



LA PRENSA EN TIEMPOS DE LA PRIMERA “RESISTENCIA PERONISTA”

VOLUMEN IV

"PRENSA DE COMBATE Y AFIRMACIÓN"



Universidad
Nacional
de San Martín

CEDINPE

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E
INVESTIGACIÓN ACERCA DEL
PERONISMO

La prensa en tiempos de la primera “resistencia peronista”.
Volumen 4. “Prensa de combate y reafirmación”.
Autores: Julio Melon Pirro – Darío Pulfer.
- 1a edición – Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online.
ISBN 978-631-01-7491-4
1.Historia Argentina. 2. Peronismo. CDD 982.

“Prensa de combate y afirmación”

ÍNDICE

<i>Presentación del volumen</i>	4.
<i>Soberanía y Palabra Prohibida: Rosario siempre estuvo cerca</i>	6.
<i>El Hombre, El Soberano y Nueva Época</i>	35.
<i>Populista</i>	60.
<i>Piu...ju...y...ju</i>	70.
<i>Palabra Obrera: identidades en tránsito y “entrismo”</i>	72.
<i>Nueva Argentina de la Unión Popular</i>	105.
<i>La Batalla de Héctor Tristán</i>	109.
<i>El 17 de Norma Keneddy</i>	114.
<i>Abanderada, de las hermanas Salomón</i>	117.
<i>Línea Dura y Norte: voceros de la ortodoxia peronista</i>	120.
<i>Voz Peronista, voz sustituta</i>	202.
<i>Vuelve El Grasita</i>	210.
<i>El Doctrinario</i>	214.
<i>Desde el Interior</i>	217.
<i>Voz femenina, una vez más</i>	219.
<i>Emerge la “izquierda nacional”: Política Obrera y Política</i>	221.
<i>“Las 62”</i>	230.
<i>Otras manifestaciones: Nuestra Lucha (Catamarca), Poncho Blanco (Corrientes), ¡Ya! (Tucumán), Adelante y Lealtad (Río Negro), La Nueva Argentina (Bahía Blanca), Voz Peronista (Catamarca), Reconquista (Córdoba), Combate (Mendoza), Lealtad (Catamarca), Volveremos (Tucumán), Viento Blanco (San Juan), Viento Norte, Centinela y Voluntad Popular (San Luis), En Marcha (Paraná, Entre Ríos)</i>	233.
<i>Bibliografía</i>	266.
<i>Estructura de la obra</i>	272.

Presentación del volumen

La coyuntura abierta por la implementación del “plan político” del gobierno militar de la Revolución Libertadora.

El año 1957, resulta prolífico en iniciativas marcando la recuperación de espacios para el peronismo. Hemos visto ya *Rebeldía* a los que se suma *El Soberano / El Hombre*, dirigidos por Leopoldo Darío Alcari; *Palabra Obrera* de Ángel Bengochea desde el trotskismo así como *El 17, Batalla* y *Abanderada*, que resultan expresiones efímeras pero expresivas de voluntades militantes de la “resistencia peronista”. En los intentos de organizar una fuerza política neoperonista salen *Populista*, apoyado por Vicente L. Saadi y *Nueva Argentina* sostenida por la Unión Popular. Desde Rosario, en línea de continuidad con la prédica de *La Argentina*, aparece *Palabra Prohibida* y *Volveremos*, orientadas por Luis M. Sobrino Aranda. El grupo de Enrique Rivera, dentro del grupo de la naciente “izquierda nacional”, publica *Política Obrera*.

Vuelve al ruedo *Norte* de Alberto Manuel Campos, con una clara perspectiva de afirmación ortodoxa. Y como instrumento de la política del Comando Superior, aparece otra empresa periodística dirigida por una poetisa del peronismo, María Granata, quien dirigirá *Línea Dura*. Se trata de publicaciones de más hondo calado y largo alcance.

En la coyuntura electoral vuelve a publicarse *Voz Femenina* y *El Grasita*, orientados por sus antiguos promotores, Decivo y Oliva.

Por ese tiempo se publica *Columnas del Nacionalismo Marxista*, dirigida por Eduardo Astesano, con la activa colaboración de Fermín Chávez, intentando una combinación entre tradiciones de diversa procedencia.

Desde “las 62” organizaciones gremiales peronistas, surgidas de los intentos de normalización gremial, sale una publicación para dar a conocer las perspectivas organizativas de las corrientes agrupadas en torno a la CGT Auténtica.

Tras un largo silencio periodístico y en el contexto de normalización institucional, el grupo de la izquierda nacional que responde a Jorge A. Ramos publica *Política*, bajo la dirección de Jorge E. Spilimbergo.

Otras voces se suman desde el interior del país: *Nuestra Lucha* (Catamarca), *Poncho Blanco* (Corrientes), *Ya!* (Tucumán), *Adelante y Lealtad* (Río Negro), *La Nueva Argentina* (Bahía Blanca), *Voz Peronista* (Catamarca), *Reconquista* (Córdoba), *Combate* (Mendoza), *Lealtad* (Catamarca), *Volveremos* (Tucumán), *Viento Blanco* (San Juan), *Viento Norte*, *Centinela* y *Voluntad Popular* (San Luis) y *En Marcha* (Paraná, Entre Ríos).

SOBERANIA Y PALABRA PROHIBIDA: ROSARIO SIEMPRE ESTUVO CERCA

Clausurada la experiencia de *La Argentina* y estando presa Nora Lagos, su directora, en diciembre de 1955 aparecerán nuevos periódicos en su reemplazo. Nos referimos a *Soberanía y Palabra prohibida*.

Ambos están originados en la ciudad de Rosario e identificados como continuidad del primero.

Están animados por una joven figura de la política local, con raíces en el nacionalismo: Luis Alberto Sobrino Aranda. Sobre sus espaldas recaerá la dirección de *Soberanía*, en el momento del procesamiento y encarcelamiento de Nora Lagos. Más tarde, como parte de una rencilla interna dentro de *Soberanía*, nace *Palabra Prohibida*, que queda alineado con la conducción trasandina de Cooke para la coyuntura política abierta con la convocatoria a elecciones de convencionales en julio de 1957.

SOBERANIA, continuidad y política

Soberanía fue un periódico de ocho páginas del que aparecieron 36 números entre el 14 de diciembre de 1956 y el 9 de diciembre de 1957. Fueron editados en Rosario bajo la dirección de Nora Lagos y buena parte de quienes colaboraron con *La Argentina* hasta su clausura.



Pocos son los ejemplares, hasta donde sabemos, que se han conservado en forma completa.

La continuidad con *La Argentina* no se puso en evidencia solo en términos de dirección y equipo de redacción, sino también en formato y estilo, encuadrando ambas series plenamente en lo que puede considerarse prensa de la “resistencia peronista”.

Aunque editó más números y permaneció en circulación más tiempo, tuvo un itinerario parecido al de su precedente tanto en lo que se refiere a la represión de que fue objeto como a dificultades de otra índole que derivaron prontamente en una reducción del tamaño.

Sus páginas fueron, recurrentemente, vehículo de denuncias de peligros o noticia de clausuras respecto de estos medios durante la “Revolución Libertadora”, y en más de una ocasión proclamaron o explicaron sus propias dificultades y reapariciones.

Colaboradores

Ingresados en el año 1957, quienes se acercan a colaborar con los medios de prensa que expresan posiciones del peronismo proscripto se multiplican. A *Soberanía* aportan los citados Roberto Moya, René Bertelli y Miguel Á. Neyra, que vienen de la experiencia desarrollada con el semanario *La Argentina*. A ellos se suma, desde la misma Rosario, Fausto Eduardo López proveniente de la redacción de *La Capital* junto a Víctor Mainetti, Luis Rueda y “El Chacho” De Trizio. Desde Buenos Aires, luego del cierre de *El Hombre*, un medio porteño orientado por Darío Alcari, se agregan Juan Puigbó¹ y Walter Vezza.² En el segundo medio, *Palabra Prohibida*, el grupo se reduce participando, centralmente, Puigbó y Vezza bajo la dirección de Sobrino Aranda.

Secuencia

¹ De origen chaqueño, se inició en política en los años treinta en las filas del nacionalismo. Integrado a la Alianza Libertadora Nacionalista fue candidato a diputado por esta fuerza que apoyó a Perón en las elecciones de 1946. Durante el peronismo trabajó en la sección gremiales del periódico *La Época*. Luego del golpe de Estado de 1955 colaboró en comandos de la “resistencia peronista”, alineado con las acciones de los grupos que respondían a John W. Cooke.

² Había trabajado en el periodismo en *Avanzada Social*. Pulfer, Darío. “Walter Vezza”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9 na. Entrega.

Los comienzos de *Soberanía* son complejos. Amenazas y limitaciones están al orden del día. La edición del sexto número es, en este sentido, reveladora. Informa en tapa que se halla preso el director de *Qué*, Rogelio Frigerio, y detenido el de *Consigna*, Osvaldo Méndez, por violación al Decreto 4161. En otro lugar de esa entrega, pero también destacado, anuncia la nueva reaparición de *Palabra Argentina* de Alejandro Olmos, a la vez que la llegada de *Soberanía* a otras regiones del país como las ciudades de Córdoba y Paraná.³

Eso origina, sea por el contexto represivo o por la singularidad de las denuncias, el secuestro de la edición e inmediata clausura del periódico que ya estaba siendo procesado por infracción al Decreto 4161.

En un orden distinto de observaciones, podemos identificar otro de los elementos de continuidad con *La Argentina*. El editorial, exaltación de la “Epifanía del pueblo”, llega a niveles de barroquismo extremo: “Nuestra historia es santa y tiene ese perfume dulce y triste de las antiguas leyendas....”.⁴ La sobrecarga de la prosa se corresponde con la referencia, inequívoca para el lector, a un pasado feliz que “será contado por nuestros abuelos” y que se compone de fiestas de “pan dulce” y “sidra”, y también de “el lavarropas, la heladera o el combinado en la casita de los sueños”. La originalidad, casi la excepcionalidad entendería el lector, de dicha experiencia operaría por contraste con lo que contemporáneamente ocurría en el mundo que contempla a un pueblo “pequeño” en años, pero beneficiario de una historia que ha esquivado los “extremismos” y que lo hace, a futuro y con referencia a esa historia, su “Salvador”. La equiparación de la noción que podríamos sintetizar, nosotros, en la idea de *Pueblo Salvador* vuelve al tono de un editorial previamente comentado de *La Argentina* en la que no faltaban las comparaciones bíblicas o religiosas, volcadas siempre en el molde de enaltecimiento de un sujeto colectivo, el “Pueblo”. Este pueblo “soberano de paz y justicia” ahora está prisionero, está “en una gruta. Digamos, en las cárceles repletas, en los campos de concentración, en los hogares dismantelados, vigilados en la calle, seguidos sus pasos, baleados en sus reuniones, fusilados en la alborada, despedidos, silenciados, traicionados,

³ *Soberanía*, n°6, martes 6 de enero de 1957

⁴ *Id.*

acosados...”. El énfasis en el consumo pasado, pagado con “pesos” que no servían del mismo modo, explicitan, fuera de ese ámbito idílico y original (o excepcional), permanece en un contraste que se formula en términos de conciencia elevada y de cercana materialidad, de recuerdo y de redención.⁵

El 6 de enero de 1957, día de Reyes, *Soberanía* declama: “Niños de los hogares argentinos, vosotros sois la esperanza”, y el contraste, se cifran simbólicamente en los “juguetes hermosos” que ya no se pueden comprar, “ni el trencito de cuerda, ni la caja de soldados, ni la vistosa muleca parlante, ni el colorido carro del vasco lechero, ni el monopatín, el automóvil o la bicicleta... porque apenas tienen ya pan para llevar a vuestras bocas. Pero mientras dormís, sonriendo, ellos, vuestros padres escribirán en un trocito de metal la palabra de la esperanza pintada de alegres colores... y pasarán la noche... pensando en los oscuros ausentes de la familia y en los luminosos ausentes del cielo”.⁶

El contraste señalado de modo tan afectado no deja de alcanzar a otros símbolos, estos plenos de una materialidad más abarcativa que la que fuera pretextada en ocasión de las tradicionales fiestas. Puntualmente, continúan una nota que había comenzado en el número anterior referida a la necesidad de preservar el término “Nacional” en la denominación de los ferrocarriles argentinos, y propugnan una actualización de otro ícono de la tradición peronista, como es el Estatuto del Peón.⁷

La sección “Desayuno”, también en tapa, termina de hacer claramente reconocible en formato y contenido, la continuidad con *La Argentina* y allí las notas vuelven a ser cáusticas en comentarios sobre la presunta y oportuna conversión al peronismo de parte de Frondizi, el contrasentido del conservadorismo popular de Solano Lima y la apuesta al ridículo de los dirigentes políticos partidarios de la “Revolución Libertadora”.⁸

⁵ *Id.*

⁶ *Id.*

⁷ *Id.* “Nuestros ferrocarriles sin la palabra *Nacional*”; “El Estatuto del peón debe ser reactualizado”.

⁸ *Id.*

Otra de las denuncias está centrada en las detenciones y en las condiciones de encarcelamiento que sufren mujeres del peronismo. *Soberanía* busca visibilizar la situación de las representantes del Partido Peronista Femenino que se encuentra detenidas y bajo la vigilancia de las monjas de la Orden del Buen Pastor, destacándose que algunas lo estaban desde hacía ya catorce meses.⁹

El 11 de marzo de 1957 “De Nuevo en la Lucha”, tal su propia representación, *Soberanía* vuelve a aparecer luego de haber sido levantada la clausura. En realidad, la rehabilitación se había producido ya el 17 de febrero, pero –explican- no lograron salir antes por falta de medios. El precio del papel es, además, prohibitivo, pues, para la edición de estas hojas que según puede observarse, mantienen un precio de 1,50 pesos (*La Argentina* había aparecido, poco más de un año antes, a un peso el ejemplar).

Nora Lagos escribe en primera persona y en un tono de transparente complicidad con el lector presupuesto: “Ya ven, somos consecuentes con nosotros mismos. *Soberanía* comenzó con un tamaño, ahora tiene otro y salimos hoy martes 12 con fecha de ayer lunes 11.... Seguimos igual que en ‘*La Argentina*’, prometiendo aparecer de una manera y al final aparecemos, como podemos...”.¹⁰

El cambio a formato *tabloid* se explica, también con cierto tono de humor, en base a la conveniencia de lo que afirmó “un compañero” al enterarse, en el sentido de que era mejor tener un diario “de bolsillo”.¹¹

La idea de provisoriedad no es gratuita en el medio que remeda a la *La Argentina* añadiendo a su denominación un lema permanente como “En una Argentina Justa y Libre”. En la misma edición se refieren a la nueva clausura de *Consigna*, el “hermano de lucha” con el que nos unen lazos de argentinidad etc. Según Lagos la apelación a dicha fraternidad suscitó la especial animadversión del ministro Landaburu. De acuerdo a lo que deja trascender la misma nota, *Consigna* reaparecería próximamente como *Señal*, reproduciendo una lógica, mejor dicho, un

⁹ *Soberanía*, n° 5, 14 de enero de 1957, p. 2.

¹⁰ *Soberanía*, n° 7, 11 de marzo de 1957.

¹¹ *Id.*

recurso al que, hemos visto, se apelara en otros casos (*El Descamisado*, y la misma *La Argentina*).¹²

Dando continuidad a las denuncias, el “Allanamiento de una Iglesia del barrio de Saavedra” es comentado profusamente. Sabemos nosotros y no dice el periódico que el referido templo, en el que tenía su parroquia Hernán Benítez quien fuera confesor de Eva Perón y, contemporáneamente director de *Rebeldía*, era visitado por peronistas ya que éste estaba muy relacionado con la actividad de los proscriptos.¹³ La crónica de la noticia refiere “lo que la cadena uniforme y adulona de diarios no dice”, esto es, que “la Revolución Libertadora ya ha comenzado a allanar iglesias”. En la madrugada del 26 de febrero se realizaron dos procedimientos a cargo de una comisión de “exploradores” presuntamente integrada por marinos y comandos civiles. Según *Soberanía* luego de indagar entre los vecinos y transeúntes entraron a la sacristía y aunque trataron bien “al ocupante del templo” no hicieron lo propio con los objetos del culto. Aunque señala que en ellos “no se encontró nada más que lo que lógicamente se puede encontrar en la Casa de Dios”, el problema se suscitó en que, contra la voluntad de Benítez, “leyeron y releieron... todas las correspondencias de dirección espiritual y confesión”. Haciéndose eco de las preocupaciones del cura, a quien además le faltaron cuarenta pesos en monedas provenientes de donaciones de los fieles, señalan que como se le impidió al padre la presencia en tales operaciones de comando, ignora que se pudo haber introducido”.¹⁴

La reducida cantidad de papel que les queda lo utilizan para movilizar un inalterable molde conceptual. Dejando de lado el asunto de si la convocatoria a elecciones para la Asamblea Constituyente resulta legal o no, para los editores el asunto es que en la asamblea “se hará fraude”, ya que distintos sectores militares y

¹² *Id.*, La nota habla del “dinámico Méndez”. Como vimos, Osvaldo E. Méndez dirigió este medio de la resistencia que sufrió dos clausuras y que contaba con la colaboración de Juan Cruz Romero (el siempre presente Fermín Chávez), Juan Puigbó, Walter Vezza y Armando Guerra. Aparecieron seis números entre el 7 de diciembre de 1956 y el al 29 de enero de 1957 y fue reemplazado, efectivamente, por *Señal*, del que se editó un número bajo la dirección de Puigbó, para retomar la senda con *Nueva Consigna*. Sobre *Señal*: Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita*. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2015. p. 614.

¹³ Hernán Benítez mantenía vínculos y correspondencia con importantes dirigentes, sin excluir a Perón, con quien disintió respecto de varios puntos. Cichero, Marta. *Cartas peligrosas*. Buenos Aires, Planeta, 1993.

¹⁴ *Soberanía*, n°7, 11 de marzo de 1957. “Ni se salvan las iglesias”.

políticos están pensando en que la Convención proceda a elegir al próximo presidente de la nación.¹⁵

En la entrega siguiente alertan contra “la anulación y destrucción de la CGT”. Advierten: “Sepa el gobierno o quien lo propicie, que se tratará de evitar por todos los medios, y a los obreros nos uniremos todos los argentinos que sentimos y pensamos como tales, porque tenemos nuestro destino unido al de los trabajadores que son los forjadores de nuestra Patria”.¹⁶

Continúan las protestas por las restricciones llamando a la “solidaridad de los compañeros” ya que *Soberanía* solo tiene deudas al no poder vender los ejemplares debido al secuestro de ediciones.¹⁷

En la Conferencia Americana de Prensa el delegado norteamericano tacha de “subversivo” al periódico.¹⁸

Soberanía no cesa en su hostigamiento al gobierno militar. Lo hace con grandes titulares en los que expone posiciones de Aramburu durante el peronismo: la jura de la Constitución del '49¹⁹ y la foto exhibiendo su presencia en los funerales de Eva Perón.²⁰ Las ediciones se agotan de manera inmediata y el gobierno aplica el Decreto 4161 y pide la captura de Nora Lagos.

El número 16 es secuestrado a raíz de los allanamientos realizados. La entrega siguiente anuncia que su directora, Nora Lagos, está nuevamente procesada.²¹ Scalabrini Ortiz, que había colaborado en *La Argentina*, envía una carta a *Soberanía*: “Ha sufrido encarcelamientos arbitrarios, ilegales y abusivos... Esa pesadilla no ha amilanado su decisión ni aminorado su voluntad de lucha. Se lo agradezco en nombre del temple del alma argentina. Pero la actitud de Nora Lagos

¹⁵ *Id.* El trascendido especulaba con que la medida sería propuesta, en pleno recinto, por un diputado constituyente socialista afín a Palacios y Repetto y para *Soberanía* se trataba de “repetir el caso de Rivadavia” en 1826.

¹⁶ *Soberanía*. n° 8, 19 de marzo de 1957.

¹⁷ *Soberanía*. n° 10, 2 de abril de 1957.

¹⁸ *Soberanía*. “El capital norteamericano ataca a nuestro periódico”. n° 11. 9 de abril de 1957.

¹⁹ *Soberanía*. n° 11, 23 de abril de 1957.

²⁰ *Soberanía*. n° 13. “Ver para creer”. 7 de mayo de 1957.

²¹ *Soberanía*. n° 17. 21 de mayo de 1957.

es algo más que un mero ejemplo: es un síntoma del estado del alma del pueblo argentino. El que no sepa verlo está irremediablemente perdido...”.²² *Palabra Argentina*, dirigida por Alejandro Olmos, señala que Lagos está “siendo procesada por una supuesta violación del tiránico decreto 4161 por haber publicado en el periódico que dirige una fotografía en la que aparece el ex presidente acompañado por el General Aramburu”. Ante ello, declaran la “cordial solidaridad en esta emergencia”.²³

Cerca de la fecha luctuosa del 9 de junio, *Soberanía* publica una biografía del General Juan José Valle y las cartas que escribió antes de ser fusilado.²⁴

Nora Lagos es detenida. *Palabra Argentina* denuncia su detención junto a colaboradores como René Bertelli.²⁵ Lo mismo hace *Resistencia Popular*.²⁶

Ello hace que *Soberanía* no se publique hasta el 22 de julio. La entrega 22, sale dirigida por Lagos desde la cárcel, denunciando que el gobierno militar “procesa a periodistas para evitar la propaganda del voto en blanco”, precisando que “quieren impedir que salgan *Soberanía* y *Consigna*”.²⁷ Reproducen la misiva de John W. Cooke con la directiva del voto en blanco y omitiendo la opción de abstención.²⁸

Producidas las elecciones de julio, menos de una semana después, *Soberanía* apeló a titulares eufóricos y de tono francamente populistas, pero que tácitamente aludían al problema de la ambigua contabilidad del “recuento”: “¡Somos más que antes! EL PUEBLO LES PUSO LA TAPA”, en la edición del lunes 5 de agosto de 1957.²⁹

²² *Id.*

²³ *Palabra Argentina*, n° 24. 21 de mayo de 1957. p.4.

²⁴ *Soberanía*, n° 18. 27 de mayo de 1957.

²⁵ *Palabra Argentina*, n° 29. 25 de junio de 1957. p.4.

²⁶ *Resistencia Popular*, n° 81. 25 de junio de 1957. p.3.

²⁷ *Soberanía*, n° 22. 22 de julio de 1957.

²⁸ “Soberanía, de Rosario, que se vende mucho también en la Capital, resumía mis puntos de vista, pero mencionando únicamente el voto en blanco”. Carta de John W. Cooke a Juan D. Perón. s f. *Correspondencia Perón-Cooke. Ob .cit.* p.213.

²⁹ *Soberanía*, n° 24. 5 de agosto de 1957.

En ese mismo número denuncian la desaparición en la cárcel de Nora Lagos y René Bertelli y se preguntan: “¿fuga o secuestro?”. En la entrega siguiente consignan que ambos se fugaron y están prófugos de la “justicia gorila”.³⁰

Se hacen eco de la polémica Jaureche-Puiggrós, reproduciendo la posición de este último en contratapa. Ello responde a cierto alineamiento y simpatía con la publicación *Rebeldía* del P. Hernán Benítez en la que escribía el historiador.³¹

En la entrega del 16 de septiembre de 1957, Nora Lagos publica una extensa carta “desde algún ignorado rincón de la República y en vísperas de abandonar, implacablemente perseguida por la dictadura, el suelo amado de la patria”. Luego de atravesar por situaciones extremas (presa, secuestrada, procesada) Lagos y su pareja de ese momento, René Bertelli, parten hacia Paraguay.³²

En el número 31, reproducen un “Reportaje al jefe del peronismo: Cooke”, mostrando un temporario alineamiento con la dirección del Delegado de Perón.³³

Tras la salida del número siguiente, tarda en salir. Se producen quemas y destrucción de ejemplares por parte de comandos civiles y secuestros efectuados por la policía.

El número 33, del 19 de octubre de 1957, sale apoyando el paro de 48 horas.³⁴

La entrega 34 sufre un secuestro de 2000 ejemplares en un operativo policial que afecta, también, la primera entrega de *Línea Dura* y la 49 de *Palabra Argentina*.³⁵

En diciembre de 1957 *Soberanía*, como otros medios de la resistencia, advierte sobre la “Trampa en Febrero” y considera que concurrir a elecciones es convalidar la usurpación.³⁶

³⁰ *Soberanía*. n° 25. 12 de agosto de 1957.

³¹ *Soberanía*. n° 26. 19 de agosto de 1957.

³² *Soberanía*. n° 30. 16 de septiembre de 1957.

³³ *Soberanía*. n° 31. 23 de septiembre de 1957.

³⁴ *Soberanía*. n° 33. 19 de octubre de 1957.

³⁵ *Palabra Argentina*, n° 51. 19 de noviembre de 1957. Tapa. Reproducen el acta policial con los nombres de los periódicos y las cantidades secuestradas.

³⁶ *Soberanía*, n° 36. 9 de diciembre de 1957.

La oposición al gobierno provisional y las advertencias respecto de los riesgos de participar de manera subsidiaria en la elección de febrero que, como sabemos ponía en juego todos los cargos electivos en todos los niveles de representación y, en tal sentido, significaba una tentación a las postulaciones neoperonistas, no eximia de la búsqueda de un norte aglutinador de las fuerzas proscriptas, aun en medios que, como los rosarinos, se habían mantenido deliberadamente al margen de toda especulación sobre realineamientos internos y especialmente sensibles, hasta el momento, en su función de crítica y de afirmación identitaria.

Es así que, en tapa, Oscar Albrieu, es presentado y destacado como un luchador formado en la línea de la más completa ortodoxia partidaria, y transcriben, con foto central, un texto a través del cual el propio ex diputado y último Ministro del Interior de Perón reclama la unidad del peronismo.

La búsqueda de legitimidades heredadas no termina allí. Así como otros medios –*Qué y Mayoría*, entre ellos- llegaron a promocionar concurrencias por parte de figuras “neoperonistas” como la de Juan Atilio Bramuglia y aun la necesidad de agruparse en torno a los herederos del partido, particularmente alrededor de Leloir, *Soberanía* recurre también, en recuadro de tapa y sin foto, a las declaraciones del también recientemente liberado y último presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Alberto Rocamora.³⁷

A propósito de una nota de *Mayoría* donde se diferencia a los que “permanecen fieles a las directivas caraqueñas” de los peronistas que quieren la salida electoral -una línea de la que también participan *Qué* y a su modo, *Azul y Blanco*- *Soberanía* advierte: “¡Ojo con ciertas flores!”. El periódico recuerda que el equipo de *Mayoría* es el mismo de *Esto Es*, es decir, en la memoria de los peronistas aquel medio de sinuosa trayectoria que, con Tulio Jacovella a la cabeza, había tenido su momento de fervor antiperonista apenas amanecida la “Revolución

³⁷ *Id.*, “No seremos cómplices de la farsa”, título de las declaraciones de Rocamora.

libertadora”.³⁸ En esta nueva situación las “flores” eran enviadas por el medio, que seguía contando con la misma dirección de entonces, a los peronistas moderados encabezados por Alejandro Leloir.

Desde fines de enero de 1958, editados por un militante de apellido Terré, saldrán en forma espaciada tres números más.³⁹

Algunas secciones

Tuvo, también, secciones fijas dedicadas a “Gremiales”, otras a la reflexión o a la afirmación editorial (“De Dónde Venimos... A Donde Vamos”); y, de modo más definido que *La Argentina*, una abocada a lo que publicaban otros medios, titulada como “La opinión nacional”. Similar a la “revista de prensa” de *Mayoría* o a otras secciones de *Azul y Blanco*, en dicho espacio suelen comentarse dichos, noticias, diferencias y aun manifiestas solidaridades con otros medios, particularmente con *Qué y Azul y Blanco*. En relación a este último semanario dirigido por Marcelo Sánchez Sorondo, al que encuadran como “Nacional católico”, por ejemplo, saludan el señalamiento en sus páginas de “la falta de rubor” de una dirigencia socialista que guarda silencio ante los despidos.⁴⁰

Otro punto en común con varios medios de la resistencia es la solidaridad con la prensa que sufre las clausuras o confiscación de ediciones, o el procesamiento de sus responsables, sin dejar de alentar la circulación de propios y ajenos. En un apartado recuerdan que “Sigue preso Massouh, de *El Guerrillero*...” y en otro recuadro piden “agentes” de distribución en una lista de localidades a las que aspiran llegar.⁴¹

³⁸ Pulfer, Darío. “Revista *Esto Es*: nacionalismo y peronismo en un tiempo conflictivo”. En Korn, Guillermo; Panella, Claudio. *Ideas y debates en la Nueva Argentina. Revistas políticas y culturales del peronismo (1946-1955)*. Buenos Aires, Edulp, 2019.

³⁹ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. ob. cit.* p. 624.

⁴⁰ *Id.*

⁴¹ *Id.* Como vimos *El Guerrillero* era un periódico dirigido desde la cárcel por César Marcos y en el que Mario Massouh actúa como director en las primeras tres entregas hasta que cae preso. *Soberanía* había saludado la salida del nuevo medio, como le hace saber Massouh a su numen Marcos por carta. Citado por Cichero, Marta. *ob. cit.*, p. 220.

Junto a ello, “Pamela” es autora de una sección titulada “Nuestra bruja predice”. Un diálogo humorístico entre ella y otros personajes como “Jijima” (una bruja oficialista, “media socialistoide”), “Juanita” y “Depuesta” revela los entretelones de la clausura de varios periódicos y la existencia de zonas grises en la política que condicionaba la circulación de los medios no oficialistas.⁴²

Como señalamos, en *Soberanía* hay una columna fija dedicada a asuntos “Gremiales”. A la par que siguen defendiendo la dureza de la resistencia obrera y que cubren en detalle acontecimientos gremiales, dedicando una nota a cuestionar la intervención de la UOM, advierten explícitamente que “Los trotskistas se infiltran en las filas del pueblo”.⁴³ La línea que se afirma en congruencia con la mayor parte de la prensa de la resistencia, además de la del rechazo a la concurrencia electoral, es la de seguir promoviendo la unidad y la intransigencia del movimiento obrero.⁴⁴

En medio de noticias generales y específicas sobre la actividad gremial celebra la llegada de la prensa de la “resistencia peronista” de Rosario, por vía, precisamente, de *Soberanía*, al Gran Buenos Aires.⁴⁵

Notas sobre el posicionamiento de *Soberanía*

Las posiciones e interpretaciones de *Soberanía*, resultan, casi siempre extremas, ya se trate de las previsiones de asuntos políticos, como el aludido con la elección de convencionales constituyentes o de las consideraciones respecto de las medidas de promoción de los territorios patagónicos liberados de impuestos a la importación de productos destinados a consumirse en la región. Esta última medida, comentada por toda la prensa dado que a la vez que un abaratamiento de la vida en el sur conllevaba varios riesgos, incluyendo el de contrabando dentro del mapa nacional, significa, para *Soberanía*, “una entrega lisa y llana al capital extranjero”.⁴⁶

⁴² *Id.*, p. 2. A través de estas letras parece hablar Nora Lagos.

⁴³ *Id.*, p. 4.

⁴⁴ *Id.*

⁴⁵ “Recién hoy *Soberanía* llega al gran buenos aires. Les damos nuestro saludo de pueblo del interior”. La nota “A los lectores de la capital federal”, *Id.*, p.3.

⁴⁶ *Soberanía*. n° 24. 5 de agosto de 1957 *Id.* “Inglaterra nos gobernará desde el paralelo 42”.

El tono doctrinario es definidamente peronista. No demasiado elaborado, pero claro en la expresión de los tópicos clásicos y en la explotación de las denuncias a la “entrega” al capital extranjero, algo que suele vincularse con el deterioro en las condiciones de consumo y empleo de los sectores populares. El comercio multilateral es considerado “una vieja trampa del imperialismo” –un término caro al nacionalismo y a algunas izquierdas- aunque en la misma página formulan –en continuidad con señalamientos anteriores respecto de la infiltración trotskista- una “Advertencia para comunistas” interesados en participar de un próximo acto organizado por la CGT.⁴⁷

Como hemos subrayado en otros casos, en la correspondencia entre Cooke y Perón abundan las referencias al posicionamiento de los periódicos promovidos por los grupos que se reclaman resistentes. Sobre este medio, escribe Cooke: “Soberanía: después de muchas conversaciones, el periódico se ha puesto en la línea. Su directora es Nora Lagos, y quienes actualmente lo hacen son sinceros peronistas. Si alguna desviación tuvieron no creo que haya sido por falta de ortodoxia sino por mala información y por poca envergadura y experiencia periodística; sale en Rosario y se vende también en Buenos Aires”.⁴⁸

PALABRA PROHIBIDA

Desde la que para la época constituía “la capital del peronismo” sale otro periódico de la primera “resistencia”. Es dirigido por Luis Sobrino Aranda.

Aparece editado en un formato de 29 por 41 cm, con cuatro páginas y con el anuncio de una periodicidad semanal.

Su nombre, *Palabra Prohibida*, aparece sobreimpreso a tres banderas (podemos inferir que refiere a las justicialistas) y a una fecha, 1945 (correspondiente al 17 de octubre, fecha mítica de inicio de ese movimiento).

⁴⁷ *Soberanía*. 9 de diciembre de 1957.

⁴⁸ Carta de John W. Cooke a Juan D. Perón. 28 de agosto de 1957. *Correspondencia Cooke-Perón*. Ob. cit. p.288. Sobre el lugar de la prensa en la acción del Comando Superior: Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “La prensa política en la estrategia de Cooke y Perón en la primera resistencia”. Ver volumen VII de esta obra.



Colaboradores

Colaboran en *Palabra Prohibida*: Hugo Ibáñez, Edelmiro Ponciroli, Guillermo Malm Green, Clodomiro Galíndez Vega, Bernardo Iturraspe⁴⁹, Ángel Brovelli, Carlos Vicente, Fernando Muñoz, Carlos Orazi, Hernán Pérez Amuchástegui, Zulema Pracánico, Lina Carlino y los porteños Hernán Benítez⁵⁰, Osvaldo Méndez⁵¹ y Raúl Jassen.⁵² Muchos de ellos habían participado en roles secundarios en *Soberanía* o se habían destacado en otros medios de la época.

Sus primeros diecinueve números fueron dirigidos por Sobrino Aranda. Los dos siguientes aparecen bajo la responsabilidad de Carlos Terré. Las fechas extremas son 19 de julio de 1957 al 13 de febrero de 1958.

Su promotor

Como en otros casos, resulta de interés recuperar la trayectoria del responsable editorial.

Sobrino Aranda inicia su militancia en los centros cívicos constituidos por revisionistas y nacionalistas, desde donde contribuyó a promover la candidatura de

⁴⁹ Papili, Elías. "Bernardo Iturraspe". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. ob. cit.*

⁵⁰ Barral, María E.; Santos Lepera, Lucía. "Hernán Benítez". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob. cit.*

⁵¹ Director del periódico *Consigna y Nueva Consigna*.

⁵² Pulfer, Darío. "Raúl Jassen". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob. cit.*

Juan D. Perón a la presidencia en 1946. Su padre, proveniente del radicalismo yrigoyenista, fue ministro del primer gobierno peronista de Santa Fe.

Estudió abogacía y egresó de la Universidad Nacional de Rosario. Militó en la Confederación General Universitaria. Por esa época realizó colaboraciones para el diario *La Capital*.

Se enroló en la conspiración asociada al levantamiento del General Juan J. Valle. Cayó preso. Estuvo detenido junto a cerca de 300 militantes, entre quienes se destacaban Carmelo Corazza y el ex intendente de Rosario, Pierándeli.

Tras salir de la cárcel se acercó a los grupos dispersos liderados por Nora Lagos, ex directora del diario *La Capital*. Participó de las empresas periodísticas de la resistencia peronista *La Argentina* y *Soberanía* dirigidas por Lagos.

Más tarde, colaboró en la redacción del periódico *Rebeldía* del Padre Hernán Benítez llegando a ser su director. Realizó contribuciones, también, en *Palabra Argentina* de Alejandro Olmos.

Lanza su propio medio en apoyo al voto en blanco y pasa a la clandestinidad. Desde su periódico sigue la línea de Cooke, a quien entrevistan. Recibe cartas del Delegado de Perón. De manera simultánea, traba relación con Jorge Daniel Paladino, hombre polémico de la “resistencia peronista”, que venía teniendo desavenencias con la conducción de Cooke. Vivieron juntos en la casa del Mayor Médico Juan Pignataro, quien había participado de la intentona de Valle y había sido apresado.⁵³

Algunas características de *PALABRA PROHIBIDA*

Palabra Prohibida, se considera parte de la “resistencia peronista” y en particular de “los sectores más duros que la piedra misma”.⁵⁴

Por las fechas podemos inferir que aprovecha los resquicios de la convocatoria electoral para la convención constituyente para salir. En esa coyuntura

⁵³ Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Luis A. Sobrino Aranda”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob. cit.

⁵⁴ *Palabra Prohibida*, nº 1, Rosario, 19 de julio de 1957. Esta ponderación de la dureza rememora la “línea diamante” pregonada por César Marcos, maneras metafóricas de la exaltación de la resistencia.

tiene la intencionalidad de favorecer el voto en blanco.

Tras las elecciones de julio de 1957 titulan: “Venció EL PERONISMO. Se realizó el fraude pre-electoral y en padrones”.⁵⁵ En esta entrega citan un reportaje realizado en Caracas a Perón por parte del periodista Plinio Mendoza.

Su director, Sobrino Aranda, de manera inmediata pasa a la clandestinidad porque tiene orden de captura. Esa es la razón por la que en la primera página aparece el editorial titulado “Desde un punto del país escribe el director”, similar a lo que está obligado a hacer Nora Lagos en *Soberanía* antes de partir a Paraguay o Tulio Jacovella en *Mayoría*. Otro medio afin, denuncia la detención.⁵⁶



⁵⁵ *Palabra Prohibida*, n° 3, Rosario, 2 de agosto de 1957. En letra mayúscula en la tapa del semanario. Ese argumento había sido utilizado, también, en *Soberanía*.

⁵⁶ *Rebeldía*, n° 6. 7 de agosto de 1957. p.3. El caso concreto, en esta oportunidad, refiere a la reproducción de una entrevista a Perón realizada por el periodista Plinio Mendoza. Lo paradójico, sugieren, es que esa entrevista fue abundantemente citada por la cancillería argentina en prueba de la violación del derecho de asilo de Perón y utilizada por *Así*, tolerada por el gobierno.

Secciones

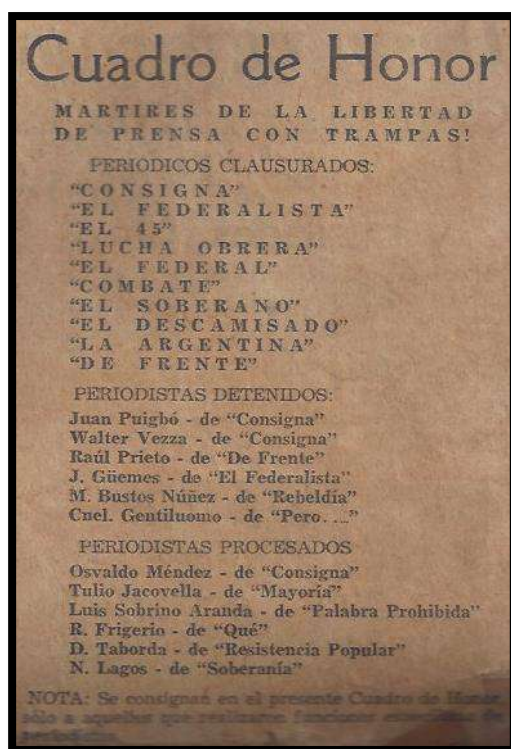
Entre las secciones del semanario se destaca “Ungüento gorila” en el que se consignan situaciones adversas al gobierno militar y los hechos represivos encuadrados en la aplicación del decreto – ley 4161.

Secuencia

En el número 6 realizan un reportaje exclusivo al Doctor A. Leloir, alojado en la Penitenciaría Nacional.⁵⁷

Adhieren a la convocatoria realizada por Tulio Jacovella para constituir la “Asociación de la Prensa Libre”.

A partir de ese número consignan en contratapa un “cuadro de honor” dando cuenta de la gran cantidad de periódicos clausurados, periodistas detenidos y procesados.



Por ese tiempo reciben una carta de Cooke que reproducen íntegra, como

⁵⁷ *Palabra Prohibida*, n° 6. 23 de agosto de 1957.

parte de los esfuerzos que el Delegado de Perón realiza para ubicar en la línea del voto en blanco o la abstención a los medios de prensa que responden nominalmente al peronismo:

“Sr. Director de PALABRA PROHIBIDA

Dr. Luis Sobrino Aranda.

Por intermedio de PALABRA PROHIBIDA, valiente vocero del auténtico pueblo de la Patria, hago llegar un saludo fervoroso y emocionado a los altivos santafesinos, dignos descendientes del gran Estanislao López y que, una vez más, han demostrado su insobornable vocación de hombres libres. Pese al aparato de represión y a las voces confusionistas, los hombres y mujeres de Santa Fe, remontándose por canales históricos a las puras fuentes de la nacionalidad, han demostrado su inquebrantable voluntad de mantener incólumes los principios de Soberanía Política, Libertad Económica y Justicia Social. Frente a este ejército de voluntades nada ni nadie podrá destruirnos. En este ejército, Rosario, será símbolo y paradigma. Dije recientemente que al país le duele una ausencia. Esa ausencia es ahora presencia para el pueblo y vigilia llena de espanto para el Grupo de Ocupación. ¡Tierra de Santa Fe! ¡Tierra de Montoneros! Muchas horas de lucha nos esperan. Pero con corazones como los vuestros, no podemos dudar del triunfo final y definitivo. Así lo exige la Patria, así lo reclaman nuestros muertos. El honor y la verdad están con nosotros. La victoria es nuestra compañera. La intransigencia absoluta nuestra bandera. John W. Cooke”.⁵⁸

En continuidad con el vínculo que sostienen con Cooke, detenido en la Penitenciaría de Santiago de Chile, en el número 7 le realizan una extensa entrevista. El título resulta elocuente: “Cooke destruye a los oportunistas”.⁵⁹

Como casi todos estos medios, los semanarios rosarinos fueron aventuras personales o empresas animadas por un número reducido de activistas y lejos estaban de haber surgido o estar coordinadas por un “centro”. No obstante, como puede observarse, en la segunda mitad de 1957 es notorio el reconocimiento a la conducción en el exilio y, en este caso, a la persona de John William Cooke. En

⁵⁸ *Palabra Prohibida*, n° 6, 23 de agosto de 1957.

⁵⁹ *Palabra Prohibida*, n° 7, 30 de agosto de 1957.

correspondencia con Perón, por la misma fecha, Cooke celebraba el encuadramiento de los medios rosarinos con la organización de la resistencia. Tras hablar bien de *Soberanía* señala que *Palabra Prohibida*, “otro hijito peronista” se ha “puesto en la línea”.⁶⁰ De todos modos, como podremos observar enseguida, algunos de estos medios y particularmente *Palabra Prohibida* no dejaron de mostrar una significativa autonomía a la hora de propiciar las salidas políticas que consideraban más convenientes.⁶¹

En la octava entrega, el director, desde el editorial, manifiesta que “¡Es una traición...!” al Movimiento Peronista querer constituirse en “herederos y formar un nuevo partido cuando este ya existe”.⁶²

Desde ese número lanzan una serie de notas escritas por “el abogado de los exiliados argentinos”. Titulan en tapa: “¡EXCLUSIVO! C. VICUÑA abogado de los exilados peronistas, denuncia las vejaciones que padecieron”: “Penthotal, promiscuidad, torturas y chantage (sic), fue la obra de la libertadura”.⁶³

En línea con las estrategias de difusión de las perspectivas del Comando Superior, reproducen un reportaje a Perón, realizado por la United Press.

El “Cuadro de honor” de la prensa perseguida sigue engrosándose. Reclaman por los colaboradores de *Soberanía*, Walter Vezza y Juan Puigbó que siguen detenidos en Caseros. En el Editorial el director manifiesta que “¡Es una traición...!” al Movimiento Peronista querer constituirse en “herederos y formar un nuevo partido cuando este ya existe”.⁶⁴

En el número siguiente, siempre con el recurso de la columna a cargo de del abogado de los exilados peronistas, Carlos Vicuña se siguen denunciando los tratos

⁶⁰ Carta de John W. Cooke a Juan D. Perón. 28 de agosto de 1957. *Correspondencia Perón-Cooke*. Ob.cit. p.288

⁶¹ Sobre el lugar de la prensa en la acción del Comando Superior: Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “La prensa política en la estrategia de Cooke y Perón en la primera resistencia”. Ob. cit.

⁶² *Palabra Prohibida*, nº 8. 6 de septiembre de 1957.

⁶³ Sobre este proceso: Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Fuga del penal de Río Gallegos y juicio de extradición”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob. cit.

⁶⁴ *Palabra Prohibida*, nº 8. 6 de septiembre de 1957.

inhumanos que habían sufrido cuando estaban detenidos en el penal de Ushuaia.⁶⁵

El lenguaje de *Palabra Prohibida* es fuerte, definido, contundente. En recuadro aparece el poema “El Simio Acuático”, orientado a Rojas: “con la sangre de Junio salpicado, el repugnante hocico de la hiena”. El director anota: “Nuestra única alternativa: lealtad o traición”.⁶⁶

En el número 10 realiza su profesión de fe manifestando que está “con la LINEA DURA de nuestro movimiento. O sea, la que sin comentarios, ni críticas, ni baboseos pero firme, serena, fanáticamente exclama y entiende un solo grito: INTRANSIGENCIA O MUERTE. Opuesta a ella, está la LINEA BLANDA, o sea la que admite soluciones a espaldas de los jefes naturales y del pueblo; la que pacta, la que se entusiasma ante las próximas elecciones”.⁶⁷

En la entrega siguiente, los editores colocan en tapa: “El pueblo de pie. Homenaje a nuestros caídos, el 17 de octubre”. A continuación, convoca a acompañar a Susana Valle, Celsa S. de Cano y Nélida T. de Cortínez a depositar una ofrenda.⁶⁸

Por ese tiempo padecen, al igual que otros medios de la “resistencia”, limitaciones en la distribución. Las entregas 11 y 12 son secuestradas. Otros medios gráficos se hacen eco de la prohibición de circulación, dando cuenta que sus ediciones fueron interrumpidas en la imprenta misma.⁶⁹

Reaparecen con el número 13 denunciando los secuestros de las ediciones. Unido a ello relatan las dificultades e impedimentos sufridos para la realización del proyectado acto del 17 de octubre: “¡El gorilaje cipayo gobierna el país! NO DIVIDIR”.⁷⁰

“Al ser ahogados económicamente los editores, desde el número 14 se

⁶⁵ *Palabra Prohibida*, n° 9. 13 de septiembre de 1957.

⁶⁶ *Id.*

⁶⁷ *Palabra Prohibida*, n° 10. 20 de septiembre de 1957.

⁶⁸ *Palabra Prohibida*, n° 11. 27 de septiembre de 1957.

⁶⁹ *Qué.* “El juego limpio libra sin suficiente energía la batalla contra el continuismo”. n° 151. 8 de octubre de 1957. p.4.

⁷⁰ *Palabra Prohibida*, n° 13, 17 de octubre de 1957.

imprime una hoja tamaño sábana en donde se mantiene la agresividad en los titulares contra la Libertadora y además, se afirma que ‘aún a mimeógrafo pero seguiremos apareciendo’”.⁷¹ Continúan con la denuncia de secuestros de tres ediciones y explican que “cambiamos de presentación y de formato, sabiendo que nuestros lectores sabrán comprender de sobra todos los motivos que a ello nos llevan”.

“¿Es Edelmiro J. Farrell la esperanza...?” se preguntan al tope de la tapa del número 15 de *Palabra Prohibida*. Exaltan su figura “para un gobierno provisorio de unidad nacional”, en consonancia con un reportaje que por esa época la realiza *Mayoría* en la Capital Federal.⁷² En esa misma entrega denuncian la detención del director de *El Hombre*, Leopoldo Alcari. Resaltan el festejo del 17 de octubre, que “a pesar de las amenazas, pese a los comandos civiles y sus armas, pese a la cárcel y al bárbaro 4161, pese a todo ello, ganó la calle en cada uno de los rincones y de las plazas de la República”. En contratapa aparece una solicitada firmada por Hernán Benítez titulada: “Déjenme en paz”.⁷³

En una reorientación política coincidente con la que hacían otros medios, como *Rebeldía* y *Palabra Argentina*, en una entrega posterior alegan que Oscar Albrieu, Hernán Benítez y Alejandro H. Leloir son “bastiones de la unidad proscripta”.⁷⁴

Por ese tiempo el periódico *Mayoría* se hace eco de las intimidaciones y persecuciones que sufre el director de *Palabra Prohibida*, Luis A. Sobrino Aranda. Una nota de contratapa acusa al Comisario Cámara de hostigamiento. Ese proceder, según el semanario capitalino, obedece a la sanción aplicada al agente policial por torturas a instancias del joven Aranda.⁷⁵

Ya en el año 1958 intensifica su crítica a Frondizi: “Votar por la UCRI es traición. Perón no apoya a Frondizi” y agregan “Lo definió como un ‘enano mental’”.

⁷¹ Carman, Facundo, *Ob. cit.*, pp.499-500.

⁷² *Palabra Prohibida*, Número 15, 15 de noviembre de 1957.

⁷³ *Id.*

⁷⁴ *Palabra Prohibida*, n° 18. 16 de diciembre de 1957.

⁷⁵ “Comisarios perseguidores de periodistas libres”, *Mayoría*, n° 35. 2 de diciembre de 1957. Contratapa.

Aboga por el voto positivo en favor de un candidato neoperonista. En el editorial del director que lleva por título “¿Dónde está la orden que manda votar en blanco?” pone en duda la directiva.⁷⁶

En esta entrega aparece la “Columna femenina” a cargo de Zulema Pracánico.⁷⁷ Raúl Jassen escribe sobre “El patriotismo de las señoras gordas”.⁷⁸ El semanario alberga a representantes de la “Juventud Nacional Popular”, recientemente constituida en la Capital Federal llevando a la subdirección a su secretario de organización, el estudiante de derecho Guillermo Malm Green y reproduciendo un manifiesto reciente.⁷⁹

El número 20 será dirigido por Terré. Anuncian el alejamiento de la dirección de Sobrino Aranda que se dedicará a dirigir *Rebeldía* y la Revista *Volveremos*, que en un principio alentarán el concurrencismo electoral en favor de posiciones neoperonistas y concluirán en el voto en blanco.

Para ese momento, *Palabra Prohibida* se encuentra decididamente alineado con la causa del Partido configurado en torno de Atilio Bramuglia.⁸⁰ Aparece un extenso reportaje al ex – canciller de Perón devenido en figura clave de la Unión Popular. De allí proviene el financiamiento del medio.

Hacen caso omiso de las instrucciones dadas por Perón a través del Comando Táctico sobre las elecciones.

El número 21 sigue con su apoyo a la Unión Popular y la cobertura de sus actos. El editorial expresa: “Votar en peronista es la consigna. Los peronistas estamos planteando mal el problema electoral. Estamos estúpidamente discutiendo entre nosotros, haciéndole con ello el caldo gordo al enemigo: si debemos votar en blanco o si debemos votar a los neoperonistas. Haga cada peronista lo que se le dé

⁷⁶ *Palabra Prohibida*, n° 19. 27 de enero de 1958.

⁷⁷ Ex diputada nacional electa en 1951, a través del Partido Peronista Femenino. Se integró a la “resistencia peronista” junto a su hermano, actuando en células cercanas a Jorge D. Paladino.

⁷⁸ Pulfer, Darío. “Raúl Jassen”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob. cit.

⁷⁹ *Palabra Prohibida*, n° 19. 27 de enero de 1958.-

⁸⁰ Para esa formación: Rein, Raanan. *Juan Atilio Bramuglia*. Buenos Aires, Lumiere, 2006.

la gana: vote en blanco o vote al neoperonismo de su predilección. Pero unos y otros debemos poner la intransigencia y el calor en votar en peronistas y no en antiperonistas”.⁸¹

En ese momento, como apéndice de *Palabra Prohibida*, sale la revista *Volveremos*, dirigida por Sobrino Aranda.⁸² Se presenta como “Un vocero quincenal de la causa nacional” y como suplemento quincenal político – gremial de *Palabra Prohibida*.

El editorial señala que “no es esta una nueva publicación, es una nueva forma de expresión de un equipo de luchadores que enfrentan desde hace más de dos años a las fuerzas regresivas que desde diversos puntos del país nos bloquean, persiguen y combaten. Integramos lo que se ha dado en llamar LA PRENSA LIBRE del país, aquella que no cuenta ni con cuota de papel, ni con divisas para lograrlo, pero sí con apreciable cantidad de lectores que no sólo alientan nuestros desvelos sino que los apoyan aun económicamente. Hija dilecta de PALABRA PROHIBIDA es esta publicación la que nos da nacimiento y calor de lucha, al lado de ella varios destacados periodistas vienen a amalgamar lo que constituye la primera revista continuadora espiritual de la valerosa y franca DE FRENTE, de cuya ausencia palpita íntegramente toda la masa prohibida”.

En el mes previo al desenlace electoral se manifiesta en favor de votar un candidato peronista para oponerse a Arturo Frondizi, y en la revista se van a reflejar las tensiones y debates en torno a la cuestión: “¿Voto positivo o voto en blanco?”.

La inclusión de la foto de Alejandro Leloir en tapa indicaría una inclinación en esa dirección al igual que las simpatías mostradas por Bramuglia. Estas oscilaciones hacían desconfiar a Cooke de las actitudes y posicionamientos para ese momento de Sobrino Aranda.

La cercanía con Jorge Paladino que se integra a la oficina de Leloir en la calle Pereyra Lucena, lo lleva progresivamente a esa posición.

⁸¹ *Palabra Prohibida*, n° 21. 13 de febrero de 1958.

⁸² *Volveremos*, n° 1. 11 de enero de 1958.

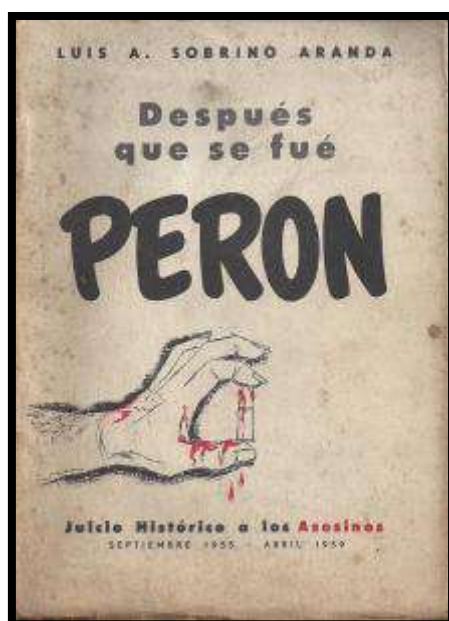
Lugar estelar, para *Venceremos*, ocupa la figura del Padre Hernán Benítez, a quien bautizan “Fiscal del Pueblo”.



Mirada retrospectiva

Uno de los protagonistas de estas empresas sucesivas, Luis Sobrino Aranda, publica un libro en el año 1959.⁸³ Resulta interesante realizar la transcripción de las líneas referidas a cada uno de los medios reseñados a modo de recapitulación y de registro de la representación del momento acerca de ellos.

⁸³ Sobrino Aranda, Luis A. *Después que se fue Perón*. Buenos Aires, Trafac, 1959.



Al hablar de *La Argentina* dice: “Con escasos días de diferencia salen a la luz tres periódicos opositores al gobierno. ‘La Argentina’, ‘Palabra Argentina’ y el ‘Federalista’. El primero apareció en Rosario el 8 de diciembre de 1955. La responsabilidad de su dirección fue ejercida por una mujer. Nora Lagos, quien había dirigido ‘la Capital’, vieja institución periodística de la provincia de Santa Fe. El coraje de esta luchadora se contagió por todos los confines del país y el periodismo opositor ofreció una lucha de guerrillas que cuando no ridiculizaba al provisorio, denunciaba, en tono exaltado y patriótico sus crímenes y sus abusos. Nora Lagos fue encarcelada el 28 de diciembre (1955) después de editar el séptimo número de ‘La Argentina’ y soportó 150 días de prisión. Fui su colaborador conjuntamente con Miguel Angel Neyra, Raúl Scalabrini Ortiz, Ignacio Villamil, Luis Rueda y Roberto Moya. En el octavo número ejercí conjuntamente con Neyra la dirección, pero a raíz de la clausura que nunca se levantó ‘La Argentina’ desapareció definitivamente”.⁸⁴

Sobre *Soberanía* refiere: “El veintiocho de mayo (1957) Nora Lagos había obtenido su libertad, meses más tarde yo lograría la mía. En una entrevista que tuvimos en su casa, quedó convenida la aparición de un semanario que continuaría la prédica del clausurado (LA). Soberanía fue su nombre, la dirección estaría a cargo

⁸⁴ *Id.*, p. 20.

de Nora Lagos, mientras que la propiedad me pertenecería. Con nosotros estaba otra vez la misma muchachada de siempre: Víctor Mainetti, Roberto Moya, Miguel Angel Neyra, Luis Rueda, a los que se agregaba el Escribano De Trizio, que actuaría con el seudónimo de 'El Chacho'. Más tarde colaborarían los destacados luchadores porteños Juan Puigbó y Walter Vezza. Desde el primer número conocimos nuevamente los sinsabores que brinda el periodismo opositor. Secuestros, persecuciones y hasta amenazas a quienes lo vendían. Al llegar al sexto número, una orden firmada por el entonces Ministro del Interior, ordenaba su clausura por infringir el Decreto – Ley 4161/56. Conjuntamente con nuestra hoja se clausuraba 'Consigna', de reciente aparición y 'Palabra Argentina'. Era el mismo ministro que había declamado en más de una oportunidad, sobre la libertad de prensa. Era el mismo ministro que había sostenido que 'un país sin libertad de expresión era la negación de toda manifestación de civilización contemporánea...'. Más nada nos sorprendía; Landaburu era otro libertador más, con sus cuentos y sus bajas pasiones...él también merecía en el fondo un poco de nuestra compasión. Su odio lo llevaba a negar su cultura universitaria, sus creencias religiosas y aún sus mínimas normas morales. Cuando lo entrevisté, vi reflejarse en él, su odio de clase, registraban sus ojos los mismos sentimientos que observé en Kutzerman la noche en que torturaba a Campos. Una crisis interna de gabinete derrumba a Landaburu y coloca en su lugar al Dr. Alconada Aramburú quien apenas asumido en sus funciones proclama el imperio efectivo de la libertad de prensa. Su subsecretario, el Dr. García Puente, ejecuta las medidas pertinentes y de tal forma 'Palabra Argentina' y 'Soberanía' ganan nuevamente la calle, que entonces ocupaba exclusivamente 'Azul y Blanco'. Poco duraría la proclama del nuevo Ministro, ya que si bien no se clausurarían más hojas opositoras (un paso adelante de Landaburu), los secuestros de ellas – medio de destrucción económica- demostrarían que este nuevo ministro en poco difería de su antecesor... Una vez que 'Soberanía' vuelve a su ciudad natal entendemos que debe desaparecer y entregamos el rubro al Dr. Terré, quien solo la edita tres números más, después de realizada la transferencia (30 de enero de 1958)"⁸⁵.

⁸⁵ *Id.*, páginas 20 y 51.

Sobre *Palabra Prohibida* nos dice: “Palabra Prohibida nace en Rosario, como deseo de mantener en esa ciudad un vocero auténticamente Peronista. SOBERANÍA había perdido la dirección de Nora Lagos que se hallaba exiliada en Paraguay y por ende dejaba de editarse en la Chicago Argentina. La dirección me perteneció y actuaron conjuntamente conmigo: Zulema Pracánico, Lina Carlino, Osvaldo Méndez, Raúl Jassen, etc.”.⁸⁶

Consideraciones finales sobre *Soberanía* y *Palabra Prohibida*

Estos medios tuvieron una circulación más restringida que, por ejemplo, *Palabra Argentina* y *Rebeldía* semanarios que tenían la ventaja de editarse y distribuirse desde Buenos Aires y fueron menos “centrales”, por supuesto, que, *Línea Dura* y *Norte*, que serían elegidos o utilizados para “comunicar” desde el peronismo.

La Argentina, *Soberanía* y *Palabra Prohibida* acompañaron, desde Rosario y con un alcance creciente, las primeras etapas en las que los peronistas, desde un llano ajeno o expectante, hicieron culto de la palabra escrita.

Podemos decir que las aventuras de *La Argentina* y *Soberanía* fueron mucho más que eso. Tanto desde el punto de vista de su inclusión decidida en la categoría de “prensa de la resistencia peronista” como en lo que de original tuvo su línea editorial y su discurso, Nora Lagos, heredera y tráfuga de *La Capital* escribió un capítulo notable de una lucha que, con la carencia de medios referida y en circunstancias harto adversas combinó la “pasión por el pueblo” con la urgencia de la palabra escrita.

El pueblo es algo puro, que no necesita redención porque es (todavía) dueño de sus conquistas, afirma. Si bien es el sujeto de la historia en tanto heredero de tradiciones viejas y nuevas, no debe ser engañado y merece la verdad del corazón. Su pureza no ha dejado de hacerlo, no obstante, víctima histórica de la oligarquía....

En el tono se adivinan resonancias “populistas” en un sentido que no es el de nuestra contemporaneidad, sino, más bien, pariente lejano de aquel primero que en

⁸⁶ *Id.*, p. 51

la historia de las ciencias sociales reconocía su inspiración en la experiencia de los intelectuales rusos que exaltaron las virtudes de la cultura y modo de vida tradicionales del campo. No hay, a diferencia de aquella actitud, una derivación hacia la apuesta de encontrar en la necesidad virtud, esto es, en pensar en las condiciones del “atraso” y en la vigencia de formas comunitarias la posibilidad de esquivar el capitalismo para construir un sistema social propio.

No lo hay, y las comparaciones terminan aquí, porque en *La Argentina* la *Soberanía* popular se materializó en una experiencia concreta que lejos de buscar ejemplos extranjeros es capaz de dar los propios por contraste con la “decadencia” occidental (diría Güemes, a quien citamos) y cuya sola recuperación por “el pueblo”, a futuro, es la esperanza de la patria.

El pueblo se define no solo idealmente, sino por oposición a “nuestra aristocracia y a nuestra burguesía”, según *La Argentina* y luego, con más política y menos ensayo, *Soberanía*, de carácter y formación “extranjerizante” y sus virtudes – entendemos, de signo opuesto, las de las clases populares-, la seguridad última de la Patria.

Es claro que el argumento sobre las maniobras de una “clase capitalista” empeñada en fomentar la división del sindicalismo no está formulada desde una perspectiva de izquierda ni suscripta a un saber formado en un lenguaje afín al de los letrados de la cultura política. No por eso es menos consistente ni menos articulada, en este caso, en una propuesta: el mantenimiento del sindicato único por rama de actividad, algo que los antiperonistas habían considerado expresión del corporativismo peronista y que, no obstante, la nueva Ley de Asociaciones Profesionales terminaría sancionando.⁸⁷

Soberanía disputó en otro tiempo, proceloso en definiciones, por eso a la continuidad testimonial añadió la intervención más directa en la política que tenía que ver con las opciones que se discutían en el propio peronismo de la proscripción.

⁸⁷ Recordemos que más allá de las amalgamas derivadas del pacto, Rogelio Frigerio llegó a defender esta forma de organizar la representación sindical como preferible a la múltiple, sobre todo por la posibilidad de generar acuerdos más abarcativos y previsibles sobre un continente más vasto.

Se contó en estas lides, obviamente, entre los duros o intransigentes respecto del neoperonismo o de la alianza con Frondizi, y por su carácter en principio local y progresivamente regional, y por el hecho siempre determinante de estar relativamente alejado de Buenos Aires –donde comenzó a circular, continuando a *Soberanía*, luego de otros medios allí editados- no tuvo el mismo peso que *Palabra Argentina*, *Rebeldía*, *Norte y Línea Dura*, entre los peronistas, y, por supuesto estuvo muy lejos de la influencia y consideración que merecieron otros como *Azul y Blanco*, *Mayoría* y *Qué*, que contaron con mayores recursos, permanencia y circulación.

