

HORACIO VÍCTOR ZABALA

EL EXPOLIO DEL LEGADO
DE UN ESCRITOR
ARGENTINO:
LEOPOLDO MARECHAL

LX

PEÑA DEL LIBRO “TRENTI ROCAMORA”

BUENOS AIRES - REUNIÓN CIENTO DOCE - OCTUBRE DE 2014

Serie “Folletos Literarios” dirigida por Stella Maris Fernández y
María de los Ángeles Marechal
E-mail: stellafernandez@yahoo.com.ar Tel: 4431-3868
E-mail: fundacionmarechal@gmail.com Tel: 4953-3615

Horacio Víctor Zabala, nació y falleció en Buenos Aires (1930-2005) Profesor, hombre amable y generoso (jamás ocultó información por él obtenida, ayudaba a todo el que se le acercaba; es más, la ofrecía). Amante de la cultura argentina y gran especialista en bibliografía dejó múltiples trabajos. Uno de ellos es la “BIBLIOGRAFÍA DE BIBLIOGRAFÍAS ARGENTINAS”. Él mismo señaló que “la primera edición de una obra similar es de 1916 y reúne aproximadamente unos doscientos asientos; la segunda se publicó en 1970, con cerca de setecientas notaciones bibliográficas; la aquí indicada lleva al momento cerca de tres mil quinientas fichas (PUBLICACIÓN AÑO 2000)”.

Amigo de José Luis Trenti Rocamora integró el grupo de personas que conforman la Peña del Libro y colaboró con la Fundación Leopoldo Marechal aceptando la tarea de ubicar las dedicatorias en los libros de la biblioteca personal creada por Leopoldo Marechal y su esposa María Zoraida Barreiro. Biblioteca que, aun hoy, está en la Universidad Nacional de Rosario, por razones ajenas a la voluntad de las hijas del escritor.

Tras diversos viajes, estando ya enfermo, entregó los borradores de su investigación para su publicación (Folleto n° 68, Reunión 34, octubre 2005).

A nueve años de su ausencia física y dada la relevancia de su último trabajo; conociendo paso a paso las dificultades que le ponían en cada viaje que realizaba, les presentamos esta reedición, ampliada en forma parcial, por quien estas líneas suscribe.

MARÍA DE LOS ÁNGELES MARECHAL

LIBROS Y BIBLIOTECAS

En una conferencia dictada en la Escuela Nacional de Bibliotecarios Jorge L. Borges habló de tres riesgos que corre el libro:

- 1) “El peligro de que las personas, a fuerza de leer noticias no lean libros. Ya que en los libros pueda haber opiniones o razonamientos, y esto puede cansar a escandalizar los hábitos actuales”.
- 2) “El riesgo de la palabra oral, la palabra oral que vuelve. Y paradójicamente, la palabra oral vuelve por medio de invenciones mecánicas. Ya hay personas para quienes la palabra novela significa algo no escrito, sino una historia que se refiere por medio de la radiotelefonía [...] también las discotecas, los fonógrafos. Todo esto puede ser una enemigo del libro”.
- 3) “Hay un tercer peligro que es quizá el más grave de todos, una tercera amenaza que gravita sobre el libro, y es que solemos olvidar que todo libro es un diálogo”.

Los comentarios que preceden no necesitan demasiada aclaración; vemos permanentemente las encuestas o trabajos de investigación sobre el tema de la lectura y son en cierta forma sobrecogedores, nos lastiman.

El tercer peligro que menciona Borges se refiere a la falta de lectores; “todo libro es un diálogo” y para dialogar se necesita a otro. Sigue comentando nuestro autor: “tenemos que cuidar de los lectores, actualmente es muy importante que eduquemos a lectores, a lectores de libros y no solo a

personas que corren el albur de olvidar la última invención del alfabeto, mediante historietas o mediante imágenes”.

Existe un cuarto peligro que no mencionó pero que podríamos insertar aquí: las bibliotecas cerradas, inaccesibles para el lector, el investigador o el simple curioso; y muchas veces, la pésima atención hace que se espante a quien concurre a ellas. ¿Se cambiará alguna vez este panorama con respecto del libro, las bibliotecas y los lectores en nuestro país? Tengamos esperanza; el dicho popular menciona que es lo último que se pierde.

Todo esto viene a cuenta como colofón de un trabajo que fue iniciado el año pasado; quería conocer los títulos que componían la biblioteca que perteneció a Leopoldo Marechal (casualmente hoy 11 de junio es el aniversario de su nacimiento (también en este mes el día 26 se recuerdan los treinta y cinco años de fallecimiento). Su biblioteca personal se encuentra en la Facultad de Letras, de la Universidad Nacional de Rosario. El edificio fue en algún momento sede de un colegio de religiosas e imita en sus aspectos arquitectónicos a uno de los “colleges oxfordianos”: Lamentablemente deja mucho que desear su conservación así como el mínimo espacio asignado a la “Biblioteca Marechal” donde casi no hay sillas ni comodidad alguna para la tarea del investigador.

Conociendo la burocracia estatal me comuniqué, vía correo electrónico, con las autoridades de dicha institución, que me derivaron a la persona encargada de la Biblioteca Departamental de Letras (debo destacar que en el mismo edificio funcionan las distintas bibliotecas de cada uno de los Departamentos que componen la Facultad, por su-

puesto con horarios disímiles y sistemas de atención bien diferentes unos de otros, situación deplorable).

Y allí comenzó el andar por los círculos que menciona el Dante.

Se me comunica que para acceder a la “Biblioteca Marechal” debía pedir turno con anticipación de semanas y que solo podía consultarse una hora por día y por persona; contesto que me parecía absurda la forma de acceder; que vivía en Buenos Aires y que viajar ida y vuelta a Rosario durante ocho horas, para solo consultar la biblioteca una hora semanal no era una forma de facilitar la tarea de investigar la obra del notable escritor nacional. Se me contesta de muy mala manera (conservo los distintos mails intercambiados). Comunico que voy a viajar a Rosario lo mismo pese a las dificultades que me había presentado la encargada de la biblioteca y allí comienza otro aspecto de esta lamentable historia. Se me pide envié un curriculum vitae; lo hago vía electrónica; (cerca de veinte páginas). Como este no parecía suficiente, se me solicita que envié dos avales de sociedades de investigación que pudieran garantizar lo indicado en el dichoso curriculum. Las idas y venidas continuaron: Llegué por fin a Rosario.

La dirección del Dpto. de Letras me puso en antecedentes que no podía retirar ninguna obra y menos fotocopiar parte de alguna de ellas.

Por fin se me permitió llegar a la Biblioteca de nuestro escritor durante tres días por semana (con un horario que iba de tres a cinco horas, a veces). Se me entregó el catálogo que habían realizado por medios de una P.C.

No se puede hablar de una descripción bibliográfica decente; solo figura un número de inventario, el autor y título de la obra. Algo que considero una falta total de respeto para el propietario de la biblioteca y para el lector o investigador.

Después de varios viajes pude ver la biblioteca como tal que, supuestamente, se conserva según Marechal la tenía: su escritorio, máquina de escribir, el hermoso original del busto que realizó el gran escultor Fioravanti y los libros que están colocados por un número de inventario, sin respetar en nada los diversos temas que componen el repositorio del escritor; no se ha cuidado el estado físico de la obras; están con hojas y cubiertas en mal estado, etc., algo muy lamentable.

Tras diversas visitas y donando obras de mi propiedad o adquiriendo otras que eran necesarias para los estudiantes pude lograr algunas ventajas, por ejemplo, fotocopiar algunas portadas, dedicatorias y/o textos sobre Marechal, de cuya reproducción no se tenía conocimiento.

La denominada biblioteca debería ser expurgada de obras que no pudo ver o utilizar Leopoldo Marechal, puesto que él murió en 1970 y hay una cantidad grande de títulos posteriores a esa fecha que no tienen nada que ver con nuestro autor. Por ejemplo el libro “La antidieta”, editado en 1978.

Julio Casares, autor del Diccionario Ideológico de la Lengua Española (una de las mejores obras de consulta que conozco) define el término “EXPOLIACIÓN” como despojar algo o a alguien con iniquidad, y eso lamentablemente es lo que ha sucedido con la Biblioteca personal de Leopoldo Marechal.

No puedo precisar con certeza en que momento y circunstancia fue realizado el hecho; seguro que aconteció antes de su cesión a la Universidad, dado el inventario que esta realizó al recibir el fondo bibliográfico. Han desaparecido las obras de autores como Borges, Cortázar (gran admirador de LM), Arlt, Güiraldes, Gironde, etc.; que se debe recordar colaboraban en la revista MARTIN FIERRO, SÍNTESIS, SUR, INICIAL, etc. Libros que fueron, en forma mayoritaria, editados por Manuel Gleizer, de quién ya se ha hablado en esta Peña.

