



LA PRENSA EN TIEMPOS DE LA PRIMERA “RESISTENCIA PERONISTA”

VOLUMEN II "VENCIDOS"



Universidad
Nacional
de San Martín

CEDINPE

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E
INVESTIGACIÓN ACERCA DEL
PERONISMO

La prensa en tiempos de la primera “resistencia peronista”.
Volumen 2. “Vencidos”.

Autores: Julio Melon Pirro – Darío Pulfer.

- 1a edición – Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online.

ISBN 978-631-01-7491-4

1.Historia Argentina. 2. Peronismo. CDD 982.

“Vencidos”.

ÍNDICE

Presentación del volumen.....	4.
<i>Política y Políticos</i>	7.
<i>Una Revolución Nacional para el peronismo</i>	27.
<i>Azul y Blanco</i>	60.
<i>Unión, Media Hora con el Pueblo y Bandera popular</i>	114.
<i>Voz Republicana</i>	124.
Transiciones: <i>Palabra Argentina</i> , palabra peronista.....	129.
Las consignas de Méndez.....	293.
Bibliografía.....	303.
Estructura de la obra.....	309.

PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN

Como hemos visto, tras el golpe de Estado del 16 de septiembre continúan circulando *El Líder* y *De Frente*. Cuando el primero es intervenido junto con la CGT, salen a la palestra *El 45*, orientado por Jaureche, y *Federalista*, dirigido por José A. Güemes. Ambos, por contenido, elenco y en el último caso, por dirección, pueden ser considerados, desprendimientos de *El Líder*. Como eco local de los anteriores en Bahía Blanca sale *Surestada*, de corta existencia. *Norte* aparece hasta que es clausurado y detenido su director, al igual que *Renovación*, mientras *Palabra Argentina* hace su primer intento por salir y permanecer en los puestos de venta. Tras la clausura de *Clase Obrera*, *Izquierda* y *Frente Obrero* se edita *Lucha Obrera* que, dirigido por Esteban Rey, sostiene las posiciones de la “izquierda nacional” del heterogéneo conglomerado del PS - RN. Junto con estas expresiones del periodismo de la primera “resistencia” existen manifestaciones más artesanales y espontáneas.

También ve la luz *El Grasita*, hoja orientada por Enrique Oliva, expresión de los Comandos Coronel Perón. Otra publicación de época es *El Descamisado*, de accidentada vida y que, por imperio de la detención de su animador, la censura y las circunstancias políticas, fue rebautizado con el título de *El Proletario* para continuar con una prédica que, concentrado sobre las filiaciones peronistas-nacionalistas, abrevaba en formaciones de izquierda. *Doctrina* representa el intento desesperado de sostener una identidad en derrota, impulsado por un grupo de resistentes de la Capital Federal. Hace su episódica aparición un medio orientado por mujeres: *Voz Femenina*.

No falta prensa gráfica en el interior: *Debate* en Chaco tiene un solo número destinado a denunciar las arbitrariedades perpetradas contra la CGT local y el Partido Peronista de esa provincia, haciéndose eco al mismo tiempo de cuestiones de orden nacional como las detenciones de Leloir y Cooke y las limitaciones al accionar de la CGT.

En estos emprendimientos rudimentarios, de corta vida, que buscan dar voz a sectores militantes o agrupamientos sindicales, aparecen figuras de segundo o tercera línea con

actuación previa.¹ Nos referimos a un saber que los habilita para la organización de una hoja, un semanario o simplemente panfletos para agitar el ambiente próximo.

El trabajo en el ámbito periodístico o académico, la dirección de revistas, la militancia en organizaciones políticas que hacen culto del medio escrito se constituyen, entonces, en marcas o experiencias que se activan en las circunstancias complejas que deben afrontar ante la creciente animadversión que toman hacia sus espacios y representaciones los elencos que se suceden en el mando de la denominada “Revolución Libertadora”.²

La importancia de esta prensa puede ponderarse y entenderse si tenemos en cuenta que la gráfica era, además, el único espacio en que, con las dificultades del caso, podían aparecer informaciones e interpelaciones alternativas. Ni la radio, cuyos espacios pertenecían al Estado que las concesionaba, ni mucho menos aun la incipiente televisión, eran en este sentido permeables, y no existía tradición, además, de programas de discusión política³.

Ante las limitaciones y dificultades sufridas por las diversas expresiones del peronismo, surgirán manifestaciones periodísticas desde el ámbito nacionalista, que de algún modo se sumarán a las acciones opositoras e integrarán de diverso modo la “resistencia peronista”.⁴

La revolución que tenía el título de “libertadora”, tal como ocurriera luego de 1943, desencantó a varios de sus animadores. Para el “nacionalismo católico”, protagonista de primer orden en la ruptura, la cosa no había comenzado mal con la gestión de Eduardo Lonardi. El jefe de la revolución triunfante asumió la presidencia provisional y sumó como asesor principal a su cuñado, Clemente V. Villada Achaval, proveniente de una tradicional familia cordobesa. En su gabinete apareció Juan Carlos Goyeneche como secretario de Prensa y Propaganda, mientras que Mario Amadeo se hizo cargo de la cancillería y Atilio Dell’Oro Maini de la cartera de Educación. Dentro y fuera de las fuerzas armadas que ocupaban el poder, esto crispó a los sectores más encuadrados en la tradición liberal, decididamente antiperonistas. Significativamente, además, la política del Ministro de Trabajo, Luis B. Cerruti Costa estaba

¹ Varios autores se han interesado en esta prensa. Uno de los esfuerzos más atentos a la trayectoria de estos directores-gestores fue objeto de la tesis de maestría de Laura Ehrlich. *Rebeldes, intransigentes y duros en el activismo peronista, 1955-1960*. Tesis de Maestría, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2010.

² Melon Pirro, Julio. *La resistencia peronista o la difícil historia del peronismo en la proscripción (1955-1960)*. Buenos Aires, EUEM-GEU, 2018.

³ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita*. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2015.

⁴ Acha, Omar; Pulfer, Darío. La “resistencia peronista” revisitada. Buenos Aires, Cedinpe, 2025. Han propuesto una aproximación a estos fenómenos bajo la denominación de “resistencia peronista” ampliada.

lejos de confrontar el poder del sindicalismo que ya recibía los embates de la Marina y de gremialistas que, caído el peronismo, soñaban con recuperar posiciones en el movimiento obrero. Con el desplazamiento de Lonardi a manos de Pedro Eugenio Aramburu terminaron los gestos hacia los vencidos y también perdieron el poder los generales Bengoa y Uranga, ministros de Guerra y Transporte. Los nombres de Amadeo, Cerruti Coista y Bengoa, como veremos, aparecerán frecuentemente en las páginas de la prensa nacionalista que pasó a ser cada vez más crítica del gobierno libertador.

Desde dicho momento, pues, los peronistas, sobre quienes se acusaría el control represivo que comenzaba con su proscripción y las medidas para suprimir las enunciaciones públicas de identidad, no fueron los únicos descontentos. A la saga de los “lonardistas”, dentro del ejército contaban también los militares pasados a retiro y aún a quienes en actividad se sentían intranquilos respecto a que su futuro profesional se supeditara a la evaluación de sus méritos como conspiradores durante la pasada dictadura. Fuera de él, la tradición nacionalista, amiga del papel escrito, se activó, particularmente a través de algunos semanarios que antes de relativizar los males del pasado reciente llegaron a impugnar el “liberalismo, encarnado en el gobierno”.⁵

En este marco nos proponemos comenzar recuperando una publicación que irrumpe en tiempos de la “Revolución Libertadora” desde posiciones nacionalistas y que, tras el naufragio lonardista, se constituye en opositora al régimen militar, asimilada por otros espacios de la prensa resistente del peronismo como parte de sí.

Menos conocido que otros, este semanario será el primero de una serie proveniente de esa matriz ideológica que se sumaran a las acciones opositoras, buscando acuerdos y la captación de la “masa huérfana”.

⁵ Melon Pirro, Julio C. “La prensa nacionalista y el peronismo, 1955-1958”, en Bianchi, Susana, Spinelli, Estela (comp). *Ideas, actores y proyectos políticos en la Argentina del siglo XX*. Tandil, Instituto de Estudios Históricos y Sociales “Juan Carlos Grosso”, 1997. pp. 215-232.

POLÍTICA Y POLÍTICOS

Nos referimos al semanario *Política y Políticos*, animado por el periodista de raigambre nacionalista José Luis Torres. De efímera existencia –ocho números–, esta publicación será un antecedente significativo de otras empresas de esa orientación político -ideológica, que con sus matices diferenciales salieron a la palestra a disputar espacios de representación política en un contexto proscriptivo para el peronismo. Serán promovidas por activos lonardistas y llevarán por nombre *Azul y Blanco*, *Revolución Nacional* y *Bandera Popular*.

Esto es: así como en su momento el peronismo había conseguido apoyo y simpatías de los compañeros de ruta de la “izquierda nacional”, ahora concitaba cierto apoyo, no exento de cálculos, de sectores que lo habían combatido duramente en las postrimerías de su gobierno por dos problemáticas conflictivas para esa sensibilidad: la cuestión de la Iglesia y las negociaciones por los contratos petroleros.

Para comprender mejor la naturaleza del medio bajo análisis conviene presentar brevemente la trayectoria y el perfil del animador exclusivo de la publicación, José Luis Torres, mostrando su vínculo con el mundo previo, tanto del periodismo como de la política.

Torres nació en Tucumán en 1901. Estudia hasta el cuarto grado de la primaria. Participa en una huelga azucarera y va a la cárcel a los 17 años. La primera influencia ideológica le viene del anarquismo. Toma contacto con una sociedad desigual, desgarrada por violentos conflictos. Comienza a trabajar para el periódico tucumano *El Orden*. La huelga azucarera de 1923, dirigida por la FORA local, lo encuentra militando activamente en esas filas. A fines de ese año se desplaza a Jujuy y trabaja en el periodismo. Escribe en *El Herald*, entre 1925 y 1926, denunciando a los dueños de los ingenios azucareros y criticando al gobierno de la provincia. Se consolida como periodista y su figura comienza a adquirir dimensión propia y así lo vemos en el año 1928 en una gira por Jujuy y Salta junto con Juan B. Justo y Alfredo Palacios, con quien traba amistad duradera. Del mismo modo integra la comitiva que viaja con el general Enrique Mosconi al campamento petrolero Vespucio. Tras la intervención de Ramón S. Castillo en Tucumán por el golpe del 6 de septiembre, accede al gobierno Juan Luis Nougués, aprovechando el abstencionismo radical. Torres tiene vínculos con él por su trabajo como periodista de *El Orden*, por lo que es designado como ministro de Gobierno.⁶ En su función se

⁶ Torres, José L. *Los Perduellis*. Buenos Aires, sd. 1943. p. 66

enfrenta con el sector propietario por la creación de nuevos impuestos. Se va de la provincia y llega a la Capital Federal para ejercer como periodista. Lleva en su experiencia un fallido paso por el gobierno, vinculaciones con referentes del Partido Socialista y antecedentes en el anarquismo. Por ese tiempo crece una posición favorable al nacionalismo económico. En 1936 trabaja en la revista *Ahora*, permaneciendo en ese espacio hasta 1943. Realiza notas y en ocasiones elabora la línea editorial. Sigue su campaña contra la oligarquía azucarera durante 1938⁷ y a fines de ese año realiza otra campaña junto al político radical Diego Luis Molinari criticando los intentos de instalar una base norteamericana en el Río de la Plata.⁸ Por ese tiempo se perfila en sus notas y actitudes como pensador nacionalista, dirigista, estatista. Se diferencia del nacionalismo doctrinario de reminiscencias uriburistas, antiestatista y defensor del “productor pecuario agobiado con gravámenes”⁹ y se acerca a ciertos planteos forjistas.¹⁰ Tiene convergencias con posiciones industrialistas y dirigistas del pensamiento militar.¹¹ Para el año 1939, ya desatada la guerra, podemos ver una serie de notas en las que fija posición sosteniendo el neutralismo que lo distingue de los nacionalistas simpatizantes del Eje y lo acerca a la posición sostenida por Scalabrini Ortiz en el diario *Reconquista*. Por ese tiempo le acercan las denuncias por la conversión de la deuda pública. Intenta hacerlas avanzar en el Congreso. No lo logra. En 1940 denuncia el negociado de las Tierras del Palomar, a través del senador Benjamín Villafañe. Hay autores que atribuyen esa jugada a Manuel J. Fresco, actuando por venganza con el Presidente Roberto M. Ortiz.¹² Publica, recurriendo a su propio patrimonio y a la ayuda de algunos amigos, *Algunas maneras de vender la Patria*, con el subtítulo: *Datos para la autopsia de una política de liquidación*.¹³ Realiza una serie de cartas abiertas entre las cuales se cuenta una a Castillo. En el marco de las entrevistas con figuras del arco político que sostienen la neutralidad es recibido por el Presidente Castillo. El 23 de junio de 1941 es creada en el Parlamento la Comisión Investigadora de Actividades Antiargentinas. En agosto de ese año, Juan B. Molina es denunciado como partícipe de un movimiento sedicioso ante la Comisión

⁷ Torres, José L. *Ahora*. 22-11-1938. citado por Bravo de Salim y Campi, Daniel. "El pensamiento político de José Luis Torres". Actas del Congreso Cultural del NOA. Catamarca: 1986. Bravo de Salim, María C; Campi, p, 12.

⁸ Torres, José L. *Ahora*, 10, 12 y 17 de diciembre de 1938, citado por Bravo de Salim y Campi, Daniel. *Ob.cit.*p.13.

⁹*Manifiesto del nacionalismo argentino*, 31-10-1935, firmado por Raymundo Meabe y Roberto De Laferrere, aunque redactado por Ibarguren. Ibarguren, Federico, *Orígenes del nacionalismo argentino*. Buenos Aires, Celcius, 1969, pp. 327-333.

¹⁰ FORJA, *Cuadernos de FORJA*. Buenos Aires, UnLa. 2005.

¹¹ Yelpe, José. *Ejército, política y proyecto alternativo, 1920-1943*. Buenos Aires, Guardia Nacional, 1987.

¹²Fraga, Rosendo, *El General Justo*. Buenos Aires, Emecé, 1993, p. 450. Torres, por entonces, tenía trato con el gobernador Fresco.

¹³ Torres, José L. *Algunas maneras de vender a la Patria*. Buenos Aires, s d, 1940.

y es vigilado por la policía, que da cuenta de sus encuentros con Torres y otras figuras como Diego L. Molinari, Alfredo Palacios, Benjamín Villafañe y Manuel Fresco.¹⁴ En su departamento de la calle Perú, José Luis Torres tiene su escritorio, en el que desarrolla la mayor parte de sus tareas y análisis. Vive con su esposa y su hija recién nacida. Su actividad se vincula al periodismo y al aliento a grupos de corte nacionalista. Por escepticismo no vota.¹⁵ La logia militar de oficiales, conocida como GOU (Grupo Obra Unificación o Grupo Oficiales Unidos) comienza a organizarse a fines del año 1942 y Torres estará en el núcleo de relaciones civiles y será bibliografía citada para sus miembros. El nacionalismo organiza para los días 20 y 21 de diciembre un “Congreso de la Recuperación Nacional” en las que participa Torres. Por ese tiempo ingresa en la redacción de *Cabildo*, que funcionaba en Mitre y Maipú llevando desde allí una campaña contra el Ministro del Interior Miguel Culaciati.¹⁶ Tiene orden de detención por sus denuncias. Es encarcelado. Sale después del golpe de 1943. Torres analiza cuidadosamente los primeros pasos dados por el gobierno militar. Entiende que hay designaciones inconvenientes, que hay hombres del “régimen” que continúan en funciones y que de esa manera no se cumplen los objetivos revolucionarios.¹⁷ El 29 de junio se publica en la revista *Ahora*, en la que Torres colaboraba desde hacía años, una nota encomiástica hacia la figura de Perón.¹⁸ En mayo de 1945, considerando que “jamás se me hizo caso, y casi siempre se procedió al revés de mis sugerencias” Torres publica *La década infame*.¹⁹ Luego habla de la “revolución fracasada”. Compartirá este sentir con otros “nacionalistas” de la época.²⁰ En el momento en que es apresado Perón, entre el 9 y el 16 de octubre de 1945, Torres siente amenazada su vida. Se rumorea que será encarcelado y fusilado por lo que generan sus

¹⁴ Capizzano, Hernán. *Alianza Libertadora Nacionalista. Historia y crónica (1935-1953)*. Buenos Aires, Memoria y Archivo, 2013. *ob. cit.*, p. 114

¹⁵ Torres, José L. *La oligarquía maléfica*. Buenos Aires, Centro Antiperduélico, Argentino, 1953. p. 23.

¹⁶ Torres, José L. *La década infame*. Buenos Aires, Ed. Patria, 1945. p.237.

¹⁷ Id., p. 211

¹⁸ Gasió, Guillermo. *El Jefe del Estado Mayor de la Revolución*, Buenos Aires, Teseo, 2014, p. 305. Guillermo Ruiz caracteriza a José Luis Torres como “uno de los periodistas claves de la época”. *Guerras mediáticas. Las grandes batallas mediáticas desde la Revolución de Mayo hasta la actualidad*. Buenos Aires, Sudamericana, 2014. “Director de *Ahora*, fue el que más hizo por su fama. Torres había sido nada menos que quién rotuló para siempre como ‘década infame’ los años treinta. Tenía una estrecha relación con Perón y el GOU, tanto que los libros de Torres se usaban para la formación de los hombres de la logia, en especial *Una de las tantas maneras de vender a la Patria y Folleto a las Fuerzas Armadas*. Torres le hizo una extraña entrevista pocos días después del golpe de 1943 para su periódico *Ahora* y lo presentó como el poder detrás del trono. El título fue ‘Ahora visita al jefe del Estado Mayor de la revolución del 4 de junio’. Fue extraña porque no era usual que se produjera en una dictadura semejante destaque mediático de quien no era su máxima autoridad”.

¹⁹ Torres, *La década infame*. *Ob.cit.* p. 122.

²⁰ Sánchez Sorondo, Marcelo, *La revolución que anunciamos*. Buenos Aires, sd. 1945

denuncias. La irrupción de Braden lo empuja a apoyar a Perón. Había sido incluido en la denuncia realizada por el Departamento de Estado: *El libro azul* sobre Argentina.²¹ Los grupos que frecuenta Torres se inclinan a favor del naciente peronismo, pero desde posiciones singulares. Llevan candidatos propios entre los cuales se cuenta su amigo el P. Castellani. Torres está cerca de la postura de la Alianza Libertadora Nacionalista y publica en sus medios. Otro amigo suyo, Ernesto Palacio, va como candidato a diputado nacional en la lista de la Junta Renovadora y el Laborismo. Cada cual tiene sus medios gráficos específicos. Por un lado, una publicación semanal orientada por Ernesto Palacio, de nombre *Política*, que tenía un “estilo más ambicioso y propio de un semanario de ideas”.²² Por otro lado estaba el diario *Tribuna* orientada por José María Fernández Unsáin y donde colaboraba Torres.²³ Se distancia del gobierno por las Actas de Chapultepec. Se acerca por la nacionalización de los ferrocarriles y la reforma constitucional y en el libro *Seis años después*, expresa su decidido apoyo. En febrero del año 1951 va a publicar *El Proceso Bemberg. Acción desarrollada por el denunciante*, texto en el que realiza la reconstrucción de los trabajos realizados desde la década del 40 contra el grupo. En el año 1953, ante la aparición de un documento titulado *El Partido Demócrata hace el análisis crítico de algunos aspectos del mensaje presidencial al Congreso de la Nación y del estado general de la República* (Partido Demócrata Nacional, 1953), Torres dedica casi cuatrocientas páginas a refutarlo, ya que considera que fue redactado por Federico Pinedo. El libro, que se titula *La oligarquía maléfica*, es una diatriba contra esa clase.²⁴ En 1954 adhiere a la expropiación de la Cervecería Quilmes de los Bemberg. En la segunda mitad de ese año, Torres reanuda sus críticas por las tratativas con las compañías petroleras norteamericanas. Entre sus contertulios se encuentra Adolfo Silenzi de Stagni, crítico de los contratos petroleros desde su

²¹ “Jose Luis Torres served as editor of *Cabildo* and *Ahora*, associate of *La Epoca*, writer on the staff of *Tribuna*, and as a contributor to *El Federal* and *El Pampero*” UNITED STATES GOVERNMENT, *Blue book on Argentina. Consultation among the American Republics with respect to the Argentine situation*. New York, Greenberg, 1946, p. 26.

²² Zuleta Álvarez, Enrique, *El nacionalismo argentino*. Buenos Aires, La Bastilla 1975, II, p. 524

²³ Luna, Félix, *El 45*. Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1968. p.498. Se relanzó en octubre de 1945, aunque ya había funcionado con anterioridad, y tuvo una importante actuación tanto para las elecciones de febrero como más tarde en los debates relativos a la aprobación del Acta de Chapultepec y la Carta de las Naciones Unidas. “*Tribuna* continuaba a *Cabildo*, pero lo superaba en calidad periodística y alcance popular: su suplemento literario, por ejemplo, era excelente, y brindó a los nacionalistas la posibilidad de explayarse en los temas culturales —que eran sus favoritos— y competir en ese plano con los de otros grandes diarios, de los cuales estaban excluidos”. Zuleta Álvarez, *Ob. cit*, II, p. 524.

²⁴ “Que se vayan a la puta que los parió. Frente a la insolencia y a la inconsciencia de pretender seguir impartiendo lecciones de buen y eficaz gobierno, de que se creen el ejemplo más bello y de su intento de saturar con moralina cívica fabricada con orines de zorrino la conciencia del pueblo, viene bien esa elocuente y conocida expresión criolla que no lleva ninguna intención de agravio para sus madres, porque va dirigida tan sólo a quienes les viene bien en virtud de su propio esfuerzo”. Torres, José Luis, *La oligarquía maléfica*. *Ob.cit.* p. 27

cátedra de la Facultad de Derecho de la UBA.²⁵ Sumado a esto se agrega el conflicto con la Iglesia Católica. Su amigo Scalabrini defiende la posición del gobierno. Torres se enrola en la oposición. Sánchez Sorondo lo visita en su casa, buscando sumarlo a la conspiración en curso. Participa de la marcha del día de Corpus Christi.²⁶ Su esposa integra el grupo que resguarda la Catedral metropolitana. No eran practicantes, aunque tenían sensibilidad y pertenencia cristiana por tradición. Su departamento forma parte de la red de espacios de encuentros de los opositores en los agitados días de junio a septiembre.

En las distintas etapas de la “Revolución Libertadora”

Producido el golpe militar de septiembre de 1955, otorga su apoyo a Lonardi. Publica el periódico *Política y Políticos*. Se trata de un semanario de cuatro páginas, tamaño tabloide, que redacta enteramente, utilizando diferentes estilos. Todos los números están encabezados con la frase del catedrático José E. Terza que dice: “El político nace con su verdad y muere con su mentira”.²⁷



²⁵ Silenzi de Stagni, Adolfo. *El Petróleo Argentino*. Buenos Aires, Problemas Nacionales 1955.

²⁶ Pulfer, Darío. *José Luis Torres y el peronismo: apoyos, tensiones, confrontaciones*. Buenos Aires, Red Estudios del Peronismo, 2016.

²⁷ Profesor de Derecho Penal de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, a quien entrevistamos en el primer número.

El primer número sale el 25 de octubre. En tapa lleva una especie de editorial con la enunciación de “un programa y un compromiso”, en sintonía con la tónica de la prédica lonardista de evitar el revanchismo y convocar a todos los sectores. Allí dice: “‘La historia no la hacen los hombres: los hombres soportan la historia como soportan la geografía’, afirma Guareschi con sobrada razón. Esa historia que soportamos los hombres es consecuencia de la política y de los políticos. No todos los políticos hacen Política histórica. Algunos políticos creen que hablar sobre política es hacer historia. Craso error. La política no se habla; se hace. Otros políticos entienden que ocupar un cargo público, dando órdenes y fabricando decretos, es hacer historia. Error mayor aún. La política no es un conjunto de órdenes ni un rosario de decretos. Los verdaderos políticos saben que la política es una ciencia de conceptos y un arte de realizaciones. Es teórica y práctica; intelectual e instintiva; racional y emocional; anécdota e historia; panorama y detalle. Quienes se producen como teóricos e intelectuales; quienes sólo razonan sobre la anécdota y el detalle, son políticos que no hacen Política. Los que a puro instinto y emoción pretenden captar la visión panorámica de los problemas nacionales, tampoco hacen Política, aunque se les considere políticos porque hablan o escriben sobre esos temas. Los males de nuestra Política producen los males de nuestra historia, cuando la Nación es conducida por políticos que no saben hacer Política. La evolución Política argentina se caracteriza por las dificultades que siempre se oponen a que los verdaderos políticos puedan hacer Política, es decir, historia. Talentosos políticos sin masa electoral; grandes masas sin políticos verdaderos y políticos de verdad empeñados en dividir una y otra vez la masa electoral. Es como un eterno ensayo fragmentado de la gran sinfonía Política que espera ansioso el pueblo argentino. ¿Habrá llegado el momento? ¿Concluirá este dramático suspenso? Las actuales circunstancias son excepcionales. Vale la pena analizarlas. Hasta 1890 los políticos consideraban que la política era faena exclusiva de la aristocracia de sangre y patrimonio; excepcionalmente eran admitidos auténticos políticos criollos. Desde 1890 a 1945 actuaron los políticos que nacían de la clase media; hijos y nietos del torrente inmigratorio que consolidaba sus posiciones económicas. A partir de 1945 se suman a los anteriores los políticos prácticos, instintivos y emotivos, fecundados por los primeros talleres industriales y gestados en las modernas fábricas del progreso maquinista. Se inició entonces una nueva vida Política que, necesariamente, debía producir una nueva historia. No se trata de fuerzas de derecha, centro o izquierda; conceptos geométricos que tanto daño han hecho. Se trata de una lucha entre teoría y práctica; intelecto e instinto; razón contra emoción; anécdota versus historia; y panorama frente a detalle. Por eso tanta incompreensión e intolerancia. He ahí la causa del aparente odio o

resentimiento. El instinto quiso imponerse a la inteligencia; la emoción pugnó por sujetar al raciocinio y la insistencia en la anécdota o el detalle impedían y sofocaban la visión del panorama. No hubo mala fe. Hubo exagerada pasión emotiva. No hubo resentimiento. Hubo excesivo apego al instinto político y desprecio a la ciencia y al arte políticos. Y hubo incompreensión, excesiva incompreensión. Nadie quiso perder el tiempo tratando de entender al adversario. Todos se miraban y nadie se conocía porque ninguno advertía que se piensa como se siente y se siente según la herencia y el mundo circundante. Nuestra Argentina ha tenido herencias étnicas varias y mundos circundantes de castas y clases sociales diferentes. Es humano, entonces, que se piense y se sienta en forma heterogénea. Todo lo que no se hizo antes debemos hacerlo ahora, si queremos que nuestra Política mejore para que mejore nuestra historia, que nació con tanta gloria y no debe empañarse más con sangre fratricida. Los argentinos tenemos un Dios que siempre nos ha asistido e iluminado. Si Él ha dicho ‘no juzguéis si no queréis ser juzgados’, nos está enseñando el camino del perdón y del amor. No supongamos en el adversario político a un enemigo de la sociedad. Necesitamos muchos políticos en este momento de la Política nacional. Todos deben actuar: los teóricos y los prácticos; los intelectuales y los instintivos; los que razonan y también los que se emocionan. Pero cada uno en su puesto y sin pretensiones de exclusividad, que la Patria es de todos y para todos. En fe de esos propósitos nace esta nueva tribuna abierta a todos los que se sientan políticos con vocación para la verdadera Política. Nuestro título no es un juego de palabras. Encierra un programa y un compromiso. El programa es con los hombres políticos. El compromiso es con la Patria”.²⁸

Aunque comparte el tono impuesto al gobierno militar por Eduardo Lonardi con el lema “ni vencedores ni vencidos”, no deja de objetar la presencia de Raúl Prebisch en la política económica. Recuerda sus antecedentes en la “década infame” con la creación del Banco Central bajo directivas británicas.²⁹ Le otorga la posibilidad de opinar como ciudadano, pero le quita el derecho a decir quiénes deben manejar la economía del país, tal como Prebisch se había ofrecido a hacer.³⁰ En otra nota continúa con el rechazo a la “restauración del Banco Central Mixto”: “Afirmamos dos cosas: que ningún argentino puede invocar con orgullo sus servicios a los planes ingleses de predominio económico en el Banco Mixto, como lo han hecho altísimos

²⁸ “Política y políticos (Un programa y un propósito)”, *Política y Políticos*, n° 1, 25 de octubre de 1955, p. 1

²⁹ Esta impugnación es simultánea y paralela a la que hace Scalabrini Ortiz desde *EL Líder* o la que realiza el grupo del PS-RN desde *Lucha Obrera*.

³⁰ “El Dr. Raúl Prebisch”, *Política y Políticos*, n° 1, 25 de octubre de 1955, p. 1

funcionarios del actual gobierno; y que la restauración del Banco Central que no era de la República, significa el retorno del detalle más oprobioso que caracteriza el régimen político del ‘fraude patriótico’. El Banco Central Mixto fue la lápida de Pinedo y de Justo. Y significará lo mismo para todos los que pretenden restaurar su dominio, pues para ello será cosa previa, de carácter indispensable, sacrificar la soberanía de la Nación y subordinarla a los intereses de la internacional dorada”.³¹ Tiempo antes que Prebisch y Lonardi hicieran públicos los contenidos del “plan”, Torres escribe en contratapa “Conjeturas sobre el Plan Prebisch”. Señala que éste no es funcionario público, pero “es aquí, en los momentos actuales, el hombre más poderoso, y ya ha colocado en situaciones estratégicas un equipo de adictos, seleccionados por él mismo para secundar sus planes en el campo de la economía, planes que nadie conoce en la Argentina, pero que ya han recibido la consagración de la prensa especializada en las grandes metrópolis imperialistas”. Ante ello dice: “No conocemos la obra que se planea, pero conocemos al autor que la está planeando”. Y augura: “supresión del trabajo de parte de la masa que actualmente se gana la vida en el campo de la industria”; “las exportaciones deberán ser aumentadas, para conseguir lo cual, si es preciso, serán reducidos los precios de venta, aunque para ello sea necesario elevar el costo de los elementos indispensables a la vida del pueblo”; “propiciará la contratación de empréstitos”. Concluye: “‘Por sus frutos los conoceréis’, dicen los Santos Evangelios. No conocemos el plan. Pero conocemos ampliamente al Señor Prebisch, sabemos su modo de pensar, y lo hemos visto ejecutar su pensamiento, en el que jamás se advirtió otra cosa que no fuera el cumplimiento cabal de los planes financieros urdidos en lejanas metrópolis imperialistas”. Con esos resultados –paralización parcial de nuestro desarrollo industrial; creación de una masa de desocupados; aumento del costo de vida; y concertación de empréstitos– su autor “quedaría consagrado como el primer saboteador de la revolución que ha venido a reparar los agravios inferidos al país por la tiranía recientemente depuesta”. En una nota breve plantea “Una reivindicación imposible”, refiriéndose al propósito de “reconstruir los intereses de los impresionantes monopolios que señoreaban en el país como en campos de viuda desamparada”, refiriéndose al propósito de reivindicar la ANSEC.

En otra nota en página 2, Torres descalifica a Horacio Morixe, Ministro de Industria, recordando su pasado en la década del 30. Lo mismo realiza con Alberto Erro, a quien el gobierno militar coloca a cargo de la Cadena ALEA, grupo empresario vinculado al peronismo gobernante presidido por Carlos V. Aloé. En la misma nota confronta con el rector de la UBA:

³¹ “Ante la restauración del Banco Central Mixto”, *Política y Políticos*, n° 1, 25 de octubre de 1955, p. 2

“No tenemos prevención en contra de las palabras, como ha manifestado tenerla el señor interventor de la Universidad, doctor José Luis Romero, quien en el discurso que pronunciara al asumir sus funciones manifestara su rencor en contra de ‘triviales deformaciones nacionalistas’, afirmando que ‘no es tiempo de exaltaciones verbales de patriotismo’. Creemos, por el contrario, que la exaltación verbal siempre es buena, y hasta puede revelar excelencia de espíritu. Sobre todo, cuando el verbo exaltado ha de referirse a la Nación y a la Patria. Desde luego, si no hay idea previa, al menos en política, no hay hecho. En el principio fue el verbo, diga lo que quiera el señor interventor de la Universidad”.

En una nota de fondo en página 3 plantea: “¡Reparación, sí; regresión, no!”. Realiza una analogía entre el golpe de 1955 encabezado por Lonardi –“militar de limpios y honrosos antecedentes, y nadie puede poner en duda ni su patriotismo, ni su intachable honestidad, ni su arrojo para asumir una responsabilidad tremenda en una hora histórica”–y el de Uriburu que habilitó el ascenso de Justo y sus colaboradores. Advierte: “Y están volviendo a la función pública los mismos hombres que llevaron al general Uriburu por los caminos del error, y los mismos que colaboraron con el general Justo en la primera etapa, por demás decisiva, de la paulatina crapulización de la república”. Propone la “reparación” de los “revolucionarios que han dado su sangre y han entregado sus vidas” para ello y no para una “regresión”.

En el desarrollo de las notas se va desprendiendo un cierto balance de la experiencia peronista: legado industrial, país sin deuda, consumo y empleo sostenido. De allí se desprende un “perdón” a los seguidores y una condena al “tirano” y la necesidad de la “reparación”, no de la “regresión”. Ese es el marco de la nota de contratapa titulada “Perón y los peronistas”. Acusa a Perón, “semidiós recién sacado del horno”, “solipsista”, “fácil a la adulación e impenetrable al buen consejo cerró los ojos y le cubrió la noche. Estaba loco”. Antes de ello “pudo meterse en el corazón del pueblo, supo personalizar en su figura una grande esperanza pública, sirvió un ideario patriótico que formó conciencia sobre los problemas argentinos antes de que el pueblo advirtiera su presencia”. Conclusión: “Entonces, le rodeó de buena fe todo el mundo”. Perón “levantó a los humildes hasta sitios a los que nunca soñaron en llegar, y abatió a los poderosos, humillando su soberbia. Fue el primer presidente que sonrió a su pueblo...Y le reconoció al pueblo cosas que nadie podrá quitarle nunca”. Tuvo colaboradores eficaces, reemplazados luego por bandidos. “Por eso proceden mal, con injusticia, quienes quieren poner al peronismo fuera de la ley. (...) No puede envolverse en un manto de condenación a todos los hombres de

buena fe que creyeron en Perón, que le aplaudieron y estimularon, que le acompañaron en la realización de la obra que soportará el juicio de la historia”. Y cierra la nota diciendo: “hay quienes parecen estar convencidos de que ha llegado la hora de la revancha, que les autorizaría a proceder, al comenzar la tarea, como procedió Perón cuando estaba poniendo a la suya un final calamitoso, poseído por un odio satánico en contra de todo lo que intentaba escapar de su contralor. Y no. No puede ser, si es que el país ha de ser dichoso algún día”.

Como norma del medio, habilita al derecho de rectificación y respuesta.

En la segunda entrega, del 2 de noviembre, encabeza la tapa el pedido de “Restablecer la justicia”. Pide juicio y castigo para los “ladrones públicos” y la recuperación de los bienes “mal habidos”, y sugiere extender el período de análisis a la situación previa al 4 de junio de 1943, señalando que están pendientes de estudio los resultados de la investigación de la CADE.³² En el artículo de tapa titulado “Maniobras en la Universidad”, Torres se despacha contra la politiquería de “izquierda y derecha” que busca desplazar a los profesores que actuaron bajo el peronismo, intentando volver el estado de cosas al 3 de junio de 1943. Destaca la labor del ministro de Trabajo, Luis Cerruti Costa, que se concentra en “registrar” la libertad sindical y no la “vende” ni la “compra”³³ Vuelve a criticar a Morixe, ofreciendo las columnas de la publicación “para que diga en ellas cuándo hizo él algo por la prosperidad de Yacimientos Petrolíferos Fiscales”.³⁴

En la nota “La reorganización de la justicia y el ‘callo profesional’”, luego de relatar una anécdota de Alfredo Palacios que trae esa figura, señala que la comisión asesora designada para la renovación de la Justicia tiene desarrollado su oficio “en el ejercicio de su profesión de asesores y abogados de empresas del más crudo tipo capitalista, y aún de organizaciones estatales que estuvieron al servicio de intereses que no eran precisamente los del pueblo”. Luego reseña los antecedentes al servicio del capital extranjero y de la elite económica local de Alberto Padilla, Mariano Drago, Adolfo Bioy y Héctor Lafaille, y consigna que “‘el callo profesional’ les impedirá tomarle el pulso a la hora en que vivimos, y el afán puesto de manifiesto por la revolución del 16 de septiembre, de *consolidar las conquistas sociales*

³² Este resultaba un lugar común de la prensa y los reclamos nacionalistas por entonces, como los de Juan P. Oliver o Silenzi de Stagni en medios como *Esto Es*, y más tarde en *Azul y Blanco*.

³³ “Verdadera libertad sindical”. *Política y Políticos*, n° 2, 2 de noviembre de 1955, p. 2

³⁴ “Cómo los expertos trabajaban estérilmente por la prosperidad de YPF”, *Política y Políticos*, n° 2, 2 de noviembre de 1955, p. 2

obtenidas a partir de 1943 y aumentarlas", siendo que quedaría en sus manos la designación de los jueces en orden de los "objetivos de justicia social que ha expresado el gobierno provisional".

"¡Bemberg!", es el título de una larga nota en la que denuncia que "ya tiene pues Bemberg su representante en el elenco gubernativo de la restauración. Y esa presencia de un conspicuo abogado de Bemberg en las altas esferas del gobierno es el anuncio de que Bemberg intentará también lograr que en su beneficio, los ríos remonten la corriente, pues es de los que consideran que la revolución se ha hecho, con sacrificio de millares de vidas y derroche de heroísmo, para destruir todo lo realizado desde 1943 hasta hoy en beneficio del pueblo, y para restablecer en cambio todo lo malo que entonces quedó abatido". Promete volver sobre el tema y divulgar "revelaciones de carácter sensacional sobre la tremenda lucha que hubo de desarrollarse durante más de una década para librar al país de la dictadura económica de los herederos de Bemberg", siendo que él mismo fue uno de los protagonistas de ese proceso.

En la nota titulada "El Jordán del exilio" realiza una crítica a los "salvadores de la nación, que para salvarla con tranquilidad saltaron a tiempo por sobre las aguas leonadas del gran estuario, para voracear desde lejos sus grandes verdades, y también –¿por qué no decirlo?– sus estupendas mentiras. No tienen derechos claros para asumir, después del triunfo, posiciones de apóstol martirizado y para pasar la cuenta por el servicio prestado en los gravísimos riesgos del exilio voluntario, bien lejos de la tiranía".