Palabra Prohibida, editada como vimos por buena parte de quienes participaron de *Soberanía* implicó un doble salto cualitativo. Menos “populista” que los anteriores en sus referencias al sujeto colectivo de la historia, intervino más definidamente en la política interna del peronismo filiándose decididamente en la más “dura” de las actitudes. Su principal distinción discursiva parece haber radicado en las referencias a la libertadora como “dictadura” y “tiranía”, dos términos que, como sabemos, habían sido hartamente utilizados por los partidarios del gobierno militar para referirse a la experiencia peronista. El alejamiento de Sobrino Aranda de la dirección, concomitante a una posterior reorientación del medio por el sendero “neoperonista”, lo llevó a dirigir, en Buenos Aires, la última etapa de *Rebeldía* y a la posterior edición, también en 1958 de un único número de *Volveremos*.

Podríamos decir, también, que con esto se cierra un ciclo. Estos medios pasaron de señalar a presencia inerte del “pueblo” a ventilar en sus páginas las diferencias que había en el movimiento respecto de acompañar alguna alternativa peronista u obedecer los lineamientos de Perón. Agotaron in crescendo la lógica de la confrontación con el gobierno (la evolución desde *La Argentina* hasta *Palabra Prohibida* es un ejemplo de ello) y vacilaron, o se diferenciaron entre sí, en la hora de las definiciones electorales. Fueron, en suma, pioneros de un género que seguiría protagonizando, por la vía de la palabra escrita, la política nacional por muchos años y que se nutriría esencialmente del gigantesco vacío que, para las nociones republicanas implicaban la consideración del delito de opinión y, por supuesto, la proscripción de la fuerza mayoritaria.

EL HOMBRE, EL SOBERANO Y NUEVA ÉPOCA

En el proceso abierto hacia las elecciones nacionales de febrero de 1958, como hemos visto, se produce la salida de una nueva serie de publicaciones de la “resistencia” que buscan fijar posición en la coyuntura política. Distintos grupos buscan tener su propia voz para fijar definiciones.

En ese marco Leopoldo Darío Alcari organiza dos medios de prensa gráfica de manera casi consecutiva. Se trata de *El Hombre* y *El Soberano*.

Su salida resulta encadenada ya que, por las dificultades sufridas en la continuidad de la publicación de *El Hombre* por el encarcelamiento de su director, se superponen con ambos nombres durante tres entregas y luego continúa con el exclusivo de *El Soberano*.

Como en otras ocasiones nos interesa volcar la información disponible acerca del responsable de las publicaciones y luego desarrollamos la descripción de la publicación, las secciones y la secuencia de sus entregas con sus contenidos salientes.

Trayectoria de Leopoldo Darío Alcari

Alcari y sus emprendimientos aparecen mencionados como parte de la “prensa de la resistencia” en referencias fragmentarias a lo largo del tiempo.⁸⁸ En otras ocasiones resulta ausente.⁸⁹ En la más completa sistematización sobre revistas del período es recuperada de manera más orgánica.⁹⁰

Es escasa la información con la que contamos sobre la trayectoria de Alcari. Sabemos que se recibió de odontólogo por el uso que realiza *El Hombre* de la apócope de Dr. para referirse a él en el momento de su detención en octubre de 1957.

⁸⁸ *Las Bases*, nº 45. 24 de mayo de 1973. Exposición: “Prensa de Liberación”, pp. 22-23. Chávez, Fermín, “Introducción”. En *Columnas del nacionalismo marxista*. Buenos Aires, El Calafate, 2000. p.5.

⁸⁹ Moyano Laissue, Miguel A., *Ob. cit.*

⁹⁰ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita*. *Ob. cit.* pp.252-253 y 281-282.



EL HOMBRE

Se trata de un semanario que se publica entre octubre de 1957 y abril de 1958 con 21 entregas. Es un material de cuatro páginas, de carácter cuasi artesanal. Su tamaño es de 40 por 59 cm.

La imagen que preside la tapa es la de un obrero industrial seguido de una multitud con tres banderas que sobresalen del conjunto. Como en otras publicaciones alegóricamente remiten a la Justicia Social, la Independencia Económica y la Soberanía Política. Agregan los versos de Hernández sobre la unidad entre los hermanos para evitar la injerencia externa.



Entre sus colaboradores se cuenta José María Castiñeira de Dios⁹¹, Eduardo Astesano⁹², Atilio García Mellid⁹³ y Guillermo Solveyra Casares.⁹⁴ Se suman otros militantes como Juan Santiago, José Dante Pastine, Juan José Palam, Benjamin Atala Mansilla, Darío Peña y Julián Delgado, de quien nada conocemos a la fecha.

A través del listado de colaboradores podemos establecer algún vínculo con el CEIPAP (Centro de Escritores, Intelectuales, Periodistas y Artistas del Pueblo) que funcionaba en la casa del escritor José María Castiñeira de Dios.⁹⁵

Relaciones

Sus vínculos más importantes se despliegan en el ámbito sindical. En particular se hace eco de las posiciones de los sectores más duros y combativos del sindicalismo, reflejados en sus titulares. Ello se expresa en el lugar que ocupan y como son destacadas las informaciones relativas al mundo gremial.

Así, reproducen las declaraciones de la CGT “auténtica” con la que se alinean en el apoyo a las medidas de fuerza que se despliegan desde su salida. Dan “las razones del paro por 48 horas”, señalan las adhesiones que despierta la medida, arengan “Ni un paso atrás. ¡Todo el país paralizado refirmará, el martes y el miércoles su indomable decisión de defender la dignidad nacional!”.⁹⁶

En un editorial de enero de 1958 reafirman que la publicación está al servicio del “SINDICALISMO NACIONAL” desestimando un “sindicalismo obrero limitado” y a un “sindicalismo patronal”. En el mismo número anuncian que “la

⁹¹ Pulfer, Darío. “Castiñeira de Dios”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob .cit.*

⁹² Gascó, Cecilia. “Eduardo Astesano”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob.cit.*

⁹³ Pulfer, Darío. “Atilio García Mellid”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob.cit.*

⁹⁴ Nació en Buenos Aires en 1906. Militar. Estuvo a cargo de la División de Información Política del Servicio de Inteligencia del Estado bajo el primer peronismo. Desde allí trabajó como enlace con distintas fracciones políticas (Movimiento Obrero Comunista, Partido Socialista de la Revolución Nacional, entre otros). Tras el golpe de 1955 fue cesanteado. Mantuvo contacto con Perón durante su exilio.

⁹⁵ Chávez, Fermín. *Id.*, p. .6.

⁹⁶ *El Hombre*, n° 2. 21 de octubre de 1957, p. .2.

tormenta sindical se avecina” y que “ante el despotismo y la persecución sólo cabe al Movimiento Obrero, llegar a la Huelga General”.⁹⁷

Secciones

Como otros medios de la “resistencia” tiene una sección fija destinada a comentarios filosos sobre los sucesos políticos. En este caso lleva el nombre de “El Yeite”.



Algunos ejemplos. “Krieger Vasena, defensor del capitalismo contra los obreros, es presidente de Llauro y asesor de la Ford Motor Co. Su apellido trae siniestros recuerdos a los obreros”.⁹⁸ “Será verdad que el General Cuarenta se halla arrestado en su domicilio? Se dice que se oponía a la realización de las elecciones y preparaba un golpe gorila. De ahí la defenestración de Euclides Ventura Cardoso y de Manuel Rawson Paz”.⁹⁹

Tiene un espacio destinado a cuestiones teóricas y doctrinarias. A ello le dedica en cada entrega una página entera. Allí se destaca Eduardo Astesano, quien desarrolla notas sobre economía.

En la contratapa incluyen noticias sobre actividades gremiales.

Presentación pública

En la primera entrega, como otros medios, detallan los obstáculos que tuvieron que sortear para llegar al público: “Para dar una idea de ellas, debemos

⁹⁷ *El Hombre*, 27 de enero de 1958, p. 2.

⁹⁸ *El Hombre*, 21 de octubre de 1957, p.2.

⁹⁹ *El Hombre*, 21 de enero de 1958, p. 2.

decir que a última hora, cuando eran más imprescindibles, dos colaboradores técnicos nos notificaron que no vendrían ante el temor de ser detenidos por la policía o por los comandos, que para el caso es lo mismo. Este doloroso episodio es una prueba más, y bien elocuente, del clima en que debe desenvolverse la prensa opositora en este régimen de blasonada y mentida libertad...lo importante es que EL HOMBRE llegue a la calle con su grito macho, su impronta criolla y su genuino sentimiento popular”-¹⁰⁰ Se trata de una publicación de “inspiración telúrica y además cristiano” al servicio del pueblo y de la patria.¹⁰¹

Denuncias y detenciones

Como otros medios de la época, de manera continua denuncia las detenciones y secuestros de prácticamente todos los directores y publicaciones peronistas. *El Hombre* sufre en carne propia la persecución. Su Director va preso por aplicación del Decreto 4161 al salir la primera entrega del semanario. Es detenido el 18 de octubre de 1957 a las 17 horas. Desde su lugar de detención escribe: “Me duele la cárcel, pero me conforta y alegra el saber que mi prisión puede servir, aunque mínimamente, a la causa de los trabajadores y al futuro de la patria”. Ese mismo día son secuestrados 14.000 ejemplares de la playa de distribución del semanario.

Escriben: “Lo que queremos destacar es la superchería congénita, la farsa criminal del gorilato, que vive blasonando de la libertad de prensa mientras bate el récord de periodistas encarcelados”.¹⁰²

Tiempo después, Alcari recupera su libertad y con el número 13 vuelve a ser apresado y termina en la cárcel.

Mayoría consigna esta información en su denuncia. En nota interior señala la falta de provisión de papel, la vigencia del decreto 4161 –“delito de opinión”- y las pérdidas económicas que suponen tantos secuestros y el hecho de distintos directores entre rejas o tomando el camino del exilio: “Hasta estos momentos están presos los directores de *Rebeldía*, *Resistencia Popular*, *El Hombre* y *Palabra Obrera*,

¹⁰⁰ *El Hombre*, n° 1, p. 1.

¹⁰¹ *El Hombre*, n° 2, p. 1.

¹⁰² *Id.*

encontrándose prófugos los de *Palabra Prohibida*, *Nueva Consigna*, *Palabra Argentina* y *Mayoría*".¹⁰³

Norte a través de la pluma de José Gobello, contradiciendo las palabras presidenciales, reclama por la libertad de Alcari, entre otros periodistas que siguen presos.¹⁰⁴

Las limitaciones al accionar de la prensa provocan la unión de medios de diversas procedencias político – ideológicas que tienen dos cosas en común: las restricciones que sufren en su producción (por las cuotas de papel, censuras, secuestros de ediciones, obstrucción en la impresión en los talleres, detención de periodistas o responsables de las publicaciones) y su tono opositor al gobierno. Ello se manifiesta, poco tiempo después, en el mes de diciembre de 1957, con la creación de "Una nueva entidad periodística. Asociación de la Prensa Argentina". La misma tiene como finalidad la defensa de la "auténtica libertad de prensa y de los intereses profesionales". En la Comisión provisional se alistan: R. P. Hernán Benítez de *Rebeldía*, Luis Sobrino Aranda de *Palabra Prohibida*, Osvaldo Méndez de *Nueva Consigna*, Rogelio Frigerio de *Qué*, Marcelo Sánchez Sorondo de *Azul y Blanco*, Raúl Damonte Taborda de *Resistencia Popular*, Alejandro Olmos de *Palabra Argentina* y Tulio Jacovella de *Mayoría*.¹⁰⁵

Síntoma del mismo proceso es la creación, por ese mismo tiempo del Comité Pro-Derogación del Decreto 4161, en el que revistan los integrantes de la Comisión de la nueva asociación de prensa y colaboradores de los medios opositores entre los que se encuentran algunos de *El Hombre*, como Castiñeira de Dios junto a escritores y periodistas que revistan en otros espacios como Castelnuevo, Abraham Guillen, Antonio Nella Castro, Oscar Ponferrada, etc.¹⁰⁶

¹⁰³ *Mayoría*, n° 34. 25 de noviembre de 1957. "Funcionarios del gobierno eliminan metódicamente la prensa opositora", p. 7.

¹⁰⁴ *Norte*, 3 de abril de 1958, p. 1

¹⁰⁵ *Mayoría*, n° 38. 23 de diciembre de 1957, p.5.

¹⁰⁶ *Id.*, p.11.

Tras la salida del número 18, que continúa con la denuncia sobre asuntos petroleros en el gobierno de la “Revolución Libertadora” es secuestrada la edición y varios colaboradores son encarcelados.

Secuencia

Luego de la presentación que hemos transcripto el semanario comienza su accidentada marcha.

En el número 2 advierten que “Ni la ley marcial doblegará la indomable decisión de los trabajadores argentinos”, agregando que “‘Cien tanques, 300 tumbas’ fue la respuesta del general Aramburu a los obreros”.¹⁰⁷ Se disculpan por la reducción del volumen del ejemplar que debió a reducirse a un simple boletín por las condiciones impuestas por el rigor del Decreto 4161.

En el número 4 titulan: “¡Bárbaros! Se pretende preparar al país para una nueva ola de sangre”.

Ante las dificultades para salir debe reducirse a una hoja.

En las sucesivas ediciones militan la posición de voto en blanco, para “no convalidar el fraude en febrero” y señalan que van a fundamentar el porqué de esta posición.

El militar retirado Guillermo Solveyra Casares escribe una carta abierta a Bramuglia que es difundida por *El Hombre*: “usted es un enano”.¹⁰⁸ El editorial está orientado a presentar el “retrato moral del Dr. Frondizi” para denostarlo.¹⁰⁹ Anuncian la salida de una edición especial en un recuadro titulado “¡Atención lector!” para dar razones del voto en blanco.

¹⁰⁷ *El Hombre*, n° 2. 21 de octubre de 1957, p..1.

¹⁰⁸ *El Hombre*, n° 12. 27 de enero de 1958, p..1. Solveyra Casares se había desempeñado en la Dirección de Información Política de la Presidencia de la Nación, durante el primer peronismo.

¹⁰⁹ *Id.*

En el número 13, edición extraordinaria, de ocho páginas, con la consigna “Votar en blanco es votar contra la tiranía”, fijan su posición votoblanquista y denuncian al peronismo concurrencista.¹¹⁰ Sus dardos se dirigen en especial a Arturo Jauretche que escribe por ese tiempo en la Revista *Qué*.¹¹¹

En el número 14 sostienen que son falsas las instrucciones de Perón y ataca a los partidos neoperonistas concurrencistas. Reproducen posiciones de Leloir: “Aunque confío en el patriotismo de las fuerzas armadas, puede preverse un golpe desesperado de quienes representan un mínimo sector dentro de ellas, destinado a malograr o postergar el ‘plan político’ y eso sería funesto. El país está anhelando la paz y normalidad y frustrar esas posibilidades puede significar echar al pueblo en brazos de la desesperación”. Alcari cae una vez más preso y esto es motivo de denuncia en el medio.¹¹²

Aún con las directivas manifiestas del Comando Superior sostienen las posiciones votoblanquistas.¹¹³ Agitan esta consigna: “Una sola directiva, una sola conducta: CON PERÓN EN EL VOTO EN BLANCO”.

En el número 16, pasadas las elecciones, acusa de la entrega del petróleo a la “Libertadora” y publica las exigencias peronistas a Frondizi que se repiten en números siguientes.¹¹⁴

En la entrega 17 dicen que “Podemos afirmar con entera responsabilidad: ¡VOLVERÁ JUAN PERÓN! Si medio millón de peronistas lo exigen el 1 de mayo en la histórica Plaza de Mayo”, como respuesta a unas declaraciones del líder exiliado en las que indicaba que “Volveré cuando sea oportuno y ello depende del pueblo”. Desde la editorial afirman: “Para nosotros, los peronistas revolucionarios, hay una exigencia que tenemos que levantar a primer plano que resume todas las otras: la vuelta del General Perón. No nos conformamos con la derogación de la legislación represiva y la restitución de nuestros derechos políticos y sociales. Queremos la

¹¹⁰ *El Hombre*, n° 13, 3 de febrero de 1958.

¹¹¹ Esas réplicas se repiten hasta llegar al número 17 en el que aparece una nota titulada “No Jauretche, no es cuestión de saltar el cerco”. *Id.*, p. 2.

¹¹² *El Hombre*, n° 14. 10 de febrero de 1958.

¹¹³ *El Hombre*, n° 15. 18 de febrero de 1958.

¹¹⁴ *El Hombre*, n° 16. 3 de marzo de 1958.

vuelta del General Perón. Así con todas las letras, porque estamos convencidos que todos los gorilas que luchan abiertamente para impedirlo, como los vacilantes del peronismo que lo posponen para después de tal o cual fecha, están unidos, consciente o inconscientemente, en un sentimiento único: no quieren a Perón, porque intuyen que su presencia ha de significar otra vez la hegemonía política y social de los trabajadores. Se quiere descabezar al pueblo separando del país a su líder indiscutible, que más que un General de la Nación, aparece como el conductor de un movimiento de gran envergadura: el justicialismo”.¹¹⁵

En esa misma entrega se hacen eco de un documento enviado por Rodolfo Walsh ya que “una prolija conspiración de silencio pesa sobre el libro Operación Masacre, no obstante la dramática gravedad del hecho que en él se denuncia”. También incluyen una entrevista a Silenzi de Stagni quien cuestiona la política petrolera de Frondizi. Incluyen un Cuadro de Honor de los “mártires y rehenes de la tiranía” con un detalle del tiempo de detención y las causas por las que se los imputó.

En el número 18 siguen con las denuncias sobre negociados en el asunto petrolero y la edición es secuestrada. Junto con ellos varios redactores caen presos.¹¹⁶

En la entrega del siguiente envío sale junto con *El Hombre* la publicación que la reemplazará en lo sucesivo: *El Soberano*.¹¹⁷ Se inicia de esa manera una transición en la que para facilitar la identificación de ambas publicaciones por tres números salen con título doble. Así en el número 19 se publica *El Hombre* agregándole *El Soberano*. Aclaran que “Desde este número, nuestro semanario aparecerá con otro nombre. EL SOBERANO, buscando prolongar en el periodismo moderno y ágil un impacto directo a las necesidades políticas populares. Hemos de mantener por poco tiempo más el grabado con el título de EL HOMBRE a efectos de que el amigo lector pueda identificar perfectamente esta publicación”.

¹¹⁵ *El Hombre*, n° 17. 10 de marzo de 1958.

¹¹⁶ *El Hombre*, n° 18. 17 de marzo de 1958.

¹¹⁷ *El Hombre*, n° 19. 24 de marzo de 1958.

La entrega 20 mantiene los dos nombres reconociendo que la denominación de *El Hombre* está en litigio mientras su director siga preso.

En el número 21 de *EL Hombre* y 3 de *El Soberano* anuncia que “a partir del próximo número, saldremos con el nuevo nombre de EL SOBERANO y siempre con nuestras banderas”.¹¹⁸

EL SOBERANO

A partir del número 4 sale, entonces, puramente como *El Soberano*.¹¹⁹ En la parte superior, junto al título, consigna: “Al servicio del movimiento obrero”. A partir de la entrega número 13 a esa consigna agregan “y del pensamiento nacional peronista”.¹²⁰

En tapa aparece una imagen sobre el nombre del semanario con las caras de un trabajador, de Juan Perón y Eva Duarte, cada cual con una bandera, tras las cuales marcha una multitud que enarbola carteles de la CGT y perfiles de J. D. Perón. De esa manera, una vez más en la prensa gráfica, vemos el juego de imágenes con las “Tres banderas” históricas del peronismo.



¹¹⁸ *El Hombre*, n° 21 y *El Soberano*, n° 3. 7 de abril de 1958.

¹¹⁹ *El Soberano*, n° 4. 14 de abril de 1958.

¹²⁰ *El Soberano*, n° 13. 16 de junio de 1958, p.1.

Una vez más está orientado por Leopoldo Alcuri y cuenta con la colaboración de militantes de base e intelectuales. Forman parte de la redacción: Eduardo Astesano, Fermín Chávez, Adolfo Silenzi de Stagni, Abraham Guillén, Federico Durruty.¹²¹ Se agregan otros nombres, que pueden fungir de seudónimos: Julián Delgado, José Cisterna, Tomás Romero.

Chávez escribe sobre “La izquierda liberal ‘progresista’ desvirtúa la verdad histórica”.¹²² Intuimos que bajo el nombre de Julián Delgado se esconde el mismo Chávez, quien se dedica al análisis de las luchas políticas en la Argentina y en otras entregas trabaja las corrientes ideológicas en el país abordando la polémica al interior del nacionalismo (aristocráticos vs populares) y la relación del peronismo con el nacionalismo, definiéndose abiertamente como “nacionalista popular”.

Aparece una columna escrita por Descartes. Podemos inferir que se trata del envío de notas por parte del General Perón, con quien el medio mantiene comunicación frecuente por lo que se deja ver en la reproducción de materiales.

En la publicación de *El Soberano*, Eduardo Astesano comienza sus entregas sobre Rosas, presentándolo en una perspectiva distinta a la que venía sosteniendo hasta el momento. En una analogía con la experiencia liderada por Perón lo presenta como fundador de un sistema de capitalismo propio, en esa etapa de carácter ganadero.

Continuidad en la secuencia de *EL HOMBRE*

En esta nueva etapa se notan claras continuidades con las entregas de *El Hombre*. Se continúa con la cobertura política y siempre está presente la temática gremial que ocupa un lugar fijo en la contratapa. En el primer aspecto sobresale una posición cercana al “peronismo resistente” o “revolucionario” según les gusta decir. En el segundo aspecto siguen alineados a las posiciones de la CGT “auténtica” o dando lugar a voces sindicales filiadas a ese espacio.

¹²¹ Sindicalista de Avellaneda. Pulfer, Darío. “Federico Durruty”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob. cit.

¹²² *El Soberano*, n° 4. 14 de abril de 1958, p. 3.

En la primera entrega “pura” de esta nueva serie Alcari titula: “Frondizi traiciona a Perón”, tomando unas declaraciones realizadas en Brasil y reproducidas por el diario *La Nación*.¹²³ Como editorial incluyen una carta abierta a Frondizi en la que señalan que “están a la expectativa” y que “la solución argentina está en la Argentina”.

En el número 5 analiza lo que va a suceder ante la recuperación de la CGT y demás entidades gremiales. De esa manera vemos la continuidad de las preocupaciones en torno a la vida del movimiento obrero y la ligazón que lo unía a esos sectores.¹²⁴

En la sexta entrega incluyen una imagen de perfil de Eva Duarte de Perón y titulan: “Cuiden al general”.¹²⁵



¹²³ *El Soberano*, n° 14 de abril de 1958.

¹²⁴ *El Soberano*, n° 5. 21 de abril de 1958.

¹²⁵ *El Soberano*, n° 6. 28 de abril de 1958.

Al interior de esta entrega aparece una nota conteniendo un “balance siniestro de 30 meses de tragedia. Lo que anunció y lo que hizo la dictadura que asoló la Patria”.¹²⁶



Cerca del aniversario de la fecha de nacimiento de Eva Perón (7 de mayo) incluyen un poema del poeta Miguel Ángel Gómez, publicado por *La Prensa* bajo control cegetista en 1953.¹²⁷



Para el 1º de Mayo (día que va a asumir Frondizi) el periódico recomienda lineamientos de cómo luchar por la mejora salarial, combatir la carestía de la vida y aumentar los niveles de organización sindical.¹²⁸

¹²⁶ *Id.*, p.3.

¹²⁷ *Id.*

¹²⁸ *Id.*

En el número 7, que corresponde con la asunción a la presidencia de Arturo Frondizi, anuncia el inicio de publicaciones por entregas del texto *Del poder al exilio*, de Perón, en una sección que lleva por nombre “Mi historia”.¹²⁹ El editorial, como en la entrega anterior, enfatiza la necesidad de “la organización sindical y política de la clase obrera”¹³⁰, desplegando noticias gremiales en la contratapa, donde reivindican el accionar de las “62” y la CGT “Auténtica”.¹³¹ En la segunda página anuncian que en la entrega siguiente harán un análisis del discurso presidencial.

En un recuadro destacan lo que se canta en la esquina emblemática de la naciente juventud peronista.¹³²



Anuncian, orgullosamente, que en Azcuénaga 980 luce un cartel con la leyenda “Partido Justicialista”.¹³³

El recuerdo de Eva Perón resulta una constante en *El Soberano*. En esta entrega, además de una foto suya, reproducen el texto *Por qué soy peronista*.¹³⁴

¹²⁹ *El Soberano*, nº 7. 5 de mayo de 1958. Tapa.

¹³⁰ *Id.*

¹³¹ *Id.*, p.4.

¹³² *Id.*

¹³³ *Id.*, p.2.

¹³⁴ *Id.*, p. 3.

Como otros periódicos de la época (*Norte*, *Mayoría*, etc.) incluyen la nota histórica de corte revisionista. En esta entrega Benjamín Atala Mansilla desarrolla, bajo el título “Una guerra impopular”, los acontecimientos que llevaron a la conformación y despliegue de la Triple Alianza contra Paraguay.¹³⁵

“Página de doctrina y teoría política” es la que alberga una nota de Perón titulada “Definición de la disciplina”.¹³⁶

Bajo el título “Albrieu confía en Frondizi” los editores, tomando como base declaraciones realizadas por el ex ministro a *Mayoría*, critican duramente la posición expectante y contemplativa para con el nuevo gobierno.¹³⁷

En la siguiente entrega reproducen el capítulo II de la obra de Perón titulada *Del poder al exilio*: “La plaza estaba enardecida”.¹³⁸ Someten a un análisis crítico las palabras de Frondizi. Subrayan la necesidad de una amplia amnistía, la legalización del peronismo y la devolución de la CGT.¹³⁹ Despliegan entrevistas a familiares de fusilados en los hechos de junio de 1956.¹⁴⁰

La novena entrega denuncia que “los presos políticos, militares y gremiales llevan 19 días de cárcel en pleno ‘Imperio del Derecho’”. Incluyen una foto de Perón saludando que abarca en forma completa el tamaño sábana del periódico.¹⁴¹

En el número 10 titulan: “PERÓN VUELVE...o cae Frondizi”.¹⁴²

¹³⁵ *Id.*

¹³⁶ *Id.*

¹³⁷ *Id.*

¹³⁸ *El Soberano*, n° 8. 12 de mayo de 1958.

¹³⁹ *Id.*

¹⁴⁰ *Id.*

¹⁴¹ *El Soberano*, n° 9. 19 de mayo de 1958.

¹⁴² *El Soberano*, n° 10. 26 de mayo de 1958. La revista *Qué* anota: “Bajo un título categórico y cuajado de sombrías predicciones este semanario traza un panorama apocalíptico de la realidad nacional. Con un singular sentido del equilibrio y la ponderación sostiene sin mayores vacilaciones que ‘La orfandad política del Dr. Frondizi, la presencia activa de las criminales fuerzas del imperialismo y sus secuaces y la inevitable quiebra económica que vive el país harán que la expectativa que despertó el advenimiento del gobierno, se convierta en una acelerada desilusión’. Todo esto apenas a 26 días de gobierno. ¡Qué vaticinios hará dentro de seis meses!...”. *Qué*. Número 184. 3 de junio de 1958. p.15.

La foto de Valle ocupa todo el plano en la undécima entrega¹⁴³ y en la siguiente vuelve a aparecer la imagen de Perón.¹⁴⁴

En la salida correspondiente al 16 de junio, aniversario del bombardeo de Plaza de Mayo, la imagen no puede ser más ilustrativa y fuerte: bajo la leyenda “¡Asesinos!”, de la que se derrama sangre, aparece la figura de un obrero crucificado refiriéndose al accionar de la “Revolución Libertadora”.¹⁴⁵



¹⁴³ *El Soberano*, n° 11. 2 de junio de 1958.

¹⁴⁴ *El Soberano*, n° 12. 9 de junio de 1958.

¹⁴⁵ *El Soberano*, n° 13. 16 de junio de 1958.

En la entrega 15 destacan que han sido invitados a Montevideo por “el Jefe del Comando Superior” John W. Cooke “para cambiar impresiones sobre el momento político que vive la Nación” y que “requeridos por el Dr. John W. Cooke para que expusiéramos los fundamentos de la línea política que norman la conducta de EL SOBERANO, tuvimos oportunidad de poner de relieve los objetivos que sirven de norte y dan razón de nuestra existencia, como vocero independiente al servicio del movimiento obrero y del pensamiento nacional peronista”.¹⁴⁶ En la misma entrega, en la sección de chismes políticos afirman que Cooke viajó a Caracas motivado por los planteos de una delegación que recientemente lo visitara ya que eran de “tal amplitud, reconoce enfoques tan claros y exactos, su tono es tan franco y su faz argumentativa, hartamente abonada por los hechos, resulta tan avasallante que se hace imprescindible ponerlo en inmediato conocimiento del Conductor”.¹⁴⁷

En la entrega número 16 confrontan abiertamente con el gobierno de Frondizi: “sesenta días de vacilaciones, de incompetencia política, fueron suficientes para crear condiciones a la ofensiva imperialista”.¹⁴⁸

Para el 26 de julio de 1958, al cumplirse 6 años de la muerte de Eva Perón, publican un número especial que incluye lámina en colores de la “Mártir del trabajo”. En tapa colocan una imagen con una multitud, enmarcando la leyenda. “Eterna en el alma de su pueblo”.¹⁴⁹

Al interior de la entrega aparecen dos notas vinculadas al motivo de tapa. Por un lado, un recuadro titulado “Así era Evita” y por otro, una nota editorial exaltando su lucha.¹⁵⁰

Se trata de una edición extraordinaria con una tirada de 150.000 ejemplares.¹⁵¹

¹⁴⁶ *El Soberano*, n° 15. 30 de junio de 1958.

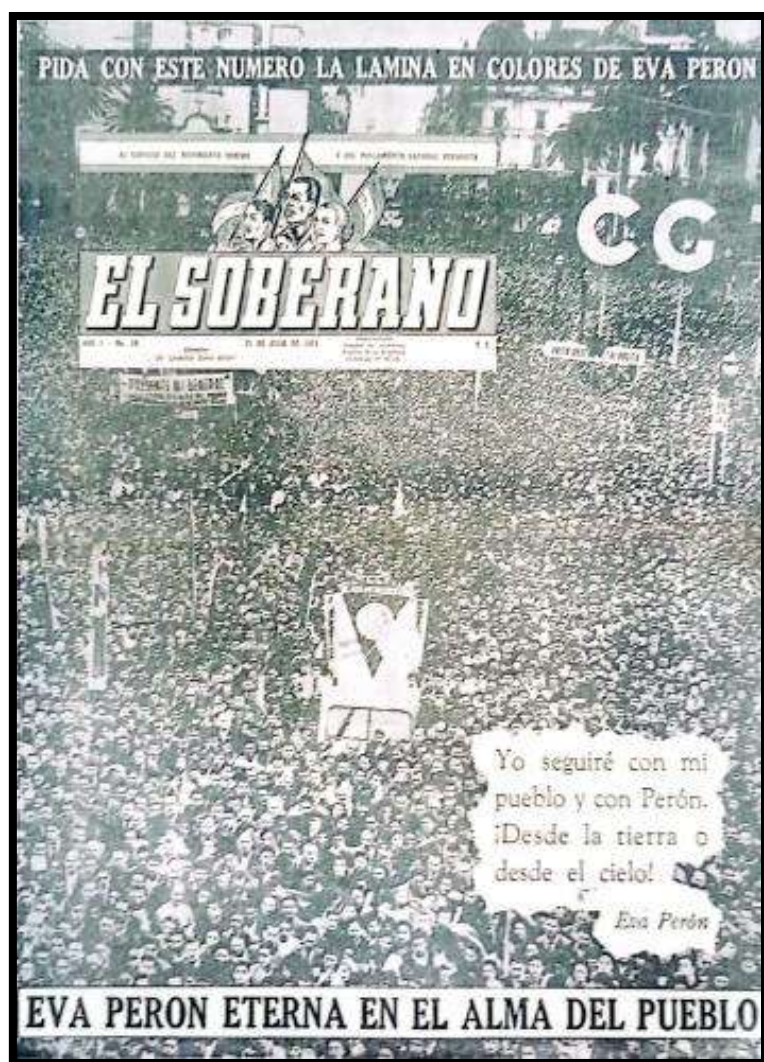
¹⁴⁷ *Id.*, p. 4. Contratapa. Sección “Hay que estar en los anteojos”.

¹⁴⁸ *El Soberano*, n° 16. 7 de julio de 1958.

¹⁴⁹ *El Soberano*, n° 18. 21 de julio de 1958. Tapa.

¹⁵⁰ *Id.*, pp. 2-3.

¹⁵¹ *El Soberano*, n° 18. 21 de julio de 1958.



En el número 21 titulan “Legalidad del peronismo o muerte del gobierno” y consignan: “El gobierno del doctor Frondizi se enfrenta a la necesidad de cumplir con su compromiso preelectoral de legalizar al Partido Peronista. Víctima de su propia anemia política entre la presión negativa del gorilaje de afuera y del gorilaje de la propia UCRI, confía en que un milagro lo salve de la palabra empeñada con el pueblo. Nosotros no sabemos la opción que finalmente adoptará el presidente optado. Lo único que sabemos es que han transcurrido 102 días y aún no da señales de vida en el rumbo del cumplimiento”.¹⁵²

Poco después, el número 23, pide juicio político a Frondizi. En sucesivos números continúa la diatriba antigubernamental: “Suicídese doctor Frondizi”¹⁵³,

¹⁵² *El Soberano*, n° 21. 11 de agosto de 1958.

¹⁵³ *El Soberano*, n° 25. 8 de septiembre de 1958.

“Frondizi crea el caos”,¹⁵⁴ “¡Miente Dr. Frondizi! Por la represión en los actos del 17 de octubre”.¹⁵⁵

La entrega 25, reitera la demanda por el regreso de Perón, esta vez contraponiéndolo con el retorno de Aramburu.



El número 28 lleva en tapa la leyenda “Asesino” y compara a Frondizi con Aramburu. En esa entrega reproducen un manifiesto del Consejo Coordinador y Supervisor del Peronismo, con quien se vinculan. Por otra parte, Alcari muestra sus relaciones con

¹⁵⁴ *El Soberano*, n° 27. 22 de septiembre de 1958.

¹⁵⁵ *El Soberano*, n° 28. 29 de septiembre de 1958.

el gremio de la Sanidad enviándole una nota sobre la huelga proyectada para el 17 de octubre al dirigente Amado Olmos.¹⁵⁶



En la entrega 29 colocan en tapa, al uso de época, foto del General Perón con una dedicatoria: “Para ‘El Soberano’ con todo mi afecto y mi agradecimiento por su labor peronista”. Firmado: Juan Perón.¹⁵⁷



¹⁵⁶ *El Soberano*, n° 28. 29 de septiembre de 1958, p. 1.

¹⁵⁷ *El Soberano*, n° 29. 6 de octubre de 1958, p. 1.

En la entrega 34, correspondiente al 10 de noviembre de 1958, incluyen la denuncia de los tratados petroleros por parte de Perón, desde Ciudad Trujillo.¹⁵⁸



Por el constante secuestro de ediciones y detención de los responsables, desde el número 35, correspondiente al 17 de noviembre de 1958, *El Soberano* será una hoja tamaño sábana ya que “la posibilidad del secuestro de la edición nos obliga, pobres de dinero como somos, a limitar las hojas y correr los riesgos económicos mínimos”.¹⁵⁹

A partir de sus denuncias el semanario *El Soberano* sufre secuestros y detenciones de sus responsables aún bajo el gobierno de Frondizi.¹⁶⁰

Por esa razón algunos números salen bajo la dirección de José Cigar y, como responsable del periódico, el “Movimiento Nacional de la Resistencia”.¹⁶¹

En el mes de diciembre el periódico deja de salir, acosado por la penuria económica y los constantes allanamientos.

Entrevistas

En la entrega número 11 en contratapa aparece un reportaje completo a Raúl Lagomarsino, hombre del Comando Nacional de la Resistencia que venía auspiciando la salida de otro medio gráfico, *El Guerrillero* a cargo de Mario Massouh.

¹⁵⁸ *El Soberano*, nº 34. 10 de noviembre de 1958.

¹⁵⁹ *El Soberano*, nº 35. 17 de noviembre de 1958. Citado por Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. ob. cit.* p.282.

¹⁶⁰ La revista para-oficialista *Qué* señala a la publicación como parte una campaña orquestada por la izquierda nacional caracterizándola como “comunista disidente”. *Qué*. “Una acción disolvente que intenta dividir la voluntad nacional”. nº 214. 30 de diciembre de 1958. p. 8.

¹⁶¹ *El Soberano*, diciembre de 1958.

Es justamente con los redactores de ese medio y el director de *El Soberano*, Darío Alcari, con quien sale fotografiado el entrevistado. Las circunstancias: la salida del penal de Villa Devoto.

En otra oportunidad entrevistan largamente a José María Rosa, quien vuelve del exilio. Incluyen foto del autor, dan espacio a los relatos sobre su detención en la cárcel de Las Heras y subrayan que su vocación se ciñe a la tarea de enseñar ya que “solo quiere ser profesor”. Agradecen a los “gorilas” que lo hayan empujado a ser un “hombre de acción” y a su “peronización”.¹⁶²

Secciones

“El Loro Androcles”, es una figura que se entremete en diversas situaciones. En un caso ingresa en el círculo íntimo de Frondizi y da cuenta de las relaciones que sostiene el líder intransigente con Damonte Taborda. En otra entrega aborda las denuncias sobre persecución a los judíos en el país, comenzando por la afirmación que puede hablar del tema porque como loro no tiene “prepucios raciales” agregando que “nosotros los peronachos, tampoco tenemos prepucios raciales. Eso lo sabe todo el mundo. Y nadie lo puede negar so pena de evidente mala leche. Si no hubiera sido así ni Borlenghi i Apold, ni Diskin, ni Sabotinsky habrían figurado en el mercado. De ahí que pueda en mi doble condición de loro y peronista hablar tranquilamente de los pibes de la sinagoga”.

“Hay que estar en los anteojos” es otra de las secciones que nacen en el desarrollo del semanario. En ella se dan noticias tales como los preparativos del acto del 26 de julio de 1958, movimientos del delegado Cooke, opiniones en off de Perón, etc.

“El Gaucho Areco” es el nombre de otra sección, que lleva como imagen un peón rural que enlaza a un pequeño “gorila”. En lenguaje gauchesco se desarrollan argumentos de actualidad.

¹⁶² *El Soberano*, n° 16. 7 de julio de 1958, p..4.

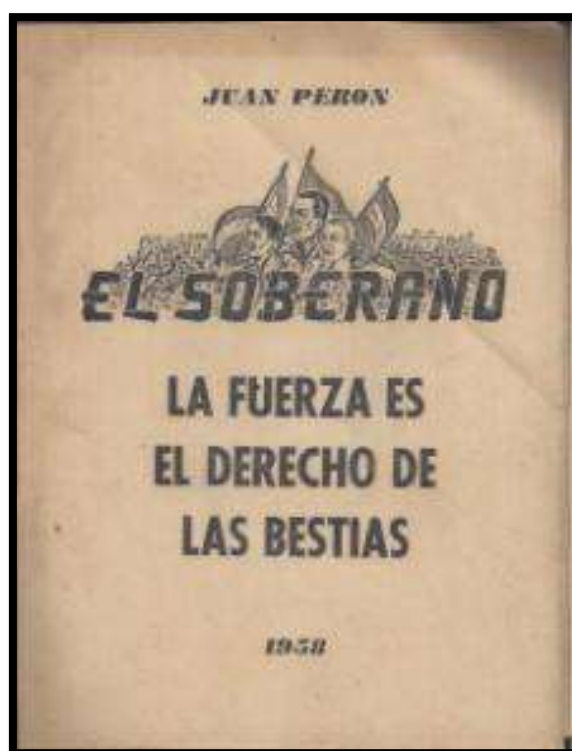
Las contratapas están dedicadas enteramente a cuestiones gremiales. Incluyen tanto notas de orientación como noticias y reportajes a distintos dirigentes gremiales.

Tarea editorial

El Soberano busca tomar distancia de otras publicaciones mediante la difusión directa de la palabra escrita de Perón, cultivando una “ortodoxia” que se hará presente en otras iniciativas también.

Como hemos reseñado, es el primero en transcribir el contenido de lo que luego será el libro del líder exiliado titulado *Del poder al exilio*.¹⁶³

Más tarde publican como separata el primer libro de Perón en el exilio: *La fuerza es el derecho de las bestias*.¹⁶⁴



¹⁶³ *El Soberano*, n° 7. 5 de mayo de 1958.

¹⁶⁴ Perón, Juan D. *La fuerza es el derecho de las bestias*. Buenos Aires, El Soberano, 1958.

Como refuerzo de venta, desde la décima entrega en un recuadro en tapa colocan la siguiente leyenda: “Pida a su canillita *La Fuerza es el derecho de las bestias*, por Juan Perón”.¹⁶⁵

Como veremos con *Palabra Obrera*, no son los únicos que buscan afirmarse a través de la palabra de Perón. En este caso lo hacen desde la afirmación de una pertenencia a un espacio político que los contiene y le otorga continuidad a una identidad. No hay que descartar la variable comercial: todos los ejemplares llevan un valor impreso y al tenor de la información de las tiradas con la que contamos podía resultar un estímulo para financiar la salida de los números en las difíciles situaciones que enfrentaban.

NUEVA ETAPA, NUEVA ÉPOCA

El Soberano desarrolló una segunda época con diez entregas entre el 19 de enero de 1959 y la primera quincena de septiembre del mismo año.

Las tiradas, ahora, son de una hoja, tamaño tabloide (42 por 59 cm y 36 por 52 en otros números). Se mantiene el subtítulo, la gráfica y las secciones de la época anterior. La publicación sale en forma clandestina. Se titula *Nueva Época*.

Sus responsables editoriales constituyen un espacio colectivo: Movimiento Nacional de la Resistencia Peronista. En un recuadro del primer número agradecen a los “compañeros de *El Soberano*” y agregan: “recogemos vuestro ‘Hasta luego’ del último número del 22 de diciembre prometiéndoles por nuestro honor de argentinos, de peronistas y de hombres y mujeres de la Resistencia, conservar en alto el inmenso prestigio que Uds. han conquistado en largos 16 meses de dura brega, y devolverles *El Soberano* tan pronto la patria sacuda la garrapata gubernamental que está chupando nuestra sangre en favor del invasor extranjero y que pretende dejarnos hambrientos, desnudos y descalzos”.¹⁶⁶

¹⁶⁵ *El Soberano*, n° 10. 26 de mayo de 1958.

¹⁶⁶ *Nueva Época*, n° 1. 19 de enero de 1959.

En la segunda entrega publican carta abierta del Gral. Miguel Ángel Iñíguez a Frondizi.

En el número 3 el que firma los editoriales es el Movimiento de la Resistencia Peronista, designando como responsable del periódico a José Cigar.

En el número 4 difunde las directivas para ese momento de Perón.

En el número 5 anotan: “Nuestra Patria está viviendo los momentos más dramáticos de su historia. Las fuerzas del antipueblo oligarca-frondizista, lacayos del imperialismo anglo-sajón y de los aventureros del capitalismo internacional, pretenden destruir el resurgimiento nacional, que el pueblo trabajador argentino inició el 17 de octubre de 1945”.

En el número 7 titulan: “Perón debe volver”, anuncian la traición de Frondizi y publican una copia del plan político con las firmas del pacto Perón-Frondizi de febrero de 1958.

En el siguiente es designado responsable Héctor Abel Molar y el editorial firmado por Alcari, titulado “Frondizi quiere sangre”, denuncia la “provocación sangrienta de Frondizi. La criminal maniobra urdida por las autoridades para desprestigiar la heroica huelga de los trabajadores metalúrgicos, no conseguirá sus propósitos... La clase obrera argentina contestará a los traidores al servicio del extranjero, unificando su acción alrededor de los valientes trabajadores metalúrgicos que se han colocado a la vanguardia de la lucha por la salvación de la soberanía de la Patria”. Las páginas centrales llevan mensajes de Perón. Esta edición es secuestrada y clausurado el periódico.

POPULISTA

Bajo la dirección del dirigente catamarqueño Vicente Leónidas Saadi sale a la luz en mayo del año 1957 el periódico *Populista*. Poco tiempo antes, en abril de 1957 la justicia concedía personería a un nuevo partido dirigido por el ex gobernador. Al poco tiempo, el propio Saadi expresaría los principales objetivos de su partido a corto plazo: el mantenimiento y la reivindicación de la “Carta del 49...”, la crítica al decreto 4161 y el apoyo a las demandas gremiales.¹⁶⁷

El *Populista* sale por espacio de cuatro entregas. Tiene cuatro páginas y un tamaño de 42 por 58 centímetros. Lleva por lema: “Venimos a hacer porque estamos cansados de oír”, que remitía al apotegma peronista “Mejor que decir es hacer. Mejor de decir es realizar”.

El *Populista* se presenta como Órgano del Partido del mismo nombre, ubicado en las corrientes neoperonistas. En su retórica insiste en ser considerado el “partido del pueblo descamisado”.

¹⁶⁷ Otal Landi, Julián. “Populista”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*, Ob. cit.



Como en otros casos, resulta importante recuperar la trayectoria de su principal promotor para comprender las coordenadas político-culturales del periódico que estamos analizando.

El promotor

Saadi nació en Belén, Provincia de Catamarca el 19 de julio de 1913. Su madre era argentina y su padre inmigrante de origen sirio-libanés. La escuela primaria la hizo en la escuela Fray Mamerto Esquiú y la secundaria en el Colegio Nacional Sarmiento. Hizo sus estudios universitarios de abogacía en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba, recibéndose en 1940. Por ese tiempo simpatizaba con la Unión Cívica Radical. Fue fundador del Partido Laborista en su provincia natal y electo senador nacional por la su provincia en las elecciones de 1946. En esa función ejerció cargos de diversa índole: Presidente del Bloque Justicialista en el Senado; Presidente de la Comisión de Industria y Comercio;

Embajador extraordinario en misión especial en México, Haití, Santo Domingo, Cuba, Venezuela, Estados Unidos y Alemania Democrática; entre otros países. Ejerció como gobernador de Catamarca entre los meses de junio y noviembre de 1949. Investigada las razones que lo llevaron al gobierno (una conversación telefónica realizada por su secretario Díaz Gurguignon imitando la voz de Perón con el anterior gobernador) fue desplazado del gobierno. Por la situación reinante en la provincia, sumida en la confrontación continua, fue encarcelado durante tres años. Recuperó la libertad en 1952. Tras el triunfo de la Revolución Libertadora se acercó al lonardismo. Declaró en las comisiones investigadoras el 22 de octubre de 1955. No fue investigado ni interdicto. Tras el desplazamiento de Lonardi sufrió persecución y cárcel. Más tarde, como señalamos, impulsó la organización del Partido Populista y la salida del periódico del mismo nombre a partir de abril de 1957.¹⁶⁸

Colaboradores

Entre sus más íntimos colaboradores se encuentra Fermín Chávez, quien venía colaborando en distintos medios del periodismo de la “resistencia”. Junto a su amigo, el poeta José María Castiñeira de Dios, había impulsado un espacio – el Ceipap- para la producción de materiales para los precarios medios de prensa que salían en defensa de la memoria y la identidad peronista.¹⁶⁹

Otra figura del periodismo de la época, Roberto Juárez, tenía a su cargo la cobertura de gremiales del Semanario *Mayoría*. Su tarea como periodista lo hizo testigo y partícipe de la creación de las 62 organizaciones gremiales peronistas y lo acercó al líder sindical Andrés Framini.

El dibujante Alfredo Bettanin, participante de las actividades de la resistencia peronista y colaborador de otros medios como *De Frente* (segunda época) en cercanía de Fermín Chávez.¹⁷⁰

¹⁶⁸ Pulfer, Darío. “Vicente Leónidas Saadi”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*, Ob. cit.

¹⁶⁹ Otal Landi, Julián. “Fermín Chávez”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*, Ob. cit.

¹⁷⁰ Pulfer, Darío. “Alfredo Bettanin”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*, ob. cit.

Ramón Carrizo, otro de los que participan de la producción del medio, fungía a su vez como Secretario General del Partido Populista.

Secciones

Entre sus secciones se distinguen: “El duende informa” y “Diálogos de hoy”. A ellas se suman columnas de cine, espacios de humor político ilustrados por Alfredo Bettanin y el “Rincón de Picardía” en el que se vuelcan versos satíricos.

En “El duende informa” dan cuenta de manera breve, entre otros, de los siguientes puntos: desconcierto en las filas militares; medios de comunicación atribuidos a la propiedad de Juan Perón; malestar en la aeronáutica por designaciones; preocupación de Manrique y los “comandos paralelos” por el contexto político planteando la postergación de las elecciones; rumores de Chile plantean que el gobierno argentino pidió al chileno la postergación de la liberación de los “prófugos” de Río Gallegos hasta después de las elecciones y denuncia de la continuidad de la detención del “talentoso cuentista y periodista santafesino” Juan M. Vigo por ponerse “a la vanguardia de su pueblo en horas difíciles, rescatando la antigua armonía del pensamiento y de la acción”.

En “Diálogos de hoy” aparecen tres subtítulos:

-los que paran y los que no paran: “-Paran los obreros... Paran los estudiantes... Con este gobierno, todo el mundo para... Menos algunos personajes influyentes. Esos no paran; se paran”.

-un “sarmientista”: denuncian que Gaspar Martillaro, integrante de las comisiones especiales presididas por Juan Mantovani en el Ministerio de Educación de orientación comunista, propone la abolición de la Dirección de la Obra Social de ese ministerio en su publicación “Sarmiento” (“¡Siempre la bandera cubriendo la mercancía!”).

-Sadismo puro: señalan que los “escritores sádicos” se han pronunciado contra las restricciones a la libertad de prensa y los derramamientos de sangre...en

Colombia. De la situación argentina “cero”. Subrayan que “no hacen el anunciado congreso de Paraná para evitar críticas eventuales al Gobierno...Siguen batiendo palmas con el mayor entusiasmo oficialista...Siguen. Con todo sadismo”.

En la columna de Cine, juegan con los títulos de las películas: “Los inéditos”: La Junta Consultiva; “La puerta de los infiernos”: los proyectos constituyentes; “Diabluras de padres e hijos”: las jugarretas que se hacen entre sí los integrantes de la familia de Pepe Aramburu; “Fronteras de sangre”: los fusilamientos de junio de 1956; “El soltero”: Alfredo Palacios; “Engaño fatal”: los que creyeron en Lonardi; “Desastre en el aire”: Krause; “Héroe un solo día”: Rial y “Destinos cruzados”: Balbín-Frondizi.

Otro de los espacios de la publicación es “El rincón de picardía”. Allí se vertían versos irónicos destinados a sortear las prohibiciones del Decreto 4161:

Estaba haciendo una P
Para escribir “Protestante”.
Llegó en eso un Comandante
O Corbeta o no sé qué:
“Te salís de la pared,
Dijo, y caminá adelante”.
“Con una “Pan” me apuntó
Y me llevó al gorilato:
Dende que sufrí ese trato
No dentro donde no quepo;
Fui a jinetear en el cepo
Por cuestión de canayiatos”



Algunos ejes

El medio es utilizado para presentar de manera pública al Partido Populista. Unido a ello va la intención de asociar de manera directa la nueva formación con la tradición peronista.

Así aparece en los escritos de su Secretario General: “El Partido Populista que cuenta a todos aquellos hombres que formaron la marcha de la Revolución del Pueblo en 1945, solidarios como nunca con sus postulados y solidarios también con las grandes realizaciones de su Conductor, señalan en esta hora aciaga para la República, los móviles y fines de la contrarrevolución imperialista de septiembre de 1955”.

Carrizo, a su vez, sostiene que el P.P. representa el 70% de la opinión y que hará valer el voto en blanco sosteniendo las tres banderas históricas del peronismo. Insta

a las Fuerzas Armadas el llamado a elecciones generales para salir del “caos en que vive la República”.¹⁷¹

Secuencia

En la primera entrega titulan: “Venimos a hacer porque estamos cansados de oír”¹⁷². Chávez redactaba un texto bajo el título “Pueblo: gran argumento”. Allí decía: “...el término PUEBLO ha dejado de tener entre nosotros una significación equivocada: las masas que hasta hace quince o veinte años vivían al margen del proceso social argentino, han tomado definitivamente conciencia de su gravitación político-social y, al hacerlo, han entrado en el ciclo de la madurez política nacional. Los actos partidarios de estas últimas semanas, en especial los del 1º de mayo, han venido a confirmar con severa y rotunda elocuencia, que las masas argentinas NO VAN ALLI DONDE SE LAS QUIERE LLEVAR, sino que sencillamente se quedan en su casa, fieles a su legítima causa y a los colores de su bandera, arriada solo materialmente”. El primer número cerraba con una carta firmada por Saadi en abril de 1956 donde indicaba que “La Nación no puede volver al año 1942”. En la misma exponía un diagnóstico de la situación política, la reivindicación de la lucha obrera y enfatizaba la recuperación de la “fe originaria de Octubre”. En líneas generales, Saadi argumentaba que negar las conquistas sociales alcanzadas bajo el gobierno depuesto significaría no solo un atraso sino regresar a una política del coloniaje.

En el segundo envío del 21 de mayo de 1957 consignaba en tapa: “Aramburu es el fraude y pretende ser la dictadura”¹⁷³.

En el tercer número plantea que en la coyuntura la disyuntiva es “Braden o los descamisados”.¹⁷⁴ Denunciaba la intromisión yanqui en el gobierno de la Libertadora: “El pueblo sabe ahora que su lucha debe ser entablada contra él, contra el imperialismo que mueve, tirando de las cuerdas de oro, los títeres de nuestra vieja política. Y está dispuesto a hacer saltar, como en el 45, como en el 46, hechos

¹⁷¹ Carrizo, Ramón. “La Junta Nacional del Partido Populista denuncia la detención de su presidente Dr. Vicente L. Saadi”. en *Boletín Extra del Partido Populista*. p.1.

¹⁷² *Populista*, n° 1. 17 de mayo de 1957.

¹⁷³ *Populista*, n° 2. 21 de mayo de 1957.

¹⁷⁴ *Populista*, n° 3. 31 de mayo de 1957.

pedazos la nueva maquinación destinada a someternos a los poderes foráneos”. En otra columna reivindicaba la tradición política del justicialismo, con lo cual se destacaba la presencia protagónica de la lucha obrera. En este número se afirmaba que “Sin los trabajadores nada es posible edificar en la comunidad argentina”. En el artículo “La traición de la inteligencia” se distinguía la pluma de Chávez. Allí citaba al pensador francés Thierry Maulnier, en su “Más allá del nacionalismo”, que había leído a mediados de los años cuarenta en su traducción local. En ese aspecto, tal como vimos en *Columnas de nacionalismo marxista*, proponía una convergencia entre los “nacionalistas sin pueblo” y los “izquierdistas sin nación”. Por otra parte, retomaba el viejo tópico de Benda, localizado en el país por Doll, de la extraversion cultural de los intelectuales seguidores del Alberdi de *Las Bases* y del Sarmiento de *Facundo*.

El cuarto número, como ocurre en varios de los medios de la “resistencia” se realiza un homenaje a los caídos en el levantamiento de Juan José Valle¹⁷⁵. Bajo el titular que rezaba “Bárbaros, bárbaros”, decía: “...Los crímenes del Gobierno son tan enormes y tan flagrantes el repudio del pueblo a los tiranos se ha vuelto tan unánime, que nosotros, que no tenemos almas de verdugos, solo podemos decirles: “Váyanse, váyanse de una buena vez. (...) Cambien de nacionalidad. Háganse ciudadanos de otro mundo. Es asesinato la muerte de todo hombre no ejecutado por sentencia de un juez natural. Porque, aunque pudiera serlo con motivo no lo será con motivo, no lo será con justicia ni con legalidad”. Así dijo Mitre, el santo de “La Nación”. Por eso no titubeamos en clasificar de asesinatos las ejecuciones de Campo de Mayo, de la Escuela de Mecánica del Ejército, efectuadas por Rojas, Quaranta, y Aramburu, bajo la instigación, el apremio y la fiebre de Ghioldi, Thedy, Molinas, Bullrich, Sammartino, Zavala Ortiz, Landaburu y Busso. Ejecutando a militares, muchos de ellos no juzgados y ni siquiera oídos; tal como procede el bandolero de la oscura bocacalle... Esta la fulminó Aramburu por decretos sin precedentes en la historia de ningún país medianamente evolucionado. Dígase lo mismo de los cuatro suboficiales: Paulini, Gareca, Quiroga y Rodríguez, ajusticiados en la Escuela Mecánica del Ejército. No hablemos de los brutales asesinatos de Lanús y José León

¹⁷⁵ *Populista*, n° 4. 7 de junio de 1957.

Suarez... Ni hablemos tampoco de los desaparecidos, ni de esos presos que un buen día amanecen colgados en su celda carcelaria. Criminal parodia de suicidio. Porque hasta los niños saben que ese es el camuflaje de las víctimas de la picana eléctrica”.

La experiencia se cierra con la salida de un boletín extra, en el mes de julio, en que se denuncia el encarcelamiento de Saadi por la aplicación del Decreto 4161, luego de realizar una serie de declaraciones el día 30 de junio en Radio Nacional. En su alocución había dicho: “La sola expresión del deseo de tener una Patria Libre, Justa y Soberana es motivo para que el gobierno, por intermedio de funcionarios que se llaman judiciales, aplicando el decreto 4161, encarcele, inhabilite y despoje de sus bienes a quienes tengan la tremenda osadía de hacerlo. Vale decir, a contrario sensu, que, para estar dentro de la ley, hay que luchar por una patria injusta, esclavizada en lo político por una potencia extranjera y explotada por Inglaterra”.

En esa página denuncian que la “aplicación del decreto ley 4161 al Doctor Saadi Presidente del Partido Populista, sólo se persigue la intención de castigar a uno de los hombres del Movimiento que representa el 70% de la ciudadanía argentina”.¹⁷⁶

Como en otros casos, el periódico fue clausurado.



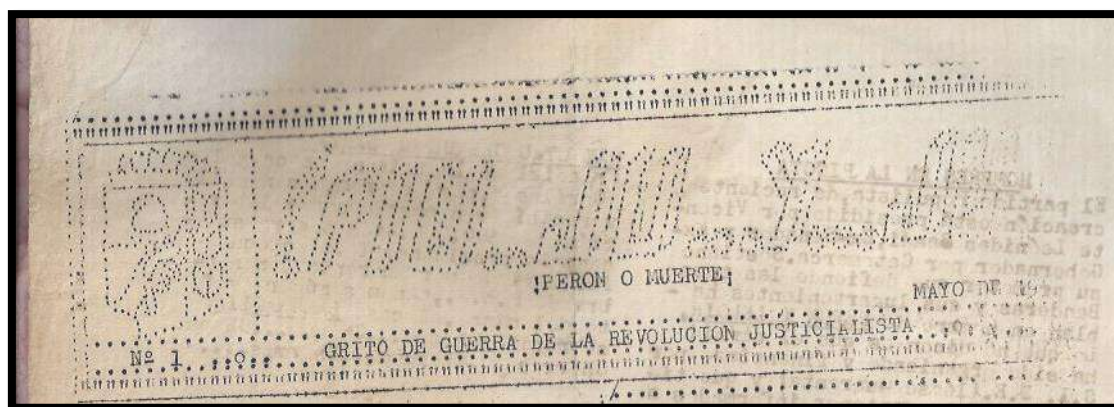
¹⁷⁶ Boletín extra del Partido Populista. p.1.

Saadi visitó a Perón en Caracas en las instancias previas a las elecciones de 1958. Le propuso que el Partido Populista representara enteramente al peronismo. Perón le replicó alegando que su Movimiento necesitaba una representación amplia y colegiada, no unipersonal. Saadi volvió al país y presentó a su partido en las elecciones consiguiendo hacerlo en varias provincias. Logró diputados y senadores en Catamarca.

El Tribunal de Disciplina del Comando Táctico elevó a Perón una moción para separar a Saadi del Movimiento Peronista. El Comando Superior así lo dispuso el 10 de marzo. El 17 de marzo el periódico *Línea Dura* comunicaba su expulsión del peronismo por conducta partidaria.

¡PIU..JU..Y...JU!

Por la misma época sale una hoja volantera hecha a mimeógrafo que lleva como nombre un “grito de guerra de la revolución justicialista”: *PIU..JU...Y...JU*.



La dirección desarrolla una nota editorial en la que se pregunta “¿Porque vamos a la guerra?”: “por la destrucción y la muerte sembrada por un grupo de usurpadores”, para terminar “con la más cruel de las DICTADURAS”, para oponerse al “invasor inglés”.¹⁷⁷

La dirección señala que “sale en la clandestinidad” para luchar sin retaceos y salir a a la “calle bajo la consigna de la REVOLUCION JUSTICIALISTA” CON EL GRITO DE “¡PERON O MUERTE!” que “es el grito del Pueblo, es la voz mística que establece el norte de nuestros objetivos comunes” para “alcanzar el triunfo final que no es otro que: Felicidad de nuestra Patria: LIBRE, JUSTA Y SOBERANA”.

En el reverso denuncian que Frondizi recibió un cheque de 500.000 pesos de Quaranta para la campaña presidencial, que P.E.A. (Aramburu) giró al exterior 2200 millones de pesos y que el Partido Populista de Saadi está financiado por la S.I.D.E. (aconseja una medida drástica: “cuando conozca a un Populista, Ud. sabrá cómo debe proceder: un metro y medio de alambre de fardo”).

¹⁷⁷ *¡Piu..Ju..y..Ju!*, nº 1. mayo 1957.

Reproducen una cita del libro de Perón titulado *La fuerza es el derecho de las bestias*: “Sostengo que entre los militares hay pocos hombres de honor y muchos simuladores de honor, como entre los curas hay pocos virtuosos y muchos simuladores de la virtud. Si pudiéramos estar en el alma de todos sabríamos que el honor y la virtud están en todas las bocas, pero ausentes en la mayoría de los corazones”.

Como cierre anuncian que en su próximo número dirán en que “hora, día y banda transmite la radioemisora PERONISTA”.

PALABRA OBRERA: IDENTIDAD EN TRÁNSITO Y ENTRISMO

En la zona sur de La Plata, en un marco signado por la presencia y la activación de densas masas obreras, emerge un nuevo medio de prensa vinculado a los procesos abiertos por la primera “resistencia peronista”.¹⁷⁸ Se trata de *Palabra Obrera*, publicación que continúa a *Unidad Obrera* del mismo nucleamiento político-sindical.¹⁷⁹

Sus primeros números salen en julio de 1957 como expresión del M.A.O. (Movimiento de Agrupaciones Obreras), organización creada en el sexto Congreso del Partido Obrero Revolucionario (POR).¹⁸⁰

Se trata de una organización de orientación trotskista, de la vertiente “morenista”.¹⁸¹

La publicación queda a cargo de Ángel Amado Bengochea, uno de los hombres del POR en la dirección del MAO, quien actuaba junto a Sebastián “Pichi” Gallaro y Luparello, del gremio metalúrgico y Félix Alfonso, de la construcción; y otro trotskista A. Paz.

Como en otras oportunidades nos detendremos en primer término en la trayectoria de su director.

Notas sobre la trayectoria de Ángel Bengochea

Ángel Bengochea nació en Bahía Blanca el 11 de enero de 1926. En el Colegio Nacional de dicha ciudad, lideró una agrupación estudiantil. Hacia 1945 adhiere al Partido Socialista y aparece entre los fundadores de la Juventud Socialista local. Un

¹⁷⁸ Para un abordaje de las relaciones entre izquierdas y peronismo, remitimos a Acha, Omar; Pulfer, Darío. *La “resistencia peronista” revisitada*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025.

¹⁷⁹ Ver el volumen 3 de esta serie: Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. *La prensa en tiempos de la primera “resistencia peronista”*. “*La recuperación*”. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2026.

¹⁸⁰ Una narración militante de la organización: González, Ernesto (comp). *El trotskismo obrero e internacionalismo en la Argentina. Palabra Obrera y la resistencia (1955-1959)*. Buenos Antídoto, 1996.