Han desaparecido las grandes obras de notable escritores o muy famosos, algo muy lamentable.

A continuación detallo algunas de las muchas dedicatorias encontradas dedicadas exclusivamente a nuestro gran poeta Leopoldo Marechal en el anhelo que queden registradas y sean debidamente resguardadas para ser vistas y reproducidas por todos los que se interesan en nuestra literatura.

Adúriz, Marcelino: Sonetos y canciones; con un mensaje de Ignacio B. Anzoátegui. Buenos Aires Ediciones Buenos Aires, 1941. 70 p.

Para Leopoldo Marechal, en homenaje de sincera admiración. 1941.

Adúriz, Ricardo: Por donde Dios se escapa. Buenos Aires: Goncourt. 1967. 85 p.

A don Leopoldo Marechal, maestro y poeta de verdad, la admiración y el afecto de R.A. Buenos Aires, 9 de febrero de 1968.

Alvarez Sosa, Arturo: Los frutos del tiempo. Tucumán: Cuadernos del Tiempo y su Canto, 1960. 40 p.

Para Leopoldo Marechal, gran poeta, orgullo de las jóvenes generaciones, con toda mi admiración y afecto. Tucumán, abril 12 de 1961.

Amaral, Raúl: El aire adolescente. La Plata: Ediciones del bosque, 1948. 56 p.

A Leopoldo Marechal bajo cuyo signo poético has sido puesto, este aire campesino de primeros tiempos. Afectuosamente. Capital de provincia, invierno 48.

Andrés, Alfredo: Cuatro poemas. Buenos Aires: Ediciones Anco, 1962. 12 p.

Marechal, el maestro nunca se olvida, aunque se calle.

Anzoátegui, Ignacio B.: Romances y jitanjáforas. Litografías de Héctor Basaldúa. Buenos Aires: Francisco A. Colombo, 1932. 34 p.

Lleva la firma "marechal".

Anzoátegui, Ignacio B.: Georgina Arnhem y yo. Buenos Aires: Vial y Zona, 1933. 78 p.

A Leopoldo Marechal, con la pareja amistad de. 26. 8. 33

Anzoátegui, Ignacio B.: La niña del ángel; litografías de Héctor Basaldúa. Buenos Aires: edición del autor; Francisco A. Colombo, 1935. 90 p.

A Leopoldo Marechal, con la amistad de...

Anzoátegui, Ignacio B.: Tres ensayos españoles: Mendoza o el héroe; Góngora o el poeta; Calixto o el amante. Buenos Aires: Sol y Luna, 1938. 116 p.

A Leopoldo Marechal con el afecto de...

Anzoátegui, Ignacio B.: Cielo y tierra: 12 horas de España. Buenos Aires: Publicaciones de Estudios Hispánicos, 1948. 60 p.

A Leopoldo Marechal con la amistad de...

Aragón, Roque Raúl: La poesía religiosa argentina. Buenos Aires: Secretaría de Estado de Cultura y Educación, 1967. 138 p. Contiene algunas llaves, p. 47

Arístides, Julio: Actitud del hombre. Buenos Aires: Imprenta Bruno, 1954. 95 p.

Para el laureado poeta argentino Leopoldo Marechal, este rosario de sonetos líricos, testimonio de mi invariable admiración, 1954.

Armani, Horacio: Esta luz donde habitas. Buenos Aires: s.n.t., 1948. 78 p.

A Leopoldo Marechal, con la admiración de... Marzo de 1949, Acassuso 5767 – Bs. As.

Arrieta, Rafael Alberto: Presencias. Buenos Aires: Julio Suarez, 1936. 152 p.

A Leopoldo Marechal afectuosamente junio 1936.

Arrieta, Rafael Alberto: Florencio Balcarce (1818-1839)
Bs. As.: Julio Suarez, Editor, 1939. 234 p.

Al poeta amigo Leopoldo Marechal, afectuosamente,
27.VII. 939.

Barbieri, Vicente: *Árbol total*. Buenos Aires: Editorial del
Plata, 1940. 143 p.

Al alto poeta Leopoldo Marechal, con mi felicitación por la
justiciera distinción que le ha alcanzado. Vicente Barbieri,
La Plata, Agosto 1941. s/c Calle 5 n° 982.

Barbieri, Vicente: *Corazón del oeste*. Buenos Aires: Im-
prenta de José Castro Barrera, 1941. 77 p. (Ramo verde.
Fontefrida; 3).

Al gran poeta argentino Leopoldo Marechal, con la sincera
admiración de Vicente Barbieri. 18. XI. 41 s/c. 5-982 – La
Plata.

Benítez de Castro, Cecilio: *La ciudad Sagrada: las cul-
turas mueren*. Buenos Aires: Unión de Editores Latinos,
1955. 502 p.

Gran Leopoldo, catador de... históricas... “en forma”...
hispanico erecto... ¿qué te puedo decir aquí que no haya
olido tu despierto olfato de fino lebril de nuestra documen-
tada misión universal?... que te... en el... mi parte y la
confianza de que podemos producir aún el último milagro.
Cecilio. Buenos Aires, marzo 1967.

(Anotaciones muy críticas. No se puede precisar aun si son
de LM, se necesita el original).

Berenguer Carisomo, Arturo: España en la Argentina (Ensayo sobre una contribución a la cultura nacional). Buenos Aires: Artes Gráficas Bartolomé Chiesino, 1953. 193 p.
Al poeta y amigo Leopoldo Marechal este libro, creo, de comunes ideales. Devotamente. 1953.

Bernárdez, Francisco Luis: El Buque. Buenos Aires: Sur, 1935. 64 p.

Firmado: Francisco Luis Bernárdez.

Bernárdez, Francisco Luis: La ciudad sin Laura. Buenos Aires: Sur, 1938. 54 p.

Para Leo, fraternalmente, Paco. 1938.

Bernárdez, Francisco Luis: La ciudad sin Laura. Buenos Aires: Cepla; Francisco A. Colombo, 1941. 54 p.

En el colofón se indica: Ejemplar impreso para Leopoldo Marechal.

Bernárdez, Francisco Luis: Poemas elementales. Buenos Aires: Editorial Losada, S.A., 1942. 110 p.

A Leopoldo, con un abrazo fraternal. Paco, 1942.

Bernárdez, Francisco Luis: Cielo de Tierra; Ilustraciones de Horacio Butler. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1943. 152 p.

A Leo, fraternalmente, Paco, 1943. (Hermosa edición con estuche).

Bernárdez, Francisco Luis: El buque. Buenos Aires: Convivio, 1943 (segunda edición). 68 p.

A Leopoldo, con un gran abrazo. Paco. 14 abril 1943.

Bernárdez, Francisco Luis: Poemas de Carne y Hueso. Buenos Aires: Editorial Losada, S.A., 1943. 123 p. (Poetas de España y América).

A Leopoldo, su hermano Paco. San Isidro, Jesús María, Córdoba, 5-V-43.

Bernárdez, Francisco Luis: Antología poética. Buenos Aires: Espasa Calpe Argentina, S.A. 1946. 231 p. Colección Austral.

A Leo, fraternalmente. Paco. Bs As, nov. 1946.

Bernárdez, Francisco Luis: El Ángel de la guarda. Buenos Aires: Editorial Losada, S.A., 1949. 64 p.

A Leopoldo, fraternalmente. Paco. 1949.

Boneo, Martín Alberto: Grandes poetas ingleses; notas biográficas y traducciones del autor. Buenos Aires: Francisco A. Colombo, 1951. 122 p.

A Leopoldo Marechal, poeta perdurable. Envió de Martín Alberto Boneo. 1951.

Brughetti, Romualdo: Ramón Gómez Cornet. Buenos Aires: Poseidón, 1945. 74 p.

Al poeta Leopoldo Marechal con toda la devoción intelectual y amistosa de Romualdo Brughetti.

Brughetti, Romualdo: Corona de cielo para tanta lagrima. Buenos Aires: Losada, 1966. 69 p.

Al singularísimo Leopoldo Marechal su devoto amigo y lector. Romualdo Brughetti.

Brughetti, Romualdo: Esa piedra cruel. Buenos Aires: Losada, 1968. 79 p. (Poetas de ayer y de hoy).

A Leopoldo Marechal de un devoto lector parejo. Romualdo Brughetti.

Bustos, Miguel Ángel: Visión de los hijos del mal (1965-1967). Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1967. 111 p. Contiene prólogo de L.M.