En dos notas de contratapa vuelve a atacar a Prebisch ("sabio de tan alto coturno") por las gestiones que realiza ante la ONU para poder actuar en el país y por la indicación de personas que poco tardaron en asumir funciones públicas relevantes por decreto.³⁵ Dice: "Estamos en presencia de una nueva técnica, y vemos surgir un nuevo tipo de profesional. Es el profesional de la técnica al servicio de fuerzas internacionales, y la técnica internacionalizada, aplicada al servicio de los países insuficientes o necesitados de auxilio externo para la solución de sus problemas económicos internos".

En un recuadro aparece una entrevista a Sara F. de Barnetche, bajo el título "Habla una mujer argentina": plantea que "toda mujer puede y debe 'hacer' política aún sin actuar

³⁵ "Ante la permanente conjetura del desastre" y "Perón y la ONU", *Política y Políticos*, n° 2, 2 de noviembre de 1955, p. 1.

públicamente en ella; desde la cátedra, proclamando libertad y justicia, en su hogar y en múltiples obras sociales para mujeres y niños”, y finaliza pronunciándose a favor de la creación de un nuevo partido político que “una a los argentinos en un mismo ideal de paz, de libertad y de amor a los hermanos”.



En el número 3 titula “La persistencia en el error es augurio de catástrofes”³⁶ Señala que el golpe del 30 entronizó una clase “que no puede respirar otra atmósfera que no sea la del servicio de la internacional dorada”. Ante ello “la verdad se abrió paso, y se produjo lo que debía de producirse el 4 de junio de 1943”. Luego la “revolución fue traicionada después por un hombre”, pero “todo lo hecho por el hombre enloquecido que nos gobernaba hasta hace poco no son sino simples hechos policiales, insignificantes en relación con lo que cometieron los políticos cuerdos del régimen oprobioso en perjuicio de la República, hasta provocar la exasperación del pueblo, y la indignación de las fuerzas armadas”. Y “ahora quieren volver algunos a los orígenes de las más grandes calamidades, restaurando lo mismo que provocó la indignación del pueblo y el pronunciamiento del ejército con idénticas formas, características y maneras. Eso pudo instaurarse en el país, cuando en el país no existía conciencia de eso. Ahora será mucho más difícil lograrlo. Y ha de provocar, si se mantiene el propósito de hacer esta inaudita restauración, peligrosas reacciones de múltiple carácter”. Contrasta: “el pueblo

³⁶ *Política y Políticos*, n° 3, 8 de noviembre de 1955, p. 1

alcanzó ocupación plena, salarios suficientes y reconocimientos oficiales de la dignidad de su trabajo por la prosperidad común”, y hoy aparecen “masas de desocupados, la congelación de los salarios y el aumento del costo de vida” propiciadas por insensatos –“bombas de dinamita cuando se los coloca en el poder”. Advierte: “No puede destruirse en ocho días lo que se ha logrado cimentar en diez años de actividad intensa y sostenida”. Llama a los “héroes” que “se han jugado la vida” a proteger su prestigio impidiendo tales políticas.

En nota breve expone con citas del autor “Porqué el doctor Rafael Bielsa no es ministro de la Corte Suprema”: no considera a los gobiernos de facto para ser tratados en el ámbito del derecho constitucional. En otro suelto titulado “El ‘sabotaje’ más temible”, Torres cuenta que Scalabrini Ortiz había caracterizado en una humorada a Braden como instrumento de la política británica para indisponer a Argentina con los Estados Unidos, y aplica el juicio a los funcionarios de Lonardi que buscan indisponerlo con el pueblo: “Algunos ministros parecieran ser sabotadores de las simpatías populares en contra del gobierno de Lonardi, pagados por Perón, que ha de aspirar a decir: ‘Otro vendrá, que bueno me hará’”.³⁷

En sendas notas recuerda las maniobras de la CADE³⁸ critica la restauración de Bunge y Born en el monopolio de la exportación de cereales³⁹ y denuncia que “los equipos de la vieja oligarquía maléfica se han movilizad con violencia inusitada en una carga fulminante, ocupando los lugares estratégicos en los ministerios públicos, en las funciones directivas de una prensa monopolizada, en las subsecretarías de estado, en las funciones docentes de más preeminencia”⁴⁰ Torres vuelve a su vieja práctica de la “carta abierta”⁴¹ Después del discurso del 26 de octubre sobre el plan económico dice que el informe es parcial, que no apunta al bienestar general, que la devaluación atenta contra los intereses populares y solicita convoque a un “Congreso Temporario de Economía Nacional” con representaciones sectoriales y profesionales para privilegiar medidas circunstanciales y permanentes centradas en el interés nacional. Ilustra la nota una caricatura de Prebisch, a quien bautiza como “profeta del hambre”. En recuadro de contratapa va la “carta angustiada” de un lector, “un espectador y actor del movimiento” decepcionado por las palabras de Lonardi al anunciar el plan con “citas de Avellaneda y juramentos pronunciados ante organismos internacionales”. En un recuadro de

³⁷ Frase que Perón repetirá hasta el cansancio en años siguientes.

³⁸ “Calote permanente y monstruoso de la CADE”, *Política y Políticos*, nº 3, 8 de noviembre de 1955, p. 3

³⁹ “Piedra libre para Bunge y Born”, *Política y Políticos*, nº 3, 8 de noviembre de 1955, p. 1.

⁴⁰ “De nuevo la vieja oligarquía”, *Política y Políticos*, nº 3, 8 de noviembre de 1955, p. 4.

⁴¹ “Carta Abierta al general Lonardi”, *Política y Políticos*, nº 3, 8 de noviembre de 1955, p. 3.

tapa agradece los saludos y apoyos, y aclara que “no leemos anónimos”, sino que basan las denuncias en pruebas documentadas.



El número 4, correspondiente al 15 de noviembre, queda desfasado al entrar en imprenta antes del desplazamiento de Lonardi. En tapa postula la firma de un tratado con el objetivo de dejar “establecida la paz interna” (“En solemne tratado debe quedar establecida la paz interna”), siguiendo la línea conciliadora del primer presidente provisional de la “Revolución Libertadora”. En tapa descalfica abiertamente a Dell’Oro Maini por su ansia de “figuración y predominio” al servicio de cualquier gobierno. Al interior sigue con cuestiones esbozadas en números anteriores: CADE (“Interconexión”), “Reconstrucción de la universidad...al 3 de junio de 1943”, “actuaciones de Prebisch y la Cepal”, “Petróleo” y “‘Ascuá’ en ascuas”.⁴²

Aplauda la medida del juez Botet haciendo valer “El imperio del derecho” con un fallo a favor de los recursos de habeas corpus que la Comisión Nacional de Investigaciones, por “un exceso de celo y patriótico empeño”, estaba invalidando.

En el número 5 del 22 de noviembre de 1955 (“Los imperativos de Mayo y de Caseros”) enfrenta el hecho del desplazamiento de Lonardi y ve “una ofensiva de locos furiosos en contra de los que no piensan como ellos, calificando a todos los disidentes como nazis, totalitarios y traidores”. Y plantea de manera frontal: “Entre los que piensan al revés, frente a estos paladines esforzados del asalto a las posiciones políticas, a las canonjías del presupuesto, a las

⁴² *Política y Políticos*, n° 4, 15 de noviembre de 1955. señala la visita a Lonardi, subrayando su nula acción en la gesta de la “Revolución Nacional Libertadora” y llamándolos “vivos” que ahora “quieren participar en el presupuesto y en el gobierno”.

togas oficiales, a las poltronas de los ministerios públicos y a las secretarías rentadas de los hombres poderosos, todo ello logrado gracias al heroísmo de otros, que también son tachados de nazis, de reaccionarios, de totalitarios, hasta de creyentes en Dios, me encuentro yo, hombre humilde y sin partido que me ampare”. Dice que asumirá su propia defensa haciendo uso de la palabra para defender sus verdades. Llama a la prudencia, y ante el “imperativo de Mayo” dice que puede seguirse el camino de Rivadavia o el de San Martín. Luego señala que de Caseros puede hablarse haciendo referencia a la participación de ejércitos extranjeros o con el legado de la Constitución alberdiana, a la que de todos modos critica. Luego habla del “imperativo” de la Década Infame, aludiendo a los intentos restauracionistas. Cierra la larga nota diciendo: “quiera Dios que los dueños del poder no se enojen por la lectura de este artículo, inspirado en el servicio de la verdad y de la Nación, que no puede ser servida por nadie con mentiras. De todas maneras, heme aquí. Yo no sé hablar de otra suerte. ¡Que Dios me ampare!”. Esta argumentación ocupa tres cuartas partes de la entrega y en la contratapa vuelve con el tema Prebisch y Morixe, y un comentario sobre el funcionamiento de la Justicia. En un recuadro pequeño pide clemencia a los lectores, porque “escribimos en carrera con el tiempo, pródigo en acontecimientos que se imponen al análisis y al comentario. Dificultades técnicas nos ponen en la obligación de adelantar el material de redacción con una semana de antelación”, para justificar comentarios que quedan desactualizados.

En el número 6, del 29 de noviembre, se entretiene en la primera página con la polémica suscitada entre Pinedo y Prebisch por los contenidos del informe elaborado por este último. Vuelve sobre sus antecedentes en la década del treinta y a ello le suma la intervención de Prebisch negando que su aporte fuera un “plan”. Cierra el artículo diciendo que el propósito del “profeta del hambre” es la firma de un empréstito.⁴³ En el cuerpo del semanario hurga sobre los motivos del desplazamiento de Lonardi, atribuyéndolo a conspiraciones de Rojas; habla de quienes son restituidos en los cargos universitarios (“Cuatro ejemplos”); se mofa del trato que los abogados prestan a los acusados “peronistas” (“Diálogos en los Tribunales”) y plantea la intención de Prebisch (“‘mago de Oz’, o de la ONU”, lo llama) de “cazar mistos” para crear una corriente de opinión a favor de la constitución de empresas mixtas (“Empresas mixtas, trampas

⁴³ “A propósito de un plan negado por su propio autor”, *Política y Políticos*, n° 6, 29 de noviembre de 1955, pp. 1-3

para mistos”). En otro artículo de índole doctrinaria aboga por la democracia de base municipal.⁴⁴

En la séptima entrega del 6 de diciembre encabeza el envío con el siguiente título: “Denunciamos y documentamos la realización de un plan monstruoso y perverso contra la independencia argentina”. Anota: “Quienes anduvieron por los soleados caminos de la Patria con los ojos abiertos en las últimas dos décadas, la ‘infame’ y la ‘peronista’, han podido ver mucho, pero lo más asombroso es lo que están viendo ahora mismo. El acontecer actual es insólito. Es como si el agua de los ríos retrocediera por el cauce, cuesta arriba, en un afán de retornar a sus fuentes lejanas. Hay muchos, sobre todo entre quienes ‘ayudan’ a gobernar sin tener la responsabilidad ejecutiva de ningún acto de gobierno y sí la ansiedad de sacar provechos políticos con los actos de quienes desempeñan tareas ejecutivas, un propósito bien manifiesto de dar por no producidos los hechos históricos que han venido ocurriendo mientras ellos estuvieron proscriptos de las funciones oficiales”. Y endereza hacia Prebisch: “El único que va aquí a lo suyo, es el Profeta del Hambre. Su responsabilidad es gravísima...como el frío realizador de un plan que tendrá tristísimas consecuencias para la Argentina”.

En ese número aborda los orígenes del artículo 40 de la Constitución de 1949 y la suerte de Arturo Enrique Sampay. Todavía la Constitución no había sido derogada –lo será el 26 de abril de 1956, por un decreto de Aramburu. Torres la reivindica como obstáculo a los planes del liberalismo restaurado. A la vez que echa sombra sobre Perón, tanto en el momento de las tratativas de la Convención como en el trato hacia Sampay y en las negociaciones con la California, tan duramente censuradas por Torres: “el artículo 40 de la Constitución Nacional, que estorba los planes del colonialismo en la Argentina, fue sancionado por la Convención Constituyente a pesar de los deseos y de las intenciones de Perón. Acaso en el nódulo de la persecución iniciada por Perón en contra de los miembros más destacados de la Convención Constituyente que sancionó ese artículo 40, se encuentre precisamente haber redactado ese artículo y el haber propiciado su sanción. El doctor Arturo Enrique Sampay, difamado, procesado y perseguido por el gobernador Aloé y por el presidente Perón, redactó el artículo 40 sin intervención de nadie, en la convicción de interpretar los objetivos concretos de la

⁴⁴ *Id.*

revolución, que no eran otros que el de substraer a la codicia de la alta delincuencia financiera internacional los bienes básicos de la República Argentina”.⁴⁵

En la nota “La infamia en marcha inalterable” denuncia las arbitrariedades de la “Revolución Libertadora” en materia de detenciones. Trae los casos de Ernesto Palacio –detenido por traición a la patria y rápidamente liberado– y de Juan Carlos Goyeneche, a quien acusan de malversación en su paso por el gobierno de Lonardi. En nota firmada por Theonas parece descubrirse a Leonardo Castellani.⁴⁶ Allí se coloca la problemática argentina en una serie de antinomias que Torres no usaba: catolicismo-anticatolicismo; socialismo-antisocialismo.

En contratapa incluye un artículo de debate doctrinario en torno a las categorías de democracia y república, y profetiza un desencuentro entre Palacios –a quien conoce desde la década del treinta y rescata como “nacionalista”– y la “Revolución Libertadora”.

En el número 8, del 13 de diciembre de 1955, se insiste en tapa con que “La paz interna debe quedar afirmada en un tratado”. En el margen derecho plantea que la pacificación propugnada por Lonardi en sendos discursos se aleja de las costas argentinas (“Pacificación”). El interior del semanario reproduce in extenso lo que consideran “Una pieza forense”: la defensa de John William Cooke realizada por los doctores Federico Cooke y José E. Terza. En contratapa, temas conocidos: “¿Volvemos a la Universidad de la entrega?” y “El plan restaurador y los ferrocarriles”. Agrega un artículo a favor del cooperativismo. En un recuadro anuncia la salida quincenal por suscripción anticipada, denunciando problemas en la provisión de papel y distribución del material.⁴⁷

Es probable que una prohibición haya actuado como causa de la interrupción de la publicación, como estaba ocurriendo con otras del mismo género por entonces. La crítica a la política económica del gobierno encarnada en el “plan Prebisch”; la crítica al sector intelectual afín a la “Revolución Libertadora” a cargo de la “cadena”; la denuncia de limitaciones en la

⁴⁵ “La verdadera historia del artículo 40 de la Constitución del año 1949”. *Política y Políticos*, n° 7, 6 de diciembre de 1955, p. 4. Contra la opinión de Torres, puede verse que Sampay viaja a Europa en misión encomendada por el mismo Perón para conocer lo que estaba pasando en el Viejo Continente, y el intercambio epistolar entre ambos con relación a los trabajos de Sampay en relación a la Constitución.

⁴⁶ En “Cartas boca arriba” aluden a “nuestro colaborador y amigo R.P. Leonardo Castellani”. *Política y Políticos*, n° 7, 6 de diciembre de 1955, p. 4.

⁴⁷ *Política y Políticos*, n° 8, 13 de diciembre de 1955.

justicia; y la publicación, en el último número, de la defensa de Cooke –para entonces encarcelado por ser el interventor del Partido Peronista en Capital Federal– parecen razones suficientes para ese desenlace.

Según Soler Cañas *Política y Políticos* fue “su última expresión de lucha”.⁴⁸ Cuenta éste un encuentro casual que tuvo, en ese momento, con Torres: “consumada la revolución de 1955, nos encontramos en la esquina de Corrientes y Talcahuano, al paso no recuerdo ya de qué manifestación libertadora. Torres, que vivía a pocos pasos de allí, había salido a contemplar el espectáculo. Ese día me dio la impresión de un hombre en cierto modo abatido y desengañado, sabe Dios por la certeza de qué irremediable infortunio para la patria. Sólo recuerdo que ante unas palabras mías, me dijo: ‘El pueblo nos ha fallado’, frase que todavía hoy constituye para mí un enigma”.

Como ocurre con otros sectores del nacionalismo que habían combatido a Perón, ahora desplazados, pasaban a ser perseguidos por los hombres de Aramburu y Rojas. Comenzaban entrelazamientos diversos en las publicaciones que constituían la oposición a la “libertadura”. Esos cruces, en el llano, se prestaban a juegos de alianzas con los peronistas en desgracia y abrían las puertas de sus publicaciones a hombres de los que hasta ayer habían sido enemigos. La inversa resulta cierta también: la revista *Política y Políticos* es citada como referencia por publicaciones de neto corte peronista, como es el periódico *La Argentina* que dirigió Nora Lagos.⁴⁹

FINAL DEL RECORRIDO DE TORRES

Por las condiciones políticas de la Argentina, Torres se va del país. Sufre una gran desilusión. Está decaído. Molesto. Se va solo. Su familia queda en Buenos Aires. Va a España con el propósito de no regresar más al país. Es alojado por Generoso Gil. Según su esposa: “admiraba todo lo español”. Un resultado de su viaje es un encuentro con Pío Baroja. Sin embargo, a los dos meses regresa desanimado y sin fuerzas. Está deprimido. Decepcionado. Dice: “Como Carlos Guido Spano, me corto la coleta⁵⁰ y me meto en la cama a leer. No escribo

⁴⁸ Soler Cañas Luis, “Recuerdos de *Cabildo* y de *Tribuna*. Lautaro Durañona y Vedia-José Luis Torres”. *Jauja*, 25-26-27, 1969, p. 46

⁴⁹ Moyano Laissue, Miguel Á., *Ob, cit.*

⁵⁰ Refiere a dejar la actividad.

más”⁵¹. Esta actitud de corte, de retiro, de separación de la actividad política, parece común a otros escritores del nacionalismo, como Doll. Está encerrado en su casa. Recibe algunas visitas. Entre ellos sigue frecuentándolo el P. Amancio González Paz.

⁵¹ Buena, Alberto, “José Luis Torres. Fiscal de la Década Infame”. Presentación de *La oligarquía maléfica. Obras Selectas de José Luis Torres*. Buenos Aires, Docencia, 2010.

UNA REVOLUCION NACIONAL PARA EL PERONISMO

Como hemos visto, tras el breve gobierno del General Eduardo Lonardi, de ribetes conciliadores, la “Revolución Libertadora” se radicaliza y se vuelve contra sus promotores.

En el interregno lonardista se desempeña al frente del Ministerio de Trabajo Luis Benito Cerruti Costa, un abogado con antecedentes en las filas del peronismo y en la defensa legal de sindicatos. Al concluir su experiencia ministerial comienza a editar folletos y libros relacionados con la problemática sindical, además de un semanario que, en el marco de este trabajo, procuraremos ubicar entre los periódicos de la época.

Al caer Lonardi y por ende Cerruti Costa, poco tiempo quedaba a los pocos medios peronistas que aun circulaban, como *De Frente*. *El Líder* fue intervenido junto con la CGT y de su equipo se desprendieron *El 45* orientado por Jauretche y *Federalista*, dirigido por José A. Güemes. *Norte*, un periódico local de Villa Ballester que más adelante se destacará por su cercanía con Perón, terminó con su director preso, del mismo modo que Nora Lagos, pionera en Rosario con *La Argentina*. Poco más quedó entonces en los puestos de venta, y algunos medios eran tan precarios que difícilmente podían comercializarse. No pudieron sostenerse tampoco *Doctrina*, dirigido por José Ruben García Marín que apenas llegó a protestar por la disolución del Partido Peronista; *El Grasita*, facturado muy artesanalmente por Enrique Oliva y los Comando Coronel Perón y menos *El Descamisado* / *El Proletario*, experiencias efímeras ensayadas por Aníbal Real (alias Manfredo Sawady).

Publicaciones como *Lucha Obrera*, dirigida por Esteban Rey con abundante información sindical y una hermenéutica de “izquierda nacional”, procuraron intervenir en el nuevo escenario, pero las políticas represivas abortaron el intento: el medio fue clausurado, así como disuelto por ley el Partido Socialista de la Revolución Nacional, del cual buscaba ser vocero.

Eso hizo que la tradición nacionalista se presentara como la más sensible a la existencia de un peronismo proscripto, sobre todo después de la remoción de Lonardi.

De esta extracción, y por parte de figuras más o menos cercanas al peronismo, fueron *Política y Políticos*. El semanario recién analizado, y aunque con incrustaciones peronistas *Palabra Argentina*, con el empuje de un discípulo de Torres, su coterráneo Alejandro Olmos. A esta constelación de corte nacionalista luego se suman *Azul y Blanco* dirigida por Marcelo

Sánchez Sorondo, y *Mayoría*, de los hermanos Jacovella. Otra publicación de relevancia en la época fue el semanario *Revolución Nacional* un emprendimiento de Luis B. Cerruti Costa del que nos ocuparemos a continuación.

Revolución Nacional comienza a publicarse en la segunda mitad de 1956 en oposición al régimen militar y busca denodadamente la consecución de dos objetivos: representar la voz de los vencidos y llegar a entendimientos con la capa dirigente del peronismo proscripto. La publicación se despliega en veinte entregas desde agosto de 1956 hasta abril de 1957.

Si esta publicación corre en paralelo a otras de esa orientación político -ideológica como *Azul y Blanco* y luego *Mayoría*, la vinculación y referencia al mundo gremial de su director y colaboradores implicará una importante diferencia en ese sentido.

Como hemos señalado en otras oportunidades, en estas empresas que buscan dar voz a sectores militantes o agrupamientos sindicales y captar la atención popular identificada con el peronismo, emergen figuras de segunda o tercera línea que pasan a tener cierta relevancia en un contexto de restricciones políticas. En todos los casos se movilizan experiencias previas en el ámbito periodístico o académico, la dirección de revistas, la militancia en organizaciones políticas que hacen culto del medio escrito o el trabajo en el entorno legal de los sindicatos, como es el caso de Cerruti Costa. Ese capital se constituye, entonces, en marcas que se activan en la circunstancia que deben afrontar, caracterizada por la animadversión de los elencos que se suceden en el mando de la denominada “revolución libertadora”.⁵²

En tiempos de proscripción, pues, y cuando el peronismo- pueblo podía ser visualizado como un campo de maniobra o una “masa en disponibilidad” los referentes de distintos espacios políticos ideológicos se lanzaron a su captura procurando concitar su atención mediante la prensa escrita. Ella se constituía en el espacio de la denuncia, de la canalización de la protesta, o en definitiva, de la recuperación de signos, símbolos y temáticas que habían sido declaradas ilegales por el poder militar.

Y de esa manera, así como el peronismo había conseguido apoyo y simpatías de los compañeros de ruta de la “izquierda nacional” ahora concitaba cierto apoyo, no exento de cálculos, de sectores que lo habían combatido duramente en la postrimerías de su gobierno.

⁵² Melon Pirro, Julio, *La resistencia peronista o la difícil historia del peronismo en la proscripción.... Ob., cit.*

Fue en ese momento que la confrontación con la Iglesia y las tratativas con la California Standard Oil movilizaron la sensibilidad católica y nacionalista de estos sectores, hasta ese momento discretamente ocupados de la cátedra universitaria.

Para comprender mejor la naturaleza del medio que nos ocupa, haremos un breve recorrido por la trayectoria y perfil del animador de la publicación, Luis B. Cerruti Costa, mostrando su vínculo previo tanto con la política como con el gremialismo.

Luis Cerrutti Costa nació en la Capital Federal en 1915. Estudió en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos y se especializó en derecho laboral. En su estudio se realiza un cónclave en la víspera del Confederal de la CGT del día 16 de octubre de 1945. Pocos días después, el 27 del mismo mes, participa de la fundación del Ateneo de Estudios Sociales en apoyo al rumbo que toma el naciente peronismo. Junto con Juan C. Juárez participa de la tendencia interna del naciente Partido Laborista conocida como “grupo democrático revolucionario” que plantea la unidad de todas las fuerzas que apoyan a Perón. Al formarse el Partido Único de la Revolución Nacional el “grupo democrático revolucionario” se disuelve. Se desempeña como abogado de más de veinticinco sindicatos, entre los cuales se cuentan la Asociación Obrera Textil, la Confederación de Empleados de Comercio y la Unión Obrera Metalúrgica. Forma parte del cuerpo de profesores de los agregados obreros hacia los años 1946 y 1947.⁵³ “Paralela a la labor del Curso, el Ateneo de Estudios Sociales se abocó a la divulgación del Plan Quinquenal, siendo la primera institución que fue a los sindicatos llevando tan importante problema”.⁵⁴ A mediados del año 1947 el Ateneo ya había pronunciado más de cincuenta conferencias en locales gremiales y también desde una broadcasting.⁵⁵ El Consejo Superior del Partido Peronista designa a Cerruti Costa Secretario Gremial de la Junta Metropolitana. En el año 1948 Cerrutti Costa presenta un trabajo titulado “¿Pierden los sindicatos su espíritu de lucha con la creación del Instituto de las Remuneraciones?”.⁵⁶ Para la campaña del año 1951 por la reelección de Juan D. Perón el Ateneo publica un periódico, dirigido por Cerruti Costa y David Espiño. En el año 1951 presenta otro libro: “Ensayo sobre

⁵³ Cerruti Costa, Luis B., *El sindicalismo, las masas y el poder*. Bs. As, Trafac, 1957. Datos de solapa. Un desarrollo sobre el tema en Seman, Ernesto, *Ambassadors of the working class. Argentina's International Activist & Cold War Democracy in the Americas*, London, Duke University, 2018.

⁵⁴ Cerruti Costa, Luis B. Prólogo a Juárez, Juan C. *Los trabajadores en función social*. Buenos Aires, s/e, 1947. Publicado con el Patrocinio del Departamento de Estudios Sindicales del Ateneo de Estudios Sociales.

⁵⁵ *Id.*

⁵⁶ Cerruti Costa, Luis B. *¿Pierden los sindicatos su espíritu de lucha con la creación del Instituto de las Remuneraciones?*, Buenos Aires, Junta Ejecutiva Nacional, 1948.

un método para el estudio de los hechos sociales. Una interpretación para las masas populares sobre la revolución de las masas populares".⁵⁷ Se aleja del peronismo en el año 1954 como producto del conflicto con la Iglesia Católica.⁵⁸ Se suma a la conspiración del año 1955 a instancias de Rodolfo Bledel quien lo conecta con el Capitán de Navío Carlos Bruzzone.⁵⁹ Al asumir Lonardi el marino debía quedar al frente del Ministerio de Trabajo. Asume funciones el 23 de septiembre. En sus primeras declaraciones sostiene la realización de elecciones en todos los gremios dentro de un plazo de 120 días, fiscalizadas por el Ministerio de Trabajo y Previsión de acuerdo a la Ley de Asociaciones Profesionales y que aseguraba en nombre del gobierno el mantenimiento de las conquistas obreras y su ampliación tan pronto las circunstancias lo permitieran. En términos comparativos con la situación posterior, se trató de una gestión conciliadora que buscó establecer canales de diálogo con el sindicalismo.



La CGT no es intervenida. Ante la acefalia de la central obrera, el Ministerio de Trabajo orientado por Cerruti-Bledel entrega la conducción a Raúl Framini de la Asociación Obrera Textil, Luis Natalini de la Federación de Trabajadores de Luz y Fuerza y Dante H. Viel de la Unión del Personal Civil de la Nación, aunque quedaron los dos primeros al frente de la

⁵⁷ Cerruti Costa, Luis B. *Ensayo sobre un método para el estudio de los hechos sociales*. Buenos Aires, Talleres ALEA, 1951.

⁵⁸ Cútoló, Vicente, *Novísimo diccionario biográfico argentino (1930-1980)*. Buenos Aires, Elche, 2004. p. 441.

⁵⁹ Bledel, Rodolfo. *Memorias de un político invisible*. Buenos Aires, s d, 1990. pp. 61-62.

negociación con el gobierno. Más allá de las posiciones conciliadoras que se propiciaron durante su gestión, grupos de choque denominados Comandos Civiles, provistos con armas de la Marina y con la participación de sindicalistas no peronistas ocuparon por la fuerza una cantidad considerable de locales sindicales, entre ellos los de la Asociación Bancaria, la Federación Gráfica, La Confederación de Empleados de Comercio, la Fraternidad, el SUPE y la Unión Ferroviaria.

Al interior mismo del gobierno surgieron reservas hacia esta presión antiperonista y, sobre todo, cuestionamientos a las orientaciones económicas por entonces propiciadas. Claudio Belini ha subrayado que: “...los nacionalistas fueron los primeros en oponerse al diagnóstico de Prebisch en el interior del gobierno de la ‘Revolución Libertadora’. En efecto, el grupo que ocuparía el Ministerio de Trabajo y Previsión en 1955, conducido por Luis Cerruti Costa y Rodolfo Bledel, comprometidos con una política de acercamiento al movimiento obrero peronista, impugnó las recomendaciones iniciales de Prebisch y reclamó al equipo económico una política consistente con el mantenimiento de la ocupación y el poder adquisitivo de los salarios”.⁶⁰ Bledel, Subsecretario de Trabajo, realiza las gestiones para que funcionarios de la cartera participen de la reunión del 6 de octubre. Llevan como demandas de su jurisdicción el mantenimiento de la plena ocupación, la defensa del poder adquisitivo del salario y el mejoramiento de las condiciones de vida de la clase trabajadora.⁶¹ Cerrutti Costa no refrendó el decreto de designación de Prebisch como asesor económico-financiero del gobierno militar, por lo que el funcionario de la CEPAL pasó a ser, por una desprolija corrección de la medida, asesor del presidente y no del conjunto del gobierno nacional.⁶² Después de reunirse con Bruzzone y Cerruti para considerar la situación, Bledel realiza reuniones con militares entre los cuales se encontraban el contraalmirante Arturo H. Rial y el General León Justo Bengoa. A través de Bengoa, el subsecretario Bledel llega a entrevistarse con el Presidente de la Nación para objetar la orientación de Prebisch. Lonardi se manifiesta impotente ante los apoyos que Prebisch concita y le comenta que quiere hacer un llamamiento a las mujeres “para pedirles que, así como las damas cuyanas habían ayudado al Ejército de San Martín, donando sus joyas, realizaran ahora, frente a la crisis, el mismo gesto patriótico”. Concluye la reunión confesando

⁶⁰ Belini, Claudio, “El Plan Prebisch de 1955, los dilemas del desarrollo argentino y las controversias en torno a los legados económicos del peronismo”, *Revista de Indias*, 2018, vol. LXXVIII, n.º 273, 593-629, p. 606.

⁶¹ Bledel, Rodolfo, *La economía argentina 1952-1972. Aplicación constante de la política de “libre empresa”. La confesión de Prebisch*, Buenos Aires., Juárez Editor, 1972, p. 14.

⁶² Bledel, Rodolfo, *Memorias de un político invisible*, Ob. cit., p.67.

que nada puede hacer. Bledel, por otra parte, recibe a políticos como Oscar Alende, quien por sugerencia de Frondizi, le propone que lean los últimos trabajos de Prebisch, argumentando una evolución en su pensamiento. En el mismo sentido se da una entrevista con Adolfo Dorfman, funcionario de la Cepal también, que busca persuadir a Bledel del cambio de ideas de Prebisch. A principios de noviembre, desde el Ministerio de Trabajo, impulsan la creación de un gabinete de coordinación económica que no prospera por objeción de los otros ministerios. Por mensaje radiofónico Cerrutti ratifica sus posiciones iniciales en favor de la democracia sindical y el respeto por las conquistas obreras. El 7 de noviembre elevan un memorándum en el que consideran “una expresión de inquietud por parte de los trabajadores, acerca del informe Prebisch...”, reparando en que la fijación del cambio a 18 pesos moneda nacional por dólar tendrá como consecuencia el encarecimiento del costo de vida restricciones en el consumo de algunos bienes, a la par que la apertura comercial, dicen, provocaría desocupación.⁶³ Pocos días después Lonardi sería desalojado del poder y Cerrutti presentaría su renuncia.

UN FOLLETO POLEMICO

El día de la renuncia firma, junto a Rodolfo Bledel, un folleto titulado *El primer ministerio de Trabajo de la Revolución ante el llamado plan económico del gobierno*.⁶⁴

En el prólogo se refieren a las medidas del plan económico: “Debido a la súbita adopción de algunas medidas oficiales de orden económico-financiero, sin más participación del Ministerio de Trabajo que la del informe del 7 de octubre y ante la inquietud manifestada al ministro sobre la cuestión tanto por representantes de los trabajadores como por industriales argentinos y extranjeros radicados en el país, se propuso al gobierno la sanción de un decreto-ley por el que se creaba un Consejo de Coordinación Económica, dependiente de la Presidencia de la Nación, encargado de estudiar y proyectar las medidas económicas de gobierno y con la facultad de que los decretos que en la materia se dictasen fueren refrendados por el Ministerio de Trabajo y Previsión inclusive... En el momento actual, las proyectadas medidas de liberación de precios y supresión de controles, con los efectos consiguientes sobre lo social,

⁶³ Bledel, R., *Ob. cit.*, pp.18-19.

⁶⁴ Cerruti Costa, Luis, Bledel, Rodolfo, *El primer ministerio de Trabajo de la Revolución ante el llamado plan económico del gobierno*, Buenos Aires, 1956.

recomendaban muy especialmente la participación del Ministerio de Trabajo en el estudio de los planes, si se tiene en cuenta el vencimiento de los convenios de salarios para el próximo mes de febrero”. Y luego agregaban “Esta preocupación que el problema suscitaba fue reiteradamente manifestada al Presidente y al gabinete por el Ministro de Trabajo y Previsión. Con motivo de un nuevo tipo de cambio oficial, el ministro solicitó que el asunto fuera tratado en la reunión del ministerio del 9 de noviembre e hizo llegar a la Presidencia, con la debida antelación, en forma sintética, las razones por las cuales los trabajadores se mostraban seriamente preocupados por la medida propuesta. El memorándum sirvió a la Presidencia para el temario que preparó para la reunión. El gabinete, presidido por el general Lonardi y con la presencia del señor Prebisch, asesor económico de aquél, consideró la cuestión. El señor asesor económico reconoció que las medidas adoptadas y a adoptarse eran impopulares, puesto que implicaban serios sacrificios, especialmente para la clase trabajadora, pero consideró que era el único camino que se ofrecía para resolver la crisis por la que atraviesa el país, que habría suba de precios; que habría que aumentar los salarios quizá únicamente a los trabajadores cuyo nivel de vida había quedado rezagado con relación a otros grupos de trabajadores y que, en caso que para estos últimos pudieren haber mejoras, ellas sólo serían en escasísima proporción; que se tenía por mira la ocupación plena. El Ministro de Trabajo y Previsión sostuvo en esa oportunidad que no aprobaba la sanción de medidas impopulares y que, por difícil que pudiera ser el momento económico del país, entendía que no era tan crítico como para que se adoptaran recaudos de trascendencia con tal urgencia y sin consulta permanente con el órgano natural de gobierno en materia social, el ministerio que representaba”.⁶⁵

En ese texto objetaba la política económica de Prebisch, defendía la autonomía sindical y atacaba, como otros de los nacionalistas en desgracia, la política de Aramburu como reaccionaria.

Para dar fundamento a su posición crítica reproducen una serie de materiales entre los cuales se cuentan: Informe de los representantes del Ministerio de Trabajo y Previsión en la Comisión Prebisch del 7 de octubre de 1955.⁶⁶

CERRUTI FIJA POSICIÓN EN EL LLANO

⁶⁵ *Id.*

⁶⁶ Bledel, Rodolfo, *Ob.cit*, pp. 107-109.

Al ser desplazado el elenco lonardista, Cerrutti continúa con su trabajo en el ámbito gremial, ahora en función de abogado de sindicatos.

En el mes de enero de 1956 el semanario *ESTO ES* le realiza una extensa entrevista. Lo presentan como “primer ministro de Trabajo y Previsión de la Revolución...asesor legal de distintos sindicatos, cuenta a su favor con una vasta experiencia acerca de la experiencia sindical en el país”.⁶⁷

En primer lugar lo interrogan acerca de las características de la CGT bajo la dirección peronista. Realiza una referencia histórica para situarse en los albores del peronismo: “El descontento había cundido tanto que, cercana la revolución del 4 de junio, se produce una escisión del movimiento obrero, formándose la CGT Número 2, de tendencia socialista-comunista, con los señores Iscaro, Pérez Leirós, Borlenghi, Tesorieri, etc. Producida la revolución del 4 de junio y al tomar la Secretaría de Trabajo y Previsión el ex mandatario se disuelve la CGT Número 2 y la mayoría de los dirigentes socialistas de la CGT Número 1 se resuelven a colaborar con el nuevo Gobierno, que promete la libertad sindical y el respeto por las organizaciones obreras”. Agrega: “El señor Domenech, secretario general de la CGT socialista –por más de seis años- dice en Rosario que ‘Perón es el primer trabajador argentino’. La CGT se agranda, entonces rápidamente y desde su seno se forman innumerables organizaciones. La CGT cuenta con el apoyo del Gobierno, que hace respetar todas las leyes obreras existentes. Las leyes existían, pero es indiscutible e innegable que se empiezan a cumplir en su totalidad después de 1943. Los convenios significan verdaderas reformas a la Ley, pues en sus condiciones generales se hacen importantes transformaciones que benefician a amplios sectores del movimiento obrero”. A continuación contrasta la libertad con la que se mueve el sindicalismo hasta 1945 y con posterioridad, trayendo a cuenta el caso Gay para preguntarse: “¿Esta CGT que se inicia con una nueva dirección impuesta desde arriba es totalmente fascista? La presión del gobierno va disminuyendo de arriba hacia abajo. Es rígida en la elección de autoridades de la CGT; permite una cierta libertad en la elección de autoridades de los gremios y no interviene, sino al último, en las comisiones internas de fábricas y lugares de trabajo”. Luego elogia el trabajo de las comisiones internas que “...son elegidas en forma directa por los propios obreros del taller, y con excepción de algunas

⁶⁷ “La democratización de la CGT. Bienestar, libertad y soberanía deben ser las banderas del movimiento obrero”. Opina el Dr. Luis B. Cerruti Costa. En revista *Esto Es*. n° 106. 27 de diciembre de 1955 al 2 de enero de 1956, pp.16-18.

exclusiones comunistas, hechas, por las propias autoridades sindicales, constituyen la auténtica representación obrera y el verdadero grupo combatiente de sus reivindicaciones, que no pudo ser dominado ni vencido”. En su favor cita las huelgas de panaderos de 1947, la de los gráficos, ferroviarios, caucho, metalúrgica y otras más.⁶⁸

Para ese tiempo, conspira junto al general desplazado Justo León Bengoa.