¹⁸¹ Para una aproximación específica: Camarero, Hernán. “Una experiencia de la izquierda en el movimiento obrero. El trotskismo frente a la crisis del peronismo y la resistencia de los trabajadores (1954-1957)”. En *Razón y Revolución*, n° 3. Invierno de 1997. Una mirada general: Camarero, Hernán; Mangiantini, Martín. *El trotskismo en la Argentina. Estudios para una historia social, político y cultural*. Buenos Aires, Prometeo, 2024.

año después se radicó en La Plata para cursar estudios de Derecho en la Universidad. En la militancia en la Juventud Socialista conoció a Marta Henault quien será su esposa. En 1947 la pareja ingresó junto a Milcíades Peña, José D. Speroni, Saúl Hecker, Horacio Lagar, Oscar Valdovinos y Alberto Pla al Grupo Obrero Marxista (GOM). Es uno de los oradores del acto del 22 de agosto de 1947, organizado por el GOM en el barrio porteño de La Boca en homenaje a León Trotski. En diciembre de 1948 es uno de los 21 delegados que participan del congreso partidario a través del cual el GOM se transforma en Partido Obrero Revolucionario (POR). Es elegido entonces miembro del Comité Central. En la década de 1950 se “proletariza”, trabajando primero en el Frigorífico Anglo y luego en la Sección Gamexane de la fábrica Duperial. Es despedido de esta última por promover un agrupamiento que pretendía disputar la dirección del sindicato de los químicos. Elegido secretario general del POR, pronuncia el discurso de apertura en el IV Congreso reunido el 17 de octubre de 1953. En 1954 ingresa, como toda la militancia del POR, en el Partido Socialista de la Revolución Nacional, fracción que controla la Federación Bonaerense y edita el periódico *La Verdad* (1954-1956). Fue un decidido impulsor de la constitución de listas de oposición sindical bajo el peronismo y es, también, organizador y propagandista de las huelgas obreras que promueven la resistencia al gobierno de la llamada “Revolución Libertadora”. A mediados de 1957 es delegado por la corriente morenista en el Movimiento de Agrupaciones Obreras (MAO), de frente único con el peronismo combativo. Desde esa corriente lanzarán el periódico *Palabra Obrera*, del que Bengochea será director.¹⁸²



¹⁸² Tarcus, Horacio. “Ángel Bengochea”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob. cit.*

Características de *Palabra Obrera*

El lanzamiento de esta iniciativa periodística resulta simultánea a la instalación de locales públicos por parte de la organización. En ese momento se constituye la sede de Paseo Colón casi Belgrano, en la Capital o el local de la calle Nueva York, en Berisso.

“El periódico comenzó imprimiéndose tamaño sábana de cuatro páginas con títulos grandes y provocativos, con un estilo directo y agresivo en las notas”.¹⁸³

Salía los días lunes. Se publica un número de 8000 ejemplares por tirada, cuadruplicando a *Unidad Obrera*.

Se distribuía a través de las redes comerciales en kioscos y era “piqueteado” por militantes barriales y en el ámbito universitario.¹⁸⁴

En los primeros números fijan domicilio provisorio en Castelli 370, Avellaneda, para trasladarlo luego a Paseo Colón 457, segundo piso, Capital Federal, en la sede del POR. La edición se realizaba en The Standard Publishing Co. Rivadavia 831.



Secciones

Entre sus secciones se encontraba una dedicada a la crítica de figuras de la Revolución Libertadora, destinada a ser repetida en la prensa de los años '70: “La jaula del gorila”.

¹⁸³ Carman, Facundo. *Ob. cit.*, p. 497

¹⁸⁴ Ver testimonios de militantes en González, Ernesto (comp). *El trotskismo obrero e internacionalista en la Argentina*. *Ob. cit.* pp. 170-171.

Como otras publicaciones de la “resistencia”, según hemos visto, introducen el “Cuadro de Honor” con la nómina de directores de semanarios “procesados, perseguidos y secuestrados por la dictadura”. Entre ellos aparecen *Consigna*, *Palabra Argentina*, *Rebeldía*, *Mayoría*, *Resistencia Popular*, *Soberanía*.

Sin contar con una sección particular, las notas gremiales ocupan la mayor cantidad del espacio de la publicación.

En todas las entregas hay notas o cartas de lectores, que no están específicamente organizadas en un sector.

La ausencia de las secciones de humor, tan características de las publicaciones de origen peronista, resulta una nota distintiva.

Limitaciones, riesgos y detenciones

Si bien sufrió persecuciones nunca dejó de salir semanalmente. Su director fue detenido y sufrió cárcel, recibiendo 11 procesos. La doceava edición dio cuenta de que su director había sido “detenido por la dictadura en el cuadro 6 de Villa Devoto, por “delito de opinión”.¹⁸⁵ Desde el número 28 comenzó a publicarse un recuadro con la foto de Bengochea exigiendo su libertad y denunciando la cantidad de secuestros sufridos por *Palabra Obrera*.

En esas difíciles situaciones traban vínculos de solidaridad con otros medios como *Palabra Argentina*, *Soberanía* y *Rebeldía*. *Palabra Obrera* suele reproducir cartas que intercambian los directores de estas publicaciones y solían ser destacados en un “Cuadro de Honor” integrado por detenidos y noticias sobre números secuestrados.

Más allá de las detenciones del editor responsable, la publicación sufrió diecisiete secuestros del semanario.

Tras la normalización institucional de mayo de 1958, bajo el gobierno de Arturo Frondizi, *Palabra Obrera* resultó prohibido, mutando su formato.

¹⁸⁵ *Palabra Obrera*, n° 11. 14 de octubre de 1957.

Presentación y secuencia

Su salida coincide con el llamamiento al Congreso Normalizador de la CGT. En la primera entrega del semanario se realiza la siguiente presentación en la que se expone su propósito: "Palabra Obrera sale a la calle con el doble propósito de combatir al gobierno oligárquico y defender la soberanía política del país y su patrimonio económico, como para tratar la cuestión obrera en firme como hasta ahora nadie lo ha hecho. Hasta ahora conocemos dos tipos de periodismo antigorila: aquellos que tratan la cuestión de la defensa del país pretendiendo que los obreros sólo jueguen el papel de fuerza al servicio de intereses no obreros, y aquel que siendo ampliamente informativo de las cuestiones gremiales no da salida frente a ningún problema obrero, limitándose solamente a consignar hechos. **Ninguno de ellos sirve.** En verdad ambos parten de un solo y mismo criterio: los trabajadores sólo deben jugar de espectadores o de fuerza al servicio de terceros".¹⁸⁶

Desde sus orígenes la publicación buscó constituir una red de apoyo y militancia para difundirse: "para tratar los problemas del país y de los trabajadores desde el punto de vista de la masa obrera argentina, de sus intereses irrenunciables Palabra Obrera necesita acrecentar el número de colaboradores. Paré ello lanzamos la campaña de 500 corresponsales. Pretendemos que, como mínimo, 500 fábricas del país estén representadas directamente en la redacción del periódico".¹⁸⁷

Más allá de ese alineamiento con la política obrera, no deja de acompañar el proceso político. Si bien se ligó al devenir del movimiento obrero ya que su salida coincidió con la convocatoria al Congreso Normalizador de la CGT, no dejó de fijar posiciones políticas: para las elecciones de convencionales constituyentes apoyó el voto en blanco.

Efectivamente, el primer número de *Palabra Obrera* estuvo dedicado casi por entero al tema de la Constituyente, ya que las elecciones se realizaban pocos días después. Tiempo antes, el Sexto Congreso del partido había reconocido la

¹⁸⁶ *Palabra Obrera*, n° 1. 23 de julio de 1957. p.3. La negrita corresponde al original.

¹⁸⁷ *Id.*, Este llamado fue repetido en varias entregas posteriores bajo el título "Palabra Obrera necesita 500 corresponsales".

imposibilidad de formar un Frente Obrero que ayudase a impulsar la independencia de clase presentando candidatos propios en las elecciones. A partir de allí se lanzaron a propugnar el "voto en blanco organizado".

Al interior de la publicación incluían estas consignas:

"Vote en Contra

- de la ilegalidad de los partidos que combatieron la 'Libertadora', especialmente el mayoritario y su líder
- del hambre y la miseria para los trabajadores
- de la sangrienta 'revolución libertadora', el gobierno gorila y de todos los que ayudaron a su triunfo
- de la entrega del país al capital foráneo imperialista
- del triunfo 'libertador' de setiembre
- de los fusilamientos del 9 de junio, la cárcel, los confinamientos y la muerte para los que la resistieron

Votando en blanco".¹⁸⁸

¹⁸⁸ *Id.*, p.1.

VOTE EN CONTRA

- de la ilegalidad de los partidos que combatieron la Libertadora, especialmente el mayoritario y su líder.
- del hambre y la miseria para los trabajadores.
- de la sangrienta "revolución libertadora", el gobierno gorila y de TODOS los que ayudaron a su triunfo.
- de la entrega del país al capital foráneo imperialista.
- del triunfo "libertador" de setiembre.
- de los fusilamientos del 9 de junio, la cárcel, los confinamientos y la muerte para los que la resistieron.

VOTANDO EN BLANCO

FARSA ELECTORAL:

Todo es fraude sin legalidad para el partido mayoritario y su líder.

palabra obrera

Director Angel Tompacha Precio: \$ 150
AÑO I — No. 1
Circulación (Mecanismo de Corresponsables Obreros (M.C.O.))
Dirección (provisional): Casilla 370 (Avellaneda)
23 DE JUNIO DE 1967

Las elecciones, como tales, son un fraude y una farsa electoral. En ellas se juega el destino del país y la suerte de los trabajadores. Pero, ¿qué es el fraude? Es el hecho de que los candidatos no son elegidos por el pueblo, sino por los intereses de la oligarquía y el imperialismo. Es el hecho de que los partidos políticos no representan a los intereses del pueblo, sino a los intereses de la burguesía y el imperialismo. Es el hecho de que los candidatos no son elegidos por el pueblo, sino por los intereses de la oligarquía y el imperialismo.

La clase obrera puede triunfar si vota en blanco. El voto en blanco es el voto de los trabajadores que no quieren votar por los candidatos de la oligarquía y el imperialismo. El voto en blanco es el voto de los trabajadores que no quieren votar por los candidatos de la oligarquía y el imperialismo.

El triunfo del voto en blanco anula la posibilidad de la mayoría total del gobierno.

No sea indiferente frente a la Libertadora absteniéndose. Repudia el VOTANDO EN BLANCO.

Compañeros: revuélvanse sobre la página y págula.



Para *Palabra Obrera* resultaba clave propiciar el rechazo a los candidatos continuistas o quienes se presentaban como opositores aunque habían participado de variadas instancias propiciadas por el gobierno militar, en obvia referencia a Frondizi: "Los trabajadores, ante estas elecciones, por voluntad de la oligarquía y el capitalismo foráneo han sido puestos ante la alternativa de decidirse, pero únicamente por cualquiera de los partidos 'libertadores' y solamente por ellos. Mienten los agentes de la confusión cuando hablan del 'voto en contra' y aconsejan a los trabajadores a no votar en blanco. No hay voto en contra con los actuales candidatos gorilas o colaboracionistas que no sea otro que el voto en blanco, salvo que ellos pretendan un voto de los trabajadores 'en contra'.... de los trabajadores. No

es votar en contra de la 'libertadora' votar por un candidato que actuó en ella y legalizó con su presencia en la Junta Consultiva al gobierno más reaccionario de la historia del país. Por eso los trabajadores votarán en blanco".¹⁸⁹

Por otra parte, debían diferenciarse de las posiciones “neo” que iban surgiendo y se alineaban con el “voto en blanco”: “Oportunistas ampliamente conocidos, elementos desplazados de las filas del partido mayoritario como Saadi y Bramuglia, declarados conservadores oligárquicos como Solano Lima, pretenden granjearse las simpatías de la masa del partido proscrito, con una posición de última hora a favor del voto en blanco [...] La posición de voto en blanco de los trabajadores no tiene nada que ver con estos oportunistas”.¹⁹⁰

Para fin de ese mes, conforme a los resultados de las elecciones de convencionales constituyentes, publicaron un suelto como boletín extra. En grandes titulares señalaron “Derrota del gobierno. Los millones de votos en blanco y en contra deber ser consolidados por un paro de repudio contra la Constituyente oligárquica y fraudulenta”.¹⁹¹

¹⁸⁹ *Id.* De modo más directo, señalaban: “Todos los obreros conocemos bien a este Dr. Frondizi, sabemos de su ligazón con la revista *Qué* subvencionada por las grandes empresas capitalistas ladronas de las riquezas populares, conocemos a sus colaboradores cadistas⁷⁰, consultivos y vendepatrias, y lo que es mejor: conocemos su silencio. Silencio elocuente cuando los curas y la Iglesia preparaban la 'libertadora', cuando el asesinato masivo del 16 de junio, cuando las grandes huelgas de noviembre, cuando se asaltó la CGT y los sindicatos por medio de los infantes de marina, cuando la gran batalla de los metalúrgicos, cuando el imperialismo —por medio del tratado del Atlántico Sur— se metía nuestra soberanía en el bolsillo. Sí, ¡conocemos su silencio!, su silencio cómplice de aliado de los gorilas que lo hará pasar a la historia, como el más peligroso enemigo que han tenido los trabajadores en este período crucial de su existencia”.

¹⁹⁰ *Id.*

¹⁹¹ *Palabra Obrera*, Boletín extra. 30 de julio de 1957. Tapa.



Palabra Obrera señalaba que “La ‘libertadora’ ha sido juzgada en las urnas y la respuesta de la masa obrera argentina ha sido categórica y rotunda: cumplió en forma casi total la consigna del voto en blanco, pero —justo es reconocerlo— las mentiras y falsificaciones de la propaganda frondizista lograron arrastrar un porcentaje elevado de votos peronistas”. Para el medio, que ilustra la nota, “la clase obrera votó en blanco”.¹⁹²

¹⁹² *Id.*



El editorial de esta entrega está encabezado con el título “Contra la constituyente oligárquica y fraudulenta”.¹⁹³ Aunque repudiado en las urnas, el gobierno había obtenido una mayoría de convencionales en la Constituyente, que le permitiría sancionar las reformas deseadas. El MAO veía que la única manera de asegurar la victoria en el enfrentamiento al gobierno, abierta por el mayoritario voto en blanco, era “organizar un paro general de repudio a la Constituyente oligárquica”.¹⁹⁴

El reverso de la hoja estuvo dedicado a informaciones gremiales: resoluciones de la Intersindical, elecciones textiles, congreso de delegados metalúrgicos en Avellaneda, huelga en la industria del caucho. Junto a ello en un recuadro colocaron “BERISSO: los obreros piden discutir sus problemas políticos en sus organizaciones”.¹⁹⁵

En la segunda entrega llaman a consolidar el triunfo electoral con un paro general. Continúan con la cobertura de asambleas y conflictos obreros. Denuncian

¹⁹³ *Id.*

¹⁹⁴ *Id.*

¹⁹⁵ *Id.*

el aumento del costo de vida, responsabilizando al gobierno. Señalan que en La Plata y Berisso se desarrollaron misas en memoria de “la esposa del ex presidente” a la que concurrieron trabajadores de los establecimientos frigoríficos. Denuncian la intervención de la CGT Avellaneda. Continúan con la convocatoria a la inscripción de corresponsables del periódico, con el objetivo de llegar a contar con 500 colaboradores (para alcanzar una cobertura de ese número de establecimientos de modo directo). En “Los lectores escriben”, Carlos Spindola reclama por los miles de presos políticos y gremiales.¹⁹⁶



Fijan los objetivos del MAO en un manifiesto, titulado “A todos los activistas sindicales y listas antilibres”. En ese documento postularon: “Los trabajadores argentinos se encuentra al margen de la ley. La libertadora sólo ha dado libertad a los partidos ‘libertadores’ ...Hoy día la única dirección real y legal reconocida por los

¹⁹⁶ Palabra Obrera. n° 2. 5 de agosto de 1957.

trabajadores está representada por aquellas agrupaciones y activistas que desde la fábrica y la lucha sindical han cerrado el paso a los sirvientes oficiales de la oligarquía y a los agentes del capital imperialista: los sindicalistas libres”.¹⁹⁷

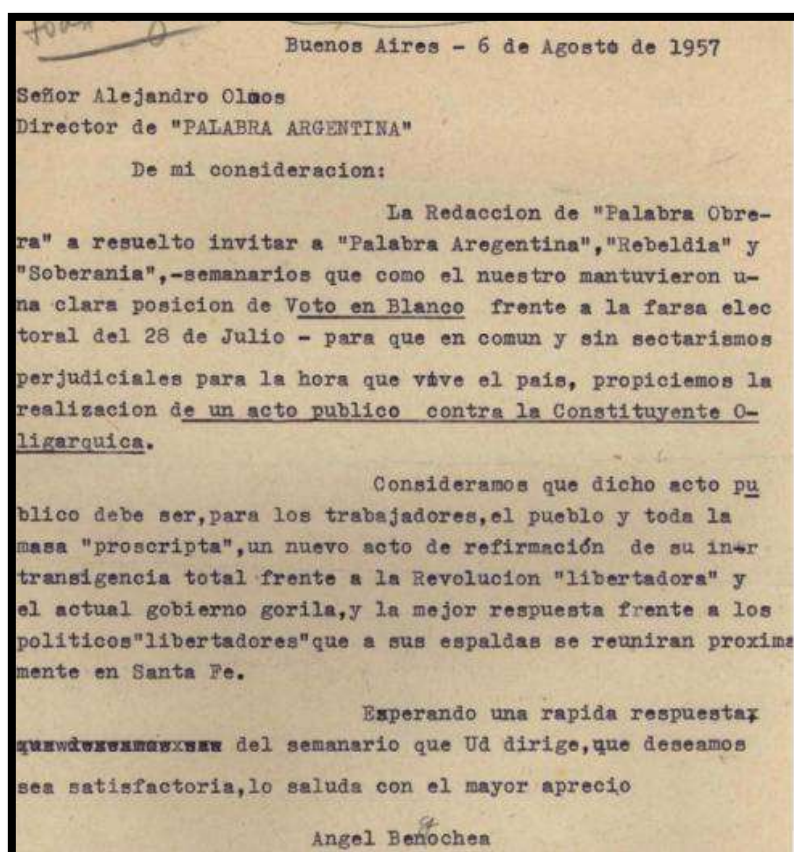


En el número 3 sostienen en tapa que “la masa obrera proscripta que ya venció con el voto en blanco, que antes de febrero librará su batalla decisiva contra el gorilaje no será utilizada por nadie”. En una nota repudian la participación de la Argentina en la Conferencia Económica interamericana. En recuadro recuerdan las consignas fundamentales: recuperar nuestra central obrera; seguir la resistencia; ganar la calle. En la segunda página afirman que “la clase obrera fue y seguirá siendo baluarte en la defensa del país” y detallan los conflictos gremiales (Medias París, portuarios). Reproducen el Manifiesto del M.A.O.. Vuelven a insistir con la necesidad de llegar a los 500 corresponsales. Denuncian que el obrero del Frigorífico “La

¹⁹⁷ *Id.*

Negra” Marcelino Diaz fue detenido por aplicación del Decreto 4161, acusando de hacer propaganda por el “régimen depuesto”. Los lectores califican al gobierno de “equipo de ocupación”, apoyan “paros de repudio” al accionar oficial y contra la constituyente. En la sección “La jaula del gorila” señalan cambios en las Fuerzas Armadas; la creciente influencia norteamericana (préstamos, misiones, intromisiones en otros países) y la actitud de los comunistas argentinos frente al voto en blanco, su intento de reeditar la Unión Democrática y sus afinidades con el gobierno militar. En la página siguiente destacan los avances de la Intersindical. En contratapa analizan “otro golpe gorila”, referido al desmantelamiento de la CGT de Avellaneda.¹⁹⁸

En la tapa insertaron la carta dirigida a Alejandro Olmos, Director de *Palabra Argentina* propiciando un acto público contra la Constituyente.¹⁹⁹ Aclaran que una carta del mismo tenor envió a *Rebeldía* y *Soberanía*.



Buenos Aires - 6 de Agosto de 1957

Señor Alejandro Olmos
Director de "PALABRA ARGENTINA"

De mi consideración:

La Redaccion de "Palabra Obrera" a resuelto invitar a "Palabra Argentina", "Rebeldia" y "Soberania", -semanarios que como el nuestro mantuvieron una clara posicion de Voto en Blanco frente a la farsa electoral del 28 de Julio - para que en comun y sin sectarismos perjudiciales para la hora que vive el pais, propiciemos la realizacion de un acto publico contra la Constituyente Oligarquica.

Consideramos que dicho acto publico debe ser, para los trabajadores, el pueblo y toda la masa "proscripta", un nuevo acto de reafirmación de su intransigencia total frente a la Revolucion "libertadora" y el actual gobierno gorila, y la mejor respuesta frente a los politicos "libertadores" que a sus espaldas se reuniran proxima mente en Santa Fe.

Esperando una rapida respuesta del semanario que Ud dirige, que deseamos sea satisfactoria, lo saluda con el mayor aprecio

Angel Benóchea

¹⁹⁸ *Palabra Obrera*, n° 3. 12 de agosto de 1957.

¹⁹⁹ *Id.*, p.1.

En ese momento se desarrolló una reunión del Comité Central del POR. Haciendo una evaluación de los dos meses transcurridos desde la creación del MAO, señalaban: "El MAO es hoy un acuerdo de clase revolucionario entre nosotros y sectores de vanguardia simpatizantes peronistas del movimiento obrero...Ese acuerdo de clase revolucionario debe ser ampliado y desarrollado al máximo. Desarrollar al máximo significa hacer toda clase de concesiones formales, pero no de contenido. Concesiones formales, frases, slogans, etc. Lo que caracteriza el contenido de una tendencia revolucionaria obrera es la reivindicación de que sólo la acción revolucionaria de la clase obrera puede solucionar los problemas del país y de la clase obrera. Si el MAO se desarrolla sobre esa base, toda concesión es lícita."²⁰⁰

Por otra parte, el Comité Central llamaba la atención sobre la necesidad de que "la aparición del MAO y Palabra Obrera" no debía "debilitar la acción del partido". Por este motivo, y teniendo en cuenta la dificultad que la nueva orientación generaba para "hacer actividad teórica o de propaganda", se resolvía editar una nueva revista. Esta se concretó mediante un acuerdo con dos intelectuales ligados a la corriente, Milcíades Peña²⁰¹ y Luis Franco²⁰² y comenzó a publicarse ese mismo año con el nombre de *Estrategia de la emancipación nacional*.²⁰³

²⁰⁰ "Material aprobado en la reunión del C.C. del 22 de agosto de 1957 sobre el MAO". Citado por González, Ernesto. *Ob. cit.* p. 165.

²⁰¹ Sobre su trayectoria e ideas: Tarcus, Horacio. *El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milcíades Peña*. Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1997. Rojo, Alicia; Piro, Gabriel. Estudio preliminar a Peña, Milcíades. *Debates sobre la burguesía argentina, la liberación nacional y el peronismo*. Buenos Aires, Ediciones IPS, 2023.

²⁰² Sobre su trayectoria: Mertens, Carlos; Federico, Jorge. *Volví, soy Luis Franco. Vida y obra del más censurado y olvidado de los grandes escritores argentinos*. Buenos Aires, Suárez, 2014. Penelas, Carlos. *Conversaciones con Luis Franco*. Buenos Aires, Agüero Editor, 1991.

²⁰³ González, Ernesto (comp.). *Trotskismo obrero e internacionalista...Ob. cit.* p. 165.



En la entrega 4 denuncian concesiones económicas del gobierno militar. Desde Bolivia colabora con el medio, Saúl Hecker, un militante del PS RN, cercano a Esteban Rey y Jorge A. Ramos fugado de la cárcel y exiliado en el vecino país. Lo hace a pedido de Palabra Argentina, señalando que desconoce quiénes son, les augura poca vida en las condiciones que vive el país y los considera honestos y valientes si logran publicar su texto. Hecker integra uno de los Comandos de Exiliados peronistas, el que respondía a Claudio Adiego Francia y estaba vinculado a la COB dirigida por Lechín, desde donde continúa desarrollando su acción. Caracteriza al gobierno como “equipo de ocupación” e insta a desalojarlo con el envío de los votos de julio mediante la “ocupación de la calle; “la reconquista de la CGT” y la “intensificación de la resistencia activa”.²⁰⁴

En este envío, además, fijan posición con relación a la convocatoria de un Congreso de la CGT, realizado por la intervención militar. Para *Palabra Obrera*-Mao, lo fundamental era quien se iba a quedar con el control de la CGT: “Eso es lo más importante, si la CGT será gorila o ‘antilibre’. Que no pase lo que en el Congreso de la Unión Ferroviaria en el que los ‘libres’ —con ser la minoría del gremio— lograron por inoperancia de la corriente auténticamente obrera, darse el lujo de ‘copar’ un gremio en forma ‘casi democrática’...Estamos en un momento en que es posible ganar la CGT, nadie mejor que la Intersindical para lograrlo. Los compañeros de esa

²⁰⁴ “Carta de Saúl Hecker contestando a nuestro pedido”. *Palabra Obrera*, n° 4. 19 de agosto de 1957. p.2.

Comisión tienen, junto con la responsabilidad, la palabra. Esperemos que—como otras veces lo han hecho— estén a la altura que las circunstancias exigen.²⁰⁵

En una nota del interior dan cuenta de la vida de la Intersindical y postulan que debe ser el ariete para impedir que la CGT quede en mano de los “libres”.²⁰⁶

En la sección “la jaula del gorila” arremeten contra Isaac F. Rojas. Desmenuzan unas declaraciones realizadas en el Perú, sosteniendo que los derechos obreros “fueron plenamente respetados”. Critican a *Azul y Blanco*, señalando su inveterada fe en las Fuerzas Armadas para corregir las concesiones que realiza el gobierno militar. Para Palabra Obrera son esas mismas Fuerzas Armadas las que sostienen al gobierno y pedirle cambios es lo “mismo que pedirle a Rojas que trabaje de obrero”.²⁰⁷

²⁰⁵ "La Intersindical debe impedir que la CGT quede en manos de los libres", en *Palabra Obrera*, nº 4. 19 de agosto de 1957, p. 3.

²⁰⁶ *Id.*

²⁰⁷ *Id.*



En el número 5 lanzaron la consigna: “Recuperemos la CGT”. En consonancia con la consigna dan su apoyo a la Intersindical en la que convergen distintas líneas políticas e ideológicos de diverso signo. En una postura de acercamiento al peronismo incluyeron un comunicado exigiendo “declarar el 17 de octubre día de protesta para todos los trabajadores argentinos, denominándolo el 1° de mayo criollo”, y el 16 de septiembre “día de duelo nacional y popular”. Cubren conflictos laborales en distintas latitudes y procesos de recuperación gremial, como el que se produce en La Plata con la CGT regional. Denuncian aumentos de alquileres. Señalan la actitud de sometimiento de la Argentina en la conferencia económica interamericana.²⁰⁸

En la sexta entrega convocaban a los “antilibres” y “antigorilas” a coaligarse para imponerse en el Congreso de la CGT. Como balance del desarrollo del Congreso señalaban: "Hasta aquí el congreso ha demostrado que la fracción abiertamente

²⁰⁸ Palabra Obrera, n° 5. 26 de agosto de 1957.

antigorila tiene que enfrentar no sólo el fraude previo al congreso sino la provocación abierta, las injurias solapadas y abiertas al sentir de la mayoría del país. Pero también ha demostrado que a medida que pasan los días, los gorilas van descubriendo su juego de quedarse a toda costa con la dirección de la CGT y eso ha servido para que las delegaciones que en un principio estuvieron un poco indecisas de formar parte del bloque antigorila, ahora, se están volcando, lo que nos hace ser optimistas con respecto al futuro de la dirección de la CGT. Es decir, creemos que a pesar de los fraudes, la dirección será reflejo de las 'masas proscriptas'. Pero si esto no ocurriese, insistimos: Todos dentro de la CGT para luchar desde allí para echar la mugre amarilla y gorila".²⁰⁹

En la misma entrega se solidarizaban con Bustos Núñez, "director del valiente semanario Rebeldía", que se encontraba "preso por delito de opinión". En sendos recuadros consignaban: "No hay democracia sin legalidad para el Partido Peronista y sus dirigentes" y "Libertad a todos los presos políticos y gremiales". Denunciaban que "el gorilaje sigue rompiendo huelgas con las tropas".²¹⁰

²⁰⁹ "Aquí el Congreso de la CGT. Pese al fraude, inhabilitaciones y persecuciones, los antigorilas siguen peleando", en *Palabra Obrera*, nº 6. 2 de setiembre de 1957, p. 3

²¹⁰ *Id.*



El número 8, publicado el 16 de septiembre de 1957, insistía con el “duelo popular” en “memoria de los mártires caídos bajo la tiranía del 16 de septiembre”. Se trataba de una iniciativa-ponencia de *Palabra Obrera* en el Congreso de la CGT. Esa fecha era recordada en lenguaje “peronista” como día del “golpe gorila”: “hace dos años la oligarquía asaltaba el poder con la política de los políticos bradenistas”.²¹¹

En el número 10 estuvo orientado a mostrar “el éxito del paro general del 27 de septiembre contra la dictadura gorila” colocando en tapa la leyenda: “Pararon 4.000.000 ¡Este es el camino!”. Se preguntan “¿Estamos ante un nuevo 17 de octubre?”. Decían: “Como el 28 de julio, con el aluvión de votos en blanco, una vez más triunfó el pueblo. Pararon 4.000.000. ¡Este es el camino! Sépalo el gobierno: no aflojaremos hasta el triunfo de los telefónicos, la devolución de la CGT y la satisfacción total de nuestras demandas. Total éxito del paro. Hay detenidos. Derrota de los 'libres': paran los municipales, gráficos y ferroviarios”. En la misma entrega

²¹¹ *Palabra Obrera*, n° 8. 17 de septiembre de 1957.

incluyeron imágenes de Comandos Civiles quemando “PALABRA OBRERA en las calles”.²¹²



El gobierno dispuso el secuestro de ese número de *Palabra Obrera*, iniciando la seguidilla de prohibiciones que sufrió el periódico, como así también de otros órganos opositores que informaron sobre la masividad de la huelga: *Consigna*, *Palabra Argentina*, *Rebeldía*, *Mayoría*, *El Guerrillero*, *Resistencia Popular* y *Soberanía*. Ángel Bengochea fue detenido y procesado por el delito de opinión.

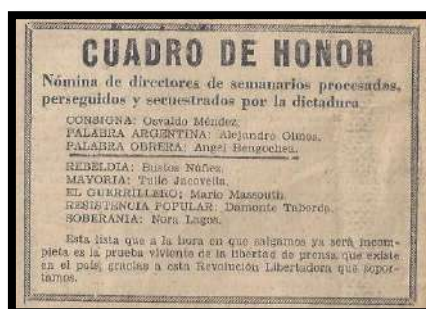
El gobierno militar reimplantó el 4 de octubre por treinta días el estado de sitio en la Capital Federal y la Provincia de Buenos Aires con la intención de “asegurar el cumplimiento del Plan Político”, fundamentándolo en el despliegue de acciones violentas, la explosión de una serie de “caños” y cortes de cables telefónicos

²¹² *Palabra Obrera*, n° 10. 30 de septiembre de 1957.

ocurridos en el mes anterior. Esa misma tarde, la policía empezaba a detener "a disposición del Poder Ejecutivo" a decenas de activistas y dirigentes.

Por esos días, *Palabra Obrera* denunciaba que el ataque estaba orientado principalmente a los metalúrgicos, telefónicos, obreros del transporte, de la carne y panaderos. Los telefónicos estaban en conflicto y los otros cuatro constituían la dirección visible de las "62".

En ese marco, en la entrega siguiente denunciaron el encarcelamiento de su director en el marco de un proceso mayor de "detenciones en masa". Consignan: "Procesan a nuestro director. Ángel Bengochea detenido en Devoto". Agregan: "Procesado por el delito de opinión". En tapa incluyeron el "Cuadro de honor" de la "prensa resistente", subrayando la situación de *Palabra Obrera* y de su director. En otro recuadro señalan que las razones de la detención refieren a la aplicación del Decreto 4161 y "a la defensa reivindicativa que veníamos haciendo del 17 de Octubre".²¹³



Por otra parte, señalaban los manejos del gobierno en relación a las organizaciones que dirigían las "62 organizaciones gremiales peronistas": "El gobierno intenta que estas mismas organizaciones se lancen solas a la lucha, para descabezar la dirección del movimiento obrero argentino...Por eso el MAO, sin perjuicio de las medidas que adopten los dirigentes antigorilas, aconseja evitar toda batalla parcial, considerando que si el reclamo por la libertad de los presos del paro del pasado 27, más los nuevos detenidos, requiere un medida de fuerza, ésta sea general y por un plazo no mayor

²¹³ "Procesan a nuestro director. Ángel Bengochea detenido en Devoto", y "Cuadro de honor. Nómina de directores de semanarios procesados, perseguidos y secuestrados por la dictadura", en *Palabra Obrera*, n° 11. 7 de octubre de 1957, p. 1. Dicha nómina incluía a Osvaldo Méndez, Alejandro Olmos, Bustos Núñez, Tulio Jacovella, Mario Massouth, Damonte Taborda y Nora Lagos.

de las 48 horas".²¹⁴ Además, en nota con recuadro incluyeron listados de detenidos gremiales.

En la primera página también denunciaron el secuestro del número anterior, reproduciendo su tapa en la parte superior derecha. Al pie de la segunda hoja en recuadro seguían reclamando por la estructura política del peronismo. Anotaron: "Exigimos legalidad para el Partido Peronista y sus dirigentes".²¹⁵



Ese número también sufrió secuestro, cuestión que mereció el comentario en otros medios gráficos.²¹⁶ Ello obligó a los promotores del semanario a publicar una sola hoja, desde el número 12. En esa entrega toman distancia de los diálogos con el gobierno. Aramburu había citado a las "62" y los "32" a Casa de Gobierno, tras el

²¹⁴ "Detenciones en masa. Insisten en el terror", en *Palabra Obrera*, n° 11, pp. 1-2.

²¹⁵ *Id.*, p. 2.

²¹⁶ *Qué.* "El juego limpio libra sin suficiente energía la batalla contra el continuismo". n° 151. 8 de octubre de 1957. p.4.

paro. De todos los reclamos realizados ninguno tuvo respuesta favorable. La posición de Palabra Argentina resultaba terminante: "Todo lo contrario (del diálogo), todo lo que obtengamos lo lograremos con grandes acciones de conjunto, como la del 27 del mes pasado, y hay que estar preparados para salir a nuevas huelgas generales todas las veces que sea necesario. Esta reflexión la hacemos hoy, antes que sea tarde y que los dirigentes cómodos, que les gusta el auto y su despacho más de lo necesario, empiecen a desarrollar la teoría que Aramburu o Rojas no son tan malos como parecen y depositen alguna confianza en ellos... Ninguna, pero ninguna confianza en las negociaciones...La perspectiva es un nuevo paro general [y] sólo hay una forma de enfrentarla con éxito: organizándose."²¹⁷

En la entrega del 21 de octubre convocan al paro general de los días siguientes. MAO-Palabra Obrera consideran que se abría una nueva fase en la lucha de la clase trabajadora. Señalan las adhesiones a la medida de fuerza, subrayando que no habrá trenes. Reclaman por la libertad del director de *Palabra Obrera*, convocando a que sea una demanda del conjunto de los trabajadores. Fijan posición: "Convencidos de nuestra responsabilidad debemos marcar a fuego a todo dirigente sindical remiso, flojo, que no ha aprendido ya, que hay que organizar piquetes, que hay que formar nuevos dirigentes previendo represiones masivas, a aquellos que creen que las huelgas se ganan en la casa. Esos dirigentes no sirven, en sus gremios encontraremos mejores; y más decididos reemplazantes; ¡confiemos en la iniciativa de un pueblo en marcha!".²¹⁸

²¹⁷ "Otro paro general si el gobierno no cede", *Palabra Obrera*, n° 12. 14 de octubre de 1957. p.1.

²¹⁸ "Preparemos desde ya la huelga general indefinida". *Palabra Obrera*, n° 13. 21 de octubre de 1957.



En diciembre se suman a la convocatoria de las “62” al Acto del Luna Park, bajo la consigna: “Luchemos unidos contra el fraude”. Como medio de prensa invitan a otros periódicos a sumarse a la convocatoria. Dan cuenta del Congreso de regionales de la CGT en Córdoba, señalando el apoyo a las “62”, sin recuperar la declaración final que constituiría con el tiempo la Proclama de La Falda.²¹⁹ El número siguiente estuvo dedicado a la cobertura de los atropellos sufridos en el acto del Luna Park: “El gobierno responde con la fuerza a las verdades de los trabajadores”. Convocan a un paro en repudio y a un “Cabildo Abierto” de las masas proscriptas. En esa entrega reproducen un reportaje a Alejandro H. Leloir, recientemente liberado.²²⁰ En la siguiente entrega explicitan el acuerdo al que llegaron con el dirigente peronista: reproducen los intercambios entre el M.A.O y Leloir y el compromiso de que 60 % de las bancas serán para el movimiento obrero.²²¹ El periódico denuncia las

²¹⁹ *Palabra Obrera*, n° 20. 9 de diciembre de 1958.

²²⁰ *Palabra Obrera*, n° 21. 16 de diciembre de 1957.

²²¹ *Palabra Obrera*, n° 22. 8 de enero de 1958.

condiciones de detención de Bengochea, ahora enfermo y sin asistencia médica.²²² Por ese tiempo el director de Palabra Obrera es incluido en el Comando Táctico del peronismo, creado el 27 de diciembre de 1957, con la intencionalidad de contar con un instrumento para transmitir las directivas para las elecciones de febrero.

En la entrega del 22 de enero, en coincidencia con las posiciones de Leloir, se pronuncian en favor del voto en blanco.²²³ En el número siguiente, continúan con la misma prédica: “Se impone organizar el voto en blanco”²²⁴; “Derrotemos al gobierno y los falsos peronistas a lo ancho y largo de la República, organicemos tres millones de votos en blanco”.²²⁵ Argumentan las razones por las que hay que votar en blanco y rechazar a Frondizi. Apoyan las manifestaciones del interior que se inclinan por el voto en blanco (Partido Blanco de Salta, por ejemplo).²²⁶

A partir de la instrucción de votar a la intransigencia radical modifican la consigna: “Acatemos la orden de votar a Frondizi, pero críticamente. Para salvaguardar la unidad del Movimiento, del Bloque y de las agrupaciones obreras... Frondizi no cumplirá nada de lo que promete. Después del 23 la orden del líder es seguir trabajando por la insurrección popular”.²²⁷

El número 28 estuvo dedicado a celebrar el “aplastante triunfo del peronismo”. Anotan: “Se acató la orden. El voto al gorila Frondizi mostró la unidad y disciplina del peronismo ante los planes divisionistas del gobierno”. En recuadro reproducen una comunicación: “El Comando Táctico saluda la unidad de la masa proscripta”. Agregan nota para explicar “porqué estuvimos con el voto en blanco y porque acatamos” la orden de votar por Frondizi. En la parte inferior izquierda con foto del director señalan: “Bengochea lleva 4 meses preso”. En el reverso reseñaron las acciones del M.A.O. para acatar la orden y las directivas impuestas a sus

²²² *Id.*

²²³ *Palabra Obrera*, n° 23. 23 de enero de 1958.

²²⁴ *Palabra Obrera*, n° 24. 27 de enero de 1958.

²²⁵ *Palabra Obrera*, n° 26. 10 de febrero de 1958.

²²⁶ *Id.*

²²⁷ *Palabra Obrera*, n° 27. 20 de febrero de 1958.

militantes. Pide clemencia para los que votaron en blanco: “todos somos peronistas” no hay “traidores”.²²⁸ Esa edición y la siguiente fueron secuestradas por la Policía.



En la entrega número 30 titulan “Frondizi pide una tregua a ‘las 62’”. Y agregan: “Exijamos: 1. Aumento masivo de salarios. 2. Levantamiento de todas las intervenciones e inhabilitaciones. Derogación de los decretos represivos. 4. Libertad de todos los presos gremiales. 5. Devolución de la CGT. 6. Nuevas elecciones en todos los gremios. Para conseguirlo reforcemos las agrupaciones sindicales y el bloque obrero”.²²⁹

En tapa, en un recuadro que incluye foto, consignaron “Los gorilas se ensañan con nuestro director. Ángel Bengochea no fue autorizado a concurrir al sepelio de su padre. Otra actitud vengativa de la que los gorilas tendrán que rendir cuenta”.²³⁰

En la entrega número 33 señalaron que “Otra vez el dilema Braden o Perón. La reorganización del Movimiento Peronista logrará la recuperación de Nuestra

²²⁸ *Palabra Obrera*, n° 28. 24 de febrero de 1958.

²²⁹ *Palabra Obrera*, n° 30. 11 de marzo de 1958.

²³⁰ *Id.*, p. 1.

Soberanía”.²³¹ En tapa dieron aviso de la situación del director: “Bengochea está libre, pero sigue en pie el monstruoso decreto 4161”.

Camino al cambio de gobierno activan: “Preparemos la lucha por los convenios que Frondizi no es Perón”.²³²

Propusieron recuperar la CGT el día siguiente a la asunción de Frondizi: “Las 62 citan a Secretarios Generales de todos los gremios en la CGT para nombrar una Comisión que se haga cargo de nuestra Central Obrera”.²³³

En el tiempo que sigue a la asunción de Frondizi se hacen eco de las directivas del Comando Táctico del peronismo, organismo al que como otros directores de periódicos de la “resistencia” son integrados.

En la entrega 41 vuelven a las cuatro páginas.²³⁴

Desde mediados de septiembre reclaman un paro general contra el gobierno de Frondizi. Acompañan el endurecimiento del peronismo en relación al gobierno. Celebraron el paro masivo del 10 de octubre²³⁵: “El 10 triunfó el pueblo dirigido por el peronismo”.

Tras el regreso a la Argentina, Cooke es invitado a reuniones del movimiento de agrupaciones obreras. Lo mismo sucede con Alicia Eguren, tiempo más tarde.

A causa del Estado de Sitio apareció impreso a mimeógrafo como “Boletín por orden de secuestro” como números de emergencia entre fines de noviembre y diciembre. Desde ese momento fueron obligados a suspender la distribución callejera, que es reemplazada por un reparto “personal semiclandestino”.

²³¹ *Palabra Obrera*, n° 33. 3 d abril de 1958.

²³² *Palabra Obrera*, n° 35. 17 de abril de 1958.

²³³ *Palabra Obrera*, n° 36. 24 de abril de 1958.

²³⁴ *Palabra Obrera*, n° 41. 29 de mayo de 1958.

²³⁵ *Palabra Obrera*, n° 58. 16 de octubre de 1958.



En el número 70 dan cuenta de la ocupación del Frigorífico Lisandro de la Torre. Hablan de “Gran triunfo obrero” y del “Frigorífico Nacional, bastión de la reconquista”. Incluyen fotos de Sebastián Borro y Eleuterio Cardoso. Destacan el trabajo de los miembros de *Palabra Obrera* en los hechos. El ejemplar abunda en imágenes de Mataderos.²³⁶

Trabajo editorial

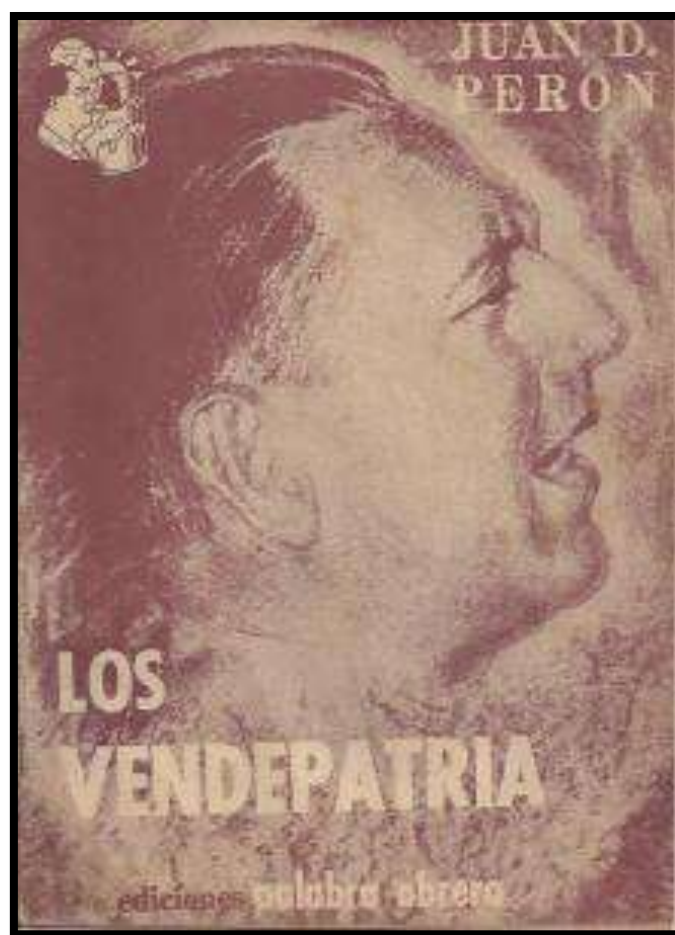
Palabra Obrera desarrolla una tarea editorial paralela a través de la edición de partes de la obra *Los vendepatria* de Juan Domingo Perón.²³⁷

En un prólogo a la edición consignaron: “Publicamos en forma de folleto los capítulos segundo y tercero del libro del general Perón ‘Los Vendepatria’, en el que marca a fuego a los traficantes de la riqueza nacional y el esfuerzo de su pueblo

²³⁶ *Palabra Obrera*, n° 70. 29 de enero de 1958.

²³⁷ Perón, Juan D. *Los vendepatria*. Buenos Aires, Ediciones Palabra Obrera, 1958.

trabajador. La publicación en forma de folleto requiere una explicación, que por nuestra parte se centra en el logro de objetivos precisos dentro del fundamental: hacer conocer a toda la masa descamisada de la Patria, el pensamiento del Líder sobre los problemas fundamentales de la táctica política de combate para la liquidación de la oligarquía, y la defensa del Justicialismo y sus tres banderas invictas. Publicamos en forma de folleto para que el pueblo descamisado pueda adquirir las entregas a precios reducidos, única forma en que el libro podrá llegar a las grandes masas de trabajadores, fundamentales destinatarios del pensamiento de Juan Perón. El nivel de vida hundido por los libertadores hace difícil la compra de una sola vez de todo el libro; por eso es que seguiremos sacando los folletos necesarios para que lo esencial del mismo llegue a manos de los trabajadores de modo que nos les signifique un gran esfuerzo. Otro motivo es el que de esta forma podemos dejar de lado partes del mismo, que como el primer capítulo no hacen a la esencia del pensamiento peronista, pues se trata de documentación tomada por el propio general Perón de fuentes no peronistas, y de dominio público. Esto ahorra gastos innecesarios a la edición, al mismo tiempo que la hace de más fácil lectura. Finalmente, queremos dejar establecido que este esfuerzo se encamina a la formación doctrinaria de los militantes del movimiento, precepto indispensable del peronismo. Solamente dominando la doctrina y la táctica del peronismo, garantiremos que en la reorganización y luchas futuras del movimiento ‘SEAMOS TODOS ARTIFICES DEL DESTINO COMUN Y NINGUNO INSTRUMENTO DE LA AMBICION DE NADIE’.



Algunas notas: la reproducción de los artículos de *El Líder* y *Qué* provenientes en su mayor parte de la pluma de Scalabrini Ortiz no son considerados por *Palabra Obrera* como “peronistas”. La publicación por entrega de los capítulos argumentando el costo del libro puede ser un elemento utilizado para practicar ciertas selecciones de hecho.

Hasta el momento hemos omitido realizar comentarios para que el lector puede percatarse *per se* de la persistente tarea de acoplamiento al peronismo, algo que en *Palabra Obrera* va más allá de acompañar las luchas sociales de la clase trabajadora y que llega a la asunción de parte de las consignas de ese movimiento y de la palabras y directivas del mismo Perón, en el mismo momento en que eran claramente selectivas para reconocer la expresión de sectores del peronismo que tenían una voz propia, algunos de ellos intelectuales y publicistas de corte “nacional-popular”.

La apelación al liderazgo indiscutido parece una estrategia de ingreso al universo peronista validado por una práctica que dura un tiempo prolongado en el contexto de la dictadura militar que persigue y busca borrar del mapa esa identidad.

La alternativa del “entrismo”, esbozada en este caso a través de la prensa, del uso de la palabra, aparece para el grupo político como una estrategia racional de acumulación. Para los actores más directamente involucrados en la tarea de escritura y vinculación con otros medios, con los que se comparten riesgos, problemáticas, informaciones, denuncias sobre restricciones y detenciones y también cárceles²³⁸

Por lo que se deja ver en algunas fuentes, la “seducción” ejercida por el accionar de las bases obreras peronistas constituye una tentación solo controlada por las reuniones del colectivo de dirección que somete a los rigores de la disciplina partidaria las pulsiones a abrazar los mismos ideales de esas abigarradas masas obreras de las zonas más densamente industrializadas, como lo eran las geografías de Avellaneda o Berisso, por las que militaba el mismo Bengochea.

Miradas retrospectivas

La repercusión de la publicación en el activismo sindical y obrero de ese momento llevó a que, de hecho, el MAO, primero, y la corriente trotskista del POR, inmediatamente después, fuesen conocidas públicamente como *Palabra Obrera*, prescindiendo de toda otra denominación.

El militante y periodista rosarino Luis Sobrino Aranda, en su trabajo de 1959 sobre el proceso político argentino posterior a la caída de Perón anotó: “‘Palabra Obrera’ aglutinaba desde su aparición a un selecto grupo de gremialistas, que le dieron de inmediato una dirección de ese cariz a la referida publicación, dándole de

²³⁸ Como vimos, resultan frecuentes las denuncias de otros medios sobre situaciones de detención. En *Norte*, periódico de la más estricta ortodoxia doctrinaria, José Gobello denuncia la detención de Bengochea junto a la de orientadores de medios peronistas como Alcari y Salomón. *Norte*, 3 de abril de 1958, p 1.

esa manera lugar preponderante entre la masa obrera argentina; su director Bengochea sufrió cerca de ocho meses de detención”.²³⁹

Resulta interesante reproducir el testimonio de un militante y dirigente de la organización, Ernesto González: “La creación del MAO tiene que ver con el grado de recuperación alcanzado por la clase obrera en la Resistencia, con el surgimiento de las agrupaciones sindicales, la formación de la intersindical y la exitosa huelga general de julio de 1957... Nuestro partido había estado metido con' todo en ese proceso de reorganización, y era parte de la vanguardia que había surgido con ella. [Entonces], discutimos cómo “pegar un salto” aprovechando esas circunstancias tan favorables. Nosotros éramos muy fuertes en metalúrgicos, textiles y la carne, donde teníamos agrupaciones sólidas, integradas por una mayoría de compañeros peronistas antiburocráticos. El objetivo era lograr una corriente, una organización independiente obrera, clasista y revolucionaria, que rebasara los marcos sindicales. Al principio consideramos que lo que habíamos constituido era un frente único entre los trotskos y esa vanguardia peronista que rechazaba a la burocracia sindical y también política. Pero la aplastante mayoría venía del frente sindical peronista. Entonces, su peso era fundamental, sobre todo en metalúrgicos. Que yo recuerde en especial a Gallara y a Luparello no es casualidad; pero en la agrupación metalúrgica había muchos otros compañeros. Lo mismo pasaba en la lista Gris de la carne; Murlllo era el más conocido, un gran compañero del frigorífico *La Negra*, en Avellaneda. También recuerdo haber llevado a las reuniones a mis compañeros del Anglo. Y si Elías viviera nos podría dar el nombre de los compañeros del Wilson que se consideraban parte del MAO, aunque nunca fueron sus dirigentes. En textiles no recuerdo nombres; también teníamos gran peso, pero no quiero equivocarme. Lo cierto es que llegamos a codirigir Alpargatas formando parte de la Lista Verde. Perelstein, que era uno de nuestros compañeros, venía de un grupo trotsko que se unió al partido poco antes de nuestra entrada al PSRN. Alfonso era otro de los dirigentes peronistas del MAO. Pertenecía a una lista antiburocrática del gremio de la construcción, que formaban una agrupación propia...Lo que quiero destacar es que desde la creación del MAO, nos consideramos parte del movimiento peronista,

²³⁹ Sobrino Aranda, Luis A., *Ob. cit.*, p.58. Cabe consignar que ni Chávez ni Moyano Laissue refieren a Bengochea y *Palabra Obrera* entre la prensa de la “resistencia”.

independientes, pero parte del movimiento. ¿Qué quiero decir con esto? Que nuestro entrismo no se concretó cuando fuimos reconocidos oficialmente por la dirección peronista, o cuando nosotros decidimos expresamente ser la fracción trotskista dentro del peronismo. Es más, llegó un momento que nuestro periódico salía con la leyenda 'Palabra Obrera, bajo la disciplina del General Perón', y nuestra independencia seguía siendo la misma, o mayor, que cuando no lo poníamos. El resto del peronismo, hablo de sus distintos dirigentes y sectores, también nos reconocían así, más allá de que nos combatieran, nos rechazaran o nos aceptaran. El mismo Cooke, cuando le escribió a Perón [el 28 de agosto de 1957], le dijo que *Palabra Obrera* era el 'semanario obrero de más garra y con declaraciones de fe peronista'. No le dice a Perón que somos 'trotskos', pero le recuerda que *Palabra Obrera* estaba hecho por gente que 'fue de Dickmann', el dirigente del PSRN. Además, está el reconocimiento de Ángel Bengochea, el director de *Palabra Obrera*, como parte del Comando Táctico, un organismo en el que estaban, entre otros, los directores de los periódicos peronistas. Este Comando nunca cumplió ninguna función, pero que el 'Vasco' estuviera incluido muestra lo que decimos, que, más allá de las variantes tácticas o formales, desde el comienzo el MAO y *Palabra Obrera* estuvieron dentro del movimiento peronista. Fue parte de una experiencia entrista hecha por los trotskistas, independientemente del análisis interno que hiciéramos sobre sus características".²⁴⁰

²⁴⁰ Testimonio de Ernesto González. Entrevista de 1996. Citado en González, Ernesto (comp). *El trotskismo obrero e internacionalista en la Argentina*. Ob. cit. pp. 168-169.

NUEVA ARGENTINA DE LA UNION POPULAR

Hemos visto el sorprendente (y momentáneo) apoyo de *Palabra Obrera* a la fórmula neoperonista de la Unión Popular. Esta fuerza en el mes de diciembre de 1957 pergeña la salida de un medio: *Nueva Argentina*.



Sale un único ejemplar con fecha 24 de diciembre de 1957. De manera formal lo dirige Alberto Armesto²⁴¹ y actúa como administrador Enrique Güerci.



Colaboradores

Entre los colaboradores se cuenta al citado Enrique Güerci, Manuel Bianchi, Alejandro Leloir, Juan Atilio Bramuglia y Enrique Corominas.

Presentación

Se trata de una publicación de cuatro páginas.

El periódico se presenta abiertamente como Órgano oficial de la Unión Popular.

²⁴¹ Durante el primer peronismo fue Secretario de Hacienda del Municipio de Campana en 1948 y electo para el cargo de Intendente en 1951 y 1955.

Representa la voz de la expresión neoperonista preparada para las elecciones del año 1958, orientada por los dirigentes de origen peronista Alejandro Leloir y Atilio Bramuglia.

En la presentación señalan: “Bajo el nombre de NUEVA ARGENTINA ganamos hoy la calle, que como en ningún momento de nuestra historia política se ha convertido en hervidero de sentimientos e ideas pero que al más simple toque denota que aún prevalece, si se quiere aumentado, el calor y la emoción popular que identifica a los pueblos que siente y quieren, antes que nada, su patria, su bandera, su soberanía. No venimos con el ánimo predispuesto a convertirnos en conductores de masas que no hace falta, ni a capitalizar una posición. Llegamos simplemente, humildemente a ocupar un lugar en la lucha, en esa lucha cruenta y terrible que mantiene valientemente, virilmente, lo mejor del pueblo argentino contra una maniobra oligárquica y entreguista que ha ganado el gobierno por la fuerza apoyada en las armas...Resta agregar solamente que los hombres que asumieron la responsabilidad de conducir a NUEVA ARGENTINA aportamos a modo de condecoración varios procesos por infracción al dictatorial Decreto 4161 y largos meses de obligada meditación en la celda de una cárcel, donde se templó nuestro carácter y fortificó nuestra Fe en los ideales populares. Todo ello como castigo por nuestra prédica periodística en la prensa del interior del país”.

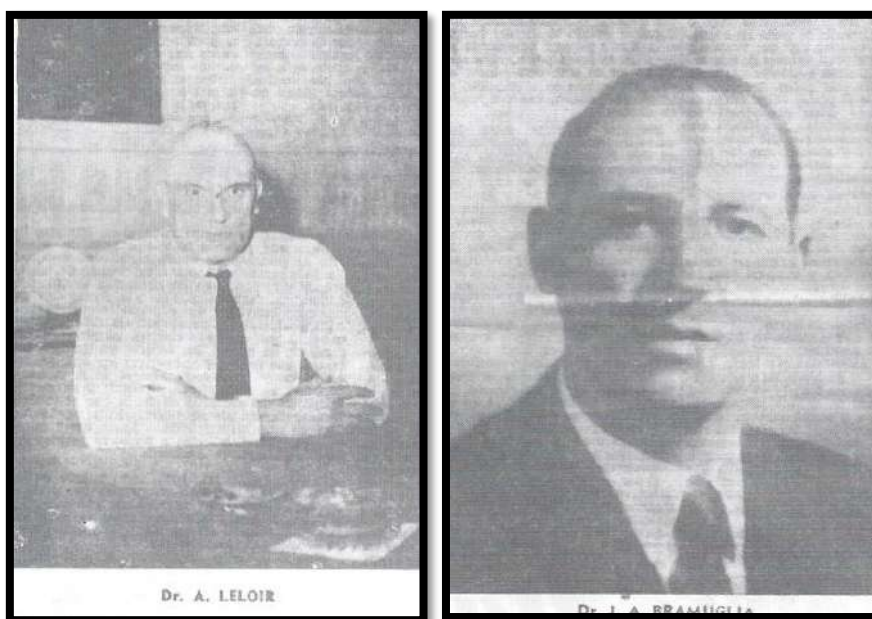
El grupo redactor tiene antecedentes en la cuestión periodística y eso los lleva a remarcar las restricciones sufridas por aplicación de las modalidades represivas del gobierno militar.²⁴² Como en otros casos se solidarizan con otros medios: “Saludamos con nuestra aparición a todos los semanarios enrolados en la defensa de la causa del Pueblo a la cual, nos plegamos y que supieron mantener en él mismo, encendida la llama de la Fe y de la Esperanza”.

Con una sutil diferencia al lema de *De Frente*, orientado en el pasado por la “contracara” de Leloir, se presentan, en un intento de superar la condición de meros testigos, como “insobornables defensores de las causas populares argentinas”.

²⁴² Armesto había estado preso.

Fotos y reportaje

En su única salida privilegian fotos a los líderes de la corriente política neoperonista. De esa manera en tapa aparece en la parte superior izquierda Alejandro Leloir y en un recuadro Atilio Bramuglia.



El primero es entrevistado por el semanario bajo el título que preside el ejemplar: “Habla Leloir”. En el desarrollo del reportaje sostiene la necesidad de presentarse con candidatos propios y recorre los lugares significativos de la tradición política madre: declararse hombre del movimiento, recuperación de las tres banderas, defensa de los sindicatos, de su participación en políticas, denuncias de atropellos, etc.

Denuncias

Más allá de la opción política circunstancial que toman, los redactores se solidarizan y denuncian las intervenciones en los sindicatos, reclaman al dirigente ucrista Oscar Alende que complete las investigaciones de violación a la soberanía argentina de las postrimerías del gobierno peronista y cuestionan la retórica liberal del gobierno inconsecuente a la hora de respetar derechos y libertades.

Consideraciones finales sobre *NUEVA ARGENTINA*

En ese momento el proyecto político neoperonista concitó importantes expectativas y apoyos de la superestructura política. Ello hizo que estuviera entre las preocupaciones principales del Comando Superior Peronista con la finalidad de neutralizar su prédica en el momento en que se implementada el acuerdo con Frondizi.

Ello explica ciertos apoyos y alianzas temporarios como las que hemos citado por parte de *Palabra Obrera*. Otra figura del periodismo de la época, emparentado con el “resistente” Jorge D. Paladino, que se acerca a su posición es Sobrino Aranda que tras abandonar *Palabra Prohibida* pasa a dirigir *Rebeldía* (que sostiene la abstención, siendo que la última palabra en la materia la conservaba el P. Hernán Benítez) y continúa con la salida de *Volveremos* que apoya a Leloir. Esa resultaba su opción real por lo que en el medio que estamos analizando aparece un aviso en recuadro que señala que el 13 de enero saldrá *Los Empacados*, “En defensa de la causa nacional”. La Revista del Movimiento Proscrito, contando con la colaboración del elenco estable de las empresas periodísticas de Sobrino Aranda (Zulema Procaínico, Héctor Pérez Amuchástegui, Osvaldo Méndez, Guillermo Malm Green). Como sabemos hoy, ello nunca ocurrió, pero por su ubicación en este dispositivo comunicacional tenemos que inferir que buscaba apuntalar las candidaturas neoperonistas.

La corta existencia de la publicación es atribuida a problemas de financiamiento, aunque podemos inferir que estuvo, también, en relación directa a la coyuntura del momento. Tras los resultados electorales, que abrumadoramente se inclinaron por Frondizi con apoyo de la mayoría del voto peronista, poco cabía decir.

LA BATALLA DE HÉCTOR TRISTÁN

En el marco del llamado a elecciones nacionales para convencionales constituyentes de julio de 1957, distintas fracciones buscan posicionar sus opciones para el acto comicial.

Juan Puigbó, periodista profesional²⁴³ que había alentado junto a Walter Vezza²⁴⁴ el periódico *Consigna*, en vísperas de las elecciones promueve desde la Cárcel de Caseros un nuevo medio gráfico: *Batalla*.

Para llevarlo adelante cuenta con una de las figuras salientes de los grupos duros de la “resistencia peronista”: Héctor Tristán, el “workman”.



Héctor Tristán en la “resistencia”

Héctor Tristán nació en Salta el año 1918. Se inició en la militancia en el anarquismo y a partir del ‘45, ingresó en el peronismo. Fue obrero metalúrgico y delegado gremial de la Unión Obrera Metalúrgica.

En la tarde del 16 de junio de 1955 Tristán junto a otros trabajadores abandonaron el establecimiento metalúrgico de Francisco Beiró 5840, donde trabajaban, y se movilizaron hacia el centro de Buenos Aires en pleno conflicto. Su compañero de ideales, Héctor Pessano, cayó bajo la metralla de un Gloster y esa noche lo seguían esperando en su barrio de Villa del Parque. Tristán pudo volver y

²⁴³ Pulfer, Darío. “Juan Puigbó”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob. cit.

²⁴⁴ Pulfer, Darío. “Walter Vezza”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob. cit.

horas después, organizó un acto de desagravio a la bandera argentina en la fábrica, como miembro de la comisión interna.

Los acontecimientos posteriores a los bombardeos del año 1955 lo aproximaron a John William Cooke, interventor del Partido Peronista metropolitano, hasta el derrumbe del gobierno peronista del mes de setiembre y su prisión poco tiempo después. Para el mes de marzo de 1956, creado el Comando Nacional Peronista, Tristán se integró por la parte gremial a este núcleo, junto a César Marcos²⁴⁵, Raúl Lagomarsino²⁴⁶, Héctor Saavedra²⁴⁷, Manuel Buzeta²⁴⁸ y otros.

Participó en el intento insurreccional del General Valle, en junio de 1956, siendo detenido poco después y sufriendo simulacros de fusilamiento.