Este libro a Leopoldo Maréchal; que nació y llegó a tomar cuerpo vivo en un encuentro ya mágico, lejano e irreplicable. Libro crecido en confesiones que ya son, en mí, para siempre. Su amigo fuera, en el tiempo y para cuando ya no haya más tiempos. Miguel Ángel Bustos. 2 noviembre 1967.

Cali, Américo: Capitán de ruiseñores. Mendoza. Ed. Donadel. 1966.

A Leopoldo Marechal poeta de alturas su afmo. Alem 255 Mendoza.

Canal Feijóo, Bernardo: Ensayo sobre la expresión popular artística en Santiago. Bs. Aires: Cía. Impr. Arg. 1937, 134 p. A Leopoldo Marechal, con mucha admiración y simpatía. II – 1938.

Canal Feijóo, Bernardo: Pasión y muerte de Silverio Le-
guizamón. Bs. As. 1937. 212 p.

A Leopoldo Marechal, con invariable devoción y el mejor
recuerdo. XI –1937.

Capdevila, Arturo: Arbaces, maestro de amor. Buenos
Aires: Guillermo Kraft, 1945. 371 p.

Al gran poeta Leopoldo Marechal. Su devotísimo Arturo
Capdevila, Buenos Aires, agosto de 1946.

Capdevila, Arturo. Advenimiento: novela de teósofos, de
iluminados, de amigos de Dios. Buenos Aires: Losada,
1947. 254 p.

Al gran Leopoldo Marechal, su devotísimo Arturo Capde-
vila. Bs. As. XII 1947.

Capdevila, Arturo: Adolescencia y voluntad. Buenos Ai-
res: Artemisa, Librería Hachette, 1947. 226 p.

A Leopoldo Marechal, gran poeta y gran amigo, este libro
nacido en la Inspección de Enseñanza. Cordialísimo re-
cuerdo. Arturo Capdevila. Bs. As. IX, 1947.

Caraffa, Brandan: Visión sobre la pampa (América para la
Humanidad). Buenos Aires: Colombo, 1939. 38 p

Para Leopoldo Marechal, autor de *El Centauro*, uno de
las poemas más hermosos y perfectos, dentro de cualquier
literatura. Cordialmente.

Carnevale, Jorge: Detrás. Bs. Aires: Cero, 1956. 84 p.

A Leopoldo Marechal este intento de búsqueda. 11/65

Casares, Tomás D: Reflexiones sobre la condición de la inteligencia en el catolicismo. Buenos Aires: Cursos de Cultura Católica, 1942. 93 p.

A Leopoldo Marechal. Cordialmente en Cristo N.S. Tomás D. Casares.

Castellani, Leonardo y **Chávez**, Fermín: Las cien mejores poesías (líricas) argentinas. Buenos Aires: Cintra, 1953. 255 p.

Los dos autores a uno de los más eximios colaboradores Leopoldo Marechal. Poeta. firma L. Castellani.

En la página 226 se encuentra el poema “Cortejo” de L.M.

Castilla, Eduardo S.: De Martín Rodríguez a Nicolás Avellaneda, el drama de la tierra pública. Buenos Aires: Talleres Gráficos Anglo Argentinos, 1947. 127 p.

Para Leopoldo Marechal, insigne poeta de mi patria, caballero, amigo y gaucho, camarada en el sentimiento y en el espíritu. Eduardo Castilla, 19 de septiembre de 1952.

Cerna Guardia, Rosa: Desde el alba. Lima: Villanueva, 1966. 76 p.

Para el Sr. Leopoldo Marechal, por indicación de Esthercita Allison, y la gratísima complacencia de. invierno de 1966.

Crimi, Humberto: Bumerang. Mendoza: Talleres Fasanel-la, 1966. 136 p.

Al gran poeta argentino Leopoldo Marechal, homenaje del autor. Mendoza, 7 de diciembre de 1967.

Chalita, Carlos: Cuarenta días junto al maestro. Nuevo concepto filosófico para la humanidad actual. Buenos Aires, Francisco A. Colombo.

Para Dn. Leopoldo Marechal, con particular dedicación. Carlos Chalita. Abril 1968. Cachimayo 243, Buenos Aires.

Dámaso Alonso: Poesía española actual. Madrid: Editorial Nacional, 1946. 729 p.

Dámaso Alonso, Madrid, Diciembre 1948 (solo lo firmó).

Damonte Taborda, Raúl: Cáncer. Buenos Aires. Falbo librero editor, 1966. 110 p.

A Leopoldo Marechal en el tejado de zinc caliente de la magia literaria. Damonte Taborda, 29 de noviembre de 1966.

Dávalos, Juan Carlos: Salta (prólogo de Manuel Gálvez). Bs. Aires: Soc. Coop. Editorial, 1918. 188 p. Sin dedicatória pero contiene diversas llaves.

de Castillo-Elejabeytia, Dictinio: Argos Poema del mar y del Alma, Murcia, 1948

Al gran poeta argentino Leopoldo Marechal, con mis mejores deseos de amistad y mi cordial saludo de bienvenida. Murcia XI – 48.

de Estrada, José María: Arte y metafísica. Buenos Aires, 1964.

A Leopoldo Marechal, gran poeta, ... 1965.

De Estrada, José María: Arte y metafísica. Buenos Aires: Separata de la Revista Sapientia. N° 78.

A Leopoldo Marechal, gran poeta, amistosamente.

de Foxá, Agustín: Antología poética (1933-1948). Madrid: Editora Nacional, 1948. 196 p.

Para Leopoldo Marechal, al más grande poeta argentino el más gordo poeta español. Con un abrazo. Conde de Foxá, Buenos Aires, Sept, 1949.

de Izaguirre, Ester: El país que llaman vida. Buenos Aires: Ismael B. Colombo, 1964. 50 p.

Para Leopoldo Marechal, poeta. Con sincera admiración.

del Cabral, Manuel: Catorce mudos de amor. Buenos Aires: Losada, 1963. 106 p.

Al gran amigo y gran poeta Leopoldo Marechal, con un abrazo de Manuel del Cabral. Buenos Aires, 1967.

del Carlo, Omar: Electra al amanecer. Buenos Aires: Edición privada, 1948. 82 p.

A don Leopoldo Marechal, Homenaje de Omar del Carlo, marzo 1950.

del Valle, Adriano: Los Gozos del Río. Barcelona: Editorial Apolo, volumen 3, marzo, 1940.

A Leopoldo Marechal, primerísimo en la amistad y en la poesía, cerca del corazón de España. Dedico, fervorosamente. Adriano del Valle. s/c Ibiza 30, Madrid, 16 de noviembre de 1948, teléfono: 257018. Se incluyen otras

dedicatorias: A Leopoldo nuestro Marechal Eugenio d'Ors, siguen otras firmas: José María Valverde, Mariano Rodríguez de Rivera, algunas ilegibles.

del Valle, Adriano: Poesía española actual. Madrid: Editorial Nacional, 1946, 729 p.

Para Leopoldo, que salvó en España su testaruda cabeza de Holofernes, con albricias, Adriano.

Delfino, Augusto Mario: Márgara, que venía de la lluvia. Buenos Aires: Francisco A. Colombo, 1936. 213 p.

Para Leopoldo Marechal, que cumple, con alta dignidad, su destino de canto. El afecto de Augusto Mario Delfino. 1936. s/c Lavalle 1886.

Dell'Oro Maini, Atilio: Los orígenes de la tradición colonial y el Cuarto Centenario de la Compañía de Jesús. Buenos Aires: CEPA, 1942. 94 p.

A Leopoldo Marechal con afectuosa simpatía y admiración. Su amigo. Atilio Dell 'Oro Maini, 22-5-1942.

Dell' Oro Maini, Atilio: La vida ejemplar de Indalecio Gomez. Buenos Aires: Kraft, 1953. 149 p.

Al gran poeta y amigo Leopoldo Marechal, con la más cordial simpatía. 1953.

Destéfano, José R.: Baudelaire y otras rutas de la nueva literatura. Buenos Aires: El Ateneo, 1945. 240 p.

A Leopoldo Marechal, con un recuerdo muy cordial de José R. Destéfano.

Díaz, Alejo R: El viaje de las tres carabelas. Bs. As.: El Ateneo, 1948. 218 p.

A Leopoldo Marechal, adelantado cultural de la Revolución. Con el afecto sincero de...

Díaz Bagú, Alberto: Fábula de octubre. Córdoba: Díaz Bagú, 1961. 46 p.

A Leopoldo Marechal muy cordial y amistosamente, homenaje de... (1962).

Diego, Gerardo: Poesía española actual. Madrid: Editorial Nacional, 1946, 729 p.

Para Leopoldo Marechal, con un abrazo cariñoso, un recuerdo de su visita a casa. Gerardo Diego.

Diego, Gerardo: Alondra de Verdad. Madrid: Ediciones del Escorial, 1943. 105 p.