Le preguntan: ¿Cuál era a su juicio el método para liberar a la clase obrera organizada en la CGT con respecto a las jerarquías sindicales peronistas?. Responde: “La clase obrera peronista y antiperonista siempre ha estado en contra de las jerarquías sindicales. Toda la existencia de la CGT es una constante lucha de las masas proletarias para impedir la formación de la burocracia sindical”. Remata: “Crear que la CGT y sus sindicatos necesitan tutores que los orienten es no conocer el movimiento obrero y no creer en la democracia”.

Aboga por la unidad obrera. Rechaza la instrumentación política del sindicalismo por un partido político y afirma que el sindicalismo es una idea política. Rechaza las intervenciones gremiales y la restauración por la fuerza de viejos dirigentes sindicales desplazados. Reivindica su llamado a elecciones sindicales. Rechaza la intervención de la CGT por parte del gobierno, hablando de “grave y trascendente equivocación del Gobierno Provisional”.

Con respecto al gobierno de Aramburu dice: “Mi posición frente al plan de gobierno está fijado en un folleto que publico en estos días. En síntesis expreso que he luchado incansablemente desde el Ministerio de Trabajo y Previsión en contra de soluciones económicas que se basan en el hambre y la miseria del pueblo y la ruina de la clase media industrial. Considero que con todo el respeto que me merece la jerarquía técnica del señor Prebisch, el gobierno tenía y tiene la obligación de recurrir a otros economistas de fama nacional e internacional, pues deben agotarse los medios para no sacrificar injustamente los intereses permanentes del pueblo y la independencia del país. Por otro lado creo que las soluciones de fondo deben ser dadas por el gobierno constitucional futuro, para lo cual la preocupación fundamental debe ser llamar cuanto antes a elecciones”.

Luego de definir al movimiento obrero como “médula espinal del país” postula un frente: “los obreros, los campesinos, los militares y los intelectuales deben luchar unidos,

⁶⁸ *Id.*

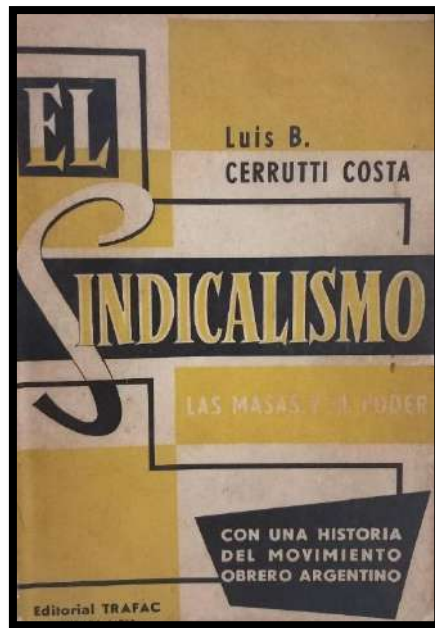
entendió que después de una etapa colonial se debe desarrollar una verdadera revolución nacional. En esa revolución debe tener preeminencia política la clase trabajadora, porque la burguesía nacional no tiene fuerza suficiente por sí sola para luchar contra la oligarquía y el imperialismo, que pretenderán una vez más convertir a la Argentina en un país exclusivamente agrícola –ganadero”. Sigue diciendo: “Por eso me apena la ceguera de la clase media, que permanece impasible y satisfecha ante la destrucción del movimiento obrero organizador que es por consecuencia inmediata su propia destrucción. Bienestar, libertad y soberanía deben ser las banderas fundamentales de los próximos años. Los trabajadores deben luchar exigiendo el puesto que le corresponde en el nuevo ordenamiento de acuerdo con esos objetivos y propugnando, también, una progresiva socialización de la economía nacional. Pero la lucha contra el imperialismo y a favor de la socialización no debe ser puramente materialista. Sin dejar de reconocer que lo material es lo primero, creo que no es lo más importante. El espíritu sus atributos, la justicia y la libertad deben ser los faros que nos lleven por el derrotero seguro del auténtico triunfo del país”.⁶⁹

UNA APROXIMACION HISTÓRICA AL SINDICALISMO

En ese tiempo Cerrutti prepara su libro *El sindicalismo, las masas y el poder*, que comienza con una historia del movimiento obrero.⁷⁰

⁶⁹ *Id.*

⁷⁰ Cerrutti Costa, Luis, *El sindicalismo. Las masas y el poder*, Bs. As., Trafac, 1957. El texto sale en la misma editorial que publica a autores claramente filiados al peronismo como Chávez, Puiggrós, Nella Castro y Jauretche así como de algún nacionalista como Meinvielle.



Ese texto presenta una perspectiva general de los “orígenes del proletariado y del sindicalismo” organizando una clasificación de las etapas históricas del mismo consignando de manera sucesiva la existencia de un sindicalismo de combate, reformista y de Estado. En la segunda parte se focaliza en la historia del sindicalismo en Inglaterra, siguiendo las etapas señaladas y en la tercera parte del libro aborda la experiencia argentina en la materia.

El primer período abarca desde los inicios de la actividad sindical hasta 1910 (sindicalismo de combate). El segundo período se prolonga hasta 1930 (sindicalismo reformista). El tercer período se extiende desde el golpe militar de Uriburu hasta 1946 (sindicalismo de Estado).

En la parte final de este último período analiza los orígenes del peronismo deteniéndose en la obra de la Secretaría de Trabajo y Previsión, la unificación del movimiento obrero y la organización de la CGT. Coloca al 17 de octubre como acontecimiento decisivo.

En cuanto al pensamiento de Perón menciona su proyecto inicial de inclusión de los sectores industriales, comerciantes y ganaderos para lo que cita el célebre discurso en la Bolsa de Comercio de mediados de 1949. En su lectura, el rechazo de esos sectores “ciegos al clamor universal que desde uno al otro confín del mundo hacía oír la Voz Obrera”, obliga a Perón “a irse colocando, en una posición cada vez más revolucionaria”. Como ilustración incluye un discurso de Perón del día 7 de agosto en el Colegio Militar, “cuando ya se vislumbraba el 17 de

octubre, jaqueado por Braden, la Unión Democrática, la Sociedad Rural, la prensa libre y todas las fuerzas desatadas de la oligarquía y el imperialismo”.⁷¹

Sobre el sindicalismo de Estado distingue dos etapas diferentes: el Sindicalismo de 1930-1943, que “se convirtió en un órgano del Poder, dominado éste por fuerzas antinacionales y antipopulares, pro-oligárquicas y pro-imperialistas” y el 1943-1946, que dependió “de un poder de economía nacionalista, de contenido popular y democrático, de orientación antiimperialista y antioligárquico que fundó su fuerza política en el apoyo de la clase obrera”.⁷²

Cerrutti considera que “dos son las piernas sobre las que deben avanzar los trabajadores hacia el cumplimiento de sus objetivos: en el caso argentino, hacia su *Revolución Nacional*: sus agrupaciones sindicales y su partido político, y ambos entrelazados, pero cumpliendo cada uno sus tareas específicas. Así empezó en el 45. Con la CGT y el Partido Laborista. Luego quedó cojo y, caminando mal, su fin, en una carrera tan difícil, era inevitable”.⁷³ Por eso postula, en letras mayúsculas, que “LOS TRABAJADORES SIN UN PARTIDO POLITICO REVOLUCIONARIO Y COMBATIENTE QUE HAGA DE BANDERA Y CONDUCCIÓN, MARCHARAN CON ALGUNOS EXITOS PARCIALES, DE DERROTA EN DERROTA”.

La idea de *Revolución Nacional*, a juicio de Cerruti, “requiere la colaboración de todas las clases sociales. No es una revolución socialista, sino una revolución clara y decididamente nacionalista... un nacionalismo popular, democrático porque se basa en la mayoría incuestionable de las masas populares; revolucionario porque pretende la reforma sustancial de la economía colonialista y liberal; avanzado porque quiere que los trabajadores participen en la conducción del Poder político y económico de la Nación; generoso porque quiere la libertad para todos y no para una clase dominante; argentino porque está atado a la tierra que lo vio nacer y a su tradición y destino histórico; antioligárquico porque quiere destruir para siempre sus estructuras económicas, sociales y políticas; antiimperialista porque deberá luchar hasta sus últimas consecuencias para liquidar las bases financieras y jurídicas de la entrega;

⁷¹Cerruti, Costa, *Ob.cit.*, p.148. El autor señala que el discurso es inédito. Cabe consignar que Cerrutti lo utiliza en el libro que hemos comentado del año 1951 y luego será largamente citado como fuente del pensamiento de Perón, aunque no se tenga constancia del ingreso de éste a Palomar ese día ni de la existencia de la pieza, más allá de la afirmación del autor.

⁷² *Id.*, p.193.

⁷³ *Id.*, p.195.

solidario, en tanto cuanto sueña en unirse con sus hermanos oprimidos de Latinoamérica, en una gran comunión espiritual y económica de pueblos libres y soberanos”⁷⁴.

La idea de un partido autónomo para la clase obrera la fundamenta de este modo: “Esta Revolución Nacional se retrasará o sucumbirá repetidas veces, mientras los trabajadores no comprendan que su éxito solo puede sustentarse en partidos políticos monolíticos, revolucionarios y combatientes que integren el gran movimiento de la liberación nacional”.⁷⁵

Advierte que “la burguesía también tiene interés en esta Revolución Nacional y por eso existen partidos de extracción burguesa que sostienen este programa. Pero el grave, el trágico error de los trabajadores es confiar que apoyando estos partidos o a un líder, desde la esfera exclusivamente sindical, puede llevarse a feliz término la etapa de la *Revolución Nacional*”.⁷⁶ En los momentos decisivos, argumenta, la burguesía defecciona.

Aunque los trabajadores tengan su propio partido “es necesario que las Fuerzas Armadas se vuelquen decididamente hacia la línea nacional, que los industriales y comerciantes la apoyen con su capacidad e iniciativa y que los intelectuales se decidan, dejando a un lado sus elucubraciones teóricas y sectarias, a poner toda la ciencia al servicio del pueblo y la Revolución”.⁷⁷

Si los trabajadores forman su partido deberán integrarse al Movimiento de la Revolución Nacional y si los trabajadores forman parte de un Partido de integración nacional (léase peronismo) “deben tener en el mismo, la participación que les corresponde por su valor vital y su puesto de vanguardia en la lucha contra el imperialismo y la oligarquía”.⁷⁸ Estas serán las bases de su emprendimiento político y periodístico.

La publicación se realiza a través de la Editorial Trafac⁷⁹ y lleva esta presentación del autor: “Este libro llega en buena hora a llenar un vacío en la literatura social argentina. Faltaba una obra que pusiera al día las experiencias del movimiento obrero mundial, y estudiara el

⁷⁴ *Id.*, p. 201.

⁷⁵ *Id.*

⁷⁶ *Id.*, pp. 201-202.

⁷⁷ *Id.*, p. 202.

⁷⁸ *Id.*

⁷⁹ Hemos sugerido que ese emprendimiento editorial expresa a los autores y líneas de pensamiento que buscaba encauzar *Columnas del nacionalismo marxista* y que en las presentaciones podía estar la pluma de Fermín Chávez. Volumen III de esta obra.

desarrollo del movimiento obrero argentino en función del proceso de liberación económica que vive intensamente nuestro pueblo. Los cambios sociales y, particularmente, las luchas obreras a partir de 1945 son tratados por vez primera por el doctor Cerruti Costa con tal objetividad y un fervoroso anhelo de superación de la crisis de nuestro tiempo. El lector profano conocerá, a través de sus páginas, una historia que los historiadores oficiales desconocen u ocultan, y el gremialista tendrá un manual de consulta para sus propias tareas cotidianas”.⁸⁰

REVOLUCION NACIONAL, ORGANO DEL INSTITUTO DE CULTURA OBRERA

Desde el mes de junio había comenzado a publicarse el semanario de orientación nacionalista *Azul y Blanco*, bajo la dirección de Marcelo Sánchez Sorondo. Contaba en tal empresa con la colaboración de figuras que se habían iniciado en el periodismo en las postrimerías del peronismo como Mariano Montemayor y Ricardo Curutchet en el semanario *Esto Es* ⁸¹ y otros intelectuales de esa corriente como Federico Ibarguren, Máximo Etchecopar o Mario Amadeo.

Poco tiempo después y en el mismo espacio ideológico, Cerrutti comienza a publicar el periódico *Revolución Nacional*. Lo acompaña como subdirector Wilfredo Rossi.

Azul y Blanco saluda la salida del nuevo semanario así como denuncia la detención de los canillitas que voceaban el primer ejemplar.⁸²

⁸⁰ Cerruti Costa, Luis B. *Ob.cit.*, solapa de tapa.

⁸¹ Pulfer, Darío, “Esto Es: nacionalismo y peronismo en un tiempo conflictivo”, en. En Korn, Guillermo; Panella, Claudio. *Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del primer peronismo*, Buenos Aires, EDULP, 2019. Tomo IV.

⁸² *Azul y Blanco*. 22 de agosto de 1956, p.6.



El primer número es de una sola hoja y sale en agosto de 1956. En su proclama dice: “este semanario es de los trabajadores, está escrito por los trabajadores y está hecho para todo el país”.

El contenido de la página está referido fuertemente a la problemática gremial. Ello se deja ver al plantear que el medio es el “Órgano del Instituto de Cultura Obrera”.

Definen de este modo al Instituto: “...es una institución cuyo fin principal es unir a los trabajadores del músculo y del cerebro, para luchar por los principios de la nacionalidad, que lo constitución (sic) en esencia, la emancipación de los trabajadores y la soberanía nacional. NO TIENE COMPROMISOS POLITICOS CON NADIE, excepto con los trabajadores. Fue iniciado por un grupo de auténticos dirigentes obreros, en esta hora difícil, en que además de la ardua lucha de la clase obrera por su salario y sus conquistas es necesario un constante esclarecimiento de sus problemas y los del país. No pretende superponerse a ningún partido político y a ninguna central obrera. Es un organismo, que quiere dar a los trabajadores las armas culturales que le permitan triunfar en su eterna lucha contra el imperialismo opresor, el capital intransigente y los gobiernos reaccionarios. Eso y nada más que eso es el Instituto de Cultura Obrera”.⁸³

Publicaron 20.000 ejemplares, la mayoría de los cuales fueron secuestrados por la policía apenas aparecida la publicación. Pocos de ellos, pues, pudieron distribuirse en el ambiente trabajador. La revista *QUÉ sucedió en siete días* tomó nota de la novedad y describió así la situación: “El tiraje inicial – a título de prueba- ha sido de 20.000 ejemplares, la mayor parte de los cuales fue secuestrado por la policía de manera inmediata. Unos pocos alcanzaron

⁸³ *Revolución Nacional*., nº 6. 13 de diciembre de 1956, p.2. “Qué es el Instituto de Cultura Obrera”.

a venderse en los quioscos, y distintos piquetes colocaron más frente a las fábricas”.⁸⁴ Según relata la misma fuente Cerruti “debió comparecer ante Coordinación Federal” y “un funcionario le expresó allí que el periódico no podría salir más”, sin que se le explicaran las causas de la medida. Luego de varios días de infructuosas requisitorias “el deshauciado director” decidió cursar un mensaje telegráfico al presidente de la República, al ministro del Interior y a la Junta Militar. “Siendo ministro acepté todas las críticas y respeté todas las ideas. Solicito del gobierno igual tratamiento. ‘Revolución Nacional’ fue secuestrado y se me dio orden de que no saliera más”.⁸⁵ Vuelto a aparecer, más adelante la circulación se estabiliza en alrededor de los 3000 ejemplares.⁸⁶

La sede está fijada en Leandro N. Alem 282 de la Capital Federal.

COLABORADORES

Algunos de quienes firman notas en *Revolución Nacional* son bastante conocidos. De Braulio Mamaní no han quedado muchos registros, pero se trata de un dirigente sindical que interviene con notas y en las acciones públicas del Instituto.

Abraham Guillén es un veterano de la guerra civil española que, radicado en Argentina en 1948, escribió en los diarios oficialistas *EL Laborista* y *Democracia*. En 1954 colabora en *De Frente*. Ante la inminencia del golpe militar elabora junto a Cooke un plan de resistencia popular armada. Por ese tiempo prepara un libro titulado *La agonía del imperialismo* y presta su pluma a otros medios resistentes.⁸⁷

Rodolfo Walsh, en tanto, es un periodista con orígenes en la Alianza Libertadora Nacionalista, traductor y escritor premiado de cuentos policiales en la década del cincuenta. Simpatizante inicial de la “Revolución Libertadora”, por azar descubre los hechos de sangre de

⁸⁴ *Qué*, n° 99, 4 de septiembre de 1956, p. 38. “Prensa obrera...con obreros”.

⁸⁵ *Id.*, p.38. La noticia aparece con foto del director y la leyenda consigna: “el trato que él dio”.

⁸⁶ Esta tirada la ubica en un lugar ínfimo en términos comparativos con otras publicaciones de ese signo como *Azul y Blanco*. El mismo semanario se preocupó de anunciar una tirada de 85.000 ejemplares al cumplirse un año de la revolución, con una fotografía de Lonardi en tapa. *Azul y Blanco*, n° 16, 19/9/56. Dos números después se habrían alcanzado los 100.000 ejemplares, invitándose a los lectores a festejar el logro en una “gran comida popular” a realizarse en el Palacio del Baile (Parque Retiro). Según la propia publicación, había comenzado con un primer número de 15.000. *Azul y Blanco*, n° 18. 4 de octubre de 1956, y n° 19. 10 de octubre de 1956. Ver Melon Pirro, Julio, “La prensa de oposición...” *Art. cit.*

⁸⁷ Carretero Miramar, José L. *Abraham Guillén. Guerrilla y autogestión*. Buenos Aires, Callao Ediciones, 2022.

los basurales de José León Suárez. Desarrolla a través de este medio las denuncias sobre los fusilamientos posteriores al levantamiento del 9 de junio de 1956.⁸⁸

Poco sabemos de otros colaboradores como Rogelio Giordano, Romero O. Záccaro y Luis P. Marrale.

ACCIDENTADAS SALIDAS

En su recorrido la publicación sufre cuatro secuestros, prisión del subdirector, persecución del director, detención de su familia y amenazas de bomba.

Se ufanan de ello, como hacían otras publicaciones de similares características: “Revolución Nacional es el semanario que marcha a la cabeza de los secuestros de sus ediciones. Esto, que no se debe a otro motivo que a su valentía para exponer los problemas de la clase trabajadora y del país, le ha traído graves consecuencias económicas”.

Al salir el número 3 de la publicación el Semanario de Sánchez Sorondo le realiza un reportaje a Cerrutti orientado a denunciar los secuestros de la publicación. Lo presentan en una triple condición: presidente del Instituto de Cultura Obrera, Director del semanario Revolución Nacional y hombre dedicado a la vida sindical argentina. Las preguntas que le realizan se vinculan al secuestro de la publicación y a los rumores publicados en medios gráficos sobre su detención.



⁸⁸ Jozami, Eduardo. *Rodolfo Walsh. La palabra y la acción*. Buenos Aires, Tesis-Norma, 2008.

Tiene muchas dificultades para la distribución: “A pesar de las amenazas de Coordinación Federal para que no saliera más y que los anteriores números fueron retirados de los lugares de la venta por la policía, se edita el número 3 (10-09-1956) que también es secuestrado”.⁸⁹

El 25 de febrero de 1957 aparece una carta de lectores firmada por Cerruti Costa, en *Resistencia Popular*, semanario dirigido por Raúl Damonte Taborda, en la cual denuncia la detención de Wilfredo Rossi, por parte de la policía de la Provincia de Buenos Aires.

SECUENCIA

En la tercera entrega sobresale un artículo dirigido al “compañero gorila” y otra en la que se afirma que el 1956 es un “año político frustrado”.

El número 5 reaparece después de un mes asegurando que es la primera vez que recibe la cuota de papel y no sufre represión.⁹⁰

El número 6, también demorado, aparece recién el 13 de diciembre de 1956, y es el último que lo hace en el formato de hoja simple.⁹¹

En tapa pide: “Libertad a los presos políticos y gremiales”. En un recuadro habla de “Los detenidos y el Decreto 4161-56” explicando su contenido. Una nota describe la “Persecución contra nuestro director” detallando las maniobras del gobierno y la prensa afín para mostrar que Cerrutti Costa no estaba con pedido de captura. En el mismo artículo detallan la detención de los hijos de éste y piden el esclarecimiento acerca de quién dio esa orden.



Defiende la huelga de la UOM: “Los metalúrgicos también son argentinos”. Convoca a un nuevo acto de los sectores gremiales afines para el 11 de enero de 1957. Bajo el título de “El episodio Olivieri” denuncia la destitución del Contralmirante Olivieri uniéndola a la presión

⁸⁹ Carman, Facundo, *Ob. cit.*, p. 602.

⁹⁰ *Revolución Nacional*, n° 5. 10 de octubre de 1956.

⁹¹ *Revolución Nacional*, n° 6. 13 de diciembre de 1956.

norteamericana, que puja por relevar al imperialismo inglés en la óptica de RN. Rematan: “No queremos cambiar de collar. Lo que queremos es dejar de ser perro”.

En el mismo número denuncian la cesantía vicedirector de RN, Wilfredo Rossi, en su cargo en el Ferrocarril General Roca. Recuerdan su militancia en el gremio ferroviario (que le valió cinco detenciones), su participación en la huelga de 1950 y su más reciente cárcel en tiempos de la “Revolución Libertadora”. Ligan esa medida a la intervención de Rossi como orador en el acto obrero del 26 de octubre. En el relato la medida es tildada de arbitraria y prepotente y resulta agravada por la enfermedad en la que se encuentra el involucrado. De todos modos “Rossi aunque por su enfermedad se encuentra físicamente débil; ante esta adversidad está en espíritu, monolíticamente fuerte”. En la página siguiente dan cuenta del acto de la Federación de Box y de las palabras del cesanteado.

Al hablar de “El acto de octubre” mencionan a los otros oradores: Mamaní, de la UOCRA y Cerrutti Costa, Presidente del Instituto. Plantean algunos ejes políticos en las palabras vinculados a las reivindicaciones obreras y nacionales.

Dan cuenta de la apertura de una filial del Instituto de Cultura Obrera en Bahía Blanca.

A partir del número 7 *Revolución Nacional* se transforma en un semanario de cuatro páginas, tamaño tabloide.⁹²

Este número vuelve sobre la huelga metalúrgica, colocando en tapa el siguiente título: “El plenario metalúrgico denuncia la justicia de su huelga”. En el editorial anotan: “El gobierno está empeñado en demostrar que las últimas huelgas tienen un carácter subversivo. Y todos los acontecimientos analizados objetivamente demuestran lo contrario”. También critican las manipulaciones en las elecciones sindicales: “Los plásticos han sido despojados de su indiscutido y legítimo triunfo”. Con ironía defienden los derechos de los trabajadores en la tapa: “Increíble: en Mendoza ha sido declarada una huelga legal”. En una nota interna afirman que “todas las huelgas son ilegales” para el gobierno “libertador”, y salen en defensa de la caja de jubilaciones de los empleados de comercio.

⁹² *Revolución Nacional*, n° 7. 21 de diciembre de 1956.

Incluyen notas sobre libertad de prensa, desnacionalización de los depósitos bancarios y aumento del hambre.

Aparecen denuncias variadas. Una columna por la destitución de Adolfo Silenzi de Stagni, defensor de la producción nacional de petróleo, de su cátedra universitaria. Por otra parte reproducen una carta de Wilfredo Rossi al Administrador General del FCNG Roca por su cesantía. En solidaridad con el nacionalismo político hacen públicos los allanamientos sufridos por los Centros Populares de Eduardo Amadeo y Juan Carlos Goyeneche.⁹³

Reclaman en todo momento la “Libertad a los presos políticos y gremiales”.

El número siguiente titula: “Aramburu versus Aramburu. El mensaje de navidad no trajo la paz y la tranquilidad imperiosamente reclamada”⁹⁴.

En el número 10 titulan “¡Basta de Ministerio de Trabajo!” y en un recuadro colocan: “¡No es necesario!”. Ironizando, anotan: “nosotros proponemos que se disuelva el Ministerio de Trabajo y Previsión y se coloquen dos oficinas para arreglar los conflictos obreros: una en la sección motorizada de la Policía Federal y otra en la división tanques del Ejército”.⁹⁵ El editorial está dedicado al estado de la Justicia en el país. En esa entrega comienza la serie de notas orientadas por Rodolfo Walsh sobre los episodios del frustrado levantamiento del 9 de junio de 1956 que ocupan un espacio significativo. Esta entrega se completa con una nota breve sobre el Plan Prebisch y una denuncia sobre los usos de la prensa otorgada al Partido Socialista por parte del gobierno.

El siguiente número convoca bajo la consigna “No hay que aflojar” a los periódicos *Azul y Blanco*, *Qué*, *Palabra Argentina*, *Resistencia Popular*, *Consigna* y *Propósitos* a realizar un gran acto en conjunto para pedir por “la libertad de los presos políticos y gremiales; por la libertad de prensa, sin secuestro ni clausuras; que no haya elecciones para Constituyentes; que se dé la legalidad a todos los partidos políticos sin excepción...”⁹⁶

⁹³ *Revolución Nacional*, n° 7. 21 de diciembre de 1956. p. 3.

⁹⁴ *Revolución Nacional*, n° 8. 2 de enero de 1957.

⁹⁵ *Revolución Nacional*, n° 10. 15 de enero de 1957.

⁹⁶ *Revolución Nacional*, n° 11. 22 de enero de 1957.

En el número 12 continúan con el caso Livraga (“Habla la mujer del fusilado” titulan en tapa).⁹⁷ Dan una noticia optimista sobre las gestiones del gran acto con los otros semanarios. Denuncia las limitaciones a la libertad de huelga, manipulación en elecciones sindicales de los ferroviarios. Además, rechazan un nuevo secuestro de un diario en Corrientes y la clausura de *SOBERANÍA* de Rosario dirigido por Nora Lagos. En contratapa denuncian la destrucción del teatro Colón, nuevos ataques de los Comandos Civiles Revolucionarios y los efectos del Plan Prebisch en los sectores populares.⁹⁸ Lllaman desde las páginas del semanario a enviar colaboraciones: “Compañera, Compañero: ¡Este es tu periódico. Sus páginas esperan tu colaboración. Refleja en él tus inquietudes, tus problemas”.⁹⁹

Una vez más reclaman: “El pueblo espera la libertad inmediata de los presos políticos y gremiales”.

En el número 13 denuncian los acuerdos sobre los que avanza el Ministro Verrier como “peores que el Pacto Roca-Runciman”. Denuncian también el secuestro del semanario *CONSIGNA*. El editorial está dedicado a rebatir una opinión sobre libertad de prensa del Presidente Aramburu, y en contratapa critican la creación de organismos limitativos de los derechos de huelga.¹⁰⁰

Dan cuenta de un acto del Instituto de Cultura Obrera en la ciudad de Córdoba con la presencia de Rossi, Cerrutti Costa y Mamaní.

En este número, mediante un recuadro, y como ocurriera con otros medios, en particular algunos peronistas, hacen un pedido solidario a colaboraciones económicas para sostener la publicación.¹⁰¹

En el número 15 aparece en tapa la noticia estelar de los fusilados de León Suárez con su nota, agregando otra sobre nuevos sobrevivientes. Casi la totalidad de la entrega está dedicada a esta acuciante cuestión.¹⁰²

⁹⁷ *Revolución Nacional*, n° 12. 29 de enero de 1957.

⁹⁸ *Id.*

⁹⁹ *Id.*

¹⁰⁰ *Revolución Nacional*, n° 13. 5 de febrero de 1957.

¹⁰¹ *Id.*

¹⁰² *Revolución Nacional*, n° 15. 19 de febrero de 1957.

El editorial fija posición sobre las huelgas y el uso de bombas invitando al gobierno a reflexionar sobre su proceder y las causas de los problemas que originan el malestar.

En contratapa denuncian despidos en el frigorífico municipal y aparece la nota firmada de Abraham Guillén titulada con el claro título de “Precios libres y salarios dirigidos”.

En el número 18 anuncia que suspende el llamado a un acto público para el cual se había invitado “a los semanarios que están en la línea nacional, pues se ha tenido en cuenta que muchos de los mismos están clausurados y sus directores perseguidos”. Comienzan a publicar una serie de artículos con el título: “Cómo desarrollar económica y políticamente la revolución nacional argentina”.¹⁰³

En el siguiente número Cerruti Costa firma la nota editorial: “¿Qué trama infame se ha urdido en contra de la patria?” y aparece una nueva nota sobre la masacre de José León Suárez.

¹⁰⁴ Se anuncia también un cambio de nombre a partir del número 21 por imperio del registro de la Propiedad Intelectual. Continúan con la publicación de la serie de artículos que llevan el título: “Cómo desarrollar económica y políticamente la revolución nacional argentina” presentando el capítulo III. Desde el ICO anuncian los preparativos del Congreso y el acto del primero de mayo. Informan sobre la mudanza a Viamonte 1636, Piso 1 depto. C.

Informa en el número 20 que le han prohibido el nombre basándose en un viejo decreto que no permite utilizar la palabra “Nacional”: “Los periódicos que como el nuestro juegan en cada número, con la valentía de sus artículos y la verdad de sus afirmaciones, su propio destino, deben acostumbrarse a toda clase de contingencias y de accidentes ‘legales’. Como su discusión nos llevaría a una larga contienda judicial, hemos preferido cambiar el nombre pensando que lo importante de un semanario es su contenido y no su continente”.¹⁰⁵ Anticipan que se denominará *Nuestra Lucha, por una auténtica revolución nacional*.

Se pliegan a las denuncias de sectores de la aeronáutica, critican los usos que el gobierno hace de los servicios de informaciones. Hacen un llamamiento señalando que el ICO y *Revolución Nacional* no tienen local para funcionar, aunque sigue figurando la dirección de Viamonte al 1600 como sede del semanario. Sigue la serie de artículos con el título: “Cómo desarrollar económica y políticamente la revolución nacional argentina”.

¹⁰³ *Revolución Nacional*, nº 18, 19 de marzo de 1957.

¹⁰⁴ *Revolución Nacional*, nº 19, 26 de marzo de 1957.

¹⁰⁵ *Revolución Nacional*, nº 20, 2 de abril de 1957.

DE TODO UN POCO

Aparece una sección fija, al estilo de otras publicaciones, dedicada a los chismes políticos. Se titula “De todo un poco”.

En esa sección haciendo uso de la ironía trabajan una serie de tópicos comunes a las denuncias de época por parte de los opositores al gobierno “libertador”:

-movimientos huelguísticos que no son comentados en la prensa.¹⁰⁶

-complicidad con el gobierno de los “dirigentes libres” vinculados al partido socialista.¹⁰⁷

-contradicciones del gobierno: solidaridad con húngaros y no con los criollos¹⁰⁸; negación de derecho de asilo en embajadas¹⁰⁹, atropellos a la libertad de prensa¹¹⁰; clausura de locales obreros, sometimiento de sindicatos.¹¹¹

WALSH Y OPERACIÓN MASACRE EN REVOLUCION NACIONAL

Con relación a los fusilamientos de José León Suárez y la investigación de Rodolfo Walsh, según el periódico, persigue "objetivos muy claros. Lucharemos A MUERTE por conseguir estas dos cosas: 1- castigo ejemplar para el culpable; 2- rehabilitación pública para las víctimas".

Walsh comienza su tarea de manera casual. Su amigo Dillon le cuenta que “hay un fusilado que vive”. En Hachette comparte a Gregorio Weinverg, Enriqueta Muñiz y Horacio Maniglia “encontré al hombre que mordió a un perro”¹¹². Enriqueta Muñiz le sugiere ver a Leónidas Barletta, a quien conoce por haber sido jurado en el concurso de *VEA Y LEA* auspiciado por Emecé de la que resultó premiado, para publicar la primera nota.

¹⁰⁶ *Revolución Nacional*, nº 6.

¹⁰⁷ *Id.*

¹⁰⁸ *Id.*,

¹⁰⁹ *Revolución Nacional*, nº 10.

¹¹⁰ *Id.*

¹¹¹ *Revolución Nacional*, nº 15.

¹¹² Ferro, Roberto, *El lector apócrifo*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1998, p.110.

El semanario *Propósitos* publica la nota sobre la cuestión el 23 de diciembre de 1956, con el título “Castigo a los culpables”.¹¹³ Ese mismo día Walsh entrevista a Juan Carlos Livraga y tiene una nueva primicia para publicar. Barletta no continúa con la salida de las notas, temiendo la clausura de su semanario.

Walsh visita la redacción de *Qué* donde lo recibe Dardo Cúneo. Se indigna por lo que le cuenta pero la publicación no prospera.

El 9 de enero el semanario nacionalista *Azul y Blanco* publica una nota sobre “La denuncia Livraga” y la respuesta oficial, pero Walsh sigue sin poder difundir su reportaje: “...la historia que escribo en caliente y de un tirón, para que no me ganen de mano, pero que después se me va arrugando día a día en un bolsillo porque la paseo por todo Buenos Aires y nadie me la quiere publicar, y casi ni enterarse...Así que ambulo por suburbios cada vez más remotos del periodismo, hasta que por fin en un sótano de Leandro Alem donde se hace una hojita gremial, y encuentro a un hombre que se anima”.¹¹⁴

El 15 de enero de 1957 aparece por primera vez la entrevista realizada por Walsh al sobreviviente Juan Carlos Livraga, bajo el título “Yo también fui fusilado”. Su publicación constituye un desplazamiento para el medio de las temáticas gremiales a un escenario ampliado de una demanda judicial en curso. “El título de la nota, ‘Yo también fui fusilado’, da a leer la palabra de Livraga, lo que significa un doble movimiento: la exhibición de una prueba escandalosa, un fusilado habla, y el testimonio del periodista que corrobora con su presencia la aserción del enunciado, haciéndose garante de la verdad, en tanto que testigo, constituyéndose en respaldo de la prueba”¹¹⁵. Cabe acotar que aunque finalmente se publicó, en el texto se había tachado la acusación a Fernández Suárez como responsable de los hechos.

Rodolfo Walsh inicia la investigación sobre los sucesos de José León Suárez. La publicación de los siguientes artículos evidencia las transformaciones que el conocimiento de otros testimonios y pruebas provocan. Así en el número 12 de fecha 29 de enero de 1957 aparece la entrevista de Walsh a la viuda de Rodríguez, uno de los fusilados, bajo el título

¹¹³ Jozami, Eduardo. *Ob.cit.* p.81.

¹¹⁴ Walsh, Rodolfo, *Operación Masacre*, Bs. As., Continental Service, 1964. 2ª edición. p.11.

¹¹⁵ Ferro, Roberto, *Ob.cit.*, p.123.

"Habla la mujer del fusilado" y en la bajada anotan "Continuamos hoy la denuncia del caso Livraga, esperando la voz de la Justicia".

La nota cobra hondo dramatismo: "No sé – nos dice- no sé por qué lo mataron. Han pasado siete meses y todavía no lo comprendo. A una se le hace mentira, como en un sueño, pero ya dura demasiado". En esta nota se avanza con la denuncia sobre la responsabilidad de Fernández Suárez.

Luego, en el número 14, de fecha 1 de febrero denuncia que los militares "quieren arrancar al juez natural el caso Livraga".

En ese momento, la revista sensacionalista *Hechos en el Mundo*, reproduce la entrevista a la viuda de Rodríguez, levantada de la publicada por *Revolución Nacional*. La revista es secuestrada en La Plata. Walsh ve positivamente que el tema se difunda.

A las oficinas de la calle Alem, sede de *Revolución Nacional*, llega un anónimo. Se trata del mensaje de "Atilas", un informante que aporta datos sobre los sucesos y los sobrevivientes. El secretario de Redacción Braulio Mamaní se lo entrega a Walsh.

Comienzan las diferencias entre Walsh y Cerruti, quien cobra protagonismo al no estar firmadas las notas. Walsh visita nuevamente a Barletta para insistirle en publicar a través de *Propósitos* y lo mismo hace con el director de *Azul y Blanco*, Marcelo Sánchez Sorondo. El primero lo lleva a consulta política y el segundo manifiesta interés pero sugiere esperar.

El 11 de febrero llega otro anónimo de "Atilas".

"El 12, Walsh le entrega a Cerruti un artículo que contiene virulentos ataques al jefe de policía y acusaciones de encubrimiento al gobierno nacional. El título elegido, 'La masacre de Suárez', se apoya en la coincidencia entre el nombre del principal responsable y el lugar del crimen. Cerruti manifiesta sus temores, ha recibido amenazas de muerte, la sede del Instituto de Cultura Obrera tiene vigilancia policial".¹¹⁶

En la entrega número 14, del 12 de febrero, en sección "carta de lectores" hay un reclamo de justicia a un "Alguien" para que se haga cargo del asunto o para que aparezca el

¹¹⁶ Ferro, Roberto, *Ob.cit.*, p.135.

responsable. El texto sin firma, en acuerdo con la dirección, es redactado por Walsh para seguir dando dinamismo a la denuncia.

Ante la negativa de Cerruti de publicar la nota “La masacre de Suárez”¹¹⁷, en el número 15 correspondiente al 19 de febrero, Walsh revela detalles sobre nuevos sobrevivientes en un artículo que, conforme al progreso de la saga, lleva el siguiente título: “La verdad sobre los fusilados”.¹¹⁸ Múñiz y Walsh habían conseguido entrevistar a Di Chiano en su casa de Florida el día 10 de febrero. Se trataba de otro sobreviviente.



Se preparan 1000 afiches y 20000 volantes para difundir este número, con la finalidad de aumentar la venta de ejemplares.

El copete que acompaña el título de la nota exhibe las reservas del director: “...lo que nos permite publicar una relación completa e imparcial de los hechos, reservándonos aquellos que comprometen a terceros o que exigen una ulterior investigación... el autor de esta nota y de las dos anteriores –cuyo nombre retenemos por razones obvias- nos pide aclarar que en las escasas oportunidades en que menciona circunstancias que si bien le constan no puede documentar en forma inmediata, usa el verbo en el correspondiente modo potencial”.

A esta altura de la situación, Walsh abandona su casa, se refugia en Tigre y a veces se desplaza a Merlo. El colaborador de *RN*, Horacio Maniglia lo alberga en su departamento de la Capital Federal. Ha cambiado de identidad.

Entrevista a Juan Carlos Torres, vinculado con los hechos de Suárez, en la embajada de Bolivia. Walsh va depurando su propia información a la vez que comprueba la existencia de otros sobrevivientes que han salido del país: Gavino y Benavídez. Torres le habla, además, de

¹¹⁷ Frondizi había leído la nota y tampoco consideró viable su publicación en los medios asociados a su fuerza política.

¹¹⁸ *Revolución Nacional*, nº 15, 19 de febrero de 1957.