Rememora Chávez: “Eran después los tiempos de la ‘línea dura’ y la ‘línea blanda’, a las que el poeta Antonio Nella Castro le agregaba la ‘línea morcillona’, ya que de todo hay en la viña del Señor. En abril de 1957 Tristán consiguió una imprentita en Avellaneda y clandestinamente junto con Mario Massouh, editamos las cuatro paginitas de De Frente, nada más que para difundir las directivas del Comando Superior para los comicios de ‘convencionales constituyentes’: votar en blanco o en una boleta que diga ‘asesinos’. De paso retrucábamos los dichos de los ‘neoperonistas’ y de los ‘lonardistas’ y ‘bengoístas’”.²⁴⁹

En la clandestinidad adoptó el falso nombre de César Arena, con el cual tramitó un documento falso para exiliarse en Uruguay a mediados del año 1957. Allí toma nuevamente contacto con Cooke, esta vez de manera epistolar.²⁵⁰

²⁴⁵ Pastoriza, Lila. “César Marcos, el atizador de fuegos”. *Ob. cit.*

²⁴⁶ Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Raúl Lagomarsino”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob. cit.*

²⁴⁷ Pulfer, Darío. “Héctor Saavedra”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. cit.*

²⁴⁸ Melon Pirro, Julio. “Manuel Buzeta”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob. cit.*

²⁴⁹ Chávez, Fermín. “Héctor Tristán y el General Perón”. En *Hechos e Ideas*, n° 25 – 26. Buenos Aires, diciembre 1996.

²⁵⁰ Carta de John William Cooke a Héctor Tristán. 20 de septiembre de 1957. En Mazzeo, Miguel. *Papeles traspapelados*. Buenos Aires, Rosa Blindada, 2000. pp.56-57.

En su exilio sostuvo correspondencia con su amigo Chávez, quien lo había auxiliado para poder partir. De manera intermitente entraba y salía del país, lo que explica que su regreso definitivo a la Argentina esté fechado hacia marzo del año 1958.

Por su actuación en la “resistencia” y su acción periodística Héctor Tristán fue incluido en el Comando Táctico Peronista.²⁵¹

Características de *BATALLA*

La publicación comenzó a circular a mediados de enero de 1958, claramente orientada a intervenir en el proceso electoral.

Tiene cuatro páginas, sus medidas son 29 por 42 centímetros y cuenta con una tirada de 5000 ejemplares.

Al estar ligada con Juan Puigbó se relacionaba con el sindicalismo “duro”, animado por Andrés Framini.²⁵²

Entre los colaboradores de *Batalla* aparecen Valentín Thiebaut²⁵³, Guillermo Abregú Mittelbach²⁵⁴, Walter Vezza.²⁵⁵

²⁵¹ Resolución Número 11 del Comando Superior, 24 de abril de 1958. Sobre su trayectoria: Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Héctor Tristán”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob.cit.*

²⁵² Panella, Claudio. “Andrés Framini”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob. cit.*

²⁵³ Pulfer, Darío. “Valentín Adrián Thièbaut”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob. cit.*

²⁵⁴ Pulfer, Darío. “Guillermo Abregú Mittelbach”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob. cit.*

²⁵⁵ Pulfer, Darío. “Walter Vezza”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob. cit.*



Secuencia

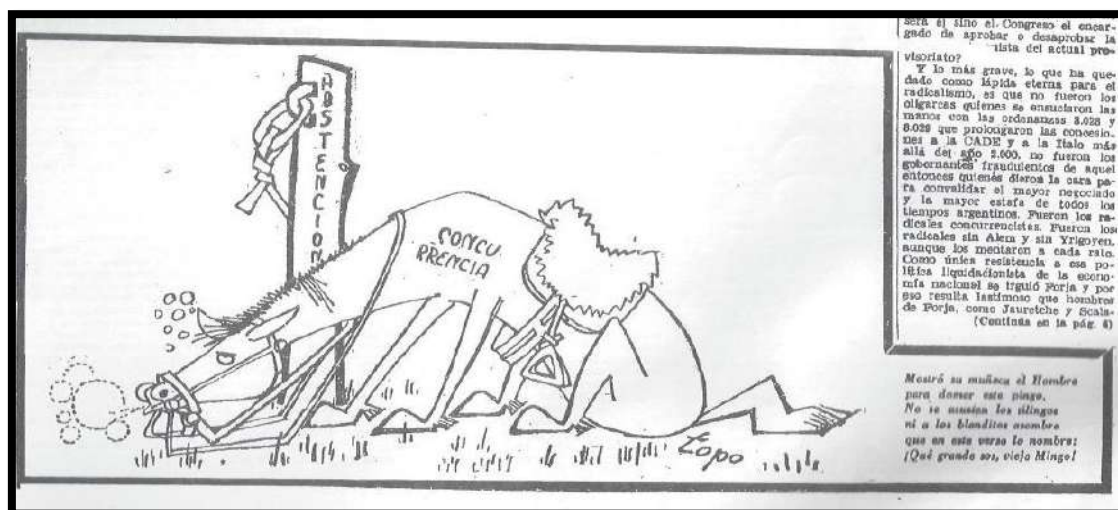
En la primera entrega se definen por la abstención en el proceso electoral cuando todavía no se había firmado el pacto y emitido la orden del Comando Superior peronista de votar por Frondizi.²⁵⁶

Argumentaron: “La abstención es la única consigna...las masas se han mantenido ajenas al planteo concurrencista, siempre firmes en su férrea posición de lealtad. Precisamente en esa actitud intransigente de las masas debe verse la principal razón del fracaso de la maniobra de Bramuglia y otros servidores del llamado ‘plan político de la oligarquía’, en las que se vieron envueltos, unos con ingenuidad y otros no tanto, algunos ex dirigentes del Movimiento proscrito...La experiencia de todos nos hará ganar en humildad. No somos más que soldados, en esta lucha a muerte en que se está jugando algo muy superior a cada uno de nosotros y hasta a todos nosotros en su conjunto”.



²⁵⁶ *Batalla*, nº 1. 18 de enero de 1958.

Para dar más fuerza a la posición una nota ilustrada va acompañada de unos versos que celebran el abstencionismo de Perón:



En la última entrega, asignan un contenido propio a la orden de Caracas. Llamán a “repudiar a todos los ‘Libertadores’: VOTE EN BLANCO”, asegurando que las órdenes de Perón “son netas y precisas. Cada uno quiere llevar agua a su molino, pero la orden es clara y categórica. No se presta a dudas. Es el más notable entre los notables aportes del líder de la fuerza proscripta a las luchas por la emancipación nacional de su pueblo”.²⁵⁷

Característica de la publicación, vinculada al movimiento obrero, es la denuncia de las acciones de los partidos de izquierda tradicional al tomar por asalto a los sindicatos con posterioridad al año 1955: “Apartar a la CGT del movimiento nacional fue el objetivo que vanamente buscaron los gorilas”.

²⁵⁷ Batalla, n° 3. 8 de febrero de 1958.

EL 17 DE NORMA KENEDDY

Desde el partido de San Martín sale un periódico de cuatro páginas, como expresión del peronismo intransigente de la “resistencia”. Está orientado por Norma Keneddy. Hija de Eduardo, conspirador radical de la década del treinta, había ingresado al Partido Comunista siendo estudiante de Derecho en la Universidad de Buenos Aires en los años cincuenta. Fue detenida en 1954 por una manifestación de la juventud. Tras simpatizar con el golpe militar, al poco tiempo modifica su posición y se une al Comando Nacional Peronista orientado por César Marcos. Allí conoce a su primer esposo, José María Aponte con quien realizan el primer operativo armado para hacerse de fondos en la Panificadora Argentina. Es detenida y defendida por Fernando Torres. Absuelta, tiempo después, al negar los directivos de la Panificadora los cargos, persuadidos por Mario Keneddy, hermano de la detenida. Continúa su accionar en la “resistencia”.²⁵⁸



A lo largo de 1957, junto a Aponte, participan de acciones en favor de la libertad de los presos políticos y gremiales. En ese contexto, Keneddy participa de actos en Plaza Once en convergencia con grupos juveniles de la intransigencia radical. Esos actos son difundidos por el periódico *Resistencia Popular* de Damonte Taborda.

²⁵⁸ Pulfer, Darío. “Norma Bremilda Keneddy”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob. cit.*

En la primera quincena de enero Norma Keneddy fue detenida y trasladada a la Comisaría 7º de la Capital Federal. Los hechos que dan origen a la detención se producen por una réplica de Keneddy a dichos en una mesa de debate organizada por el Partido Socialista.²⁵⁹

Características de *El 17*

Se trata de una publicación muy precaria. Sale por espacio de ocho entregas de manera irregular. Sus medidas: 42 por 60 centímetros.

El nombre es claramente de identificación movimientista. *El 17* va acompañado de la leyenda: “quebramos las cadenas opresoras y arrasamos con los enemigos de la Patria”.



Secuencia

La publicación se inicia en enero de 1958. Su intención fue plantar una posición frente a la convocatoria a elecciones nacionales. Desde un primer momento estuvieron por el voto en blanco.

Su política es la vía insurreccional “única salida que nos conduce al Estado Justicialista Integral”.

²⁵⁹ *Palabra Argentina*, n° 55. 17 de diciembre de 1957. Tapa.

A partir del primer número lanza la campaña en favor del voto en blanco: “Por el voto en blanco en las elecciones de 1958, pero con Perón”.²⁶⁰

En el momento en que se produjo la orden de voto por Frondizi negaron la autenticidad del mandato.

En la entrega número 7 consignaron: “El pueblo leal votará en blanco”; “La verdad sobre la orden de Perón”; “Negamos la autenticidad de la ‘Orden’”; “Por qué la ‘Orden’ no puede ser de Perón”; “Perón con el voto en blanco”.²⁶¹

En la última entrega destacaron el valor de los 700.000 votos en blanco, aunque reclamaron la unidad con quienes optaron por otras tácticas electorales, votando a favor de Frondizi o de los partidos neoperonistas.²⁶²

²⁶⁰ *El 17*, n° 1. 15 de enero de 1958.

²⁶¹ *El 17*, n° 7. 20 de febrero de 1958.

²⁶² *El 17*, n° 8. 5 de marzo de 1958.

ABANDERADA, DE LAS HERMANAS SALOMON

En enero de 1958 comienza a publicarse *Abanderada*, producto del trabajo de las hermanas Antonia y Yorga Salomón, de la zona de Pompeya en el sur de Buenos Aires.²⁶³

Quien llevaba la dirección de la publicación era Yorga. Repasemos sintéticamente su trayectoria. Nació en Entre Ríos en 1925. De niña estudió en la Escuela Primaria N° 6, Vicente Fidel López de Palermo. Con el golpe militar de septiembre de 1955 fue dejada cesante como Vice-Directora de la Escuela 230 de la Provincia de Buenos Aires. Por ese tiempo, junto a su hermana Antonia, se sumó a la “resistencia”. En agosto de 1957, desde *Palabra Argentina*, denunciaba que habían quedado cesantes veinte mil docentes por su adscripción al peronismo y otros siete mil estaban en proceso de serlo. Señalaba que para la restitución del cargo les pedían que denunciaran a otros colegas. Escribía: “para honor de este sufrido magisterio, todos escupieron el ofrecido plato de lentejas; somos proscriptos, maldecidos, muertos civiles, pero a Dios gracias, no pertenecemos a una raza de cobardes”.²⁶⁴

Hacia fines de 1957 comenzaron a publicar un diario de cuatro páginas. Bajo el lema sanmartiniano de que “Es la tempestad que nos lleva al Puerto” e identificadas con el periódico rosarino *Soberanía*, dirigido por Nora Lagos, salen a la calle desde una posición de resistencia intransigente.

²⁶³ Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Yorga Salomón”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob.cit.*

²⁶⁴ Salomón, Yorga. “Cesantías en masa de maestros provocadas por los delatores”. *Palabra Argentina*. n° 38. 13 de agosto de 1957.



En las elecciones llaman a votar en blanco criticando de manera cerrada al gobierno de la “libertadora” y a la “oligarquía egoísta y ególatra”.²⁶⁵

Algunas notas

Se trata, como en otros casos, de una publicación organizada con escasos recursos. Son cuatro páginas, tamaño tabloide.

Se extiende por espacio de seis entregas, llegando a marzo de 1958.

Está enteramente compuesta por artículos escritos por las hermanas Salomón.

Tienen una sección fija titulada “Cartas del proscripto”.

Presentación y secuencia

En la presentación escriben: “Recién amanecemos a la vida y nos echamos al vuelo con la emoción infinita de los pájaros. Nuestra hoja, entregada a los vientos, irá desde las quebradas norteñas hasta el blanco sur, irá por esa larga anchura, desde los picos nevados y circulará por las calles de la urbe pletórica ante nuestros ojos asombrados...La lucha será ardua. Pero luchar es vivir. Más allá de la vida no hay lucha. No tenemos temor, porque nos hemos endurecido en la lid, así como la corteza del quebracho es áspera y ruda bajo los embates del aire y del sol. Nos

²⁶⁵ Carman, Facundo, *Ob. cit.*, p.47.

empujan los ideales, esos mismos ideales que alimenta. Nosotros solo somos un jirón del pueblo, de nuestros hermanos y estamos indefinidamente a su servicio. Vivimos su propia angustia y gozamos con su triunfo. No nos anima sectarismo alguno, ni ambicionamos posición alguna. Solo queremos luchar junto al pueblo, arder en su propia llama y hacer flamear la bandera de la liberación, porque estamos con Dios y con la Patria. Creemos en la justicia social, en la soberanía política y en la independencia económica. Y creemos en el gran pueblo argentino”.²⁶⁶

El número 2 llama a votar en blanco.²⁶⁷ Denuncian el secuestro y la prohibición de la venta callejera de la hoja. Esta edición corre la misma suerte que la del primer número y la Policía Federal quema los ejemplares en el Parque de los Patricios.

Antonia Salomón asume la dirección a partir de la tercera entrega porque “los gorilas nos amenazan con llevar presas a las directoras responsables. Así cuando caiga una, la otra quedará al pie del cañón”.²⁶⁸ Agradecen a los canillitas que se arriesgan a “vocear Abanderada en la calle a pesar de la persecución”.

“Perón está entre nosotros. También votará en blanco...Votando en blanco hará inclinar la cerviz de los verdugos y el pueblo será respetado”.²⁶⁹

Por cuestiones económicas no sale hasta marzo. Sostienen la postura que Perón ordenó el voto en blanco, acusan al Comando Táctico de confundir al pueblo y llaman a la oposición al nuevo gobierno²⁷⁰.

Antonia Salomón es detenida. El hecho es denunciado a través de órganos de prensa asociados al peronismo. Se trata, para *Palabra Argentina*, de “otra ‘prueba’ de la libertad de prensa”.²⁷¹

Por las intimidaciones y el ahogo financiero dejan de salir.

²⁶⁶ *Abanderada*, n° 1. 29 de enero de 1958.

²⁶⁷ *Abanderada*, n° 2. 5 de febrero de 1958.

²⁶⁸ *Abanderada*, n° 3. 12 de febrero de 1958.

²⁶⁹ *Abanderada*, n° 4. 19 de febrero de 1958.

²⁷⁰ *Abanderada*, n° 5. 3 de marzo de 1958.

²⁷¹ *Palabra Argentina*, n° 65. 18 de marzo de 1958. p.2.

LÍNEA DURA Y NORTE: VOCEROS DE LA ORTODOXIA

Con el anuncio de la convocatoria a elecciones para febrero del año 1958 y en condiciones más permisivas, desde el espacio proscripto comenzaron a proliferar los emprendimientos periodísticos que buscaban dar voz a quienes se proponían recuperar posiciones en el sistema político. En esas tareas confluyeron figuras que tenían antecedentes en las tareas de escritura, sea en los aparatos de producción y difusión del peronismo gobernante, o en el ejercicio del periodismo oficialista.

Para el primer caso, el de los escritores o periodistas que se integraron a los espacios estatales contribuyendo con producciones que buscaban sistematizar iniciativas o propagandizar acciones de gobierno, la caída del peronismo significó una experiencia nueva y distinta.²⁷² La ausencia de medios oficiales u oficiosos que los albergaran, los despidos de las redacciones y las denuncias que sobre ellos caían los obligaban a la articulación de una respuesta: la creación de organizaciones clandestinas de productores de textos para la prensa de la “resistencia”, como el CEIPAP²⁷³ o precarias imprentas para la reproducción de materiales, sean directivas o libros del líder exiliado.²⁷⁴ El periodismo como acto de militancia se convirtió, entonces, para los elencos intelectuales desplazados de los aparatos culturales del Estado, en una forma de actuación política que buscaba resistir e incidir en los posicionamientos de los grupos que se reconstituían en la arena política más distendida que se abría con el fracaso de los intentos “desperonizadores” de la

²⁷² Subsecretaría de Prensa, Ministerio de Educación u otros espacios de gestión que habían creado sus propios núcleos, como el área de Salud.

²⁷³ En sus intercambios con Perón, Cooke da cuenta de la actividad del “Centro de Escritores, Intelectuales, Periodistas y Artistas del Pueblo” (con sede en la casa de José María Castiñeira de Dios y con la colaboración de Fermín Chávez y Mario Massouh, entre otros) que desarrollaba “la redacción de artículos para los diaritos peronistas, que a menudo carecen de material y recurren a la reproducción de artículos publicados en semanarios que suelen ser de dudosa ortodoxia”. Carta de John W., Cooke a Juan D. Perón. 28 de agosto de 1957. *Correspondencia Perón-Cooke. Ob. cit.*, p.287. Otras referencias en Chávez, Fermín, “Introducción”, en *Columnas del Nacionalismo Marxista, Ob. cit.*; *Alpargatas y libros. Diccionario de Peronistas de la cultura. T.I. Ob. cit. p. 33.*

²⁷⁴ Chávez menciona a los “muchachos impresores”: Eduardo Manso, Humberto N. Castañares, Rubén Decarloantonio y Mario Massouh. Perón, Juan D. *Los libros del exilio*. Buenos Aires, Corregidor, 1996. Tomo I. p.8.

“Revolución Libertadora”. En este campo hay que ubicar la trayectoria de María Granata y la iniciativa del periódico *Línea Dura*.

Otro es el caso de quienes tenían sus órganos periodísticos propios durante el peronismo y ahora volvían a la discusión pública, transformando sus páginas en medios de batalla política. En este espacio hay que ubicar a Alberto Manuel Campos y su periódico *Norte*.

Seleccionamos estas dos publicaciones por varias razones. En primera instancia, por su permanencia, ya que tuvieron una tirada importante en términos relativos a su precariedad material, con una frecuencia semanal a lo largo de un año o más. En segundo orden, por el espacio que ocuparon en la enunciación del “peronismo oficial”, esto es, la representación del Comando Superior. En tercer lugar, por su incidencia en el proceso político concreto de ese período. Por último, porque se trata de la posibilidad de reflexionar sobre la prensa como actor político autónomo en un momento de restricciones políticas.

Entre noviembre de 1957 y fines de 1958 estos semanarios pretendieron–y en buena medida lograron– aparecer como la voz del peronismo. Sus gestores contaron con sus propios méritos y antecedentes, pero lo hicieron en una relación mucho más directa con los dirigentes centrales del movimiento, esto es, John William Cooke y, por supuesto, el mismo Juan Domingo Perón.

En principio parece claro que el líder buscó en esta nueva prensa una posibilidad de comunicarse más directamente con sus partidarios en la Argentina, algo que era compatible con las posibilidades que se insinuaban en el país y con su propia idea de ejercer la conducción, vinculada al propósito de minimizar la relevancia y permanencia de las organizaciones formales del peronismo y fortalecer, al mismo tiempo, el vínculo directo con las masas. Particularmente *Línea Dura* y *Norte* oficiaron, entonces, como verdaderos actores políticos, no en el sentido en que en años anteriores lo habían hecho los medios semiclandestinos de orientación peronista, que como hemos visto se consideraban a sí mismos expresión del nuevo peronismo y que pugnaban por intervenir en las decisiones políticas en base a una

agenda propia que no excluía acompañar alguna versión del neoperonismo,²⁷⁵ sino en el de presentarse ante la ciudadanía en general y ante los peronistas en particular como voceros autorizados de la ortodoxia peronista. Ambas cosas hablaban también de la medida en que Perón había logrado revalidar para entonces sus títulos contra toda alternativa al interior del movimiento peronista.

El primer número de *Línea Dura* apareció el 4 de noviembre de 1957. Para marzo de 1958 se presentó como “órgano del movimiento” y siguió publicándose hasta el 11 de noviembre de 1958. *Norte*, un diario de Villa Ballester hasta su clausura en 1955, fue relanzado por Alberto Manuel Campos en setiembre de 1957. En octubre de 1958 desplazó a *Línea Dura* como órgano oficial del peronismo. Siguió publicándose hasta mediados de 1959.

LA ANIMADORA DE *LÍNEA DURA* Y SU ADLÁTERE

En sus primeros números, *Línea Dura* aparece bajo la responsabilidad de “Nélida Valdez”. No se trataba de un seudónimo, pero sí de alguien que había “prestado el nombre” a María “Coca” Granata.²⁷⁶ A los fines de comprender el nivel de compromiso asumido por la directora con el proceso de la “resistencia peronista”, resulta necesario reconstruir brevemente su trayectoria. En ella aparecen las claves de su participación, así como vínculos con otros protagonistas del ámbito intelectual y periodístico.

²⁷⁵ Así lo habían hecho, hasta 1958, *Palabra Argentina*, *Mayoría*, y en medida menor *Rebeldía*.

²⁷⁶ Pulfer, Darío, *Aproximación bio-bibliográfica a María Granata*. Buenos Aires, Peronlibros, 2018. Sobre la trayectoria de Granata: Rosemberg, Julia; Borrelli, Gabriela. “María Granata. Una vida de escritura, pensamiento y política”. En Panella, Claudio; Rein, Raanan. *Los imprescindibles*. Buenos Aires, Prohistoria-Cedinpe, 2025.



Nació en Buenos Aires en el año 1923, en una familia de clase media. Viven en el Barrio de Balvanera y estudia el bachillerato. Su padre la introduce en la lectura de la poesía. En el año 1941 se radica en el Partido de San Vicente, a 45 kilómetros de Buenos Aires. Se inicia en las letras participando en la revista *Conducta* que dirige Leónidas Barletta y que da lugar a las primeras publicaciones de los poetas del “cuarenta”. Escribe en el suplemento cultural de *La Nación*. En el año 1942 se destaca como autora del libro de poesía *Umbral de Tierra*, recibiendo el Premio Municipal y el Premio Martín Fierro de la SADE. Escribe en *Verde Memoria* y *Ángel*. En el año 1946 escribe *Muerte del adolescente*, poesía, que resulta distinguida con la faja de recomendación de la Sociedad Argentina de Escritores. Participa de la revista *Ínsula*, lo que la ubica en posiciones críticas al gobierno, junto a José Luis Romero, Tulio Halperin Donghi, Raimundo Lida, etc. Por ese tiempo actúa como socia de la SADE que era presidida por Leónidas Barletta. Diserta sobre *La poesía: misterio y clave* en la Biblioteca del Consejo de Mujeres. Su adhesión al peronismo responde a una segunda “oleada” de intelectuales que se acercan al gobierno con posterioridad.²⁷⁷ Sigue viviendo en San Vicente. Escribe en *El Hogar*, diario *El Mundo*, donde le solicitan la publicación de cuentos infantiles, diario *Democracia*. En el año 1950 Castiñeira de Dios la acerca a la Peña de Eva Perón en la que presenta *Sumada Llama*.²⁷⁸ Publica en las revistas oficiales *Cultura* y *Poesía* y participa en la “Fiesta Nacional de la Poesía” en Mar del Plata.²⁷⁹ En 1952 publica *Corazón Cavado*,

²⁷⁷ Fermín Chávez transcribe un listado en el que se encuentra María Granata. *Perón y el peronismo en la historia contemporánea*. Buenos Aires, Oriente, 1988. p. 219.

²⁷⁸ Chávez, Fermín, *Alpargatas y libros...* Ob. cit., Tomo II, p. 85. En otro texto recuerda el mismo autor la Peña de Eva Perón en el que destaca a los escritores “provenientes y representativos de la ‘generación del 40’, como Héctor Villanueva, Gregorio Santos Hernando, María Granata, Julia Priluzky Farny de Zinny”. Chávez, Fermín. *Eva Perón sin mitos*. Buenos Aires, Theoria, 1996. p.128.

²⁷⁹ Castiñeira de Dios, José María. *De cara a la vida*. Remedios de Escalada, UNLa. 2013. p. 120

que recibe el Premio de Poesía de la provincia de Buenos Aires.²⁸⁰ Integra el Sindicato de Escritores Argentinos y apoya la continuidad de Perón en el gobierno.²⁸¹ Granata participa del libro colectivo *Una nación recobrada*.²⁸² Brinda conferencias: *Ubicación de la Argentina en el panorama mundial* (1950); *El niño en la pintura* (1951); *El sentido de la tierra en la poesía* (1952) y *La mujer y la poesía* (1952). Escribe para *La Prensa*, controlada por la CGT.²⁸³ Colabora en el ámbito de la Subsecretaría de Informaciones de Presidencia de la Nación, con la elaboración de una serie de piezas propagandísticas. En las postrimerías del gobierno peronista planificaba un trabajo sobre la obra de la Fundación Eva Perón, mientras publica un nuevo libro desde la Secretaría de Prensa y Difusión, a cargo de León Bouchet, con el título *Pueblo y peronismo. Perón y la juventud*. Al caer el gobierno peronista María Granata tenía, pues, cierta connotación pública por su actuación en el sindicato de escritores, sus libros de poemas, sus escritos favorables al peronismo y diversos artículos en diarios y revistas.²⁸⁴ En tiempos de la “Revolución Libertadora” se publica un folleto anónimo con el título *Pax. Epitafios*, atribuido a sectores vinculados a la SADE.²⁸⁵ Se organizan comisiones investigadoras de los campos educativo y cultural (*Libro negro de la segunda tiranía. Documentación, actores y cómplices de las irregularidades cometidas bajo la segunda tiranía*, 1958, cinco tomos). Escritores y figuras del campo artístico quedan penalizados por su adhesión

²⁸⁰ Giménez Pastor, Marta; Viacava, José D. *Selección poética femenina 1940-1960*. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1965. p. 119.

²⁸¹ Sindicato de Escritores Argentinos. *Los escritores argentinos apoyan el plan económico 1952*. Buenos Aires, SEA, 1952.

²⁸² Estos escritores provienen del interior o de la “izquierda” y no aparecen autores del “nacionalismo”, con excepción de Elena de la Sota.

²⁸³ Rein, Raanan; Panella, Claudio (comps.). *Cultura para todos. El suplemento cultural de La Prensa cegetista (1951-1955)*. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2014. págs. 253, 272, 289.

²⁸⁴ En una entrevista realizada a principios del siglo XXI, la escritora no puso el acento en esta participación, sino en su condición de poetisa, y eludió toda referencia política posterior a *Línea Dura*. Ehrlich, Laura; Melon Pirro, Julio. “María Granata y la prensa peronista, 1946-1958”. En Contreras, Gustavo; Peritti, Mara (comps.). *En Primera Persona. Testimonios para la historia argentina de la segunda mitad del siglo XX: peronismo, política, sindicalismo y prensa*. Mar del Plata, Eudem, 2017.

²⁸⁵ Anónimo. *Pax. Epitafios*. Buenos Aires, Mingere, 1955. Encabezadas con la leyenda “Coplas por la muerte de un rebaño de traidores”, las dedicadas a la autora decían: “Yace aquí María Granata, / poetisa partidaria... / En la vida literaria / le tocó ser una errata”.

al peronismo. El nombre de Granata aparece entre las publicaciones incineradas y consignadas en las actas correspondientes a la Subsecretaría de Informaciones.²⁸⁶



Junto a María Granata se destaca “Malena” Legrand. Usaba el apellido de casada, ya que su nombre y apellido real era María Bravo y su nombre artístico Ana May. Actriz, amiga y colaboradora de Eva Duarte de Perón, tras el golpe de 1955 se enroló en la “resistencia”. Fue la administradora de *Línea Dura* y quien articulaba la relación con los sindicatos para su compra y distribución.²⁸⁷



ORIGENES DE *LÍNEA DURA*

La iniciativa de *Línea Dura* debe inscribirse en un contexto más amplio de la prensa de la “resistencia”, en el que habían proliferado varias iniciativas y se habían

²⁸⁶ Vicepresidencia de la Nación. *Documentación, actores y cómplices de las irregularidades cometidas bajo la segunda tiranía*. Buenos Aires, Vicepresidencia de la Nación, 1958. T.3, referido a la Subsecretaría de Informaciones).

²⁸⁷ Pulfer, Darío. “María Bravo”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob. cit.

destacado figuras del periodismo y las letras ligadas al peronismo.²⁸⁸ Entre ellas, se cuenta José María Castiñeira de Dios, que dirige el aludido CEIPAP (Centro de Escritores, Intelectuales, Periodistas y Artistas del Pueblo). Es él quien le propone la dirección del periódico *Línea Dura* a María Granata.²⁸⁹ Este es el origen de la iniciativa. Comienza a publicarlo colocando en la dirección el nombre de la militante Nélida Valdez, por razones de seguridad.²⁹⁰ Al constituirse el Comando Táctico a fines del año 1957, Castiñeira de Dios y Granata forman parte del mismo.²⁹¹ Resulta interesante resaltar, a los fines de este trabajo, la incorporación de figuras de la prensa de la “resistencia” en la primera instancia de gobierno colegiado y participación local del peronismo proscripto. Esto pudo haber funcionado como parte de un reconocimiento simbólico por las acciones realizadas, así como por el papel real que cumplían mediante la transmisión de información, directivas, intercambios, etc. Todo esto ocurría –recordémoslo- cuando el peronismo no contaba con una estructura política legalizada y en el momento que el movimiento obrero ligado al peronismo, pese a haber recuperado terreno, tampoco disponía de organizaciones institucionales legitimadas por el estado.

En dicho contexto *Línea Dura* se transforma en vocero de la conducción del peronismo en el territorio.

En los primeros números, *Línea Dura* muestra las vacilaciones, contradicciones, marchas y contramarchas del peronismo respecto de la convocatoria a las elecciones. A diferencia de otros medios a los que nos referimos

²⁸⁸ Melon Pirro, Julio, “Informe sobre la prensa clandestina”. En Da Orden, María, y Julio Melon Pirro, *Prensa y peronismo. Discursos, prácticas, empresas, 1943-1958*. Rosario, Prohistoria, 2007; Ehrlich, Laura, “Voces y redes del periodismo peronista, 1955-1958”. En *Prohistoria*, 17, 2012.

²⁸⁹ “Un día vino a mi casa, en el Partido de San Vicente, José María Castiñeira de Dios. Yo era su amiga desde hacía muchos años por razones literarias y políticas. Me propuso escribir un periódico y llamarlo ‘La Señora’. A Malena (Legrand) y a mí, con ese nombre, nos parecía destinado a la mujer. El término tenía un algo de aburguesado. Malena dijo *Línea Dura*, y a mí me gustó de entrada, me pareció más abarcante y más combativo. *Línea Dura* por ortodoxa, por no alineada con ningún grupo político”. Cichero, Marta, *Ob. cit.*, p. 230.

²⁹⁰ “El primer año la directora fue Nélida Valdez, una muchacha peronista que cedió su nombre para protegerme”. Testimonio de María Granata en Cichero, Marta, *Ob. cit.*, p. 230.

²⁹¹ Sobre el Comando Táctico y sus integrantes: Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Comando Táctico y Delegación Nacional”. En Lichtmajer, Leandro; Melon Pirro, Julio, Pulfer, Darío. *De los comandos a la organización. Las formas de la intermediación del peronismo (1955-1973)*. Rosario, Prohistoria-Cedinpe, 2026.

(*Rebeldía, El 17*, etc.) y de otros que, aun acatando, expresaron su renuencia (como *Norte*), en el momento de recibir la directiva de Perón, el semanario se alinea de manera acabada con el Comando Superior (Cooke-Perón) y con el Comando Táctico, para hacer cumplir la directiva de votar por Frondizi.

Castiñeira de Dios y otros sectores optan por el voto en blanco. Eso produce un doble efecto: la expulsión de Castiñeira de Dios del peronismo²⁹² y su distanciamiento de Granata como conductora de *Línea Dura*, que continúa colaborando y alineada con Cooke.²⁹³

En se momento comienza a tallar la figura de Ramón Prieto en contacto con Cooke y Perón, y partícipe de las acciones políticas del Comando Táctico.²⁹⁴

El triunfo de Frondizi habilita, a partir del número 11, a hacer público el nombre de su directora, y la publicación pasa a revistar como “Órgano del Movimiento Peronista”, dando lugar a las manifestaciones de los referentes locales y transmitiendo directivas.

²⁹² La resolución de expulsión de Castiñeira la toma un Tribunal de Disciplina a instancias de Cooke. Castiñeira habla del tema en sus memorias, fechando las reflexiones en el año 1968, ante un pedido de Campos para enviarle una carta y sus libros a Perón por su intermedio: “aún me dolía que John William Cooke, en su carácter de ‘mandamás’ del Peronismo, me hubiera expulsado del Movimiento...sin dejar de remarcar en las dedicatorias el dolor que sentía por la innmerceda expulsión del Peronismo de que me había hecho objeto Cooke por el voto en blanco”. Castiñeira de Dios, José María, *De cara a la vida...*, *Ob. cit.*, p. 171.

²⁹³ “Línea Dura estaba en la ortodoxia, que en aquel momento era Cooke. Estábamos con Perón, desde la programática, en la exaltación de la obra. En desacuerdo con la acción guerrillera por considerar que eso era lo que quería el enemigo. Necesitaba demostrar que el Peronismo era tirabombas, la barbarie. Nosotros que era la obra, el prestigio internacional”. Testimonio de María Granata. Cichero, Marta, *Ob. cit.*, p. 231.

²⁹⁴ Tras la caída del peronismo y estando Cooke preso resucita por un par de números *De Frente*. Viaja a Santiago de Chile tras la fuga de Cooke de Ushuaia y promueve el acuerdo con la intransigencia radical de Frondizi, y luego se constituye en un protagonista de la implementación de los acuerdos hasta concluir aliado a Frigerio, compartiendo esa posición con quien para entonces era su pareja, María Granata. Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Ramón Prieto Bernier”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob. cit.*



Línea Dura aparece durante 46 números semanales. “Publicado entre noviembre de 1957 y noviembre de 1958, se constituyó como un medio difusor de la línea política seguida por John W. Cooke y el Comando Táctico. Formó parte del intento por darle una estructura organizada y jerárquica al movimiento. Y así como [antes estaba la] necesidad de los dirigentes peronistas de mostrar la carta firmada por Perón para hacer valer su autoridad, *Línea Dura*, junto con una variedad de publicaciones periódicas surgidas en esa época, se convirtieron en espacios donde las directivas de Perón serían publicadas, también para legitimar las decisiones estratégicas de los grupos que producían esos periódicos”.²⁹⁵

CARACTERISTICAS Y COLABORADORES

Como otros medios de la prensa gráfica de entonces, *Línea Dura* se presenta en formato tabloide (42 por 58 centímetros), en cuatro páginas, en color blanco y negro con detalles en verde.²⁹⁶ Se caracteriza por utilizar grandes titulares y desplegar algunas secciones fijas.²⁹⁷ La publicación abundaba en recuadros y

²⁹⁵ Gorza, Anabella, “*Línea Dura*. Una voz femenina en la resistencia peronista (1957- 1958)”, *Cuadernos de H Ideas*, 5 (5), diciembre, 2011.

²⁹⁶ En ocasiones llegó a contar seis.

²⁹⁷ “La mujer en la Lucha!” que comienza llamándose “A usted, Ama de casa!”, “Perón en el exilio”, entre otros.

reproducciones de textos vinculados a la vida del peronismo proscripto (circulares, resoluciones, etcétera): solía publicar resoluciones del Comando Táctico, directivas de Perón y de John W. Cooke y, en general, artículos sobre cuestiones organizativas del peronismo.

En sus entregas buscaba exhibir su vínculo activo con Perón. Además de cartas firmadas dirigidas al periódico²⁹⁸, reproducía pasajes del segundo texto de Perón en el exilio: *Los Vendepatria*.²⁹⁹

La página tres estaba destinada a la actividad sindical, expresando las posiciones de la CGT Auténtica y las 62 Organizaciones, junto a manifestaciones de los gremios allí posicionados, y reportajes a dirigentes sindicales.

Los artículos no estaban firmados. Como señalamos, los primeros números están orientados por Castiñeira de Dios y, además de la escritura de Granata, cuentan con la pluma de voluntarios que colaboraban en la red de apoyo a los periódicos de la “resistencia”: Valentín Thiébaud³⁰⁰, Enrique Ninín³⁰¹, Miguel Unamuno³⁰². A ellos se suman: el dramaturgo Catulo Castillo³⁰³, el nacionalista Juan Puigbó³⁰⁴ y el puntano Miguel B. Tejada, poeta y ex legislador.³⁰⁵

²⁹⁸ *Línea Dura*, n° 25.18 de junio de 1958. p.1.

²⁹⁹ *Línea Dura*, n° 20.12 de mayo de 1958. p.2.

³⁰⁰ Pulfer, Darío. “Valentín Thiébaud”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob. cit.

³⁰¹ Egresado de la Escuela de Periodismo. Tras 1955 se suma a los grupos de Juventud Peronista, se acerca a la redacción de *De Frente* y luego se integra en los Comandos Coronel Perón. Sobre su trayectoria: Pulfer, Darío. “Enrique Ninín”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob. cit.

³⁰² Abogado. Trabajaba en la Caja de Ahorro. Se suma a la “resistencia peronista” desde los grupos juveniles, para luego sumarse a la red de Comandos Coronel Perón. Está conectado con Fermín Chávez y Castiñeira de Dios para la época. Sobre su trayectoria: Pulfer, Darío. “Miguel Unamuno”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob. cit.

³⁰³ Pulfer, Darío. “Ovidio Catulo González Castillo”. Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob. cit.

³⁰⁴ Pulfer, Darío. “Juan Puigbó”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob. cit.

³⁰⁵ Había estado clandestino y participando de acciones de la “resistencia peronista” durante la Revolución Libertadora. Para su trayectoria: Pulfer, Darío. Aproximación bio-bibliográfica a Miguel B. Tejada. Buenos Aires, Peronlibros, 2018.

Tras la ruptura con Castiñeira de Dios, es probable que Granata escribiera buena parte de las notas³⁰⁶ y más tarde aumentara la participación directa de John W. Cooke y de su hermano Jorge³⁰⁷, así como una activa colaboración del mismo Prieto.³⁰⁸ El hecho cierto, testimoniado de esa manera por la directora, que Granata asumiera la dirección y pudiera desarrollar la escritura de la mayor parte del semanario puede explicarse por su capacidad y su experiencia previa.

El diario se imprimía en la imprenta de los Alemann.³⁰⁹ *Línea Dura* compartía las dificultades de las demás publicaciones para su distribución y circulación comercial. Su tirada era adquirida por sindicatos, con lo que contaba con una financiación cierta.³¹⁰

En sus páginas puede leerse en filigrana la gestación y administración del “pacto” entre Perón y Frondizi, y que tuviera a Frigerio y a Cooke como sus firmantes y a Prieto, precisamente, como uno de sus principales inspiradores.³¹¹ También el traslado de lealtades de Prieto-Granata hacia el frondizismo.³¹²

Lectores

³⁰⁶ Según su testimonio: “Escribía el setenta por ciento, y el resto eran notas o comunicados de los dirigentes gremiales”, en Cichero, Marta, *Ob. cit.*, p. 230.

³⁰⁷ Pulfer, Darío. “Jorge Cooke”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. *Ob. cit.*

³⁰⁸ Así lo declaró Enrique Ninín, miembro de la Juventud Peronista y del Comando Táctico, que ayudaba al retiro y la distribución de ejemplares de los talleres de impresión, y a la vez era participante del staff de *Línea Dura*, a la historiadora Anabella Gorza. En “Publicaciones peronistas: disputas durante la proscripción (1957-1958)”. *Oficios Terrestres*, 37, UNLP, 2017.

³⁰⁹ “Línea Dura se imprimía donde se imprime el diario alemán, en Viamonte y 25 de Mayo y todos los que trabajaban en el taller, hasta su jefe eran peronistas. Yo presenciaba el armado pero como pasaba la policía resolvieron hacerlo de noche...Estuve a punto de caer presa por *Línea Dura* y en la imprenta me propusieron que se armara de noche. Yo necesitaba dar un último vistazo antes de la impresión. La administradora me dijo: ‘Vos te instalás en un bar y yo voy y vengo’. Era pleno Bajo. Nos instalamos en un bar alemán muy grande y tranquilo. Ella me traía las notas”. Testimonio de María Granata en Cichero, Marta, *Ob. cit.*, p. 230.

³¹⁰ “Lo financiaban los dirigentes gremiales comprando todos los ejemplares. Nosotras no veíamos un centavo. Ellos retiraban de la imprenta una cantidad de ejemplares para su sindicato”. Entre los mencionados aparecen referentes del gremio de la carne y del petróleo. Testimonio de María Granata en Cichero, Marta, *Ob. cit.*, p. 230.

³¹¹ Primeros ejemplares de *Línea Dura* hasta llegar al 10.

³¹² *Línea Dura*, n°44. 4 de noviembre de 1958.

En *Línea Dura* la información gremial ocupaba un lugar destacado, cubriendo una página de cuatro o más, incluyendo crónicas de huelgas, comunicados de sindicatos o agrupamientos. “*Línea Dura* tuvo además una sección denominada ‘Cuáles son las agrupaciones gremiales y quiénes los dirigentes de nuestra línea’, donde se entrevistaba a líderes sindicales para dar cuenta del ‘surgimiento de nuevos valores, de hombres que representan al auténtico sindicalismo’”.³¹³ Además del financiamiento, el contacto con referentes del ámbito gremial descontaba tener un público lector definido al que dirigirse.³¹⁴

Ese era el “núcleo central” del peronismo al que iban destinadas las líneas producidas desde el periódico que cada vez más encarnaba el pulso de Cooke.

En un sentido más general, iba dirigido al conjunto del peronismo, siendo un órgano de claras marcas partidarias. Tras el triunfo electoral de febrero y la asunción de Frondizi, a través de sus páginas se busca orientar el proceso de reorganización partidaria, aprovechando los márgenes de libertad disponibles.

Derrotero

En su inicio, el semanario busca canalizar la voz y la presencia del movimiento proscripto, reivindicando la existencia de esa identidad en las masas en relación directa con el liderazgo de Perón. Caracterizan al gobierno militar como “Revolución liberticida” y “régimen de ocupación”, acusándolo de ser el responsable de la ejecución del “terror” y de un “plan de miseria”. “Frente al antipueblo somos el pueblo” es el título de su carta de presentación: “traemos el grito jamás acallado de los que cayeron heridos de muerte bajo la metralla, verdadera proclama de esta tiranía. Traemos el clamor de los perseguidos, el estremecido silencio de los que se cubrieron de luto, la voz de los encarcelados, de las víctimas del terrorismo decreta con vigencia de ley orgánica, de este terrorismo que no rige, única ‘constitución’ que

³¹³ Ehrlich, Laura, “Voces y redes del periodismo peronista...”, art. cit. La autora precisa que en la sección fueron entrevistados Armando Puglia(calzado); Jorge F. Di Pasquale (farmacia); Andrés Framini (textil, dirigente de la CGT Auténtica); Avelino Fernández (metalúrgico); Dante Viel (estatales, UPCN); José de Rosa (estatales, ATE); Juan Carlos Jonch (telefónicos). La mayoría de las entrevistas incluía la foto del representante gremial.

³¹⁴ “Teníamos contacto sólo con dirigentes gremiales”. Testimonio de María Granata en Cichero, Marta, *Ob. cit.*, p. 231.

podrán darnos los usurpadores. Traemos la voz unánime de los hombres y mujeres que desde el hogar, la fábrica, la escuela, resisten esta nefasta invasión antiargentina, condenando los fusilamientos y las masacres, la permanente práctica del odio, la miseria a que nos conduce deliberadamente la economía enajenada, el aniquilamiento de nuestras instituciones asistenciales, el propósito desesperado por parte de los tiranos encaramados en el poder, de disgregar nuestra unidad gremial para quitarnos la única arma con que podemos combatir victoriosamente este Plan de Miseria”.³¹⁵ En un recuadro envían una “consigna”, recordando el fundamental papel de la mujer en la acción política: “La mujer integra vitalmente el movimiento de resistencia y toma su puesto de lucha no solo en la fábrica, en la escuela, en su puesto de trabajo sino también en su hogar, trinchera del pueblo, donde cada día debe librarse victoriosamente un combate”.³¹⁶ Señalan la dramática situación de las mujeres presas por su pertenencia al peronismo.³¹⁷ En contraste, en otro recuadro, refieren a las “fusiladoras”, las mujeres de los mandatarios, del ámbito intelectual que justifican o nada hacen para impedir atrocidades.³¹⁸ En la contratapa recuerdan a los “artistas populares”, recuperando la figura de Pierina Dealessi, “proscripta de nuestros escenarios”.³¹⁹ Censuran la participación de Eugenia Silveyra de Oyuela en la Convención Constituyente de Santa Fe, recordando sus intervenciones en torno al 17 de octubre.³²⁰ En los zócalos reclaman: “Libertad para los presos políticos y gremiales” y “Libertad para todos: ¡Basta de 4161!”.

La primera entrega sufre un secuestro de 3000 ejemplares en un operativo policial que afecta, también, la 34 de *Soberanía* y la 49 de *Palabra Argentina*.³²¹

En la segunda entrega deben mudar la sede a la calle Alberdi. Denuncian el secuestro del primer número. En tapa denuncian la existencia del Decreto 4161 y el que prohíbe las huelgas, en vísperas de un nuevo paro. En título significativo

³¹⁵ *Línea Dura*, n° 1. 4 de noviembre de 1957, p.1.

³¹⁶ *Id.*

³¹⁷ *Id.*, p.2.

³¹⁸ *Id.*

³¹⁹ *Id.*, p.4.

³²⁰ *Id.*

³²¹ *Palabra Argentina*, n° 51. 19 de noviembre de 1957. Tapa. Reproducen el acta policial con los nombres de los periódicos y las cantidades secuestradas.

reclaman por el cuerpo de Eva Perón.³²² El “artista del pueblo” proscripto de esta entrega es Hugo del Carril.³²³

La violación a las estipulaciones del Decreto 4161 había hecho que el semanario fuera clausurado, pausando su salida. En la tercera entrega, afirman: “Se hará fraude. Sería ingenuo suponer que el Grupo de Ocupación no hará fraude. Y la ingenuidad en política se paga cara. Sin duda alguna, en febrero habrá fraude. La línea blanda resulta tentadora para el gorilismo cuyo enemigo máximo es la unidad irreductible del verdadero pueblo. Pero quienes por el solo hecho de prestarse a la farsa comicial actúan como cómplices de la revolución Usurpadora, serán estigmatizados por el Pueblo. La lección es reciente”. Se refiere a los grupos políticos que, aun siendo críticos del gobierno, participaron en la elección de Convencionales y que, según la misma fuente, quedaron desacreditados. Justo es reparar, no obstante, en que la misma nota reproducía de modo menos estridente la razón estratégica de la dupla Perón-Cooke: “A quienes preguntan: ¿qué haremos? Les contestamos: cuando llegue el momento se oirá la voz de orden, y a esa vez responderemos como en los grandes días de nuestras luchas. ¡Férrea intransigencia en la Línea Dura!”.³²⁴ Este ejemplar no se logra vender, pero se reparte en los sindicatos.³²⁵

En la cuarta entrega lanzan la consigna: “Lealtad o muerte”. En un recuadro de tapa caracterizan la situación y señalan que se sostiene la “línea de intransigencia absoluta”: “Nuestra conducta es clara; resistencia, organización y preparación para la acción decisiva. Cada día que pase, la solución se acercará, si sabemos accionar en forma de ir cercenando al enemigo para vencerlo cuando la ocasión se presente”. Afirman: “Todo llegará a su hora”. En ese tránsito, “nadie puede invocar acuerdos ni autorizaciones para actuar sino el compañero don John W. Cooke, así su palabra será la del único que puede ordenar , y las órdenes de él serán las suyas”.³²⁶ Celebran la liberación de los ex – legisladores y denuncian acciones del Servicio de Inteligencia

³²² *Línea Dura*, n° 2. 11 de noviembre de 1957, p.1.

³²³ *Id.*, p.4.

³²⁴ *Línea Dura*, n° 3. 25 de noviembre de 1957, p. 1.

³²⁵ Carman, Facundo. *ob. cit.* p.414.

³²⁶ *Línea Dura*, n° 4. 2 de diciembre de 1957, p. 1.

del Estado en países limítrofes, con especial énfasis en Chile.³²⁷ En la segunda página, habitualmente dedicada a asuntos gremiales, dan aviso del encuentro de las regionales de la CGT en La Falda.³²⁸ Una nota dirigida a los militares, señala que bajo la “Revolución Libertadora” creció la actividad comunista.³²⁹ En el zócalo de contratapa, afirman: “Orden de secuestro permanente a Línea Dura”.³³⁰

En la entrega número 7, del 27 de enero de 1958, mientras en Caracas avanzan las negociaciones con los emisarios de Frondizi, Línea Dura sigue sosteniendo el voto en blanco, declarando en letras grandes: “lealtad al conductor, acatando fielmente sus órdenes”.³³¹ En el recuadro que titulan “consigna”, presentan la creación del Comando Táctico del Peronismo, señalando sus tareas y funciones.³³² Jorge Cooke envía una carta a la publicación, para desestimar la crítica hacia la dirección de su hermano, por parte de órganos como *Rebeldía*.³³³ En un recuadro denuncian torturas en las comisarías de Lanús y San Martín, nombrando a los detenidos (Romagnoli, Troxler, entre otros). *Línea Dura* da difusión a la convocatoria de la Comisión Pro-Derogación del Decreto 4161, para el acto del 7 de febrero en la Federación de Box. Entre los firmantes se encuentran colaboradores del medio como Enrique Ninin y Miguel Unamuno.³³⁴ Debido a las restricciones que sufre, esta entrega cuenta con solo dos páginas.

La entrega correspondiente al 3 de febrero, sigue sosteniendo la orden del voto en blanco. En la “consigna” llaman a sostener la unidad. En un recuadro desestiman el “concurrencismo” propuesto por *Rebeldía*. En zócalo siguen denunciando la continuidad de las torturas y en una columna describen situaciones de varias comisarias.³³⁵

³²⁷ *Id.*

³²⁸ *Id.*, p.2.

³²⁹ *Id.*, p.4.

³³⁰ *Id.*

³³¹ *Línea Dura*, n° 7. 27 de enero de 1958. p.1.

³³² *Id.*

³³³ *Id.*

³³⁴ *Id.*, p.2.

³³⁵ *Línea Dura*, n° 7. 3 de febrero de 1958. pp.1-2.

En la inminencia del comicio fue precisamente *Línea Dura* el medio que anticipó con un grupo de títulos terminantes que “Acatar la Orden significa recuperar a Perón”. Ello se expresaba a través de una editorial con once explicaciones de “Porqué no votamos en blanco”, noticias sobre quiénes se subordinaban (“Leloir acata”) y anatemas a los díscolos (“Desobediencia a la Orden es Peronismo sin Perón”). El ejemplar colocaba los antecedentes y en tapa reproducía la copia facsimilar del documento de puño y letra del jefe del movimiento, dando legitimidad y soporte a la orden concurrencista. En la segunda página desarrollaba una explicación exhaustiva de dicha determinación.³³⁶ Como en otros casos esta edición es secuestrada por la policía.³³⁷

Otros medios, como el combativo, pero menos verticalista *Palabra Argentina*, no disimularon su disgusto al respecto.³³⁸ *Norte*, más alineado con Perón pero renuente a las órdenes de los organismos que de su mano difundía la conducción local, tampoco había ahorrado expresiones de hostilidad ante el acuerdo, y a la hora de dar cuenta del resultado electoral de febrero no se distanció del tono del periódico de Olmos: “Perón Cumple: Hizo a Frondizi Presidente”.³³⁹

Por la persecución a la que era sometido, *Línea Dura* no pudo salir de manera inmediata a las elecciones. Reapareció con su número 11 el 10 de marzo de 1958, celebrando el “triunfo” y subrayando que “desde la proscripción derrotamos a la tiranía”. Las cambiantes opiniones con respecto a los comicios debían ser justificadas: “Línea Dura, no Rígida” fue el título elegido para dar cuenta de que la disciplina es lealtad y que la intransigencia era coincidir con los lineamientos del Líder.³⁴⁰ Tras ser consagrado “Órgano Oficial del Movimiento Peronista” se ufanaba de haber transmitido la “auténtica orden”, reproduciendo la tapa del número anterior en el que se presentaba la fotografía de la orden de Perón.³⁴¹ Por su rol y

³³⁶ *Línea Dura*, n° 10. 3 de marzo de 1958. pp. 1-2.

³³⁷ Carman, Facundo. *Ob. cit.* p.414.

³³⁸ El 26 de febrero de 1958 *Palabra Argentina* tituló: “Decidió Perón el triunfo de Frondizi”, aunque otro titular declaraba caduco el apoyo estratégico y llamaba a “enfrentar ahora al vencedor” *Palabra Argentina*, n° 62. Boletín de Emergencia, 26 de febrero de 1958.

³³⁹ *Norte*, 27 de febrero de 1958, p. 1.

³⁴⁰ *Línea Dura*, n° 11. 10 de marzo de 1958. p.1.

³⁴¹ *Id.*

quizá como resultado de la victoria electoral de Frondizi que había ayudado a consolidar, el nombre de María Granata apareció formalmente en la dirección, y el semanario *Línea Dura*. Como era habitual, reproducía una directiva de Perón, que ahora consagraba por primera vez, sin ambages, que *Línea Dura* era la expresión del peronismo avalado por el jefe máximo. Como parte de la continuidad del ejercicio de la ortodoxia, el semanario seguía anatematizando al “neoperonismo”, categoría que también servía para describir a quienes desde la prensa no habían acatado la “orden” asociada al pacto. Sin duda, este cambio en el nombre de la directora y en la forma de presentación del semanario respondía al comienzo de una nueva etapa caracterizada por una merma en la censura o en la creencia de que ello ocurriría a partir de las elecciones. Este número, el primero posterior a la elección que le dio la razón a los ortodoxos que en el papel sostuvieron el Pacto, incluía además las profecías del anterior –de hecho se superponía parte de la anterior tapa, ya descripta– y la facturación del hecho, también en título y color: “*Línea Dura* es desde este número el Órgano del Movimiento”.³⁴² El castigo a los díscolos, se reflejaba en medidas referidas a la organización interna del peronismo que el medio difundía: se comunicaban las expulsiones de Alejandro Leloir, Elsa Chamorro y Vicente L. Saadi.³⁴³ A la vez se declaraban caducas todas las credenciales previas a la creación del Comando Táctico.³⁴⁴ En la segunda página aparecía una foto de Perón y Cooke en Ciudad Trujillo y una nota de “Descartes”, viejo seudónimo de Perón, en el que sin hesitaciones, afirma: “Hemos triunfado”.³⁴⁵

³⁴² *Línea Dura*, n° 11. 10 de marzo de 1958, p. 1.

³⁴³ *Id.*

³⁴⁴ *Id.*, p. 2.

³⁴⁵ *Id.*, p.2.

HEMOS TRIUNFADO

Sería largo enumerar la serie de calamidades que esta nefasta dictadura ha desencadenado sobre nuestro pobre país y que justifica el mote de "sanguinaria" con que el pueblo ha bautizado a estos monstruos atropados empeñados en destruirlo todo. Como era de esperar, ante tan elocuente cuadro de una situación simplemente apocalíptica, la dictadura se ha dedicado a deformar la realidad mediante la simulación, la falsedad y la calumnia. Pero la mentira tiene las piernas cortas y los acontecimientos comienzan a distanciarse con la terrible elocuencia de la verdad que va destruyendo una a una todas sus patrones y perversidades.

La terrible conspiración del silencio que mantienen las agencias aliadas a los intereses colonialistas, ha hecho que se conozca suficientemente esta realidad oculta por la nebulosidad de los intereses y las confabulaciones, mediante la declaración hipocrita y mentada de una "democracia" que, nada tiene y de una "libertad" que ninguno practica sino en la medida de sus intereses y pasiones.

Pero, sobre toda esta infamia, los pueblos conocen y comprenden la verdadera situación, porque muchos de ellos sufren las mismas consecuencias de las infamias que nosotros combatimos. Pasará el tiempo y con él las propias acciones de los explotadores serán nuestra mejor ayuda. No se puede tener el cielo con un harnero y la tierra sin sembrar. La razón que está hoy encadenada. Nadie podrá ser el despertar de esa razón y entonces habrá llegado la "Hora de los Pueblos" por nosotros anunciada. Nuestra lucha no eleva otra cosa. La esperanza argentina es una luz para los pueblos oprimidos por la explotación foránea. Somos felices con que otros puedan ver a través de nuestros sacrificios y dolores. Las grandes transformaciones y reformas que pueden ser realizadas y consolidadas por una genera-



DESDE CIUDAD TRUJILLO

El General Perón junto a John William Cooke. Foto tomada en Ciudad Trujillo, el 6 de febrero.

ción. Nuestro acierto no ha sido sólo realizar cuanto hemos hecho, sino también preparar a los resultados que nos seguirán en el tiempo. Muchos estudiantes argentinos están en esa tarea. Nosotros ya hemos triunfado. Ahora deben triunfar ellos.

Nadie duda en la Argentina de nuestros días el triunfo de la doctrina socialista y los políticos hablan a su propio modo. En el futuro de nuestro triunfo sobre nuestros enemigos. No importa que nos combatan si nos obedecen. Ellos son nuestros enemigos pero son nuestros servidores.

El fracaso de la reacción y de las fuerzas reaccionarias que los apoya, durante estos dos años de perestroika nacional, han hecho más por la consolidación de nuestros ideales que toda la difusión y propaganda que nosotros hicimos durante los diez años de Gobierno Constitucional, porque las realidades ofrecidas por nosotros se han agrandado aun, en la comparación del día a día que ha

condicionado la acción negativa y positiva de nuestros opositores. Ya lo dice el viejo adagio castellano: "Al no ir a dar, los que grande me harán".

Al levantar las banderas de la Justicia Social, de la Independencia Económica y de la Soberanía Nacional con los objetivos de hacer feliz a nuestro Pueblo y grande a nuestra Patria, hemos colocado los cimientos de una Nueva Argentina que se construye por la fuerza del "Grito del Mal" por nosotros. Hay de custodia un pueblo de veinte millones de habitantes en permanente vigilia, adoctrinado y con una voluntad inextinguible que la garantiza. Podemos decir: la doctrina nacional profundamente enraizada y millares de predicadores que la esperan por doquier. Una juventud pujante que encarna nuestro ideal y que está dispuesta a morir por él. Somos invencibles. El tiempo lo dirá.

DESCARTES

Luego de la elección, el 6 de marzo de 1958, el "Comando Superior" felicitó y agradeció pues al "Comando Táctico" por el cumplimiento de las instrucciones relacionadas con la elección del 23 de febrero, respaldó lo propagado por *Línea Dura* y previno a la "resistencia" de ser utilizada por quienes no habían acompañado las decisiones de la conducción: "es preciso evitar el confusiónismo desenmascarando a quienes, después de haber descatado las consignas del Comando Superior, se hallan ahora dedicados a una labor de provocación destinada a malograr la victoria popular recientemente obtenida. Ciertos periódicos se han caracterizado por esas actividades, que denunciamos como ejemplo de sabotaje y traición. Nuestra masa debe ser alertada contra estos enemigos que simulan pertenecer a Montevideo [sic, quiere decir, *Movimiento*] y hablar en su nombre, favoreciendo así los planes de la oligarquía. También participan en estas campañas algunos ex-dirigentes que desean perpetuar cualquier precio mandatos partidarios ya caducados. El Comando Táctico recibirá de nosotros [el Comando

Superior, que integraba con Cooke] el apoyo necesario...El Jefe de la División Operaciones, compañero John William Cooke, mantendrá contacto permanente con el Comando Táctico e impartirá las directivas que correspondan contra ellos”. Firmaban el documento Juan Perón y John William Cooke, el 6 de marzo de 1958. Al no haber llegado a la edición del 10 de marzo, fue reproducido en el número siguiente.³⁴⁶ El texto fue distribuido entre los dirigentes peronistas y apareció, también, publicado en el reaparecido semanario peronista *Doctrina*, dirigido por José R. García Marín.³⁴⁷ Ese número, publicado con fecha 17 de marzo de 1958, hablaba con la contundencia de los triunfadores y con la certeza de validar el rumbo. “Mensaje de Perón a los hombres y mujeres del pueblo”, rezaba el gran titular. “Mensaje a los peronistas”, titulaban la nota, también en tapa, donde Juan Domingo Perón, sin dejar de anticipar exigencias al nuevo gobierno, hablaba de “consolidar el triunfo del 23 de febrero”.³⁴⁸

³⁴⁶ *Línea Dura*, n° 12. 17 de marzo de 1958, p. 1.

³⁴⁷ *Doctrina*, n° 6. 26 de marzo de 1958.

³⁴⁸ *Línea Dura*, n° 12. 17 de marzo de 1958, p. 1.



La entrega siguiente transmitía las ideas de Perón sobre la transición: tras los resultados de las elecciones el peronismo no tenía ningún “botín que reclamar” y no había que caer en la “provocación”.³⁴⁹ Volvía sobre la vieja consigna: “De casa al trabajo y del trabajo a casa”.

Para afirmar su lugar en el conjunto de la prensa de oposición, *Línea Dura* se ocupaba de otras publicaciones. Tras incluir una cita de Perón en tapa (“nuestra masa debe estar alertada contra los periódicos que simulan pertenecer al movimiento y hablan en su nombre favoreciendo así los planes de la oligarquía. También participan en estas campañas contra el pueblo algunos ex dirigentes que desean perpetuar a cualquier precio sus mandatos partidarios ya caducados. El peronismo tiene suficiente madurez política y sentido de su misión para que prosperen esas mezquinas tentativas prestándose inadvertidamente a secundar las

³⁴⁹ *Línea Dura*, n° 13. 24 de marzo de 1958, p. 1.

maniobras de estos elementos descalificados”³⁵⁰) desarrollaba una extensa nota contra Palabra Argentina y Rebeldía, bajo el título “La prensa de confusión pretende impartir consignas” y la siguiente bajada: “Titulándose peronistas está al servicio de nuestros enemigos”.³⁵¹ Como remache, la “consigna” de esta entrega estaba dedicada a esta cuestión: “El Comando Táctico debe asegurar la aparición regular y la progresiva gravitación sobre el movimiento de su órgano semanal Línea Dura. Esto es esencial, especialmente frente a la defección de las publicaciones que titulándose peronistas sirvieron al confusionismo y sumaron sus esfuerzos a los de los enemigos de la causa popular”.³⁵²

Los ejemplares del número del 31 de marzo destinados a Buenos Aires y la Capital Federal sufren secuestro. “Ningún peronista debe ser instrumento de provocación”, advierten en tapa. Señalan que los comandos civiles “encabezarán la Marcha a la Plaza” viviendo a Perón.³⁵³

La entrega número 15 reiteraba las advertencias anteriores: “prevenimos al Comando Táctico sobre maniobras golpistas y actos de sabotaje a que puedan ser inducidos hombres y mujeres de la resistencia y sus respectivos comandos, a pretexto de contribuir por esa vía a un estado y política insurreccionales que la táctica adoptada por el Comando Superior desecha en este momento. La salida política dada a la situación nacional por la orden del Comando Superior que cerró el paso al continuismo debe ser preservada a costa de todos los sacrificios, denunciando y marcando a fuego a los provocadores”.³⁵⁴ Comenzaban con los reportajes a dirigentes gremiales de la línea “auténtica”. En esta oportunidad entrevistan a Jorge Di Pasquale. Anuncian el inicio de una serie dedicada a “Perón en el exilio” a cargo de Enrique Pavón Pereyra.

En el siguiente envío, la publicación comenzaba a difundir ideas sobre la futura organización partidaria por parte del Comando Táctico, convirtiéndose en su

³⁵⁰ *Id.*

³⁵¹ *Id.*, p.2.

³⁵² *Id.*

³⁵³ *Línea Dura*, n° 14. 31 de marzo de 1958, p. 1.