A Leopoldo Marechal, poeta y amigo de verdad. Gerardo Diego, Madrid, 1949.

Di Lullo, Orestes: El General Taboada. Santiago del Estero: López, 1953. 219 p.

A Leopoldo Marechal, fino y alto poeta argentino, homenaje.

Dimitropoulos, Libertad: Los comensales. Buenos Aires: Testimonio, 1967. 93 p.

A Leopoldo Marechal por su actitud ante la sociedad y la creación literaria. Muy cordialmente. 1969.

Dondo, Osvaldo Horacio: Espacio enamorado. Bs. As.: Convivio. Cursos de Cultura Católica, 1944. 68 p.

Para el poeta Leopoldo Marechal recuerdo afectuoso de amigo de siempre. Osvaldo Horacio Dondo, enero 6 de 1945.

Draghi Lucero, Juan: Al pie de la serranía. Bs. Aires: Troquel, 1966. 108 p.

Para el gran poeta y humanista d. Leopoldo Marechal. Con todo el cariño espiritual... Buenos Aires, 14 de julio de 1967.

Draghi Lucero, Juan: El hachador de Altos Limpios. Bs. Aires, Eudeba, 1966, 187 p.

Para el admirado Leopoldo Marechal con mi mayor consideración, Mendoza 6 dic. 1967.

Draghi Lucero, Juan: Cuentos mendocinos. Bs. Aires: Troquel, 1964. 184 p.

Para el admirado poeta Leopoldo Marechal con todo el corazón... Mendoza 6 de diciembre de 1967

Echeverría del Prado, Vicente: Ancla en la sed. México: Juan Pablos, 1960. 139 p.

Suplicándole el envío de su valioso autógrafo, reciba D. Leopoldo Marechal este libro con mi homenaje más sincero. México, sept. 14 de 1960.

Embrioni, José: Temas de compañía (de tiradores). Bs. Aires: Círculo Militar, 1944. 307 p. v 308.

Con mi aprecio, al Sr. Profesor D. Leopoldo Marechal. Su amigo. XI – 1946.

Erro, Carlos Alberto: Diálogo existencial. Buenos Aires: Sur, 1937. 202 p.

A Leopoldo Marechal, cordial homenaje de su amigo. marzo de 1938.

Estrella Gutiérrez, Fermín: La Llama. Buenos Aires: El bibliófilo, 1941. 122 p.

A Leopoldo Marechal, con la admiración y el afecto de su amigo, Fermín Estrella Gutiérrez, 1941.

Etchecopar, Máximo: Con mi generación. Buenos Aires: Nuestro Tiempo, 1946. 136 p.

A Leopoldo Marechal, con admiración de lector muy honrado afecto de amigo.

Etchecopar, Máximo: Breve y varia lección. Bs. Aires: Norte, 1957. 137 p.

A mi viejo y querido amigo Leopoldo Marechal, con invariable afecto y con cada día más entusiasta admiración literaria. 1/1/58.

Etcheverrigaray, Miguel Ángel: El horizonte y la estrella. Buenos Aires: Convivio.

A Leopoldo Marechal, nuestro mejor poeta y uno de mis mejores amigos: fraternalmente en Cristo. M. A. Etcheverrigaray.

Etcheverrigaray, Miguel Ángel: El Canto. Buenos Aires: Medina del Río, Editor.

A Leopoldo Marechal, gran poeta y querido amigo. M. A. Etcheverrigaray. Epifanía, 1954.

Fernández, Macedonio: Codear fuera a Kant es lo primero en metafísica; presentación de Ilka Krupkin. Buenos Aires: Francisco A. Colombo, 1966. 28 p. Hermoso ejemplar en rama, numerado (lleva el número 7, sobre sesenta impresos).

Fernández Moreno: Dos Poemas: La tertulia de los viernes – Epístola de un verano. Buenos Aires: El Ateneo, 1935.

A Leopoldo Marechal, muy afectuosamente. Fernández Moreno, 1935. Bmé. Mitre 3036. Bs. As.

Fernández Moreno: Continuación. Buenos Aires: Espasa Calpe Argentina, 1938. 168 p.

A Leopoldo Marechal. Fernández Moreno, 1939.

Fijman, Jacobo: Molino Rojo. Ilustraciones de P. Audivert y J. Planas. Buenos Aires: Talleres Gráficos El Inca, 1926, 90 p.

Para Leopoldo Marechal, poeta bárbaro. Fraternalmente. Jacobo Fijman. Zelaya 3166, Dto. 8.

Fornieles, Salvador: Erasmo. Buenos Aires: Viau y Zona, 1936. 96 p.

A Leopoldo Marechal. Afectuosamente. Fornieles

Galán, Raúl: Carne de tierra; dibujos de Luis Szalay. Tucumán: Ediciones de La Carpa, 1952. 72 p.

A Leopoldo Marechal con saludos atentos y cordiales. Tucumán, 1953.

Gálvez, Manuel: Vida de don Gabriel García Moreno. Buenos Aires: Editorial Difusión, S.A. 1942. 398 p.

Al gran poeta Leopoldo Marechal, con mi alta estimación literaria y personal. Manuel Gálvez. Santa Fe 3018.

García Caffarena, Edmundo: Clara noche más que la alborada: poemas. Santa Fe: Librería y Editorial Colmegna, Santa Fe, Argentina, 1966. 37 p. (Colección Alto Aire).

A Leopoldo Marechal, testimonio de humilde agradecimiento por el inmerecible honor de su dedicatoria del maravilloso día de “El Cristo”, en el **HEPTAMERÓN**, con la invariada amistad y la bendición de su... anticipándole en la esperanza del Adviento, la alegría y la paz del encuentro con el Salvador y Señor. IIª semana de Adviento 1966

García Mellid, Atilio: Etapas de la revolución argentina. Bs. Aires: Hechos e Ideas, 1950. 61 p.

Para Leopoldo Marechal, el maestro de “**Adán Buenosayres**”, con la segura admiración y cálido afecto de... Buenos Aires, marzo 1960.

García Nieto José: Poesía española actual. Madrid: Editorial Nacional, 1946, 729 p.

En el ejemplar a Leopoldo Marechal, con la admiración y el afecto de José García Nieto. 22-12-48

García Nieto José: Poesía: 1940-1943. Madrid: Ediciones Garcilaso, 1944. 196 p.

A Leopoldo Marechal, poeta y maestro, con devoción y amistad. Madrid, diciembre 1948.

García Paz, Horacio: El viajero y la sed. Buenos Aires: Imp. de Castro Barrera, 1949. 41 p.

A Leopoldo Marechal, en testimonio de la más alta y legítima estimación intelectual. 1951.

García Vega, Lorenzo: Suite para la espera: poemas; viñetas de Mariano. La Habana, Ediciones Orígenes, 1948. 70 p.

Para Leopoldo Marechal, con reconocimiento intelectual de. La Habana. Abril de 1948.

Gatell, Juan Carlos: La divina inquietud: poemas sin edad. Buenos Aires: Linograf, 1969. 60 p.

Sinceramente, con admiración a su obra de gran artista de las letras argentinas dedico al Sr. Leopoldo Marechal este trabajo. 20 de febrero de 1969.

Gatzelu, Ángel (Pbro.): Poemas. La Habana, Cuadernos Espuela de Plata, 1940. 12 p.

A Leopoldo Marechal con toda la estimación y reconocimiento de sus finos valores espirituales. La Habana, agosto 1940.

Ghiano, Juan Carlos: Temas y aptitudes: (Lugones, Güiraldes, Quiroga, Arlt, Marechal, Bernárdez, Borges, Molina). Buenos Aires: Ollantay, 1949. 83 p. Colección Cuatro Vientos.

A Leopoldo Marechal, por toda la felicidad que ha dado a la poesía argentina. De su admirador y amigo: J.C. Ghiano. 1949.

Ghiano, Juan Carlos: Historia de finados y traidores; ilustraciones de Luis Seoane. Buenos Aires: Botella al Mar, 1949. 122 p.

A Leopoldo Marechal, con la admiración y amistad de este aprendiz de Adán Buenosayres.

Giacobbe, Juan Francisco: Poesías 1936-1951. Buenos Aires: Asociación Prometeo, 1952. 341 p.

Para Leopoldo Marechal POETA para que absuelva al artista y perdone al amigo. En Dios. Giacobbe.

Gide, André: La puerta estrecha. Buenos Aires: Poseidón, 1947. 247 p.

Aparentemente tuvo una dedicatoria, que fue cortada, pero quedaron rastros de la tinta en la página opuesta.

Giménez Caballero, Ernesto: Amor a Argentina (O el genio de España en América). Madrid: Editora Nacional, 1948. 151 p.