Julio Troxler, de quien no había escuchado hablar hasta el momento y de otra persona, quizá presa.

El día 22 de febrero, Marcelo Rizzoni se comunica a *RN* para hablar con el autor de los artículos. Sus testimonios concuerdan con los de Torres y el informante "Atilas". Ese mismo día se apersona Carlos Brión, hermano del fusilado Mario.

Walsh presenta una nueva nota a Cerruti titulada "Pedimos explicaciones sobre la masacre". La relación está tensa. El proyecto político del grupo Cerruti no prospera y los fondos flaquean. Deben cambiar de sede, pasando a Viamonte 1635.

Tiempo atrás, para evitar que sus materiales se publiquen de manera independiente, había pedido la firma de recibo de las notas. Cerruti se niega a hacerlo.

El 23 de febrero Walsh entrega la nota "Pedimos explicaciones sobre la masacre", que saldrá en la entrega del 5 de marzo.

Wilfredo Rossi, como dijimos, es detenido por la Policía de la Provincia de Buenos Aires, por la confusión de iniciales con Walsh. Es llevado frente a Fernández Suárez para explicar la situación.

A esta altura, Walsh ha comprobado que la ley marcial fue dictada con posterioridad a la detención de los finalmente fusilados.

El 13 de marzo entrega, pues, una nueva nota. En el número 19, del 26 de marzo, se pregunta "¿Fue una operación clandestina la masacre de José León Suárez?". Dice la misma: "Frente al hermético silencio de las autoridades y del periodismo serio, va tocando a su fin la investigación extraoficial de la masacre de Suárez, que *Revolución Nacional* ha acogido en sus páginas con el deseo de ilustrar al país sobre uno de los hechos más vergonzosos de nuestra historia. Será éste el único calificativo que utilizaremos, porque los hechos hablan solos y cualquiera puede comprobarlos. Dentro de poco habrán desaparecido los últimos puntos oscuros. Hemos afirmado que al producirse el motín de junio del año pasado, el jefe de la policía de la provincia de Buenos Aires, detuvo personalmente a catorce hombres en Florida, y nadie nos ha desmentido. Hemos afirmado que todos esos hombres eran inocentes en los hechos, y que la mayoría en la intención, y nadie nos ha desmentido. Hemos afirmado que el

jefe de la policía ordenó fusilarlos, que el fusilamiento fue irregular e ilegal y nadie, absolutamente nadie, nos ha desmentido”.¹¹⁹

Luego de esta nota Walsh comienza a elaborar un libro. Se acerca al periodista Osiris Troiani, quien le dice que Frondizi tiene interés en publicarlo. Luego se entrevista con Noé Jitrik, muy cercano al líder intransigente, entregándole los originales de algunos capítulos y un esquema general del libro. Pasa el tiempo... Walsh se acerca a los hermanos Jacovella y comienza nuevas entregas en *Mayoría*, un total de nueve notas a partir del mes de mayo de 1957.

ACERCAMIENTOS AL PERONISMO

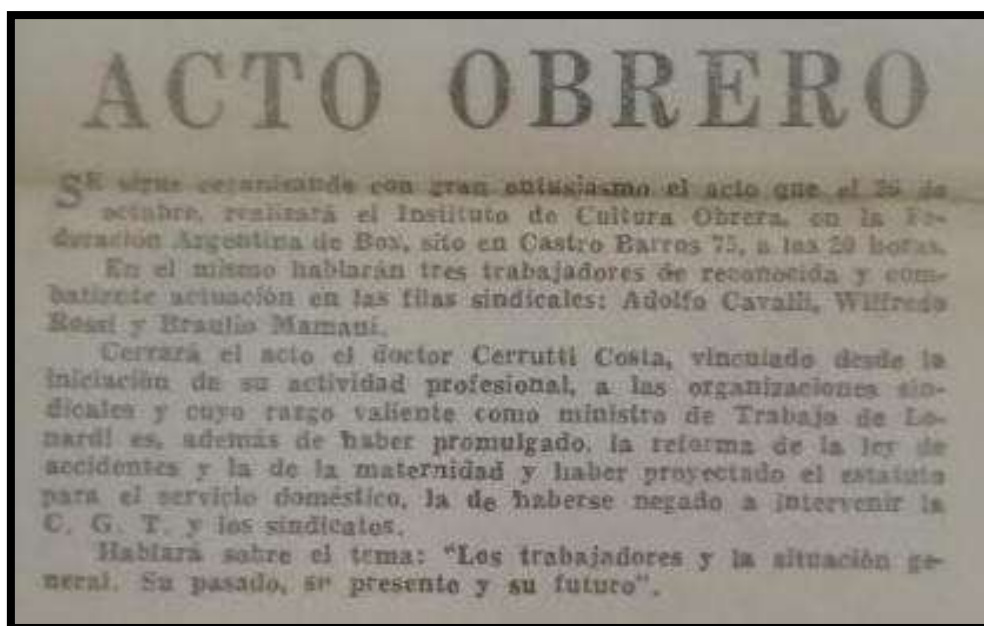
Revolución Nacional realiza un acto obrero en Córdoba en el mes de octubre en el que ofician de oradores Rossi y Cerrutti Costa. Al finalizar la actividad, desde las tribunas comienzan a vivir a Perón y al peronismo.

Poco tiempo después organizan un acto en la Federación de Box que es difundido desde *Azul y Blanco*¹²⁰ y *Qué*¹²¹. Junto a los sindicalistas vinculados a *Revolución Nacional*, Wilfredo Rossi y Braulio Mamani y el mismo Cerrutti Costa aparece Adolfo Cavalli, de clara filiación peronista. Este último, obrero del petróleo, encara el tema “Los trabajadores y la situación actual”. Rossi (ferroviario) toma “Los trabajadores y la situación política”. Mamani se ocupa de “Los trabajadores y la situación económica” y Cerrutti de “Los trabajadores y la situación general. Su pasado, su presente y su futuro”.

¹¹⁹ *Revolución Nacional*, n° 19. 26 de marzo de 1957.

¹²⁰ *Azul y Blanco*. 24 de octubre de 1956.

¹²¹ *Qué*, n° 105, 16 de octubre de 1956, p.26. Destacan que Cerrutti como Ministro se opuso a la intervención de la CGT y sindicatos. En la entrega siguiente en un aviso apaisado agregan a la información del acto la siguiente consigna: “Por una patria libre de oligarquías e imperialismo. Por una CGT libre de intervenciones y en manos de los auténticos trabajadores”. *Qué*, n° 106, 23 de octubre, p.12.



Cerruti publica una carta en la revista *Qué*, en rigor una historia del movimiento obrero argentino que apunta a señalar el calvario que para este mundo significó la “Revolución Libertadora” en la etapa Aramburu-Rojas.¹²² Esa carta motiva una violenta respuesta de Framini en la que enrostra a Cerruti su “revanchismo”.¹²³

Desde sus orígenes Perón recibe noticias de la existencia de *Revolución Nacional* y los “acuerdos tácticos” que venían dándose en el escenario proscriptivo y represivo de la segunda fase de la “Revolución Libertadora” en la que prácticamente habían desaparecido las voces en el periodismo vinculadas directamente con el peronismo. El P. Hernán Benítez le escribe una carta en septiembre de 1956 diciéndole, “... por aquello de que 'el enemigo de mi enemigo es mi amigo' y por carecer el pueblo de prensa propia lee ávido *Azul y Blanco* de los nacionalistas, *Revolución Nacional* de Cerruti Costa, ahora preso, *Justicia Social* de un grupo de obreros alentados por un sacerdote obrerista, el P. Esperanza, *Unión* de la Unión Federal Demócrata Cristiana. Todos estos semanarios le pegan al gobierno... Entre las revistas descuella *Qué*, parecida a *De Frente* de Cooke. Olmos el próximo lunes saca a la calle otra vez *Palabra Argentina*...”.¹²⁴

¹²² *Qué*, n° 106, 23 de octubre de 1956, “Hay que orientar hacia adelante”, pág. 44-45.

¹²³ *Qué*, n° 108, 6 de noviembre de 1956, “Framini contesta a Cerrutti Costa”, p.46.

¹²⁴ Cichero, Marta, *Cartas peligrosas*, Buenos Aires, Planeta, 1993, pp. 285-289.

Cerruti busca aproximarse orgánicamente al peronismo en tiempos de la convocatoria para convencionales. Por ese tiempo, en carta a Perón, el delegado Cooke anota: “Cerruti Costa fue a verlo hace unos días a un primo mío para que ud. supiese, por mi intermedio, las siguientes cosas:

1. Que él y su órgano de difusión, “Revolución Nacional”, están identificados con Ud.
2. Que está en la línea de intransigencia absoluta (!!!).
3. Que si Ud. considera que le movimiento gremial que él dirige estorba la acción de nuestras organizaciones, está dispuesto a disolverlo, incorporarlo a donde Ud. indique o adoptar la conducta que le parezca más conveniente. En cuanto al periódico, lo cerraría si Ud. lo estima conveniente”. Agrega, zumbón: “Como ve, los mismos que hablaban del retorno imposible ahora se dan cuenta de que erraron los cálculos”.¹²⁵ Tiempo después Cooke le envía un ejemplar y le habla de la organización de un congreso de los grupos orientados por Cerruti.¹²⁶

La ausencia de respuesta por parte del Comando Superior (Perón-Cooke) orienta a Cerruti Costa hacia las figuras de origen peronista que venían trabajando para la intransigencia de Frondizi en las elecciones de convencionales.

CONCLUSION Y NUEVO INICIO

Cerruti continuará con su prédica a través del semanario *Nuestra Lucha*. Allí se integrará Jauretche, referente de la postura concurrencista por Frondizi en la coyuntura.

Nuestra Lucha lleva como lema “Por una auténtica Revolución Nacional”. Sigue como Órgano informativo del Instituto de Cultura Obrera, cercano ahora a sectores de la Resistencia Peronista. Con cuatro páginas, continúa la numeración del anterior manteniendo el mismo formato: “Estamos obligados a cambiarle el nombre de *Revolución Nacional*. Un viejo decreto, que a nuestro juicio no tiene nada que ver, en su espíritu, con nuestro título, nos impide continuar con el mismo. Desde ahora en adelante nos llamaremos *Nuestra Lucha* y con este

¹²⁵ Carta de Cooke a Perón, 23 de abril de 1957. *Correspondencia Perón-Cooke*. Buenos Aires, Colihue, 2007. p.96.

¹²⁶ *Correspondencia Perón-Cooke*. Ob.cit. p. 102. Años después Cooke rescataría a Cerruti Costa como un “hombre de buena voluntad” que en el gobierno de Lonardi quiso enfrentar los planes antisindicales. Cooke, John W. *Peronismo y revolución*. Bs. As, Colihue, 2007.

nombre y con mil nombres distintos seguiremos batallando por la Revolución Nacional, defendiendo sus principios y sus banderas", es el titular del número 21.¹²⁷

La continuidad fue, por lo demás, manifiesta en títulos y contenido de los siguientes números. "Derrotemos a la oligarquía defendiendo la Constitución de 1949" proclama a fines de abril, a la par que enumeran las persecuciones que padecen por sacar un periódico que denuncia el plan económico de la "Libertadora".¹²⁸

Con problemas económicos que demoraron más de un mes su regreso a los puestos de venta, en vísperas de la conmemoración de los fusilamientos de junio de 1956 la publicación nacionalista no vacilo en adherir a la marcha convocada por *Palabra Argentina* en homenaje a los caídos.¹²⁹

El acontecimiento fue la mayor manifestación opositora de ese tiempo, lo que llamó la atención de la conducción del peronismo en el exilio.¹³⁰

Cerruti colaboró también escribiendo para *Resistencia Popular*, el periódico de Raúl Damonte Taborda y en esa misma época publica el libro sobre *El sindicalismo, las masas y el poder*.¹³¹

El perfil y proyección de *Revolución Nacional* y su continuación en *Nuestra Lucha*, como ocurre con tantas otras publicaciones de la época, no pueden escindirse de la figura de su director y alma mater. Sus antecedentes en el trabajo legal y en la formación vinculada a los sindicatos, su desempeño en el Ministerio de Trabajo en tiempos de la gestión peronista, la gestión y sostén de un ámbito regular de encuentros y conferencias en el Ateneo de Estudios Sociales y la más reciente experiencia en el gobierno de Lonardi contribuyeron decisivamente a su impacto periodístico y político. Puede decirse, por otra parte, que considerada en sentido estricto y aunque Cooke exagerara respecto de la voluntad de su director, de ponerse al servicio del peronismo conducido desde el exilio, *RN* tiene casi todas las características de la prensa de la "resistencia" de ese momento. Posiblemente su circulación fuera menor y sus

¹²⁷ *Nuestra Lucha*, n° 21. 11 de abril de 1957.

¹²⁸ *Nuestra Lucha*, n° 22. 25 de abril de 1957.

¹²⁹ *Nuestra Lucha*, n° 23. 30 de mayo de 1957.

¹³⁰ *Correspondencia Perón – Cooke. Ob.cit.* p. 178.

¹³¹ Cerruti Costa, Luis. B., *El sindicalismo, las masas y el poder. Ob.cit.*

méritos hayan sido mermados por parte de quienes se identificaban más inequívocamente con el movimiento proscrito, como parece indicar la ausencia de referencias respecto de las empresas de Cerruti Costa tanto en un balance realizado por un militante y periodista de la época¹³² como en trabajos posteriores.¹³³

Como se definió desde el primer número, su contenido está referido a la problemática gremial del país, un aspecto que no fue descuidado por otros semanarios de orientación peronista o nacionalista. *Palabra Argentina*, *Rebeldía*, *Norte*, *Azul y Blanco* y *Mayoría*, por ejemplo, dedicaron habitualmente importantes espacios, a veces la última página, a la cobertura de información sobre la actividad de los sindicatos y los conflictos gremiales.¹³⁴

Haber adquirido notoriedad, y haber pasado justamente a la historia, como uno de los medios pioneros para la puesta en conocimiento y circulación de los trabajos de Walsh no lo hace, por cierto, “más peronista” que sus rivales. Sabido es que pese a que la sublevación de Valle fue sentida por muchos peronistas como una esperanza frustrada y los fusilamientos como un verdadero martirologio, el ex presidente en el exilio no participó de la idea de la sublevación y tardó casi dos años en integrar a los caídos en un lugar de privilegio del panteón peronista. Los fusilamientos calaron hondo, como no podía ser de otro modo, entre los argentinos que debían remontarse muy atrás en el siglo XIX para encontrar parangones y, que, a la vez, se enteraban por la promisorio pluma de Rodolfo Walsh, un ex miembro de la Alianza Libertadora Nacionalista sin simpatías hasta el momento con el peronismo, de la naturaleza criminal e irregular de los actos represivos.

Con todo, no es esta intervención lo que más llama la atención a años vista, del contenido de este nacionalismo periodístico orientado por Cerruti Costa. Como hemos tenido oportunidad de observar, el “obrerismo” del ex Ministro de Trabajo de la “Revolución

¹³² Sobrino Aranda, Luis. *Después que se fue Perón. Juicio histórico a los asesinos*, Septiembre 1955-abril 1959. Buenos Aires, Trafac, 1959.

¹³³ Las Bases. Exposición “Prensa de Liberación”. n° 45. 24 de mayo de 1973, pp. 22-23. Moyano Laissue, Miguel, *Ob. cit.*

¹³⁴ *Azul y Blanco* alberga en esta materia la pluma de Raúl Puigbó y la del mismo Cerruti Costa, quien cubre movimientos gremiales con algunas intervenciones en la contratapa del periódico. Sobre su trayectoria: Contreras, Gustavo; Ladeuix, Juan, “Azul y Blanco (1956-1958). Un derrotero nacionalista en la Libertadora” en Da Orden, María; Melon Pirro, Julio. *Prensa y peronismo. Discursos, prácticas, empresas*, Rosario, Prohistoria, 2007. Galván, María, “Azul y Blanco durante la “Revolución Libertadora: el discurso legalista republicano como estrategia política”. p. 188. En Anuario IEHS 26, 2011. pp. 187-213. *El nacionalismo de derecha en la Argentina posperonista. El semanario Azul y Blanco (1956-1969)*. Rosario, Prohistoria Ediciones, 2013.

Libertadora” parecía ir varios pasos más allá, al menos en términos discursivos, que otros medios nacionalistas al punto de reconocer, como también se expresa en su libro, los límites de la “burguesía” respecto de acompañar las grandes tareas nacionales.

Un punto a considerar, pues, es la conveniencia de colocar a *Revolución Nacional* y *Nuestra Lucha* y a su director, ciertamente radicalizado a partir de la adopción del “verdadero rumbo” del gobierno de facto, en la historia de un nacionalismo que, con posterioridad a 1955, seguía o volvía a ser disruptivo, no ya en el sentido de sintonizar con los militares como carta de orden, sino en el del reconocimiento de una presencia de masas insoslayable en la vida social argentina.

En otro tomo nos referiremos al “nacionalismo marxista” a partir de la consideración de un medio orientado por Eduardo Astesano y Fermín Chávez. Aquí solo anticipamos que si la novedad desde el punto de vista de la historia de las ideas era patente, al menos en la búsqueda exprofeso de un canal de comunicación intelectual y político no es menos cierto que sectores del “marxismo” comunista, trotskista o socialista consideraron tempranamente una interpretación del peronismo y, en general, de la nación, menos cerrada que la que las izquierdas habían tenido en 1946. Los “nacionalistas”, en esa confluencia, particularmente desde uno de ellos, el activo peronista Fermín Chávez, celebraban las críticas al “marxismo sin nación” a la que sumaba, con la diplomacia de la simetría, la de un “nacionalismo sin pueblo”.¹³⁵

Los nacionalistas argentinos (si se nos concediera por un momento hablar en términos tan generales) habían tenido acercamientos y distancias con una de las versiones del “pueblo” y un sector importante de ellos se había distanciado, como sabemos, del peronismo gobernante a raíz del conflicto con la Iglesia, desempeñando un rol muy activo en la conspiración y en el gobierno lonardista. Ahora bien, la asunción de un carácter radicalmente antiperonista por parte de la “Revolución Libertadora” dejó al descubierto una tradición que, probablemente exacerbada por la coyuntura cuestionó de modo estridente el rumbo de esa “revolución” y, en lo que hace a las publicaciones aquí analizadas intentaron trabajar, como su alma mater, en la vertebración de un proyecto cuya originalidad era, precisamente, la centralidad de la clase trabajadora y del sindicalismo en la vida nacional.

¹³⁵ Hemos avanzado en esta cuestión en el tratamiento de *Columnas del nacionalismo marxista* en el volumen III de esta obra.

Quizá el giro de muchos, como buena parte de las torsiones ideológicas y políticas de entonces no deba prescindir del hecho de que junto a la negación del peronismo y contra los pronósticos iniciales, las falsas credenciales del liberalismo político activaban la radicalización de todos aquellos que, en diverso grado y función, quedaban excluidos de la Argentina posterior a 1955.

Un partido autónomo para la clase obrera...reclamaba Cerruti, para escándalo de extraños y quizá de algunos propios, en estos años difíciles. He ahí un punto de discusión, de cruzamiento, de originalidad y quizá de radicalidad nacionalista.

No debe ser pasado por alto tampoco el hecho más descuidado por la historiografía y que aquí hemos señalado bastante exhaustivamente: el director de la publicación no es solo uno de los nacionalistas que en el contexto de la caída del peronismo interviene en el gobierno de facto para desencantarse rápidamente y empezar a comulgar o a re- comulgar con el movimiento ahora proscripto, sino que es alguien que tiene sólidas y prolongadas relaciones con el peronismo gobernante. Mucho más que un abogado de sindicatos, sus funciones en el Instituto y su declarada adhesión a Perón en los albores de su gobierno, prolongada por las funciones políticas que tuvo en el propio partido, hacen que Cerruti pueda ser considerado también como un peronista histórico al que solo la radical cesura del tiempo final del enfrentamiento colocó, coyunturalmente, en otra vereda. No fue el único caso...

AZUL Y BLANCO

En páginas anteriores hemos hablado de las publicaciones de corte nacionalista que proliferan tras el naufragio del intento lonardista. Entre ellas, se encuentra una empresa periodística de Marcelo Sánchez Sorondo que concita una nutrida lista de colaboradores de diversas trayectorias en los años previos y que busca constituir la plataforma de un lanzamiento a la arena política en reemplazo del proscripto peronismo.

Desde *Azul y Blanco* buscarán oponerse a la faz “liberal” de la “Revolución Libertadora”, representar simbólicamente al peronismo tomando algunas de sus banderas y de esa manera posicionarse políticamente en el ruedo político.

Se trata de un semanario de orientación nacionalista elitista, de raíz católica, cuyos miembros participaron del gobierno de Lonardi y tras su caída, se opusieron a Aramburu “porque traicionó la revolución del 16 de septiembre”.

Para recrear el emprendimiento resulta de interés reconstruir los antecedentes de su director, tal como hemos hecho en otros casos.

ANTECEDENTES DE MARCELO SANCHEZ SORONDO

Nacido en una familia porteña de raíz conservadora. Su padre, Matías, fue ministro del interior de Uriburu y luego de Agustín P. Justo. Estudia en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires Participa en los Cursos de Cultura Católica y establece vínculos duraderos de amistad con otros reconocidos intelectuales nacionalistas de su generación, como Máximo Etchecopar, Alberto Ezcurra, Mario Amadeo, Federico Ibarguren, Juan Carlos Goyeneche, Julio Meinvielle (mayor que el resto), entre otros. Sus amistades le facilitaron el ingreso como colaborador –siendo todavía muy joven– en los periódicos nacionalistas *La Nueva República*, *Sol y Luna*, *Nuestro Tiempo* y *Balcón*, desde donde se catapultó a la escena política. A principios de la década del cuarenta editó y dirigió el periódico *Nueva Política*.¹³⁶

Ante la irrupción del peronismo declaró la traición a la “revolución que anunciamos”.¹³⁷ Por ese tiempo se dedicó a la cátedra universitaria e integró el Consejo Directivo de la Facultad.

¹³⁶ Zuleta Álvarez, Enrique. *El nacionalismo argentino*. ob. cit., pp.702-719. Para una síntesis de su trayectoria: Sánchez Loria, Horacio. “Marcelo Sánchez Sorondo”. En Cattaruzza, Alejandro. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. ob.cit.

¹³⁷ Sánchez Sorondo, Marcelo, *La revolución que anunciamos*. Buenos Aires, s d, 1945.

Participa de la “encuesta sobre la revisión constitucional” realizada a los profesores opinando en favor de la “reforma”.¹³⁸

Desde ese lugar, estrechó vínculos de amistad con colegas como Mario Amadeo, Rafael Bielsa, Guillermo Borda, Joaquín Díaz de Vivar, Julia Elena Palacios, entre otros.¹³⁹

Desatado el conflicto con la Iglesia del gobierno de Perón se sumó a las actividades conspirativas participando activamente en las acciones de la Capital Federal. Sánchez Sorondo se ocupó de convocar a figuras del nacionalismo para reuniones y brindar de ese modo apoyo civil a los complotados.¹⁴⁰

Su simpatía por el General Eduardo Lonardi fue manifiesta y se sostuvo en el tiempo. Desplazado éste el 13 de noviembre, retomó vínculos con sus antiguos amigos del nacionalismo y se dispuso a lanzar un medio de prensa, como primer y decisivo paso para la acción política.

RASGOS GENERALES

La publicación comienza a salir el 6 de junio de 1956. Su tamaño es de 42 por 58 centímetros. La tirada inicial se aproximó a los 15.000 ejemplares y se agotó de manera inmediata. A los diez números publicaban 60.000 ejemplares y al año ya rondaban los 150.000. Salvo números especiales su extensión es de cuatro páginas.

Se trata de un semanario de opinión en el que predominan los textos de información de coyuntura y discusión de las ideas de corte nacionalista.

Su posicionamiento puede resumirse, en síntesis, de este modo: “Se opone al revanchismo de la Libertadora hacia los trabajadores y denuncia la situación de los presos políticos en un intento de acercamiento con las masas peronistas (diferenciándolas de Perón) porque supone un freno al comunismo. También se pronuncia contrario a la política educacional e ironiza sobre la apetencia de cargos públicos de los ‘viejos políticos’”.¹⁴¹

Valeria Galván ha considerado que: “...el semanario nacionalista *Azul y Blanco* (que llegó a ser una de las publicaciones políticas más relevantes de su tiempo) sirvió como levadura y

¹³⁸ Facultad de Derecho. *Encuesta sobre la revisión constitucional.*, Buenos Aires, UBA, 1949.

¹³⁹ Sánchez Sorondo, Marcelo. *Memorias*. Buenos Aires, Sudamericana, 2001.p.92 y ss.

¹⁴⁰ *Id.*, p.107 y ss.

¹⁴¹ Carman, Facundo, *ob. cit.*, pp. 93-94.

dio forma al microclima de intelectuales y políticos nacionalistas de derecha de fines de los cincuentas y sesentas”.¹⁴²

Su audiencia principal era la de militantes y civiles de corte nacionalista que buscaban una nueva relación con el peronismo: “Pero el alcance de su prédica no se limitó al reducido público nacionalista. En este sentido, *Azul y Blanco* nació durante la segunda presidencia de la autodenominada Revolución Libertadora, a cargo de un grupo de reconocidos intelectuales y políticos nacionalistas de derecha (muchos de los cuales habían formado parte del gobierno del general Eduardo Lonardi) que, decepcionados frente al golpe palaciego por el que había subido a la Presidencia de la Nación el general Pedro Eugenio Aramburu, decidieron fundar un periódico político de frecuencia semanal. No obstante su estilo elitista y pedagógico, esta página de opinión nacionalista dirigida por Marcelo Sánchez Sorondo –que contó en sus orígenes con la estrecha colaboración de Mario Amadeo, Ricardo Curutchet, Mariano Montemayor, Máximo Etchecopar, Juan Carlos Goyeneche y Federico Ibarguren, José Luis Muñoz Azpiri, entre otros– logró alcanzar un público relativamente masivo”.¹⁴³

Galván ha condensado del siguiente modo el lugar de la publicación nacionalista: “Con una retórica confrontativa, opiniones políticas agudas y una información profunda y actualizada, *Azul y Blanco* se encolumnó en las acotadas filas de la prensa política de oposición durante la presidencia de facto de Aramburu y, como tal, desempeñó el rol de ‘refugio ideológico’ para todos aquellos lectores que, en un contexto de represión y censura, se encontraban disconformes con el cambio de rumbo del país en ese momento. El semanario, que gracias a este papel pudo construir una base de lectores más o menos estable, concentró sus esfuerzos retóricos en ampliar su público hacia los sectores más perjudicados por las políticas de la ‘Libertadora’”.¹⁴⁴

Según la propia revista, en la redacción nadie percibía remuneración por la tarea.¹⁴⁵

EJES TEMATICOS

¹⁴² Galván, María V., “El semanario Azul y Blanco y las transformaciones en los discursos y prácticas políticas del Nacionalismo de derecha durante la larga década del sesenta”, *VII Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata “Argentina en el escenario latinoamericano actual: debates desde las ciencias sociales”*. La Plata, 2012, p.2.

¹⁴³ *Id.* p. 3.

¹⁴⁴ Galván, María V. *El nacionalismo de derecha en la Argentina posperonista. El semanario Azul y Blanco (1956-1969)*. *Ob.cit.* p.14.

¹⁴⁵ *Azul y Blanco*, n° 98. 29 de abril de 1958.

Los antecedentes de los promotores y colaboradores, fundados en sus trayectorias personales y en la tradición de la prensa nacionalista, pueden contribuir a caracterizar los ejes de su pensamiento: antiliberalismo, anticomunismo, elitismo, nacionalismo esencialista. Para este período se agregan otras fobias notorias: la crítica al papel de los intelectuales de ASCUA y de la SADE; la influencia de la masonería en determinados procesos políticos; el rol de la “partidocracia liberal”; las acciones del reformismo universitario y las atribuidas influencias ideológicas a diferentes actores y partidos.

Otro elemento que se suma al cuadro y que guarda relación con el pasado de estos grupos es el cultivo del revisionismo histórico, en una vertiente específica, distintiva y particularizada en relación a otros registros que ganan espacio en ese momento, como son los que se vuelcan a interpretaciones que incluyen contenidos populares o económico-sociales a los esquemas contruidos previamente.

El catolicismo constituye otro elemento que juega en la configuración de la matriz analítica de *Azul y Blanco*. Resulta conveniente encuadrar esa relación ya que los promotores de esta empresa no buscaron constituir un partido confesional. Tampoco mantuvieron una relación orgánica ni subordinada a la estructura jerárquica de la Iglesia Católica. La constitución de un laicado autónomo, tal como ocurría contemporáneamente con otros movimientos de tipo político o estudiantil, constituye una vía de consideración poco explorada en los estudios sobre el tema. Ello resulta interesante si tenemos en cuenta el momento histórico y eclesial que se atravesaba, que resulta conveniente enlazar con el contexto del catolicismo de posguerra más que con las influencias previas al marco bélico. Esa nota de independencia, de libertad frente a la institución, de iniciativa propia, será un rasgo subrayado por varios protagonistas de esta empresa periodística - política como nota distintiva de la experiencia.

El eje republicano, que había tenido antecedentes en algunas de las vertientes internas del nacionalismo elitista argentino de la primera mitad del siglo, se hace más presente en este contexto tras el fracaso de los experimentos autoritarios de entreguerras y por el progresivo debilitamiento de la referencia franquista para estos grupos. La reivindicación de la Constitución de 1949 en la coyuntura de las elecciones de convencionales constituyentes de 1957, los coloca en la encrucijada de aceptar una norma que combina los elementos representativos con los motivos sociales.

El antiimperialismo se hace presente, también, en un registro antinorteamericano que hunde sus raíces en el rechazo al orden surgido tras los acuerdos de Yalta, en el que resalta en la memoria nacionalista su rechazo del Acta de Chapultepec. El antibritanismo sigue presente, aunque las posiciones de la otrora gran potencia se encuentran debilitadas.

SECCIONES FIJAS

El periódico cuenta con secciones fijas que se repiten y construyen un modo y orden de lectura estructurado para sus seguidores. “Siete días de política”, es escrita por el joven periodista Mariano Montemayor.¹⁴⁶ “La clave de los siete días” y “El tablado de los políticos”, son desarrollados por Ricardo Curutchet¹⁴⁷, antiguo colaborador de la Revista *Esto Es*. “Siete días en los gremios” se encuentra bajo la responsabilidad de Raúl Puigbó¹⁴⁸. Este sector se complementaba con la cobertura de los asuntos sindicales en la contratapa. “Visto y oído” está a cargo de la pluma de Máximo Etchecopar, político y ensayista¹⁴⁹.

Junto a estas secciones aparecieron desde el número 34, correspondiente al mes de febrero de 1957, “Politiquería”, “Informativo Topo” y “El artículo de la semana”.

COLABORADORES

En la redacción de los textos del periódico figura una larga lista de colaboradores. Entre los principales se encuentran: Ricardo Curutchet que ejercía la secretaria de redacción, Máximo Etchecopar, Mario Amadeo¹⁵⁰, Juan Carlos Goyeneche¹⁵¹, José María de Estrada¹⁵², Bonifacio Lastra¹⁵³ y un joven periodista, Mariano Montemayor. Entre quienes tienen intervenciones ocasionales podemos mencionar a: Augusto Rodríguez Larreta, Francisco Olmedo, Mario Octavio Álvarez, Hugo Belloni Ravest, Raúl Guillermo Carrizo, Luis Cicero, Osvaldo Delgado, Carlos Disandro, Ángel Ferreyra Cortés, Abel Mateo, Patricio Maguire, Manuel Mosquera,

¹⁴⁶ Pulfer, Darío. “Mariano Montemayor”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

¹⁴⁷ Cersósimo, Facundo. “Videla fue un liberal”. Los tradicionalistas católicos en tiempos de dictadura (1976-1983). Buenos Aires: Fahce-Ungs, 2023. p.

¹⁴⁸ Pulfer, Darío. “Raúl Puigbó”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. ob.cit.*

¹⁴⁹ Sánchez Loria, Horacio. “Máximo Etchecopar”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. ob.cit.*

¹⁵⁰ Pulfer, Darío. “Mario Amadeo French”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. ob.cit.*

¹⁵¹ Pulfer, Darío. “Juan Carlos Goyeneche”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969.*

¹⁵² Nació en Buenos Aires en 1905. Abogado. Trabajó en el Departamento Nacional del Trabajo. Participó de la agrupación Renovación y luego se sumó a la Alianza Libertadora Nacionalista.

¹⁵³ José María de Estrada. Militante nacionalista. Formó parte de la experiencia de Nueva Política, Sol y Luna y Balcón.

Leopoldo Pérez Gaudio, Antonio Pastor, Pascual Ruberto, Fernando Santa Coloma, Carlos Alberto Voss, Julián Acosta Villafañe, Juan Azema, Rodolfo Urtubey, Romero Zaccaro y Salvador Ranucci. Entre los dibujantes que colaboraron con el medio se destacó Lino Palacio (Arpo). Tal como hemos distinguido, el nivel de participación y compromiso de cada uno de ellos resulta dispar.

Además, prestigian las páginas de *Azul y Blanco* en el ámbito de cercanía al nacionalismo, la colaboración parcial de Ramón Doll¹⁵⁴, Federico Ibarguren¹⁵⁵ o Leonardo Castellani¹⁵⁶, escritores consagrados en esas filas y la de plumas especializadas en cuestiones económicas, como Adolfo Silenzi de Stagni¹⁵⁷ o Juan P. Oliver.¹⁵⁸

Para escritores de origen nacionalista devenidos en peronistas como Fermín Chávez¹⁵⁹, José María Rosa¹⁶⁰, Juan Pedro Vignale¹⁶¹ y José Luis Muñoz Aspiri¹⁶², *Azul y Blanco* constituye un espacio en el que reflejar posiciones en una coyuntura en la que tienen limitados o vedados otros espacios de expresión.

Azul y Blanco cultiva relaciones de cercanía, reciprocidad y buen trato con periodistas de otros medios de la misma familia ideológica, tal como sucede con Luis B. Cerrutti Costa que publicaba *Revolución Nacional*¹⁶³ o Bruno Jacovella que animaba junto a su hermano Tulio el semanario *Mayoría*¹⁶⁴.

Azul y Blanco presta sus páginas para entrevistas o artículos de John W. Cooke¹⁶⁵ y Arturo Jauretche¹⁶⁶, en coyunturas especiales. Se abre, también, a colaboraciones puntuales de

¹⁵⁴ Galasso, Norberto. *Ramón Doll, del socialismo al fascismo*. Buenos Aires, CEAL, 1985. Pulfer, Darío. *Notas y críticas de Ramón Doll (1943-1955)*. Buenos Aires, Peronlibros, 2020.

¹⁵⁵ Nació San Isidro, Provincia de Buenos Aires en 1907. Abogado. Se dedicó a los estudios históricos desde la perspectiva revisionista. Se desempeñó como profesor en la Universidad Nacional de La Plata durante el peronismo.

¹⁵⁶ Randle, Sebastián. *Castellani*. Buenos Aires, Vórtice, 2017. 2 Tomos.

¹⁵⁷ Nació en Buenos Aires en 1914. Abogado. Fue profesor en la Facultad Derecho de la UBA durante el primer peronismo.

¹⁵⁸ Nació en Buenos Aires en 1906. Abogado. Realizó estudios históricos desde la perspectiva revisionista. Participó de la Comisión Investigadora de la CADE. Durante el peronismo se dedicó a litigar contra Bemberg.

¹⁵⁹ Otal Landi, Julián. “Fermín Chávez”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. ob.cit.*

¹⁶⁰ Pulfer, Darío. “José María Rosa”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. ob.cit.*

¹⁶¹ Pulfer, Darío. *Aproximación bio – bibliográfica a Pedro Juan Vignale*. Buenos Aires, Peronlibros, 2016.

¹⁶² Historiador revisionista. Diplomático. Bajo el peronismo estuvo en el área cultural de la embajada argentina en Italia. Publicó varios libros, entre los cuales se destaca: *Capricho italiano* y *El poema Rosas de John Masefield*.

¹⁶³ Ver trayectoria en este mismo volumen al considerar *Revolución Nacional*.

¹⁶⁴ Ver trayectoria en el volumen V al tratar *Mayoría*.

¹⁶⁵ Ver trayectoria en volumen I al analizar *De Frente*.

Alejandro Leloir, quien utiliza diversos medios para fijar posición en cuestiones políticas acuciantes.¹⁶⁷

Caso particular es el de Rodolfo Walsh¹⁶⁸, autor crecientemente conocido por sus premiaciones, artículos y denuncias, quien al no tener otros medios de publicación se acerca al semanario y a través de su dirección logra publicar su obra, *Operación Masacre*.

SECUENCIA

Ya desde sus primeros números, el semanario se apoyó crecientemente en una retórica crítica frente al antiperonismo intolerante del gobierno de la “Revolución Libertadora”.¹⁶⁹ Ello obedece a las consignas y esperanzas cifradas en la etapa del General Eduardo Lonardi y a que varios de los integrantes de su equipo de gobierno ahora revistan en *Azul y Blanco*. Fracasados en la acción política, como otras veces, se refugian en la acción periodística. “Vencedores vencidos” critican las políticas del grupo “liberal” que los desplazó y sus prácticas “desperonizadoras”.¹⁷⁰

¹⁶⁶ Ver trayectoria en Volumen I al considerar *El 45*.

¹⁶⁷ Marcilese, José. “Alejandro H. Leloir”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. ob.cit.*

¹⁶⁸ Jozami, Eduardo. Rodolfo Walsh. *La palabra y la acción. Ob.cit.*

¹⁶⁹ Así los calificó Spinelli, María E. *Vencedores vencidos*. Buenos Aires, Biblos, 2005.

¹⁷⁰ Galván, María V., *Ob.cit.*, p.14.