³⁵⁴ *Línea Dura*, n° 15. 7 de abril de 1958, p. 1.

vocería más acreditada. Entrevistan a Andrés Framini. En contratapa comienza la publicación de la serie “Perón en el exilio”.³⁵⁵

“No iremos el 1 de mayo a Plaza de Mayo” es el titular del número 17. De esa manera subrayaban la necesidad de evitar la celada de la “provocación” y el ajuste respecto de la multiplicidad de voces que pretendían hablar en nombre del peronismo, seguían conjugándose en vísperas de la asunción del nuevo gobierno. En el mismo medio, la “CGT Auténtica” –una organización de sindicalistas peronistas que habían permanecido relativamente al margen del proceso de normalización– se apresuraba a comunicar que no concurriría a los actos “para no aplazar la ida de los derrotados”.³⁵⁶

Otro frente era el de los grupos de la “resistencia”. Luego del triunfo de Frondizi, los comandos se negaban a abandonar su postura intransigente, incluida la acción violenta. Esta actitud era contraria, según lo expresado por *Línea Dura*, a la generación del clima de calma necesario para que se concretara el traspaso de poder, y que el mismo se hiciera sin condicionamientos. Junto a los llamados a no caer en la provocación “gorila”, en este contexto, la mujer aparece como sujeto capaz de lograr la tranquilidad necesaria para garantizar ese traspaso. Veamos un ejemplo en un artículo titulado *La mujer factor de paz*, en el que a través de un discurso a simple vista ingenuo, que resalta las virtudes femeninas vinculadas a lo sentimental y a la bondad, se polemiza con quienes dudan en detener su actividad: “La mujer, factor de comprensión y sentimiento, será la salvaguardia de una paz que no debe ser arriesgada. A ella, particularmente, se le encomienda esa otra recuperación, la de la serenidad y espíritu constructivo sobre los escombros de una destrucción que no volverá a repetirse”. En ese sentido, así como un mes atrás la expulsión de los representantes de la “línea blanda” había implicado una corrección del rumbo, los lectores podían enterarse de que la conducción del peronismo tampoco se detendría ante quienes habían hecho de la resistencia la base de su crédito, si no frenaban temporariamente su accionar. En el mismo lugar se publicó, el 21 de abril de 1958, la explícita desautorización a uno de los más cercanos acompañantes de Perón en el

³⁵⁵ *Línea Dura*, n° 16. 14 de abril de 1958 p.1.

³⁵⁶ *Línea Dura*, n° 17. 21 de abril de 1958.

exilio: “Al Comando Táctico Peronista: Se pone en conocimiento de los compañeros que el Mayor Pablo Vicente no tiene vinculación alguna con el Comando Superior Peronista ni con su Jefe. Por lo tanto, debe ponerse en conocimiento de las organizaciones del Movimiento que el Mayor Vicente no cumple directivas ni desempeña ninguna misión encomendada por este Comando Superior ni por el General Perón”.³⁵⁷

Las páginas de *Línea Dura* también servían para tomar distancia respecto de un mentado jefe de la “resistencia”: “Se previene a los compañeros que el señor Paladino, o Castro Paladino o Castro Pinto, no tiene vinculación alguna con el Comando Superior Peronista ni con su jefe. Por lo tanto, debe ponerse en conocimiento de todas las organizaciones del Movimiento que dicha persona no cumple directivas ni desempeña ninguna misión encomendada por este Comando ni por el General Perón”.³⁵⁸

El periódico salió también a defender directamente a Cooke, quien al parecer no había logrado sustraerse a la competencia por capitalizar una imagen de representatividad del peronismo que sobrevino a la hora de celebrar una victoria electoral que sentían como propia: el Comando Táctico “alerta sobre la multiplicación de ‘pasquines’, panfletos y órdenes del Comando Superior y del Comando Adelantado concitando a todos los peronistas a comparecer a la Plaza de Mayo y esperar, allí, las órdenes del Comando Táctico. En estos días un comunicado fraguado por la traición y los gorilas con la firma de John William Cooke ha sido profusamente distribuido y enviado por vía postal. Las declaraciones del Comando Táctico Peronista desmienten totalmente el infundio”.³⁵⁹

En otro orden de cosas, *Línea Dura* informa de la pronta salida del Libro Negro de la Segunda Tiranía, publicado por la imprenta del Congreso a un valor de

³⁵⁷ Juan Perón, “CSP Circular 4/58”, reproducida en páginas interiores de *Línea Dura*, n°17. 21 de abril de 1958.

³⁵⁸ La circular estaba firmada por “Juan Perón”, y fechada en Ciudad Trujillo, marzo de 1958. CSP Circular 2/58, reproducida en recuadro de tapa en *Línea Dura*, n° 17. 21 de abril de 1958. Sobre la actuación de Paladino durante la “resistencia”: Pulfer, Darío. “El Delegado Paladino”. En Lichtmajer, Leandro; Melon Pirro, Julio, Pulfer, Darío. *De los comandos a la organización... Ob.cit.*

³⁵⁹ *Línea Dura*, n° 17, 21 de abril de 1958.

dos millones de pesos moneda nacional.³⁶⁰ En las entrevistas a dirigentes sindicales desfilan Dante Viel y Avelino Fernández.³⁶¹

La inminente entrega del gobierno a Frondizi hacía decir a los editores: “El 1 de mayo terminan treinta meses de oprobio”, aunque “la reacción vendepatria no será definitivamente derrotada hasta que el pueblo recupere todas las fuentes de poder”.³⁶² Después de afirmar tajantemente que “ningún peronista debe ir el 1º Plaza de Mayo”, en un recuadro que lleva por título “FALSO” desmienten una carta circular destinada a convocar a la Plaza de Mayo y vivir con exclusividad a Cooke y Perón.³⁶³ Entre las denuncias se incluye la situación de Jorge Osinde, treinta y siete meses detenido arbitrariamente.³⁶⁴

El envío número 19 cuenta con una extensión mayor, llegando a las ocho páginas. En tapa critica la herencia de la dictadura: “endeudamiento del país, inflación y entrega”. Al interior, realiza un ejercicio de contraste entre la Argentina del peronismo y la de la dictadura militar. A las realizaciones justicialistas opone fusilamientos, cárceles y el despojo de los más humildes.³⁶⁵

En mayo de 1958, *Línea Dura* vivía con alivio las nuevas condiciones otorgadas por el ascenso de Frondizi al gobierno. Así celebraba el hecho de que habían podido realizarse reuniones a puertas abiertas, con motivo de la organización de las ceremonias para conmemorar el natalicio de Eva Perón.³⁶⁶ A su vez, reclamaban por su cuerpo.³⁶⁷ Para mostrar la identificación de *Línea Dura* con la autoridad del Movimiento, un extenso reportaje a John W. Cooke, que incluía una foto del ahora Jefe de la División de Operaciones del Peronismo, presidía la tapa.³⁶⁸ En tapa reclamaban que el movimiento obrero pueda expresarse libremente. Tras señalar una serie de movimientos en el ámbito gremial, el reportaje a Juan J. Jonch,

³⁶⁰ *Id.*, p.2

³⁶¹ *Id.*, p.3.

³⁶² *Línea Dura*, n° 18. 28 de abril de 1958. p.1.

³⁶³ *Id.*

³⁶⁴ *Id.*p.3.

³⁶⁵ *Línea Dura*, n° 19, 5 de mayo de 1958.

³⁶⁶ *Línea Dura*. “Actos peronistas en todo el país”. n° 20. 12 de mayo de 1958.p.2.

³⁶⁷ *Id.*, p. 1.

³⁶⁸ *Id.*

líder del gremio telefónico, ocupaba parte de la tercera página.³⁶⁹ Información suelta daba cuenta de las acciones de Fernando Torres, apoderado legal del Partido Peronista; del regreso del ex – canciller Ildefonso Cavagna Martínez y del inicio de los reclamos por la restitución de los bienes de ATLAS (Asociación de Trabajadores Latinoamericanos sindicalistas).



En la entrega 21 se anuncian los preparativos para honrar a los mártires del 9 de junio. Desde el Comando Superior (en este caso, solo Cooke) se anuncia la constitución de Juntas Provinciales orientadas a la reorganización partidaria.³⁷⁰

El número 22 honra a los caídos de junio de 1956. Una nota de Cooke y Perón reivindica el levantamiento de Valle a dos años de los sucesos. En el orden político,

³⁶⁹ *Id.*, p.3.

³⁷⁰ *Línea Dura*, n° 21. 19 de mayo de 1958.

Línea Dura define las tres tareas prioritarias del peronismo: legalidad del partido, recuperación de la CGT y regreso de Perón.³⁷¹

La mayoría de quienes habían detentado cargos partidarios u ocupado funciones de gobierno durante el peronismo habían permanecido alejados del escenario político en tiempos de la “Revolución Libertadora” y habían sido estigmatizados durante más de dos años por Cooke como componentes activos o pasivos de la “línea blanda”. En la nueva coyuntura, eran esos mismos dirigentes los más renuentes a someterse al afán centralista del delegado. *Línea Dura* mostraba su apoyo y alineamiento con el delegado y heredero. En el número 23, del 4 de junio, “Número extraordinario en memoria de los mártires de junio” –por lo cual colocaba una foto de Valle y Perón en el extremo superior derecho–, reproducía una foto de Cooke con Perón leyendo *Línea Dura*. Al interior reproducía una misiva de Perón: “Nosotros hemos cumplido con el país, ahora le toca al Gobierno cumplir la palabra empeñada con el Pueblo”.³⁷²

³⁷¹ *Línea Dura*, n° 22. 26 de abril de 1958.

³⁷² *Línea Dura*, n° 23. 4 de junio de 1958.



En el número 24 subrayan los actos en recuerdo de los caídos de junio de 1956. Ese mes luctuoso para la historia reciente del peronismo evocaba, también, los bombardeos a la Plaza de Mayo: “16 de junio: bautismo de sangre peronista”. Ponen en boca de Perón la pregunta por la restitución de la legalidad del peronismo, dirigida al gobierno. Un recuadro reclama la anulación del “infame” Decreto 4161.³⁷³

En el número 25, Granata pregunta: “Quién gobierna? Si Frondizi ubica a gorilas en puestos claves, ¿cómo extrañarse que lo presionen?”. En la tapa escribía Cooke una nota, llamando la atención al gobierno sobre el rumbo y los contenidos de su política: “A cuarenta y cinco días de la toma del mando”.³⁷⁴ Perón enviaba una foto suya autografiada para el periódico. El Comando Táctico da cuenta de los actos

³⁷³ *Línea Dura*, n° 24. 11 de junio de 1958. p.1.

³⁷⁴ *Línea Dura*, n° 25. 18 de junio de 1958. p.1

por los bombardeos del 16 de junio de 1955. En otro orden de cosas, se anuncia el comienzo de las acciones para la reorganización partidaria.³⁷⁵

Ese mismo mes sería tenso entre el líder exiliado y su delegado. Un intercambio de cartas portando serias recriminaciones por parte de Perón ensombrecieron las relaciones. Perón reclamaba una acción enérgica contra el gobierno enarbolando consignas vinculadas a la carestía de vida, la devolución del cadáver de Eva Perón y las condiciones del peronismo en la vida política del país. Al mismo tiempo había enviado un segundo conjunto de directivas que ampliaban las de julio de 1956. Cooke se encontraba en Montevideo, había entrado clandestinamente al país para entrevistarse con Frigerio y Frondizi. Perón le recriminaba lentitud en la confrontación y en la difusión de las nuevas directivas, junto a indicaciones sobre la reorganización de la rama femenina. Al tiempo se hacía evidente que Cooke dejaría de ocupar el centro del especial escenario del peronismo en situaciones de proscripción absoluta. Junto con ello su eclipse del escenario directivo del peronismo, puede atribuirse a otras razones: los intentos de Alicia Eguren de posicionar a mujeres de la “resistencia” en la reorganización de la rama femenina del movimiento peronista; la poca operatividad del CT; al cambio de circunstancias políticas y al desgaste en la función de dirección o, más directamente, a dificultades intrínsecas a la función de todo poder vicario de Perón.³⁷⁶

La entrega 26 de *Línea Dura* parecía reflejar las directivas de Perón. En tapa conminaban a Frondizi a elegir entre el “pueblo” y los “gorilas” y en un recuadro titulado “El pueblo exige” reproducían las demandas formuladas por Perón al gobierno, que no eran otras que las firmadas en el pacto. En la perspectiva del periódico el “estado de derecho” era una mistificación, ya que seguía habiendo presos políticos y no se otorgaba la legalidad a la fuerza mayoritaria.³⁷⁷

³⁷⁵ *Id.*

³⁷⁶ Melon Pirro, Julio y Darío Pulfer, “El desplazamiento de Cooke. Coyuntura, contexto, documentos”. XII Jornadas de investigadores en historia. Mar del Plata, 6-8 de junio.2018.

³⁷⁷ *Línea Dura*, n° 26. 25 de junio de 1958. p.1

La primera entrega de julio se orientaba a reivindicar la memoria de Eva Perón. Anunciaban importantes actos, así como un número especial de la publicación. Perón reclamaba el salario mínimo, vital y móvil en una columna.³⁷⁸

El envío 28 ratificaba la convocatoria para las conmemoraciones por Eva Perón y exigían la devolución de su cadáver. A la vez, reclamaban por la legalización del Partido Peronista.³⁷⁹ De ese modo, *Línea Dura* se hacía cargo del pedido de Perón de trabajar sobre los ejes del cuerpo de Eva Perón, el salario y la recuperación del Partido. En contratapa, Cooke toma la palabra de manera directa en una extensa nota en la que afirma que el pueblo está dispuesto a guerras cruentas como psicológicas.³⁸⁰

“De Pie el Pueblo por Eva Perón”, titula la entrega 29. En la misma tapa habla del “funeral cívico” en su memoria y reclama por su cuerpo. Reproducen una nota del Comando Táctico al Ministro del Interior Alfredo Vítolo sobre el particular. *Línea Dura* toma distancia de algunos juicios de *Norte*, que cuestionaba el accionar del Comando Táctico.³⁸¹

La entrega siguiente al 26 de julio da cuenta de los actos seguidos de represión. El Comando Táctico repudia la actuación del gobierno. Pese a todo ello, subrayan que “el peronismo en la calle tributó fervoroso homenaje a su mártir”. En contratapa reproducen imágenes de los diversos actos.³⁸²

³⁷⁸ *Línea Dura*, n° 27. 3 de julio de 1958. p.1.

³⁷⁹ *Línea Dura*, n° 28. 10 de julio de 1958. p.1.

³⁸⁰ *Id.*, p.4.

³⁸¹ *Línea Dura*, n° 29. 17 de julio de 1958. p.1

³⁸² *Línea Dura*, n° 32. 31 de julio de 1958. p.1



En el envío número 33, *Línea Dura* protesta frente a convocatorias a elecciones sin la legalización del partido mayoritario. Critica fuertemente la huelga de los médicos, incluyendo listados de los dirigentes responsables. En esta entrega enfatiza la información sobre la creación de la “Fundación Popular Evita”, para socorrer a las víctimas de las inundaciones. Por primera vez, siguiendo los procesos de negociación entre gobierno y sindicatos, reclaman por la Ley de Asociaciones Profesionales.³⁸³

La entrega 34 reclama por la legalización del Partido Peronista, acusando a la UCRI de querer “correr sola”: “Somos peronistas y queremos nuestro partido”, afirman en grandes titulares.³⁸⁴

³⁸³ *Línea Dura*, n° 33. 7 de agosto de 1958. p.1.

³⁸⁴ *Línea Dura*, n° 34. 14 de agosto de 1958. p.1.

Junto al paso a una oposición más definida, Perón fue introduciendo entonces sucesivas modificaciones en organismos de conducción del movimiento que eran, en definitiva, creados y recreados por él. En agosto de 1958, luego de un cónclave mantenido en Ciudad Trujillo entre dirigentes políticos y gremiales, transformó el Comando Táctico en la Delegación Nacional. Ello fue comunicado en *Línea Dura*, número 35. Esa entrega lleva en tapa una imagen de María Granata junto a Perón.³⁸⁵



La entrega 36 vuelve sobre dos de los tres ejes de la campaña de desgaste del gobierno, señalados por Perón: el reclamo por la legalización del Partido Peronista ante eventuales elecciones provinciales y la carestía de la vida.³⁸⁶

El número siguiente celebra que la Delegación arbitra los medios para la reorganización partidaria. Dan cuenta de un acto de “las 62” en Plaza Once en la que se reclama por la “carestía de la vida”.³⁸⁷

El envío número 39 denuncia que un “supergobierno mafioso tutela al gobierno optado”.³⁸⁸ Recuerdan la “fecha oprobiosa” del 16 de septiembre.

³⁸⁵ *Línea Dura*, n° 35. 21 de agosto de 1958. p.1.

³⁸⁶ *Línea Dura*, n° 36. 28 de agosto de 1958. p.1.

³⁸⁷ *Línea Dura*, n° 37. 4 de septiembre de 1958. p.1.

³⁸⁸ *Línea Dura*, n° 39. 11 de septiembre de 1958. p.1.

Presentan la nómina de los miembros de la Delegación Nacional y con una foto grafican el trabajo de sus miembros en la sede de la calle Azcuénaga.

En la entrega 40 declaran que el “Movimiento se encuentra en estado de Asamblea”, haciendo referencia al proceso de reorganización partidaria lanzado en todas las provincias mediante Juntas Promotoras y Comisiones inscriptoras. Al mismo tiempo, denuncian que Frondizi ha optado por Alsogaray, en lo que no pueden leer de otra manera que una capitulación.³⁸⁹

El siguiente envío comienza a instalar la convocatoria para la celebración del 17 de octubre.³⁹⁰ Ello es reafirmado en el número 42: “El 17 de octubre a Plaza Once”.³⁹¹ La entrega 43, reafirma la convocatoria, reproduciendo un telex del mismo Perón. En el interior, de manera discreta, se anuncia la conformación del Consejo Coordinador y Supervisor del Peronismo, con crecientes espacios de representatividad a la expectante dirigencia política del movimiento.³⁹² En ese espacio cobró mayor relevancia Oscar Albrieu, debilitando la figura de Cooke. Junto con el ascenso de Albrieu se daba el de Campos, director de *Norte*, que desde octubre iba a reemplazar con su semanario a *Línea Dura* y poco después al mismo Cooke en la representación de Perón.

Tras los actos del 17 de octubre denuncian que con “Frondizi o Rojas, gobierna la oligarquía”, en base a la represión sufrida por los manifestantes. *Línea Dura* se ocupa de reproducir fotos de las escenas más dramáticas.³⁹³

La última entrega, con solo dos páginas, condena el movimiento huelguístico de los trabajadores de YPF en repudio de la política petrolera de Frondizi.³⁹⁴ Estos movimientos son simultáneos al paso de Granata y Prieto hacia la postura oficial. Al

³⁸⁹ *Línea Dura*, n° 40. 23 de septiembre de 1958. p.1.

³⁹⁰ *Línea Dura*, n° 41. 30 de septiembre de 1958. p.1.

³⁹¹ *Línea Dura*, n° 42. 14 de agosto de 1958. p.1.

³⁹² *Línea Dura*, n° 43. 14 de octubre de 1958. p.4.

³⁹³ *Línea Dura*, n° 44. 21 de octubre de 1958. p.1

³⁹⁴ *Línea Dura*, n° 46. 4 de noviembre de 1958. p.2

caer la estrella de Cooke, *Línea Dura* perdió fuerza y representatividad en el peronismo. Tras su alineamiento con la política de Frondizi, desapareció.

Algunas secciones y contenidos

Línea Dura fue el único semanario entre los peronistas que apoyó sin reparos la “orden” de Perón a favor del voto a Frondizi, y se convirtió desde entonces en “órgano del movimiento”, según reza la indicación en tapa del 10 de marzo de 1958. A partir de ese posicionamiento se definen con más claridad las secciones para definir interlocutores: “La mujer en la lucha” y “Cuáles son las agrupaciones gremiales y quiénes los dirigentes de nuestra línea”, son algunos de ellos.



En ese mismo momento aparecen notas sobre “La Juventud en la Revolución Nacional” y se despliega otra sección en la perspectiva de la rememoración y activación del recuerdo, titulada “Realidades del peronismo”, que trabaja sobre la obra social y de infraestructura del primer peronismo.

Otra sección significativa del periódico era “Caiga quien caiga” en la que desmenuzaban chismes del ámbito político.



Por otro lado, aparece la serie de crónicas titulada “Perón en el exilio”, anunciada en abril de 1958 que buscaba dar vida y mostrar el dinamismo del líder exiliado.³⁹⁵ El autor, Pavón Pereyra, presentado como “joven historiador” y “primer biógrafo de Perón” por las obras *El Conductor de América* y *Juan D. Perón, Una vida para el mando*, iba narrando en ediciones sucesivas las travesías de Perón desde su salida del país hasta su arribo en Ciudad Trujillo. En diez notas, Pavón Pereyra desgana las peripecias de Perón en el exilio, hasta llegar a las notas referidas a *La Planificación de la resistencia civil*³⁹⁶ y *Los compromisos de Perón*³⁹⁷ con los que cierra la serie.

³⁹⁵ *Línea Dura*, n° 15. 7 de abril de 1958.

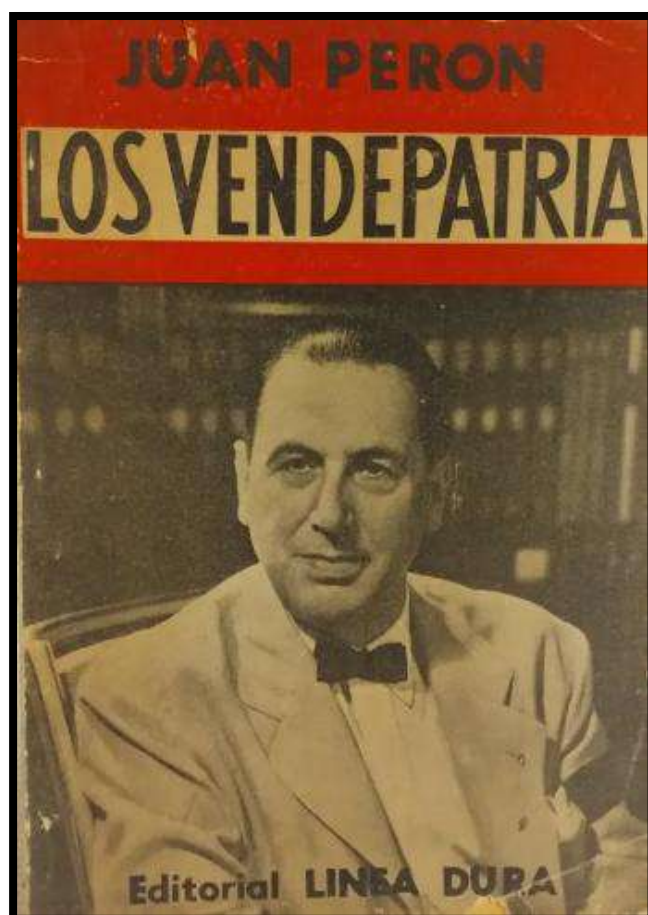
³⁹⁶ *Línea Dura*, n° 25. 18 de junio de 1958.

³⁹⁷ *Línea Dura*, n° 26. 25 de junio de 1958.



Tarea editorial

En *Línea Dura* se presentan adelantos, en exclusiva, de fragmentos del libro de Perón titulado *Los Vendepatria*. Contar con el material del nuevo libro de Perón permitirá a *Línea Dura*, ahora convertido en editorial, sacar el libro en competencia con ediciones clandestinas o fragmentarias del material.



Ese posicionamiento particular le permite publicitarlo en sus hojas.³⁹⁸ En sus páginas, además, realizan la difusión de la obra y los mecanismos de compra.³⁹⁹

Desplazamientos

Como hemos visto, *Línea Dura* pasa de cultivar el verticalismo a un alejamiento de las posiciones del líder en el exilio, cuando decide denunciar los acuerdos con Frondizi y enfrentarlo decididamente. Ello coincide, aunque en otra dirección, con el debilitamiento de la posición de John W. Cooke, quien durante un largo período orientó políticamente al periódico.

En todo este proceso es importante, aunque no determinante, la figura de Alberto Manuel Campos, quien había dirigido una unidad básica y un periódico en Villa Ballester, y quien se transformaría en el delegado de Perón, siendo el director

³⁹⁸ *Línea Dura*, n° 34. 14 de agosto de 1958.

³⁹⁹ *Id.*,

del semanario *Norte*, relevo de *Línea Dura* como medio de expresión del peronismo oficial.

Un *NORTE* para la “resistencia peronista”

Ya hemos esbozado el contexto en el que se despliega la publicación periódica *Norte*. Su impulsor, Alberto Manuel Campos, se desempeñaba como secretario general de una unidad básica y dirigía un periódico local desde el año 1948. Ambas instancias funcionaban en el mismo espacio: Alvear 133, en Villa Ballester. Al momento de producirse el golpe militar de 1955, Campos tenía una empresa de transporte urbano.⁴⁰⁰ Desde entonces y en apenas tres años pasó a ocupar un lugar central en el proceso político del peronismo, convirtiéndose en referente nacional de esa fuerza política. En dicho proceso fue fundamental, precisamente, *Norte*, a través de cuyas páginas intervino en la escena nacional.

Por imperio del Decreto 4161, Campos es detenido en varias oportunidades y *Norte* es clausurado. En septiembre de 1957 recupera la libertad y en poco tiempo vuelve a publicar el periódico en condiciones de clandestinidad, tanto para su persona como para el medio gráfico.

Viaja a Montevideo y toma contacto con John William Cooke, integrante del Consejo Superior del Peronismo y delegado de Perón. A fines del mes de mayo de 1958, después de la asunción de Frondizi, viaja junto a Cooke a República Dominicana para entrevistarse con el general Perón, con una amplia cobertura de *Norte*.

Para el mes de septiembre del año 1958 el medio se torna la voz oficial del movimiento peronista, desplazando a *Línea Dura*, y poco después el mismo Campos se transforma en delegado de Perón, reemplazando a Cooke.

Características

⁴⁰⁰ Melon Pirro, Julio. “Alberto Manuel Campos, ‘el hombre con quien hay que hablar’”. En Panella, Claudio; Rein, Raanan. *Los imprescindibles...ob. cit.* p.51. y “El delegado Campos en tiempos de Frondizi”. En Lichtmajer, Leandro; Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. *De los comandos a la organización. Ob. cit.*p.97.

La publicación tiene 8 páginas, cuesta 40 centavos. Sus medidas: 32 por 53 centímetros.

En las salidas posteriores a 1955 no aparece mención de director. Las colaboraciones de estos números no llevan firma. Avanzado el proceso, incorpora colaboraciones de plumas conocidas, como José Gobello o José María Rosa.

En momentos cruciales, llega a una tirada de 100.000 ejemplares.

Secuencia

La “Revolución Libertadora” no solo implicó problemas para Campos, sino también para el medio que dirigía, que durante un tiempo logró seguir circulando, aunque apareció de modo cada vez más esporádico y en ediciones de emergencia. Con todo, en pleno marasmo peronista comenzó a incluir informaciones valiosas para los recientemente proscriptos.

El 23 de noviembre de 1955 la edición número 680 del periódico todavía editado en Villa Ballester, por ejemplo, informaba sobre la prisión de Humberto Sosa Molina y Franklin Lucero. Al ex secretario de Defensa Nacional y al ex ministro del Ejército, la justicia militar les había decretado prisión preventiva a la espera de la elucidación de las causas que los afectaban. En el mismo ejemplar puede leerse una exhortación a la unidad dirigida a “la masa femenina partidaria” por parte de Elsa Chamorro Alamán, secretaria general de Inspecciones a cargo del Consejo del Partido Peronista Femenino. En el comunicado se destacaba que “la única autoridad partidaria del movimiento peronista es el presidente del Consejo Superior, doctor Alejandro Leloir”. Otro texto originado en la misma fuente que *Norte* destaca es el telegrama remitido al presidente provisional Pedro Eugenio Aramburu por medio del cual se solicita a “Vuestra Excelencia” que al “haber cesado en sus mandatos las autoridades de la Confederación General del Trabajo” y “por ausencia en el país de parientes de doña Eva Perón, se nos permita retirar el cadáver de la extinta a fin de dar cristiana sepultura a sus despojos mortales en un panteón particular”.⁴⁰¹

⁴⁰¹ *Norte*, 23 de noviembre de 1955.

Como señalamos el periódico tiene 8 páginas y cuenta con abundante publicidad, la mayor parte proveniente del Partido de General San Martín, esencialmente de pequeñas y medianas empresas de la localidad. Se trata todavía, pues, de un medio comercial que sostenía una línea política peronista acorde al pensamiento de su director, quien, si bien había estado al frente de una Unidad Básica en un distrito, se había dedicado siempre a la actividad privada. Efectivamente, Campos era un próspero propietario de una empresa de transporte urbano y luego fue empresario de expendio de combustibles. Estaba casado con Elvira Mercedes Martínez, con quien tuvo cinco hijos.

El contenido del periódico torna evidente la tensa situación de un diario que sigue siendo “local” pero que –como otros medios identificados con el peronismo de alcance nacional o publicados en Buenos Aires– sobrevive en la Argentina “libertadora” a fuerza de decisiones cotidianas en las que también intervenía la prudencia.

El siguiente número que tenemos en nuestras manos es una edición extraordinaria de los primeros días de diciembre de 1955.⁴⁰² Las notas ya son más “de fondo”, o analíticas, y se dedican a informar o comentar distintos aspectos de la realidad nacional: “La Junta Consultiva o el Nuevo Tutti Frutti Nacional”, “El Problema Constitucional de la Hora”, “Usan el Látigo los que no Saben Manejar las Riendas”, “Nepotismo... No”. Se trata de artículos críticos pero equilibrados. El lugar de la evaluación polémica está consagrado al examen de recientes conflictos entre la Iglesia y el Estado, y la beligerancia se reserva en este momento a otro texto sobre el rol de la prensa. En el primer caso, la editorial sobre “Sacerdotes Políticos y Políticos Sacerdotes” –sin referirse a enfrentamiento entre Perón y la Iglesia sino a trascendidos de tensiones presentes entre quienes en 1955 fueron aliados– se permite recomendar, sencillamente, “cada uno en sus cosas y en sus casas y Dios en la de todos”. El otro apartado tiene que ver con la restitución del diario *La Prensa* a sus antiguos dueños: “Vuelve *La Prensa* antinacional”, y se le desea suerte, irónicamente, al señor Gainza Paz, expresión de “los que jamás vivieron el problema

⁴⁰²*Norte*, primeros días de diciembre de 1955. No disponemos de la primera página, pero en interiores se anuncia otra edición extra para el 12 de diciembre de 1955.

de su patria y que desde el exilio... atentaron con aliados de oscuras fuerzas capitalistas contra las reivindicaciones de las clases trabajadoras, justicialmente (sic) redimidas hoy, luego de laboriosas conquistas logradas en estos últimos años. Vuelve el pulpo, que apoyó a los *trusts* de adentro y de *afuera*". La relativa moderación deja lugar al ataque ante procesos irritativos, como el de la devolución de *La Prensa*, que en ese mismo momento era anatemizado por Perón en su exilio.

En otros casos se mantenía una prosa mesurada, probablemente vinculada a las dificultades que toda prensa crítica experimentaba. El carácter precario y provisorio de la edición incluso se asume y se anuncia: "La próxima edición 'extra' Dios mediante... aparecerá el lunes 12 del corriente".

En ese momento Campos es detenido y la publicación es clausurada. La aplicación del decreto 4161 le impide ejercer, pues, la función de periodista abiertamente volcado a la política. Campos está preso casi dos años. En la prisión comienza a redactar los bocetos de la nueva etapa de *Norte*.⁴⁰³ Luego de salir de la cárcel, en septiembre de 1957, reanuda la tarea. Por su condición de ex detenido y por tener cierta notoriedad pública, debe mantenerse en la situación de clandestinidad tras una primera salida del periódico⁴⁰⁴ y en su lugar, como era frecuente en esa coyuntura,⁴⁰⁵ toma la dirección de la débil publicación Carlos Alberto Bellocchio, sin garantía de que fuera tratado de mejor forma.⁴⁰⁶

El 12 de diciembre de 1957 *Norte* aparece y se pronuncia políticamente, aunque esta vez con respecto a la situación interna del peronismo. La ocasión es un congreso de Unión Popular, un partido neoperonista orientado por Juan Atilio Bramuglia, expectante de una decisión de Leloir, último presidente del Partido Peronista, para integrar una fórmula: "¡No, Dr. Bramuglia! ¡El Pueblo no será

⁴⁰³"Los autógrafos de Perón", *Norte*, 19 de junio de 1958. p. 2. En esta nota, escrita con posterioridad, Campos narra los orígenes de esta etapa del periódico.

⁴⁰⁴ Testimonio de Carlos Alberto Campos, en Moyano Laissue, *Ob. cit.*

⁴⁰⁵ Como vimos, al mismo expediente había recurrido en los primeros números de *Línea Dura* la escritora María Granata, mediante la colaboración de la militante peronista Nélida Valdez y el P. Hernán Benítez en *Rebeldía*, con Manuel Bustos Núñez.

⁴⁰⁶ Colaboró en la Subsecretaría de Prensa y Difusión en el cargo de director nacional de Prensa. Tras el golpe de 1955 fue investigado por la Comisión Número 21 y acusado de delitos de "naturaleza ideológica". En el tiempo que lleva la dirección del periódico sufre persecución, procesamientos por delitos de opinión y un atentado.

cómplice del fraude!”. Celebra el “repudio” de Leloir a los neoperonistas pero manifiesta decepción, también, por los términos ambiguos y débiles del comunicado. *Norte* asume, pues, rasgos característicos de la prensa de la primera resistencia que, en el contexto de la proscripción del peronismo, propiciaba el mantenimiento de la intransigencia política. Estos posicionamientos son congruentes con el apoyo que recibe de Oscar Albrieu, exministro del Interior del gobierno peronista, que está en comunicación con Perón y buscando reorganizar las fuerzas políticas territoriales del peronismo en el país.⁴⁰⁷

Las caricaturas son parecidas a las de *LÍNEA DURA*, y están firmadas por “Juan”.⁴⁰⁸ La representación más frecuente, para este momento, es la dupla de la presidencia provisional, Aramburu y Rojas, en este caso montando una mula que es identificada con las elecciones de febrero.⁴⁰⁹

El periódico sostiene a lo largo del tiempo el mismo lema: “El periodismo al servicio del pueblo se ennoblece, al servicio de la pasión del hombre se envilece”. Sufre secuestros ordenados por Coordinación Federal y la intimidación ejercida contra los canillitas por la distribución del semanario.⁴¹⁰

En el proceloso verano de 1958, pleno de movimientos y gestiones –una de las cuales terminara en el pacto firmado por Perón-Frondizi-Cooke y Frigerio que compromete el voto peronista–, *Norte* mantuvo altas sus espadas contra todo acuerdo y contra toda forma de participación electoral. En realidad, solo el semanario *Línea Dura*–a la sazón dirigido por María Granata y bajo la influencia de Ramón Prieto y de John W. Cooke– manifestó alguna ambigüedad, que sobre la fecha del comicio se tornó menos inequívoca, a favor de acatar la “orden” de votar por la UCRI.

El Pacto, pues, no fue una buena noticia ni fue acompañado por el periódico de Campos. Ahora bien, ¿cómo se presentó el medio tras las elecciones que, acuerdo mediante, hicieron finalmente presidente a Arturo Frondizi? “Perón Cumple: Hizo a

⁴⁰⁷ Carta de Raúl Lagomarsino a César Marcos. En Cichero, Marta, *Ob. cit.*, p. 228.

⁴⁰⁸ Imitan la firma de Perón a todo lo largo de la secuencia de salidas del periódico.

⁴⁰⁹ *Norte*, 12 de diciembre de 1957.

⁴¹⁰ “Los autógrafos de Perón”, *Norte*, 19 de junio de 1958. p. 2.

Fronidzi Presidente”, anunció en tapa, en un registro por demás escéptico. Se trató para *Norte* de un comicio revestido de “prolijas garantías de legalidad”, algo exterior y no sustantivo en lo que se han esmerado las oligarquías argentinas y cuyo carácter de “farsa”, lamenta, no ha sido advertido por las fuerzas armadas. En la extremadamente poco entusiasta consideración del medio: “Algunos siguieron la letra muerta de las directivas”, otros “las interpretaron fielmente” y algunos, también, “participaron de lo que es una cachada de Perón”.⁴¹¹

A medida que avanza la transición del gobierno militar al gobierno civil, *Norte* va a ir jalonando sus intervenciones con títulos de denuncia hacia el saliente elenco “libertador”–utiliza para su denominación el mote “revolución fusiladora”– y noticias críticas sobre los movimientos de Frondizi (“presidente optado”). El volumen de la publicación se ha angostado, debido a restricciones de circulación originadas en los secuestros de ediciones que repercuten sobre las finanzas, reduciéndose a dos páginas.⁴¹²

El 3 de abril titula en tapa: “En el Congreso se fragua una gorilada”. Se trata de hacer público el proceso de impresión del *Libro Negro de la Segunda Tiranía*, cuya redacción quedó a cargo del escritor Julio Noé y su edición se realiza en la imprenta del Congreso. Después de señalar que Aramburu se negó a aprobar el presupuesto para su impresión, señala que el militar a cargo del Congreso aceleró la reproducción del volumen para difundirla antes de la asunción de Frondizi, incurriendo en malversación de fondos”. Afirman: “No sabemos qué dirá el ‘Libro Negro’ de Noé. Ni nos preocupa”, ya que “estos días trágicos de la Patria ya tienen escrita su historia, su genuina historia. Y la tienen escrita con buena sintaxis y hasta con brillo literario, no sólo en las páginas de los periódicos secuestrados por los esbirros del capitán Messina, sino también en una serie de volúmenes que las generaciones del futuro

⁴¹¹ *Norte*, 27 de febrero de 1958, p. 1. Una caricatura del Almirante Rojas al lado de Arturo Frondizi, en el mismo número, habla de “fraude”.

⁴¹² Así lo informan en *Norte*, 24 de abril de 1958, p. 2: “Circunstancias no imputables a nosotros sino a la Policía Federal, nos obligaron durante algunas semanas a reducir a dos el número de las páginas de *Norte*. Los sucesivos secuestros de ejemplares de *Norte*, practicados con especial dedicación en las jurisdicciones de las comisarías 1ª y 46ª de esta Capital, nos crearon dificultades financieras que no hemos podido salvar. Porque *Norte* no tiene subsidios ni subvenciones, ni recibe aportes graciabiles. Su papel y su impresión los pagan los lectores”.

leerán todavía, cuando haga ya mucho tiempo que las páginas del 'Libro Negro' hayan pasado, cumplido su cometido final, por las cañerías sanitarias. La historia de estos años está escrita en 'Operación Masacre', de Walsh; en 'Proceso al liberalismo argentino', de García Mellid; en 'Revolución y contrarrevolución en la Argentina', de Ramos; en los artículos de Scalabrini Ortiz; en los folletos de Jauretche; en 'Historias con ladrones' de Gobello; en 'Imperialismo y cultura' de Hernández Arregui. Y está escrita, sobre todo en los dos volúmenes de nuestro jefe, Juan Perón -'La fuerza es el derecho de las bestias' y 'Los Vendepatria'- de los que en todo el mundo se devoran millones de ejemplares".⁴¹³ El editorial está destinado a criticar a la Corte Suprema de Justicia que ha convalidado el Decreto 4161 del 5 de marzo de 1956.⁴¹⁴

En la edición del 17 de abril da cuenta de la queja del gobierno de la República Dominicana por amenazas a Perón por parte de enviados de la Cancillería Argentina: "Qué hacía Negre detrás de Perón". El Editorial colocaba la lupa en un acompañante de Frondizi en su viaje a Chile, Mario Amadeo, a quien acusaba de conspirador y responsable de los hechos del 16 de junio de 1955 y del 16 de septiembre.⁴¹⁵

En la edición del 24 de abril denuncia concesiones de último momento del general Aramburu: "Puerto Franco a Standard Company. El virrey otorgó subrepticamente fabulosas franquicias". En la editorial habla de "Herencia maldita (...) cubierta de hechos irreparables como son los múltiples asesinatos cometidos a lo largo de dos infaustos años, la ciudadanía aguarda con especial interés la forma en que el nuevo presidente abordará el delicado problema de castigar a los culpables de tan horrendos crímenes". Y advierte: "hemos sostenido que una amnistía no puede ser un instrumento de encubrimiento que ofrezca una salida legal a los responsables de semejantes delitos. Estos delincuentes deben comparecer ante la justicia y rendir cuenta de sus desmanes y extralimitaciones".⁴¹⁶ Por boca de un

⁴¹³ *Norte*, 3 de abril de 1958, p. 1.

⁴¹⁴ *Id.* p.2.

⁴¹⁵ *Norte*, 17 de abril de 1958. p. 2.

⁴¹⁶ *Norte*, 24 de abril de 1958. p. 2.

colaborador, Atilio García Mellid, el periódico endurece el tono: “Una lección que aprendimos de Frondizi: no habrá conciliación”.⁴¹⁷

Cada número lleva en tapa una caricatura con versos firmados por Juan, siguiendo con la imitación de la rúbrica de Perón. Los títulos de los mismos son expresivos: “Política y petróleo”,⁴¹⁸ “Neo-opción”,⁴¹⁹ “Metamorfrondisis”.⁴²⁰

En uno de los números da cuenta de los pasos de Cooke: el “jefe de avanzada” del Comando Superior se traslada a Asunción, lo que genera que el “ambiente político vuelva a convulsionarse. Ya son muchos los que están sacando pasaje para los pagos de Stroessner”.⁴²¹

En la antesala de la asunción de Frondizi, el periódico anuncia la vuelta a cuatro páginas, confiando en mejores condiciones de legalidad⁴²² y en que “la adhesión de millares de peronistas premie la sinceridad de su prédica, la consecuencia con sus ideales y la invariable línea de conducta que supo mantener en horas de confusión y desconcierto”.⁴²³

En el número del 1 de mayo, fecha de asunción de Frondizi, titulan: “Se va el caimán”, y en la bajada consignan, de manera lapidaria, lo siguiente: “El Pueblo respira con alivio: ¡Se va el tirano! Y canta la letrilla con que, en 1945, despidió a los viejos políticos resucitados por el golpe anglo-naval de septiembre: ‘Se va el caimán, se va el caimán, se va pa la barranquilla...’. Se va, aplaudido por las tilingas del barrio norte que todo lo que conocen de su país son las vidrieras de Harrod’s y las veladas

⁴¹⁷ *Id.* “En julio de 1955 el presidente de la República, general Perón, investido del ancho poder que le daba la adhesión fanática de las multitudes, formuló un llamado a la pacificación del país y a la buena convivencia de los argentinos. Su autoridad era inmensa y aún más inmensa la dignidad con que debió acallar, para dar ese paso, el sagrado rencor que suscitaba la reciente masacre de mujeres y niños, inmolados en el altar del odio que con singular persistencia edificaban los opositores...Ninguno como el doctor Frondizi cavó tan hondo para poner al descubierto la brecha que escindía a los sectores en pugna”.

⁴¹⁸ *Norte*, 3 de abril de 1958. p. 1.

⁴¹⁹ *Norte*, 17 de abril de 1958. p. 1.

⁴²⁰ *Norte*, 24 de abril de 1958. p. 1.

⁴²¹ *Norte*, 3 de abril de 1958. p. 2.

⁴²² *Norte*, 24 de abril de 1958. p. 2. “Como suponemos que el presidente optado terminará con los secuestros clandestinos e ilegales de periódicos, *Norte* se dispone a volver a sus cuatro páginas habituales a partir del primer miércoles de mayo. La mayor disponibilidad de espacio le permitirá entonces ofrecer al lector nuevas secciones y abordar, en sus comentarios, temas que reclama la atención pública con vivo interés”.

⁴²³ *Norte*, 24 de abril de 1958. p. 2.

lujuriosas de las boites. Se va, seguido por un módico cortejo de pitucos patoteros, nietos o biznietos de ladrones de tierras, hijos de públicos vendepatrias. Se va, arrastrando tras de sí la cáfila de gorilas asesinos que sembró en el país la muerte, el despojo y el terror. Se va, y cree que marcha hacia la estatua. Pero su estatua sólo la están esperando los perros. Para orinarla”. El editorial está dedicado a la “Confesión de un fracaso”, asignado a las palabras de despedida del Almirante Rojas⁴²⁴



La edición de *Norte* del 8 de mayo, aún bajo la dirección formal de Carlos Alberto Bellocchio y ya de cuatro páginas, anuncia en la primera página: “Perón en la Argentina. Llevará la Revolución Nacional hasta sus últimas consecuencias”, haciendo alusión a la presencia de Perón en “los discursos de los políticos que copian su lenguaje... en el terror de los oligarcas y en el amor infinito del Pueblo”. La caracterización del momento: “Los gorilas de la línea dura se fueron a casa y comenzaron a gobernar los gorilas blandos”.⁴²⁵ En tapa destacan la solicitud realizada por el apoderado general titular del Partido Peronista, Fernando Torres, exigiendo la personería jurídica para la fuerza proscripta. Reproduce el mensaje del Comando Táctico al Pueblo de la República,⁴²⁶ lo que habla de cierta aproximación con las instancias que considera “máxima autoridad partidaria en el país”. También reproduce un mensaje de Juan Perón “A los trabajadores peronistas”.⁴²⁷ En la

⁴²⁴ *Norte*, 1 de mayo de 1958. p. 2.

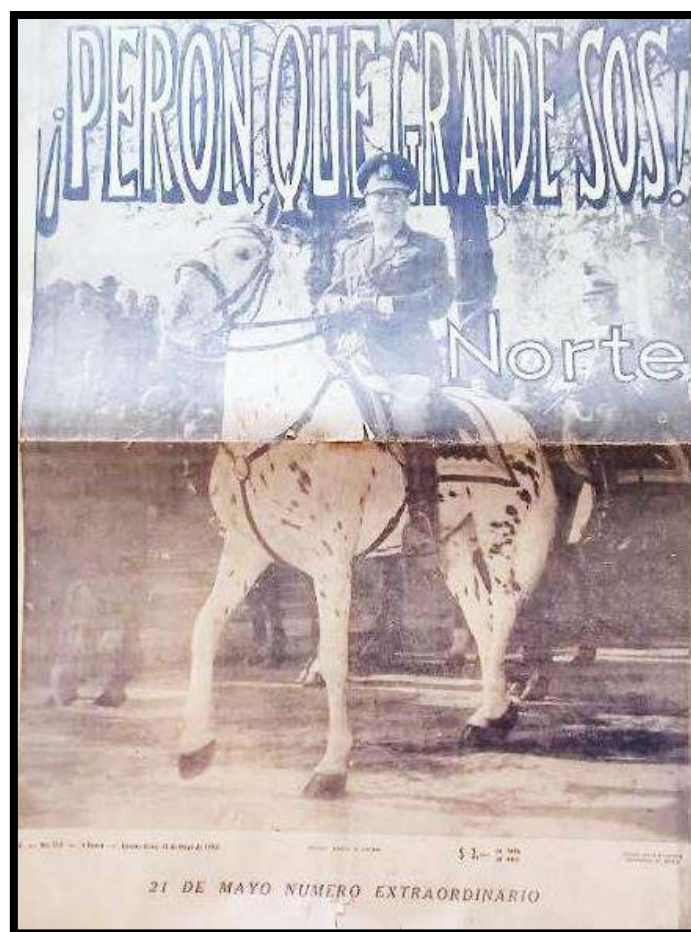
⁴²⁵ *Norte*, 8 de mayo de 1958. p. 1.

⁴²⁶ *Id.*, p. 2,

⁴²⁷ *Id.*, p. 4.

editorial llama a desconocer los resultados electorales en los sindicatos y postula que “La CGT debe ser peronista”.⁴²⁸

El 15 de Mayo de 1958 el periódico *Norte*, ahora sí bajo la dirección de Alberto Manuel Campos, se muestra de manera clara y decidida alineado con Perón. La tapa daba la pauta de que en lo sucesivo el medio apelaría a ser reconocido como la expresión del “peronismo de Perón”. Toda la primera página estaba ocupada por una foto del militar en el caballo pinto que era la que éste dedicaba frecuentemente a sus seguidores.⁴²⁹



Norte había sido renuente a las órdenes de los organismos dependientes de Perón y tampoco había ahorrado expresiones de hostilidad hacia el acuerdo con Frondizi,

⁴²⁸ *Id.*, p. 4.

⁴²⁹ *Norte*, 15 de mayo de 1958. p. 1. En lo sucesivo las fotos que aparecen en el semanario están ocupadas predominantemente por la figura de Perón.

siguió con desconfianza al candidato intransigente y a la hora de dar cuenta del resultado electoral de febrero no se distanció del tono del periódico *Palabra Argentina* de Olmos. Para este momento, con el cambio en el sistema político, sus posiciones van desplazándose lentamente. En páginas interiores el semanario busca mostrar amplias coincidencias con lo que sostiene Cooke⁴³⁰ en cuanto a la normalización partidaria y al nombre del partido, a la vez que subraya la identidad absoluta “en todo momento” con el “verdadero pensamiento del Comando Superior y de nuestro jefe, el general Perón”.⁴³¹ *Norte* se hace eco de una nota-entrevista a Cooke por parte de *Línea Dura*, periódico en ese momento oficialmente bendecido por Perón, aunque, significativamente, titula con términos que invierten la filiación: “Cooke coincide con *Norte*”. En la nota se explica que “nuestro colega *Línea Dura*, órgano del Comando Táctico Nacional, publica declaraciones formuladas, en la ciudad de Montevideo, por el jefe de la División Operaciones del Movimiento Peronista, Dr. John William Cooke”. *Norte* considera “interesantes” esas declaraciones que ratifican la decisión de no integrar ningún “Frente Nacional”, dado que “somos el único Movimiento capaz de cumplir integralmente el programa nacional libertador, la vanguardia de las fuerzas progresistas populares y esto es irrenunciable”. Respecto del partido, Cooke ha expresado también que “el Partido Peronista no puede renunciar a su nombre” y detalla los preparativos de reorganización del mismo por parte del Consejo Superior. “Estas declaraciones coinciden totalmente con la posición sostenida por *Norte*... y esta coincidencia resulta para nosotros sumamente satisfactoria porque demuestra que, en todo momento, hemos sabido interpretar el verdadero pensamiento del Comando Superior y de nuestro jefe, el general Perón”⁴³²

“Unidos Venceremos” es el “Mensaje Peronista” que en grandes titulares anuncia *Norte* el día 29 de mayo, editorializando en tapa contra las divisiones, los pronunciamientos de los dirigentes y todo liderazgo que no sea el de Juan Domingo Perón y el Comando Táctico que había sido creado a fines del año 1957, en el que tallaba Albrieu, el cual “no está compuesto por hombres infalibles” pero es “la única

⁴³⁰ Es probable que Campos haya conocido a Cooke en la cárcel de Caseros. En septiembre de 1957 lo visitó en Montevideo.

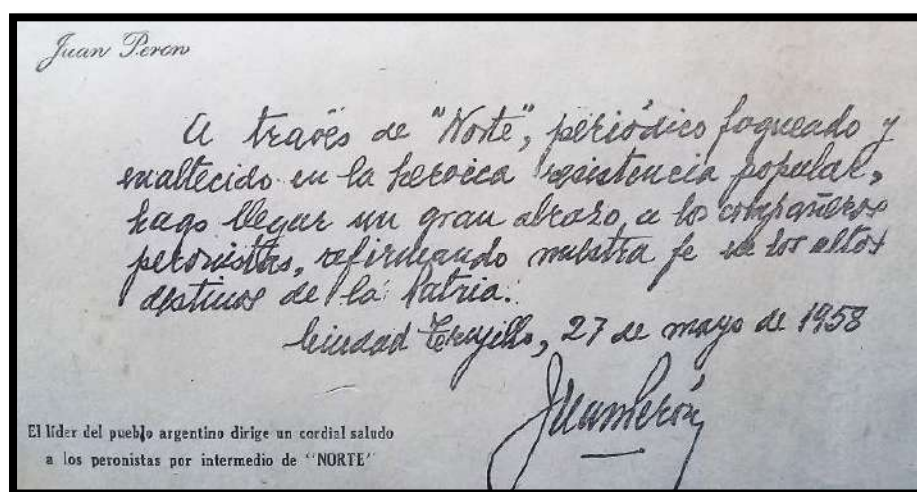
⁴³¹ *Norte*, 15 de mayo de 1958. p. 1.

⁴³² *Id.*, p. 2.

autoridad del movimiento en el territorio de la República”. El semanario, que esta vez fue ilustrado por una foto de Perón con Eva, anuncia que desde el siguiente número publicará “exclusivos reportajes y notas gráficas directamente desde Ciudad Trujillo ya que el General Perón ha sido entrevistado personalmente por el director de *Norte*”.⁴³³

En el número correspondiente al 5 de junio, Perón declara a través del mismo medio que “ningún buen peronista busca integraciones políticas con otras fuerzas”, lo que viene acompañado, siempre en tapa, de una de las tantas notas autografiadas de Perón: “A través de *Norte*, periódico fogueado y enaltecido por la heroica resistencia popular, hago llegar un gran abrazo a los compañeros peronistas, reafirmando nuestra fe en los altos destinos de la Patria”. En tapa aparece el director, sentado junto a su jefe, grabando un reportaje. Reproduce unas declaraciones cuya esencia es significativa respecto del deterioro creciente de la relación con la nueva administración argentina: “Nosotros hemos cumplido con el país. Ahora le toca al gobierno cumplir la palabra empeñada con el pueblo. De ello dependerá nuestra actitud”.⁴³⁴

Norte, como otros medios de la “resistencia”, recibe una salutación de Perón, que reproducen en sus páginas.



Por otra parte, Perón concede una entrevista que permite “escuchar de sus

⁴³³ *Norte*, 29 de mayo de 1958. págs., 1 y 3.

⁴³⁴ *Norte*, 5 de junio de 1958. p. 1. Se trata de un mensaje enviado por Perón que *Norte* transcribe en extenso.

propios labios las directivas que ya conocíamos a través del jefe de la división Operaciones, doctor John William Cooke, y del Comando Táctico Peronista”,⁴³⁵ ilustrada por una foto de Campos con Perón y su delegado Cooke.



De esa entrevista se desprende uno de los títulos de tapa que ya hemos consignado: “Ningún buen peronista busca integraciones políticas con otras fuerzas”, y otras afirmaciones, tomando distancia de eventuales nuevos acuerdos: “El Partido Peronista no se sumará a ninguna integración ni a ninguna coalición”. En dos oportunidades las respuestas comienzan señalando: “el compañero Cooke ya se ha referido al asunto”, marcando la línea de autoridad e identidad entre ambas figuras que integran, en ese momento, el Comando Superior Peronista.

⁴³⁵ *Id.*, p. 4.



Estas salidas son coincidentes temporalmente con las de *Línea Dura*, en las que se utilizan procedimientos y contenidos similares y muestran cierta línea de competencia por los favores de la atención y la palabra de Perón.⁴³⁶

Al interior reproducía la declaración de Perón que *Norte* había consignado en tapa: “Nosotros hemos cumplido con el país, ahora le toca al Gobierno cumplir la palabra empeñada con el Pueblo”. *Norte*, que ya cuesta dos pesos y que se financia básicamente con la venta de sus ejemplares,⁴³⁷ consigue, desde hace un tiempo, la compra de paquetes por parte de algunos sindicatos, constituyéndose de esa manera

⁴³⁶ Cooke aparece como inspirador de su línea editorial, por lo que aprovecha su estancia con Perón para producir la foto y mostrar la preferencia de Perón por el semanario “oficial”. Granata viaja a Ciudad Trujillo en agosto y repite la foto-entrevista, tal como lo vimos en páginas anteriores.

⁴³⁷ Desde el mes de junio de 1958 comienzan a publicarse recuadros con llamados a suscribirse al semanario para facilitar su sostenimiento. Cabe aclarar que la publicación no cuenta con ningún tipo de aviso comercial. La excepción, si vale, es la de los títulos de los libros de sus colaboradores que salen para esa época en editoriales de bajo relieve para la época.

en vehículo directo de la expresión del pensamiento del líder exiliado, compitiendo subterráneamente con *Línea Dura* en esa representación. Junto con ello sigue en su línea argumental: repudia el ascenso de Aramburu y Rojas decretado por Frondizi⁴³⁸ y, como otros medios vinculados de una u otra manera con el peronismo que recordaban las consecuencias de la represión al intento de Juan José Valle,⁴³⁹ cultiva la memoria de los caídos: “Homenaje a los mártires de junio”, recuadra.⁴⁴⁰

Alberto Manuel Campos ha prolongado su estancia en República Dominicana a instancias del mismo Perón, lo que le permite realizar nuevas entrevistas y alistar a Américo Barrios en su elenco de colaboradores.⁴⁴¹ Campos parece estar deviniendo en hombre de confianza de Perón, el hombre elegido para la confrontación con Frondizi.⁴⁴²

En el número editado el 12 de junio Perón aparece leyendo la sábana de *Norte* y el director del periódico junto a él, indicándole algo del número donde se habla de “Perón en la Argentina”, junto a una nota autografiada del líder, dirigida “A los muchachos de *Norte*” y fechada unos días antes.⁴⁴³

En el número correspondiente al 19 de junio, *Norte* titula: “Frondizi tiene miedo. Con tal de que no lo desalojen de la Casa Rosada el Presidente Optado no titubea en convertirse en un títere de los gorilas”.⁴⁴⁴ Como Campos continúa su estancia en Ciudad Trujillo, aparece en tapa en una foto frente a la Secretaría de Estado de Trabajo junto a Perón y del ahora anunciado colaborador de *Norte*, Américo Barrios.

⁴³⁸ Hay un editorial titulado “El ascenso de la pareja”, *Norte*, 5 de junio de 1958. p. 4.

⁴³⁹ Como ya en parte hemos visto, *Palabra Argentina*, *Mayoría* o *Azul y Blanco* incorporaron el homenaje a su línea editorial.

⁴⁴⁰ *Norte*, 5 de junio de 1958. p. 1. Con anterioridad había titulado “Tablas de sangre de la dictadura”, una nota previa conteniendo la denuncia presentada por el teniente general (RE) Solari, solicitando la investigación y castigo por los hechos de junio de 1956. *Norte*, 15 de mayo de 1958. p. 4.

⁴⁴¹ Entrevista telefónica a Carlos Campos, 5 de diciembre de 2018.

⁴⁴² Su oposición al pacto y al voto afirmativo en febrero lo colocaban ahora en otra posición al momento de romper vínculos con el gobierno nacional.

⁴⁴³ *Norte*, 12 de junio de 1958. p.1.

⁴⁴⁴ *Norte*, 19 de junio de 1958.

El 25 de junio Perón, en entrevista realizada por Américo Barrios y publicada a través de *Norte*, denuncia: “Frondizi no cumple, dice el General Perón. En nota para *Norte* afirma que el mantenimiento de la Justicia Gorila impide decir que el Presidente Optado esté cumpliendo con el Pueblo”. Estas declaraciones, amplificadas por lo que está pasando a convertirse en uno de los canales privilegiados de difusión de su voz, coinciden en el tiempo con un áspero intercambio entre Perón y el delegado Cooke en relación a la conducta seguida para con Frondizi.⁴⁴⁵

En la edición del 2 de julio, junto con la “última fotografía del general del Ejército Juan D. Perón tomada en su exilio de Ciudad Trujillo”, lo que parece ser ya una modalidad adoptada por el semanario para hacer presente al líder exiliado entre sus lectores, se destaca la afirmación contenida en la entrevista regular de Barrios: “Jorge Antonio no es peronista, dice Perón”. En ese número se informa que el delegado Cooke ha viajado a Ciudad Trujillo “para analizar con el general Perón la actitud que adoptará el Movimiento Peronista, frente a la situación creada en el país al cabo de los primeros sesenta días del gobierno optado que preside el doctor Frondizi”.⁴⁴⁶ En la nota editorial destacan que la Corte dio de baja al Decreto 4161.

En todas estas salidas van apareciendo notas sobre la relación de salarios y precios, así como determinaciones del gobierno (DINIE, por ejemplo) que van marcando una apreciación crítica por parte del semanario. Las noticias gremiales se hacen presentes con declaraciones o movimientos al interior de los sindicatos.

El 9 de julio de 1958 *Norte* difundió un comunicado del Comando Superior, es decir, una decisión firmada por Perón y Cooke: “Con la formación de Comandos Tácticos Provinciales se inicia la etapa de organización del Movimiento Peronista en estructuras orgánicas”.⁴⁴⁷ Aparecen, además, fragmentos de una entrevista en la que

⁴⁴⁵ *Carta de Juan D. Perón a John W. Cooke*. 18 de junio de 1958. *Ob. cit.* p. 369 y ss.

⁴⁴⁶ *Norte*, 2 de julio de 1958. p. 2. Ese era el plazo estipulado para el cumplimiento de las cláusulas del pacto Perón-Frondizi.

⁴⁴⁷ El documento transcrito está datado en Ciudad Trujillo, el 2 de julio de 1958. Nótese en la edición transcrita la consignación de mayúsculas para el nombre y apellido de Perón y las minúsculas para Cooke, aunque la documentación viene con firma a la par.



Norte continúa con su tono de reivindicación y cultivo de la identidad partidaria: "Eva Perón, ¡presentes!", coloca en la tapa del número correspondiente al aniversario de su muerte, reproduciendo una foto dedicada de Perón para *Norte* con un perfil de Evita, fechado el 18 de julio de 1958 en Ciudad Trujillo. Al interior, notas y poemas en homenaje y la nota-entrevista de Américo Barrios referida a "Qué piensa Perón...de Eva Perón". Este ejemplar se amplía a seis páginas.

Perón remite las segundas *Directivas generales para todos los peronistas* que ratifican las primeras y establecen una línea de dureza para con el gobierno de Frondizi, por lo que considera sus incumplimientos del "Pacto".⁴⁴⁹ Perón acusa, más tarde, tanto al Comando Táctico como a Cooke, por la no difusión de esta instrucción. Al tratarse de instrucciones y medidas confidenciales, *Norte* no hace público el envío, pero continúa endureciendo su posición en línea con esa instrucción.

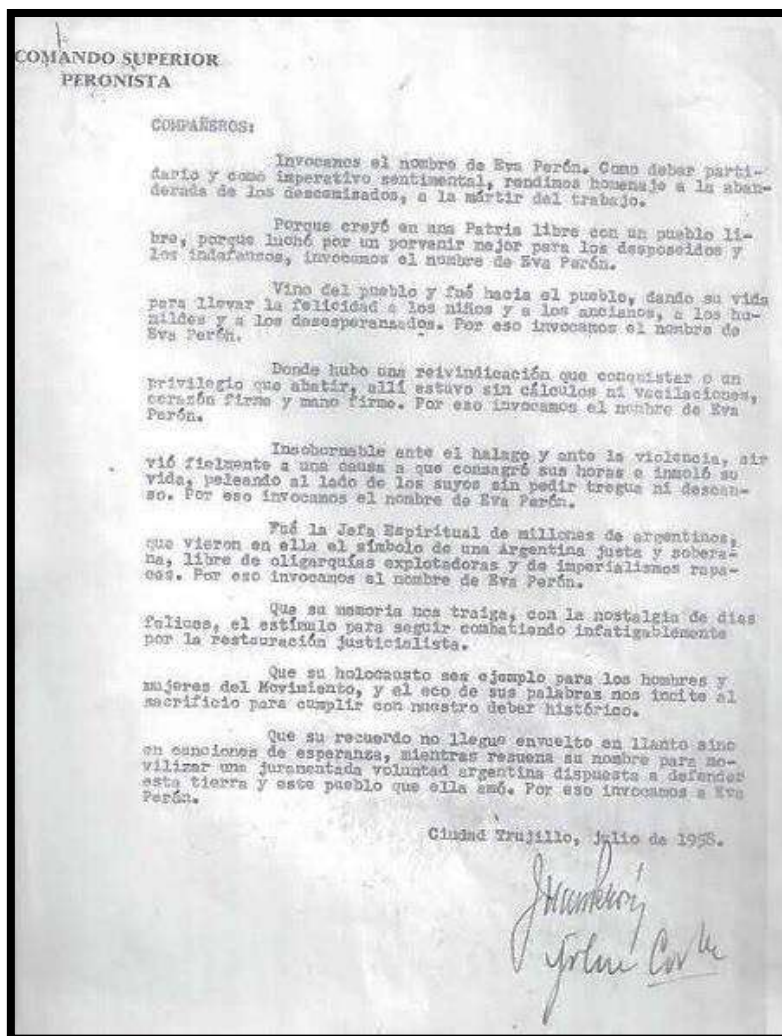
El número del 30 de julio da cuenta de las refriegas callejeras con motivo de la convocatoria que realiza el Comando Táctico para rodear el edificio de la ex-Fundación Eva Perón: "Frondizi apaleó al pueblo. La policía actuó con saña salvaje.