Al magnífico poeta Leopoldo Marechal este recibimiento de “Amor a Argentina” que le dedica su antiguo amigo y admirador. E. Giménez Caballero.

Gombrowicz, Witold: El Casamiento (Traducción de Alejandro Russovich). Buenos Aires: Ediciones E.A.M., 1948. 135 p.

A Leopoldo Marechal, cordialmente Witold Gombrowicz.

Gomez, Miguel Ángel: Amora; con un grabado de María Carmen. Buenos Aires: Gulab y Aldabador editores, 1941. 40 p. (La corona de mirto).

Al gran poeta Leopoldo Marechal, con la mejor cordialidad de... Medrano 70

Gomez, Miguel Ángel: Cancionero. Buenos Aires: Ediciones Colombo, 1953. 90 p.

A Leopoldo Marechal en tanto transcurre el ocio escrutando el destino... El moscato no está mal. Es poco y según parece aumentará, si... elogio de Don Leopoldo. Ame siempre”.

(Ilegible en su mayor parte).

González Carbalho, José: El ángel harapiento. Bs. Aires: Cia Impresora Argentina, 1937. 101 p.

Al poeta Leopoldo Marechal, con el aprecio y la amistad de... 1939.

González Carbalho, José: Índice de la poesía argentina contemporánea. Santiago de Chile: Ediciones Ercilla, 1937. 418 p.

“Con mi mejor simpatía” (José González Carbalho. Tucumán). – [Flor-Estrella] Desde la flor violeta hasta la estrella solitaria del cielo argentino. Julio de 1941. Firma: Pablo Rojas Paz.

Contiene de Leopoldo Marechal:

Del niño y un pájaro.

Oda didáctica de la mujer.

De la adolescencia.

González Climent, Anselmo: Antología de poesía flamenca. Madrid: Escelier, 1961. 393 p.

En Buenos Aires, 3 de julio de 1967. Para don Leopoldo Marechal, maestro entre maestros. Respetuosos homenaje de...

González Climent, Anselmo: Oído al cante (concurso nacional de Cante Jondo, Córdoba 1959) Madrid: Escelier, 1960. 159 p.

En Buenos Aires, 3 de julio de 1967. Para don Leopoldo Marechal, con la antigua, constante y genuina admiración de...

González Lanuza, Eduardo: Treinta i tantos poemas. Buenos Aires: Talleres Gráficos Argentinos L.J. Rosso, 1932. 75 p.

Para el estimado i admirado compañero Leopoldo Marechal con un abrazo de camaradería. V. Argentina 23 Quilmes, F.C.S.

González Lanuza, Eduardo: La degollación de los inocentes. Buenos Aires: Sur, 1938. 108 p.

Al poeta Leopoldo Marechal, fraternalmente. s/c Villa Argentina 23. Quilmes FCS.

Gorbea, Federico: Doble vista. Buenos Aires: Ediciones Librería Latina, 1964. 71 p.

Para Leopoldo Marechal, muy cordialmente.

Gorbea, Guillermo Julio: Reportaje a Buenos Aires. Buenos Aires: Impresiones El Sol, 1954. 61 p.

A Leopoldo Marechal, poeta entre los primeros de nuestra tierra, con sincera admiración y simpatía. 25/1/55.

Groppa, Néstor: En el tiempo labrador (1959-1964); se incluyen cinco grabados –impresos con sus tacos originales– realizados por los artistas Pompeyo Audivert, Víctor L. Rebuffo, Medardo Pantoja, Carlos Giambiagi, Luis Pellegrini. Estos poemas inician la colección “buena montaña”. San Salvador de Jujuy: s.e., 1966. 113 p.

Para Leopoldo Marechal el abrazo admirativo de un antiguo exalumno de la Manuel Belgrano (año 1947). Jujuy, Oct 1966. s/c Urdininea 138 (V. Gorriti) S.S. de Jujuy.

Heredia, Luis Gorosito: La fiesta del cielo. Buenos Aires: Cuadernos de la Brújula, 1962. 30 p.

Para Leopoldo Marechal distante amigo y siempre presente poeta. Con el afecto invariable y la... (ininteligible). toda admiración... Casa Parroquial (Tupungato-Mendoza), 1962.

Huneus, Cristian: La casa del algarrobo. Buenos Aires: Sudamericana, 1968. 111 p. Colección El Espejo.

Para Leopoldo Marechal, con la admiración de C. Huneus. Viña del Mar, agosto 1969.

Ibarguren, Federico: Lecciones de historia rioplatense. Buenos Aires: Talleres Gráficos Padilla y Contreras, 1947. 191 p.

Para Leopoldo Marechal talentoso abanderado de la Restauración Nacional y vate de la Grande Argentina. Cordialmente. 5/5/47.

Iglesias, Eugenio Julio: Anaquel. Buenos Aires: Gleizer, 1927. 139 p. (Colección Índice)

Al poeta amigo Leopoldo Marechal, que sabrá disculpar mis errores en mérito de las intenciones que me animan. Con el cariño de... octubre 4/927.

Isaacson, José: El metal y la voz. Buenos Aires: América-lee, 1956. 81 p.

Para Leopoldo Marechal con cordial respeto. 14 de agosto de 1957.

Jauretche, Arturo: Los profetas del odio y la yapa. Bs. Aires: A. Peña Lillo editor, 1967. 327 p. (Biblioteca de estudios americanos).

Para Leopoldo Marechal. ¿qué más decir? Buenos Aires, 1967.

Kipler, Sergio: Costa y sentimientos. Poesías. Santa Fe: Colmegna. 1969. 83 p.

A Leopoldo Marechal por su meritoria obra intelectual con estimación y respeto.

Kordon, Bernardo: Vencedores y vencidos. Buenos Aires: Editorial Capricornio, 1965. 155 p.

Para Leopoldo Marechal, con la admiración y amistad. En Buenos Aires, diciembre de 1965.

Kosice, Gyulia: Golsé – se, poemas madí 1942-1952. Buenos Aires: Ediciones Madinemsor, 1952. 68 p.

A Leopoldo, con la más alta estima.

Krupkin, Ilka: La taza de chocolate (cuentos). Buenos Aires: Gleizer, 1926. 91 p.

A Leopoldo Marechal: aguilucho: tú eres otro a quien abrazo con emoción en estos momentos. Abril de 1926.

Krupkin, Ilka: El buey blanco – El dique. Buenos Aires: Ediciones El Maguntino, 1951. 50 p. (Colección El Barquito).

A mi caro Leopoldo, recuerdo de hermosos tiempos y en la esperanza de prontos de igual mérito.

Lamborghini, Leónidas C.: Las patas en las fuentes. Buenos Aires: Editorial Perspectivas, 1965. 94 p.

Para el maestro Leopoldo Marechal en la misma causa y desde la misma trinchera de un proscrito (pero el futuro ya está siendo nuestro). Con la admiración de este elemento adicto. 1966.

Lamborghini, Leónidas C.: La estatua de la libertad. Bs. Aires. ALBA, 1967, 63 p.

Para don Leopoldo Marechal maestro admirado, ejemplo de coraje moral, uno de los pocos en quien las nuevas generaciones podrán mirarse sin sentirse defraudadas: conciencia insobornable al servicio de nuestra Patria y América; con la adhesión y la más alta estima de.

Lange, Norah: Discursos. Buenos Aires: Ediciones C.A.Y.D.E., 1942.

Para Leopoldo Marechal con la antigua e invariable amistad de Norah Lange. Enero 5-1943. Talcahuano 638.

Larreta, Enrique: Tiempos iluminados. Buenos Aires: Espasa Calpe Argentina, 1939. 209 p.

A Leopoldo Marechal con la admiración y el afecto de amigo. 1939.

Ledesma, Roberto: Tiempo sin ceniza. Buenos Aires: Librería y editorial El Ateneo, 1943. 68 p.

A Leopoldo Marechal, poeta y amigo de siempre. 28 de septiembre de 1943.

Levy, Carlos: Inmensamente ciudadano. Mendoza: Intemperie, 1967. 43 p.

Al maestro gran poeta y novelista por desgracia alguna vez olvidado, Leopoldo Marechal, con admiración del autor. Mendoza.

Liberal Villar, José R.: Don Segundo Sombra de Ricardo Güiraldes: motivaciones y análisis literario; dibujos adaptados de Juan Lamela. Buenos Aires: Francisco Colombo, s.f. 105 p.

Para Leopoldo Marechal, de su ex-alumno que ha hecho de la gratitud la cualidad excelsa de la vida Buenos Aires, 11 de septiembre de 1969. "Día del Maestro".

Libertella, Héctor: El camino de los hiperbóreos. Buenos Aires: Paidós, 1968. 301 p.