Desde la primera entrega quiso mostrar esa faceta crítica mediante la inclusión de pronunciamientos y el análisis de casos y situaciones. En “Nuestra Campaña” señalan que “el destino de la Nación no puede tramitarse sin que intervenga su soberana voluntad. No se trata de cómputos de sufragio ni de técnicas electorales, sino de algo más decisivo y a la vez elemental: nos referimos a la confianza en que reposa siempre la autoridad”. Consignan su lugar de enunciación: “Le decimos esto al gobierno provisional en nombre de la opinión ajena al unicato de partidos que hoy pretende representar la nación”. Fijan posición en relación al gobierno militar: “Y en testimonio demuestra lealtad inquebrantable a las fuerzas armadas y de nuestra fidelidad al generoso espíritu de la Revolución Libertadora” que especifican en la consigna “Unión Nacional, sin vencedores ni vencidos”.¹⁷¹

En “La Nueva Doctrina Nacional” critican que en lugar del “justicialismo” se busque imponer la “educación democrática”, consistente en “tópicos pedagógicos destinados a imbuir a los estudiantes de ambos ciclos de un sistema axiomático de principios y normas de conducta

¹⁷¹ *Azul y Blanco*, n° 1. 6 de junio de 1956. p.1.

sin cuya profesión más estricta, según se infiere, no se puede ser buen ciudadano de la democracia”. Señalan que “el doctor Nudelman presidió la comisión de nueve miembros conservadores, radicales, socialistas, demócratas progresistas, democristianos y algún educador) que redactó el programa” que, según anunciaron venía a reemplazar “la famosa ‘Cultura ciudadana’ de Perón”. Ambas experiencias, según los editores, buscan “uniformizar” el pensamiento. Consideran que el programa es “sofista”, “sectario”, “dogmático” y “antipopular”. Así com “Cultura Ciudadana” abrió las puertas a la “Doctrina Nacional” de Perón, este nuevo plan cimenta el camino a “la apología lisa y llana del liberalismo”.¹⁷²

La publicación toma bajo su bísturi “el caso Busso”, el Ministro del Interior en ejercicio del cargo. Para *Azul y Blanco* durante el tiempo del peronismo “una nueva clase apareció en la escena nacional, se forjó una nueva constitución, se introdujeron nuevos usos políticos y sociales, se dio vueltas para arriba la economía” y el ahora ministro “se pasó encerrado en la campana neumática de lo jurídico”. Rodeado de abogados jóvenes entre quienes se destaca su subsecretario Carlos M. Múñiz (socialista, amante de la “literatura moderna, del arte moderno y de la música moderna pero en materia política practicó la política antigua”) procedió a una reorganización completa de la Justicia. Por otra parte, en razón de sus “amistades ideológicas” entregó “toda la prensa en manos de un pequeño grupo liberal – izquierdista cuyas manifestaciones visibles son ASCUA, SADE, Congreso de la Cultura (sic), Colegio Libre de Estudios Superiores y revistas ‘Liberalis’ e ‘Imago Mundi’”. Así, “desde todos los diarios y radios del país, a pocos días del triunfo revolucionario ese grupo se dedicó a levantar el fantasma totalitario”. La nota, muy hostil a Busso, deja trascender “rumores” que hablan de la relación del Ministro del Interior con intereses comerciales de Jorge Antonio o del ex – legislador Benítez.¹⁷³

Al pie de su primera página repiten el lema de Urquiza que Lonardi hiciera suyo: “Unión nacional sin vencedores ni vencidos”.

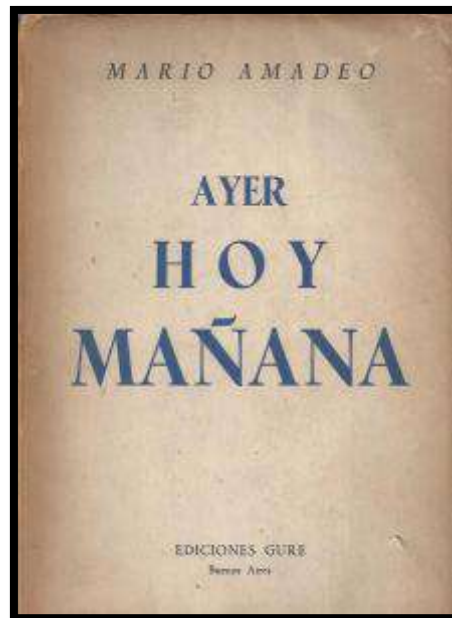
Anuncian la apertura de la sección “Carta de los lectores”, aunque, aclaran, el uso está “desmonetizado” desde que lo inaugurara *Esto Es* hace dos años.¹⁷⁴

¹⁷² *Id.*,

¹⁷³ *Id.*,

¹⁷⁴ *Id.*, “Carta de los lectores”, p.3.

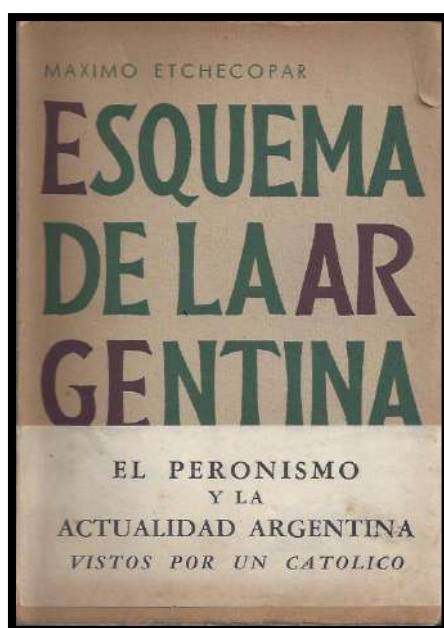
Dan cuenta de la salida de libros de corte nacionalista. Por un lado destacan el de Mario Amadeo, canciller de Lonardi, titulado *Ayer, hoy, mañana*. Señalan que va por su tercera edición y que su éxito comercial es un indicio de su importancia, prometiendo tratar su contenido en próximas entregas.¹⁷⁵



Por otro hablan de *Esquema de la Argentina* de Máximo Etchecopar “agudo análisis de la realidad argentina presente y pasada”. Recomendán su lectura y subrayan que “El lector encontrará en las páginas de Etchecopar el encaramiento más veraz y hondo sobre ese hecho crucial y dramático de nuestra historia que es el ‘peronismo’”.¹⁷⁶

¹⁷⁵ *Id.*, “Mario Amadeo ha escrito un libro de actualidad. Ayer, hoy y mañana. Está en prensa la tercera edición”, p.2.

¹⁷⁶ *Id.*, “Lea”, p.2.



El texto editorial de Marcelo Sánchez Sorondo lleva como título “La putrefacción del liberalismo”.¹⁷⁷

En una nota titulada “honor de llamarse católico” señalan que mientras el gobierno de Perón no fue “tiránico” muchísimos católicos lo apoyaron. Luego se detienen en el lugar que le cupo a ese grupo en el conflicto entre el peronismo y la Iglesia y en el gobierno de la “Revolución Libertadora”, para concluir postulando que en el ambiente de ruptura entre “dos países”, ahora les cabe predicar la conciliación, la unión, la fraternidad “que no puede ser sino cristiana, sino católica, porque católica es la religión de nuestro pueblo”.¹⁷⁸

En contratapa, bajo el título “El acto del Luna Park y el consultivo Bullrich”, destaca un acto en el estadio realizado por el Comité Obrero por la Libertad de Enseñanza. Describe las intervenciones de Monterroso por los padres de familia, Cravero por los estudiantes y Máspero (el director de la publicación *Justicia Social* de orientación social-cristiana) por los obreros. Señala que en el público estaba Luis M. Bullrich, miembro de la Junta Consultiva, silbado e interpelado por los asistentes.¹⁷⁹

En la misma edición se argumenta y polemiza respecto de la autoría de los hechos revolucionarios que propiciaron la caída de Perón. Según *Azul y Blanco* la centralidad que ellos

¹⁷⁷ *Id.*, p.3.

¹⁷⁸ *Id.*, p.3.

¹⁷⁹ *Id.*, p.4.

adjudicaban a los postreros panfletos católicos¹⁸⁰ cedía su lugar en la consideración del “oficialismo libertador” al discurso condensado en *La Vanguardia* del año 1951. Según esta lectura no fue la Iglesia y sus adherentes sino los partidos y los estudiantes los que enfrentaron y erosionaron al gobierno de Perón hasta lograr su debilitamiento y caída con el alzamiento militar.

El uso frecuente de la ironía se expresa en la promoción de un certamen para la entrega de la “Ascuosa Medalla de la Lealtad” a quienes se destaquen con acciones o ideas en favor del nuevo régimen de libertades. La primera de ellas recae en la maestra María Rosa Fusco por las palabras vertidas en un acto escolar en el que exaltó la Constitución y el Himno Nacional como “canto de amor a la libertad”.¹⁸¹

La sección “Contrabando y contrapunto” apela, con juegos de palabras y diálogos, críticamente a la situación política. Cuestionan los dichos de Aramburu sobre la convocatoria a elecciones apuntando que “ni un minuto antes ni un minuto después podría significar un siglo”. Hacen lo propio respecto de las afirmaciones de José P. Barreiro respecto de su afirmación del “deber de ser considerado culpable, mientras no se pruebe su inocencia” y se mofan de la definición de nazismo del “erroromerista” Eduardo González Lanuza, publicada muchos años antes en la revista *Sur*.¹⁸² Un recuadro titulado “hablar claro” señala que ello no consiste únicamente en que se entienda sino que además el que escucha no pierda el tiempo: el ejemplo es la Junta Consultiva, a juicio de *Azul y Blanco* “una bolsa de gatos”.¹⁸³

Agregan un poema de Juan Flores del Campo, que recrea la jornada del 25 de mayo en el Teatro Colón, de tono humorístico y descalificador.¹⁸⁴

La entrega del 13 de junio es de tono deliberadamente grave y serio, conforme a la situación vivida recientemente tras el levantamiento del General Juan J. Valle y la represión subsiguiente. En ella se solidarizan claramente con las víctimas de los fusilamientos.

¹⁸⁰ Los principales fueron redactados por Juan Carlos Goyeneche y Mario Amadeo. Ver Lafiandra, Félix. *Los panfletos. Su contribución a la Revolución Libertadora*. Buenos Aires, Itinerarium, 1955.

¹⁸¹ *Id.*, “Propiciamos un certamen”, p.4.

¹⁸² *Id.*, p.4.

¹⁸³ *Id.*,

¹⁸⁴ *Id.*,



En la portada incluye un mensaje a las Fuerzas Armadas: “No desconocemos que en circunstancias críticas la salud del pueblo es la suprema ley. Pero negamos el derecho de acudir a la última instancia dictatorial para castigar una sedición interna. Y negamos enérgicamente que sea lícito aplicar a nuestros hermanos las fórmulas de necesidad y guerra destinadas a la defensa contra el enemigo exterior. No nos engañemos en plan de disimular el triste saldo que arrojan los hechos. Todos debemos al país un examen de conciencia que facilita la moderación y nos permita vivir en paz. Es demasiado serio esto de que nuestra política se colme con el veneno del odio y la abominación de la sangre”.¹⁸⁵

Conscientes del uso corrosivo del humor que suelen practicar, en un recuadro señalan: “Sensible al hondo dramatismo de las horas pasadas por la Patria Azul y Blanco suprime de esta edición las caricaturas y toda referencia más o menos jocosa de hechos o personajes”. Luego explicitan la voluntad de “entregar a nuestros lectores un número signado por el

¹⁸⁵ *Azul y Blanco*, nº2 2, 13 de junio de 1956, p. 1.

contenido dolor que debe provocar en todos los espíritus la sangre de hermanos derramada”.¹⁸⁶

En nota central del semanario escriben sobre la necesidad de consolidar “la paz y la concordia”¹⁸⁷, afirmando en un titular al pie de página que ello resulta fundamental “Por una convivencia nacional-Gobierno para todos”.

En una nota sobre el pensamiento de “Mayo-Caseros” y la influencia del grupo ASCUA, dos citas de Echeverría del Dogma Socialista (referidas a la democracia y al catolicismo) apuntalan la interpretación respecto de la inspiración de los hombres que asesoran al gobierno desde la Junta Consultiva. Resumen: “dictadura de los iluminados y respeto exterior a la Iglesia Católica”.¹⁸⁸

En un recuadro *Azul y Blanco* destaca que no “pertenece a la cadena oficial de prensa”, que pueden colaborar quienes lo deseen y que “no resulta condición estar entre los “87 socios de SADE y ASCUA”.¹⁸⁹

El economista Carlos Moyano Llerena brinda una larga entrevista sobre las negociaciones encaradas por el Ministro de Economía Roberto Verrier en Europa, que considera exitosas aunque contrastantes con la separación del funcionario al volver de su viaje.¹⁹⁰

Una importante nota cubre la situación del Sindicato Luz y Fuerza. En una asamblea convocada por el interventor militar se exhibe la continuidad de la adhesión de la mayoría a las perspectivas fundacionales del gremio (peronista).¹⁹¹ Relacionado con el mismo rubro informativo reproducen un Manifiesto de la Juventud Obrera Católica, de abril del año 1956, que denuncia el “espíritu de revanchismo que está dejando sin pan y sin techo a innumerables familias obreras” y “ante la conducción del problema obrero” que abre la “posibilidad de un vuelco de la clase trabajadora hacia el marxismo” solicitan el fin de los procesos judiciales a dirigentes, de las inhabilitaciones, de las cesantías en masa y de las intervenciones a los

¹⁸⁶ *Id.*,

¹⁸⁷ *Id.*, “Por sobre el espíritu de facción, que la sangre argentina derramada sea prenda de paz y concordia”. p.3.

¹⁸⁸ *Id.*, “Lo que significa la línea Mayo-Caseros vía ASCUA”, p.1.

¹⁸⁹ *Id.*, “A los amigos y lectores”, p.1.

¹⁹⁰ *Id.*, “Verrier obtuvo un triunfo en Europa...”, p.1.

¹⁹¹ *Id.*, “Aspiraciones del sindicato Luz y Fuerza”, p.2.

sindicatos. Solicitan elecciones libres y la posibilidad de publicar noticias sobre la vida sindical.¹⁹²

Menor atención dedica *Azul y Blanco* a las cuestiones internas del radicalismo, aunque destaca el surgimiento de la intransigencia liderada por Frondizi.¹⁹³

Como otros periódicos de la época resulta significativa la importancia dispensada a la situación de la prensa. En ocasión de celebrarse el día del periodista la crítica al gobierno es muy acusada. “A seis meses largos, sólo se ha conseguido que se extremen las medidas policiales (y extrapoliciales) de censura, se uniforme el tono y la información de todas las publicaciones y radiodifusoras del país, se repartan los diarios expropiados y otros que no lo fueron entre los paniaguados de ASCUA en mengua de sus legítimos dueños, se intervengan o clausuren periódicos en cuanto osten desviarse de la línea política oficial”.¹⁹⁴

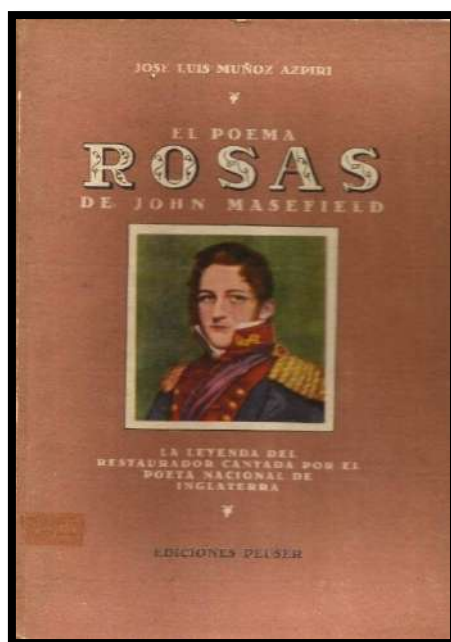
José Luis Muñoz Azpiri publica una solicitada en la que reproduce una nota suya enviada a *La Nación* en respuesta a un comentario sobre su obra acerca del poema de John Masefield sobre Rosas. Allí se queja de que el cronista realice una crítica de tipo político descalificando la traducción, los comentarios y el tiempo de la salida del libro (“el régimen depuesto”). Muñoz Azpiri se reivindica escritor, señala que el libro tiene estructura universitaria y que los editores del diario olvidaron al propio Mitre quien había escrito a Hernández que “en la república platónica de las letras no hay enemigos”.¹⁹⁵

¹⁹² *Id.*, “Manifiesto de la J.O.C.”. Córdoba, 15 de abril de 1956, p.4.

¹⁹³ *Id.*, “Línea blanda en la intransigencia. p.3.

¹⁹⁴ *Id.*, “Libertad de prensa”, p.4.

¹⁹⁵ *Id.*, “Solicitada”, p.4.



En recuadro destacan los libros de Amadeo, Etchecopar y agregan *Su majestad Dulcinea* de Leonardo Castellani.¹⁹⁶

La postura sostenida en relación a los fusilamientos se continúa en los números siguientes. Galván ha considerado que este constituyó en última instancia “el acontecimiento fundacional del giro gradual de *Azul y Blanco* hacia la identificación con los sectores populares: los fusilamientos de José León Suárez en 1956. Frente a este hecho de represalia ocurrido por fuera de todo marco institucional-legal, el semanario basó su crítica al régimen argumentando ‘el retorno a un estado prelegal’. La redacción tomó partido inmediatamente y llamó la atención al gobierno de Aramburu por haber recurrido a la última instancia dictatorial para sofocar una sedición interna”.¹⁹⁷ Se trataba, en la hora, de un distanciamiento ético basado en la conmoción que representaba la irrupción de los fusilamientos en la historia nacional, pero progresivamente las notas y editoriales irían marcando el paso a una oposición cada vez más crítica respecto del gobierno de la “Revolución Libertadora”.

¹⁹⁶ *Id.*, p.4.

¹⁹⁷ Galván, María V., “El semanario *Azul y Blanco* y las transformaciones en los discursos y prácticas políticas del Nacionalismo de derecha durante la larga década del sesenta”. *Ob.cit.* p. 5.

La tercera entrega corresponde al 20 de junio de 1956. En un recuadro consignan que “continúan la reflexión sobre los hechos luctuosos de junio” e insisten en recriminar el recurso al fusilamiento como medio de “represión”.¹⁹⁸

En otra nota que lleva por título “El golpe del 9 de junio urge a la revolución adoptar un plan político realista” analizaban quienes habían sido los protagonistas de los hechos, señalando que, si “bien los comunistas buscan pescar en río revuelto” fue una revolución enteramente peronista, con dos vertientes: “los que quieren el retorno liso y llano de Perón (-c...sucios según una curiosa forma de clasificación política) o de los partidarios de un peronismo sin el ex líder (c...limpios)”. En esa nota, reclaman al gobierno “un plan político realista”. Por otra parte, caracterizaba a quienes reaccionaron violentamente frente a ello pidiendo “leña” en la manifestación del 10 de junio. Frente a unos y otros surgen quienes no compartieron los motivos de la sublevación ni los métodos de represión. Para los editores, la Revolución Libertadora sufre los efectos del accionar del sectarismo de grupos minoritarios repudiados por la población; el anacronismo ideológico que busca “su vigencia a través de la histeria antiperonista”; la sospecha de una nueva burla a la voluntad popular y la “desvirtuación de puntos fundamentales de las proclamas del 16 de septiembre”. Ante ello, resulta imperativo una “salida pacífica” mediante un “plan político” aceptando sin retaceos el dictamen de la mayoría.¹⁹⁹

Un recuadro señala que consiguieron normalizar la distribución y de esa manera llegar al interior del país. Piden colaboraciones para reflejar la realidad del interior que se creen de todos modos en condiciones de “interpretar”.²⁰⁰

En esta entrega comienzan en tapa las ilustraciones humorísticas de Flax, seudónimo de Lino Palacio. En la ocasión la caricatura es titulada “Calendario” y muestran a empleados que cuelgan un almanaque de 1910 en el lugar donde sesiona la Junta Consultiva...

En una nota, como resulta habitual, se la toman con los intelectuales de ASCUA. La sigla que nuclea a los miembros de la “Asociación Cultural Argentina para la Defensa y Superación de Mayo” es desplegada sarcásticamente como la de los “Arquetipos supremos de la Cultura Universal y Americana” o “Aprovechemos solos cuantas ubicaciones aya”. No sin mordacidad, según los redactores, esta “aparente falta de ortografía tiene el propósito de despistar al

¹⁹⁸ *Azul y Blanco*, Número 3, 20 de junio de 1956, “Ante los fusilamientos”, p. 1

¹⁹⁹ *Id.*,

²⁰⁰ *Id.*, “Reflejar el interior del país”, p.1.

gobierno provisional". En la oportunidad reconstruyen un encuentro entre sus integrantes y el visitante Germán Arciniegas. Ponen en duda su "resistencia" al peronismo gobernante y como contraste denuncian que los aludidos han recibido "premios" que no merecen, ya que "dictan el 90% de las cátedras, dirigen el noventa y ocho por ciento de los diarios y revistas y conducen el cien por ciento de las radios".²⁰¹

En recuadro piden excusas a los lectores por los problemas de impresión atribuidos a la escasez de papel, que reclaman al gobierno.²⁰²

En la sección "Miscelánea de la semana" critican a Américo Ghioldi por su defensa del uso de la fuerza con fines revolucionarios y a Alfredo Palacios por justificar los fusilamientos. También cuestionan la difusión del laicismo escolar por una radio.²⁰³ En un recuadro critican la intervención indebida en la Embajada de Haití, involucrada en la protección de los sublevados del levantamiento de Valle, que allí buscaron refugio.²⁰⁴

Interesados en la cuestión gremial, en la misma entrega, se introducen en la problemática de la Unión Obrera de la Construcción²⁰⁵ y dan cuenta de la acefalía en el sindicato Luz y Fuerza.²⁰⁶

Entregan la "Medalla Ascuosa a la Autenticidad" al viejo educador Roque C. Otamendi, puntal del "laicismo rioplatense" por una nota publicada en *El Mundo*.²⁰⁷

En esta entrega, complementan el lema de la semana anterior: "Por una convivencia nacional-Gobierno para Todos y Superación de los Revanchismos".

En la sección "faz y antifaz" traen citas de Palacios y en "antifaz" destacan su apoyo a la represión del movimiento del 9 de julio mediante telegrama.²⁰⁸

En "sin comentario" reproducen palabras en el banquete de finalización de actividades de la Comisión Nacional de Investigaciones. Dice el Dr. Carlos Olmedo Zumarán: "El presidente y vicepresidente provisionales viven asediados por los ambiciosos y los interesados, de los que

²⁰¹ *Id.*, "Los comensales de la libertad", p.2.

²⁰² *Id.*, "A los lectores y amigos de Azul y Blanco", p.2.

²⁰³ *Id.*, "Miscelánea de la semana", p.2.

²⁰⁴ *Id.*, "El caso de la Embajada de Haití", p.3.

²⁰⁵ *Id.*, "Realidad y problema de la Unión Obrera de la Construcción", p.3.

²⁰⁶ *Id.*, "El Sindicato de Luz y Fuerza no tiene autoridades", p.3.

²⁰⁷ *Id.*, "Primer Certamen de Azul y Blanco", p.3.

²⁰⁸ *Id.*, "Faz. Antifaz", p.4.

son mayoría los que sirvieron al tirano”. El Contraalmirante Mac Lean señaló: “Cuidémonos de la mentada pacificación!... Todos los que acompañaron al déspota para el logro de sus perversos designios traicionaron a la Patria... Hay rebeldías de cuarteles algunas veces explicables y otras carentes de la más elemental cordura, impropia de una nación civilizada”. En el mismo recuadro traen palabras del Vicepresidente, Almirante Rojas: “Las medidas adoptadas en la represión de los complotados interpretaron el sentir y el deseo del pueblo”. Otras palabras reproducidas son las del interventor regional de la CGT de Córdoba, quien afirma ante la paralización de actividades de los obreros de la construcción que quienes no se presentaran a su trabajo serán pasados por las armas. Dan cuenta del decreto de disolución de la UTN antes UON. Refieren a un concurso de “títulos y antecedentes” en la CGT para cubrir profesores en la escuela de capacitación sindical y señalan que obtuvieron las plazas Carlos Sánchez Viamonte, Walter Beneraggi Allende, David Tieffenberg, Adolfo Strassberg, Enrique Germán Broquen, Oscar Orsi, Juan Carlos Rubinstein y Francisco (sic) Estrella Gutiérrez.²⁰⁹

En un pequeño recuadro reproducen con fingida sorpresa una frase de *La Vanguardia* frente a los hechos de junio: “Parece que en materia política los argentinos necesitan aprender que la letra con sangre entra”.²¹⁰

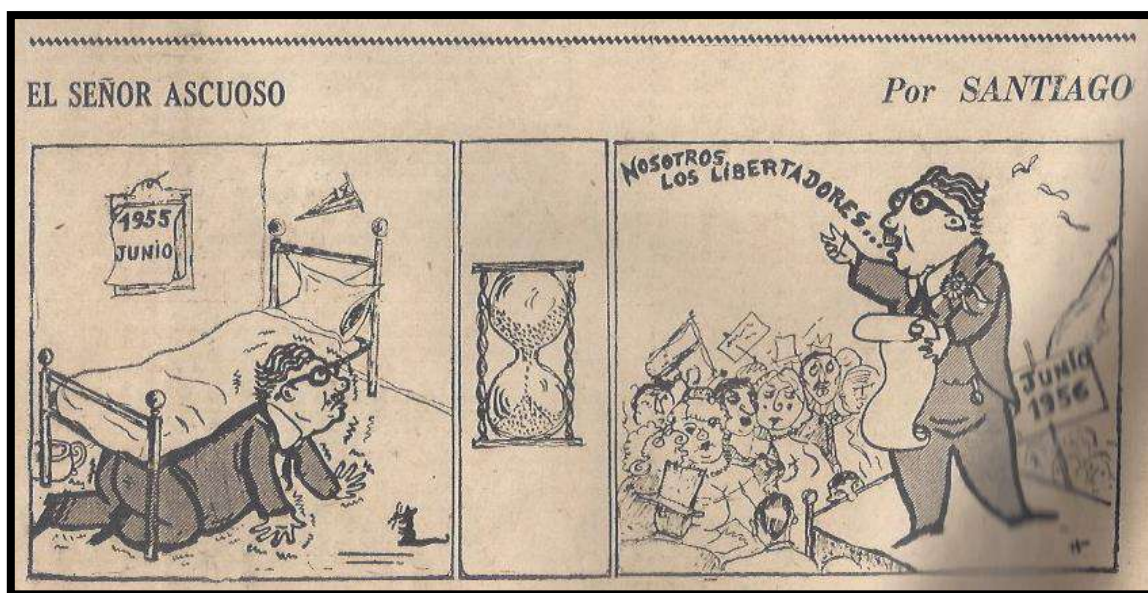
En contratapa se hacen eco de la renuncia del Profesor Juan Alfredo Casaubón a la cátedra de lógica de la Universidad de La Plata. Señalan que para el día de la “Reforma” se suspendieron las clases en la UBA y que el gobierno adoptó los principios reformistas para la organización de las casas de estudio. En otra nota abordan la referencia de Aramburu a la FUA como “comunista”, señalando antecedentes de esa presunta filiación. En nota extensa discuten el sentido de la “educación democrática” señalando como grave error plantearla como reemplazo o sustitución de la “doctrina nacional”, que también repudian.

Continúan con la difusión de los libros de Amadeo, Etchecopar y Castellani en contratapa.

La humorada de la semana está dedicada al “señor Ascuoso”, en línea con la nota publicada en que se relativizaba su lucha contra el “tirano”:

²⁰⁹ *Id.*, “Sin comentario”, p.4.

²¹⁰ *Id.*, “Criterio de ‘La Vanguardia’ para educar al ‘soberano’”, p.4.



En la cuarta entrega el editorial de Sánchez Sorondo propone una “política nueva” encarnada por “una nueva fuerza”.²¹¹ La sección “Siete días de política” pasa a tornarse habitual y continúa con la prédica en favor de un plan político.²¹² En la misma página inicial reproducen y comentan de manera ocurrente las frases de representantes políticos (Corominas Segura, Thedy, Ghioldi, Repetto, Ordoñez) ante la Junta Consultiva referidos a la llamada a elecciones.²¹³

En nota interior, un reportaje al dirigente nacionalista Rodolfo Irazusta se centra en las relaciones de la Argentina con Gran Bretaña. *Azul y Blanco* toma cierta distancia de los planteos del entrevistado que sostiene la tesis de que bajo Perón la relación de dependencia se sostuvo y que éste fue un agente británico. En ese marco titulan: “¿Puede hablarse otra vez de que la Argentina forme parte virtualmente del Imperio Británico”,²¹⁴

Aparece por vez primera la sección “Notas gremiales” en las que dan cuenta de la relación del Ministro Migone con los restos de la F.O.R.A., de una elección curiosa en el gremio del calzado donde triunfó un “único” candidato de orientación socialista y de la detención del dirigente Romero de la J.O.C. con carácter de denuncia pública.²¹⁵

²¹¹ *Azul y Blanco*, n° 4, 27 de junio de 1956, “Por una política nueva, por una nueva fuerza”. p.1.

²¹² *Id.*, “Para encontrar un Plan Político Auténtico el Gobierno Provisional Debe Sincerarse con el País”. p.1.

²¹³ *Id.*, “Para una Antología de Frases Célebres”.

²¹⁴ *Id.*, p.2.

²¹⁵ *Id.*, p.2.

Reproducen un comunicado de la Unión Federal, mostrando su cercanía y afinidad con esa fuerza política. Un llamado a la “pacificación y la concordia” que reitera declaraciones que siguieron a la represión del levantamiento de Valle, es la nota saliente de la posición de la UF en la coyuntura.²¹⁶

En una nota titulada en “Respuesta a dos colegas” se ocupan de responder a dos comentarios de distinto orden sobre la salida de *Azul y Blanco*. Agradecen a la revista *Qué* su saludo, aclarando algunos dichos en relación al espíritu de facción y su proximidad con la Unión Federal. Señalan en primer término que buscan la “unión nacional” y que su prédica se dirige al “país real” que incluye a todas las fuerzas políticas incluida la Unión Federal. Distinta es la reacción frente a la mención de *Palabra Radical* que los acusa de “violencia verbal” con reminiscencias de “pamperos y cabildos”. En este caso reproducen una frase del medio que irónicamente refieren como “desapasionado colega”, la cual alude a una “conspiración heterogénea de curas, extremistas, nacionalistas y militares reaccionarios”.²¹⁷

En lo que pasa a ser una columna con nombre propio (“Libertad de prensa”) abordan la situación de *Esto Es*. Hacen la historia del medio. Recuerdan la intervención de febrero realizada por figuras cercanas a ASCUA, “sucursal del Ministro del Interior Busso”, para averiguar si era publicada con financiamiento de fuentes peronistas. Traen a colación la relación con Jorge Antonio de mediados de 1954 de las que los hermanos Jacovella buscaron desembarazarse luego de junio de 1955, volviendo a su local original. Anotan la clausura sufrida en agosto de 1955 por apostar a la caída de Perón; el apoyo a Lonardi con una venta que alcanzó los 240.000 ejemplares; su crítica a la etapa abierta del 13 de noviembre pidiendo moderación. Según los redactores de *Azul y Blanco*, esto último provoca la consideración por parte de los apoyos del gobierno como “contrarrevolucionaria y properonista” lo que lleva a su intervención por parte del escritor José Luis Lanuza para imponer la “línea democrática” o el “totalitarismo Mayo-Caseros”, según dice la nota. La revista no sale un mes y Lanuza renuncia. Busso nombra a un nuevo interventor, el señor Sierra (ex secretario de Cámpora, según *Azul y Blanco*). Pasados tres meses la publicación perdió su posición. En los medios, nadie quiere publicar las denuncias de sus “legítimos dueños”.²¹⁸

²¹⁶ *Id.*, “Comunicado de la Unión Federal”, p.2.

²¹⁷ *Id.*, p.3.

²¹⁸ *Id.* “El ‘Caso Esto Es’”. p.3.

En una nota política señalan que el pueblo se pregunta por las fechas de las elecciones; si podrán presentarse todos los partidos; si habrá exclusión de candidatos; cuando serán liberados los encarcelados por razones políticas o doctrinarias o por actuación gremial; en qué fecha será levantado el estado de sitio y porqué el Gobierno sostiene como consejeros políticos a figuras “derrotadas en las únicas elecciones presididas por las Fuerzas Armadas?”.²¹⁹

En una columna de inspiración doctrinaria se refieren al legado de San Martín. En un tramo parangonan el mensaje de unidad y conciliación con el propuesto por Lonardi, continuando con la identificación y el recuerdo del General que derrocó a Perón.²²⁰

En un recuadro aclaran que *Azul y Blanco* “no es un periódico confesional. No es vocero de la religión católica aunque personal y particularmente sus redactores sean católicos”. Consecuentemente, se sienten libres de criticar a los católicos o a la jerarquía de la Iglesia Católica en el “debate de nuestros asuntos públicos”. Todo ello no los lleva a “ocultar o disminuir el papel principalísimo que la Religión Católica y la Iglesia tienen hoy en la vida pública argentina”.²²¹

En “El Tinglado” insisten sobre la intervención indebida en la embajada de Haití.²²² Se mofan de los “consultivos” con un juego para identificar a los representantes de los partidos políticos a través de un hilarante “multiple choice”.²²³

En nota de tipo doctrinario abominan de curas y “monseñores” mundanos señalando la esencial contradicción entre el ser católico y ser “mundano”.²²⁴

La nota de humor está encabezada en la oportunidad por “El Dr. Ascuoso”. El personaje diseñado en el envío anterior va al encuentro de “Fubita” quien se encuentra jugando con unos soldaditos a los fusilamientos. Fubita porta un cofre con la Constitución de 1853 en el momento que se dirigen a dar una clase de “educación democrática” al zoológico. En el tercer

²¹⁹ *Id.*, “El cuestionario electoral que formula el pueblo”. p.3

²²⁰ *Id.*, “La enseñanza de San Martín”, p.3.

²²¹ *Id.*, p.4.

²²² *Id.*, “El Tinglado”, p.4.

²²³ *Id.*, “Posando para la historia”, p.4.

²²⁴ *Id.*, “Monseñores mundanos”, p.4.

cuadro desembocan en la jaula de los gorilas, quienes serían los necesitados de esa instrucción según el responsable de la columna “Santiago”.²²⁵

En la quinta entrega Sánchez Sorondo considera que “toda gran política vigente necesita la confianza del pueblo...el país no saldrá de veras de su crisis política, que es sólo un síntoma de su transformación social, mientras se desconozca que ha hundido para siempre el viejo estilo de nuestro Estado de Derecho. He aquí la revolucionaria consecuencia del momento peronista”. Descarta como alternativa a los viejos partidos y sus representantes. Confía en la alternativa de las Fuerzas Armadas, única institución que quedó en “pie”, para que haciendo uso de su neutralidad convoque a elecciones.²²⁶ En “Siete días de política” siguen con la demanda, esta vez expresada como cuestión del interior del país, de un plan que permita una “salida nacional”, volviendo al lema esgrimido por Lonardi.²²⁷

En el mismo número *Azul y Blanco* polemiza con el académico Mariano Drago acerca del combate de la Vuelta de Obligado²²⁸; reproduce un reportaje al Dr. Elpidio Lasarte sobre economía²²⁹; señala los desequilibrios presupuestarios del país²³⁰; contrasta con ironía declaraciones del dirigente demócrata progresista Luciano Molinas²³¹ y reproduce afirmaciones del Ministro de Educación en relación a la continuidad de la materia “educación democrática” mediante la selección de profesores.²³²

Destacan una intervención de Arturo Frondizi señalando que otorga definiciones centrales y que a su vez las reclama al gobierno y a los partidos tradicionales. Estas consideraciones acercan a *Azul y Blanco* a las posiciones de un campo que, como lo ha querido ver M. E. Spinelli, estaría definido por su condición de “antiperonista tolerante”²³³ a la vez que lo inclinan hacia los intransigentes en la puja interna de la U.C.R. Las “buenas migas” y tratos con el semanario dirigido por Rogelio Frigerio *Qué* operan en el mismo sentido.

²²⁵ *Id.*, “El Dr. Ascuoso. Educación Democrática”, p.4.

²²⁶ *Azul y Blanco*, n° 5, 4 de julio de 1956. Nota editorial.

²²⁷ *Id.*, “El Interior aguarda angustiado que el gobierno provisional permita una salida nacional sin vencedores ni vencidos”, p.1.

²²⁸ *Id.*, “Una curiosa interpretación del Combate de Obligado”, p.2.

²²⁹ *Id.*, “Reportaje al Dr. Elpidio Lasarte”, p.2.

²³⁰ *Id.*, “El presupuesto de granito”, p.2.

²³¹ *Id.*, “Robo de un automóvil”, p.2.

²³² *Id.*, “Notas y noticias”, p.2.

²³³ Spinelli, María E. ,*ob.cit.*

Criticaron la incorporación a la Junta Consultiva de Antonio Marcó y Luís María Bullrich contabilizados como representantes de la “opinión católica no partidaria de tendencia democrática”, en reemplazo de Enrique Ariotti y Horacio Storni (de la Unión Federal).²³⁴

En otra nota, glosando un artículo de *Clarín* que hacía referencia a una reunión del Comité Nacional de la U.C.R. en la que se mentó la organización de Comandos Revolucionarios armados con jóvenes probados, abomina de la posibilidad de replicar la creación de milicias armadas, reivindicando el monopolio del uso de la fuerza por parte del gobierno militar.²³⁵

Un recuadro satírico organizado por el “crítico musical” que aún no tiene asignado un espacio específico en el medio, emparenta obras con figuras de la política: “Don Juan”, ópera de Mozart: Alfredo Palacios; “Los charlatanes”, ópera de Offenbach: Junta Consultiva; “La catedral sumergida”, de Debussy: Juan D. Perón; “Il Pirata”, ópera de Bellini: Capitán Gandhi; “Narciso”, de Ethelbert Nevin: Carlos Sánchez Viamonte, etc.²³⁶

Una nota cuyo título denuncia “el afeminamiento de la política” señala la ausencia de virilidad en la vida política nacional y anuncia el desarrollo de artículos referidos a “señoras”, “gorilas” e “ideólogos”.²³⁷

Como es frecuente en sus páginas y de hecho lo era en buena parte de la prensa de oposición de estos tiempos, el semanario suele referirse a las novedades de un campo periodístico que respeta como propio. En esta oportunidad, más allá de las diferencias, saludan la reaparición de *OPINIÓN ECONÓMICA*, considerado un medio serio y profesional.²³⁸

La sección de “Cartas al director” reproduce consideraciones favorables de un “grupo de mujeres argentinas” y de un lector de Vicente López llamado Lisardo Alonso. Mosqueira Basavilbaso critica la interpretación de Drago sobre la Vuelta de Obligado haciéndose solidario con la que el semanario diera oportunamente. Otro lector, Roberto Amador García, de Capital, invita a *Azul y Blanco* a evitar una nueva “historia oficial” sobre los hechos del año 1955, destacando la intervención de las corrientes nacionalistas.²³⁹

²³⁴ *Id.*, “Aproximación inadmisible”, p.3.

²³⁵ *Id.*, “Otra vez las milicias armadas”, p.3.

²³⁶ *Id.*, “Su música predilecta”, p.3.

²³⁷ *Id.*, “Afeminamiento de la política”, p.4.

²³⁸ *Id.*, “Opinión Económica”, p.4.

²³⁹ *Id.*, “Cartas al director”, p.4.