⁴⁴⁸ *Norte*, 9 de julio de 1958, publica en tapa: "Pablo Vicente en descubierto" y el reportaje a Perón en p.2.

⁴⁴⁹ Comando Superior Peronista, *Directivas generales para todos los peronistas*, 22 de julio de 1958.

(...) Bajo la llovizna persistente y fría y a pesar de las amenazas que las radios controladas por el gobierno del doctor Frondizi lanzaban infatigablemente, una fervorosa multitud se congregó el sábado, respondiendo a la consigna del Comando Táctico Nacional, en las inmediaciones del usurpado edificio de la Fundación Eva Perón. Se cumplía el sexto aniversario del tránsito a la eternidad de la Mártir del Trabajo y el pueblo peronista acudió a rendirle el homenaje de su lealtad, de su gratitud y de su recuerdo. Una incuestionable vocación de paz llevó a la multitud hacia el Paseo Colón. Hombres, mujeres y niños marchaban silenciosamente, sin otro propósito que el de honrar cristianamente a una muerta querida a cuyos desvelos deben su bienestar millones de desposeídos. Pero el presidente optado ha resuelto que los peronistas no deben honrar a sus muertos y los efectivos policiales, en número increíble y con alarde de ametralladoras, pistolas de gases y caballadas, cerraron el camino de la multitud”. Acompañan el texto elocuentes fotos del despliegue policial. Para *Norte*, entonces, Frondizi “No tiene perdón de Dios”.⁴⁵⁰ En la página siguiente reproducen mensaje de Juan Perón que debía ser leído en el acto. Se trata del mismo texto que aparece en otras comunicaciones con la firma de Cooke y Perón en hoja con membrete del Comando Superior. La caricatura y el texto firmado por Juan, que aparece en cada contratapa insiste con el mismo tema.

⁴⁵⁰ *Norte*, 30 de julio de 1958. p. 1.



En este número la nota-entrevista de Barrios está orientada a saber “Qué piensa Perón...de los dirigentes”.⁴⁵¹ Aparece una nota titulada “El globo del petróleo”, glosando un mensaje televisivo de Frondizi sobre el avance de las negociaciones de los contratos petroleros en condiciones distintas a las postuladas en el difundido libro del referente de la UCRI. También anuncian que una vez al mes, a raíz de la cantidad de información y material que tienen para publicar, *Norte* ofrecerá a sus lectores más páginas sin aumentar el valor del periódico.

En el número siguiente, del 6 de agosto, que consta tal como fuera prometido de seis páginas, se reproduce en tapa otra foto de Eva Perón dedicada por Juan Perón desde Ciudad Trujillo, con la misma fecha de la reproducida en la entrega anterior. En el texto que la acompaña se lamentan, una vez más, por la situación vivida en el

⁴⁵¹ *Norte*, 30 de julio de 1958. p. 2.

frustrado homenaje.

En tapa, en la nota que va haciendo las veces de editorial y que responde a una suerte de balance, consignan el título “Noventa días de frondizura”. Refieren a la denuncia de Zavala Ortiz –“fracasado precandidato presidencial y co-masacrador del Pueblo”– sobre la existencia de un pacto entre Frondizi y Perón. Retoman declaraciones de Perón, que tildan de chacota, en relación a que afirmar o negar el pacto a nada lleva, y le atribuyen haber afirmado que uno de los elementos del mentado pacto era la devolución del profanado cadáver de Eva Perón. Señalan que el pacto incumplido es con el pueblo y que hay elementos que Frondizi no es capaz de realizar: controlar los precios, manejar soberanamente la cuestión del petróleo, etcétera. En contratapa refuerzan la idea: “Es evidente la ineptitud para contener el alza de precios”.⁴⁵²

En esta misma nota aparece una fisura entre el periódico y el Comando Táctico: “la oposición oficial que hace el peronismo es más bien suavecita; tan suavecita que en algunos momentos da la impresión de una oposición de compromiso... Creemos modestamente que las autoridades locales deben tener al movimiento continuamente movilizado, no para fatigarlo sino para que no pierda entrenamiento... Las autoridades locales del movimiento usan un lenguaje más duro para los peronistas que consideran no les son afectos que para el gobierno optado. Una crítica honesta suscita a veces más iracundia que el apaleamiento consumado por la Policía. Esto no contribuye, precisamente, a nuestra unidad y es necesario evitarlo”. Concluyen diciendo que este tiempo quizá arroje un saldo positivo para el peronismo en cuanto a su afirmación y dinamismo, pero que solo será así “en la medida en que estos noventa días nos hayan preparado para afrontar las luchas futuras que quizás deben asumir otras formas”.⁴⁵³

Ambas notas –tanto la que refiere al “pacto” como la del balance de los 90 días de la gestión Frondizi elaborado por la dirección del diario– actúan en espejo con una nota extensa firmada por Oscar Albrieu titulada “El Pacto Perón-Frondizi”,

⁴⁵² *Norte*, 6 de agosto de 1958, p. 6.

⁴⁵³ *Id.*

en la que recuerda al gobierno que su origen está en los “votos de los peronistas”, que lo eligieron como “mal menor” pero esperanzados en el cumplimiento del plan de gobernar para “veinte millones de argentinos”. Intima: “Estamos –hasta ahora– en la misma posición que el 23 de febrero. Es el gobierno, con actos y no con declamaciones, que resolverá sobre nuestra posición futura. Será él quien asiente sobre bases seguras el ‘estado de derecho’, la anarquía o el despotismo...esperamos que lo escuche el ‘Poder Ejecutivo’”⁴⁵⁴. Son indicios políticos de un movimiento subterráneo que envuelve a las figuras de Campos y Albrieu⁴⁵⁵ que se refleja en las críticas al Comando Táctico y por elevación a la figura de Cooke, que deja de ser mencionado en el periódico.

Desde entregas anteriores se sigue el tratamiento de la ley de asociaciones profesionales. En este número va la denuncia: “La inoperancia legislativa está demorando la ley que esperan los trabajadores libres”.⁴⁵⁶

La nota-entrevista de Barrios a Perón está destinada a saber “Qué piensa Perón...de los 700 millones de dólares” que le atribuyó poseer Aramburu: “¡Qué bárbaro! ¡Y qué ridiculez! Un mismo hombre no puede dedicarse a reunir, simultáneamente, un capital económico y un capital político. Quien se dedica a formar un capital económico trabaja para sí, y el que procura lograr un capital

⁴⁵⁴ *Id.*, p. 5.

⁴⁵⁵ A fines de junio de 1958 remitió a Perón un informe sobre “el acontecer político argentino”. Ver Carta de Oscar Albrieu a Juan D. Perón. 25 de junio de 1958. *Hoover Institution Archives, Collection Juan Domingo Perón Papers* (en adelante, HIAJDP), Box 2, Folder 2.6. Expresaba allí la desazón que produjera en el movimiento la orden de votar a Frondizi, e informaba sobre los sectores que, en cada distrito, se orientaron a obedecer o desobedecer la “orden”. A partir de ello desprendía para unos las medidas drásticas, para otros apenas la “separación de ficha” de afiliación, y para muchos, seguramente los más, el olvido. En la misma carta expresaba su falta de coincidencia con Cooke respecto de que las mujeres debían organizarse por separado. El apresuramiento de Alicia Eguren, compañera del delegado, en organizar la Rama Femenina, había originado un importante malestar entre las dirigentes históricas del Partido Peronista Femenino. El tono de la misiva es, por lo demás, antifrondicista, en congruencia con la posición que sostenía en privado Perón. Oscar Albrieu había sido ministro del Interior de Perón, renunciante luego de la noche del 31 de agosto de 1955 en que un intempestivo Perón diera sorpresivamente por tierra con la estrategia de pacificación. Luego de 1955 fundó uno de los tantos partidos neoperonistas y había sido contado por Cooke entre los moderados o “blandos”, integrándose a fines del año 1957 al Comando Táctico del peronismo. Ver: Melon Pirro, Julio. “Oscar Albrieu, un político de misiones difíciles”. En Panella, Claudio; Rein, Raanan. *Los necesarios. Ob. cit.* p.13 y ss.

⁴⁵⁶ *Norte*, 6 de agosto de 1958, p. 2.

político trabaja para los demás. Son actitudes antagónicas, irreconciliables”.⁴⁵⁷

En la entrega correspondiente al 13 de agosto de 1958 el semanario *Norte* culpa a Frondizi de provocar la movilización del peronismo: “El Presidente optado nos está empujando a la resistencia activa”. Luego de describir una conspiración contra Frondizi del mes de julio, hecha pública por Sueldo, señala: “Creemos que constituye un error la tolerancia con Frondizi a pretexto de impedir un golpe gorila...Ya hemos permanecido tres meses en la platea, contemplando la farsa del ‘imperio del derecho’. Es este el momento de saltar al escenario de las acciones políticas para desempeñar el papel que nos corresponde representar. Papel de luchadores y no de diplomáticos”.⁴⁵⁸ En tapa (“La batalla del petróleo”) y contratapa (“Los contratos petroleros están contra la soberanía nacional”) critican la política de Frondizi en la materia. La caricatura de “Juan” continúa la saga.



En la columna de Barrios, “Que piensa Perón...de las Fuerzas Armadas”, ante la

⁴⁵⁷ *Id.*, p. 3.

⁴⁵⁸ *Norte*, 13 de agosto de 1958, p. 1.

requisitoria del periodista respecto de que sus enemigos afirman que su regreso significaría el aniquilamiento de los militares, el líder peronista declara: “¿Hay algún estúpido que pueda creerlo? Respeto y admiro al militar que es un profesional. Repudio al que usa de su fuerza para volver sus armas con que el Pueblo lo proveyó para ser custodiado, contra la comunidad que confiaba en ellas”.⁴⁵⁹

Junto al proceso de reorganización partidaria lanzado en el mes de junio, al paso hacia una oposición más definida a través de denuncias por incumplimientos hacia el pueblo o hacia el peronismo –lo mismo da– y el envío de las segundas directivas para todos los peronistas de tono claramente opositor; Perón fue ampliando la interlocución con los actores políticos y sindicales locales, introduciendo modificaciones en los organismos de conducción del movimiento que eran, en definitiva, creados y recreados por él.

El 10 de agosto de 1958, luego de un cónclave mantenido en Ciudad Trujillo entre dirigentes políticos y gremiales, Perón transforma el Comando Táctico en la Delegación Nacional. La resolución 21 del Comando Superior disuelve el Comando Táctico y organiza “una dirección centralizada que pueda adaptarse rápidamente a las necesidades tácticas de cada situación, a fin de cumplir con las líneas estratégicas fijadas por el general Perón”. La Delegación Nacional creada estaría integrada por el jefe de su División Operaciones, Dr. John W. Cooke, y quince delegados: Avelino Fernández, José Alonso, Eleuterio Cardozo, Andrés Framini, Amado Olmos, Armando Cabo, Manuel Carullias, Dante Viel, Ramón Prieto, René Orsi, Juan Puigbó, Oscar Bidegain, Audelina D. De Albóniga, Ana Macri y Elena Fernícola. Una de las tareas es la “organización del Partido Peronista, dejando las primeras a cargo exclusivamente de un cuerpo de reducido número de miembros y plena autoridad”. Además, “la Delegación nacional tendrá a su cargo la Dirección del Movimiento Peronista en todo el país. Están sometidas a su autoridad todas las organizaciones clandestinas y de superficie del Movimiento”. La composición refleja un mayor peso gremial y de las mujeres, y quedan excluidos algunos representantes del sector político, entre las que se destaca la salida de Oscar Albrieu.

⁴⁵⁹ *Norte*, 13 de agosto de 1958. p. 3.

En el número de *Norte* del 20 de agosto aparece en tapa Perón, ladeado por Vandor y Framini, graficando la nueva configuración de fuerzas. Como fondo de la imagen aparece el afiche de convocatoria para la manifestación de homenaje a Eva Perón convocada el mes anterior por el Comando Táctico.



En la tapa se anuncian las creaciones institucionales y su composición. El leal Campos consigna “la integración de la delegación no fue recibida con unánime beneplácito. Hay quien formula críticas a una u otra designación. Cualesquiera hubiesen sido los miembros designados, no habrían satisfecho todas las aspiraciones. Ni en éste ni en ningún otro orden de cosas es posible conformar a todos”. A renglón seguido sigue sosteniendo la política crítica hacia Frondizi: “Por lo demás, no es cuestión de hombres ni de nombres. Si se ha de seguir con una política contemplativa frente al frondicismo, lo mismo da el Comando Táctico que la delegación del Comando Superior. Es posible que en Ciudad Trujillo se haya resuelto dar un nuevo plazo al presidente optado para que cumpla los compromisos contraídos con el Pueblo e instaure de una vez por todas el famoso estado de derecho”. Al final de la nota-editorial expone la queja por la exclusión de *Norte* de la

conferencia de prensa en la que se presentaron los resultados del encuentro de Ciudad Trujillo y sienta nuevamente posición: “Somos Peronistas sin Frondizi y sin Frigerio. Y porque somos Peronistas acatamos la autoridad de Perón que invisten las autoridades locales del Movimiento, a cuyas órdenes nos ponemos sin hacer cuestión de nombres ni de hombres, pues a nosotros sólo nos interesa un hombre y un nombre. Precisamente un nombre que empieza con P”.⁴⁶⁰ La cuestión petrolera,⁴⁶¹ temas gremiales⁴⁶² y carestía de la vida⁴⁶³ siguen presentes en las notas.

En la entrega siguiente colocan un título catástrofe: “Apuñalan al peronismo” (*Norte*, 26-8-1958: 1). Colocan una imagen de la convocatoria del 22 de agosto de 1951 para el renunciamiento de Eva Perón y señalan que las autoridades locales del peronismo no convocaron, como pedía *Norte*, a una manifestación en su recuerdo. Al final de la nota-editorial señalan que existen intentos divisionistas por parte del frondicismo y que hay dirigentes muy cercanos a las posiciones oficiales, advirtiendo con una cita bíblica que “el que se acerca al peligro en el peligro perecerá”. En el contenido del número aparecen otra vez notas referidas a la cuestión petrolera,⁴⁶⁴ a la temática gremial⁴⁶⁵ y la repetida nota sobre los aumentos del costo de vida.⁴⁶⁶ La ya permanente nota de Barrios a Perón refiere a su opinión sobre el pueblo.⁴⁶⁷

En el primer número de septiembre, esta vez con seis páginas, el periódico alerta: “Quieren destruirnos. Maquiavelismo y violencia habrán de quebrarse contra el peronismo”.⁴⁶⁸ En la nota-editorial advierten sobre la política “integracionista”,

⁴⁶⁰ *Norte*, 20 de agosto de 1958. p. 1.

⁴⁶¹ *Id.*, p. 3, aparece una nota del ex diputado nacional Eduardo Rumbo titulada “Dos líneas políticas de petróleo: la de Juan Perón y la de Arturo Frondizi”.

⁴⁶² En la página 1 se hacen eco de una convocatoria de las 62 organizaciones para el 26 de agosto en Plaza Once. En página 2 titulan “Oligarcas y amarillos quieren impedir la organización de las masas obreras” y “En torno a los 32 se está organizando otra vez la unión democrática de Braden”.

⁴⁶³ En página 4, “La congelación de salarios no soluciona la carestía de la vida”.

⁴⁶⁴ *Norte*, 26 de agosto de 1958. p. 3. Nota de Eduardo Rumbo titulada “El precio que Frondizi paga por el petróleo”.

⁴⁶⁵ *Id.*, p. 2. “La trampa para los obreros puede estar en la reglamentación del estatuto sindical”.

⁴⁶⁶ *Id.*, p. 4. “La carestía de la vida no se combate con lindos discursos”.

⁴⁶⁷ *Id.*, p. 3.

⁴⁶⁸ *Norte*, 3 de septiembre de 1958, p. 1.

denunciando los acercamientos de Eleuterio Cardozo y otros dirigentes políticos al gobierno. En la última parte hacen profesión de fe a favor de la delegación regional del Comando Superior, poniéndose a su servicio, luego de pedir una amnistía para quienes votaron en blanco y reafirmar la subordinación a las directivas de Perón. Al interior, la nota de Barrios con Perón⁴⁶⁹ y artículos sobre sindicatos⁴⁷⁰, petróleo⁴⁷¹ y precios.⁴⁷²

En la entrega siguiente aparecen declaraciones exclusivas de Perón: “*No habrá integración*. En un reportaje especial para *Norte* nuestro conductor advierte que el Movimiento Peronista no ha de ser copado”.⁴⁷³ Al interior, la nota de Barrios con Perón⁴⁷⁴ es la que contiene las palabras citadas en el titular de tapa. Siguen los artículos en espacios fijos sobre sindicatos,⁴⁷⁵ petróleo⁴⁷⁶ y precios.⁴⁷⁷

En el número siguiente, aniversario del golpe militar de 1955, consignan: “Los gorilas mandan. Aguda radiografía de Juan Perón al gorilismo entreguista” (*Norte*, 16-9-1958: 1). Se trata, como en la entrega anterior, de la entrevista que realiza Américo Barrios en Ciudad Trujillo al líder en el exilio. Agregan fotos en la parte superior de la tapa de los sujetos que “quisieron convertirnos en colonia británica”: Lonardi, Aramburu, El Huaso, Rojas, Fernández Suárez, Molinari, Gandhi, Pérez Gris, Manrique, Ambroggio, Quaranta, Busso, Zavala Ortiz, Ghioldi, Pirán Basualdo y Ossorio Arana. Al interior aparecen notas que muestran las relaciones políticas de *Norte*: un artículo de Oscar Albrieu sobre la CADE y las coimas al radicalismo en la década del 30, y una nota del dirigente peronista de Santa Fe, Osella Muñoz, sobre “El Congreso Nacional y el proceso por traición”. Siguen los artículos en espacios fijos sobre sindicatos,⁴⁷⁸ petróleo⁴⁷⁹ y la relación salarios y

⁴⁶⁹*Id.*, p. 3. “¿Qué piensa Perón...del conflicto Snipe?”.

⁴⁷⁰*Id.*, p. 2. “Alerta a los gremios: el paro ya está resuelto. ¿Qué hará ahora el presidente?”.

⁴⁷¹*Id.*, p. 5. “Mercado de petróleo, una riqueza perdida”, titula su nota Eduardo Rumbo.

⁴⁷²*Id.*, p. 6. “Los industriales y bodegueros fomentan el alza de precios”.

⁴⁷³ *Id.*, p. 1.

⁴⁷⁴*Norte*, 9 de septiembre de 1958, p. 3. “¿Qué piensa Perón...del peronismo?”.

⁴⁷⁵ *Id.*, p. 2. “Habrà veedores oficiales para garantizar la pureza de los comicios en los gremios”.

⁴⁷⁶ *Id.*, p. 3. “Radicalismo y nacionalismo de la improductividad”, titula su nota Eduardo Rumbo.

⁴⁷⁷*Id.*, p. 4. “La carestía de la vida se fomenta desde el gobierno”.

⁴⁷⁸*Norte*, 16 de septiembre de 1958, p. 2. “La discutible actitud de las 62 frente a los perjurios no puede ser definitiva”.

⁴⁷⁹*Id.*, p.2. “El Centro de Abogados de Buenos Aires ha condenado los contratos petroleros”.

precios.⁴⁸⁰

En la parte inferior de la tapa se destaca en un recuadro: “Viaja a Ciudad Trujillo el director de *Norte*”, asignándole una finalidad exclusivamente periodística al traslado.⁴⁸¹ Para la misma fecha, Perón escribe a Cooke con recriminaciones por su conducción y anexa un informe. Se produce una segunda carta de Albrieu a Perón, fechada el 15 de setiembre, que es enviada aprovechando el viaje de Campos.⁴⁸² Albrieu suponía que su separación anterior de la Delegación Nacional del Consejo Superior era obra de los allegados a Cooke, a quien además acusaba de haberse involucrado en una acción “morigeradora” que inhibía toda conducta que pudiera afectar al gobierno.⁴⁸³ Declaraba no estar interesado en integrar “ningún cuerpo oficial del Movimiento”, aunque sí en el juicio que su jefe pudiera haberse formado de él. Albrieu, que parece estar soportando las consecuencias de su anterior acercamiento epistolar y de su posicionamiento confrontativo con el gobierno ante el giro que tomaron las cosas tras el cónclave de Ciudad Trujillo, desarrolla la crítica.⁴⁸⁴ Más aún que otros dirigentes –con la probable excepción de Cooke–, se permite recomendarle al líder cuestiones concretas: en este caso, la organización en superficie, léase la organización política y, de preferencia, partidaria.⁴⁸⁵

El 23 de septiembre aparece en la tapa de *Norte* la siguiente leyenda: “¡Defínanse, dirigentes!”, en relación a las elecciones gremiales, y agrega: “En vísperas de la gran batalla gremial es necesario que todos los peronistas aporten

⁴⁸⁰ *Id.*, p. 4. “Frondizi hablará de precios y salarios antes de fin de mes”.

⁴⁸¹ *Id.*, p. 1.

⁴⁸² Carta de Oscar Albrieu a Juan D. Perón. 15 de septiembre de 1958. Del tenor de la carta se desprende que ha enviado varias, aunque no ha obtenido respuesta de ninguna (*HIAJDP*, Box 2, Folder 2.2).

⁴⁸³ En la misma carta, Albrieu recriminaba implícitamente a Perón por haberlo separado “telegráficamente” y adjudicaba la inspiración a “algunos diceros que se han filtrado entre sus principales representantes en esta”.

⁴⁸⁴ No culpa a los miembros del Comando Táctico, sino a su dirección, y en su oportunidad sugirió –a Prieto y a Jorge Cooke– la formación de un triunvirato con la inclusión del mismo John W. Cooke, a quien sugiere como responsable de la violación y difusión de correspondencia que Perón le dirigiera mucho antes. Entre paréntesis, los nombrados acababan de visitar a Perón y habrían sido los responsables de la intriga contra Albrieu.

⁴⁸⁵ Paralelamente a esta sugerencia, y empalmando con el tono de los mensajes de Perón, sobre todo los previos a febrero de 1958 y otros confidenciales que reitera después de junio, propone seguir con la organización de la resistencia. En cuanto a la organización partidaria, será un proceso que Perón desatará en ese momento con el proceso de inscripción en las provincias.

fervorosamente sus mejores esfuerzos”. Osella Muñoz vuelve a colaborar con una nota sobre “Alejandro Gómez y el estado de derecho”. Siguen los artículos en espacios fijos sobre sindicatos,⁴⁸⁶ petróleo⁴⁸⁷ y precios.⁴⁸⁸

En ese momento, 25 de setiembre de 1958, Perón escribe “A los compañeros de la Delegación del Comando Superior Peronista” con consideraciones acerca de la situación, lamentándose de los escasos avances en materia de organización y creando el Consejo Coordinador y Supervisor del peronismo. Entre sus miembros se destacan: Carlos Vicente Aloé, Oscar E. Albrieu, Alberto Rocamora, Rodolfo Arce, Pedro San Martín, José Constantino Barro, Julio Troxler, Juan Carlos Brid, José Parla, Adolfo César Philippeaux, Fernando E. Torres, Manuel Damiano, Delia D. de Parodi, Ceferina Rodríguez de Copa, Luisa Gentile y María Elena Solari de Bruni. En la ocasión, señala: “Este consejo ha sido creado para que, conectado con la Delegación del Comando Superior Peronista, se encargue de lo relacionado con la organización de las fuerzas políticas del Movimiento Peronista e intervenga para solucionar controversias de todo orden y supervise la conducción táctica del Peronismo”. Según instruyó su creador, la función del organismo sería la de “colaborar” en la dirección táctica, y debía dedicarse exclusivamente a organizar las fuerzas políticas, dejando la de las sindicales a las 62 y la CGT, sin ninguna intervención del CCyS.⁴⁸⁹

El 27 de septiembre Cooke escribe a Perón.⁴⁹⁰ El 28 de setiembre, Albrieu escribe a Campos, quien por entonces se encontraba visitando a Perón. Albrieu, en precaria situación, se esmera en explicar y documentar su actitud antes, durante y después del voto a Frondizi, aunque lo característico del mensaje es la animadversión declarada hacia Cooke, Ramón Prieto y Alicia Eguren.⁴⁹¹ Al relatar el episodio, Eguren –algo que fue delicadamente ventilado en la correspondencia

⁴⁸⁶ *Norte*, 23 de septiembre de 1958, p. 1. “Precedente: Arturo Frondizi ya declaró ilegal una huelga completamente justa” y “Las 62 deben exigir que se cumpla la ley. Habla con *Norte* el abogado Fernando Torres”.

⁴⁸⁷ *Id.*, p. 3. “Repudian la entrega del petróleo militantes peronistas de Salta”.

⁴⁸⁸ *Id.*, p. 4. “La solución de la carestía puede estar en los obreros”.

⁴⁸⁹ Carta de Juan D. Perón a John W. Cooke. 16 de septiembre de 1958. *Ob. cit.* p.395 y ss.

⁴⁹⁰ *Id.*, p. 398 y ss.

⁴⁹¹ Según Albrieu, sus enemigos escamoteaban la correspondencia que enviaba a Perón y se la hacían conocer al gobierno. No ahorra epítetos respecto de Alicia Eguren, Cooke y Prieto, “encandilados por el frigerismo”, a su juicio. Carta de Oscar Albrieu a Alberto M. Campos, 28 de septiembre de 1958 (*HIAJDP*, Box 2, Folder 2.6).

editada de Perón y Cooke– revela que el movimiento se está preparando para acumular representatividades en un nuevo organismo: ella ha querido copar la “lista” de la resistencia, a la vez que la “lista” del partido femenino.⁴⁹² El 30 de septiembre la Delegación del Comando Superior Peronista, en nota formal, eleva informe a Perón,⁴⁹³ detallando el conflicto de Eguren con la rama femenina en la perspectiva de Cooke. Ese mismo día, Perón escribe destempladamente a Cooke: “me parece que todo se va complicando de manera inusitada” y le anuncia la creación del Consejo Coordinador y Supervisor del Peronismo.⁴⁹⁴

En el número del 30 de septiembre aparece en tapa una nota exclusiva a quien, más allá de la creación del nuevo Consejo, seguía siendo el Jefe de la División Operaciones: “Nuestros enemigos están en la oposición gorila y en el gobierno, dice J. W. Cooke”. Desde *Norte* insisten con el paro gremial a convocar para el 10 de octubre, tildan de entreguista al gobierno de Frondizi y promueven una celebración del aniversario del 17 de octubre. Por otro lado publican una solicitada con las comisiones nacionales inscriptoras, acompañando los intentos de normalización de la estructura partidaria.

Para octubre las posiciones se van endureciendo cada vez más desde la óptica de Campos-Perón: “Frondizi. Ayer adversario y ahora enemigo”, en el título y contenido de otra extensa nota, acompañada –como era habitual– con foto y dedicatoria en tapa.⁴⁹⁵ Este es el número en que Perón hace pública, en una entrevista realizada por Campos el 30 de septiembre,⁴⁹⁶ que ha sido creada una nueva instancia de gobierno para el peronismo: el consejo coordinador y supervisor.

⁴⁹²“Parece que aquí (Alicia) hizo una reunión de mujeres, utilizando a la Albóniga, notificándoles que Fernícola estaba ‘liquidada’ al igual que Macri y la señora de Parodi. Pretende poner la lista femenina no solo de la resistencia sino también del Partido”. Carta de Oscar Albrieu a Alberto M. Campos, 28 de septiembre de 1958. Ya era conocida, en la correspondencia editada, la larga reconvención que Perón hiciera a Cooke, meses antes: “Creo que será prudente que usted haga una declaración dirigida a las mujeres... si no quiere tener después un fuerte dolor de cabeza. Yo le hablo por experiencia. Lo que va a ocurrir es que todas las mujeres se me van a venir encima mío... y será muy difícil que yo pueda decir que no... No tome usted partido en las pequeñas cosas”. Carta de Juan D. Perón a John W. Cooke. 26 de abril de 1958. p.358 y ss.

⁴⁹³ Informe de Delegación Nacional del Comando Superior a Perón, 30 de septiembre de 1958.

⁴⁹⁴ Carta de Juan D. Perón a John W. Cooke. 30 de septiembre de 1958. p. 406 y ss.

⁴⁹⁵ *Norte*, 7 de octubre de 1958. p. 1.

⁴⁹⁶En *Norte*, 14 de octubre de 1958. Aparece en tapa Campos entrevistando a Perón y al pie una firma con dedicatoria de Perón, fechada el 30 de septiembre.

Esa nueva institución irá licuando la autoridad de Cooke. Es el momento de la resurrección y ascenso de Oscar Albrieu, quien venía escribiendo en el semanario y que guardaba con Campos relaciones de cercanía y confianza.



En el número siguiente, de seis páginas, continúa la reproducción de la entrevista de Campos a Perón: “Publicamos un nuevo reportaje de Perón exclusivo para *Norte*”.⁴⁹⁷ En esta oportunidad la temática gira en torno a la denominación que utilizará el

⁴⁹⁷*Norte*, 14 de octubre de 1958, p. 1. Esta situación de privilegio es remarcada por el periódico en la bajada del titular: “Es este un nuevo testimonio del afecto que el general Perón profesa a *Norte* y también una prueba de que *Norte* no omite esfuerzos para brindar a sus amigos y a sus lectores una información siempre actualizada y veraz de la marcha de nuestro Movimiento”.

Movimiento para inscribirse como partido político, hasta la designación de agregados obreros que discute el gobierno y la cuestión de sus finanzas personales –se hacen eco de las versiones que señalan que recibe dinero de orígenes imprecisos, a lo que Perón responde que sus difamadores se pongan de acuerdo: o recibe dinero o tiene 700 millones de dólares...En el Editorial de contratapa los animadores de *Norte* retoman el tema de las designaciones del Consejo Coordinador y Supervisor, repitiendo los argumentos utilizados al designarse la Delegación Nacional: no se trata de nombres, ni de hombres, sino de la política de confrontación con el gobierno frondicista. Unido a ello esgrimen el argumento de verticalidad y lealtad: “El Consejo Coordinador y Supervisor cuenta, pues, con toda nuestra confianza y con toda nuestra adhesión, por una razón muy simple: porque lo designó Perón. Desde esta página editorial le ofrecemos nuestra colaboración y nuestro apoyo”. Al interior aparece un recuadro titulado Consejo Coordinador y Supervisor, detallando integrantes y funciones de la entidad.

En un recuadro consignan: “Ordenóse la captura de nuestro Director”.⁴⁹⁸ El juez Ambrosio Romero Carranza (“lustrabotas de Aramburu”, “magistrado prevaricador e ignorante”, “quien no tiene autoridad moral ni para ser juez de un partido de bolitas”, “hagiógrafo de Mons. De Andrea”, “beato ARC tan mal juez como católico”) querelló a Campos por una nota del periódico. La causa se paralizó y a instancias del Ministro del Interior, Alfredo Vítolo, de la “frondizura”, según *Norte*, se volvió a poner en movimiento para poner tras las rejas al director.

Ante la declaración del estado de sitio en la inminencia del 17 de octubre, *Norte* afirma: “Paro total y, a las 19, en Plaza Avellaneda. El Estado de Sitio resuelto cínicamente por el Presidente optado no asustará a los obreros el Día de la Lealtad”.⁴⁹⁹ Al interior aparecen artículos sobre los “arreglos” del gobierno con la CADE y ANSEC,⁵⁰⁰ noticias sobre sindicatos⁵⁰¹ y la reiteración de las denuncias del teniente general Solari.⁵⁰² Sigue la columna de Barrios: “Qué piensa Perón...del

⁴⁹⁸ *Norte*, 14 de octubre de 1958. p. 1.

⁴⁹⁹ *Id.*, p. 6.

⁵⁰⁰ *Id.*, p. 2.

⁵⁰¹ *Id.*, p. 2. “El paro de las sesenta y dos fue una lección para la frondizura”.

⁵⁰² *Id.*, p. 3. “Solicitó nuevamente el General Solari la investigación de los fusilamientos”.

presente” y una nueva nota de Osella Muñoz, ahora referida a “Rosario y el peronismo”.⁵⁰³

Desde octubre *Norte* reemplaza de hecho a *Línea Dura* como principal medio de expresión del peronismo, aunque no consigna en su tapa una leyenda clara en ese sentido.

El 28 de octubre el periódico *Norte* denuncia la denominada “Operación Reimundes” para dividir al peronismo y llama a “reaccionar frente a los perjuros”. Al interior reproduce una carta del 16 de octubre, firmada por Perón, entregando la totalidad del poder al Consejo Coordinador y Supervisor del Peronismo.⁵⁰⁴ Desde este número comienza a salir una serie denominada “Frondizi, segunda etapa de la Revolución Libertadora” que se prolongará en entregas sucesivas.

Al iniciar el mes de noviembre, *Norte* lanza la consigna “El partido se organiza. Última tentativa legalista. Y, si fracasa, insurrección”.⁵⁰⁵ En tapa detalla el proceso de afiliación y constitución de juntas, y la carta orgánica nacional del partido que promueve el Consejo Coordinador y Supervisor del Peronismo.

En este momento Cooke vuelve a Buenos Aires. Interviene en “cuestiones internas del movimiento” ante las detenciones y denuncias del gobierno. Es detenido. Escribe a Perón.⁵⁰⁶ Señala los motivos de su viaje; su traslado a Ushuaia; la detención de Eguren; habla de su trato y relaciones con Albrieu y Torres. El 25 de noviembre *Norte* denuncia al gobierno por sus intrigas y crímenes, y comunica que viene sufriendo secuestros de ejemplares de manera sistemática. Cooke promete viajar a fin de año si está en libertad, para ver a Perón. Sale de la cárcel y escribe a Perón el 8 de diciembre.⁵⁰⁷ Hay informes y referencias al rol del consejo supervisor... Existe otra carta de fecha 11 de diciembre de Cooke a Perón.⁵⁰⁸ Se da entonces por “desplazado”: “omito todo lo que se relaciona con los problemas internos del

⁵⁰³ *Id.*, p. 5.

⁵⁰⁴ *Norte*, 28 de octubre de 1958.

⁵⁰⁵ *Norte*, 4 de noviembre de 1958. p. 1.

⁵⁰⁶ Carta de John W. Cooke a Juan D. Perón. 24 de noviembre de 1958. No está en la correspondencia editada.

⁵⁰⁷ Carta de John W. Cooke a Juan D. Perón, 8 de diciembre de 1958. No está en la correspondencia editada.

⁵⁰⁸ Carta de John W. Cooke a Juan D. Perón, 11 de diciembre de 1958. No está en la correspondencia editada.

Movimiento y con su organización, por cuanto al respecto es el Consejo o Campos el que se encargue de suministrarle información. Lo mismo en lo que respecta a otros asuntos relacionados con el trato entre el peronismo y gente del gobierno”. Al final insiste en que, si puede, viajará a Ciudad Trujillo para la Navidad y que no hablará de la situación interna si no se lo piden...Cooke remite carta del 18 de diciembre, cuyo tenor desconocemos. Perón escribe a Cooke el 20 de diciembre,⁵⁰⁹ contestando la del 11. Inmediatamente contesta la del 18 el día 26.⁵¹⁰ Hay un encuentro en Ciudad Trujillo, en el que se reafirma el poder del Consejo Coordinador y Supervisor y en la que participa Cooke. Su declinación y lento desplazamiento como delegado resultan irreversibles, aunque más adelante se le asignen funciones específicas o coyunturales y el intercambio epistolar con Perón nunca se interrumpa del todo.⁵¹¹ En lo que respecta a sus funciones como delegado, Cooke sería efectivamente reemplazado tiempo después por Alberto Manuel Campos. El cambio, que puede vislumbrarse en la trayectoria de *Norte*, en el acrecido rol de Campos en su relación por un lado con Perón y por otro con el sector político del peronismo en el territorio representado en la figura de Albrieu,⁵¹² y en los vaivenes de la relación con el gobierno de Frondizi, deriva en un reacomodamiento sustancial para Cooke, que no recuperara su centralidad política, si bien continúa participando un tiempo más en el ámbito del Consejo Coordinador y Supervisor y tendrá un activo papel en el conflicto del Frigorífico Lisandro De la Torre, coincidiendo tácticamente con Albrieu en el enfrentamiento con el gobierno en esa coyuntura.

Para el mes de febrero de 1959 el semanario *Mayoría* ya calificaba como “noticia cierta” que “Perón eligió como enlace para las tratativas que mantiene con el gobierno al periodista Alberto Campos del semanario *Norte*” y que “ello ha provocado el disgusto de las figuras más salientes del movimiento”.⁵¹³

⁵⁰⁹ Carta de Juan D. Perón a John W. Cooke. 20 de diciembre. *ob. cit.* p.424 y ss.

⁵¹⁰ Carta de Juan D. Perón a John W. Cooke. 20 de diciembre. *ob. cit.* p.431 y ss.

⁵¹¹ Perón le asigna distintas funciones, entre las cuales se encuentra la de restablecer vínculos con la Iglesia y sostener las relaciones con sectores militares afines.

⁵¹² Quien fue articulando las juntas provinciales reorganizadoras, aumentando su poder local y buscó forzar el “concurrencismo” del peronismo para el año 1959. Sobre el particular: Lichtmajer, Leandro; Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “El Consejo Coordinador y Supervisor”. En Lichtmajer, Leandro; Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. *De los comandos a la organización. ob. cit.* p.113 y ss.

⁵¹³ *Mayoría*. 26 de febrero de 1959. Sección “Bolsa negra de noticias”.

Galería de chantapufis

A las secciones fijas orientadas al chisme y al comentario político breve, denominadas “Polenta con pajaritos” y “Rondando por el Congreso”, se agrega una columna encargada de trazar perfiles de “chantapufis”. El desfile de figuras es variado y refiere a figuras que toman estado público en tiempos del gobierno de Frondizi por distintas razones. Entre otros, allí desfilan:

- a) Juan Pablo Fittipaldi, senador ucrista. Le recuerdan cuando entonaba la Marcha Peronista. “Y Fittipaldi canta, canta...Cantará hasta que tengamos el delicado placer de ir a mear sobre su tumba”.⁵¹⁴
- b) Eduardo C. Conesa, jefe del Estado Mayor General del Ejército. Le recuerdan el tenor de la carta enviada a Máximo Renner, edecán presidencial, ante el golpe de septiembre de 1955, manifestando lealtad a Perón.⁵¹⁵
- c) Gustavo Frenkel Santillán, médico, presidente de la Comisión Organizadora de la Primera Exposición Argentina de Salud Pública, quien elogiaba públicamente la labor de Eva Perón y realizó un fraude con estampillas pro-ayuda social. Ahora era jefe de maternidad en el Policlínico Ferroviario, llamando a la huelga de los médicos...⁵¹⁶
- d) Arturo Sábato es colocado en la galería por su responsabilidad en las negociaciones petroleras.⁵¹⁷
- e) Raúl Damonte Taborda es integrado a la galería al haber sido designado embajador por Frondizi como premio al apoyo dado desde la publicación *Resistencia Popular* a la campaña orientada a captar votos peronistas para la fórmula ucrista⁵¹⁸.
- f) Carlos Perette, aunque “no es malo”, es incluido porque “es nada más que un muchacho de provincias que quiere sobresalir... Por sobresalir conspira con Zavala Ortiz. Pero como apenas mide un metro cincuenta y dos no sobresale

⁵¹⁴ Norte, 20 de agosto de 1958. p. 2.

⁵¹⁵ Norte, 26 de agosto de 1958. p. 2.

⁵¹⁶ Norte, 2 de septiembre de 1958. p. 2.

⁵¹⁷ Norte, 9 de septiembre de 1958. p. 2.

⁵¹⁸ Norte, 16 de septiembre de 1958. p.2.

nunca”.⁵¹⁹

- g) Vernengo Lima es integrado al elenco de figuras despreciables por sus acciones en octubre de 1945 y porque la “Revolución Libertadora” lo fue a buscar a su casa para ascenderlo y de ese modo mejorarle la jubilación.⁵²⁰
- h) Barros Hurtado, “el cariñoso”, “gigoló de ancianas aristocráticas”, es candidato a embajador en Estados Unidos de Frondizi. Su inclusión obedece a que para negociar los contratos petroleros hacía falta un “entregador”.⁵²¹
- i) Silvano Santander, diputado de la UCR durante el peronismo, antiperonista pertinaz y denunciador serial, sin que se refiera ningún hecho concreto reciente, reúne méritos suficientes, según *Norte*, para engrosar la galería de “chantapufis”.⁵²²

Los colaboradores

Al tomar vuelo y alcance de orden nacional, *Norte* consigue el concurso de escritores y figuras del desplazado peronismo. Esa colaboración irá aumentando a medida que la publicación se consolide entre sus lectores y en el ámbito del peronismo político y sindical. En algunos casos se trata de colaboradores que trabajan casi con exclusividad en el periódico –como José Gobello o Atilio García Mellid–, unidos a otros que se desplazan en todos los medios del arco ideológico opositor a la “Revolución Libertadora”, como es el caso de Fermín Chávez, Omar Viñole o José María Rosa. Las notas no iban acompañadas de fotos de los autores.

En el ejemplar de diciembre de 1957 identificamos la presencia de José Gobello, autor de un artículo que se publicita en tapa y que lleva por título “El Avión Negro”.⁵²³ Amén de evocar el mito que circulaba respecto del regreso de Perón, la prosa firmada por “Belgo” sostiene que nada será conquistado sin sacrificio y es consecuente con la línea editorial del medio: “¿A qué entonces seguir perdiendo el tiempo pensando en las

⁵¹⁹ *Norte*, 30 de septiembre de 1958. p. 2.

⁵²⁰ *Norte*, 14 de octubre de 1958. p.2.

⁵²¹ *Norte*, 28 de octubre de 1958. p.2.

⁵²² *Norte*, 4 de noviembre de 1958. p.2.

⁵²³ Periodista del diario oficialista *Democracia* que escribía bajo los seudónimos “Belgo” o “Gobel”. En 1953 publicó *Lunfardía* comenzando a configurarse como referente en la materia. Fue Diputado Nacional en el período que se inicia en 1952 y por esa razón es encarcelado después de 1955. Oliveri, Marcelo H. *José Gobello. Sus escritos, sus ideas, sus amores*. Buenos Aires, Corregidor, 2002.p.116 y ss.

elecciones? ¿Qué importancia tiene averiguar si el candidato de la dictadura será Balbín o Zabala Ortiz? ¿Qué interesa si Leloir va de candidato o si Bramuglia se alía con Castro y Castro con Russo?”. La salida electoral, para el periodista, solo puede ser “una solución para la oligarquía y para la dictadura que es su mandataria”.⁵²⁴

En abril aparece otra intervención de Gobello, titulada “Aún hay presos, doctor Frondizi” en la que se encarga de denunciar la prisión de los directores de medios cercanos al movimiento proscripto Alcari, Bengochea y Salomón y los acosos que sufren Granata y Bellocchio (director de *Norte*).⁵²⁵ En otra entrega habla del “Restaurador imposible”, rebatiendo una opinión que afirmaba que Aramburu era el “restaurador de la libertad de prensa”, trayendo a su argumento la situación de Granata y Bellocchio, a los que suma la de Massouh (director de *El Guerrillero*), que sufren procesamientos por delitos de opinión.⁵²⁶ El 24 de abril titula “Orden cumplida, excelencia”, fraguando una carta de Aramburu al ministro de Colonias del Gobierno de Su Majestad en Londres, dando cuenta de sus acciones como administrador “colonial”.⁵²⁷

A partir de ese número se suma otro columnista: Atilio García Mellid, quien profundiza la confrontación: “Una lección que aprendimos de Frondizi: no habrá conciliación”.⁵²⁸

Gobello-“Belgo” se pregunta: ¿Qué hacemos con el partido ante la asunción de Frondizi y las nuevas condiciones de legalidad? Responde: mantener la organización, la unidad y el nombre para la confrontación electoral.⁵²⁹ Esta nota va en línea con las presentaciones realizadas por Torres como apoderado del Movimiento Peronista bajo las órdenes del Comando Táctico. En la entrega siguiente “Belgo” toma para la polémica “Las declaraciones del Dr. Albrieu” al periodista Troiani sobre las intenciones políticas

⁵²⁴ *Norte*, 5 de diciembre de 1957. p.1

⁵²⁵ *Norte*, 3 de abril de 1958. p.1.

⁵²⁶ *Norte*, 17 de abril de 1958. p.1.

⁵²⁷ *Norte*, 24 de abril de 1958. p.1.

⁵²⁸ *Id.*, p. 3. Poeta en sus primeros pasos como escritor; militante forjista; director ejecutivo de la Cámara Argentina del Libro, desplazado por su adhesión al peronismo; director de asuntos culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores hasta 1950; embajador en Canadá; autor de *Montoneras y caudillos en la historia argentina* en el año 1946, en la que realiza una vinculación entre federalismo-yrigoyenismo y peronismo. Ver: Pulfer, Darío. “Atilio García Mellid”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob. cit.*

⁵²⁹ *Norte*, 1 de mayo de 1958. p.1.

de Perón hacia 1955, ya que el político peronista riojano había señalado que Frondizi podría haber contribuido a la pacificación y de esa manera era el seguro vencedor de las elecciones del año 1958, agregando que el deseo del líder del peronismo no era perpetuarse, sino ser superado en las metas de su gobierno.⁵³⁰ En el número del 15 de mayo anota: “Yo no maté a Satanowski”, para plantear que el peronismo no necesita amnistía sino justicia, y que la mayoría de los presos y acusados ya fueron sobreseídos en las causas por los jueces, por lo que nada deben temer: “¿Amnistía yo? ¿Para qué la quiero? ¡Si yo no maté a Satanovski!”. En ese número, García Mellid escribe sobre la “Política de la rueda loca”, refiriéndose al gobierno de Frondizi, ya que no tiene rumbo y no sabe para quién gira. Inaugura sus intervenciones Fermín Chávez, en una columna (“Leído y comentado”) en la que firma con su nombre y apellido la reseña del libro del contraalmirante Olivieri, *Dos veces rebelde*.⁵³¹ Interviene en la misma entrega, pero en otro espacio (“Bestiario”) con el seudónimo de Juan Cruz Romero⁵³².

En la entrega de junio, Gobello habla de “Duelo de edecanes”, refiriéndose a una confrontación entre Uranga (ex edecán de Perón) y Rojas (ex edecán de Remorino) sobre las características de la sublevación del 16 de septiembre, afirmando que el segundo puso condiciones de seguridad y éxito para sumarse al levantamiento. Junto a esta intervención, con motivo del aniversario del levantamiento de Valle, Gobello publica el poema *El presidente duerme*, escrito en la prisión nacional en junio de 1956. En esa entrega se describe “La epopeya de Santa Rosa” y la escritora Vera Pichel publica una crónica sobre “Los asesinatos de

⁵³⁰ Norte, 8 de mayo de 1958. p. 4. Desde este número, en el que se amplía el número de páginas a cuatro, la columna de Gobello pasa a la contratapa.

⁵³¹ Periodista y poeta proveniente del nacionalismo que adhiere al peronismo. Trabaja en el área de prensa de la CGT y en el ámbito de cultura bajo el peronismo. Anima la revista *Poesía* hacia 1950, escribe en *Latitud 34* y *Dinámica Social*. Compila con Castellani un libro sobre poesía lírica argentina. Después del golpe de 1955 se alista en la “resistencia” y junto a Castiñeira de Dios organizan el CEIPAP para alimentar la red de publicaciones opositoras a la “Revolución Libertadora”. Resucita por poco tiempo la revista *De Frente* para reivindicar el liderazgo de Cooke en el año 1957. Vota en blanco en el año 1958. Ver Otal Landi, Julián. “Fermín Chávez”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob. cit.

⁵³² Chávez colabora con el mismo seudónimo en *Mayoría* para la época, realizando críticas bibliográficas. También realiza reseñas y comentarios en *Dinámica Social* junto al P. Leonardo Castellani.

Lanús”.⁵³³

El 19 de junio “Belgo” escribe “Un recuerdo para Briere”, embajador haitiano en Buenos Aires que salvó la vida de un hombre y por lo que Aramburu pidió su retiro. Contrasta esta actitud –para la que pide placas, homenajes y recuerdos sentidos– con la del embajador argentino en el Uruguay durante la “Revolución Libertadora”, que se encargaba de juntar dólares mientras en el país se asesinaba y al que “todavía” llaman “maestro”.⁵³⁴ En ese mismo número, García Mellid publica una nota de corte revisionista, “Facundo y Perón”, en la que atribuye al segundo la “vigencia en el seno de las masas de las figuras de Artigas, Ramírez, López, Dorrego, Facundo, Rosas, El Chacho”. Porque “él les infundió su aliento y los convocó al ágora del pueblo para que recibieran, en la veneración tributada a su persona, la participación que por ley de continuidad histórica les correspondía”.⁵³⁵

El 25 de junio Gobello publica la nota “Del enemigo el consejo”, planteando la necesidad del no olvido, de la reflexión sobre la experiencia, de mantener firme el recuerdo de lo sucedido en los años recientes. En nota interior escribe: “R. J. Walsh, un valiente”: “No conozco al Sr. R.J.Walsh. Me acuso de no haber leído ninguna de sus novelas. Ignoro si antes de la segunda revolución septembrina se apasionaba por la política y si militaba, acaso, entre nuestros adversarios. No sé si es peronista. No sé siquiera si siente simpatía por Perón. Lo que sé es lo que ya sabemos todos los argentinos: que es un periodista valiente. Valiente hasta la temeridad. Y pienso que el elogio de su valentía debe hacerse también en letras de imprenta”.⁵³⁶

Aparece una nueva nota de García Mellid con el título “Perón y... los otros”: “el movimiento del pueblo tremola una única bandera, tiene una sola doctrina y es uno su conductor indiscutible. Terminemos con la mentira que pregonan los empresarios de la confusión y que agita la ‘prensa seria’: la contienda a que asistimos no tiene sino dos términos: Perón y el antiperonismo. Todo lo que no está con Perón,

⁵³³ Periodista y escritora, nacida en Junín. Trabaja en revistas y otros medios periodísticos. Llegó a ser editorialista del matutino *La Prensa* bajo control cegestista. Chávez, Fermín. *Alpargatas y libros... Ob. cit.*, p. 107.

⁵³⁴ *Norte*, 19 de junio de 1958. p.4.

⁵³⁵ *Id.*

⁵³⁶ *Norte*, 26 de junio de 1958. p.4.

está contra el pueblo y la patria, porque Perón es el símbolo más entrañable de lo argentino”.⁵³⁷ En “Leído y comentado”, Fermín Chávez comenta el libro reciente de Spilimbergo que lleva el título *Nacionalismo oligárquico y nacionalismo revolucionario*, y en “Bestiario”, bajo seudónimo, ironiza sobre las “goriladas” de la señora Eugenia Silveira, Mac Lean y la “hormiga negra” Rojas. Como sucederá de manera frecuente en lo sucesivo, en esta entrega dieron cuenta de conferencias de Gobello y García Mellid.

En la entrega del 2 de julio Gobello desarrolla una nota sobre el desprecio y el odio hacia los peronistas, bajo el título “Nosotros, los leprosos”, refiriéndose a los dichos de una “enjoyada Catita” que afirmó que “Total somos dieciocho millones. Se mata a diez millones y se acabó”.⁵³⁸ Romero-Chávez en la sección “Bestiario” critica el ascenso de la “vaca” (Aramburu) y en “Leído y comentado” elogia un libro de Juan Charchaflié, dándole “un respiro esa semana al lector con el comentario de este libro de poesía, que viene a enriquecer el haber de la joven lírica nacional”. Comienzan las notas del “hombre de la vaca”, Omar Viñole, destinadas a radiografiar a distintos actores de la vida nacional.⁵³⁹ Reseñan la conferencia de García Mellid en el Ateneo de Estudios Sociales.

En el número correspondiente al 9 de julio, Gobello se queja contra la “Extraña epidemia” que invade al país junto al mal de los rastros: el caradurismo.⁵⁴⁰ Se ensaña con Pirán Basualdo, juez que investiga el caso Satanowski; Ambrosio Romero Carranza, quejoso lector de *Norte*; y un discurso en el Liceo Naval del capitán Manrique con rasgos de las letanías del “virrey” (Aramburu). En lugar significativo aparece la nota titulada “Nuestra Independencia

⁵³⁷ *Id.*

⁵³⁸ *Norte*, 2 de julio de 1958. p.4

⁵³⁹ Escritor y escultor nacido en General Villegas en 1895. Edita en Córdoba la revista *Tanke* en la década del veinte. Con ese sello publica: *A Usted le sale sangre* y *Cabalgando en un silbido* (1934), *Cómo vienen al mundo las palabras* (1935), *La camiseta del jefe de Policía* y *El plagio en el Parlamento argentino* (1937). En 1935 protagoniza sus incursiones con una vaca que deja su bosta, indignada, con protestas ante el Pen Club y la Academia Argentina de Letras. Otras veces va al Luna Park a desafiar a un luchador o al Jockey en plena calle Florida. En el año 1943 edita *Qué ideas ofrecen al país los candidatos a la alta magistratura*. Colabora en *La Época* y en *La Prensa* bajo control de la CGT. Se desempeña como profesor de oratoria en la Escuela de Periodismo, orientada por José Gabriel, en las postrimerías del peronismo. En 1956 publica el título *El hombre de la vaca*. Chávez, Fermín, *Alpargatas y libros... Ob. cit.*, p. 139.

⁵⁴⁰ *Norte*, 9 de julio de 1958. p.4

Económica” firmada por José María Rosa. En “Leído y Comentado”, Fermín Chávez contrasta a Rossler con Melazza Muttoni, encarnando respectivamente las dos líneas de la poesía y la escritura en el país: la poética-metafísica, que mira ante todo a la literatura europea, y la realista, de mayor conciencia argentina. En “Bestiario”, el mismo autor endereza sus comentarios hacia el capitán de navío Manrique (*scimmia marino*, o traducido al castellano, “gorila marino”) que busca cambiar los planes de estudio del Liceo Naval porque los alumnos no saben de democracia. Chávez señala que se aprende por ejemplos más que por discursos –primera ley de la pedagogía– y que, por tanto, saben mucho de democracia al haber visto los bombardeos de junio de 1955, las prisiones de septiembre de ese año y los fusilamientos del 9 de junio de 1956. Atilio García Mellid cubre su columna con uno de sus temas recurrentes: “Caudillo, conductor y héroe nacional”.⁵⁴¹

En la entrega del 24 de julio Gobello reafirma “La hora de los pueblos”.⁵⁴² Aparece un nuevo colaborador: Luis Ortiz Behety, con una nota sobre “La santa de los argentinos”, orientada a reivindicar a Eva Perón en un nuevo aniversario de su muerte.⁵⁴³ Fermín Chávez ilustra la nota con un poema: “A Eva Perón”. García Mellid dedica, también, unos versos a “Eva Inmortal”. El periódico da cuenta de una conferencia de Gobello en el Centro Justicialista de San Isidro, de donde era oriundo.

El 30 de julio de 1958, Gobello titula “Nocturno a Teresa”, dedicando su nota a radiografiar la vida de una secretaria de rápido ascenso por los favores de un coronel. En “Leído y comentado”, Chávez reseña el libro de poemas de Soulé Tonelli sobre “Tango abierto”. Ortiz Behety escribe “El frondicismo renueva los furores liberticidas”.⁵⁴⁴

En las páginas de *Norte*, aparecen las primeras publicidades de libros de colaboradores: “Si quiere comprender a *Perón y el peronismo* en su raíz histórica y en su profundo sentido nacional y social, lea *Proceso al liberalismo argentino* de

⁵⁴¹ *Id.*

⁵⁴² *Norte*, 24 de julio de 1958. p.4.

⁵⁴³ Escritor y poeta. En el periodismo durante el peronismo fue redactor de *La Prensa* y colaborador de *Democracia* y *El Líder*. Formaba parte de la Comisión Directiva de la Asociación de Escritores Argentinos, entidad bombardeada por su proximidad con el local de la Alianza Libertadora Nacionalista.

⁵⁴⁴ *Norte*, 30 de julio de 1958.

Atilio García Mellid”.



Viñole fustiga a “Frigerio, el profesor de errores de S.E.”, ya que “La tambera de Frondizi da querosene”.

En la entrega del 6 de agosto, Gobello arremete contra Manrique con una “Réplica para cadetes”. El capitán de navío decide retirarse para ejercer el periodismo. Antes da un discurso que ya recibió otro comentario crítico en las columnas de *Norte* por parte de Fermín Chávez. Ahora “Belgo” dice: “siempre me ha parecido que un marino al frente de un instituto de enseñanza resultaría tan peligroso como doña María Montessori al mando de un acorazado” y, luego de reseñar la participación del marino en la “Revolución Libertadora”, cierra la intervención pidiendo “Cadetes: que Dios os haga duros para la lucha pero que no permita jamás que vuestras manos se manchen con la sangre de vuestros hermanos”.⁵⁴⁵ Dos notas van dirigidas a la SADE: “La Berazategui de la literatura argentina. Carlos Alberto Erro, el sirviente perfecto de la bota militar”, firmada por Omar Viñole, y “La SADE cumple su ciclo de Braden a Aramburu”, por Luis Ortiz Behety. En “Bestiario”, Fermín Chávez califica de ternero a Josué Quesada por unas

⁵⁴⁵ *Norte*, 6 de agosto de 1958.

intervenciones radiales.

En la entrega del 13 de agosto, Gobello se pregunta: “¿Hasta cuándo don Arturo?”, reflexionando sobre la actitud que el peronismo “legalista” puede guardar para con Frondizi en relación al cumplimiento de las condiciones del estado de derecho y las libertades. Ante las ambigüedades del mandatario, señala que está empujando al peronismo a la línea insurreccional, en línea con lo anunciado en tapa: “El presidente optado nos está empujando a la resistencia activa”.⁵⁴⁶ En “Leído y comentado” Fermín Chávez reseña el número 3 de la revista *Historia* dedicado a la crisis de 1930, ponderando algunos trabajos y recuperando el sentido del material para quienes están “enrolados en las filas del movimiento de liberación nacional peronista”. En este número aparece una colaboración del militante de la resistencia Enrique Oliva, que lleva como título “La revolución social prometida”, en la que rememora hechos y situaciones próximos al 16 de septiembre de 1955.⁵⁴⁷

En el número correspondiente al 20 de agosto, Gobello escribe: “¡Anímese, si puede, don Agustín!”, desafiando al diputado Rodríguez Araya a que insista con el esclarecimiento de la conspiración de julio del 58 contra el gobierno de Frondizi, agregando otras cuestiones tales como la masacre de José León Suárez, el fusilamiento del general Valle, el asalto a la embajada haitiana, el asesinato del doctor Satanowski, la ayuda inglesa a la marina rebelde en el año 1955, etcétera.⁵⁴⁸ García Mellid colabora con un artículo que lleva por título “El gorilismo acuático arriesga la paz de nuestro continente”. La sección “Bestiario” es cedida por Cruz Romero-Chávez a un lector (Argentino Graso), quien envía un poema contra Josué Quesada, rectificando el mote utilizado en la entrega anterior: “Amigo Juan Cruz Romero / me parece que le erró, / cuando a “Josué” lo trató / con el mote de ternero.

⁵⁴⁶ *Norte*, 13 de agosto de 1958.

⁵⁴⁷ *Id.*, Periodista y escritor, doctorado en Ciencias Políticas en el año 1949. Desempeñó el cargo de secretario general en la Universidad de Cuyo durante el rectorado de Ireneo F. Cruz. Participó del desarrollo del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas hasta el derrocamiento del peronismo en 1955. Actúa en la “resistencia”, creando el Comando “Coronel Perón”. Es detenido antes del 9 de junio de 1956. Opta por salir del país. Viaja a Caracas. Realiza la redacción mecanográfica del “Pacto”. Vuelve al país en 1958 y se dedica a colaboraciones periodísticas y activar lo que va a ser la “segunda resistencia”. Chávez, Fermín, *Alpargatas y libros...* ob. cit., p. 99. Melon Pirro, Julio. “Enrique Oliva”. En Cattaruzza, Alejandro. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob.cit.

⁵⁴⁸ *Norte*, 20 de agosto de 1958.

/ Y discúlpeme aparcero, / yo, que soy criollo de ley, / lo comparo más a un buey, / por “castrau” y por anciano, / –Ysi se me fue la mano / que me perdone el ‘virrey’”.⁵⁴⁹

El 26 de agosto Belgo-Gobello escribe “Réquiem para una madre”, ante el fallecimiento de Leocadia Cilveti de Aramburu. “No me propongo perturbar su descanso. Me repugnan los violadores de tumbas y los profanadores de cadáveres. En nuestro país no existía esa ralea miserable...es decir, creíamos que no existía. El golpe anglo-naval de septiembre nos sacó del engaño... ¿Qué les dirá a esos hombres asesinados por la espalda en una fría madrugada de José León Suárez? ¿Qué le dirá al general Valle, compañero y amigo de su hijo? ¿Qué les dirá al soldadito desertor fusilado equivocadamente en Lanús por no tomarse el trabajo de identificarlo?...Comprendo que estas reflexiones son inusitadas. Quizá parezcan crueles. Quizá parezcan perversas”.⁵⁵⁰ Chávez reemplaza sus columnas por una nota orientada a explicar “Lo que no le perdonan a Osinde”, ante el fallo de la Cámara de Apelaciones que lo somete a prisión por hechos del año 1953. Viñole realiza unas anotaciones sarcásticas en torno a “La edad mental del doctor Frondizi”.⁵⁵¹

El 2 de septiembre Gobello advierte: “¡Cuidado, las sesenta y dos!”, en relación al desarrollo del conflicto con los médicos entablado por el gobierno de Frondizi.⁵⁵² García Mellid desarrolla un artículo sobre “Bastardía y prevaricación de las palabras” y reiteran la publicidad de su libro *Proceso al liberalismo argentino*. Chávez recibe en su espacio “Bestiario” una colaboración de un lector, “Cabo Quinto”.

El 9 de septiembre Gobello escribe “Luna de Hiel”, referido a la relación entre Iglesia y pueblo en el proceso político reciente: “El pueblo es noble y perdona. Y hasta es capaz de olvidar. Acérquense pues, al Pueblo, los señores obispos. Comprendo que esta exhortación es pedante e irrespetuosa. Son los pastores quienes deben conducirnos y no nosotros a ellos”.⁵⁵³ En este número se difunde la reedición de “El libro que ‘Belgo’ escribió en la cárcel, *Historias con ladrones*, vívido

⁵⁴⁹ *Id.*

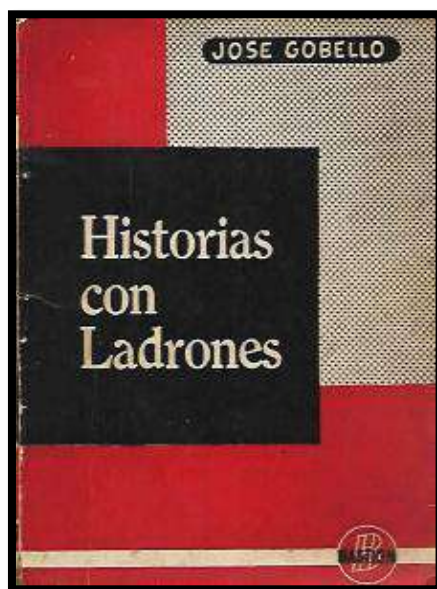
⁵⁵⁰ *Norte*, 26 de agosto de 1958. p.4.