No está dedicado pero en la parte posterior se menciona a Leopoldo Marechal como uno de los jurados.

Mallea Eduardo: La ciudad junto al río inmóvil. Buenos Aires: Sur, 1936. 303 p.

Para Leopoldo Marechal recuerdo fraternal de E.M. Buenos Aires, julio 7/1936.

Mallea Eduardo: Meditación en la costa. Imp. Mercatali, 1939. 175 p. Edición de 500 ejemplares

Para Leopoldo Marechal, fraternalmente, 1940

Mallea Eduardo: La bahía del silencio. Buenos Aires: Sudamericana, 1940. 587 p.

Para Marechal fraternalmente, Mallea. 1940.

Marasso, Arturo: Poemas y coloquios. Buenos Aires: Agencia General de Librería y Publicaciones, 1924. 152 p.
A mi querido amigo D. Leopoldo Marechal, afectuosamente.

Martelli, Sixto C.: Canto a la tierra de Cuyo. Buenos Aires: Editor Eduardo Sacerdoti, 1948. 111 p.

Al gran poeta argentino Don Leopoldo Marechal, cuya labor deben conocer y aplaudir las generaciones nuevas de América. Homenaje de afecto y larga amistad. Buenos Aires: Octubre 1950.

Martí, Ana Selva: Itinerario de angustia. Mendoza (Argentina) Oeste, 1954. 42 p.

Para Leopoldo Marechal, con la franca simpatía intelectual de la autora.

Martínez Cuitiño, Luis: La ciudad y el reino. Buenos Aires: Ediciones Caracol, 1966. 102 p.

Para Leopoldo Marechal, en humilde testimonio de antigua y nueva admiración.

Medeiros, Paulina: Un jardín para la muerte. Buenos Aires: Santiago Rueda, 1951. 161 p.

A Leopoldo Marechal, envío de Paulina Medeiros. Montevideo, julio 1951.

Meinvielle, Julio: Hacia la cristiandad: apuntes para una filosofía de la historia. Buenos Aires: Adsum; Francisco Colombo, 1940. 91 p.

Al amigo Leopoldo Marechal, con afecto de Julio Meinvielle. Buenos Aires, Nov. 25 de 1940.

Melazza Muttoni, Jorge: Poemas con suburbio. Buenos Aires: Castro Barrera y Cía, 1958. 15 p.

A Don Leopoldo Marechal, hoy primerísimo poeta. Con la antigua amistad y admiración de...

Molina, José S.: Las siete noches. Mendoza: Oeste, 1956. 314 p.

A d. Leopoldo Marechal junto con un cordial saludo. Mendoza 12.6.56.

Monti, Antonio: Interludio lírico. Ilustración de Alberto Rampone. Rosario: Tipografía Llordén, 1952. 234 p.

Para don Leopoldo Marechal, con mi admiración. Villa María, agosto 2 de 1952.

Mujica Láinez, Manuel: Don Galaz de Buenos Aires. Buenos Aires, Colombo, 1938. 251 p.

A Leopoldo Marechal, poeta, de quien espero confiado para Don Galaz, ya hombre, la amistad generosa que no le negó de niño. Afectuosamente. Manuel Mujica Láinez, septiembre de 1938.

Mujica Láinez, Manuel: Miguel Cané (padre). Un romántico porteño. Bs. As: C.E.P.A., 1942. 170 p.

A Leopoldo Marechal, de su amigo que lo admira. Manuel Mujica Láinez, 1942.

Noriega, Néstor Alfredo: Lirio de carne y hueso: estampas de Domingo Savio. Rosario: Editorial Apis, 1954. 98 p.

Para Don Leopoldo Marechal, máximo poeta argentino de hoy, esta exigua ofrenda lírica como índice de sincera admiración. Muy cordialmente. Curuzú Cuatiá, octubre de 1954.

Noriega, Néstor Alfredo: Poemas del indio santo: Ceferino Namuncurá; prólogo de Raúl A. Entraigas. Rosario: Editorial Apis, 1956. 112 p.

Para el muy estimado amigo Leopoldo Marechal, cumbre poética de la Argentina de hoy, este humilde manojito de poemas sureños y santidad aborigen. Rosario, febrero de 1957.

Nuñez, Urbano: Puerta del cielo; ilustraciones de José Fontana. Bs. Aires: Imprenta Fontana, 1951. 93 p.

A D. Leopoldo Marechal, embajador de la cultura y claro Señor de las Letras. Homenaje cordial de. San Luis, 29 de octubre de 1953.

Obligado, Carlos: Patria. Buenos Aires: Espasa Calpe Argentina, 1943. 120 p.

A Leopoldo Marechal, cordialmente. Carlos Obligado. Buenos Aires, septiembre 1943.

Obligado, Carlos: De los grandes románticos: poemas de Vigny, Lamartine, Hugo y Musset, traducciones poéticas. Buenos Aires: Emecé editores, 1945. 156 p.

A Leopoldo Marechal, con la admiración y afecto de su amigo Carlos Obligado. Buenos Aires 30 de abril de 1946.

Ocampo Silvina: Enumeración de la patria y otros poemas. Buenos Aires: Sur, 1942. 149 p.

Al poeta admirable Leopoldo Marechal. Amistoso recuerdo. Silvina Ocampo, 1942.

Olivari, Nicolás: Pas de Quatre: poemas de Buenos Aires: Trenti Rocamora editor, 1964. 90 p.

Al poeta de mi generación Leopoldo Marechal, con la amistad invariable de Nicolás Olivari. T/e

Díaz Vélez 4732.

Olivera Ubios, Mariano: Algo detiene el sol.s.n.t. 82 p.

Al escritor Leopoldo Marechal, con viva simpatía intelectual saludo uruguayo de... Montevideo 6 de junio de 1970.

Orce Remis, Guillermo: El aire que no vuelve. Buenos Aires: Editorial Losada, 1953. 62 p.

A Leopoldo Marechal, con un cordial saludo. Tucumán, enero de 1954.

Ortelli, Raúl: El zorro y los pájaros. Buenos Aires: Spalla. 1964. 194 p.

Para el gran poeta Leopoldo Marechal con afecto y admiración. primavera de 1964

Ortelli, Raúl: Fierro y el moreno. Buenos Aires: Inst. Amigos del Libro Argentino, 1969. 129 p.

Para Leopoldo Marechal. Cordialmente.

Panero, Leopoldo: Poesía española actual. Madrid: Editorial Nacional, 1946, 729 p.

A Leopoldo Marechal con la misma admiración de su tocayo y amigo. L.P.

Panero, Leopoldo: Escrito a cada instante; con dibujos de José Caballero. Madrid: Editorial Escelicer, 1949. 179 p.

A Leopoldo, Leopoldo. Madrid junio 1954.

Pemán, José María: El paraíso y la serpiente (Notas de un viaje por tierras de la hispanidad). Madrid: Escelicer, 1942. 206 p.

Para Leopoldo Marechal, de su buen amigo y admirador José M. Pemán, 1942.

Penna, Mario: Historia de la Literatura Italiana. Madrid: Ediciones Atlas, 1944.

A Leopoldo Marechal muy cordialmente. Mario Penna. 30 diciembre 1948.

Pérez Amuchástegui, Antonio Jorge: Glosario sanmartiniano. Buenos Aires: Instituto Nacional Sanmartiniano, 1950. 137 p.

A Leopoldo Marechal, con un abrazo colmado de sincera admiración y gran aprecio de amigo afectísimo. 2 de enero 1951.

Perón, Juan Domingo: Plan quinquenal de gobierno (1947-1951). Buenos Aires: Presidencia de la Nación, Secretaría Técnica, 1946. 454 p. v I y II.

Dedicado al Sr. Director General de Cultura del Ministerio de J. e I.P. Dn. Leopoldo Marechal con gran afecto, enero de 1947 por el Pte Perón.

Petit de Murat, Ulyses: Último lugar. Buenos Aires: Dintel, 1964. 63 p. En el colofón se lee: Impreso por José Luis Trenti Rocamora para Dintel. Edición de 250 ejemplares.

A Leopoldo Marechal, poeta magnífico, con todo el cariño y toda la admiración de Ulyses Petit de Murat. 1964. O'Higgins 1399, Bs. As.

Petit de Murat, Ulises: Conmemoraciones. Buenos Aires, Edición Gleizer, 1929.

A Leopoldo Marechal con el afecto parejo y verdadero de Ulyses.

Piazza, Luis Guillermo: La siesta. México: Obregón, 1956. 74 p.

A L.M. rogándole su tan apreciado juicio con el recuerdo de su compatriota (marzo 1956).

Picado Umaña, Mario: Hondo gris. San Jose de Costa Rica: Imp. Vargas, 1955. 115 p.