En “galería de consultivos” la emprenden contra el representante “católico” Luis María Bullrich, llamado “el niño bebe”.²⁴⁰

“Santiago” reproduce un diálogo entre el “Dr. Ascuoso” y el Secretario de Prensa, Dr. Adolfo Lanús. Interrogado por el funcionario respecto al colegio en que “colocó a su nena”, el miembro de ASCUA responde que “Fubita” está “en el de las hermanas laicas de la sagrada libertad”. Lanús, señalando el edificio ALEA, le dice: “yo coloqué a todos mis nenes, allí...”.²⁴¹

Un editorial de Sánchez Sorondo publicado el 11 de julio de 1956 fustiga al gobierno por un mensaje del Presidente Provisional Aramburu que “no satisface enteramente la expectativa del país”. Critica a los viejos partidos, la unanimidad de la prensa, la entrega de la vieja “cadena” a un “gremio de izquierdistas”, las ambigüedades de la base política y las perspectivas del gobierno militar.²⁴² En la sección “Siete días de política” siguen la crítica a los viejos partidos y en una parte incluyen una denuncia sobre el tratamiento que dan el gobierno y sus aliados al “fantasma nacionalista” encarnado por *Azul y Blanco* que “redactamos con sacrificios, con honestidad patriótica y...sin cuota de papel”: “Sabendo perfectamente que allí existe una fuerza de futuro pretenden destruirla creando una nueva leyenda y lanzando contra ella la fuerza material del Estado”.²⁴³

Un recuadro de tapa está enteramente dedicado a denunciar la “furia” de los socialistas evidenciada en su apoyo a la represión del levantamiento del 9 de junio. A su favor traen una larga cita de Sorel en el que habla de los socialistas franceses como sucesores de “la Inquisición, del Antiguo Régimen y de Robespierre”.²⁴⁴

Otro recuadro convoca a honrar unidos como nación el 9 de julio, en el marco de “una de las circunstancias más delicadas, graves y decisivas de la historia argentina”.²⁴⁵

Bajo la consigna “atrás no se vuelve” señalan que no hay retorno al manejo en el Jockey o en la Cámara Británica como tampoco a los tiempos de Perón.²⁴⁶

²⁴⁰ *Id.*, “Galería de consultivos”, p.4.

²⁴¹ *Id.*, “El Dr. Ascuoso. Los nenes de Don Adolfo”. p.4.

²⁴² *Azul y Blanco*, Número 6, 11 de julio de 1956. “¿’Sepa el pueblo esperar’?”, p.1.

²⁴³ *Id.*, “Los ‘Viejos Políticos’ juegan sus últimas cartas para burlar al pueblo”, p.1.

²⁴⁴ *Id.*, “Dignos sucesores de la Inquisición, el Antiguo Régimen y Robespierre”, p.1.

²⁴⁵ *Id.*, “9 de julio”, p.1.

²⁴⁶ *Id.*, “Atrás no se vuelve”, p.2.

En un recuadro critican la actitud de la Federación de Educadores Democráticos que buscan juzgar a los cómplices del “régimen depuesto”, revisar las designaciones de Dell’ Oro Maini y cubrir los cargos vacantes.²⁴⁷ En otro recuadro citan a Horacio Marcó, quien pidió la expulsión de los totalitarios sea su color “rojo” o “azul y blanco” refiriéndose implícitamente al medio y recordando su oficio dicen de él que es “un gran...notario”.²⁴⁸ Acusan a Adolfo Lanús de continuar con el funcionamiento de la “máquina montada por Apold”.²⁴⁹ Anatemizan al unionista Zavala Ortiz quien en un fogoso discurso objeta a quienes tienen la “obsesión electoral” presionando al gobierno para la fijación de los comicios.²⁵⁰ Como mensaje al gobierno que los tiene como consejeros, en otra nota critican el Congreso del Partido Socialista tomándose de sus deliberaciones, comprobando sus posiciones “antimilitaristas, anticlericales y bolcheviques”, sus dichos contra Lonardi y su convocatoria a otro congreso para tratar el tema obrero (lo que sería un claro indicio del lugar que ocupa el tema en las consideraciones del Partido).²⁵¹

Dan cuenta de la detención del empleado de Obras Sanitarias Horacio Ireneo Chávez por su participación en la conspiración del 9 de junio, aplicándosele la derogada cadena perpetua a su accionar.²⁵²

La “Medalla Ascuosa” se concede a la Señora Lola Tapia, guionista de la audición radial “Mosaico Indígena” por introducir súbitamente la idea de un “pájaro inspirador...el churrinche, en cuyo canto vibra, no una melodía, sino un himno a la libertad”, como modo de congraciarse con los vientos de la política y el mundillo intelectual.²⁵³

Descreen del método de las conferencias para “educar al soberano” y la “experiencia civilizadora de la ley 1420 y la Educación Democrática ‘made by Nudelman’”. Sugieren inspirarle confianza, tratarlo de igual a igual, hablarle poco y en última instancia darle trabajo y salario. Si no saben hacerlo, como opción, les sugieren “liquidar al soberano”.²⁵⁴

²⁴⁷ *Id.*, “Maestros bélicos”, p.2.

²⁴⁸ *Id.*, “Un gran notario”, p.2.

²⁴⁹ *Id.*, “Asesinatos, saqueos, incendios, jefes de manzana y otras especies”, p.2.

²⁵⁰ *Id.*, “La obsesión electoral. Opiniones del Dr. Zavala Ortiz”, p.2.

²⁵¹ *Id.*, “El socialismo se ha quitado la máscara: muestra ahora su vieja cara antimilitarista, anticlerical y bolchevique – Lección para ingenuos”, p.3.

²⁵² *Id.*, “Frases enigmáticas”, p.3.

²⁵³ *Id.*, “Continúa el certamen de Azul y Blanco”, p.4.

²⁵⁴ *Id.*, “Hay que educar...o liquidar al soberano”, p.4.

En la continuidad del cuestionamiento de la interpretación histórica dominante transcriben párrafos de Alberdi, de carácter inclusivo e integrador, considerando que causarían la “desilusión de los empresarios de la línea ‘Mayo-Caseros – vía ASCUA’”.²⁵⁵

Se pronuncian, una vez más, contra la formación de milicias armadas, advirtiendo en un tono que pasa a ser cada vez más machacón, que ello contribuye a los sectores comunistas o comunizantes de F.U.B.A. y de los jóvenes socialistas que cantan la Internacional”, los que aprovecharán la oportunidad para “imponer su ideología o volcar sus odios sectarios”.²⁵⁶

En la sección de “Notas gremiales” resumen las “aspiraciones de la clase obrera”: elecciones libres, normalización, defensa de las conquistas, etc. En tren de reivindicación les asignan un lugar: “El país necesita de los trabajadores más que de cualquiera de las clases sociales pues en ellos estriba el fundamento primordial de la reconstrucción de la economía”.²⁵⁷

En la anunciada serie referida a los “afeminamiento de la política” se dedican a las “señoras”, pasando por los “señoros” para derivar en lo que les interesa: “las señoras gordas”, que con sus comentarios y chismes “barritan” y pueden destruir cualquier honra...” de muy buena fuente”.²⁵⁸

“Santiago” en su espacio dedicado al “Dr. Ascuoso” pinta a “Fubita” escuchando un diálogo entre una mujer y un militar, referido a un encuentro íntimo que por inferencia de la niña pasa a ser una conspiración. Este movimiento es denunciado ante la Junta Consultiva como “conspiración nazi” por el Dr. Ascuoso, a quien le ha aparecido una hoz y un martillo en el chaleco.²⁵⁹

En la séptima entrega, correspondiente al 18 de julio de 1956, el semanario comienza a denominar al gobierno como “de facto”. En la nota editorial analiza la posición del “gobierno de facto ante la Constitución”.²⁶⁰

²⁵⁵ *Id.*, “Documentos para la línea Mayo-Caseros”. p.4.

²⁵⁶ *Id.*, “Las milicias armadas futuro servicio de las izquierdas”, p.4.

²⁵⁷ *Id.*, “Aspiraciones de la clase obrera”, p.4.

²⁵⁸ *Id.*, “Las ‘Señoras’”, p.4. Puede tratarse de un antecedente del tratamiento que hace sobre el asunto Arturo Jauretche años más tarde.

²⁵⁹ *Id.*, “Fubita dignifica”, p.4.

²⁶⁰ *Azul y Blanco*, n° 7, 18 de julio de 1956.

En “Siete días de política” consideran favorable la “mesa redonda” de “revolucionarios celebrada en Olivos”. De ese cónclave participaron León Bengoa, Eduardo Señorans y Juan J. Uranga, hombres del gobierno de Lonardi con las actuales autoridades. Haciéndose eco de trascendidos de la misma, reivindican los puntos coincidentes con el “programa” de Lonardi que fueron reclamados a Aramburu y Rojas.²⁶¹

En esa entrega abordan la posición de los productores rurales²⁶² y las “vertientes de la política de precios” en materia económica.²⁶³

Polemizan con un lector de *Antorcha* que los alude, a quien consideran que “no sabe leer” por la interpretación que hace de la posición del periódico.²⁶⁴ Saludan la reaparición de *Presencia*, publicación orientada por el P. Julio Meinvielle, reconocido en la “vecindad de este compañero de ruta y de ideales”.²⁶⁵

Reciben notas aclaratorias de Mario Amadeo y Juan C. Goyeneche sobre episodios del año 1947 que habían sido ventilados por la “prensa regimentada”, referido a un proyectado viaje a Chile que habría estado patrocinado, en ese entonces, por el “régimen depuesto”.²⁶⁶

Un “discurso discutido” es el título de una nota que analiza un discurso del dirigente nacionalista Augusto Rodríguez Larreta, que había sido acusado de “hablar en peronista”.²⁶⁷

Como parte de su rechazo al comunismo intercalan notas sobre la política exterior soviética y lanzan la especie del entrenamiento en la Unión Soviética de argentinos (“verdaderas botellas molotov que no tardarán en prender fuego el país”).²⁶⁸

²⁶¹ *Id.*, “La ‘Mesa Redonda’ de revolucionarios celebrada en Olivos muestra la conveniencia del diálogo”.

²⁶² *Id.*, p.2.

²⁶³ *Id.*

²⁶⁴ Publicación nacida en 1946 tras el Congreso Católico de la Juventud. Fue prohibida en 1954 por el gobierno en el contexto del conflicto Iglesia-Estado. Reapareció tras el golpe militar de 1955 actuó como órgano oficioso de la Juventud de Acción Católica. Postulan tres enemigos: “la dictadura peronista, el liberalismo y el marxismo”. Carman, Facundo. *Ob.cit.* p.70.

²⁶⁵ Publicación nacida en 1948 a instancias del P. Julio Meinvielle. Su último número de la primera etapa fue de diciembre de 1955. Se declara en favor de Lonardi, “jefe nato y auténtico de la Revolución Libertadora, hombre excepcional y simplemente superior”. Reaparece en julio de 1956 bajo la misma dirección. Los textos centrales del director, pueden verse en: Meinvielle, Julio. *Política argentina, 1949-1956*. Buenos Aires, Trafac, 1956. Sobre la trayectoria de la publicación: Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. Ob.cit.* p.570.

²⁶⁶ *Id.*, p2.

²⁶⁷ *Id.*

²⁶⁸ *Id.*

Planteándolo como un “tema equívoco” discuten el sentido de la asignatura “educación democrática”. De la lectura de los contenidos desprenden que “la finalidad de la ‘materia es despertar una conciencia política en el pueblo que constituya la mejor garantía contra las acechanzas de la tiranía”. Consideran que la “impartición compulsiva de principios democráticos” no resulta suficiente para que la democracia impere. A ello deben contribuir otros factores, como la participación popular. A ello deben contribuir otros factores derivados de la historia universal, como son los ciclos oscilantes entre tiranía y democracia, entre otros.²⁶⁹

Sientan posición contraria y critican la decisión acerca de la participación estudiantil en el cogobierno de la UBA.²⁷⁰

Algunas figuras políticas de actualidad son presentados como “mentores” de los militares en el gobierno. Reconstruyen los antecedentes políticos y declaraciones de Alfredo Palacios, Ricardo Rojas e Isidro Odena y contrastan con sus posturas antimilitaristas del pasado.²⁷¹

Lamentan la muerte del escritor italiano, de origen católico, Giovanni Papini.²⁷²

Aunque no nombra al autor, *Azul y Blanco*, descalifica la obra de Ernesto Celesia orientada a probar la no participación de Rosas en el rechazo a las invasiones inglesas, a la par que cuestiona la venta de su propia colección de libros al Archivo General de la Nación.²⁷³

Realizan un reportaje a José María de Estrada, autor de *El legado del nacionalismo*. Lo presentan como profesor de filosofía en la Universidad de la Plata hasta 1955, tomista y autor de diversos trabajos. El entrevistado señala, al igual que otros autores de esta raigambre, que el peronismo se aprovechó de los principios nacionalistas y que fue la desvirtuación de las instituciones lo que lo llevó a su ruina.²⁷⁴

En contratapa salen al cruce de un brulote de *El Hogar* en el que los califican de “nacionalistas”, “filocomunistas” y “filofalangistas”.

²⁶⁹ *Id.*

²⁷⁰ *Id.*

²⁷¹ *Id.* p.3.

²⁷² *Id.*

²⁷³ *Id.* El libro de Celesia es *Rosas, aportes para su historia*. Buenos Aires, Peuser, 1954.

²⁷⁴ *Id.*

En “Cartas al Director” reproducen misivas a favor y en contra de la publicación. En ese sector una lectora, Ignacia Moyano, se queja del cambio de fisonomía política de la Revista *Esto Es*, cuestionándole su olvido de los fusilamientos y la omisión en relación a la existencia de la Unión Federal.²⁷⁵

Dedican una nota de fondo a la estructura sindical y demandan “Basta de inhabilitación” para los dirigentes sindicales.²⁷⁶

La octava entrega editorializa, bajo el título “El fraude final”, abundando en argumentos sobre la crisis argentina (ideológica, de representación, social) concluyen el recorrido apelando “al Gobierno que tiene en las Fuerzas Armadas su único vínculo seguro con la Nación...confiamos en el sentido militar, en el honor militar, en la responsabilidad militar de los jefes del gobierno, que los obliga a situarse por encima de toda parcialidad política, de toda versión pequeña”.²⁷⁷ Ello no obsta, para plantear en “Siete días de política” que “frente a la crisis de viejos partidos el país clama por una nueva fuerza”.²⁷⁸

Realizan una amplia entrevista a Juan P. Oliver, sobre las concesiones eléctricas, temas de su especialidad. Incluyen los antecedentes de historiador revisionista rosista y una foto de perfil.²⁷⁹

Un recuadro cuestiona los tratos propinados a los presos políticos, haciéndose eco de una denuncia del Centro de Abogados pro Imperio del Derecho (CAID).²⁸⁰

Cuestionan las declaraciones del Presidente Provisional Pedro E. Aramburu en Panamá, en el sentido que Juan A. Bramuglia puede formar un nuevo partido pero no puede presentarse como candidato porque está siendo juzgado.²⁸¹

Bajo el título “La infiltración marxista en la ‘línea Mayo-Caseros’” recupera los antecedentes del grupo ASCUA, nada hicieron -se señala- cuando se produjo la detención de escritores en 1954 y luego detalla los nombres y antecedentes de algunos de sus hombres que

²⁷⁵ *Id.* p.4.

²⁷⁶ *Id.*

²⁷⁷ *Azul y Blanco*, nº 8. 25 de julio de 1956. Tapa.

²⁷⁸ *Id.*

²⁷⁹ *Id.*

²⁸⁰ *Id.*

²⁸¹ *Id.*

merecieron nombramientos de la Revolución Libertadora: José Barreiro, Pablo Chamussot, Nelly Dobranich de Notta, Felipe Freyre, Germinal Basso, Isidro Odena, entre otros.²⁸²

Rescatan la consigna de “juego limpio” esbozada por las Fuerzas Armadas para la convocatoria a elecciones nacionales para el último trimestre de 1957.²⁸³

Una nota se dedica a analizar el “desmonte de la máquina totalitaria” de prensa heredada del peronismo por parte del Secretario Lanús. Azul y Blanco, en base al boletín oficial, comprueba la designación de 300 empleados nuevos y la promoción de 638 existentes. Casi mil personas destinadas a trabajar en la Secretaría de Prensa: “las máquinas que vos desmontáis funcionan a todo vapor...”.²⁸⁴

Cuestionan al llamado “sindicalismo libre” que impugnaba la identificación entre gremialismo y peronismo, mostrando una lista encabezada por Alfredo L. Palacios acompañado de Héctor Pérez Leirós, sindicalista de municipales y ferviente impulsor de los “libres”.²⁸⁵

En portada de la novena entrega consideran las inhabilitaciones que afectan a los militares dados de baja. Agregan en la sección “Siete días de política” que los “viejos partidos” no “saben salir de la Consultiva”. Desde este número comienzan a reclamar la dotación de papel.²⁸⁶

En la página siguiente señalan que “Goyeneche fue absuelto por la justicia”. Relatan cómo se llegó a esa situación: el 12 de noviembre fue detenido e investigado por la misma Comisión que había creado e integraba por los delitos de malversación de fondos y traición a la patria. Los acusadores eran Norberto Rodríguez Bustamante, Rodolfo Fitte y Domingo Nogués Acuña.²⁸⁷

Piden por la libertad de otro nacionalista, Raúl Puigbó, “que tuviera una importante actuación en la Revolución Libertadora”.²⁸⁸

²⁸² *Id.*

²⁸³ *Id.*

²⁸⁴ *Id.* p.4.

²⁸⁵ *Id.*

²⁸⁶ *Azul y Blanco*, nº 9, 1 de agosto de 1956.

²⁸⁷ *Id.*

²⁸⁸ *Id.* Nació en Chaco. Licenciado en Ciencias Políticas. Dirigente de origen nacionalista. Formó parte de un Comando Civil. Para su trayectoria: Pulfer, Darío. “Raúl Puigbó”. En Cattaruzza, Alejandro. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob.cit.*

Una nota de economía advierte sobre las reformas impulsadas sobre el Banco Central que consideran de carácter liquidatorio.²⁸⁹

Reproducen una aclaración del General Justo León Bengoa, militar de afinidades con el semanario, sobre una entrevista periodística.²⁹⁰

Un recuadro incluye la lista de las primeras designaciones como profesores de educación democrática. Se ocupan de seleccionar aquellos apellidos de origen judío y de subrayar la inclusión de miembros del que denominan “ascuismo marxista”: Barreiro, Canter, Erro, Solari.²⁹¹

Realizan un extenso reportaje a otro dirigente nacionalista, Roberto de Laferrere.²⁹²

En contratapa destaca que “decretos y ametralladoras se puede sostener interventores pero no se conquista la voluntad de los trabajadores”, haciendo referencia a la situación de la CGT y gremios asociados.²⁹³

Dan la bienvenida a la publicación *Cruzada*, una revista de combate de jóvenes católicos. Se presentan ante ellos como “hermanos mayores” y los alientan en la empresa.²⁹⁴

Publican una solicitud del Capitán Luis E. Lonardi orientada a desmentir afirmaciones de Eduardo Busso sobre sus relaciones y trabajo con el General Lonardi.²⁹⁵

En portada de la décima entrega, correspondiente al 8 de agosto de 1956, editorializan haciendo acto de fe populista, declarando en el Editorial “Confianza en nuestro pueblo”. Hacen memoria de los 150 años de la Reconquista de Buenos Aires. Aunque el gobierno anuncia la libertad de Raúl Puigbó, sostienen que sigue preso en la cárcel de Caseros.²⁹⁶

²⁸⁹ *Id.*

²⁹⁰ *Id.*

²⁹¹ *Id.*

²⁹² *Id.* p.3. Sobre su trayectoria: Ibarguren, Carlos. *Roberto de Laferrere*. Buenos Aires, Eudeba, 1968.

²⁹³ *Id.* p.4.

²⁹⁴ *Id.* “Publicación católica con licencia eclesiástica”, animada por un grupo de jóvenes de esa orientación. Tienen inspiración nacionalista. Dirigida por Federico Ezcurra. Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. Ob.cit.* p.174.

²⁹⁵ *Id.*

²⁹⁶ *Azul y Blanco*, n° 10, 8 de agosto de 1956. Tapa.

En la página siguiente entrevistan a Mario Martínez Casas, de amplia trayectoria en el ámbito de la gestión económica, sobre una posible privatización de los depósitos bancarios.²⁹⁷

Anuncian una conferencia de Mario Amadeo en el Teatro Cómico, que lleva por título “Frente a los hechos”.²⁹⁸

Un recuadro traza una analogía entre la España de 1934 y la Argentina actual, augurando nada menos que una guerra civil.²⁹⁹

Caracterizan ese momento como una “entrega de la educación media, la universidad, la cultura, la prensa y la radio al izquierdismo”.³⁰⁰ En un recuadro de la página siguiente denuncian a “un polaco comunista (como) profesor de Historia Argentina, en referencia a Boleslao Lewin.”³⁰¹

Incluyen una “frase célebre” atribuida a Jorge Luis Borges: “Aramburu y Rojas podrán estar a veces equivocados, pero nunca serán culpables. Por eso considero mala la actitud de Martínez Estrada, por ejemplo, queha dado conferencias y hecho publicaciones que significan un elogio a Perón”.³⁰²

Reproducen una carta al ministro del Interior , elevada por Bonifacio Lastra del Centro de Abogados pro - imperio del derecho, que reclama por la situación de un grupo de presos políticos.³⁰³

Una nueva editorial, inserta en página 3, cuestiona la iniciativa de defensa del Atlántico Sur, promovida en acuerdo con los Estados Unidos.³⁰⁴

Transcriben la declaración del Sindicato Universitario de Derecho que aboga por una “universidad al servicio de la nación, que realice su labor cultural acorde con la fe y la tradición del pueblo que se nutre”.³⁰⁵

²⁹⁷ *Id.* Sobre su trayectoria: Pulfer, Darío. “Mario Martínez Casas”. En Cattaruzza, Alejandro. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob.cit.*

²⁹⁸ *Id.* Abogado chaqueño. Dirigente de origen nacionalista. Formó parte de un Comando Civil. Para su trayectoria: Pulfer, Darío. “Raúl Puigbó”. En Cattaruzza, Alejandro. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob.cit.*

²⁹⁹ *Id.* p.3.

³⁰⁰ *Id.*

³⁰¹ *Id.*

³⁰² *Id.*

³⁰³ *Id.*

³⁰⁴ *Id.*

Una nota titulada “La libertad de prensa y el séptimo mandamiento” retoman el contenido de la carta enviada por Ignacia Moyano y la reacción generada en el semanario *Esto Es*, aludido en la misiva. Para los editores del periódico intervenido la nota contiene expresiones “extemporáneas”, “semi – históricas”, “desaforadas” y carentes de estilo democrático. Los editores de Azul y Blanco se interrogan respecto de porqué Jacovella y sus redactores no están a cargo del medio gráfico, señalando que se trata de una privación de derechos.³⁰⁶

En “Cartas al Director” reproducen fragmentos de una carta crítica de la Mercedes Videla Dorna y otra de Tristán Paradelo que señala los desvíos de la prensa, tomando como ejemplo La Razón que consigna que Rojas fue calurosamente aplaudido en un partido de fútbol donde estaba presente, cosa que no ocurrió en absoluto.³⁰⁷

En “Visto y Oído” comentan la salida de un nuevo número de *Contorno*, concentrado en el estudio sobre el significado del peronismo, elogiándolo por su mensaje directo, con notas heterogéneas solo unidas por el “hilo tenue de las lecturas marxistas de sus redactores”. A renglón seguido los acusan de “indigestión literaria” y les recomiendan leer a Max Scheler “ese óptimo jabón intelectual para ciertas cabezas juveniles precozmente vetustas”.³⁰⁸

En la parte superior de la contratapa, habitualmente dedicada a cuestiones gremiales, vuelven sobre las inhabilitaciones, criticándolas abiertamente.³⁰⁹

La undécima entrega señala que “la crisis de los partidos no debe postergar las elecciones”. En el Editorial toman las declaraciones de un diputado chileno señalando que la Comisión Investigadora de Relaciones Exteriores les entregó documentación confidencial, lo que para los editores constituye un delito. Al momento en que dicen haber llegado a los 100.000 ejemplares denuncian la que no se les da la cuota de papel.³¹⁰

³⁰⁵ *Id.* p.4.

³⁰⁶ *Id.*

³⁰⁷ *Id.*

³⁰⁸ *Id.*

³⁰⁹ *Id.* p.4.

³¹⁰ *Azul y Blanco*, n° 11, 15 de agosto de 1956. Tapa.

En la segunda página realizan una entrevista al historiador revisionista Federico Ibarguren, consultándole sobre la “línea Mayo-Caseros”.³¹¹

Reproducen una carta al periódico de Fermín Chávez, en la que narra lo sucedido con un pedido de publicación al diario Noticias Gráficas. Señala que fue tratado como “nazi criollo” y parte de una “confabulación fascista - antimayista” por parte del Director del diario, Alejandro Llanos, de quien provee claras muestras de su participación en el “régimen depuesto”.³¹²

Nicanor de Estrada, ladero de Tulio Jacovella en *Esto Es*, publica una solicitada describiendo la trayectoria del semanario y denunciando un intento de apropiación del mismo por parte de un grupo avalado por el gobierno militar.³¹³

En página 3, en un texto titulado “Rousseau y ASCUA”, Azul y Blanco cuestionan que “el laicismo sea la tradición auténtica del pueblo argentino” tal como cree la asociación dirigida por Carlos A. Erro. Eso, según el semanario, “no lo creen ni los niños de teta”, afirman.³¹⁴

En “Los marxistas en la enseñanza” plantean una división de poderes en el seno de la Revolución Libertadora: la economía para los conservadores, la enseñanza y la cultura a los socialistas de la Casa del Pueblo y a la “oposición a su majestad” el radicalismo.³¹⁵ En un recuadro que lleva por título “Filtros ideológicos centralizados” señala que los concursos de la Facultad de Filosofía y Letras tendrán un “comité de salud pública” que examinará antecedentes previo a la constitución de los tribunales, que estará integrado por los “cerebros supersónicos” Risieri Frondizi, José M. Monner Sanz y Luis Aznar.³¹⁶

En una nota sobre economía, denuncian “un despiadado ataque a la industria nacional” en base a “sospechoso manipuleos monetarios”.³¹⁷ Salen en defensa de los técnicos de YPF que realizan tareas en el sur del país y que son subestimados por las políticas oficiales.³¹⁸

En “Visto y oído” acusan recibo de la crítica de un medio socialista por la inclusión de un listado de profesores de educación democrática de origen judío, dando señales de xenofobia.

³¹¹ *Id.* p.2.

³¹² *Id.*

³¹³ *Id.*

³¹⁴ *Id.* p.3.

³¹⁵ *Id.*

³¹⁶ *Id.*

³¹⁷ *Id.*

³¹⁸ *Id.*

En otro punto señalan como nota de la política del país el envejecimiento de la dirigencia y perspectiva anacrónicas a la vez que reclaman “una política que acoja y que capitalice el descontento nacional”.³¹⁹

En “Cartas al Director” una lectora cuestiona la “línea Mayo-Caseros”. Otro seguidor de Azul y Blanco afirma que “Lonardi fue, posiblemente, el único presidente de total buena intención que hubo en esta patria”.

Difunden el libro de Bonifacio Lastra, uno de los colaboradores del periódico, titulado *Nuevo discurso de Marco Antonio*.³²⁰

En “Siete días en los gremios” prosiguen con la misma denuncia: “continúan las inhabilitaciones a pesar de la promesa presidencial”.³²¹

Se burlan de un denunciado “complot nacionalista”, mentado en círculos oficiales (“no son mucho pero hacen mucho ruido” según el Ministro Eduardo Busso).³²²

En una breve nota recuerdan que en la Provincia de Buenos Aires rige la enseñanza moral y religiosa desde antes de 1946, contra la opinión de las autoridades actuales.³²³

Difunden la conferencia de Mario Amadeo (“Frente a los hechos”), organizada por el Comité de Centros Populares (“núcleos de acción cívica”) a realizarse el 19 de agosto en el Teatro Cómico.³²⁴

El “Dr. Ascuoso” publica una “solicitada” aclarando que no quiere que se lo confunda con Erro, Francisco Romero, Cevallos, Ghioldi y menos con Fernández Alvaríño o Lanús. Hace extensiva esa aclaración para su hija “Fubita” y para el perrito “Sade”.³²⁵ La nota de humor de “Santiago” ilustra la evolución del personaje en el tiempo.

³¹⁹ *Id.*

³²⁰ *Id.*

³²¹ *Id.* p.4.

³²² *Id.*

³²³ *Id.*

³²⁴ *Id.*

³²⁵ *Id.*



La edición número 12, correspondiente al 22 de agosto de 1956, cuestiona el discurso presidencial. En el Editorial señala que su estilo es un enunciado de versículos y no una argumentación razonada. Señala que, aún manteniendo las formas, no se están cumpliendo los objetivos buscados de “régimen de derecho y recuperación de la paz”. En la sección “Siete días de política” demandan “una política sin comandos ni exclusiones”.³²⁶

En la portada destacan la “numerosísima concurrencia” a la conferencia de Mario Amadeo, agregando una foto que actúa como prueba.³²⁷ En la página siguiente reproducen una síntesis de su disertación, incluyendo foto del orador.

En un recuadro insisten en subrayar la falta de provisión de papel para la publicación.³²⁸

En la segunda página realizan una entrevista al dirigente nacionalista Raúl Puigbó. Trazan su trayectoria (revolucionario del 16 de septiembre; preso ese mismo día; subdirector nacional de Trabajo con Lonardi; renuncia el 13 de noviembre y luego es detenido por sus vinculaciones gremiales). Testimonia en la nota las condiciones de su detención bajo el gobierno de Aramburu y Rojas.³²⁹

Una notícula denuncia los “extraños” e “inéditos” medios (crédito del residual IAPI) con que consigue papel la revista *Esto Es*.³³⁰

Denuncian la detención del General Juan Uranga seguida de una balacera a la casa donde se encontraba su esposa e hijos.³³¹

³²⁶ *Azul y Blanco*, nº 12, 22 de agosto de 1956. Tapa.

³²⁷ *Id.*

³²⁸ *Id.*

³²⁹ *Id.* p.2.

³³⁰ *Id.*

En página 3, en una especie de editorial recuperan la experiencia de organización sindical y empresaria y señalan que es marginada y subestimada por el actual gobierno. Para el redactor ello constituye una “ofensa a empresarios y obreros”.³³²

Cuestionan la cobertura que realiza el diario *Crítica* de una nota de L'Osservatore Romano sobre el nacionalismo, planteando una condena de la Santa Sede a ese movimiento de ideas. Contextualizan el artículo, señalando que se trata de una observación a los monarquistas italianos y no puede generalizarse esa prevención. En las “Cartas al director” un lector “católico y nacionalista” refuerza esa argumentación crítica.³³³

En un recuadro critican la irrupción en el escenario político de Luis María Bullrich con el Partido Católico Independiente y su inserción en la Junta Consultiva.³³⁴

Saludan la salida de *Revolución Nacional* a la vez que denuncian la presión ejercida y las detenciones a los canillitas que voceaban la publicación.³³⁵

En una nota sobre economía señalan que “la nueva ley de carnes debe ser reformada”.³³⁶ Salen en defensa de los técnicos de YPF que realizan tareas en el sur del país y que son subestimados por las políticas oficiales.³³⁷

En “Visto y oído” marcan un clima del momento: la imposibilidad de un intercambio sereno de ideas entre personas. Por otra parte discuten la paternidad exclusiva de un grupo o sector en el derrocamiento de Perón, en crítica soterrada a las posiciones de ciertas voces del gobierno militar.³³⁸

En “Siete días en los gremios” señalan que “no habrá colaboración obrera mientras no haya ‘mejor trato’”.³³⁹

Bajo el título “Que pasa en la enseñanza” continúan con su diagnóstico: “los docentes monopolio del Sr. Ghioldi”.³⁴⁰

³³¹ *Id.*

³³² *Id.* p.3.

³³³ *Id.*

³³⁴ *Id.*

³³⁵ *Id.*

³³⁶ *Id.*

³³⁷ *Id.*

³³⁸ *Id.*

³³⁹ *Id.* p.4.

Dan a conocer una declaración del Partido Demócrata Cristiano en defensa de Juan Carlos Goyeneche, aclarando que “no es correligionario...es nuestro adversario”, llamando a eliminar la calumnia y la infamia de los usos corrientes de la política.³⁴¹

La nota de humor de “Santiago” vuelve sobre las aventuras del Dr. Ascuoso, quien tiene una pesadilla, por la que su casa es atacada por militares (“soñé que esta vez era conmigo...”).

La edición número 13, correspondiente al 29 de agosto de 1956, contiene un Editorial en el que denuncian que existe una tendencia a excluirlos de la vida política o de envolverlos en un complot para marginarlos. Marcan su distancia de la orientación del gobierno a apoyarse en los viejos partidos; cuando cae bajo la influencia ideológica de facciones antimilitaristas y en el momento en que se aleja del favor obrero. Le cuestiona que atribuya “a los políticos de antaño el futuro” y que no perciba “que se ha rodeado de enemigos y que ha entregado su porvenir a una dialéctica que no controla”.³⁴²

En “Siete días de política”, en línea con lo planteado en la editorial, señalan que “el gobierno no avanza”. Las razones esgrimidas para explicarlo son “las contradicciones internas” y los malos “consejeros” que “le proponen una salida imprevista”.³⁴³ Esa nota se ocupa de impulsar la figura de Mario Amadeo, quien “ascendió rápidamente en popularidad y concentró la atención periodística”, como contraste de los viejos políticos encarnados en Balbín, quien “aspira a la presidencia” y “contestó con confusa terminología”.

Un recuadro confronta con declaraciones de funcionarios del Ministerio del Interior en relación a la compra de papel para la revista *Esto Es*, cuestión que había sido denunciada en la entrega anterior.³⁴⁴

En otro recuadro insisten en subrayar la falta de provisión de papel para la publicación.³⁴⁵

³⁴⁰ *Id.*

³⁴¹ *Id.*

³⁴² *Azul y Blanco*, n° 13, 29 de agosto de 1956. Tapa.

³⁴³ *Id.*

³⁴⁴ *Id.*

³⁴⁵ *Id.*

En la segunda página realizan una entrevista a Juan Carlos Goyeneche, miembro del grupo promotor de *Azul y Blanco*. Tras señalar su trayectoria enmarcan el diálogo en la situación vivida en el último tiempo.³⁴⁶

Un recuadro bajo el título “sucedio en un viaje presidencial” señala que empleados públicos fueron obligados a formar fila para recibir a Aramburu a su llegada a Salta. Para “los diarios de la cadena...la recepción se caracterizó por la austeridad republicana y el fervor popular...”.³⁴⁷

Otro enmarcado titulado “episodios ridículos y peligrosos” narra la detención por parte de la Policía y de Comandos Civiles de un matrimonio que es conducido al segundo piso del Congreso. Al comprobarse la identidad de quienes había sido trasladados, comprueban que se trata de una equivocación...ya que, según el cronista, los detenidos argumentan que se usan “métodos peronistas para fines antiperonistas” y recitan las “creencias” de la Junta Consultiva.³⁴⁸

Una nota recupera la repercusión que tuvo en los “diarios intervenidos por la línea Mayo-Caseros” una declaración del Presidente Provisional Pedro E. Aramburu contra el militarismo.³⁴⁹

En página 3, denuncian una serie de cuestiones en el orden económico. Por un lado, los ataques a la industria originados en las medidas propuestas por Prebisch y en los “enemigos” de la misma. En segundo término, las insuficientes medidas para frenar la inflación. Por último, la gestión de créditos externos encaminada por el Ministro Coll Benegas.³⁵⁰

Incluyen un aviso de la aparición del folleto “Frente a los hechos” de Mario Amadeo, con distribución en los kioscos a dos pesos moneda nacional.³⁵¹

³⁴⁶ *Id.* p.2.

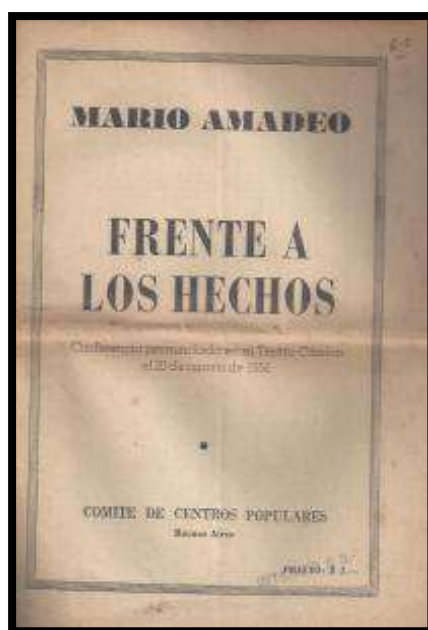
³⁴⁷ *Id.*

³⁴⁸ *Id.*

³⁴⁹ *Id.*

³⁵⁰ *Id.* p.3.

³⁵¹ *Id.*



“Operación Hierba” es la denominación utilizada para la detención del General Juan J. Uranga. Ese hecho se inscribe, según la perspectiva oficial, en una amplia conspiración de corte nacionalista – lonardista, que los editores desestiman.³⁵²

Publican una solicitada de Ernesto Sábato en la que describe su derrotero en la empresa *Haynes* – editora de las publicaciones vinculadas a *El Mundo*- como director de la revista semanal. Marca sus contradicciones con el interventor militar Julio C. Merediz por la inclusión de material vinculado al nacionalismo (detención de Justo L. Bengoa) y a las denuncias sobre torturas practicadas por el gobierno de la Revolución Libertadora y que motivan su renuncia.³⁵³

³⁵² *Id.*

³⁵³ *Id.*

SOLICITADA

Ernesto Sábato nos ha hecho llegar, con ruego de publicación, las siguientes líneas que reproducimos para hacer conocer a nuestros lectores el punto de vista de uno de los protagonistas del episodio. Desde ahora advertimos que nuestras páginas están abiertas para una eventual respuesta.

CUANDO el coronel Don Julio César Merediz se hizo cargo de la Intervención de la Empresa Haynes S. A., me hice presente en su despacho para entregar mi renuncia. El nuevo interventor la recibió, y me adelantó que sería considerada en su oportunidad, pero que tenía la más alta opinión de mi persona y de mi capacidad; conceptos que agradecí. A los pocos días, me rogó retirarse mi renuncia, haciendo cuenta de que no la hubiera presentado; agradecí su cordial actitud, pero le advertí que probablemente fuésemos futuros inconvenientes pues yo tenía una línea bien definida respecto a la libertad de persona y me temía que no fuese una persona cónsula. Con toda amabilidad y cortesía me respondió que esperaba superáramos cualquier dificultad mediante un diálogo tan cordial como ese.