⁵⁵¹ *Id.*

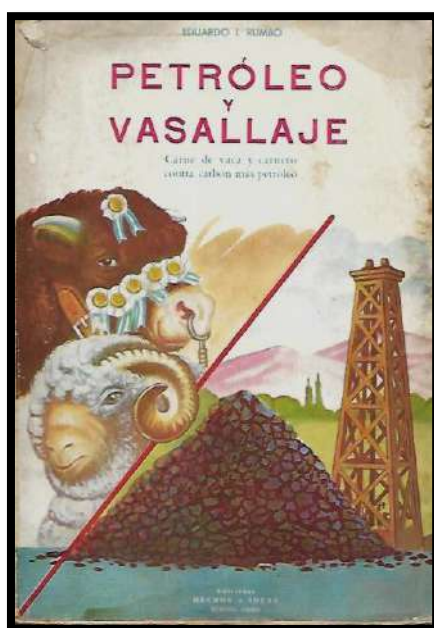
⁵⁵² *Norte*, 2 de septiembre de 1958. p.4.

⁵⁵³ *Norte*, 9 de septiembre de 1958. p.4.

reflejo de lo que se vivía en las cárceles de la tiranía”.⁵⁵⁴



También comienza a difundirse el libro de otro colaborador del semanario: *Petróleo y vasallaje. Carne de vaca y carnero contra carbón más petróleo*, de Eduardo Rumbo.



Al cumplirse los tres años del levantamiento militar del 16 de septiembre, Gobello dedica su nota a “El prócer de cemento”. El artículo es una diatriba contra Aramburu

⁵⁵⁴ La primera edición había sido publicada por la editorial *Bastión* en junio de 1957.

(“no tiene conciencia”, “es un reincidente”; “es uno de esos criminales que carecen de todo sentido moral”) al volver a la escena política. Termina la nota retomando un dilema planteado por la publicación *El Soberano*. “O vuelve Perón o vuelve Aramburu”.⁵⁵⁵ Al interior se repite la publicidad del libro de Gobello. En “Leído y comentado”, Fermín Chávez levanta la figura de Antonio Nella Castro, poeta participante de la Peña de Eva Perón, con su reciente libro titulado *Mestiza*.

En la entrega del 23 de septiembre Gobello la emprende contra el secretario de Guerra, Héctor Solanas Pacheco, llamado “El gato con botas” por sus responsabilidades en el ocultamiento y falseamiento de la verdad en lo que pasaba a llamarse “Operación Masacre” y en la prisión de Osinde y Kelly.⁵⁵⁶ Una vez más, repiten en un recuadro la publicidad del libro *Historias con ladrones*. García Mellid realiza una nota sobre “Los que quemaron las iglesias. Han vuelto a salir a la calle para agraviar al clero”.

En el número del 30 de septiembre, titulado “El cónclave de los rufianes”, Gobello refiere a la SIP, sus reuniones y la “luna de miel” con Frondizi.⁵⁵⁷ Viñole escribe “El doctor Gruyere”: José Heriberto Martínez, vinculado a la CADE, “en cada kilo de su peso físico tiene 900 gramos de agujeros de inmoralidad política”. “Frente al entreguismo y el crimen no nos queda más que la Montonera”, dice García Mellid.⁵⁵⁸

El 14 de octubre, en una nota titulada “Los mártires olvidados”, Gobello escribe: “Nuevos nombres se sumaron, bajo la tiranía, al martirologio peronista”, y recuerda los caídos en el ascenso del peronismo. Censura a Frondizi por impedir la celebración del 17 de octubre en la calle.⁵⁵⁹ Viñole estampa: “El presidente optado no es hombre de gobierno”. García Mellid dedica su espacio a “Un pirata en apuros”, rebatiendo una intervención de un periodista de apellido Lee. Chávez, en consonancia con la fecha, escribe un poema: “Cielo de Octubre”. Aparece una nota

⁵⁵⁵ Norte, 16 de septiembre de 1958. p. 4.

⁵⁵⁶ Norte, 23 de septiembre de 1958. p.4. En línea con una nota interior que señalaba “Unánime repudio ha provocado el confinamiento de Kelly”.

⁵⁵⁷ Norte, 30 de septiembre de 1958. p.4.

⁵⁵⁸ Id.

⁵⁵⁹ Norte, 14 de octubre de 1958. p.4.

de Antonio Cafiero: “*La Nación* y el IAPI”, destinada a polemizar con una nota del diario. Siguen difundiéndose los avisos con los libros de los colaboradores García Mellid y Gobello.⁵⁶⁰

El 28 de octubre Gobello escribe sobre “Quaranta, Pérez Gris, Frondizi y compañía”, solicitando se practique justicia sobre asesinos y ladrones. García Mellid firma la nota “Del ‘Buzo’ de antaño al ‘Busso’ de hogaño”.⁵⁶¹

El 2 de noviembre Gobello habla de “El honor de los militares” y Chávez afirma que “Los legionarios no han muerto”.⁵⁶²

El 25 de noviembre “Belgo” escribe sobre “El huerto de las nostalgias”, instando al movimiento a dinamizarse.⁵⁶³ García Mellid escribe sobre las “vidas paralelas de Moreno y Gómez”, con paralelismos históricos en su relación con Saavedra y Frondizi.⁵⁶⁴

⁵⁶⁰ *Id.*

⁵⁶¹ *Norte*, 28 de octubre de 1958. p.4.

⁵⁶² *Norte*, 2 de noviembre de 1958. p.4.

⁵⁶³ *Norte*, 25 de noviembre de 1958. p.4.

⁵⁶⁴ *Id.*

VOZ PERONISTA, VOZ SUSTITUTA

En la situación de semilegalidad en la que se desenvolvía el accionar del peronismo y en particular de la prensa que se identificaba con ese movimiento político resultaba frecuente que las publicaciones sufrieran secuestros o sus directores tuvieran pedidos de captura.

Alberto M. Campos, ducho en estas lides desde la primera experiencia traumática de fines del año 1955 pasando que lo llevó a la cárcel por casi dos años, diseñó un dispositivo de reemplazo rápido y casi automático a las restricciones que pudiera sufrir *Norte* con el registro de varios títulos de periódicos.⁵⁶⁵ Se trataba de un periódico “muleto” al que inequívocamente puso como nombre *Voz Peronista*.

A su frente figuran fieles colaboradores de Campos: Antonio Albertondo en los primeros tres números y Héctor Rodolfo Gríngoli, militante peronista de la zona de Vicente López, en los dos últimos.

Con una tirada de 5000 ejemplares, en formato de 42 por 54 centímetros a dos páginas publicado como “boletín extra”, alternativa utilizada por varios medios al sufrir límites a sus posibilidades regulares de impresión y distribución, salió a la calle en octubre de 1958.

Entre sus colaboradores aparecen Atilio García Mellid y Américo que ya lo hacían en *Norte*. El santafesino Ossela Muñoz que se movía en el ámbito político interviene con una nota. Aparece también Norma Keneddy, militante de la “resistencia” ligada al Comando Nacional, que publicaba *El 17* en la misma zona de origen de Campos, el Partido de San Martín en el gran Buenos Aires.

El motivo de la salida es la custodia policial en el taller de impresión, el allanamiento al local de *Norte* y la aplicación del Decreto 4161 al Director de dicho semanario.

⁵⁶⁵ Testimonio de Carlos Alberto Campos, en Moyano Laissue, Miguel Á., *Ob. cit.*

El primer número de *Voz Peronista* repite la imagen de Perón en el caballo pinto que fuera usada en una entrega de *Norte* de mayo del año 1958 con la intención de que fuera utilizado como señal de identidad y recordatorio de la figura del líder exiliado, tanto en lugares públicos como en espacios domésticos.

Presentación y secuencia

La presentación expresa claramente la continuidad con la empresa de Campos y la lógica de contexto de la prensa de la resistencia: “No salimos a la calle con la pretensión de ser un periódico distinto, ni de llenar un vacío, ni de constituirnos en monopolizadores de la verdad y de la sensatez. Lo hacemos con un solo propósito: decir bien alto una palabra de afirmación peronista frente a esta prolongación de la tiranía que se disfraza de ‘estado de derecho’. Desde hace tres años se quiere silenciar a los peronistas. Con ametralladoras y con decretos, fusilamientos y con leyes represivas. Y los peronistas, al cabo de tres años de persecuciones y de muertes, somos más que antes y hablamos más fuerte que antes. *Voz Peronista* sale para dar nueva prueba de esta verdad que todos pueden comprobar. Gran número de periódicos y semanarios cumplieron, con ejemplar coraje, bajo el terror de la tiranía aramburuna, la esforzada misión de proclamar las verdades peronistas y fustigar los crímenes del tirano. Queremos, en esta primera edición, rendir homenaje a esas hojas estupendas que contribuyeron a mantener encendido el fuego sagrado del fervor en los reductos de la resistencia, y que llevaron también confortamiento y consuelo a los millares de peronistas que yacían en las cárceles..Por esto, la lucha que emprende hoy VOZ PERONISTA tiene un solo objetivo: LA VUELTA INCONDICIONAL DE PERON”.⁵⁶⁶

En la contratapa de esa primera entrega incluyen una crónica de la represión sufrida por los manifestantes en la celebración del 17 de octubre en distintos lugares del país.⁵⁶⁷

En la tercera entrega aparece un claro repudio a las negociaciones por los

⁵⁶⁶ *Voz Peronista*, n° 1. 23 de octubre de 1958.

⁵⁶⁷ *Id.* Contratapa.

contratos petroleros.⁵⁶⁸



La cuarta consiste en la edición de una sola hoja anunciada como “boletín extra bajo la segunda tiranía”. Lleva como titular: “3000 detenidos y Quaranta en libertad. Se prepara el exterminio del peronismo”. Cumpliendo su función de sustituta y alter ego denuncia los secuestros sufridos por *Norte* y reproducen el contenido de un telegrama de Campos al Ministerio del Interior negando la existencia de la libertad de prensa en el país.⁵⁶⁹ Se hacen eco de un comunicado del Consejo Coordinador y Supervisor del peronismo y reproducen una carta de Oscar Albrieu al Presidente Frondizi de fecha 11 de noviembre. Ratifican el rechazo a los contratos petroleros mediante una nota de Américo Barrios titulada “Perón y el petróleo”.

En el número 5 se pronuncian, una vez más, por el retorno de Perón, proponiendo pasar a la ofensiva para lograr ese objetivo.⁵⁷⁰

Una constante de la publicación es la denuncia del “caso Satanowsky”, el abogado asesinado en julio de 1957, haciendo responsable del tema al gobierno militar y a su continuador radical intransigente.

⁵⁶⁸ *Voz Peronista*, n° 3. 6 de noviembre de 1958.

⁵⁶⁹ *Voz Peronista*, n° 4. 12 de noviembre de 1958.

⁵⁷⁰ *Voz Peronista*, n° 5. 20 de noviembre de 1958.

El semanario es clausurado en diciembre de 1958. “Para impedir que las ediciones de Voz Peronista y Norte salgan a la calle, la Policía Federal rodea los talleres donde se imprime. El jefe de Policía informa que por ‘instrucciones directas del Poder Ejecutivo Nacional, en virtud de las facultades acordadas por el Estado de Sitio, secuestraron 8.468 y 24.253 ejemplares respectivos de ambos periódicos y que no dejaron imprimir ni uno más”.⁵⁷¹

Notas finales sobre *NORTE*

La línea editorial del semanario, como hemos visto, se manifestó en general proclive a lograr la organización política del peronismo, mostrar cierta suspicacia ante los acercamientos entre el gobierno y los dirigentes sindicales y políticos peronistas, y a bregar fundamentalmente por el ejercicio de una ortodoxia definida a partir de la lealtad a Perón. A través de sus páginas puede seguirse pues ese proceso que implicaba lo dicho y que representaba, además, una lucha por el liderazgo en condiciones tales que hacían de la prensa partidaria un instrumento de primer orden. Como hemos visto, Campos viajó a Ciudad Trujillo varias veces, lo que le brindaba proximidad con quien apareció como árbitro y autoridad de las fuerzas que en el territorio iban ganando fuerza en mejores condiciones de legalidad.

Norte desplazó a *Línea Dura*, y con ello Campos vino a ocupar un lugar parecido –aunque en muchos sentidos incomparable– al que tuviera Cooke a la diestra –o, como algunos han sostenido, a la izquierda– de Perón. De hecho, si el numen de la “línea dura” había sido uno de los artífices –y en rigor firmante– del célebre “pacto” entre Perón y Frondizi, el director de *Norte* fue posteriormente el portador de su denuncia. Una diferencia sin embargo mediaba entre ambos acontecimientos, la que iba de una casi segura clandestinidad a la de una probable legalidad; la que mediaba entre un peronismo político proscripto y desarticulado, y la aspiración a una incipiente organización territorial; la que separaba a un gremialismo dividido, con renovación de dirigentes, de un sindicalismo que se reivindicaba con mayoría peronista y que recuperaba el poder legalizado en sindicatos y en la misma CGT.

⁵⁷¹ Carman, Facundo, *Ob. cit.*, pp. 690-691.

Había, además, otras diferencias que hacían a las trayectorias de las personas y a su ubicación en el escenario político. Cooke, hijo de un canciller, había sido un joven diputado nacional, director además de un semanario de tirada nacional que había ejercido cierta distancia crítica respecto del peronismo en el gobierno. Interventor del Partido Peronista en la Capital y encarcelado por la organización de la resistencia política a la “Revolución Libertadora”, había contado con el favor de Perón, quien lo designó delegado y heredero por esas acciones y en tales condiciones. Campos, por el contrario, no contaba en su haber con un reconocimiento intelectual en el ámbito nacional, ni había desempeñado cargos importantes durante el peronismo. Era un mediano empresario, que ejercía el periodismo a nivel local y que se destacó por su valor en la denuncia de la dictadura militar de Aramburu. Encarcelado también, trabó relación creciente con algunas figuras políticas y sindicales que proliferaron en el escenario político tras la distensión que abrió la coyuntura electoral, primero, y el gobierno de Frondizi después. A diferencia de Cooke, que puso en juego sus dotes políticas al propiciar un acuerdo que se gestó en condiciones de adversidad, Campos –opuesto desde el inicio al acuerdo, y crítico del gobierno nacional surgido de las elecciones de 1958, sin compromiso alguno con sus figuras máximas y operadores– estaba en mejores condiciones de ser el ariete que ahora Perón necesitaba.

A falta de partidos, y en condiciones de debilidad organizativa, los medios de prensa y sus dirigentes podían ser y fueron eficaces dinamizadores de la política peronista en ese período. En la *Correspondencia* entre Perón y Cooke resulta clara la visualización del papel de la prensa en la acción política. En secciones anteriores hemos reseñado los vínculos establecidos con cada uno de los medios analizados.

En la nueva coyuntura, abierta por la legalización precaria otorgada por Frondizi, parece claro que Perón buscó en esta prensa una posibilidad de comunicarse más directamente con sus partidarios en la Argentina, algo que era compatible con las posibilidades que se insinuaban en el país y con su propia idea de ejercer la conducción, vinculada al propósito de hacerlo respecto de las organizaciones formales del peronismo y fortalecer, al mismo tiempo, el vínculo directo con las masas.

Particularmente, *Línea Dura* y *Norte* oficiaron, entonces, como verdaderos actores políticos, no en el sentido en que en años anteriores lo habían hecho los medios semi-clandestinos de orientación peronista –que como hemos visto se consideraban a sí mismos expresión del nuevo peronismo y que pugnaban por intervenir en las decisiones políticas en base a una agenda propia que no excluía acompañar alguna versión del neoperonismo–,⁵⁷² sino en el de presentarse ante la ciudadanía en general y ante los peronistas en particular como voceros autorizados de la ortodoxia peronista. Ambas cosas hablaban también de la medida en que Perón había logrado revalidar para entonces sus títulos contra toda alternativa al interior del movimiento peronista.

Breve recapitulación

La introducción de cortapisas legales tendientes a inhibir las manifestaciones afines al “régimen depuesto” condicionó, pues, en importante medida, a la prensa en general y particularmente a los escasos medios que se identificaban –o eran identificados– como peronistas. Las particulares condiciones en que éstos llegaban a los puestos de venta de periódicos permiten distinguir un primer momento que denominamos de “prensa testimonial” –y en el que los medios intervienen autónomamente en las luchas por la hegemonía de la “resistencia” o en el perfilamiento de las primeras actitudes “neoperonistas”– de una segunda instancia en el que son reemplazados por otras empresas, cuyo formato y estilo no difiere esencialmente de las anteriores, pero que se caracteriza por aspirar a representar la voz de los vencidos. *Palabra Argentina*, *Rebeldía*, *Palabra Prohibida* y otros representan esta tendencia. Distinto es el caso de *Línea Dura* y *Norte*, que buscan constituirse en voceros oficiosos u oficiales del peronismo conducido por Perón. En esta última perspectiva y época son –entre muchos otros medios de menor importancia y de vida más efímera– los más notorios representantes de una serie de aventuras editoriales que, a la luz del nuevo contexto, convirtieron a sus orientadores en actores políticos nuevos, esenciales además para conocer la historia del movimiento proscripto.

⁵⁷² Así lo habían hecho, hasta 1958, *Palabra Argentina*, *Mayoría* y, en medida menor, *Rebeldía* y *Palabra Prohibida*.

Podría hablarse, entonces, con *Línea Dura y Norte*, de una tercera fase de la prensa peronista nacida durante la “Revolución Libertadora” –coincidente con cierto relajamiento otorgado por las convocatorias electorales– que se interna en el período frondicista y cabalga la situación que va desde el acuerdo-pacto hasta la negociación-ruptura de relaciones.

Con *Línea Dura y Norte* ya no se trata de una “prensa testimonial” que se propone la interpelación de las bases o la participación en las luchas por la hegemonía en la resistencia, sino de emprendimientos editoriales que tienen el propósito de intervenir en las luchas internas del peronismo, cuando esta realidad se torna más compleja y diversificada, y que buscan en deliberada competencia obtener la bendición del presidente exiliado.

No es que lo identitario haya faltado en esa tercera época, ni que lo político en sentido estricto haya estado ausente en las anteriores. Mientras que unas publicaciones tendían a acreditar su mérito por la vía de la afirmación de un creciente número de ejemplares en circulación,⁵⁷³ las aquí analizadas tuvieron menos en cuenta esta competencia en favor de la de acreditar la función de vínculo, no ya entre ellos mismos y el pueblo, sino fundamentalmente entre Perón y los peronistas.

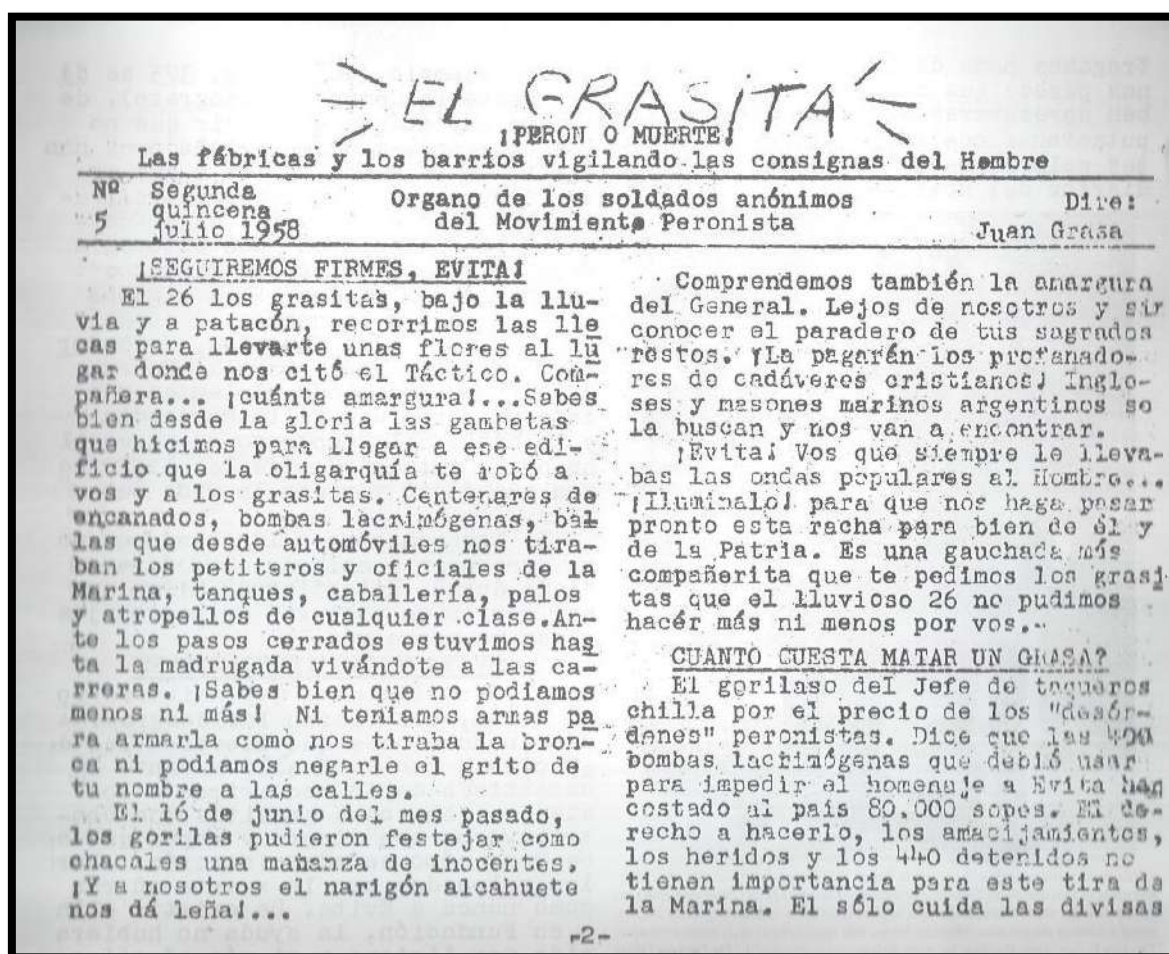
Línea Dura y Norte intervinieron en la escena pública como voceros de una ortodoxia cuyo principal propósito, pues, era intervenir en las luchas intestinas a partir de los créditos devengados de reconocer y reconocerse en el liderazgo de Perón. Consecuentemente, expresaron una tendencia permanente en la liturgia peronista –aquella que comienza y termina señalando la lealtad al jefe– que, luego de que se modificaran las condiciones políticas, entró en liza como portaestandarte de una ortodoxia que buscaba a la vez representar y construir alguna mediación institucional reconocida en el sistema político.

⁵⁷³ Una competencia que era continuamente esgrimida, no solo por *Palabra Argentina o Rebeldía*, sino por *Azul y blanco* –que argumentó vender cien mil ejemplares– o por los seguidores de *Qué*, que decían vender el doble. Ninguna de estas cifras puede confirmarse sino para el caso de algunos diarios nacionales a partir de 1958, que es cuando se tienen las primeras cifras oficiales del Instituto Verificador de Circulaciones.

Estos medios implicaron, pues, en perspectiva, la generación de una nueva ortodoxia de papel, más vinculada a la palabra del Comando Superior Peronista, al punto que llegaron a expresarlo orgánicamente. Amén de la importancia del hecho ya que materializaba por la vía de la prensa una palabra que institucionalmente tenía cortapisas legales definidas, hablar en nombre del peronismo con voz propia de peronistas implicó mucho más. No es desdeñable observar una marca de diferenciación no solo respecto del resto de la prensa peronista habida cuenta de los avales que *Línea Dura* y *Norte* llevaban escrito en sus páginas el fiel legitimante por excelencia para las masas (las fotos y ordenes oficiales del CS y del CT, para el caso) sino que compitieron eficazmente incluso desde el punto de vista ideológico con una prensa nacionalista y frondicista, que según hemos visto, portaba cánones de interpelación sustantivos en la argentina de la “Revolución Libertadora” y aún con otra, que desde la izquierda, intentaba protagonizar un “entrismo” que sorprende por el alcance de su enunciación y que llega a superponerse deliberadamente con el del peronismo duro.

VUELVE EL GRASITA

Hemos visto en qué condiciones aparece *El Grasita* en su primera época y como tiempo antes del levantamiento de Valle fue detenido su director, Enrique Oliva. Meses después, le dieron la opción de salir del país. Viajó a Venezuela, donde compartió un mes con Perón en el exilio. Oliva será en dicha oportunidad el transcriptor del Pacto Perón-Frondizi, a pedido de John W. Cooke.



Luego, *El Grasita*, tendrá una segunda época tras las elecciones de febrero de 1958, e incluso se dedicó a participar, atento, en la compleja evolución del peronismo bajo las nuevas circunstancias. Pese a la semi-legalidad de quienes de todos modos seguían proscriptos, el responsable y director siguió firmando, sencillamente, "Juan Grasa" y el medio, consecuentemente, continuó considerándose "Órgano de los soldados anónimos del movimiento peronista".

Oliva, que también siguió siendo su principal redactor, es ya un hombre informado de los pormenores de la vida interna del movimiento, alguien que ha participado de la resistencia y que, como hemos dicho, fue testigo privilegiado del pacto, al punto que tanto él como Miguel Unamuno han referido su participación en el tipeado de las distintas versiones del documento.⁵⁷⁴

En agosto de 1958 da la noticia de que, por necesidades del movimiento, “El Hombre” (es decir, Perón) ha disuelto el Comando Táctico, esto es, la dirección local del peronismo, para reemplazarla por una Delegación. La instancia de disolución del Comando Táctico, implicó el comienzo del fin del delfinado de Cooke. Oliva siguió admirándolo durante toda la vida y habló siempre, aun en la disidencia, de su extraordinario “coraje físico” y valor intelectual, alguien para quien “no cabía” aquel dicho de Jauretche de que “los intelectuales empujan para que los hombres peleen”.⁵⁷⁵ En ese momento decía del Comando Táctico: “debemos hacerle justicia al cuerpo y reconocer que al pobre le tocó bailar con la más fea”. No se refiere a la dura resistencia, sino particularmente al pacto que tuvieron que implementar: “¡Lindo encarguito le dio de aconsejar el voto al narigón!”. En esa coyuntura, Oliva solo espera que quienes se quedaron fuera –el nuevo cuerpo, la Delegación Nacional del Comando Superior incluía a 15 miembros, siempre menos que los aspirantes– “se la sepan aguantar piola y no se encabriten”, ya que “el que chille se deschava fiero y merecerá el repudio del graserío”.⁵⁷⁶

En Oliva la apelación a un lenguaje popular con prevalencia por momentos del lunfardo aparece como mucho más auténticamente peronista y potencialmente más eficaz que las propiciadas por ejemplo, por Leal al trocar el nombre de *El Descamisado* por *El Proletario*.

⁵⁷⁴ Entrevista realizada por Julio Melon Pirro a Miguel Unamuno. Buenos Aires, agosto de 2000.

⁵⁷⁵ “Era un revolucionario. Hombre de la rara virtud de pluma y valor... A él le gustaba la pelea, el riesgo”. Melon Pirro, Julio Cesar, “Enrique Oliva. Resistencia peronista, cárcel y exilio”, en Gustavo Contreras y Mara Petitti, (comps). *En Primera Persona. Testimonios para la historia argentina de la segunda mitad del siglo XX: peronismo, política, sindicalismo y prensa. Ob.cit.* p. 253.

⁵⁷⁶ *El Gracioso*, 7 de agosto de 1958. p. 1.

Una serie de notas de color, plenas de ironía, humor y provocación directa, nutren las páginas del medio de expresión peronista por entonces. Notas como “Una preguntita a los yanquis” llaman a pensar en qué pasaría si el peronismo apoyara o diera cabida al comunismo; “Libertad de prensa o contrabando”, o afirmaciones contundentes sobre los precios de artículos de primera necesidad, componen el cuadro de interpelación popular peronista propio de sus siempre rústicas hojas.

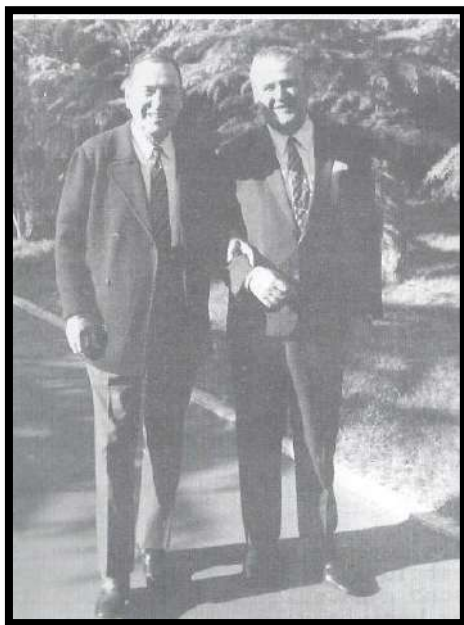
El Grasita, tanto en su primera como en su segunda época, como el mismo Oliva en su trayectoria, parecieron siempre orientados a filiarse en un centro de lealtad peronista que, independientemente de los avatares del contexto, no es sino la lealtad a Perón. En la coyuntura de agosto de 1958 –la del último ejemplar de que disponemos– considera que la nueva Delegación del Comando Superior Peronista tiene claras instrucciones y plazos para realizar la afiliación y para elegir a los convencionales que “darán una organización piola al Movimiento”, y habla de cuatro meses para que Perón disponga de “una organización política de fierro”. Advierte constantemente contra eventuales “macaneos y vivos”, y declara suprimir varias “bombas” previstas para este número contra “personajes” del Movimiento, a quienes han decidido darles “una oportunidad más”.

La constitución de la Delegación, primero, y la conformación del Consejo Coordinador y Supervisor del Peronismo, después, relegaron la figura de Cooke.⁵⁷⁷ No obstante, en pleno proceso y en congruencia con la amistad y admiración que, como vimos, tributó siempre, Oliva le dedica una bienvenida oficial que expresa en los siguientes términos: “En pocos días más los grasitas podremos recibir al tordo Cooke que regresa al país conjuntamente con su entusiasta jermu, la compañera Alicia Eguren... *El Grasita* les desea un feliz reencuentro con la patria de los peronistas. El dogor Cooke viene a encabezar la Delegación del Comando Superior Peronista y le cabe una enorme responsabilidad ante el graserío esperanzado en que la nueva Delegación prepare el camino para el pronto retorno del Potro”.⁵⁷⁸

⁵⁷⁷ Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Cooke: del centro a los márgenes”. En Gaude, Cristian. *Actualidad de Cooke*. Ob. cit.

⁵⁷⁸ “Viene el tordo Cooke”, *El Grasita*, 7 de agosto de 1958. p. 8.

La publicación dejó de salir para agosto de 1958. Más tarde Oliva se unió al grupo de la Fundación Raúl Scalabrini Ortiz, dedicada a tributar homenaje al escritor fallecido en mayo de 1959. Desde allí, en línea con su afinidad con Cooke, Enrique Oliva se enroló en las huestes de Uturuncos, viajando al norte argentino.



EL DOCTRINARIO

El Doctrinario, orientado por Hugo Ferraro Sarlinga, comenzó a publicarse en Capital Federal el 28 de agosto de 1958.

El título es una manifestación de clara ortodoxia y alineación con el liderazgo ausente de Perón.

Junto al nombre del semanario agregan la consigna: “Primero la Patria, luego el Movimiento, después los hombres”.



Algunas características

Los primeros números son de ocho páginas y con un formato de 29 por 42 centímetros. A partir del número tres se redujo a cuatro páginas y paso a un formato de 42 por 58 centímetros. Su tiraje inicial fue de 3000 ejemplares.

Su director, cultor de la ortodoxia y la afirmación de identidad peronista, advierte de manera temprana contra los intentos de construcción de un “peronismo sin Perón”, reclama por el cadáver de Eva Perón y sienta posiciones de estricto nacionalismo económico en materia de hidrocarburos.⁵⁷⁹



⁵⁷⁹ Ramón Hugo Ferraro Sarlinga era periodista. Había colaborado en *La Prensa*, bajo control cegetista. Después de 1955 se enroló en las acciones de la “resistencia peronista”.

Entre sus colaboradores se destaca Manuel Damiano.⁵⁸⁰ Se suman, también, Venancio Fierro, José Jaúregui y Yore Jaúregui.

La publicación cuenta con una sección de chisme políticos titulada “Bla, bla de la calle”.

Breve secuencia

La presentación de la publicación contiene elementos comunes a la de otros periódicos peronistas, y en ella se distingue el tono “doctrinario” acorde al título elegido para denominar al medio. “Nuestra pretensión no es otra que ocupar un puesto de lucha en la trinchera del Movimiento al lado de otros colegas que han mantenido con valentía la antorcha de la rebeldía peronista. No nos sentimos ni más ni menos puros que otros, solamente estamos seguros de estar en marcha sobre una senda que tiene como única meta la vuelta incondicional del General Perón. durante la siniestra noche masónica de la dictadura anglo-liberal no existían planteos dubitativos o ejercitábamos el derecho a la resistencia o nos despedazaban. Hoy, luego de la bajada del telón, los peligros son mayores porque han vestido de seda a las bayonetas y cubren a las metralletas con el hábito del ‘derecho’ de ellos. Nuevos maquiavelos de bolsillo se han puesto a la tarea de dopar las energías del peronismo tratando de captarse a los dirigentes para crear el espejismo de una supuesta integración nacional. No existe diferencia entre el señor presidente y los ‘libertadores’...hoy nosotros desde EL DOCTRINARIO, hacemos florear el estandarte justicialista que lleva escritas con la sangre de los descamisados la siguiente leyenda: Con Perón paz, sin Perón lucha sin cuartel hasta su retorno”.⁵⁸¹

En la tercera entrega comienzan una campaña nacional por la recuperación de los restos de Eva Perón, en consonancia con pedidos expresos en ese sentido del

⁵⁸⁰ Periodista. Ligado al sindicato de Prensa. Había sido detenido y torturado. Al recuperar la libertad se trasladó a Chile, donde colaboró con el Comando de Exiliados de Chile y en particular con John W. Cooke. Ver: Pulfer, Darío. “Manuel Damiano”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob.cit.*

⁵⁸¹ *El Doctrinario*, n° 1. 28 de agosto de 1958.

propio Perón. En la contratapa recuerdan el 23 de febrero con “la repugnancia de haber votado a Frondizi”.⁵⁸²

Manuel Damiano, secretario general del medio, escribe una nota crítica sobre el otorgamiento de Aramburu de una distinción por parte de la SIP en la que denuncia las violaciones a la libertad de prensa, y los periodistas detenidos durante su período.

Como ocurriera con otras publicaciones periódicas de la “resistencia” aún en el período del gobierno semi – democrático de Frondizi, las ediciones cesaron como resultado de la persecución, los secuestros y los pedidos de captura para director y colaboradores.

El fin de la experiencia, en octubre de 1958, coincide con el encarcelamiento del Ferraro Sarlinga.

⁵⁸² *El Doctrinario*, n° 3, 17 de octubre de 1958.

DESDE EL *INTERIOR*

Entre noviembre y diciembre de 1958 se publica *Interior* dirigido por Enrique Osella Muñoz.

Su promotor nació en Rosario en 1916. Estudió abogacía. Abrazó el peronismo desde sus orígenes. Se desempeñó como diputado nacional. Estuvo entre los ex – legisladores detenidos por la causa de “traición a la patria”. Tras su liberación a fines de 1957 fue incorporado al Comando Táctico. Desde ese espacio, en cumplimiento de las directivas del Comando Superior del peronismo (Perón-Cooke) colaboró en la difusión de la orden de votar a Frondizi.



La publicación se presenta como semanario independiente, aunque está relacionado directamente con la participación política del grupo orientado por el político santafesino. Lleva como lema: “De espaldas al mar transitando las huellas de la Patria”. Sus medidas son de veintiocho por cuarenta centímetros.

En el marco de la confrontación desatada por el peronismo contra Frondizi en el mes de noviembre de 1958, tras los anuncios de los contratos petroleros, el periódico se presenta como un duro opositor a sus políticas.

En la primera entrega realizan una crítica al papel de las Fuerzas Armadas en la política nacional y sufre el secuestro desde Coordinación Federal. La segunda entrega corrió igual suerte.⁵⁸³

Sufrió una persecución sistemática ya que salieron solo dos números y ambos fueron secuestrados.

⁵⁸³ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. Ob. cit.* p. 349.

VOZ FEMENINA, UNA VEZ MÁS

Este periódico, orientado por Ofelia Decivo Braica de Saint Bonnet, reaparece como segunda época durante 1958 alcanzando una regularidad semanal. Sus medidas: 41 por 58 centímetros.

Está producido y orientado a las militantes del peronismo que se reconocen bajo “el ejemplo señero de Eva Perón”.

Los títulos son claros y demostrativos: “La mujer impregnó con su fervor patriótico los oscuros momentos políticos de la Patria”; “La mujer en la historia de nuestra Patria”; “Por qué la mujer, antes del peronismo, careció de derechos cívicos”; “Asamblea del Centro de ex – presas peronistas de la resistencia intransigente”,etc.

En la séptima entrega, colocan la foto de Eva Perón en la portada y un titular con grandes letras que señala: “Fui, soy y seré peronista. ¡Y aunque me arranque el corazón no podrán arrancarme a Perón y a Evita!”.⁵⁸⁴

En el número 8 anotan: “Que nadie intente disuadirnos, ni piense que nos equivocaremos; vamos en busca de nuestro verdadero destino. No habrá poder alguno que nos debilite, ni fuerza capaz de dividirnos. Marchamos hacia el logro final de nuestros afanes: la vuelta incondicional de nuestro líder y la recuperación de nuestros insobornables principios”.⁵⁸⁵

En la entrega décima colocan la leyenda “Servimos al Movimiento, como soldados de Perón” y el editorial afirma que “Voz Femenina, periodísticamente, cuenta solamente con la pluma humilde pero sentida y patriótica de quienes se han tomado la responsabilidad de ponerla al servicio de la causa del pueblo, en calidad de soldados rasos del Movimiento... salió a la calle como “vocero de mujeres argentinas” que trabajan para el peronismo y por la causa del pueblo, en la más absoluta INTRANSIGENCIA”.

⁵⁸⁴ *Voz Femenina*, n° 7. 26 de junio de 1958.

⁵⁸⁵ *Voz Femenina*, n° 8. 3 de julio de 1958.

El número 15, que insiste con el lema obligado: “Exigimos el cadáver de Eva Perón!”, contiene varias notas sobre su figura y una página que retoma su artículo de *Democracia* donde explicaba “Por qué soy Peronista”.⁵⁸⁶

Cooke, en carta a Perón colocaba a Leloir detrás de la publicación, proveyendo a su financiamiento.⁵⁸⁷

⁵⁸⁶ *Voz Femenina*, n° 10. 20 de agosto de 1958.

⁵⁸⁷ Carta de John W. Cooke a Juan D. Perón. sin fecha. *Correspondencia Perón-Cooke*. Ob. cit. p. 422.

EMERGE LA “IZQUIERDA NACIONAL”: *POLÍTICA OBRERA Y POLÍTICA*

En marzo de 1957 sale a la luz el periódico *Política Obrera* dirigido por José Ignacio Cornejo. En la redacción colabora activamente Enrique Rivera. Se trata de una publicación del grupo Frente Obrero, desprendimiento trotskista de la experiencia del Partido Socialista de la Revolución Nacional.

La revista tiene tres entregas. Su formato es de veinte por veintiocho centímetros. Lleva como lema: “Por la revolución nacional-Por la Unidad de América Latina”.

Podemos considerarla como la primera expresión en este ámbito de la que comienza a ser denominada como “izquierda nacional”.

La primera entrega presenta las siete tesis sobre la unidad de América Latina, encaminadas a poner en discusión las afirmaciones de Jorge A. Ramos en *América Latina, un país*. Caracterizan las actitudes políticas de los trabajadores: “La clase obrera, dicen es 100% peronista. Y en esto, tienen razón. Pero peronismo del proletariado es la expresión de sus 12 años de lucha contra el imperialismo, es su primera tradición revolucionaria...Esto no significa, sin embargo, que el peronismo como ideología y como método de lucha y menos aún como dirección política, sea la expresión definitiva de la clase obrera argentina”. En esa misma entrega cuestionan las teorías frigeristas: “Es necesario rechazar a este respecto una difundida teoría que presentándose como antiimperialista está dirigida, en realidad, a minar la voluntad de lucha de las masas. Se pretenden, en efecto, distinguir de un modo riguroso al sistema imperialista británico del norteamericano, afirmándose que el inglés es esencialmente exportador de mercancías y el norteamericano, por el contrario, solo exporta capitales y que esas inversiones fomentan desaprensivamente el desarrollo de la industria en el país atrasado. Esta teoría olvida que el imperialismo inglés comenzó por apoderarse financieramente de los resortes fundamentales de nuestra economía latinoamericana, consistente en ferrocarriles, puertos, bancos y una vez asegurado el control de estas llaves maestras, levantó su sistema de colonización mercantil en beneficio de su industria. A su vez, los yanquis necesitan hoy previamente apoderarse financieramente de los

puntos vitales de nuestra economía para después convertirnos en mercado para su industria y al mismo tiempo, superindustrializar determinados renglones de nuestras producciones lo que nada tiene que ver con la industria nacional que necesitamos... El objetivo de la tesis enunciada consiste en sembrar la confusión entre los sectores antiimperialistas. En efecto, si el capitalismo yanqui industrializa, ¿cómo oponerse a sus inversiones financieras? La industrialización es una consigna sentida por las masas para las cuales significa pleno empleo y ascenso del nivel de vida y la lucha antiimperialista quedaría reservada para el siglo XXI. Sin embargo, los teóricos del imperialismo industrializador han omitido analizar lo que significa la industria nacional y lo que ésta significa para las masas populares. Para la clase obrera y las masas productoras en general, la industria nacional es no sólo la industria que está situada dentro del territorio nacional, sino la que responde a las necesidades del mercado nacional. industria nacional y mercado nacional son para las clases productoras dos conceptos inseparables”.⁵⁸⁸

En la segunda entrega aparece el lema: “La solución nacional tienen que hacerla las masas”.⁵⁸⁹

En la tercera titulan: “¿Por qué cayó Perón? analizando las causas de la derrota de 1955. Para los editores: “El peronismo fue un régimen bonapartista que se elevaba por encima de las clases, pero que reflejaba primordialmente los intereses de la burguesía industrial argentina.”⁵⁹⁰

Otro grupo de esta vertiente, el que animaba Jorge A. Ramos, desde fines de 1956, buscaba sacar un nuevo número de la revista *Izquierda*. A pesar de los esfuerzos realizados, y los anuncios, no dio a luz.

Más allá de los elementos que signaban la coyuntura política del momento (encarcelamiento de dirigentes políticos y gremiales; persecución a la prensa de oposición; represión sobre la izquierda y el movimiento obrero) lo real y cierto es

⁵⁸⁸ *Política obrera*, n° 1. Marzo-abril de 1957. Sobre la revista: Galasso, Norberto. *La izquierda nacional y el FIP*. Buenos Aires, CEAL, 1983. pp. 91-92.

⁵⁸⁹ *Política obrera*, n° 2. Julio-Agosto de 1957.

⁵⁹⁰ *Política obrera*, n° 1. Octubre-Noviembre de 1957.

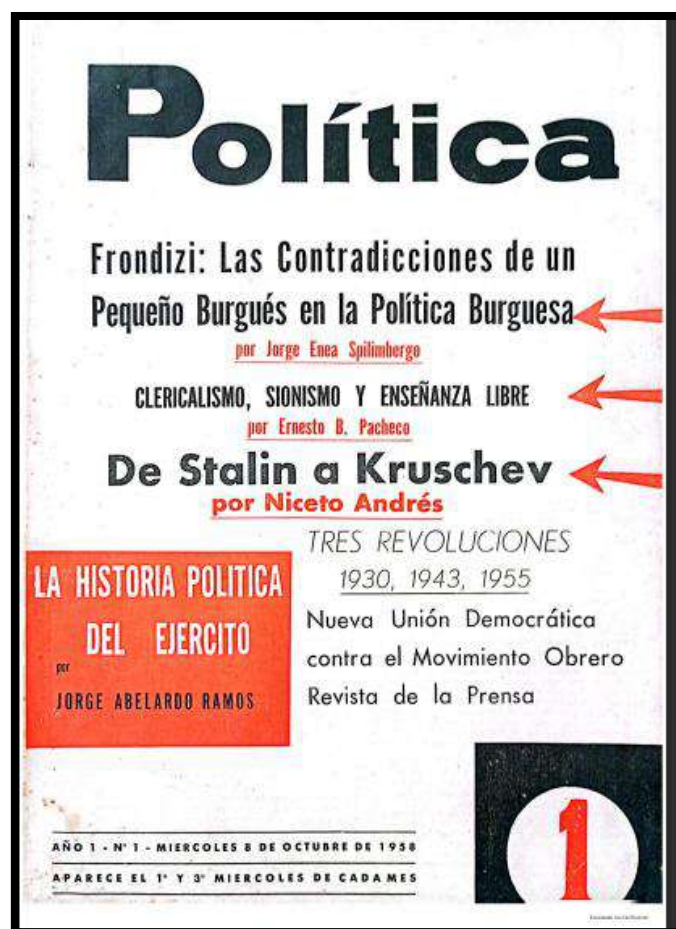
que quienes podían encabezar una publicación estaban volcados a la producción de libros para la editorial que había reemplazado a *Indoamérica*, esto es, *Amerindia*. Tanto Ramos como Spilimbergo se habían embarcado en empresas intelectuales de más largo aliento, de todos modos imbricadas con el pasado reciente. En el primer caso, hasta junio de 1957 Ramos estuvo concentrado en la producción de un nuevo libro que integrara y superara las críticas que sus colegas de la naciente “izquierda nacional” le habían realizado a *América Latina, un país*. La factura de *Revolución y contrarrevolución* en la Argentina le demandó varios meses de elaboración y consulta de materiales, ya que la idea o tesis central del libro ya había sido enunciada con anterioridad.⁵⁹¹ Por su parte, Spilimbergo junto a la publicación de materiales sobre la trayectoria del radicalismo preparaba un libro sobre un fenómeno en auge en el momento: el nacionalismo oligárquico.⁵⁹²

Resulta sugestivo, de todos modos, que en un momento de tal importancia política este grupo político no se manifestara públicamente.

Habrá que esperar hasta el 8 de octubre de 1958 en que sale a la palestra la revista *Política*, dirigida por Jorge Enea Spilimbergo. El tiempo de conciliación entre el peronismo y el gobierno de Frondizi estaba finalizando. Desde el grupo político – ideológico que se configura en torno a la figura de Jorge A. Ramos aparece, entonces, una publicación periódica que se va a extender durante siete entregas, entre octubre y diciembre de 1958.

⁵⁹¹ Ramos, Jorge A. “Las tendencias políticas del ejército y la crisis actual”. *Lucha Obrera*, nº 2. 24 de noviembre de 1955. Ramos, Jorge A. *Revolución y contrarrevolución en Argentina*. Buenos Aires, Amerindia, 1957. Ver Volumen I de la presente obra.

⁵⁹² Spilimbergo, Jorge E. *Nacionalismo oligárquico y nacionalismo revolucionario*. Buenos Aires, Amerindia, 1958.



La dirección de Spilimbergo le dará un tono más conceptual y teórico a la publicación, aunque siempre estará referida a la realidad inmediata en algunas de sus notas. Entre sus colaboradores se cuentan, además de los citados, Arturo Altmann, Juan J. Hernández Arregui, Héctor Lorenzo, Alfredo Terzaga con el seudónimo Manuel Cruz Tamayo, Mauricio Preeloker con el alias Niceto Andrés y Enrique Rivera. Tiene secciones fijas: “Al filo de la semana”; “Política” (que incluye un análisis semanal de los sucesos más significativos); “Cine” y “Revista de la Prensa”.⁵⁹³ Ello se explica por algunas acciones del último tiempo. Desde fines de 1957 se había producido cierto acercamiento entre Ramos y Rivera.⁵⁹⁴ sumado a la interacción y colaboración constante con Andrés Terzaga de Córdoba.⁵⁹⁵ Recibe,

⁵⁹³ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. ob. cit.* pp.524-525.

⁵⁹⁴ Ribadero, Martín. *Tiempo de profetas. Ideas, debates y labor cultural de la izquierda nacional de Jorge Abelardo Ramos.* Buenos Aires: Editorial UNQ, 2017. p.201.

⁵⁹⁵ Regali, Enzo. *Abelardo Ramos. La izquierda nacional y la nación latinoamericana.* Buenos Aires: Ciccus-Corredor Austral-Ferreyra-Editor, 2012. Incluye prólogo de Ernesto Laclau y "Mi padre y yo" de Laura Ramos. p. 78.

también, colaboraciones de artistas plásticos, ya que las entregas van ilustradas con diversas obras, provenientes de quienes conformaron el Grupo Espartaco, como Ricardo Carpani, Esperilio Bute, Mario Mollari y Juan M. Sánchez. En crítica de cine se destaca Gabriel Rago, quien hasta hace poco tiempo escribía para la revista *Cuadernos de Cultura*, cercana al PCA.⁵⁹⁶

En la primera entrega se muestra opositora a Frondizi. La nota “Las contradicciones de un pequeño burgués en la política burguesa”. Escribía Spilimbergo: “La historia argentina ha concentrado, en estos últimos años, un cúmulo de experiencias. Treinta y un meses de gobierno provisional ponen al desnudo el carácter oligárquico y entreguista de la alardeada ‘democracia’ que el liberalismo burgués ofrecía como receta y panacea universal de la crisis argentina...Ningún grado de esperanza podía merecer el gobierno del doctor Frondizi, como solución de fondo a la crisis argentina. ¿El héroe de la pequeña burguesía nacional puede acaso medirse, en lo que a las posibilidades de realizaciones respecta, con el jefe del ejército y caudillo de los trabajadores, el general Perón? ¿Puede Frondizi, en la estrechez económica actual, ir más allá de lo que fue Perón, contando, además, con la situación favorable de la posguerra? Esta operación ‘desinfe’ obligará a los pequeños burgueses frondizistas no propensos a canjear destinos por un puesto burocrático a replantear una vez más su actitud frente a la clase obrera y ver en ella (y por lo tanto, no solo en su ideología, sino en sus tradiciones) el motor fundamental del proceso histórico argentino. El papel de Frondizi no es otro que legalizar la contrarrevolución de septiembre con mínimas concesiones a las masas”.⁵⁹⁷

En la segunda entrega, correspondiente al 22 de octubre, incluye un editorial planteando interrogantes sobre el futuro del peronismo: “¿Partido Obrero o Partido Burgués?”. Reconstruyen históricamente las escisiones del partido socialista. Señalan que “el radicalismo, que apoyó la reforma universitaria, ahora la entierra”, en relación a la política del gobierno en la materia. Incluyen una publicidad de los libros de la editorial *Indoamérica*. Enrique Rivera considera las razones del fracaso

⁵⁹⁶ Ribadero, Martín. *Tiempo de profetas. Ob. cit.* p.201.

⁵⁹⁷ *Política*, n° 1. 8 de octubre de 1958.

de FORJA. En línea con la dirección de Spilimbergo aparece un largo artículo sobre la historia de la Internacional comunista. En la recensión de libros se concentran en los referidos a Frondizi por Enrique Rivera, Esteban Rey y Juan Cruz Machado (Osiris Troiani). En esta entrega reproducen el “Manifiesto por un arte Revolucionario en América Latina”, escrito por los integrantes del grupo Espartaco, cercanos al grupo promotor de la revista.⁵⁹⁸



A partir de la entrega tercera, del 7 de noviembre de 1958, cambia la estética y el formato. “Los asesinos están entre nosotros” es uno de los títulos de tapa que se desarrollan en el Editorial. Hacen referencia a las herencias de la Revolución Libertadora y entroncan la argumentación con el sonado “caso Satanovsky”⁵⁹⁹

⁵⁹⁸ *Política*, n° 2. 22 de octubre de 1958.

⁵⁹⁹ *Política*, n° 3. 7 de noviembre de 1958.

En esta entrega se analiza “en el frente nacional, los intereses que representan Perón y Frondizi”. Un largo texto de Ramos analiza la historia de Perón a Frondizi, bajo la pregunta: “¿Es Perón un táctico o un estratega? ¿Inicia una nueva etapa o una eclipse?”. Spilimbergo escribe sobre Piio XII como político. Difunden el libro de Ramos titulado *De Octubre a Septiembre*. Critican el libro de Félix Luna sobre Alvear (“un libro con documentos pero sin interpretación”). Se inicia una serie sobre “Historia del año 45”.⁶⁰⁰

El número 4, con fecha 14 de noviembre, se titula “Del Estado de Derecho al Estado de Sitio”. Denuncia las condiciones represivas del gobierno. Incluyen una nota extensa afirmando la tesis de América Latina como nación. Spilimbergo contrasta el materialismo histórico con el determinismo económico. Prosigue la “Historia del año 45”⁶⁰¹

La quinta entrega denuncia que es detenido al llegar de Montevideo John W. Cooke, acusado de “cabecilla de la ‘insurrección peronista’”: “Castor Lorenzo suelto: John W. Cooke, preso”. Señalan que Frondizi “tiene su Tesaire”, por Alejandro Gómez, a quien sindicán aliado a Codovilla. La nota teórica de Spilimbergo versa sobre “Socialismo y liberación nacional”. Difunden en un aviso las novedades de *Amerindia: Perón, historia de su derrota* por J.A.Ramos; *De Yrigoyen a Frondizi* de J.E. Spilimbergo, entre otros títulos. Critican la biografía de Frigerio escrita por Emilio Vargas.⁶⁰²

⁶⁰⁰ *Id.*

⁶⁰¹ *Política*, n° 4. 14 de noviembre de 1958.

⁶⁰² *Política*, n° 5. 21 de noviembre de 1958.



A fines de noviembre, la sexta edición plantea: “Si la burguesía argentina que gobierna a través de Frondizi no tiene otro camino que ofrecernos sino la humillación y el hambre mendigadora de dólares, habrá que ir pensando que la burguesía argentina no cumple el único papel que justificaría sus privilegios: presidir y organizar con eficacia la economía nacional”. Por tal motivo, en la portada titulan: “Negociar con el imperialismo, si; capitular, no”. En un tópico que se torna clásico en la matriz consignan que “Juan B. Justo se opuso a la industrialización”. Critican las posiciones de Julio Meinvielle: “teología militante y nacionalismo de cachiporra”. Prosigue la “Historia del año 45”, agregando ahora la autoría de Héctor Lorenzo.⁶⁰³

La última entrega del 5 de diciembre de 1958 llama a la movilización popular “bajo la triple divisa de igualdad en el sacrificio, control obrero y pactos con América Latina” para salir de la crisis. Esas consignas son contrapuestas a la negociación con

⁶⁰³ *Política*, n° 6. 28 de noviembre de 1958.

el imperialismo o capitular ante el mismo. Desde Córdoba escribe Alfredo Terzaga, bajo el seudónimo de Manuel Cruz Tamayo, sobre las “dos revoluciones de septiembre” de 1955.⁶⁰⁴

Como vemos, la revista repasa los temas vinculados al peronismo; el despliegue de las “62” organizaciones; las divisiones internas que atravesaban en esa coyuntura al socialismo; las realidades del Tercer Mundo y las renovadas críticas y objeciones a la izquierda tradicional. Aunque el objeto principal de sus análisis será la naturaleza del frondizismo y las impugnaciones a sus políticas.

Como otras publicaciones de esta formación deja de salir por problemas económicos.

⁶⁰⁴ *Política*, n° 7. 5 de diciembre de 1958.

LAS 62

En el mes de noviembre de 1957, al calor del aumento de la confrontación con el gobierno militar, las “62 organizaciones gremiales” deciden lanzar un órgano periodístico propio.

Tras haber surgido del naufragio del Congreso Normalizador de la CGT en septiembre de 1957, las “62” lanzaron una huelga general de 24 horas en septiembre y otra de 48 horas para octubre. Tras el encuentro de La Falda de las delegaciones regionales de la CGT se apresta a constituir una Comisión Central de Coordinación. En ese contexto sale a la luz la publicación de marras.

Queda a cargo en dos momentos distintos de Héctor A. Pelusso y Eleuterio Cardoso. Se presenta como “Órgano Oficial de las 62 Organizaciones”. Tiene cuatro páginas y un formato de 29 por 40 centímetros.⁶⁰⁵

Por las condiciones restrictivas solo sale en tres entregas a partir del 4 de noviembre.

El responsable de la primera entrega es Héctor A. Peluso, dirigente del sindicato textil. En la presentación del periódico, bajo el título “Buenas compañero” anotan: “La lucha empezó hace dos años, cuando fueron avasalladas nuestras Organizaciones por los vándalos modernos (léase Comandos Civiles). Continuó luego con la paulatina recuperación de las mismas a pesar de la represión y de las inhabilitaciones. Y prosigue ahora en procura de soluciones los graves problemas que afligen a la clase trabajadora argentina...He ahí sencillamente explicado el porqué de nuestra presencia en la calle a través de *Las 62*”.⁶⁰⁶ Postulan “Una CGT única”. Señalan que luchan “por la total reivindicación de la clase trabajadora”.⁶⁰⁷

⁶⁰⁵ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. ob. cit.* p.402.

⁶⁰⁶ *Las 62*, n° 1. 4 de noviembre de 1957.

⁶⁰⁷ *Id.*

Desde Palabra Argentina saludan la salida del periódico “auténtico vocero del sindicalismo argentino, cuyas columnas son el trasunto del sentir de la clase trabajadora argentina”.⁶⁰⁸

La siguiente entrega se difunde el 11 de noviembre.

El día 19 de noviembre “Las 62” dan a conocer la “Declaración de las 62 organizaciones, la unidad del Movimiento Obrero y las luchas por las reivindicaciones de la clase trabajadora”.



Después de un mes, ahora dirigida por Eleuterio Cardoso, dirigente del sindicato de la carne, sale la entrega 3. Lleva la siguiente consigna: “Por la Unidad Obrera. Por una sola CGT”. Convoca a un Plenario en el Luna Park, para la tarde del 10 de diciembre: “Congregados en histórico y trascendental plenario, los

⁶⁰⁸ Palabra Argentina, n° 54. 10 de diciembre de 1957. p.2.

trabajadores hablarán esta tarde a todo el país. CABILDO ABIERTO OBRERO: la unidad es el arma de los trabajadores”, sentencian.⁶⁰⁹

El acto se desarrolla con la intervención de varios oradores, hasta que es interrumpido por la represión policial, que dispersa a los concurrentes y encarcela a varios dirigentes gremiales.

Con esa entrega se cierra la efímera experiencia de este periódico.

⁶⁰⁹ *Las 62*, nº 3. 10 de diciembre de 1957.

OTRAS MANIFESTACIONES

Si bien hemos ido configurando el mapa de las diversas expresiones de la prensa peronista el cuadro no sería completo si no hiciéramos referencia a las publicaciones que en este período se hicieron presentes en otros puntos de la geografía argentina, trascendiendo el área metropolitana.

En ese abanico es necesario dar cuenta de una serie de iniciativas, muchas veces precarias y discontinuas que se desarrollaron en el interior del país, siendo conscientes de que no se trata de un cuadro acabado y completo. Consignamos lo que conocemos a través de referencias en fuentes secundarias.

NUESTRA LUCHA ECO LOCAL DEL POPULISTA

La publicación de corte neoperonista capitalina denominada *Populista*, animada por Vicente Leónidas Saadi y encargada a la pluma de Fermín Chávez, tendrá una reproductora en Catamarca en el periódico de efímera existencia que lleva el título de *Nuestra Lucha*.

En la Dirección, una vez más, aparece Vicente L. Saadi. Tendrá un solo ejemplar que sale a la luz el 30 de mayo del año 1957 y sus medidas son 42 por 58 centímetros.

Lleva la siguiente identificación: Organo del Partido Populista de Catamarca, de la misma orientación del nacional.

Al ser encarcelado Saadi, tras sus declaraciones en Radio Nacional del 30 de junio del año 1957, el periódico deja de salir.

ADELANTE y LEALTAD DE RÍO NEGRO

En abril de 1957 aparece la noticia de la prohibición de la publicación *Adelante*.⁶¹⁰

⁶¹⁰ *Palabra Argentina*. n° 20. 23 de abril de 1957. p.2.

El 26 de septiembre de 1957 aparece la publicación que lleva el nombre de *Lealtad* en Villa Regina, Río Negro.

Como otros medios de la época sufre los rigores del Decreto 4161 que limita de manera rápida su salida. Sufre persecuciones y secuestro de la única edición.

PONCHO BLANCO

Esta publicación se origina en Corrientes. Publica varios números entre 1957 y 1958, sumándose a las acciones de la “resistencia peronista”.

Sufre persecuciones y secuestros por aplicación del Decreto 4161.

RECONQUISTA

Se trata de una publicación que oficia como Órgano del Comando en la Resistencia peronista para las zonas centro y norte de la República Argentina.

Constituye un boletín de los sectores duros de la resistencia que responden a John W. Cooke y Cesar Marcos.⁶¹¹

Existen noticias acerca de una publicación con ese nombre irradiada desde un Instituto Federal de la Capital cordobesa que en el pasado había publicado *El Federal* (1955) y *El Crisol* (1956).

YA!

Ya! nace en Tucumán en 1958. Retoma el título de un periódico publicado a fines de 1955 en la misma provincia. Sus medidas: 45 por 60 centímetros.

Está dirigida por Guillermo F. Pece. Responde al peronismo ortodoxo, “sin desviaciones”, de la “resistencia peronista” que en la provincia dirige Fernando Riera.⁶¹²

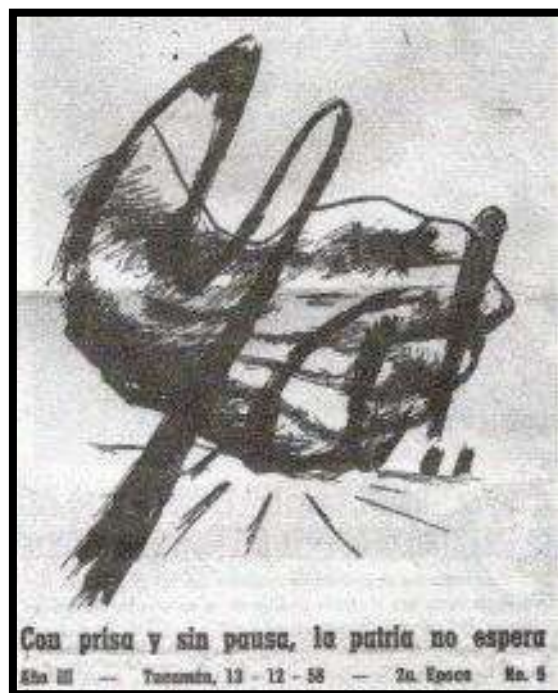
Se despliega en cinco entregas.

⁶¹¹ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. Ob. cit.* p. 571.

⁶¹² *Id.*, p. 694.

Su lema: “Sin prisa y sin pausa, la patria no espera”.

Detrás del logo de la publicación aparece un puño golpeando una mesa.



Se ocupa de caracterizar al gobierno de Frondizi de “hipócrita” y al radicalismo en general de actuar de manera proscriptiva.

RESISTENCIA

En un ámbito local, situado en la zona sudoeste de la Provincia, con mayor precisión en Punta Alta, entre 1958 y 1959, se publicó el periódico *Resistencia*. Su director fue Juan Carlos Vila, un joven militante de la zona, quien en diciembre de 1958 debió abandonar el puesto para prestar el servicio militar.

Los editores de la publicación fijaron domicilio en Paso 1033, Punta Alta.

Si bien se producía en un área marginal del escenario político nacional, los editores no dubitaban en presentar la publicación como “Vocero del Movimiento Nacional”.

El nombre de la publicación remitía al movimiento de rechazo al último gobierno militar. La panza de la “R” resultaba magnificada para generar la asociación con la “P” de Perón y el peronismo.

En todos sus números llevaba esta leyenda:

“Si en el combate cayeras, camarada,
con el azul y blanco tu cuerpo cubriré.
Besada por la luna de cerros y de pampas
la tierra en que descansas florecerá en laurel”.

La imagen de un joven combatiente, fusil en mano, con reminiscencias de la imagen de un descamisado, sobre un mapa de la Argentina, completaba la presentación.

Aprovechando los resquicios de la nueva legalidad, **circula** poco después del ascenso de Frondizi al gobierno.