Para Leopoldo Marechal. Homenaje del autor.

Pico, César E.: Carta a Jacques Maritain sobre la colaboración de los católicos con los movimientos de tipo fascista. Buenos Aires: Adsum: Francisco A. Colombo, 1937. 74 p.
A Leopoldo Marechal, con todo afecto. César E. Pico. Buenos Aires, 3 de agosto de 1937.

Pinto, Luis C.: Idas y venidas con Martín Fierro: revisión de la crítica hernandiana desde sus orígenes. Buenos Aires: Instituto Amigos del Libro Argentino, 1967. 42 p.
Para el escritor don Leopoldo Marechal dedico este ejemplar. Cordialmente. Luis C. Pinto. Buenos Aires, 27 de julio de 1968.

Ponce de León, Alberto: Tiempo de muchachas. Buenos Aires: Talleres Gráficos "Impress", 1941. 72 p.
Al primer poeta argentino, Leopoldo Marechal. Fraternalmente. Alberto Ponce de León. La Plata, 28 de octubre de 1941.

Ponferrada, Juan Oscar: Flor mitológica. Buenos Aires: Francisco A. Colombo, 1938, 72 p.
A Leopoldo Marechal alto y puro poeta; homenaje de su admirador y amigo. Bs. As. Dic. 29/938.
Larrea 45 - 3° C.

Porchia, Antonio: Voces. Buenos Aires: Impulso, Agrupación de gente de arte y letras, 1948.
Para el muy estimado escritor Marechal Leopoldo, cordialmente. A. Porchia, año 1948.

Prieto, Adolfo: La literatura autobiográfica argentina. Bs. Aires: Editorial Jorge Alvarez, 1966.

198 p.

Para Leopoldo Marechal, con el respeto a que su obra le hace merecedor. Adolfo Prieto. Rosario, 9 de julio de 1966.

Radaelli, Sigfrido: Hombre callado. Editorial Sudamericana

Para Leopoldo Marechal. Altísimo poeta, muy cordialmente, Sigfrido Radaelli, 1966, Talcahuano 981. 44-4277.

Reboul, Sara: Este todo absoluto. Buenos Aires: Editorial Kraft, 1969. 101 p.

Al gran Marechal, segura que el novelista no ha matado al poeta, con admiración y simpatía. Sara Reboul, noviembre 1969.

Rega Molina, Horacio: Azul de Mapa. Buenos Aires: M. Gleizer, editor, 1931. 120 p.

A Leopoldo Marechal, con la adhesión de su amigo. Horacio Rega Molina.

Requeni, Antonio: Manifestación de bienes. Buenos Aires: Editorial Losada, 1965. 69 p. (Poetas de ayer y de hoy)

Al poeta Leopoldo Marechal, con la gran admiración y el afecto de Antonio Requeni. Buenos Aires, julio 1966.

Rivera Héctor M.: Gabriela Mistral. La Plata: Olivieri y Dominguez, 1956. 18 p.

Al eminente poeta argentino Leopoldo Marechal en homenaje a su talento y a su obra. – Héctor M. Rivera.

Rodríguez Castelo, Hernán: Teatro El pobre hombrecillo. La fiesta – El hijo. Quito-Ecuador: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1967.

Para Leopoldo Marechal, inquieto buscador de caminos nuevos para la novelística americana, Hernán Rodríguez C. Quito, marzo de 1967.

Romano, Eduardo: 18 poemas. Buenos Aires: Impacto gráfica, 1961. 30 p.

Para Leopoldo Marechal. octubre 1961.

Romano, Eduardo: Entrada prohibida. Buenos Aires: Nueva Expresión, 1963. 40 p.

Al escritor Leopoldo Marechal, la admiración de. septiembre 1963.

Romero, Alberto: La viuda del conventillo. Buenos Aires: Santiago Rueda, 1952. 210 p.

Para el querido Leopoldo Marechal fino y gran escritor de la novela latinoamericana. Año del encuentro 1969. Santiago de Chile.

Rosales, Luis: Poesía española actual. Madrid: Editorial Nacional, 1946, 729 p.

Al poeta Marechal. Luis Rosales.

Rosales, Luis: La casa encendida; con ilustraciones José Caballero. Madrid: Editorial Escelier, 1949. 111 p.

A Leopoldo Marechal. Muy afectuosamente. Luis Rosales, Madrid, junio 1949.

Ruchelli Humberto F.: Lejano amor. Buenos Aires: Francisco Colombo, 1956. 59 p.

Al señor Leopoldo Marechal, con todo respeto. Buenos Aires, 18 de julio de 1956.

Ruppel, Clemente: Dios a contramano. Buenos Aires: Editorial Guadalupe, 1965. 79 p.

El silencio es el hábito de Dios. Para Marechal, silencioso y fuerte. C.R.

Sábato, Ernesto: El escritor y sus fantasmas. Buenos Aires: Aguilar, 1964. 277 p.

Marechal: acepte este pequeño tributo a su talento creador, con la expresión, además de mi más profunda simpatía humana.E.S. Vea pags 45 y 187.

Salas, Horacio: El caudillo. Buenos Aires: Editorial Doble Ese, 1966. 44 p.

Para Leopoldo Marechal, porque cree en la Patria. Horacio Salas.

Salas, Horacio: Memoria del tiempo. Buenos Aires: Editorial Losada, 1966. 66 p. (Poetas de ayer y de hoy).

Para Leopoldo Marechal, con el aprecio de Horacio Salas.

Sánchez, Carlos E.: Hay velas y milagros. La Habana: Sociedad Colombista Panamericana, 1957. 146 p.

Para Leopoldo Marechal con la admiración de 4 de septiembre de 1957.

Santoro, Roberto J.: Nacimiento en la tierra. 1961. Bs. As.: Ediciones Culturales Australes, 1963. 33 p.

A Leopoldo Marechal: un simple nacimiento y la entera amistad.

Santoro, Roberto J.: De tango y lo demás. Buenos Aires: Editorial El Barrilete, 1964. 116 p.

A Leopoldo Marechal a quién agradezco mucho sus palabras de aliento, envío este humilde lenguaje de la ciudad. Fraternalmente. Septiembre 1964.

Scalabrini Ortiz, Raúl: El hombre que está solo y espera. Buenos Aires: Gleizer, editor, 1931, 202 p. El colofón indica: “Este libro que compendia los sentimientos que yo he soñado y proferido durante muchos años en las redacciones, cafés y calles de Buenos Aires, fue vivido durante los treinta y tres años del autor y escrito en un mes, septiembre de 1930, a instancias amistosas de Don Manuel Gleizer”.

A Leopoldo Marechal, gran poeta de Buenos Aires en humilde testimonio de admiración y cariño. R. Scalabrini Ortiz. M/1931, s/c Melo 2432.

Scalabrini Ortiz, Raúl: Política británica en el Río de la Plata. Buenos Aires: Editorial Reconquista, 1940. 313 p.

Para Leopoldo Marechal, alto espíritu y esperanza de la Patria. R. Scalabrini Ortiz.

Scarpa, Roque Esteban: Poesía religiosa española. Santiago de Chile: Ediciones Ercilla, 1938. 399 p.

A Leopoldo Marechal, con las amistad de...

s/c Avda. O'Higgins 1458 – Santiago (la dirección fue anotada por LM)

Scarpa, Roque Esteban: Poesía del amor español: antología. Santiago de Chile Zig-Zag 1941. 701 p.

A Leopoldo Marechal, altísimo poeta, este libro de encendido amor.

Scarpa, Roque Esteban: Lecturas americanas. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1944. 636 p.

A Leopoldo Marechal, lejano amigo. Roque Esteban Scarpa.

Contiene un breve estudio sobre L.M. (pp 385-387) y los poemas: De la cordura, Del amor navegante, De la rosa prudente, Cortejo, De la noche, De Sophia, Gravitación de cielo. (pp 388-395).

Schoua, Ana María: El sol y yo. Buenos Aires: Ediciones Proa, 1967. 50 p. (Ahora utiliza el seudónimo de Ana María Shua).

A Leopoldo Marechal, 1968.

Serra, Edelweis: Centro del ansia. Buenos Aires: Francisco A. Colombo, 1966. 60 p.

A Leopoldo Marechal, poeta máximo con mi amistad.
Edelweis Serra. Santa Fe, 12 octubre 1966.

Silva, Clara: Antología; presentación de Carlos Brandy.
Montevideo: Arca, 1966. 99 p.

A Leopoldo Marechal, la más eminente expresión de la
poesía y la narrativa en la Argentina. Su apasionada lector.
Clara Silva. Montevideo.

Sirio, Alejandro: De Palermo a Montparnasse. Editorial
Guillermo Kraft Limitada.