El 10 de agosto fui invitado nuevamente a su oficina, donde me mostró las pruebas del reportaje a un nacionalista. Respetuosamente, me dijo que no podíamos publicarlo. Respetuosa, pero firmemente, le respondí que no estaba de acuerdo, y que al día siguiente en su pedido me vería obligado a presentar mi renuncia, recordándole entonces mis proclámas palabras de la entrevista anterior. Cordialmente me insistió para que por lo menos se suprimieran algunas frases, en particular una que se refería al confinamiento del general Bengoa. Me explicó que técnicamente, eso no era confinamiento; pero, como yo no conozco bien los problemas jurídicos, no me resultó claro, diciéndome además que el hecho era de todos modos algo equivalente a lo que pueda entenderse por estar en los confines, y que cualquiera fuera la interpretación que, desde el punto de vista legal, se diera a la palabra, subsistía el hecho mismo, sobre el que no cabía la menor duda; no obstante lo cual accedía a suprimir la palabra confinamiento, pero no el contexto que lo confirmaba. En cambio me negué a suprimir una sola frase de todo el reportaje. Me preguntó el coronel Merediz si yo estaba de acuerdo con el contenido de ese reportaje; le respondí que en muchas cosas no estaba de acuerdo, pero que eso no era motivo para no publicarlo en forma completa. Discutimos entonces el problema de la libertad de prensa, diciéndome el interventor que él era partidario de la libertad de prensa como el que más pero que entendía que en los actuales momentos no podíamos publicar cualquier cosa, pues había que defender la revolución. Me manifesté de acuerdo en la necesidad de defender la revolución, pero en desacuerdo sobre la forma de hacerlo, sosteniendo que en ningún caso debía suprimirse o restringirse la libertad de expresión, ya que esa era, precisamente, el rasgo que nos diferenciaba de un régimen totalitario. Agregué que la publicación de ese reportaje, así como anteriores publicaciones de reportajes a obreros peronistas y a dirigentes sindicales opositores no los hacía por casualidad sino respondiendo a una convicción muy profunda de lo que debe ser una genuina democracia y, además, porque consideraba que era la mejor manera de defender la revolución, manifestándole que acababa de publicar un libro, "El otro rostro del peronismo", en que analizaba el grave problema de nuestro momento, libro que le rogaba leyese, luego, ante mi negativa a suprimir un solo trozo del reportaje al periodista opositor, convinimos en que publicaría una respuesta a las afirmaciones del reportaje, aquellas afirmaciones que yo juzgaba equivocadas o exageradas. Una vez en mi despacho, le envié un ejemplar de mi libro al interventor, para que verificase lo que acababa de decirle sobre el momento del país. Así se publicó el número de la revista, con el reportaje y la respuesta mía.

Fui invitado nuevamente al despacho del interventor. Acababa de salir un nuevo número de "Mundo Argentino", esta vez con un largo y documentado artículo sobre las torturas que en los últimos meses se han cometido en diversas partes del país. Verdaderamente preocupado, pero siempre respetuoso y cordial, el coronel Merediz me dijo que esa era ya demasiado y que realmente se veía obligado, muy a pesar suyo, a pedirme la renuncia. Me reiteró sus elogiosos conceptos sobre mi persona, que yo agradecí, y me dijo que realmente lamentaba que yo no lo hubiese consultado antes de publicar la nota. Le respondí que ya le había advertido cual era mi posición general frente al momento del país, posición que había fundamentado en la carta abierta a Mario Amadeo, preguntándole en esa ocasión si la había leído, respondiéndome que no; a lo que yo le contesté que lo lamentaba, pues si lo hubiese hecho nos habríamos evitado molestias y diálogos, pues si bien yo respetaba su posición y sus puntos de vista, no los compartía. Le dije que en diez minutos tendría en su despacho mi renuncia firmada. Pero que habiendo sucedido un conflicto simultáneo con el subdirector de la revista, le rogaba que dejase bien claro ante el personal de la casa los motivos de mi renuncia. Caballerescamente, no solo accedió a ello sino que decidió acudir a mi redacción para explicar en viva voz el problema a mis colaboradores. A las cinco del mismo día hizo esa visita y dejó bien claras las razones de mi malestar.

Elevada mi renuncia, pedi al interventor se diese cabida en las páginas del próximo número de "Mundo Argentino" a una despedida mía a los lectores, a lo que él accedió, quedando convenido que yo le haría conocer previamente su texto. Así lo hice, elevándole el texto de mi artículo que acompañó. Más tarde, por teléfono, me rogó que suprimiese las palabras "libertad de prensa", cosa que hice. De ese modo fue enviada el texto a las máquinas.

El miércoles 22 colaboradores de "Mundo Argentino" se reunieron en un restaurante para testimoniarme fervorosamente su adhesión. En el curso de esa comida se hizo presente el Sr. Carlos Peralta, para decirme que a pesar de las diferencias que había tenido conmigo, se sentía obligado a solidarizarse con mi actitud dadas las causas de fondo que la determinaban y que, por tal motivo, presentaría también su renuncia, actitud por la cual lo congratulé.

El día siguiente fui llamado a mi casa por el mismo Sr. Peralta, quien me explicó que había accedido a permanecer en su cargo hasta tanto se nombrase nuevo director. Agregando que el interventor me pedía cambiase todo el párrafo de mi despedida en que me refiero a las discrepancias de fondo, para darle un tono menos categorico. Le dije que lamentaba mucho, pues en todo momento había tratado de que el conflicto con el interventor no afectase a la cordialidad que desde el primer momento había existido con él, pero que no podía cambiar ni una palabra más de mi nota; y que debía ser publicada tal cual, prefiriendo de lo contrario, que no se publicase.

Esa misma noche fui de nuevo llamado a mi casa para comunicarme que entonces la nota no sería publicada. Por este motivo me veo obligado a hacer este comunicado a la prensa argentina. Y en el entendimiento de que está en juego algo infinitamente más grave y trascendente que mi modesta persona.

Ernesto Sábato

Sarmiento N° 3653 - Capital.

En “Siete días en los gremios” señalan que “tambalea la producción nacional” y consigna el “fracaso de la política gremial” que conduce a “una crisis”.³⁵⁴

Una nota dirigida al Ministerio del Interior por el Centro de Abogados pro – imperio del Derecho denuncia la detención de Alejandro y Armando Blasco.³⁵⁵

Informan que un boletín circulante entre miembros del ejército los incluye entre los opositores al gobierno, junto a comunistas y peronistas.³⁵⁶

Un recuadro explica el sentido de los Centros Populares vinculados al movimiento nacionalista y más específicamente a la publicación.³⁵⁷

La nota de humor de “Santiago” vuelve sobre las aventuras del Dr. Ascuoso, quien viaja imaginariamente a Montevideo para fundar la línea “Mayo-Cagancha”. En una tertulia en esa ciudad le hacen afirmar que no hay muchas novedades en Buenos Aires, ya “que hace tiempo que no hay fusilamientos”.

La edición número 14, correspondiente al 5 de septiembre de 1956, incluye una grave denuncia: el Plan “Benur”, apócope de Bengoa y Uranga. Según esa iniciativa se planea eliminar a 200 o 300 ciudadanos, algunos miembros de los Comandos Civiles y a los grupos cercanos a *Azul y Blanco*.³⁵⁸

El Editorial refiere a los “derrotados del 46” que no serían otros que los partidos tradicionales que rodean al gobierno militar.³⁵⁹

En “Siete días de política” señalan que el estatuto político causa conmoción e internas en el seno del gobierno, provocando la oposición de sectores del ejército.³⁶⁰

Un recuadro confronta con “los funcionarios de *Esto Es*”, a quienes responden por un editorial plagado de epítetos que les habían dedicado por las denuncias sobre los extraños

³⁵⁴ *Id.* p.4.

³⁵⁵ *Id.*

³⁵⁶ *Id.*

³⁵⁷ *Id.*

³⁵⁸ *Azul y Blanco*, n° 13, 29 de agosto de 1956. Tapa.

³⁵⁹ *Id.*

³⁶⁰ *Id.*

mecanismos para hacerse de papel. Al darle el trato de “funcionarios” los excluyen del campo periodísticos; los reducen a ser parte de una intervención que ya dura siete meses sin presentar resultados y en la que han mantenido una actitud genuflexa, por los elogios desmesurados que realizan sobre figuras del gobierno.³⁶¹

En un recuadro relatan que el maestro de la banda municipal fue desplazado de su cargo por haber hecho tocar la Marcha Peronista en un acto del pasado, tras ejecuta el Himno Nacional.³⁶²

La entrevista de la semana es realizada a Alberto Caprile, argentino residente en Estados Unidos especializado en economía, que cuestiona la misión de Coll Benegas.³⁶³

“Cárcel y mortificaciones también para los vencedores” es el título de una nota en la que vuelven sobre las detenciones de Justo L. Bengoa y Juan J. Uranga, hombres de Lonardi y protagonistas del levantamiento de septiembre de 1955.³⁶⁴

Destacan un acto del Partido Laborista Cristiano, en el que hizo uso de la palabra Mario Álvarez. Subrayan la presencia de Rodolfo Irazusta por el Partido Republicano y de los ex – ministros de Lonardi, Luis B. Cerrutti Costa y Mario Amadeo.³⁶⁵

Denuncian que “los verdaderos problemas de las carnes no han sido aún encarados” y que “mientras tanto la ruina amenaza a la pequeña industria frigorífica del interior del país”.³⁶⁶

Una nota señala que no están ingresando libros importados y que si lo hacen es un valor prohibitivo.³⁶⁷

En página 3, describen episodios huelguísticos en la Universidad de Mendoza, que concluyeron con manifestantes hospitalizados; las reacciones ante la difusión de la película “Las hijas del mercader de caballos” y la llamada a cobertura de cargos de jueces a través de concursos.³⁶⁸

³⁶¹ *Id.*

³⁶² *Id.* p.2

³⁶³ *Id.*

³⁶⁴ *Id.*

³⁶⁵ *Id.*

³⁶⁶ *Id.*

³⁶⁷ *Id.*

³⁶⁸ *Id.* p.3.

En “Siete días en los gremios” llaman a rechazar la nueva ley de asociaciones profesionales.³⁶⁹

En una nota repasan procesos vinculados a la educación, denunciando prácticas viciadas por parte del oficialismo.³⁷⁰

Merced al mantenimiento de sus ingresos provenientes de sus intervenciones en ALEA, cátedras, gastos de representación usufructuados como miembro de la comisión investigadora amén de la recepción de la subvención de la embajada, el Dr. Ascuoso mantiene su apoyo al “continuismo gubernativo”.

La entrega siguiente, correspondiente al 12 de septiembre de 1956, busca diferenciar dictadura y revolución: “En síntesis, no nos rige un poder con facultades revolucionarias; nos rige un poder con facultades revolucionarias; nos rige sí un ‘gobierno de facto’ cuyo término no puede prolongarse más allá de lo que las circunstancias aconsejen y cuyo estado de necesidad en ningún caso puede defraudar el orden jurídico llamado a defender. Estamos, pues, bajo una dictadura en el sentido clásico y definitivo de la expresión: un régimen excepcional de naturaleza transitoria, originado en una conmoción de la paz y destinado a asegurar el orden y a preservar en última instancia la Constitución vigente”.³⁷¹

Reclaman “juego limpio, amnistía y respeto al pueblo es la mejor política”. Consideran que “el país necesita oír una declaración clara y franca” por parte del Presidente Aramburu. A la vez denuncian que las “directivas presidenciales” de prescindencia no se están cumpliendo en varias provincias. Recuperan el mensaje del Ejército, en boca de Arturo Ossorio Arana, reafirmando el cronograma y la secuencia hacia las elecciones nacionales.³⁷²

En la página 2 se detienen en varias detenciones arbitrarias ligadas a su corriente de opinión. Por un lado, Raúl Puigbó tras haber estado detenido cinco meses fue liberado y de manera inmediata nuevamente preso. El ex subsecretario Lorenzo Bó, también detenido, envía una nota al Ministerio del Interior. El Centro Pro Imperio del Derecho vuelve a pedir por la libertad de los hermanos Blasco.³⁷³

³⁶⁹ *Id.* p.4.

³⁷⁰ *Id.*

³⁷¹ *Azul y Blanco*, nº 15, 12 de septiembre de 1956.

³⁷² *Id.*

³⁷³ *Id.* p.2.

Saludan la salida de la “publicación independiente” bajo el nombre de *El Sindicalista*. Se trata de una hoja organizada por un grupo de jóvenes con inclinaciones nacionalistas.³⁷⁴

En el número siguiente, mostrando su clara identificación histórica y política, está dedicado a un homenaje a Eduardo Lonardi.³⁷⁵

El número 28 incluye una crónica de la suspensión de un acto organizado en el Luna Park por *Azul y Blanco* en consonancia con la expectativa generada por el Partido Unión Federal. Como último orador figuraba Mario Amadeo.³⁷⁶

En la entrega 30 insertan una denuncia referida al caso de Juan Carlos Livraga (el “fusilado que vive” que motivara la primera nota de Walsh) derivada de los trágicos acontecimientos de junio de 1956.³⁷⁷

En abril de 1957³⁷⁸, ya distanciados de Amadeo y la Unión Federal, buscan reunir su propia multitud en el Luna Park. Se trata de la constitución del “Movimiento Azul y Blanco”. Para ello difunden una hoja tamaño sábana convocando para el día 29 de abril a dicho estadio “para defender la Constitución del ‘49”, con lo que se visualiza la intención de captar la atención del peronismo disperso y la recuperación del fundamental artículo 40 reclamado por el arco de publicaciones opositoras.

Poco después realizan la crónica del acto, titulando “Con el pueblo, con las banderas de la Revolución nacional”.³⁷⁹

Valeria Galván ha considerado que fue la popularidad obtenida por *Azul y Blanco* en sus primeros meses de existencia lo que motivó al grupo a fundar un partido político del mismo nombre en el contexto de los debates por la convocatoria a la Convención Constituyente de 1957.³⁸⁰

³⁷⁴ *Id.* Sale un solo número. Según Carman es “una publicación nacionalista cercana al peronismo”. *Ob.cit.* p.281.

³⁷⁵ *Azul y Blanco*, n° 16, 19 de septiembre de 1956.

³⁷⁶ *Azul y Blanco*, n° 28, 26 de diciembre de 1956.

³⁷⁷ *Azul y Blanco*, n° 30, 9 de enero de 1957.

³⁷⁸ *Azul y Blanco*, n° 45, 28 de abril de 1957.

³⁷⁹ *Azul y Blanco*, n° 46, 2 de mayo de 1957.

³⁸⁰ Galván, María V., “El semanario Azul y Blanco y las transformaciones en los discursos y prácticas políticas del Nacionalismo de derecha durante la larga década del sesenta”. *Ob.cit.* p. 6.

Al año de su salida publican una edición extraordinaria con ocho páginas en el que hacen un balance político del período.³⁸¹

Opositores a la convocatoria a la Constituyente³⁸² se pronuncian claramente en favor de la abstención activa para las elecciones de fin de julio.³⁸³

En septiembre, Marcelo Sánchez Sorondo envía sendos telegramas a la Junta Militar y al Ministro del Interior denunciando clausuras de semanarios políticos. El texto dice así: “Última edición Palabra Argentina, Mayoría, Resistencia Popular y Rebeldía fue secuestrada personal policial. Semanario Azul y Blanco denuncia hecho reclamando inmediata reparación tal atropello libertad de prensa cuya responsabilidad recae sobre autoridades gobierno provisional. Responsabilizamos autoridades gobierno provisional secuestro Mayoría, Palabra Argentina, Resistencia Popular y Rebeldía realizado personal policial. Semanario Azul y Blanco en nombre de la libertad de prensa reclama restablecimiento de garantías denunciando abuso autoridad”.³⁸⁴

En octubre de 1957 denuncian un atentado contra la sede central del Partido Azul y Blanco.³⁸⁵

Para las elecciones generales de febrero de 1958 decretan la abstención electoral del Partido Azul y Blanco.³⁸⁶

Luego mantienen cierta expectativa hasta la asunción de Frondizi para terminar alejándose ni bien comienzan las negociaciones por los contratos petroleros.

CUADERNOS DE AZUL Y BLANCO

Como parte de su proyecto de difusión, *Azul y Blanco* comenzó a publicar unos cuadernos. Bajo este formato sale una sola entrega. Se trata de un folleto de 24 páginas titulado *Las dos revoluciones del 16 de septiembre* y responde a la pluma de Mariano Montemayor.³⁸⁷

³⁸¹ *Azul y Blanco*, n° 51. 4 de junio de 1957.

³⁸² *Azul y Blanco*, n° 54. 25 de junio de 1957.

³⁸³ *Azul y Blanco*, n° 58. 23 de julio de 1957.

³⁸⁴ *Resistencia Popular*, n° 96. 8 de octubre de 1957. p.2.

³⁸⁵ *Azul y Blanco*, n° 71. 25 de octubre de 1957.

³⁸⁶ *Azul y Blanco*, n° 82. 7 de enero de 1958.

³⁸⁷ Montemayor, Mariano, *Las dos revoluciones del 16 de septiembre*. Buenos Aires, Cuadernos de ‘Azul y Blanco’, - Octubre de 1956.



La presentación es realizada por Marcelo Sánchez Sorondo: “El relato de Montemayor discurre sobre los hechos más decisivos de nuestro medio, a los que todos, al menos, asistimos. Hubo dos revoluciones, dice, y las señala con ese don de síntesis y ese acierto verbal que lo caracterizan. Esto es, dos procesos que coincidieron en su voluntad de derrocar a Perón y en su final acción directa, pero que, si bien se mira, se sitúan en las antípodas. La revolución representada por Lonardi –en cuya figura revive impresionantemente la idiosincrasia prócer de Manuel Belgrano- aspira a integrarse en la órbita de lo nacional y por eso renueva espontáneamente la fórmula ni vencedores ni vencidos, que pertenece a la más genuina tradición del país...Azul y Blanco agradece a su secretario de redacción el estreno de sus cuadernos. No creemos haya en el periodismo nacional, una pluma más ágil”.

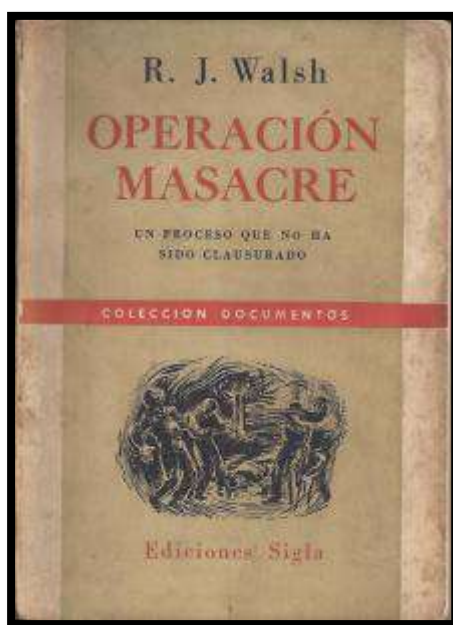
EL TRABAJO EDITORIAL DEL GRUPO AZUL Y BLANCO

La perspectiva de incidir en un público ampliado se refleja, también, en un proyecto editorial. Sánchez Sorondo recuerda: “A la sazón habíamos promovido con escasos medios y bastante desorden la Editorial Norte (sic) que, antes de extinguirse, publicó títulos exitosos: *Dos veces rebelde*, del almirante Aníbal Olivieri, y *Operación Masacre*, precisamente de Walsh, cuyas páginas referían las complicidades que posibilitaron esa espantosa y ¡ay! premonitoria tragedia”.³⁸⁸

³⁸⁸ Sánchez Sorondo, Marcelo, *Memorias...*, ob.cit, p.128.

No es casual esa recuperación, ya que en este campo la obra que mayor notoriedad tomó para la posteridad es la publicación del libro que “encuentra editor”: *Operación Masacre* de Rodolfo Walsh. Tras su paso por diferentes publicaciones el escritor realiza la entrega de un artículo al semanario *Azul y Blanco*, que sale publicado el 18 de marzo de 1958, donde trata la cuestión de los fusilados en José León Suárez.³⁸⁹ En el mes de junio del mismo año Walsh publica una solicitada sobre el “caso Satanowsky”.³⁹⁰

Muchos años más tarde, en ocasión dirá Sánchez Sorondo: “Cuando poco después Rodolfo Walsh, a quien no conocíamos, se presentó a la redacción de *Azul y Blanco* para relatarnos este hecho escalofriante (se refiere a los fusilamientos del basural de José León Suárez), nos pareció un deber de conciencia difundirlo a través de nuestro periódico. Esto dio origen a una investigación judicial que contra viento y marea tomaría a su cargo un magistrado ejemplar, el doctor Belisario Hueyo”.³⁹¹ Aparece en dichos recuerdos, también, una imagen del escritor: “No se han borrado de mi mente el buen trato y la simpatía humana de Rodolfo Walsh, cuyo valor personal siempre admiré. Trascendía su vocación periodística y había escrito varias novelas policiales”.³⁹² La empresa editorial Sigla asumió la publicación de *Operación Masacre*.



³⁸⁹ *Azul y Blanco*, n° 92. 18 de marzo de 1958.

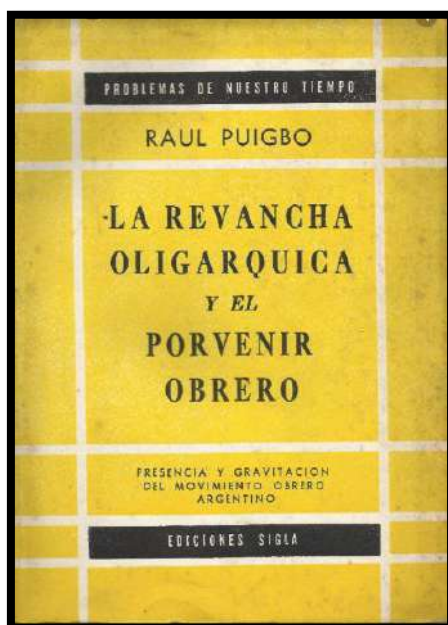
³⁹⁰ *Azul y Blanco*, n° 105. 17 de junio de 1958.

³⁹¹ Sánchez Sorondo, Marcelo, *Memorias*. p.127.

³⁹² *Id.*, p.128.

En tren de reconstruir más globalmente las acciones del grupo nacionalista en el contexto de la “Revolución Libertadora” es importante recordar, no obstante, que en el mismo sello fueron publicadas otros materiales de colaboradores del semanario.

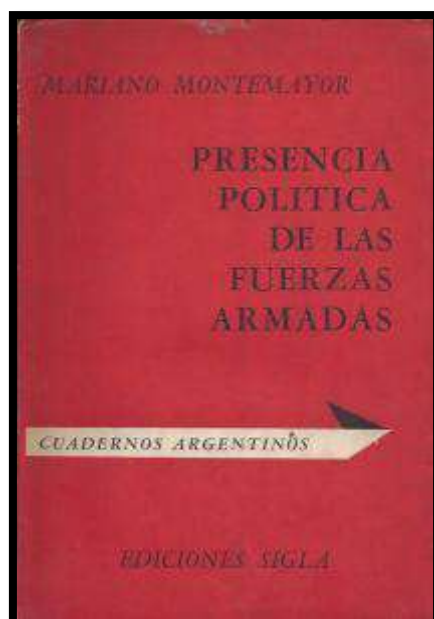
Un trabajo publicado durante el año 1957, es el del responsable de la columna de asuntos sindicales, Raúl Puigbó.³⁹³



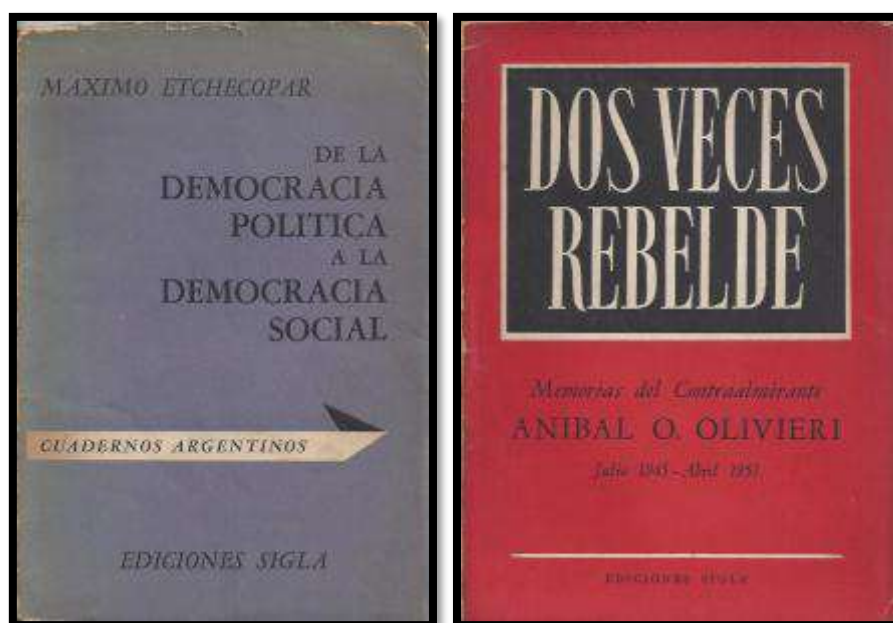
Otra obra corresponde, también, a Mariano Montemayor. Se trata de la recuperación de una conferencia sobre la *Presencia política de las Fuerzas Armadas*.³⁹⁴ La misma fue pronunciada el 4 de octubre de 1957 en el “Ateneo Femenino 4 de junio” del Partido Azul y Blanco e interrumpida momentáneamente por granadas lacrimógenas arrojadas por “comandos civiles” acompañados por los acordes de la Marcha de la Libertad propalados desde un camión cercano.

³⁹³ Puigbó, Raúl. *La revancha oligárquica y el porvenir obrero*. Buenos Aires, Sigla, 1957.

³⁹⁴ Montemayor, Mariano, *Presencia política de las Fuerzas Armadas.*, Buenos Aires, Sigla, 1958.



Entrado el año 1958 publican un ensayo político de Máximo Etchecopar³⁹⁵ y en dos ediciones las memorias del Contraalmirante Aníbal Olivieri.³⁹⁶



MIRADA RETROSPECTIVA

³⁹⁵ Etchecopar, Máximo. *De la democracia política a la democracia social*. Buenos Aires, Sigla, 1958.

³⁹⁶ Olivieri, Aníbal. *Dos veces rebelde*. Buenos Aires, Sigla, 1958.

El director del semanario *Azul y Blanco* años después testimoniaba: “Azul y Blanco constituyó un notable éxito editorial; alcanzó a tirar 160.000 ejemplares, lo cual revelaba el eco que despertó su prédica en la opinión pública. Fue un testimonio excepcional en los anales de la prensa argentina: ni antes ni durante ni después de Azul y Blanco, ningún semanario netamente político lograría aproximarse a ese tiraje que evidenciaba la flamante dimensión popular de nuestra hoja”.³⁹⁷

Luego detalla el éxito editorial obtenido: “Al cabo de tres semanas, ante el asombro de amigos y adversarios, nos hicimos dueños de la calle y empezar a percibir en una proyección desconocida el anónimo aliento de la multitud.”³⁹⁸

En ese recorrido, se interroga luego por las razones del suceso periodístico vinculándolo a los acontecimientos que hemos ido analizando: “¿Cuál sería la causa de ese repentino acceso a la popularidad por parte de quienes carecíamos en absoluto de antecedentes ni pretensiones al respecto, puesto que nunca habíamos rebasado el circuito de una prédica que nucleaba a destinatarios de antemano predispuestos si no convencidos? El caso es que apenas iniciado nuestro empeño sobrecogieron al país, ya mal predispuesto y destemplado, las trágicas ráfagas de los fusilamientos...Así, el verdadero estreno de Azul y Blanco –en rigor su segunda entrega del 13 de junio de 1956- vino a coincidir puntualmente –*fait accompli*- con la fecha de los fusilamientos: bajo la ley marcial”.³⁹⁹

Sánchez Sorondo se ocupa de destacar la singularidad de la reacción surgida desde el semanario: “Y aunque parezca increíble, la única voz del periodismo que, sin reservas mentales ni subterfugios de ninguna índole, supo alzarse para condenarlos fue la nuestra”. Señala otras actitudes: “Entre tanto, se advertía la gravedad de los hechos, se consignaban a tambor batiente determinadas manifestaciones de solidaridad con la conducta oficial. Entre ellas la del doctor Alejandro Cevallos, rector de la Universidad de Buenos aires y la de la mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo que, reunida con la presidencia del doctor Arturo Frondizi, resolvió: ‘ratificar su apoyo al programa de reconstrucción democrática de la revolución de septiembre de 1955 y reiterar sus propósitos de cooperar con el gobierno provisional; condenar la acción subversiva tendiente a restaurar la dictadura y destacar como hecho auspicio la ausencia del pueblo en los sucesos producidos’...Nadie osa hoy poner sobres estas

³⁹⁷ Sánchez Sorondo, Marcelo, *Memorias. ob. cit.*, p.125.

³⁹⁸ *Id.*

³⁹⁹ *Id.*

conductas los puntos sobre las íes. Tiempo después, me complazco en señalarlo, el doctor Frondizi condenó a los fusilamientos a título personal”.⁴⁰⁰

Sánchez Sorondo señala que no tomaron contacto ni con figuras importantes del gobierno ni intentaron hacerlo de manera directa con Perón: “En esos días cruciales en que detrás de la fachada algunos mandos desorbitados computaban sus fuerzas potenciales por el número de regimientos supuestamente adictos, nosotros permanecíamos a la expectativa no por falta de buena información sino por un sentimiento de lealtad hacia la memoria de Lonardi, cuya bandera recogería tesoneramente dentro de las filas del Ejército, después de su retiro, el benemérito general Bengoa”. Señala, luego, que las posiciones asumidas les granjearon la simpatía de los peronistas como lectores y en particular vínculos con Matera y Leloir. En esa reconstrucción destaca la creación de los Centros Populares y la figura de Mario Amadeo como orador callejero y se centra en dos actos: el del Luna Park y la cena del Retiro, al llegar a los 100.000 ejemplares.⁴⁰¹

NOTAS SOBRE LA TRAYECTORIA DE AZUL Y BLANCO

En el contexto abierto en 1955, Sánchez Sorondo y el grupo de *Azul y Blanco* lograron recolocar una fuerza y una familia ideológica que parecía languidecer tras el paso del peronismo.

Su posicionamiento y prédica política actuó como factor de impugnación y erosión del gobierno militar.

Ese accionar les granjeó la animadversión de los partidos tradicionales y de los grupos intelectuales vinculados a ellos.⁴⁰²

Su actuación en el golpe de 1955, abriendo la puerta a la reacción liberal conservadora, fue censurada por los referentes emergentes de la “izquierda nacional”.⁴⁰³

Para el peronismo en derrota, este núcleo resultó un aliado circunstancial ante determinados acontecimientos, como el repudio a los fusilamientos, el rechazo a la censura de

⁴⁰⁰ *Id.*

⁴⁰¹ *Id.*, pp.130-131.

⁴⁰² Troncoso, Oscar. *El nacionalismo argentino*. Buenos Aires, SAGA, 1957.

⁴⁰³ Ramos, Jorge A. *Revolución y contrarrevolución en la Argentina*. Buenos Aires, Amerindia, 1957. Spilimbergo, Jorge E. *Nacionalismo oligárquico y nacionalismo revolucionario*. Buenos Aires, Amerindia, 1957.

prensa o las posiciones abstencionistas ante las elecciones de julio de 1957. Finalmente, concluirían en la bifurcación de posiciones ante la candidatura de Frondizi.

En línea con esas posiciones, el historiador de esa corriente que más estudió el fenómeno, anotó: “La publicación de *Azul y Blanco* tuvo enorme importancia para la revitalización del planteo nacionalista en la Argentina. Sánchez Sorondo se reveló como un periodista de extraordinaria calidad, agudeza y valentía, y su línea política, si bien implicaba una condena personal de Perón y sus desafueros, trataba de salvar todo lo que para él y sus colaboradores, había constituido la parte positiva del peronismo, a saber, su sentido social y el sinceramiento de la existencia de sectores del país que, hasta su llegada al poder, había estado al margen de la vida política”.⁴⁰⁴

⁴⁰⁴ Zuleta Álvarez, Enrique. El nacionalismo argentino. Buenos Aires, Astrea, 1975. Tomo II. p.551.

UNION, MEDIA HORA CON EL PUEBLO Y BANDERA POPULAR

El desplazamiento de Lonardi implicó no solo la radicalización de la “Revolución Libertadora”, sino que repercutió inmediatamente en el desplazamiento o reacomodamiento de las huestes políticas del nacionalismo elitista de orientación católico. Así como ocurriera con el peronismo pero con un margen relativamente mayor de posibilidades de circulación, los nacionalistas, un sector con importantes antecedentes en materia periodística, lograron hacerse un lugar entre la nueva prensa política

Tras el nacimiento de la Unión Federal Demócrata Cristiana este partido publica el periódico *Unión*, que sostiene el eco del mensaje de Lonardi y enarbola las banderas de la conciliación nacional.

Tiempo después, publica *Media Hora con el Pueblo*, como órgano del partido y tirada nacional.

En la coyuntura de distensión abierta con la convocatoria a la elección de convencionales constituyentes, como hemos visto, proliferan distintos medios, expresión de corrientes y posicionamientos diversos. En ese contexto van a publicar *Bandera Popular*.

Resultan así tres etapas de una misma tendencia en el marco del nacionalismo, con fuertes pregnancias militares, en la que los referentes políticos principales serán hombres que formaron parte del elenco del primer Gobierno provisional y muy especialmente el General Justo León Bengoa.



León Justo Bengoa Nació en el año 1907. Egresó del colegio militar en el año 1925. Fue profesor de la Escuela Superior de Guerra durante muchos años. Participó del GOU y, desde allí, del gobierno militar del año 1943. Estuvo a cargo de la investigación sobre la conducta de Juan Duarte. En el año 1954 estuvo a cargo del III Cuerpo del Ejército. Al desatarse el conflicto del gobierno con la Iglesia se alineó con los sectores golpistas. Tras los bombardeos del 16 de junio de 1955, fue separado por el General Lucero del mando del cuerpo que tenía a cargo. Estuvo involucrado en conspiraciones diversas hasta el triunfo del golpe de Eduardo Lonardi. Al dimitir Perón asumió por su cuenta y cargo el mando de la Policía Federal Argentina.

Lonardi lo designó Ministro del Ejército. Desde allí pasó a retiro a los oficiales más identificados con el gobierno derrocado. Ante la presión de los sectores liberales impulsados por el Vicepresidente Almirante Isaac F. Rojas se resistió a dar de baja a mayor número de militares. Presentó su renuncia a Lonardi y le fue aceptada. En su lugar fue designado Ossorio Arana de clara identificación con el sector de Rojas.

Tras el desplazamiento de Lonardi su situación empeoró. En febrero de 1956 pasó a retiro. Se convirtió en referente del sector nacionalista. En noviembre de 1956 fue arrestado acusado de conspirar. Fue liberado meses después.

NOTAS SOBRE *UNION*

De manera inmediata al derrocamiento de Lonardi un grupo de figuras del nacionalismo de orientación católica toman a Justo L. Bengoa como referente y a tal fin comienzan con la publicación de un órgano del Partido Unión Federal Demócrata Cristiana, titulado precisamente *Unión*.

Fracasado el intento de integración con la Democracia Cristiana esta fuerza buscaba reunir a nacionalistas que habían participado de la experiencia peronista, sindicalistas y sectores que deseaban ingresar al campo político.

De esa forma logró constituir grupos en casi todo el país y su primer Consejo Ejecutivo, estaba integrado por Horacio Storni, Enrique Ariotti, César Belaúnde, Mario Díaz Colodrero, Juan de Zan, Emilio F. Mignone, Juan R. Ibarra Zapata, Horacio Pietranera y Julio Ojea Quintana.

Mientras estuvo Lonardi en el gobierno la Unión Federal tuvo como representantes en la Junta Consultiva. En ella participaron Horacio Storni y Enrique Ariotti, como tales.

El periódico sale en Buenos Aires, en un formato tamaño sábana, de 44 centímetros por 62.

Colaboran en la publicación: Horacio Storni, Enrique Ariotti, Jorge Rodríguez Mancini, Lila Archideo, César Belaunde, José Luis Cantini, Emilio Mignone, Héctor Dalla Fontana, Juan de Zan, Juan Ibarra, Julio Ojea Quintana, Luis López Grigera.



Comienza a salir el 25 de noviembre de 1955 orientado a develar lo “que no se conoce sobre el cambio de gobierno del 14 de noviembre”. En la nota titulada *A contrapelo de la historia* atacan a los “echeverrianos” de ASCUA. Haciendo gala de perspectiva histórica afirman: “*Sí; después de Caseros, Pavón*”, señalando la línea de Aramburu-Rojas abierta a la “venganza”. Dan cuenta de la expulsión de los representantes de la Unión Federal en la Junta Consultiva a través de un telegrama de Rojas. Descalifican con un comunicado los “infundios” con los que los calificaban como tendencia “totalitaria, nacionalista antidemocrática”.

Aparece una nota relacionada a la economía y al Plan Prebisch.

Desarrollan las actividades desplegadas en ese tiempo además la declaración de principios de la Unión Federal Demócrata Cristiana y las razones por las surgió.⁴⁰⁵

La segunda entrega define la posición editorial y política del medio: “frente a la pretensión antidemocrática, impopular y sectaria de quienes procuran obtener sus objetivos políticos con el ‘copamiento’ del gobierno provisional, proclamamos la necesidad de que el gobierno, imparcialmente, se ocupe de preparar los padrones y anuncie para cuándo proyecta llamar a elecciones”.

⁴⁰⁵ *Unión*, n° 1. 25 de noviembre de 1955.