Su redacción se pobló de colaboradores de diversa procedencia: el exonerado profesor de historia de la zona Jorge Sulé; un poeta, Héctor Soulé Tonelli; el político yrigoyenista-peronista local Roberto Volpe; escritores-periodistas dispuestos a colaborar con diversas empresas periodísticas de ese signo, como Fermín Chávez. Hasta allí llegaron notas de referentes nacionales, como Eleuterio Cardoso y John W. Cooke.

Apareció en fecha coincidente con el segundo aniversario del levantamiento del General Juan José Valle, reclamaba “que los crímenes no queden impunes”. Como a los demás fusilados, lo consideraban un mártir y le atribuían la intención de

En el Editorial, justificaban su salida al ruedo en que se trataba de la “hoja político-gremial que el Movimiento reclamaba”. Se consideraban “simples voceros de un Movimiento que no pudo ser destruido por la cárcel y la metralla” y se declaraban “al servicio de la Revolución Nacional”. Esas posiciones se sustentaban en su adscripción al nacionalismo de cuño popular y su pertenencia al cristianismo.



⁶¹³ *Resistencia*, nº 1. 12 de junio de 1958. p.1.

Los calificativos sobre el gobierno terminado el 1 de mayo de ese año, eran terminantes: “liberticidas”, “fusiladores”, “gorilas”, entre otros. El partido que encarnaba el nuevo gobierno, era tratado de modo condicional: no se le reconocía valor “por sí mismo, ni por sus antecedentes y genealogía de la vieja política” y sujetaban su apoyo al cumplimiento de las promesas electorales.⁶¹⁴

El reclamo global de “la reincorporación de todos los trabajadores y militares desplazados por el revanchismo”⁶¹⁵, luego se precisaba localmente en “los cesantes de Puerto Belgrano”.⁶¹⁶

Resistencia seguía los movimientos del gremialismo local, uno de los componentes fundamentales del peronismo proscripto. En la oportunidad cubrían una reunión del sindicato de Luz y Fuerza.

El alineamiento con el peronismo oficial se veía en una consigna “lea y difunda ‘Línea Dura’ órgano oficial del Comando Táctico Nacional designado por el General Juan Domingo Perón”.⁶¹⁷

El Profesor Jorge Sulé en una nota titulada “Análisis retrospectivo” recuperaba los antecedentes históricos del peronismo.⁶¹⁸

No faltaba la poesía. Héctor Pedro Soulé Tonelli escribía:

Mis venas evacué para la Independencia
Engrandecí con Rosas la Confederación,
Me convocó Irigoyen en cívica presencia
Y “cabecita negra”, clamé: PERÓN, PERÓN.⁶¹⁹

En la segunda entrega denunciaban el “ascenso a los tiranos” que realizaba Frondizi, premiando a “los chacales”. En foto aparecía el presidente junto al “ahora” Almirante Rojas y al “ahora” Teniente General Aramburu. Anotaban: “Dr. Frondizi:

⁶¹⁴ *Id.*, p. 2.

⁶¹⁵ *Id.*, p. 1.

⁶¹⁶ *Id.*, p. 2.

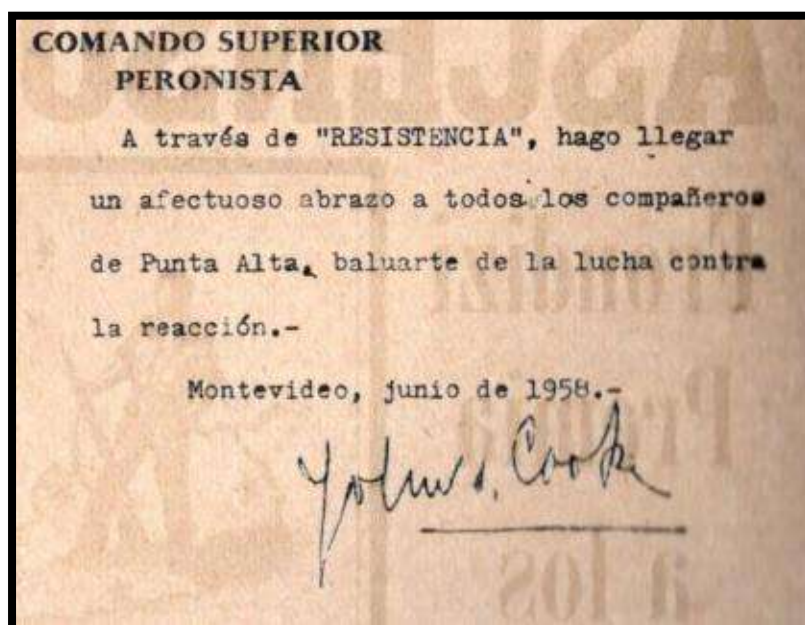
⁶¹⁷ *Id.*

⁶¹⁸ *Id.*, p. 4.

⁶¹⁹ *Id.*, p. 4.

la historia recogerá el ascenso a los fusiladores de junio en la página negra de las grandes claudicaciones”.⁶²⁰

En la tapa anunciaban unas “adhesiones y declaraciones del Dr. John Cooke”. En página 2 se desarrollaba la nota. Se trataba de un reportaje realizado por un enviado de *Resistencia* a Montevideo. Cooke afirmaba la reorganización del peronismo bajo ese nombre, más allá de las prohibiciones. También que Perón regresaría a la Argentina cuando dispusiera y cuando el país lo requiriera. La prueba de la entrevista se acompañaba al texto: un saludo firmado por el Delegado de Perón en una hoja membretada del Comando Superior Peronista.⁶²¹



En el aniversario de su fallecimiento, recordaron al “gran hombre argentino que fue Don Hipólito Yrigoyen”.⁶²²

Como dijimos *Resistencia* seguía los movimientos del gremialismo local. En la segunda entrega se hacían eco de la realidad del Gremio de Panaderos, a través de una entrevista a Jorge Stork, secretario general del Sindicato local. Además, daban cuenta de las elecciones de ATE, en la que se había impuesto José Alonso, ubicándose

⁶²⁰ *Resistencia*, n°2. 3 de julio de 1958. Tapa.

⁶²¹ *Id.*, p.2.

⁶²² *Id.*,

entonces en la “línea Nacional y Popular”, tras treinta meses de intervención y coerciones sufridas a manos del teniente Bautista.⁶²³

El Concejo Deliberante local era objeto de pullas constantes, retomando intervenciones de sus miembros. La exclusión del peronismo se dejaba ver en los ácidos comentarios vertidos sobre los dichos de los representantes. En particular eran censurados los radicales del Pueblo, ya que uno había pedido celebrar el 16 de junio de 1955 y otro ponía en un pie de igualdad la acción de gobierno de Yrigoyen y Sarmiento, desconociendo la labor de Perón y asimilando al líder radical con el padre del aula... En nota sarcástica los invitaba a “dejar en paz al ‘Manual del alumno...’”.⁶²⁴

En contratapa continuaba su “análisis retrospectivo” el Profesor Jorge Sulé.

La dirección agradecía la acogida a la primera entrega y abogaba por el aumento de suscripciones para sostener su salida.

La tercera entrega, correspondiente al 19 de julio, anunciaba los homenajes a rendir a Eva Perón en Punta Alta. En tapa aparecía una foto suya, sonriente y en actitud de saludo. En un recuadro consignaban los motivos del recuerdo.⁶²⁵

En el editorial fustigaban “la claudicación radical”. A tono con el fin de la tregua decretada desde Santo Domingo señalaban que, como habían previsto, Frondizi no estaba cumpliendo los términos del pacto celebrado en Caracas.⁶²⁶

La compra de un portaaviones destinado a la Base Naval local despertó el enojo de los redactores. Lo consideraron un gesto para con el Almirante Rojas y una contradicción del gobernador Oscar Alende, quien en una visita anterior había declarado que no había recursos en las arcas estatales.

En las páginas de *Resistencia* rendían homenaje a los miembros del Ateneo “Palabra Argentina”, que “en la hora difícil para la república humillada por una

⁶²³ *Id.*, p.3.

⁶²⁴ *Id.*, p.4.

⁶²⁵ *Resistencia*, n° 3. 19 de julio de 1958. Tapa.

⁶²⁶ *Id.*

⁶²⁷ *Id.*, p.3.



Juvenil y Femenina a las que se sumaban los representantes de la resistencia, con un representante por cada uno de los espacios.

El Profesor Sulé, en su columna de “Análisis retrospectivo” afirmaba que el nacionalismo había nutrido al peronismo; que en el ‘45 emergía una nueva generación incontaminada y en el ‘46 “la Revolución Nacional estaba en marcha”.

En un recuadro titulado “Camarada” rendían un homenaje a un anónimo militante: “No traías referencias de otras épocas, no fuiste intendente, ni diputado, ni dirigente. No hacía falta. Tu título lo ganaste en la calle. El título más honroso que puede aspirar el hombre argentino: el haber militado en la Resistencia”.⁶²⁸

La cuarta entrega detallaba el “criminal atentado” perpetrado contra la casa en la que se había realizado el acto de homenaje a Eva Perón. Una foto mostraba los siete impactos de bala que pretendían intimidar a los peronistas (Número 4. 2-08-1958. p.1.). El subcomando táctico local se hacía solidario en la ocasión repudiando el atentado.⁶²⁹

En el ámbito gremial realizaban una entrevista al Secretario General del sindicato de Obreros y Empleados Municipales, Juan B. Morant. En “ecos gremiales” se daba cuenta de sucesos vinculados a Luz y Fuerza, ATE y Panaderos.

Una notícula relataba la visita de Audelina Albóniga, integrante del Comando Táctico Nacional, a la sede del subcomando local donde departió con sus miembros información respecto de los avances de la reorganización del peronismo en el orden nacional y local.⁶³⁰

Jorge Sulé dedicaba su columna a la historia del fraude en la Argentina, subrayando la limpieza de los comicios de 1946.

Como en otras publicaciones de la “resistencia peronista” se hacía presente en las columnas de *Resistencia*, el escritor Fermín Chávez. El medio destacaba su

⁶²⁸ *Id.*, p.4.

⁶²⁹ *Resistencia*, n° 4. 2 de agosto de 1958. Tapa.

⁶³⁰ *Id.*, p.3.

trayectoria y señalaba que prestigiaba la publicación. En la ocasión envió los versos de “26 de julio”.⁶³¹

La última noticia de esta entrega estaba dedicada al R. P. Mario Zucchiati, un sacerdote de Coronel Dorrego, que se había negado a dar una misa en “descanso del alma de la Abanderada de los Humildes, Eva Perón”.⁶³²

El siguiente número consagró un lugar privilegiado a una cuestión derivada de la política nacional: el petróleo. *Resistencia* tomó posición: “el país reclama una política de claro sentido nacional”, descartando la opción insinuada por Frondizi.⁶³³ El tema era desarrollado en una nota al interior del periódico.

A las ya conocidas noticias de seguimiento de los gremios afines se sumaba un “reclamo de los obreros de la construcción” ante el incumplimiento de sus obligaciones por parte de los constructores locales.⁶³⁴

A partir de ese número, comenzó a publicarse una serie destinada a analizar históricamente el desarrollo del liberalismo y el marxismo en el país.

Jorge Sulé abordaba en su columna el desarrollo del período peronista, deteniéndose en la nacionalización de los ferrocarriles.

Héctor Soulé Tonelli dedicaba un poema al 12 de agosto de 1806, Día de la Reconquista.

En medio de las noticias políticas y gremiales se colaba una de orden local: la Escuela del Castillo se encontraba en pésimas condiciones edilicias, sin encontrar respuesta por parte de las autoridades. El Dr. Alende era interpelado, recordándole sus austeros dichos al momento en que se equipaba la Base Naval...

En la sexta entrega, los editores volvían sobre una cuestión acuciante de orden local: las reincorporaciones de los cesantes de Puerto Belgrano. Ante la

⁶³¹ *Id.*

⁶³² *Id.*, p.4.

⁶³³ *Resistencia*, n° 5. 16 de agosto de 1958. Tapa.

⁶³⁴ *Id.*, p.3.

inacción de la U.C.R.I., afirmaban que “los jerarcas navales siguen mandando en el país”.⁶³⁵

Los editores respondían al Presbítero Zucchiatti, que había lanzado una investigación acusando al diario de no firmar sus notas; acusado al peronismo de Coronel Dorrego de no haber pedido la misa a través de sus referentes, excusándose de oficiar la misa por la aplicación del Código Canónico. La redacción de *Resistencia* se hizo responsable de la nota y enmendó la plana al sacerdote, aclarándole que el artículo citado del código canónico (806) habilitaba a dar más de una misa diaria en zonas donde había faltante de personal religioso.⁶³⁶

En el orden gremial señalaban que representantes de los trabajadores de Puerto Belgrano viajarían a la Capital para plantear las exigencias del gremio al Secretario de Marina. En sueltos, daban cuenta de la actividad de panaderos y Luz Fuerza.

En la contratapa, además de la nota de Sulé que se ocupaba del proceso de nacionalización del movimiento obrero, al acercarse la fecha del 11 de septiembre incluían citas de Alberdi y Hernández, así como notas contrarias a Sarmiento.

La séptima entrega denunciaba que “el país [estaba] a la deriva”, que se vivía un “caos y subversión institucional” ya que Frondizi, el Comandante en Jefe, era el último en enterarse de los conflictos suscitados bajo su mando.⁶³⁷ En tapa retomaban el debate “laica o libre” que consideraban parcial, aunque significativo. Jorge Sulé, en contratapa, apartándose de su serie de notas sobre el pasado reciente, se abocaba al análisis del debate planteado.

Estando sobre la fecha del 16 de septiembre, repudiaban el “aniversario de la infamia”.

El contacto con el peronismo nacional se hacía visible, haciéndose eco del cambio del organismo de conducción dispuesto por Perón: señalaban que la

⁶³⁵ *Resistencia*, n° 6. 8 de septiembre de 1958. Tapa.

⁶³⁶ *Id.*, p.2.

⁶³⁷ *Resistencia*, n° 7. 20 de septiembre de 1958. Tapa.

Delegación Nacional del Comando Superior había decidido concurrir a los próximos comicios de Misiones y La Pampa. Además, detallaban la integración de la Delegación: Audelina Albóniga, José Alonso, Oscar Bidegaín, Armando Cabo, Eleuterio Cardoso, Manuel Carulias, John W. Cooke, Avelino Fernández, Elena Fernícola, Andrés Framini, Ana Macri, Amado Olmos, René S. Orsi, Ramón Prieto, Juan Puigbó y Dante Viel.



Las notas de carácter histórico se sumaban a las de actualidad. En la oportunidad reproducían palabras de San Martín, críticas de Rivadavia. Para ese momento se constituía la filial local del Instituto Juan Manuel de Rosas, bajo la dirección de Riquelme Domecq García, del que *Resistencia* daba noticia.

La octava entrega contenía una indignada reacción a los hechos que se sucedían en Buenos Aires en el debate laica-libre. ¡Titulaban “Falta el trapo rojo...”!

y “Las consignas ateas tienen vigencia”. Rechazaban la presión de las autoridades universitarias en el Congreso, la toma de colegios, la “anarquía educacional” ...⁶³⁸

En el orden local informaban de la realización de una reunión en la sede local del Movimiento Peronista, realizada el 19 de septiembre. Allí se decidió dar continuidad a la dirección ejecutiva designada oportunamente, más allá de los cambios producidos en el orden nacional, con el relevo del Comando Táctico. En esta nota se detallaba la composición de las autoridades:

Por la POLITICA: Guillermo Morilla, Nicolás Rombi y José Aguirre.
Por la RESISTENCIA: Amadeo Catá, Francisco Gasparoni y Clemente Durán.
Por la JUVENTUD: Osvaldo Rigoni, Norberto Facchini y Raúl Di Marco.
Por los GREMIOS NORMALIZADOS: José Alonso, Arturo García y Jorge Stock.
Por la CGT Auténtica: Osvaldo Ferretti, Domingo Delle Donne y Mercedes de Erros.

Se hacían eco de unas declaraciones de Perón a Alejandro Olmos en Ciudad Trujillo:

“Entiendo que la guerra civil será el término fatal del problema argentino. No por voluntad nuestra sino como consecuencia lógica de los crímenes cometidos contra el país y contra el pueblo por las logias revolucionarias de la usurpación setembrina. Para esa oportunidad el pueblo debe estar preparado”.⁶³⁹

En el orden gremial detallaban que la “Unión Ferroviaria [se hallaba] en la Línea Nacional y Popular”, eufemismo para hablar de la normalización y del triunfo del peronismo en las elecciones del sindicato. Además, señalaban que ATE repudiaba al “interventor-liquidador de la CGT, gorila empecinado y miembro destacado del clan demo-liberal” Patrón Laplacette, que seguía en funciones a cargo de la Dirección de Personal Naval del Ministerio de Marina.

La hoja se hacía solidaria con Guillermo Patricio Kelly, confinado por Frondizi en Ushuaia, recordando los vejámenes sufridos allí por Albrieu, Leloir, Cooke, Farías Gómez y tantos otros.

En su columna habitual, Jorge Sulé retomaba el hilo de su exposición, analizando la reforma educacional del peronismo. En la última parte, señalaba la tarea involuntaria realizada por la Revolución Libertadora al identificar a Perón con

⁶³⁸ *Resistencia*, n° 8. 10 de octubre de 1958. Tapa.

⁶³⁹ *Id.*, p.2.

Rosas, haciendo lo que los revisionistas en años habrían logrado a medias (Número 8, 4-10-58.p.4). En la misma página citaban palabras de elogio hacia Rosas de parte de San Martín, Sarmiento, Alberdi y Urquiza.

La serie sobre liberalismo y marxismo concluía en este número, exaltando los valores del “único Movimiento Revolucionario capaz de extirpar para siempre ese tremendo cáncer maligno que corroe las vísceras de los pueblos del orbe, abrazados como estamos al Santo Crucifijo...y a las grandes banderas nacionales”.

En la décima entrega se proponían “Ganar la calle...!”, tal como ordenaba Perón desde Ciudad Trujillo. Se trataba de imponerle al Gobierno de Frondizi el cumplimiento de los acuerdos con el peronismo y la Patria, según rezaba en el Editorial.⁶⁴⁰ Ello se derivaba de la visita a la Capital Federal del director del periódico Juan C. Vila y Amadeo Catá, en representación del peronismo puntaltense. Allí se entrevistaron con los miembros del Consejo Coordinador y Supervisor del peronismo, encabezado por Oscar Albrieu. En la oportunidad les mencionó la pronta celebración del Congreso Provincial del peronismo bonaerense, a realizarse el 15 de noviembre en Avellaneda. El dirigente riojano les enseñó una larga misiva de Perón en la que instaba a “ganar la calle”. Además, participaron de una reunión de la juventud realizada en el local de Foetra y visitaron la sede de la Alianza Libertadora Nacionalista, acompañados por Walter Vezza, quien había concurrido a Punta Alta en febrero de 1958.

El periódico reseñaba las celebraciones del 17 de octubre. El texto informaba que en el Gran Buenos Aires la represión sufrida por los manifestantes había sido la nota del día. Destacaban la prohibición de los actos en Bahía Blanca. Consignaban que en Punta Alta la policía se había comportado “con serenidad”.

En la undécima entrega definían el “programa radical” con las palabras “¡Cárcel y entrega!” Para el periódico se trataba, sin más, del “Funeral del radicalismo”, el fin de “eso que fue alguna vez popular con Don Hipólito Yrigoyen”. A su favor traían declaraciones de Perón, realizadas en Ciudad Trujillo:

⁶⁴⁰ *Resistencia*, n° 10. 8 de noviembre de 1958. Tapa.

“Aramburu, con su brutalidad congénita, sólo fue el ciego instrumento de la oligarquía y de las fuerzas capitalistas...El gobierno de Frondizi, mediante la falsedad y la simulación trata de consolidar y extender esa entrega, ese sometimiento y esa destrucción”.⁶⁴¹

En recuadro incluían un llamativo aviso:

JOVEN ARGENTINO

La Marina de Guerra necesita futuros mercenarios, capaces de traicionar al pueblo y a la República cuando la city lo ordene.

Si te sientes con el suficiente valor moral como para manchar mañana con sangre de hermanos el uniforme de la Patria:

INGRESA A LA ESCUELA NAVAL ARGENTINA!

Por primera vez, aparecía una columna con “Amigos de *Resistencia*”, en la que figuraban Víctor Benamo, Irma Cantalejo, José Cafasso, Roberto Volpe, entre otros.

Sulé embestía en su columna contra el “catolicismo mistongo”, retomando la calificación de Leonardo Castellani. Esa corriente, para el autor, era producto de la educación liberal y de una falsa conciencia histórica.

Con motivo del 20 de noviembre era recordada la batalla de la Vuelta de Obligado. Para exaltar a Rosas recuperaban el gesto de San Martín de legarle el sable, así como sus palabras en su favor.

En contratapa denunciaban detenciones en Bahía Blanca por parte de la Policía. Para el periódico, detrás de la fuerza policial, estaban los miembros de la Marina apostados en la Base Naval, Capitanes González Vergara y Oliverio.

El 6 de diciembre comenzaba a circular la entrega número 12. Se preguntaban: “Guerra civil...?”. En nota editorial hacían un llamado a los militares, a sus “últimos rescoldos del patriotismo” para comprender la realidad nacional y las aspiraciones populares.

⁶⁴¹ *Resistencia*, n° 11. 22 de noviembre de 1958. Tapa.

El joven Vila debía prestar el servicio militar, por lo que debió abandonar la dirección del medio, sin que se indicara quien lo reemplazaba.⁶⁴²

Resistencia adhirió a la convocatoria de “las 62” a una huelga nacional para los días 11 y 12 de diciembre.



En una nota daban cuenta del proceso de reorganización partidaria en la Provincia de Buenos Aires, detallando los referentes por sección.⁶⁴³

El revisionismo se hacía presente en una nota firmada por Sulé acerca del liberalismo, en la que realizaba la genealogía sangrienta de la corriente, remontándola a la “guerra de policía” posterior a Pavón y la prolongaba hasta el fusilamiento de Valle. En otra nota sin firma se hablaba de “Sarmiento: dechado de

⁶⁴² *Resistencia*, n° 12. 6 de diciembre de 1958. Tapa.

⁶⁴³ *Id.*, p.2.

argentinidad". En un recuadro, una vez más, citaban a Alberdi con palabras favorables a Rosas.

En distintos lugares del periódico se ubicaban consignas: "PERÓN: única Solución Argentina"; Puerto Belgrano: cárcel de los Argentinos...!; El Movimiento Gremial repudia entrega económica".

La contratapa estuvo destinada a la cobertura del triunfo del "sindicalismo nacional", reflejado en los comicios locales de Luz y Fuerza, ATE y Construcción. Una nota firmada por Eleuterio Cardoso refería a la "Función política del sindicato".⁶⁴⁴

"Futuro sombrío" era el pronóstico para 1959, anunciado en la nueva entrega de la publicación. El "fin de año radical" se caracterizaba por "entrega económica, estado de sitio, movilización ferroviaria, centenares de obreros detenidos, presos políticos y Norte, El Soberano, Voz Peronista: secuestrados".⁶⁴⁵

Anunciaban la reorganización del Partido Justicialista. En la Provincia de Buenos Aires, la constitución de los Centros de Acción Justicialista debía reunir cien miembros, a completarse hasta el 22 de enero de 1959. Desde el 1 de febrero comenzaría la afiliación. A nivel local, asumían la responsabilidad en el proceso Juana M. de Matti, Roberto Volpe y Andrés López Camelo.

En esa entrega Sulé contrastaba los gobiernos de Rosas con el de Frondizi y se completaba la entrega referida a Sarmiento. En contratapa pregonaban la unidad obrera entre los gremios locales, a partir de una entrevista al secretario general de ATE.

La entrega 14, llamaba a "resistir" como "ayer". El título de tapa resultaba elocuente: "EEUU manda, Frondizi firma".⁶⁴⁶

⁶⁴⁴ *Id.*, p.4.

⁶⁴⁵ *Resistencia*, n° 13. 27 de diciembre de 1958. Tapa.

⁶⁴⁶ *Resistencia*, n° 14. 10 de enero de 1959. Tapa.

Instaban a adherirse al Partido Justicialista, concurriendo al local de San Martín 536. Reproducían las normas emanadas de la Junta Promotora Provincial para la constitución de los Centros de Acción Justicialista.

En una nota repudiaban la presencia de Ezequiel Martínez Estrada en la Universidad Nacional del Sur. Recordaban párrafos lesivos al peronismo de *¿Qué es esto?* y se preguntaban si se había aplaudido el “resentimiento social de un hombre? ¿Su verbosidad contumaz, proclive en su contenido a la megalomanía? ¿Su esterilidad popular y su desprecio por la Argentina real?”.⁶⁴⁷



Sulé redactó su nota sobre “El ‘católico’ Sarmiento”, poniendo en duda esa condición y afirmando su adscripción activa a la masonería. En otra columna, se

⁶⁴⁷ *Id.* p.3

recordaba, al calor del nuevo plan económico de Alsogaray, el empréstito contraído por Rivadavia con la Baring Brothers en 1825.⁶⁴⁸

En contratapa se ocupaban de “Ecos gremiales”, recuperando el papel de la CGT y su misión de defensa de los trabajadores, ante las elecciones en los sindicatos que inclinaron la balanza en favor de las listas peronistas.

Bajo el título “Qué” advertían del cambio de orientación del semanario, señalando que había asumido un hombre salido de las filas de *Azul y Blanco* (Mariano Montemayor), quien justificaba las políticas de Frondizi. Recordaban que Scalabrini Ortiz se había alejado de la dirección, renunciando a una importante paga mensual.

En el borde inferior de la contratapa, cerrando la entrega, se leía: “El Pueblo Reclama el Cadáver de Eva Perón”.

La entrega 15 pasó a formato tabloide de una sola hoja. Llevaba como leyenda en la parte superior de tapa: “Mientras tu resistas, Argentina vivirá”. En tapa reprodujeron un reportaje a Perón de diciembre de 1958. Ante las acusaciones de participación conjunta de comunistas y peronistas en los hechos del Frigorífico Lisandro de la Torre, los editores de *Resistencia* buscaban establecer una diferenciación radical. En el reverso de la hoja detallaban los hechos de la huelga de Mataderos, criticando acerbamente la represión policial y militar. Llamaban a aumentar la solidaridad obrera con los trabajadores en conflicto.

Las notas históricas seguían apareciendo, a pesar de la reducción del tamaño de la publicación. Sulé continuaba con sus críticas a Sarmiento, mientras en las proximidades de la fecha de Caseros, esa batalla era considerada “tragedia nacional”.

⁶⁴⁹

La entrega 16 advertía en tapa sobre el enojo de “los jerarcas navales” ante los contenidos de *Resistencia*. Allí mismo daban cuenta del arresto y baja del General Iñiguez. También denunciaban la detención, días atrás, de dos camaradas de la

⁶⁴⁸ *Id.*

⁶⁴⁹ *Resistencia*, n° 15. 24 de enero de 1959. Tapa.

publicación, a los que se había sumado la de un militante de la Juventud de apellido Rigoni, por quien reclamaban libertad.⁶⁵⁰

El periódico se hacía eco de la reacción de “las 62”, ante la negativa de Frondizi de recibir a la Mesa Coordinadora de los gremios, declarándose en “estado de alerta”.

En un recuadro reproducían una reacción de Perón ante afirmaciones del periodista norteamericano Herbert Mathews que comparaba a Fidel Castro con San Martín, Bolívar y Washington. En los primeros pasos del gobierno de Castro, cuando se asimilaba el movimiento 26 de julio con las corrientes afines a la Revolución Libertadora, Perón rechazaba todo símil, señalando que eso suponía un agravio y una subestimación a los héroes independentistas.⁶⁵¹

En la segunda página anunciaban la postergación de la fecha de cierre de inscripciones de los Centros de Acción Justicialista, orientados a garantizar la afiliación y normalización partidaria. En esa misma página, ante la llegada de Ricardo Ortiz como rector interventor de la Universidad Nacional del Sur, los editores consideraban ese hecho como un avance del comunismo. Ese tono era coincidente con el saludo y apoyo a la publicación nacionalista *Azul y Blanco*, que estaba seriamente enfrentada con el gobierno de Frondizi, sufriendo limitaciones en su difusión.⁶⁵²

En la parte histórica, Sulé se refería críticamente a las reformas rivadavianas.

La entrega 17 proponía “librar la batalla en todos los frentes”. En tapa reproducían un comunicado de la Junta Promotora Nacional del Partido Justicialista, llamando a concurrir a los comicios. En el mismo sentido se ubicaba la reproducción de una entrevista realizada a John W. Cooke en el conurbano, en el que ratificaba la necesidad de concurrir a las urnas para reafirmar la vigencia del peronsmo. Un

⁶⁵⁰ *Resistencia*, n° 14. 14 de febrero de 1959. Tapa.

⁶⁵¹ *Id.*,

⁶⁵² *Id.*, p.2.

recuadro señalaba que *Norte y El Soberano* habían sido “silenciados”, medidas que seguían a la detención de Alejandro Olmos, director de *Palabra Argentina*.⁶⁵³

En la segunda página anunciaban la constitución del Centro de Acción Justicialista de Punta Alta, así como la organización de la Junta Electoral del Partido. Ambas presididas por Irineo Fruinque. Comunicaban, además, que lo mismo había sucedido en Bahía Blanca.⁶⁵⁴

Los editores copiaban la nota de agradecimiento recibida de Marcelo Sánchez Sorondo, director de *Azul y Blanco*, por las manifestaciones de solidaridad vertidas en la entrega anterior.

Como en los números anteriores, las noticias gremiales no estaban ausentes. Se detallaba las acciones de la Uocra, Uom y Ate.

Reproducían una breve nota de John W. Cooke, titulada “los métodos para la destrucción del peronismo”. Sin firma, la nota revisionista estaba dirigida a “los 4 tartufos de nuestra historia”: Rivadavia, Mitre, Sarmiento y...Frondizi. La inclusión de este último en esa galería se veía reforzada por la reproducción de frases de campaña del líder radical intransigente, bajo el título de “mentiras históricas”. La lista de amigos de la publicación continuaba publicándose.

Con dolor, una notícula daba cuenta del agravamiento del estado de salud de Raúl Scalabrini Ortiz.

La entrega 18 daba cuenta de los resultados electorales: “Mr. Frondizi recibe el repudio de las urnas”, mostrando el descenso en los votos de la UCRI en San Luís. El editorial le negaba el carácter nacional y popular al gobierno desarrollista.

Reafirmando el carácter revisionista de la publicación en tapa aparecía un retrato de Rosas, en el aniversario de su muerte.

En el orden partidario, además de anunciar la constitución del Centro de Acción Justicialista Número 2 de Punta Alta, convocaban a una reunión para poner

⁶⁵³ *Resistencia*, n° 17. 28 de febrero de 1959. Tapa.

⁶⁵⁴ *Id.*, p.2.

en marcha la afiliación, a la vez que anunciaban que ese proceso se había iniciado en la vecina Bahía Blanca.

Resistencia denunciaba el secuestro de sus ejemplares en Coronel Dorrego, hasta donde llegaba la distribución de la publicación.⁶⁵⁵

En la segunda página, aparecía en recuadro una breve nota de John W. Cooke fechada en febrero de 1959. Llevaba el título “Luchar en todos los frentes”, el mismo que había sido tapa en la entrega anterior de *Resistencia*.

La publicación fue clausurada por el gobierno nacional, siguiendo la suerte de otros periódicos de ese signo.

Consideraciones finales:

La difusión de una publicación de estas características, en un área que podemos considerar marginal en el escenario político nacional y provincial, resulta por demás sugestiva.

Nos da la pauta de varios procesos simultáneos.

Por un lado, de una capacidad local de producir información y llegar a organizar materialmente la salida de un periódico que respetó rigurosamente su regularidad. Más allá de la dirección en manos juveniles, que podemos considerar como una medida táctica de protección, podemos inferir la existencia de un grupo políticamente más organizado localmente. La actividad gremial del primer momento, con la normalización de algunos sindicatos, muestra el protagonismo de este sector dentro del peronismo local. La ubicación y representación dada a los hombres y mujeres de la “resistencia” da la pauta de su significado en el momento, aunque progresivamente se diluye al pasar a formas más institucionalizadas. Los hombres y mujeres de la rama política guardaron solidaridad con las manifestaciones juveniles y los restos de la “resistencia”, tal como se expresa en el

⁶⁵⁵ *Resistencia*, n° 18. 14 de marzo de 1959. Tapa.

periódico, aunque al momento de la formalización de los Centros de Acción Justicialista esas voces parecen apagarse.

Esa fortaleza política y comunicacional, parece no terminar allí. Por la inclusión de autores y notas podemos vislumbrar una ligazón que iba más allá de las noticias propaladas por los medios nacionales.

Otra cuestión refiere a las relaciones con las instancias nacionales del peronismo. En sus páginas fueron dando cuenta de la visita de figuras de la juventud, como Walter Vezza o del Comando Táctico como Audelina Albóniga, así como reuniones con el referente principal del Consejo Coordinador y Supervisor, Oscar Albrieu. Resulta interesante el seguimiento que realizan de las medidas gremiales, en particular las referidas a “las 62” organizaciones. Una constante fue el vínculo con John W. Cooke, que no registró la variada suerte política corrida por éste en el proceso que recorre la publicación. En ese ámbito, por las características que asumió para ese período, debemos insertar la creación de una filial local del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas.

Un tema siempre presente: la proximidad con la base naval y el papel desempeñado por la misma en la historia reciente.

Una historia del peronismo de base local nos ofrecería muchos más elementos para esta reconstrucción. Nos atuvimos al texto de la publicación. Aunque, por otras vías conocemos algunos derroteros posteriores del grupo promotor.

Al fallecer Scalabrini Ortiz, en mayo de 1959, se conformó en ese lejano paraje un Centro de Estudios Argentinos Raúl Scalabrini Ortiz (CEARA) que funcionó durante mucho tiempo promoviendo acciones formativas y de difusión del pensamiento ligado al peronismo. Allí recalaron varios de los protagonistas de esta empresa.

Años después, en las redes sociales se constituyó un intercambio en torno a esta publicación. Fruto de ello se copiaron algunos ejemplares, provocando

recuerdos de viejos partícipes de la aventura, así como el relato de acciones realizadas en Punta Alta, no solo en el tiempo de Frondizi, sino y fundamentalmente en tiempos de la Revolución Libertadora.

LA NUEVA ARGENTINA DE BAHIA BLANCA

La Nueva Argentina apareció en Bahía Blanca en 1958. Disponemos de un solo ejemplar, el número dos, cuatro páginas editadas en mayo de ese año en y con un precio de 1,50 pesos.

Fue dirigido por Andrés F. López Camelo, un conocido abogado bahiense. Luego de su cesantía como funcionario judicial en 1955, siguió ejerciendo la profesión en forma particular, asistió a detenidos y procesados peronistas y organizó la edición de *La Nueva Argentina*.⁶⁵⁶

Desconocemos si el título de esta iniciativa periodística y política estuvo inspirado en *La Argentina*, aquel semanario pionero de Rosario que dirigiera Nora Lagos o simplemente recupera el lema del primer peronismo. Lo cierto es que la lectura de este ejemplar, contemporáneo de *Línea Dura* y de *Norte*, remite a una época diferente de aquella en que las hojas peronistas apenas podían aspirar a señalar una presencia en medio de un marasmo hostil. Como vimos en el caso de estos periódicos, ahora los medios peronistas tendían a transformarse en voceros de una ortodoxia que pasaba por el reconocimiento de y hacia las dirigencias del propio Perón pero que seguía con Cooke y con las designadas autoridades del Comando Táctico.

Un punto importante en este sentido puede ser señalado a continuación. En diciembre de 1957, el Comando Superior del Movimiento Peronista había integrado al Comando Táctico a una serie de figuras relacionadas con la dirección de medios de prensa y el ejercicio del periodismo de la resistencia, entre ellos José Gobello, Vicente Leónidas Saadi, José María Castiñeira de Dios, José Antonio

⁶⁵⁶ Según nos han referido, el abogado López Camelo, quien tuvo una participación central en los años de la resistencia, “era el sacapresos del peronismo local”. Testimonio del historiador José Marcilese, 9 de enero de 2020.

Güemes, María Granata, Juan Puigbó, y, precisamente, Andrés López Camelo, quien a poco de esto comenzaría a dirigir *La Nueva Argentina*.⁶⁵⁷

Como suele ocurrir en este tipo de medios, el segundo número celebra “la extraordinaria acogida” que ha tenido el primero cuya edición, argumentan, se agotara rápidamente. La interpretación que hacen de estos mismos argumentos es consistente con esta época en que los periódicos postulan, y en buena medida logran, constituirse en voceros oficiales del movimiento. “Supimos ser intérpretes del sentimiento popular que deseaba tener su propia prensa local que, a la vez que fuera vehículo de información partidaria, sirviera de nexo de relación y unidad de la masa peronista bahiense”.

La principal fuente de legitimidad es haber “hecho punta” y, de acuerdo al título de la editorial, la razón de ser es, amén de lo expresado, ponerse al servicio del peronismo todo.⁶⁵⁸

La denuncia del atentado terrorista del que el 19 de marzo ha sido víctima la sede del Comando Táctico Nacional instalado en la calle Azcuénaga 980, de la Capital Federal, atribuido a “la banda de criminales que sirvió de apoyo a la dictadura aramburista” revela que el director participa de las reuniones del organismo. La misma crónica del hecho consigna que la “poderosa bomba” estalló poco antes del conclave y que su director, al llegar, pudo observar las consecuencias del acto.⁶⁵⁹

Hay notas extensas, generales, identitarias, como el “Mensaje de Eva Perón a la Mujer Argentina”, una larga transcripción del que la entonces primera dama dirigiera a las mujeres el 31 de enero de 1947⁶⁶⁰ junto a otras también extensas transcripciones de documentos, que en este caso comienzan con la orden firmada por Perón y Cooke, el 6 de marzo de 1958. Este documento que también apareció en otros medios peronistas alude a la forma organizativa y a la conducta que deben observar los peronistas en el particular momento de transición que vive el país, consolida de momento la autoridad de Cooke en Argentina, ratifica decisiones

⁶⁵⁷ Resolución N° 2 del Comando Superior, 28 de diciembre de 1957.

⁶⁵⁸ *La Nueva Argentina*, n° 2. Mayo de 1958, p. 1. “Nuestra razón de ser”.

⁶⁵⁹ *Id.*, “Atentado terrorista”.

⁶⁶⁰ *Id.* p. 1 y 2.

disciplinarias recientes y enuncia para la prensa reconocida por el Comando Superior, como el texto reconoce explícitamente en el caso de *Línea Dura*, su condición de prensa oficial cuyas características y hasta su periodicidad es algo que debe ser asegurado, entre otras cosas, por el Comando Táctico.⁶⁶¹

Hay promoción de actividades como las de un “Museo histórico Peronista” o de la formación de una “Biblioteca Peronista”, a las que convocan a participar, pero hay, sobre todo, difusión de documentos, órdenes y resoluciones del Comando Táctico y del Comando Superior Peronista. Así ocurre con la expulsión del movimiento que sufrieron Vicente Saadi, Elsa Chamorro Alamán y Alejandro Leloir, fechadas en el mismo lugar, Ciudad Trujillo, y un día antes del anterior comunicado.⁶⁶²

La tercera página, dedicada, como en otros medios opositores, al movimiento obrero, incluye notas a dirigentes locales. El tono general de voz oficiosa u oficial de los organismos de conducción del peronismo, no se abandona en toda la publicación. Una visita realizada a Cooke “en un país hermano cuyo nombre no hace al caso”⁶⁶³ es ocasión para definir la agenda de comunicación del Comando Táctico Nacional, único organismo que representa en todo el país al Consejo Superior Peronista y único encargado de pautar la reorganización, de tono francamente pre-partidario (incluía la formación de Juntas Reorganizadoras Nacionales, Provinciales y locales).

El tono de la nota, por lo demás, es celebratorio, triunfalista, optimista respecto de un peronismo pronto y presto a institucionalizarse.⁶⁶⁴

La nota siguiente, dedicada nuevamente al organismo de conducción local, confirma esta clave: “LA NUEVA ARGENTINA ha sido incorporada a la Comisión de Prensa del Comando Táctico Nacional. En consecuencia, las informaciones y

⁶⁶¹ *Id.* p. 2. “Mensaje del General Perón al Comando Táctico Peronista”, Ciudad Trujillo, 6 de marzo de 1958.

⁶⁶² *Id.* p. 3. “Traidores expulsados”. Comando Superior Peronista, Ciudad Trujillo, 5 de marzo de 1958.

⁶⁶³ Nota: Se refieren a Uruguay, como de hecho aceptan en otro lugar del periódico al desmentir manifestaciones en su contra en la ciudad de Carmelo.

⁶⁶⁴ *Id.*, p. 4. “Una visita a John William Cooke”-

resoluciones de este organismo, que es el único que representa en el país al Comando Superior Peronista, se consignaran periódicamente en esta sección”.⁶⁶⁵

La información al respecto es, pues, profusa y detallada, al estilo de la que contemporáneamente brinda *Línea Dura*, semanario que, además, promocionan en sus páginas.⁶⁶⁶

El “Homenaje a los Mártires de Junio” por parte del peronismo de Bahía Blanca, “unido y disciplinado” y, como sabemos, ya presto a ser reconocido oficialmente por la máxima jerarquía del peronismo, también está concebido en el formato de reproducir comunicados formales firmados por Perón y Cooke.⁶⁶⁷

Un periódico local, pues, oficialista de la conducción peronista, un periódico de comunicados ortodoxos, alineados en relación a todo lo emitido por los Comandos Táctico y Superior, por Cooke y por Perón, celebratorio de efemérides y expectante, en 1958, por la reorganización partidaria en la que sus dirigentes, participantes de aquellos organismos, tendrían algún rol.

UNA VOZ PERONISTA EN CATAMARCA

Otras experiencias de prensa, posteriores a la asunción de Frondizi también difundieron comunicados oficiales de los órganos sustitutos del partido y constituyeron, o aspiraron a ser, “ortodoxias de papel”. Es el caso de *Voz Peronista*, editado en Catamarca entre el 6 de setiembre de 1958 al 17 de abril de 1959. Este medio, que como otros entre esas fechas dio testimonio de un peronismo que pasaría de la negociación del acuerdo a la expectación rápidamente sucedida por la política de confrontación con la administración, sucedió a otro emprendimiento más efímero titulado *Lealtad*.⁶⁶⁸

El único número de *Lealtad* había aparecido en Catamarca el 9 de febrero de 1958 dirigido por el santiagueño Elvio Aroldo Ávila, un profesor de Literatura que hasta el golpe de 1955 se había desempeñado como Director de Prensa y Difusión

⁶⁶⁵ *Id.*, p. 4, “Comando Táctico Nacional”

⁶⁶⁶ *Id.*, p. 4. “Compre *Línea Dura*, Órgano oficial del Movimiento Peronista”.

⁶⁶⁷ *Id.*

⁶⁶⁸ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. Ob. cit.*, p. 690.

de la Provincia de Catamarca. *Lealtad*, a su vez, tenía un antecedente inmediato en otro emprendimiento de Ávila durante la resistencia, titulado *El Soberano*, del que se habían publicado dos números en febrero de 1957.⁶⁶⁹

Estos medios contaron con la iniciativa y activa participación de Ávila, quien encabezó la redacción, aunque no dirigió el último de los nombrados y primero en aparecer.

El Soberano surgió bajo la dirección de Juan Carlos Andrada y un equipo de acompañantes de redacción local compuesto por José Licciardi, Renato Soria, José Gabriel Martínez, Simón Arístides Cano, Julio Cesar Agüero, “Petizo” Rodríguez y José Balut.

Publicado en 29 x 42 cm se caracterizó, como otros medios de 1957, por la dura oposición a la “Revolución Libertadora”.

Sus títulos eran claramente identitarios y altisonantes: “Somos un pueblo con soberanía interior”, rezaba el editorial del segundo y último número, que incluía otros artículos como “La hora de los enanos”.

Como casi todos aquellos medios, sus redactores, que en esta oportunidad eran referidos como “Los aviones negros” (el grupo de la resistencia que, en Catamarca, solía denominarse de tal modo en alusión al esperado retorno de Perón) terminaron presos y con el periódico clausurado por infracción al decreto 4161.⁶⁷⁰

Como otra prensa de este tipo también, fue sucedido por otras dos iniciativas proveniente del mismo grupo que, recuperada la libertad publicó, el 9 de febrero de 1958 el que creemos es el único número del periódico *Lealtad*, uno de los medios de la resistencia que, en este caso desde Catamarca, se pronunciaron por el voto en blanco con titulares que, a casi 20 días de la elección presidencial manifestaban

⁶⁶⁹ *El Soberano*, n° 1. 16 de febrero de 1957. La segunda entrega data del 24 de febrero de 1957.

⁶⁷⁰ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. Ob. cit.*, p. 281. *Palabra Argentina* se hace eco de las restricciones sufridas por el medio en su entrega 20 del 23 de abril de 1957.

aversión a cualquier acercamiento con los radicales intransigentes: “Perón no es radical”; “Somos la expresión de un pueblo en rebeldía”.⁶⁷¹

Voz Peronista fue el semanario de más larga vida y el que en rigor se corresponde con lo tratado en este tramo que recupera las experiencias de prensa que se postularon, o el momento en que estas se presentaron como expresiones oficiosas primero, y cuasi oficiales después, del movimiento peronista.

Homónimo del “muleto” de *Norte* que salía bajo la dirección del campeón de natación Antonio Albertondo es, claramente continuidad de los anteriores al punto que tiene su mismo formato y casi su mismo equipo editorial.

Dirigido como el segundo de la serie por Elvio Aroldo Ávila, sumó ahora la colaboración de Julio César Santillán y de Simón Orlando Barrionuevo, los titulares del medio.

Medio de la resistencia, en tapa del primer número aparece la “P” entre los brazos de una “V” junto a una foto de Perón y Cooke autografiada por este último en Montevideo “para los peronistas de Catamarca”.⁶⁷²

El resto de los títulos y de los contenidos aludidos reproduce informaciones del Consejo Superior o del Comando Provincial, a la manera en que llegaron a hacerlo *Línea Dura* y *Norte* en esta época, y como el segundo, paso a una oposición más fuerte a medida que se deterioraban las pautas del pacto con Frondizi. Luego de que en noviembre proclamaran el fin de la “tregua” que el peronismo había dado al gobierno su director fue encarcelado y trasladado a Villa Devoto.

Un nuevo ejemplar de la serie se editó inmediatamente de recuperada la libertad de Ávila, quien volvió a proclamar la lealtad a Perón y narró las peripecias

⁶⁷¹ *Lealtad*, 9 de febrero de 1958. Citado por Carman, Facundo, *El poder de la palabra escrita*. Ob. cit. p. 404. La misma obra da algunos datos de otras publicaciones de la resistencia que aparecieron con el nombre de *Lealtad*, una en Villa Regina, Río Negro, el 26 de septiembre de 1957 y otra en Merlo, Buenos Aires, el 16 de septiembre de 1959. Se trató al parecer también de números únicos y no se mencionan más datos, salvo que la segunda fue dirigida por Luis Berro.

⁶⁷² *Voz Peronista*. 6 de septiembre de 1958, Citado por Carman, Facundo, ob. cit., p. 690.

de los presos políticos. El gobierno provincial inició un juicio y finalmente el medio no logro sostenerse económicamente, desapareciendo de circulación en 1959.⁶⁷³

VOLVEREMOS EN TUCUMÁN

Otra expresión del peronismo tucumano de la época fue *Volveremos*. La redacción está a cargo de Jorge Iris. Sus medidas: 42 por 58 centímetros. Tiene ocho páginas.

Con un solo número publicado para el 17 de octubre de 1957, se reclamaba seguidor de las directivas de John W. Cooke, proclamando “intransigencia y ortodoxia”. Reproduce una carta del miembro del Consejo Superior dirigida “al leal y valiente pueblo tucumano”.

Recupera la memoria de los fusilados de junio de 1956.

Sufre persecuciones y secuestros por aplicación del Decreto 4161.

PERIÓDICOS CUYANOS: *VIENTO NORTE*, *COMBATE*, *VIENTO BLANCO*, *CENTINELA* Y *VOLUNTAD POPULAR*

En Quines, Provincia de San Luis, se publica *Viento Norte*. Está dirigido por Antonio Garay. “Escrito con firme y decidida vocación por las causas populares con lenguaje claro y valiente estilo cumple en el medio donde actúa una misión muy importante en estos momentos difíciles para la República”.⁶⁷⁴

En Mendoza, con motivo de las elecciones de julio de 1957, comienza a publicarse el periódico *Combate*. Lo promueve Faustino Picallo, quien había sido gobernador de la provincia entre 1946 y 1948, para difundir la posición de voto en blanco.

En San Juan sale publicado *Viento Blanco*. Está dirigido por Juan Zavalla. Se difunde entre octubre de 1957 y marzo de 1958, en la coyuntura electoral.

⁶⁷³ *Voz Peronista*. n° 4, 8 de noviembre de 1958 y n°5, 26 de noviembre de 1958. Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita*. Ob. cit. p. 690.

⁶⁷⁴ *Resistencia Popular*, n° 94. 24 de septiembre de 1957.

Se hace eco de las posiciones del Padre Hernán Benítez. Celebra la liberación de Alejandro Leloir. Para las elecciones de febrero se manifiesta en favor del voto en blanco.

Sufre persecuciones y secuestros, hasta ser clausurado por aplicación del Decreto 4161.

En San Luís sale publicado *Centinela*, dirigido por Aníbal Ponce. En mayo de 1957 sufren un atentado en su sede siendo destrozadas sus máquinas. Según su director lo hacen “intentando impedir prédica nacional y popular”.⁶⁷⁵ La acusación de los hechos recae en un Comando Civil Revolucionario dirigido por Abdala.⁶⁷⁶ Para el mes de junio organizan una misa en memoria de Juan José Valle. El oficio religioso es prohibido y el organizador, Ponce, detenido. Junto con él son encarceladas 30 personas de Villa Mercedes y 80 de San Luís.⁶⁷⁷

Otro periódico local es *Voluntad Popular*. Son varios los números publicados entre 1957 y 1958. Como otros medios, sufre los rigores de la legislación represiva del Decreto 4161.

EN MARCHA DE PARANÁ- ENTRE RÍOS

A fines de noviembre de 1957 comienza a publicarse en Paraná el periódico *En Marcha*, enrolado en sectores juveniles de la “resistencia peronista”.⁶⁷⁸ Tiene como lema: “Junto al pueblo para defenderlo”. Su director es Juan del Azar.

Su primer número está centrado en la censura del interventor militar de la Provincia de Entre Ríos: “General Calderón: ni un minuto más”. Dice que abandonó “la quietud casi campesina de su retiro del Gran Buenos Aires, interrumpida tan sólo por la aparición de un hormiguero pertinaz, una gallina ponedora y un almácigo de lechuga” por su “gestión como agente electoral y promotor del continuismo en la provincia”. Entre sus decisiones destacan la designación de siete directores para el Instituto Autárquico Provincial así como el reparto de puestos en la Caja de

⁶⁷⁵ *Palabra Argentina*, n° 24. 21 de mayo de 1957. p.4.

⁶⁷⁶ *Id.*, p.3.

⁶⁷⁷ *Palabra Argentina*, n° 28. 18 de junio de 1957. p.4.

⁶⁷⁸ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. Ob. cit.* p.295.

Asistencia Social. Además, consignan el despido en masa de empleados públicos, siendo reemplazados mediante designaciones de adherentes del Radicalismo del Pueblo. Denuncian las condiciones de detención en la Cárcel Pública de Paraná; la proliferación del juego y el aumento del ejercicio de la prostitución en la ciudad.⁶⁷⁹

Como otras publicaciones de la época sufre persecuciones y clausuras por aplicación del Decreto 4161.

⁶⁷⁹ *Qué*. “El reloj de Calderón”. n° 158. 26 de noviembre de 1957. p.7.

BIBLIOGRAFÍA

Acha, Omar; Pulfer, Darío. *La “resistencia peronista” revisitada*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025.

Anónimo. *Pax. Epitafios*. Buenos Aires, Mingere, 1955.

Barral, María E.; Santos Lepera, Lucía. “Hernán Benítez”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita*. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2015.

Castiñeira De Dios, José M. *De cara a la vida*. Buenos Aires, UNLa, 2013.

Cichero Marta. *Cartas peligrosas*. Buenos Aires, Planeta, 1993.

Correspondencia Cooke-Perón. Buenos Aires, Colihue, 2007.

Chávez, Fermín. “Héctor Tristán, paradigma de compromiso y militancia”. *Hechos e Ideas*, 25-26, 1996.

Chávez, Fermín. *Diccionario de peronistas de la cultura. Alpargatas y libros*. Buenos Aires, Theoria, 2004.

Chávez, Fermín. *Perón y el peronismo en la historia contemporánea*. Buenos Aires, Oriente, 1988.

Chávez, Fermín. *Eva Perón sin mitos*. Buenos Aires, Theoria, 1996 b.

Chávez, Fermín. “Introducción”. En *Columnas del Nacionalismo Marxista*. Edición facsimilar. Olivos, El Calafate, 2001.

Ehrlich Laura. *Rebeldes, intransigentes y resistentes en el activismo peronista*. Tesis de Maestría, UNGS, 2011.

Ehrlich, Laura. “Voces y redes del periodismo del peronismo, 1955-1958”. En *Prohistoria*, 17, 2012.

Ehrlich, Laura. *La reinención del peronismo*. Buenos Aires, UnQ Editorial, 2022.

Ehrlich, Laura; J Melon Pirro, Julio. “María Granata y la prensa peronista, 1946-1958”. En *En Primera Persona. Testimonios para la historia argentina de la segunda mitad del siglo XX: peronismo, política, sindicalismo y prensa*, Mar del Plata, EUDEM, 2006.

Galasso, Norberto. *La izquierda nacional y el FIP*. Buenos Aires, CEAL, 1983.

- García Mellid, Atilio. *Proceso al liberalismo argentino*. Buenos Aires, Theoria, 1957.
- Gascó, Cecilia. "Eduardo Astesano". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.
- Giménez Pastor, Marta; Viacava, José D. *Selección poética femenina 1940-1960*. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1965.
- Gorza, Anabella. "Línea Dura. Una voz femenina en la resistencia peronista (1957-1958)". *Cuadernos de H Ideas*, 5-5, diciembre, 2011.
- Gorza, Anabella, "Publicaciones peronistas: disputas durante la proscripción (1957-1958)", *Oficios Terrestres*, 37, UNLP, 2017.
- Granata, María. *Umbral de tierra*. Buenos Aires, Conducta, 1942.
- Granata, María. *Corazón cavado*. Buenos Aires, sin datos, 1952.
- Granata, María. *Perspectivas humanas de la Tercera Posición*. Buenos Aires, sin datos, Subsecretaría de Informaciones.
- Granata, María. *La mujer en la gesta heroica del 17 de octubre*. Buenos Aires, Subsecretaría de Informaciones, 1953.
- Granata, María. *Derechos justicialistas*. Buenos Aires, Subsecretaría de informaciones, 1954.
- Granata, María. *Pueblo y peronismo*. Buenos Aires, Secretaría de Prensa y Difusión, 1955.
- Granata, María. *La previsión social en el segundo plan quinquenal*. Buenos Aires, Secretaría de Prensa y Difusión, sin datos.
- Mazzeo, Miguel. *Papeles traspapelados*. Buenos Aires, Rosa Blindada, 2000.
- Melon Pirro Julio. "Informe sobre la prensa clandestina". En *Prensa y peronismo. Discursos, prácticas, empresas, 1943-1958*. Rosario, Prohistoria, 2007.
- Melon Pirro, Julio. *El peronismo después del peronismo. Resistencia, sindicalismo y política luego del 55*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- Melon Pirro, Julio. "Oscar Albrieu, un político de misiones difíciles". En Panella, Claudio; Rein, Raanan. *Los necesarios*. Buenos Aires, Prohistoria-Cedinpe, 2021.
- Melon Pirro, Julio. "Manuel Buzeta". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega..
- Melon Pirro, Julio. "Enrique Oliva". En Cattaruzza, Alejandro. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

Melon Pirro, Julio. “Alberto Manuel Campos, ‘el hombre con quien hay que hablar’”. En Panella, Claudio; Rein, Raanan. *Los imprescindibles*. Buenos Aires, Prohistoria-Cedinpe, 2025.

Melon Pirro, Julio. “El delegado Campos en tiempos de Frondizi”. En Lichtmajer, Leandro; Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. *De los comandos a la organización. Las formas de la intermediación del peronismo (1955-1973)*. Buenos Aires, Prohistoria-Cedinpe, 2026.

Melon Pirro Julio; Pulfer, Darío. “El desplazamiento de Cooke. Coyuntura, contexto, documentos”. *XII Jornadas de investigadores en historia*, Mar del Plata, 6-8 de junio, 2018.

Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “La prensa política en la estrategia de Cooke y Perón en la primera resistencia”. *Jornadas interescuelas y departamentos de historia*. Catamarca, 2019.

Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Raúl Lagomarsino”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Héctor Tristán”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Yorga Salomón”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Fuga del penal de Río Gallegos y juicio de extradición”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Luis A. Sobrino Aranda”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

Melon Pirro, Julio y Darío Pulfer. “Marcha del Silencio, 1957”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. "Raúl Lagomarsino". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. "Ramón Prieto Bernier". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. "Comando Táctico y Delegación Nacional". En Lichtmajer, Leandro; Melon Pirro, Julio, Pulfer, Darío. *De los comandos a la organización. Las formas de la intermediación del peronismo (1955-1973)*. Rosario, Prohistoria-Cedinpe, 2026.

Moyano Laissue Miguel A. *El periodismo de la Resistencia Peronista, 1955-1972*. Buenos Aires, Asociación de la Resistencia Peronista, 1999.

Otal Landi, Julián. "Fermín Chávez". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*, Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Otal Landi, Julián. "Populista". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*, Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Panella, Claudio. "Andrés Framini". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Papili, Elías. "Bernardo Iturraspe". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Perón, Juan D. *La fuerza es el derecho de las bestias*. Buenos Aires, El Soberano, 1958.

Perón, Juan D. *Los vendepatria*. Buenos Aires, Ediciones Palabra Obrera, 1958.

Perón, Juan D. *Los libros del exilio*. Buenos Aires, Corregidor, 1996.

Pulfer, Darío. *Aproximación bio-bibliográfica a María Granata*. Buenos Aires, Peronlibros, 2018.

Pulfer, Darío. "Revista *Esto Es*: nacionalismo y peronismo en un tiempo conflictivo". En Korn, Guillermo; Panella, Claudio. *Ideas y debates en la Nueva Argentina. Revistas políticas y culturales del peronismo (1946-1955)*. Buenos Aires, Edulp, 2019.

Pulfer, Darío. "Raúl Jassen". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9 na. Entrega.

Pulfer, Darío. "Walter Vezza". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9 na. Entrega.

Pulfer, Darío. "Manuel Damiano". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Pulfer, Darío. "Juan Puigbó". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Pulfer, Darío. "Héctor Saavedra". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Pulfer, Darío. "Castiñeira de Dios". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Pulfer, Darío. "Atilio García Mellid". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Pulfer, Darío. "Federico Durruty". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Pulfer, Darío. "Alfredo Bettanin". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Pulfer, Darío. "Valentín Adrián Thièbaut". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Pulfer, Darío. "Guillermo Abregú Mittelbach". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Pulfer, Darío. "María Bravo". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Pulfer, Darío. "Enrique Ninín". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Pulfer, Darío. "Miguel Unamuno". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Pulfer, Darío. "Ovidio Catulo González Castillo". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Pulfer, Darío. "Jorge Cooke". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Pulfer, Darío. "El Delegado Paladino". En Lichtmajer, Leandro; Melon Pirro, Julio, Pulfer, Darío. *De los comandos a la organización. Las formas de intermediación del peronismo (1955-1973)*. Buenos Aires, Prohistoria-Cedinpe, 2026.

Pulfer, Darío; Régolo, Santiago. *Poemas de la Peña de Eva Perón*. Buenos Aires, INIHEP, 2019.

Ramos, Jorge A. *Revolución y contrarrevolución en Argentina*. Buenos Aires, Amerindia, 1957.

Regali, Enzo. *Abelardo Ramos. La izquierda nacional y la nación latinoamericana*. Buenos Aires: Ciccus-Corredor Austral-Ferreya-Editor, 2012. Incluye prólogo de Ernesto Laclau y unas notas tituladas "Mi padre y yo" de Laura Ramos.

Rein, Raanan. *Juan Atilio Bramuglia*. Buenos Aires, Lumiere, 2006.

Rein, Raanan; Panella, Claudio (comp). *Cultura para todos. El suplemento cultural de La Prensa cegetista (1951-1955)*. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2014.

Ribadero, Martín. *Tiempo de profetas. Ideas, debates y labor cultural de la izquierda nacional de Jorge Abelardo Ramos*. Buenos Aires: Editorial UNQ, 2017.

Rosemberg, Julia; Borrelli, Gabriela. "María Granata. Una vida de escritura, pensamiento y política". En Panella, Claudio; Rein, Raanan. *Los imprescindibles*. Buenos Aires, Prohistoria-Cedinpe, 2025.

Sindicato de Escritores Argentinos. *Por qué los escritores están con Perón y propician su reelección*. Buenos Aires, SEA, 1951.

Sindicato de Escritores Argentinos. *Los escritores argentinos apoyan el plan económico 1952*. Buenos Aires, SEA, 1952.

Sobrino Aranda, Luis A. *Después que se fue Perón. Juicio histórico a los asesinos* (Septiembre 1955- abril 1959). Buenos Aires, Trafac, 1959.

Spilimbergo, Jorge E. *Nacionalismo oligárquico y nacionalismo revolucionario*. Buenos Aires, Amerindia, 1958.

Tarcus, Horacio. "Ángel Bengochea". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na. entrega.

Vicepresidencia de la Nación. *Documentación, actores y cómplices de las irregularidades cometidas bajo la segunda tiranía*. Buenos Aires, Vicepresidencia de la Nación, 1958.

ESTRUCTURA DE LA OBRA

Volumen I: “Ni vencedores ni vencidos”.

El Líder. De Frente. El 45. Federalista. Surestada. El Grasita. Descamisado /El Proletario. Lucha Obrera. La Verdad y Frente Obrero. Norte. La Argentina. Renovación. Doctrina. Voz Femenina. Propósitos. Algunas expresiones locales.

Volumen II: “Vencidos”.

Política y Políticos. Revolución Nacional. Azul y Blanco. Unión. Media Hora con el Pueblo. Bandera popular. Voz Republicana. Palabra Argentina. Consigna y Nueva Consigna.

Volumen III. “La recuperación”.

Tendencia y Unidad Obrera. 17 de Octubre. De Frente. Rebeldía. El Peronista y El Guerrillero. Tres Banderas. Compañeros. Pero...qué dice el pueblo. Columnas del nacionalismo marxista.

Volumen IV. “Prensa de combate y afirmación”.

Soberanía y Palabra Prohibida. El Hombre, El Soberano y Nueva Época. El populista Palabra Obrera. La Batalla. El 17. Abanderada. Línea Dura. Norte. Voz Peronista. El Grasita. El Doctrinario. Desde el Interior. Voz femenina. Política. “Las 62”. Otras manifestaciones: Nuestra Lucha (Catamarca), Poncho Blanco (Corrientes), ¡Ya! (Tucumán), Adelante y Lealtad (Río Negro), La Nueva Argentina (Bahía Blanca), Voz Peronista (Catamarca), Reconquista (Córdoba), Combate (Mendoza), Lealtad (Catamarca), Volveremos (Tucumán), Viento Blanco (San Juan), Viento Norte, Centinela y Voluntad Popular (San Luís), En Marcha (Paraná, Entre Ríos).

Volumen V: “Hacia la expresión de una Mayoría”.

Esto Es. Mayoría.

Volumen VI: “La prensa de oposición del radicalismo intransigente”.

Qué. Palabra Radical. Resistencia Popular. El Popular. Semana Obrera. Viento Norte. Programa Popular y Contorno. Impacto. Experiencias del interior del país: Orientación, País Unido e Intransigencia.

Volumen VII: “Prensa, política e intelectuales”.

La prensa política en las estrategias de Cooke y Perón durante la “primera resistencia”.

La prensa de la “resistencia” y la emergencia de nuevos tipos de intelectuales.

Poesía, prensa y política en la primera “resistencia peronista”.