A Don Leopoldo Marechal Homenaje de gratitud de Ale-
jandro Sirio.

Soba, Susana Esther: Una muchacha al desnudo, dibujos
de Pablo Fabisch. Buenos Aires: Ediciones La Llanura,
1968. 222 p.

Para Leopoldo Marechal, un hombre, un escritor, una ins-
titución dentro de la literatura nacional y americana, con
profundo respeto y admiración, este testimonio vital de “una
muchacha al desnudo” Susana Esther Soba. Saladillo, 1969.

Sola González, Alfonso: Cantos para el atardecer de una
diosa. Mendoza: D’Accursio, 1954. 30 p.

Al gran poeta y amigo Leopoldo Marechal. Un abrazo.
Alfonso Sola González.

Sola González, Alfonso: Tres poemas; con una carta de
Ricardo E. Molinari. Buenos Aires: Domingo E. Taladriz,
1958. 33 p.

Para Leopoldo Marechal, para Adán Buenosayres, para su alta poesía. Su amigo Alfonso Sola González. Mendoza, enero 1959.

Sosa, Amílcar Urbano: La rosa y la abeja. Mendoza: s.e., 1947. 57 p.

Al poeta Sr. Leopoldo Marechal con el respeto y la cordialidad de Amilcar Urbano Sosa, Mendoza 27 de diciembre de 1950.

Szpunberg, Alberto: Poemas de la mano mayor. Bs. Aires: Ediciones Gente del Sur, 1962. 50 p.

A Leopoldo Marechal. Alberto Szpunberg. Buenos Aires. Octubre 1962.

Ugarte, Manuel: Cabral, un poeta de América; su poesía; la tierra; el hombre; el drama. 2ª edición. Buenos Aires: Americalée, 1955. 184 p.

Al amigo y al gran poeta de la tierra argentina, Leopoldo Marechal, con un abrazo de Buenos Aires, 1955.

Uribe, Basilio: Libro de Homenaje; con un prólogo de Juan Rodolfo Wilcock. Buenos Aires: Hipocampo, 1941. 28 p. Edición de 200 ejemplares.

Para Leopoldo Marechal, con el aprecio y el respeto de Basilio Uribe.

Uzal, Marcelo: La cita postergada; collages de Luis Alberto Murray. Buenos Aires: El Peligro Amarillo, 1955. 16 p.

A Leopoldo Marechal. Marcelo Uzal.

Valli, Luigi: Il linguaggio secreto di Dante e dei “Fedeli d’Amore”. N° 10. Roma: Biblioteca di Filosofia e Scienza, 1928. 453 p. Tiene diversas anotaciones: pag. 94: Lia: vida activa (volunta es justicia), pag. 94: Raquel: vida contemplativa, pag. 95. Subrayada pag. 247. Rebis (andrógino): esto ante un dibujo que contiene el libro. Las marcas en el texto llegan hasta la página 362.

Valverde, José María: Poesía española actual. Madrid: Editorial Nacional, 1946, 729 p.

A Leopoldo Marechal, con la admiración y el afecto de José Ma. Valverde. Madrid, dic 48.

Valverde, José María: La espera. Madrid: Cultura Hispánica, 1949. 118 p.

Para Leopoldo Marechal, con el recuerdo grato y devoto de José M Valverde, Ega 7. Col. del Viso. Madrid.

Vanasco, Alberto. Sin embargo Juan vivía. H.I.G.O. CLUB de esta –quién diría– ciudad de Buenos Aires, 1947. 116 p.

Para Leopoldo Marechal con la amistad y la admiración de Alberto Vanasco, 1948.

Vasquez, Rafael Alberto. La verdad al viento. Buenos Aires: Colombo, 1962. 61 p.

Para Leopoldo Marechal, el simple homenaje de un primer libro a quien ha sostenido y defiende toda una vida de poesía, Buenos Aires, junio de 1964.

Vela, Rubén: Poemas australes. Buenos Aires: Losada, 1966. 89 p.

Para Leopoldo Marechal poeta, con la admiración total de quién sin querer, le ha plagiado el título de este libro. 1966. Alsina 1750 - 7° Capital.

Vela, Rubén: Los secretos. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1969. 79 p.

Para Leopoldo Marechal, maestro poético con la sincera devoción de Rubén Vela, 1969.

Venturini, Aurora: La trova. Buenos Aires: Colombo, 1962. 100 p.

A Leopoldo Marechal, homenaje. Aurora Venturini.

Venturini, Aurora: François Villon, raíz de iracundia: vida y pasión del juglar de Francia; prólogo de Florencio Escardo. Buenos Aires: Colombo, 1963. 107 p.

A Leopoldo Marechal, poeta ilustra de la nacionalidad verdadera, esta historia medieval amarga y cínica. Aurora Venturini.

Veronelli, Carlos A.: Tests mentales: significado, uso y valor. Bs. Aires: Kapelusz, 1947. 188 p.

Al Sr. Director General de Cultura, don Leopoldo Marechal, con el afecto de siempre y la satisfacción de retribuir, en especie distinta, una cordial dedicatoria de hace veinticinco años. Buenos Aires, 12 de junio de 1947.

Vignale, Pedro Juan: La galería dispersa; xilografía de Víctor Rebuffo. Buenos Aires: Schapire, 1954. 72 p.

Para Leopoldo Marechal, con el viejo afecto de.

Vilella Cals, Laura: Poemas del tiempo bello. Buenos Aires: Editorial Lito, 1961. 193 p.

Con todo respeto, al señor Leopoldo Marechal, cuyas bellos poemas aman nuestra tierra, 1961.

Villanueva Héctor: Libro de los nombres perdidos. Buenos Aires: Talleres gráficos Alamos, 1946. 56 p.

A don Leopoldo Marechal, respetuosamente. Héctor Villanueva, mayo 1947.

Villanueva Héctor: La iglesia abandonada. Madrid: edición del autor, 1951. 20 p.

A Leopoldo Marechal, con la admiración de Hector Villanueva.

Villanueva Héctor: Teoría de la araña. Buenos Aires: Reiba, 1958. 103 p.

A Leopoldo Marechal, con la amistad de Hector Villanueva, 1958.

Villar, Amado: Marimorena: 33 poemas. Buenos Aires: El Ateneo, 1934. 100 p.

A Leopoldo Marechal, en recuerdo de nuestra fraternal camaradería y con intensa admiración hacia sus poemas. Amado Villar. Noviembre de 1934. t/c Franklin, 914.

Vivanco, Luis Felipe: Poesía española actual. Madrid: Editorial Nacional, 1946, 729 p.

Al poeta argentino Leopoldo Marechal con la admiración y afecto. Luis Felipe Vivanco. Madrid 2-12-1948

Vocos Lescano, Jorge: Tres lamentaciones. Bs. Aires: Ediciones Nuestro Tiempo, 1950. 20 p.

Ejemplar en rama.

Para Leopoldo Marechal con la sincera admiración de Jorge Vocos Lescano. Buenos Aires, agosto de 1950.

Wast, Hugo: Vocación de escritor, Primera Parte, El escritor en su taller. Bs. Aires: Thau Editores (Tomo XXX), 1951.

A Leopoldo Marechal, gran escritor y noble amigo. Cordialmente. Hugo Wast. Buenos Aires, 6. VI. 51.

Wast, Hugo: Vocación de escritor, Segunda Parte, La conquista del público. Bs. Aires: Thau Editores (Tomo XXXV), 1951. 280 p.

A Leopoldo Marechal, su afmo, Hugo Wast Buenos Aires 6. VI. 51

Yungano, Arturo Ricardo: Jardín en otoño. Buenos Aires: Talleres Gráficos Artus, 1951. 86 p.

Al sr. Leopoldo Marechal. Cordialmente. noviembre 1952.

Zito Lema, Vicente: Pueblo en la costa. Buenos Aires: Editorial Cero, 1966. 43 p.

Este Pueblo en la costa para Leopoldo Marechal con la amistad de Vicente Zito Lema. Bs. As, junio 16/66.

Zocchi, Juan: Grūnewald, Vida y Arte Paralelos Espirituales. Buenos Aires: Editorial Poseidón, 1944. 234 p. ilustr. A Leopoldo Marechal, Juan Zocchi, Buenos Aires, octubre de 1944.

Zocchi, Juan: Lucio Fontana. Buenos Aires: Editorial Poseidon, 1946. 33 p. 60 ilustr.

A Leopoldo Marechal, su amigo y compa˜ero: Juan Zocchi. Bs. Aires, 11 de septiembre de 1946.

Revista Sol y Luna, n° 9. 1942

En la contraportada, en la n6mina del consejo de Redacci6n figura Leopoldo Marechal.