En nota de tapa señalan las difíciles circunstancias del país, denuncian la ausencia de libertad de expresión (“Existen centenares de diarios, revistas y emisoras intervenidos por el Estado. Estos órganos, y aun los independientes, reciben instrucciones del gobierno y están sujetos a amenazas y clausuras. Los diarios intervenidos seleccionan la información”); denuncian que ASCUA quiere imponer una nueva doctrina nacional y reclaman la preparación de los padrones para “llamar a elecciones cuanto antes”.⁴⁰⁶

Dedican una nota a la “¿Prensa libre?”. Allí sostienen que: “El doctor Carlos Alberto Erro, ex subsecretario del Ministro de Agricultura Amadeo y Videla, propietario de ASCUA, autor de refritos indigeribles sobre Echeverría y redactor de la Revista ‘Liberalis’, órgano del pensamiento liberal-masónico, ‘orienta’ desde la intervención de ALEA, todos los diarios y revistas de esa cadena. El señor José P. Barreiro, dudoso historiador, también redactor de ‘Liberalis’ y dirigente de Acción Laica Argentina, ocupa el cargo de interventor de Haynes. El doctor Ernesto Sanmartino, que sueña con el peligro de los escapularios y declama ante un Luna Park semivacío, es interventor de la cadena de diarios de la provincia de Buenos Aires, que perteneció, sucesivamente, a los ex –gobernadores de la Provincia de Buenos Aires. El capitán Salinas, interventor de CADEPSA, que edita ‘Crítica’, nombró director de ese diario al doctor Biacava, sobrino y socio del doctor Noble, propietario de ‘Clarín’ y cuñado del Ministro del Interior doctor Busso. En cuanto a ‘La Epoca’, ‘Noticias Gráficas’ –dirigida por Walter Constanzo (sic), socialista- y ‘La Razón’ están en manos socialistas, y ‘Democracia’ bajo la dirección del dirigente ‘frondizista’ Ricardo Mosquera”.⁴⁰⁷

Al interior del periódico detallan las actividades de la UFDC e interpelan mediante convocatorias a “superar las divisiones del pasado” como “única política posible”⁴⁰⁸ a la vez que afirman que están con “la justicia y los trabajadores”.⁴⁰⁹ En contratapa critican los efectos de las medidas implementadas a instancias de Raúl Prebisch: “El sector popular no debe soportar el Plan Económico”⁴¹⁰

⁴⁰⁶ *Unión*, n° 2. Primera quincena de enero de 1956, p.1.

⁴⁰⁷ *Id.*, “¿Prensa libre? ¡Liberalísima!”, p.1.

⁴⁰⁸ *Id.*, “Superar las divisiones del pasado. Única política posible”, p.2.

⁴⁰⁹ *Id.*, “Con la justicia y los trabajadores”, p.3.

⁴¹⁰ *Id.*, “El sector popular no debe soportar el plan económico”, p.4.

En tono irónico en Correo de la Dirección anotan: “No; Storni no brindó por Perón, ni por la CGT de Espejo. Se refiere a otro personaje de la vida política”.⁴¹¹

Retoman la consigna “ni vencedores ni vencidos” como parte de la proclama que la UF metropolitana da a conocer fechada el 9 de diciembre de 1955.⁴¹²

En la tercera edición sostienen: “Que se vaya el Gobierno cuanto antes...El país reclama elecciones libres, sin vetos ni inhabilitaciones”. Unido a ello pide por la libertad de Uranga y señala que hay torturas a presos políticos.⁴¹³

MEDIA HORA CON EL PUEBLO

Esta publicación comienza a salir en marzo del año 1957. Se mantuvo por espacio de ocho entregas. Se trató de un semanario de doce páginas, con un tamaño de 29 por 41 centímetros. Su distribución fue de nivel nacional.

Está orientado por un cordobés: José Leopoldo Pérez Gaudio aunque por momentos lo dirige Emilio Fermín Mignone.



⁴¹¹ *Id.*, “Correo de la dirección”, p.3.

⁴¹² *Id.*, “Ni vencedores ni vencidos. La Convención Metropolitana de la UF manifiesta al pueblo”, p.4.

⁴¹³ *Unión*, n° 3. agosto de 1956.

En términos políticos están conducidos por Mario Amadeo y actúan como aliados del general Justo León Bengoa que está preso. Amadeo se había distanciado del grupo que se organizaba en torno a la publicación *Azul y Blanco*.

Como el resto de los medios de corte nacionalista de la época se identifican con Lonardi, “cuya caída frustró la salida de una Argentina nacionalista”.

En la coyuntura que salen comienzan a utilizar un lenguaje de acercamiento al peronismo señalando su identificación con “la causa nacional, popular y cristiana”.

Reclaman al gobierno militar la “pacificación y elecciones cuanto antes”.

En la segunda entrega publican un artículo sobre las intervenciones en los gremios exigiendo que se terminen esas prácticas.⁴¹⁴

La tercera edición divulga una carta de Bengoa desde la cárcel en la que acusa al presidente Aramburu de planear el fraude para reformar la Constitución y pidiéndole el retorno a “la buena senda que marcara inicialmente con toda nobleza y patriotismo el general Lonardi”.⁴¹⁵

⁴¹⁴ *Media Hora con el Pueblo*, n° 2, 26 de marzo de 1957.

⁴¹⁵ *Media Hora con el Pueblo*, n° 3, 5 de abril de 1957.



En la cuarta entrega aparece la identificación clara del director del medio, José Leopoldo Pérez Gaudio, quien en una nota de contrapata sale al cruce de la publicación *El Gorila*, “convertido en control de estado”, defendiéndose de las críticas que se le formulan por el acercamiento al peronismo. En la nota toma posición: “No hemos negado nuestra condición revolucionaria, aunque sí hemos expresado claramente que no somos oficialistas. No hemos halagado a la masa peronista, simplemente hemos defendido los postulados revolucionarios por los cuales conspiramos y luchamos y panfleteamos y sufrimos...yo he luchado contra el régimen depuesto. Contra sus errores políticos y económicos. En ese terreno he sido adversario decidido y volvería a serlos. En cambio he aplaudido y defendido sus aciertos sociales.”⁴¹⁶

El número 5 reproduce el comunicado de la Unión Federal que resuelve concurrir a las elecciones para “defender la legalidad de la Constitución del 49”.⁴¹⁷

Como parte de los preparativos para las elecciones de julio de ese año, estos nacionalistas agrupados en la Unión Federal con la dirección de Amadeo y la colaboración de Alberto Tedín, Héctor Llambías, Héctor Bernardo, Bonifacio Lastra, entre otros, desarrollaron una serie de actos proselitistas en la Capital Federal y en el interior del país.

⁴¹⁶ *Media Hora con el Pueblo*, n° 4, 12 de abril de 1957.

⁴¹⁷ *Media Hora con el Pueblo*, n° 5, 18 de abril de 1957.

Como otros, el medio suele informar sobre los movimientos de la prensa política del momento. Una nota vecina en el mismo ejemplar da cuenta del despido de Pérez Gaudio en *El Mundo*, intervenido y orientado por el socialista José P. Barreiro, al hacerse públicas las denuncias de *El Gorila* contra sus posiciones políticas.⁴¹⁸

En el sexto número realizan una encuesta con la pregunta: “¿Qué puede pasar en la Constituyente”.⁴¹⁹

La siguiente edición está orientada a atacar a Aramburu, señalando las “falsedades y contradicciones del discurso presidencial”.⁴²⁰

El último número publica la convocatoria por parte de la Unión Federal a un acto en Plaza Once en el que será orador Mario Amadeo. La nota central se aboca a considerar los rumbos y orientaciones que puede tomar la opinión católica en la dimensión política.⁴²¹

En esta última entrega un recuadro saluda la salida al ruedo de un nuevo medio, *Bandera Popular*, orientado por el General Bengoa.⁴²²

BANDERA POPULAR

Esta tercera publicación comenzó a publicarse en mayo de 1957. Salió por espacio de seis entregas. Su tamaño es de cuarenta y cuatro por cincuenta y nueve centímetros. Su distribución fue de carácter nacional, teniendo importantes repercusiones. Contó con un numeroso elenco de colaboradores que no firman las notas. Se presenta como “Periódico independiente”. Aparece los días jueves.

⁴¹⁸ *Id.*

⁴¹⁹ *Media Hora con el Pueblo*, n° 6. 26 de abril de 1957.

⁴²⁰ *Media Hora con el Pueblo*, n° 7. 3 de mayo de 1957.

⁴²¹ *Media Hora con el Pueblo*, n° 8. 10 de mayo de 1957.

⁴²² *Id.*



En la primera entrega presentan a la figura central de la corriente política: el General (RE) Justo León Bengoa, que permanece detenido. Su imagen aparece en la tapa. Dicen de él: “es de los contadísimos hombres de la revolución que han defendido, con sacrificio de su propia tranquilidad, a los caídos en septiembre, y los ha defendido en el orden militar, en el orden civil y en el orden sindical.”⁴²³

Entre las cuestiones que preocupaban a los promotores de la iniciativa se encuentra la cuestión militar: “La desunión de las Fuerzas Armadas es innegable y ha seguido los lineamientos de un panfleteado plan, como puede comprobarlo cualquier mediano entendedor, sin apartarse un ápice. La impopularidad del gobierno es algo prodigioso, que escapa a todo lo previsible. Una sola cosa mantiene unidos a los pocos colaboradores bien intencionados, que, precisamente por eso y por su adhesión, demuestran estar en el limbo: el temor del regreso del ‘prohibido mencionar’”.

La salida de la publicación es saludada desde *Palabra Argentina* y *Qué*.⁴²⁴

⁴²³ *Bandera Popular*, nº 1. 2 de mayo de 1957, p. 2.

⁴²⁴ *Palabra Argentina*, nº 27. 7 de mayo de 1957 y *Qué*, nº 129. 7 de mayo de 1957.

En la segunda entrega postulan la necesidad de un “frente de unión nacional”. En ese número denuncian, bajo el título “Más prisiones” nuevas detenciones. En este caso corresponden a ex – legisladores de la Provincia de Buenos Aires acusándolos de intromisión en el poder judicial, no respetar a la minoría y “haraganería”. Incluyen, también, otras denuncias como la del economista Julio Canessa sobre negociaciones con el petróleo; critican el estado de la universidad y los quebrantos comerciales.⁴²⁵

En sus editoriales recuperaron legados del peronismo, como lo hacían otros sectores nacionalistas, fundamentalmente la derogada Constitución de 1949 y algunos de los postulados sociales.

En el número 4 deben salir al cruce de las críticas a la figura de Bengoa que realizan sectores peronistas. La acusación estuvo centrada en su participación en el golpe militar y en el gobierno de Lonardi. También se habían deslizado dudas sobre su papel en la sublevación de Valle. A ello responden con una nota titulada “Desafío a los calumniados”.⁴²⁶

Como es común en la prensa política de la época incluyen secciones de chismes y comentarios políticos y humorísticos. En el primer campo se ubica “Parando la oreja”. En el segundo, los “Sucesos de Gorilandia”, orientados a radiografiar sarcásticamente a figuras del gobierno.

ÚLTIMOS PASOS

Abortada la intentona política de heredar la “masa vacante” haciéndose triple legatario de la experiencia peronista, lonardista y vallista, el grupo nacionalista cercano a Bengoa abandona la empresa periodística tiempo antes de la elección de julio de 1957.

Su último gesto político se manifestó con la adhesión a la “Marcha del Silencio” convocada al cumplirse el aniversario del levantamiento del General Juan José Valle, por otro medio como es *Palabra Argentina*.

⁴²⁵ *Bandera Popular*, n° 2. 9 de mayo de 1957, p. 2.

⁴²⁶ *Bandera Popular*, n° 4. 23 de mayo de 1957.

VOZ REPUBLICANA

Entre los nacionalistas desencantados con la “Revolución Libertadora” se cuentan también los hermanos Julio y Rodolfo Irazusta. De importante actuación en los años treinta en el marco de la vertiente republicana del nacionalismo argentino y de la producción historiográfica revisionista se enfrentaron al naciente peronismo creando el Partido Libertador.

En tiempos del peronismo Julio se orientó a profundizar sus investigaciones históricas. Así publicó *Tomás de Anchorena* en el año 1950⁴²⁷, *Ensayo sobre Tito Livio* en 1951⁴²⁸, *Urquiza y el pronunciamiento*⁴²⁹ y *Ensayos históricos*⁴³⁰ en 1952 y los volúmenes faltantes de su *Vida política de Juan Manuel de Rosas a través de su correspondencia*⁴³¹. En el año 1949 fue desplazado de la dirección del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas por las fracciones filo-peronistas encabezadas por José María Rosa.

Por su parte Rodolfo siguió actuando en las menguadas filas del nacionalismo elitista reuniendo a jóvenes y viejos amigos.

Aunque no tuvieron activa participación en los hechos de septiembre de 1955, ambos vieron con beneplácito el desplazamiento de Perón por parte de la “Revolución Libertadora”. Así, fueron fervientes seguidores de Lonardi. Tras su desplazamiento advino la decepción, aunque habían fijado reparos a la inclusión de Prebisch como asesor económico del gobierno militar.⁴³²

De manera inmediata convocaron a una convención del denominado nacionalismo republicano. En Córdoba, el Día de la Soberanía de 1955, se reunieron en una convención para conformar la Unión Republicana. En la “Declaración de Principios” se retomaban ideas conocidas de esta corriente sobre la política, la economía y la sociedad nacional así como sobre el papel asignado a ese nacionalismo en la superación de la situación que consideraban crítica tras la finalización de la etapa peronista. Firmaban como integrantes del primer Comité

⁴²⁷ Irazusta, Julio. *Tomás de Anchorena*. Buenos Aires, Voz del Plata, 1950.

⁴²⁸ Irazusta, Julio. *Ensayo sobre Tito Livio*. Buenos Aires, Voz del Plata, 1951.

⁴²⁹ Irazusta, Julio. *Urquiza y el pronunciamiento*. Buenos Aires, Voz del Plata, 1952.

⁴³⁰ Irazusta, Julio. *Ensayos históricos*. Buenos Aires, Voz del Plata, 1952.

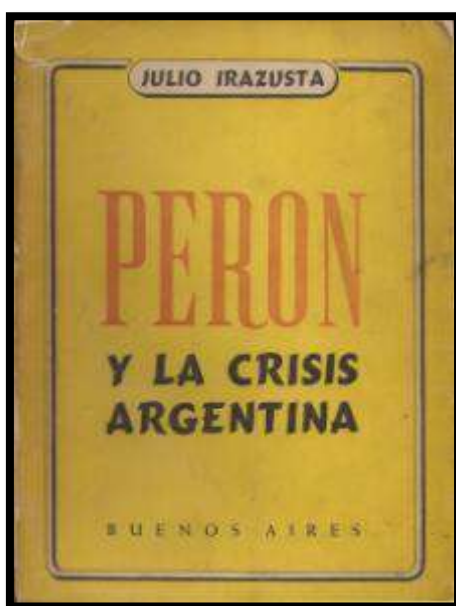
⁴³¹ Irazusta, Julio. *Vida política de Juan Manuel de Rosas a través de su correspondencia*. Buenos Aires, Albatros, 1951-1954. 8 Tomos.

⁴³² Unión Republicana. “La Unión Republicana y el Plan Prebisch”. Octubre de 1955. Citado por Zuleta Álvarez, Enrique. *Ob.cit.* pp. 559-560.

Nacional: Rodolfo Irazusta, Marcial A. González, Francisco Navarro, Julio Irazusta, Antonio A. Giménez, Juan E. Buschiazzo, Carlos L. Royo Bes, Alberto Tolosa, Constantino Lorenzo, Arnaldo Musich, Digno M. Cejas, Norberto S. Viggiolo, Orlando Reinoso, Armando Gandini, Rubén Lucero, César A. Villamayor, Andrés Waite Figueroa, Osvaldo Peralta, Jorge M. Lozano, Enrique Zuleta Álvarez, Julio F. Villalba, Ramón H. Maciel Gollán, Félix S. Fares y Emilio Poccioni.

En diciembre publican un nuevo documento crítico de los rumbos económicos del gobierno militar⁴³³ y poco después, bajo la forma de una carta al presidente provisional Aramburu, ofrecen su colaboración para realizar un estudio pormenorizado del manejo de las finanzas nacionales durante los últimos diez años, con la finalidad de demoler el “falso prestigio del tirano basado sobre una supuesta política soberana” y denunciar “el tributo que la tiranía pagaba al imperialismo británico”.⁴³⁴

Siguieron actuando luego, cada cual en su campo. Julio con la edición de un nuevo libro de características polémicas y suma actualidad: *Perón y la crisis argentina*⁴³⁵ en el que desarrollaba la hipótesis del probritanismo de la política económica y exterior del peronismo.



Rodolfo fue protagonista de algunas polémicas públicas cuando meneó el argumento, introducido por Scalabrini Ortiz, de la intervención británica en el golpe del año 1955.

⁴³³ Unión Republicana. La Unión Republicana y la crisis ganadera. 5 de diciembre de 1955. Citado por Zuleta Álvarez, Enrique. Ob.cit.p.560.

⁴³⁴ Unión Republicana. Carta al Excmo. Señor Presidente Provisional de la Nación, General Don Pedro Eugenio Aramburu. 25 de enero de 1956. Citado por Zuleta Álvarez, Enrique. Ob. cit.p.560.

⁴³⁵ Irazusta, Julio. *Perón y la crisis argentina*. Buenos Aires, La voz del Plata, 1956.

Por su trayectoria y peso político no consideraron la posibilidad de unirse a otros intentos del nacionalismo de la época como la Unión Federal o la iniciativa de Azul y Blanco. Optaron por fortalecer la formación partidaria propia: la Unión Republicana que habían creado a fines del año 1955.

En el mes de abril Unión Republicana produce un nuevo documento: propone no continuar discutiendo “ideologías” sino cuestiones concretas; señala que en lo internacional es limitado el reingreso a la OEA y el ingreso de la Argentina al FMI (que apoyan) y que deben fortalecerse las relaciones con los países del continente y en especial con Chile. Considerando que las negociaciones de París llevan a un “multilateralismo limitado”; propugnan la “liberación integral de nuestro comercio exterior” y señala como errónea la política seguida para encarar el “problema ganadero” cuya “solución resulta vital para la economía y las finanzas de la República”. En el aspecto institucional la declaración propicia un federalismo real y nada señalan en cuanto a convocatoria a elecciones. Reiteran el ofrecimiento al Presidente Provisional para “realizar una prolija investigación del manejo de las finanzas por el régimen depuesto, y en especial, lo que concierne al intercambio con el Reino Unido”.⁴³⁶

En el mes de junio la revista *Mundo Argentino*, dirigida por su interventor, el escritor Ernesto Sábato, realiza un extenso reportaje a uno de los referentes de Unión Republicana, Rodolfo Irazusta, en la que insiste en sus críticas al gobierno anterior y centra sus dardos en la política económica inspirada por Raúl Prebisch.⁴³⁷

Junto a esta nueva fuerza política crearon un medio que oficiaría de vocero: *Voz Republicana*. Desde ese medio, a fines del año 1956, expresaban su solidaridad con los responsables de *Qué* ante el secuestro de su edición 109. A su vez el medio ligado a Frondizi los reconocía y les auguraba el mayor de los éxitos político.⁴³⁸

En el mes de enero de 1957 publicaban un artículo de fondo sobre “Libertad y ciudadanía”. Allí expresaban: “La revolución sufre de una tara fundamental que es el

⁴³⁶ Unión Republicana. “Unión Republicana”. 14 de abril de 1956. Citado por IRAZUSTA, Rodolfo. Escritos políticos completos. Bs.As., 19. Tomo III. pág.358-360.

⁴³⁷ *Mundo Argentino*. 20 de junio de 1956. “Una agrupación política que no se parece a ninguna otra en el país. se llama ‘Unión Republicana’ y nos habla Rodolfo Irazusta, su presidente”.

⁴³⁸ *Qué*. n° 110. 18 de diciembre de 1956. p.4.

continuismo. Continuismo en la economía dirigida, sobre todo, que es lo que le exige el imperialismo. Mientras éste pueda mantener su estructura económica, su influencia política y publicitaria, la libertad de los argentinos no pasará de ser una ilusión. Ese continuismo proviene de que los dirigentes del movimiento revolucionario eran unos políticos bisoños a quienes no se les alcanza la verdadera índole de las cosas. No supieron por qué y para qué estaba Perón ahí. Y si supieron por qué había que volteado, no sabían para qué serviría el lograrlo. Ya en aquel glorioso mes de septiembre nos sorprendieron ciertos acentos que indicaban la precariedad de las intenciones políticas de los dirigentes revolucionarios. Los hombres del 16 de septiembre plantearon de inmediato un peronismo sin Perón, dando por supuesto que el país quería ese régimen y sólo se había sublevado por los atentados contra la Iglesia. Y con notoria inconsecuencia, plantearon una conciliación con los núcleos anticlericales de todas las tendencias; y el general Lonardi, repitiendo a Urquiza, proclamó que no había "vencedores ni vencidos". Los partidos liberales, tascando los agravios de doce años de ostracismo, no entendieron la conciliación sino como un medio que les permitiera el desquite y aprovecharon la coyuntura para fraguarles, de acuerdo al precedente, un 11 de septiembre, que para el caso fue el 13 de noviembre. Los autores de la revolución rechazados en su propósito conciliador, desalojados de las posiciones públicas, se creyeron obligados a retroceder, a retomar contacto con los peronistas derrotados, con tendencia a darles la razón en lo esencial, lo que no puede menos de dificultar la vuelta a la normalidad. Al cabo de un siglo y después de cruentos sacrificios consentidos para lograr un estado de derecho, estamos en el punto de partida. El afianzamiento de las libertades públicas no se logrará invocando el mito liberal que cubre las pretensiones de un nuevo 'despotismo ilustrado', ni retornando al caudillismo multitudinario, sino restableciendo el equilibrio de las instituciones republicanas por el ejercicio honesto y digno de la ciudadanía".⁴³⁹

La prédica de los Irazusta se perdió en el proceso político que entonces se abría con la convocatoria a elecciones para convencionales constituyentes. Sus posiciones se diluyeron en la fragmentación y dispersión de las fuerzas nacionalistas que se acrecentaron con las elecciones nacionales de febrero de 1958.

Quizá el giro de muchos, como buena parte de las torsiones ideológicas y políticas de entonces no deba prescindir del hecho de que junto a la negación del peronismo y contra los

⁴³⁹ Voz Republicana. 3 de enero de 1957.

pronóstico inicial, las falsas credenciales del liberalismo político activaban la radicalización de todos aquellos que, en diverso grado y función, quedaban excluidos de la Argentina posterior a 1955.

Efectivamente, fue la reorientación “liberal” de la Revolución Libertadora, la que lanzó a los nacionalistas al llano y al papel en el que tenían experiencia... Aramburu no solo asumió bajo un signo marcadamente antiperonista sino en nombre de la Línea Mayo-Caseros. Esto, sumado al desplazamiento, la alienación de sus figuras y a la invitación de una nueva masa en disponibilidad, fueron factores que empujaron la emergencia de diversas expresiones de esta corriente.

PALABRA ARGENTINA, PALABRA PERONISTA

Palabra Argentina comienza a publicarse luego de los acontecimientos del 13 de noviembre de 1955 que implicaron la caída de Lonardi, la asunción de Aramburu y la radicalización del antiperonismo. Tuvo diferentes etapas y formatos. Su suerte estuvo ligada a la de su Director, Alejandro Olmos, que por su actuación periodística en reiteradas oportunidades sufrió restricciones, persecuciones y cárcel.

En toda su trayectoria la publicación defendió los principios doctrinarios del movimiento nacido del golpe militar de 1943, la Constitución de 1949, la libertad de los presos políticos y gremiales, la libre expresión y una economía de carácter nacionalista.

Junto a sus campañas en torno a estas temáticas, a un año de los luctuosos acontecimientos que siguieron al levantamiento del 9 de junio de 1956 organizó una exitosa convocatoria popular, la “Marcha del Silencio”, que implicó la reivindicación pública de los fusilados.

Palabra Argentina intervino en la política interna del movimiento peronista. Fijó posición votoblanquista para las elecciones de convencionales en julio de 1957 en coincidencia con las directivas de Cooke y Perón. Para los comicios nacionales de febrero de 1958 promovió, nuevamente, el voto en blanco, diferenciándose de las recomendaciones dadas por el Consejo Superior del Peronismo.

En lo que sigue, a través de algunas piezas periodísticas y del testimonio de su director, intentaremos dar cuenta del perfil de su promotor y del itinerario de la publicación en sus diferentes etapas.

INICIOS

El primer número de *Palabra Argentina* sale a la palestra el día siguiente del golpe palaciego del 13 de noviembre. Lo hace en formato tabloide con una extensión de ocho páginas. Buscan salir todos los lunes. Fijan dirección es Ramón L. Falcón 3965, Primer Piso A, de la Capital Federal. La primera entrega está enteramente escrito por Alejandro Olmos. La publicación sigue la línea de *Política y Políticos* en el estilo, en muchos de sus motivos y en las formas de intervención en el espacio público.

El primer número está configurado en torno a una “carta abierta al gobierno nacional” que, anunciada así en el título principal de la publicación, fue entregada en original en la Presidencia de la Nación el 14 de noviembre de 1955.⁴⁴⁰



Para contextualizar la “carta” *Palabra Argentina* incluye un recuadro y una nota a modo de introducción firmada por Olmos. En el recuadro buscan dar algunas coordenadas para la comprensión de la posición del periódico: “nace hoy a la luz de los últimos acontecimientos del país”; “confía en la palabra empeñada por el Excmo. Sr Presidente de la Nación, general D. Eduardo Lonardi, en el sentido que será garantizada una absoluta libertad de prensa”; su prédica estará “ubicada en la línea definida que hoy se difunde”; “será un periódico de lucha sin

⁴⁴⁰ *Palabra Argentina*, n° 1, Tapa. Sobre el tema: Olmos, Alejandro. Testimonio. En Moyano Laissue, Miguel Á., *ob. cit.*

compromisos políticos". Esto último queda matizado por la siguiente afirmación: será una publicación "consagrada a la defensa y sostenimiento de los principios que aseguren para hoy y para siempre una ARGENTINA SOCIALMENTE JUSTA, ECONÓMICAMENTE LIBRE Y POLÍTICAMENTE SOBERANA".⁴⁴¹ En la "introducción" señala que "el claro sentido de la magnitud de esta hora, obliga a todos los argentinos a luchar para que este movimiento militar escriba una página honrosa en la vida del país". No quiere participar de la "algazara del júbilo" sino cultivar "la ecuanimidad en el concepto", penetrando en la "naturaleza esencial de las cosas". Olmos se confiesa consciente de las discusiones que provocará el documento y también de que así como "fui acusado por el régimen peronista como 'opositor' hoy se echará sobre mí la calificación de 'peronista'". Reclama puros antecedentes: "no he estado jamás afiliado a partido alguno, ni he pronunciado loas a hombres ni gobiernos". Su impulso por exponer "la fuerza de la VERDAD" es sostenida en una "cuestión de hombría" que "nace en las pasiones sanas y en coraje para sostenerlas; de esa hombría, en fin, que nace del saber llevar con dignidad masculina ese par de atributos que tienen los varones". En la parte final expresa el lugar de enunciación: la condición de argentino y hace votos a Dios para que "sea posible encontrar el camino de la conciliación nacional".⁴⁴²

Conviene detenerse en algunos de los elementos sustantivos de la "carta" que impregnarán la prédica y posiciones de Olmos. Postula como fines del gobierno revolucionario el "saneamiento de la función pública" y el "castigo de los que en ella delinquieron". En la primera parte señala que el triunfo por las armas obedeció a una conjunción heterogénea de actores, que en el segundo momento comienzan a enfrentarse. De ese conjunto, para Olmos, van imponiéndose los elementos regresivos. Los vincula a quienes actuaron en la década del '30 y considera son los que quieren "poner al país bajo el filo de la entrega ignominiosa". Ello supondría borrar de la faz del país una "realidad positiva: la independencia económica, la justicia social y la soberanía política". Se ataja, ve la sonrisa socarrona que se dibuja en el rostro del lector y prontamente señala que esos principios pertenecen a los hombres que bregaron y dieron lugar a la revolución del '43, no al peronismo. Detalla las obras del peronismo en relación a cada principio para pasar a señalar que "es indudable que, conjuntamente con esto, el país presenció la anulación de la libertad de opinión y el silenciamiento de la crítica, el monopolio de la prensa en favor del Estado, el servilismo y la obsecuencia, el enriquecimiento

⁴⁴¹ *Id.*,

⁴⁴² *Id.*,

ilícito de funcionarios, etc.". En tren de desmarcarse con claridad consigna que él mismo ha sido "procesado y detenido, privado del derecho de ejercer funciones públicas e imposibilitado de escribir en una prensa que sólo aplaudía y tenía 'miedo' a señalar errores". No obstante ello, el regreso de los hombres de los años '30 cargando las tintas del peculado y la corrupción en el peronismo, lo indigna. Olmos llama al dejar el pasado; al "aporte de gente nueva y sana" y a distinguir la obra del recuerdo del hombre que la hizo: "ese es el tremendo error que empieza a definir algunas fundamentales medidas de Gobierno". Insiste en dejar atrás el odio y la revancha y busca "razonar" el "fenómeno histórico que Perón constituye", "un hecho capital", el "derrumbe de un 'viejo orden' y la implantación de uno 'nuevo'"; una "conmoción total". Su evaluación y balance es claro: "el terreno ha sido sembrado, y nuevas generaciones verán abierto el camino para la elaboración de la grandeza nacional". Anticipándose a la posición de otros nacionalistas de ese tiempo, para Olmos, ello implica "la imposibilidad del retorno a la Argentina de 1943, que **el Gobierno parece no haber comprendido todavía**". En ese mismo registro reclama "una condición de 'captación' de la realidad actual del país, para ubicarse históricamente y evitar 'regresos' suicidas". En sentido contrario a estos propósitos van "algunos de los hombres que integran el gobierno y sus Consejeros", que configuran dos actitudes: la de los "retornistas" a la situación previa al peronismo y los que actúan movidos por un mero "espíritu de venganza". Desde el mirador de los "objetivos revolucionarios" evalúa la marcha del gobierno y considera una serie de desviaciones. En lo económico considera que la presencia de Raúl Prebisch ("a quien el Gobierno ha ungido como el Mesías Salvador de la economía de la Patria!") lo dice todo: se trata de un personaje que "aúna el 'mito' de una capacidad financiera a un sentido eminentemente antinacional". En lo social, cuando todavía no ha sido intervenida la CGT, Olmos considera que ha sido adecuado el trato con el sector sindical. Las investigaciones administrativas gozan de la aprobación del autor ("eliminación de los delincuentes de la función pública") aunque considera que no se hicieron con la "serenidad, ponderación y respeto que las circunstancias exigen" y que la difusión sensacionalista de los resultados antes del fallo judicial dañan la imagen del país. Esos excesos están encaminados, según la Carta, al "afán por destruir una fuerza política". Otra desviación es la del juicio por traición a la Patria incoado a Perón y los legisladores, que para Olmos incumple la consigna madre de la Revolución Libertadora ("ni vencedores ni vencidos") y jurídicamente "constituye una absurda iniquidad". Para Olmos "el juicio a Perón involucra el juicio a todo un **proceso histórico** del país y ello no puede estar limitado a los estrados de los tribunales. **Pertenece a la Historia**". Comparándolo con el juicio seguido a Rosas señala el apoyo popular de ambos

gobiernos y por tanto y parafrasea los argumentos esgrimidos en su defensa por el Restaurador de las Leyes: **“El Juicio de Perón compete a Dios y a la historia, porque sólo Dios y la Historia pueden juzgar a los pueblos”**.⁴⁴³

La importancia dada al golpe de 1943 como parteaguas de la historia contemporánea argentina y al 17 de octubre como hecho de masas convalidatorio del rumbo impreso al país por los militares junianos; la moralización administrativa y el apartamiento de los delincuentes del aparato de gobierno y la recuperación de los “bienes mal habidos” serán constantes en el pensamiento de Olmos. En esos puntos se constituye en deudor de la interpretación de su maestro en el periodismo y mentor ideológico, José Luis Torres.

ANTECEDENTES Y TRAYECTORIA DE ALEJANDRO OLMOS

El director de la publicación había nacido en Tucumán en 1924. Ya en Buenos Aires completó su escuela secundaria e inició estudios de derecho, que quedaron inconclusos. Por esa época se vinculó con el periodista (también tucumano) José Luis Torres.⁴⁴⁴ Militó en las Unión Nacional de Estudiantes Secundarios y simpatizó con el naciente peronismo acompañando críticamente la experiencia. Como Torres y la Alianza Libertadora Nacionalista, disiente con la aprobación de las Actas de Chapultepec. Alguna vez concurre a la casa de Torres –Talcahuano 638, 7º piso de la Capital Federal-, donde arman tertulias políticas, entre otros, Raúl Scalabrini Ortiz, el padre Leonardo Castellani, Ernesto Palacio y el sacerdote Amancio González Paz. Al presentar el General Savio el proyecto de desarrollo siderúrgico, Olmos, con 23 años, realiza una investigación sobre la empresa ARMCO asociada a esa iniciativa, que es llevada al seno del Parlamento por el Diputado Cipriano Reyes.⁴⁴⁵ En ese momento se

⁴⁴³ *Palabra Argentina*, nº 1. Los subrayados corresponden al original.

⁴⁴⁴ Ver trayectoria en p.5 y ss de este volumen.

⁴⁴⁵ “Un joven comprovinciano, el señor Alejandro Olmos, dirigió al Presidente de la Nación, con antelación al debate promovido en el Congreso, una denuncia concreta y fundada, probando en forma concluyente la miserable conducta de la mencionada organización capitalista internacional en sus relaciones con el Estado... Un diputado leyó en el recinto el mencionado folleto del joven Olmos y nadie intentó allí destruir ninguno de los gravísimos cargos enunciados y probados en contra de la ARMCO. Pero algunos legisladores creyeron de su deber zaherir al autor de la denuncia imputándole culpas que no tiene. ‘Irresponsable’ fue lo menos que de él se dijo, con absoluta falta de razón y de sentido, pues el señor Olmos es tan responsable como lo son todos los ciudadanos argentinos bien dotados y de muy limpios antecedentes. Se dijo de él que era un ‘comunista conocido’ en los archivos policiales, con un evidente afán peyorativo. ‘Nazi’ y ‘comunista’ son dos definiciones ultramodernas utilizadas de ordinario y con abuso para calificar a presuntos enemigos del género humano. El joven Olmos –me consta- es tan comunista como puede serlo el Arzobispo de Buenos Aires... De mí también se dijo que era un ‘comunista conocido’, con igual intención peyorativa con que, diciéndole lo mismo, se trató de invalidar en el Congreso al denunciante de la sociedad mixta entre la ARMCO y el gobierno argentino. Pero, en

desempeña como Secretario General del Concejo Deliberante de Vicente López. Por el Decreto Nº 1037/47 fue exonerado del cargo e inhabilitado para el ejercicio de funciones públicas. Por ese tiempo, además, fue procesado y detenido en varias oportunidades: por la acusación al ministro de Guerra, general Sosa Molina; por el pedido de desafuero de cinco legisladores santafecinos por inconducta en una investigación; por un juicio contra el canciller Atilio Bramuglia involucrando al Presidente Perón en la acusación. Más allá de ello, acompaña los pasos del gobierno y así se lo hace saber al mismo Presidente de la Nación afirmando que se ha concretado “el fenómeno revolucionario en la cristalización de los postulados políticos, económicos y sociales”. En el año 1950 a través de la publicación *Juan Manuel* promueve la repatriación de los restos de Rosas. En el año 1953, por intermedio de John W. Cooke, toma contacto directo con el Presidente Perón y le entrega una propuesta de creación de una Secretaría de Asuntos Latinoamericanos.

Olmos parece haber vivido el período peronista en similares condiciones y circunstancias a otras sensibilidades nacionalistas. Las sanciones que dice haber sufrido durante el gobierno de Perón refieren al hecho de “no haber sido escuchado”, como en el caso de su maestro Torres, y es probable que como aquel haya tomado distancia del gobierno por las negociaciones petroleras y el conflicto con la Iglesia.⁴⁴⁶ A tenor de ciertas declaraciones suyas, es probable, aún, que haya visto con buenos ojos los primeros pasos del gobierno de Lonardi. Como su mentor, quien para ese momento publica el unipersonal *Política y Políticos*⁴⁴⁷, Olmos, con la irrupción liberal conservadora de Aramburu-Rojas, se lanza a la publicación de *Palabra Argentina*, también, como vimos, al inicio redactado por una sola persona.

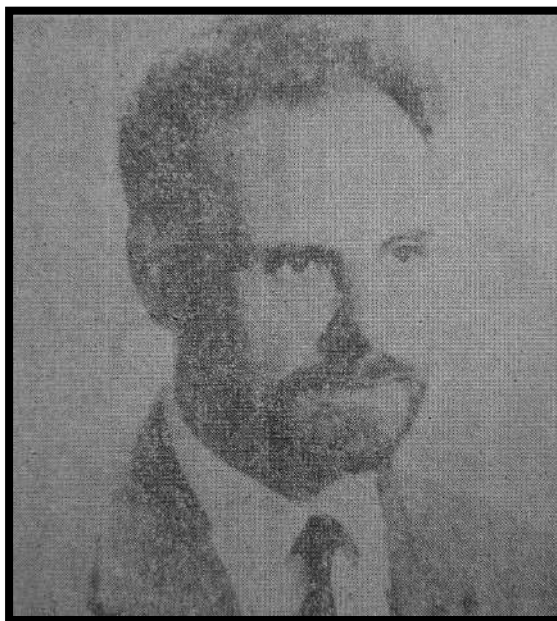
Palabra Argentina es además, a la postre, su creación periodística más perdurable. En su primer momento continúa en las calles hasta fines de 1956, cuando sufre una clausura que se prolonga por casi cuatro meses. Desconocemos si el cierre se produce por la inclusión de alguna nota particularmente irritante. El último número de esa serie no contiene nada determinante en

mi caso, Braden rectificó posteriormente la versión y en su famoso Libro Azul me llamó ‘nazi’. Los tiempos pasan, caen los regímenes de gobierno, pero los monopolios quedan y el supercapitalismo internacional mantiene su hegemonía sobre los poderes públicos”. Torres, José L. *La patria y su destino*. Buenos Aires, Patria, 1947. p. 333 y ss.

⁴⁴⁶ Pulfer, Darío, José Luis Torres y el peronismo: apoyos, tensiones, confrontaciones. Buenos Aires, Red de Estudios del Peronismo, 2016.

⁴⁴⁷ Ver en este mismo volumen la trayectoria de la publicación. p.5 y ss.

este sentido, aunque por él nos enteramos también de la clausura de otros medios, como el semanario *Propósitos*.⁴⁴⁸



MARCHAS Y CONTRAMARCHAS

En la segunda entrega, correspondiente al 1 de diciembre de 1955, Olmos compone una segunda “carta abierta”.⁴⁴⁹ Esta vez va dirigida al Vicepresidente de la Nación, el Contralmirante Isaac F. Rojas y está transcrita en la contratapa. Lo considera “el hombre fuerte” de la revolución. Señala que el plan económico de Prebisch “constituye el más positivo instrumento de *la vuelta al coloniaje y de la esclavitud del pueblo*”; que “el arrasamiento de las organizaciones para evitar la gravitación de las fuerzas del trabajo en la conducción del Gobierno, constituye un error gravísimo”; que en lo político el intento de destruir al peronismo, en lugar de “desperonizar” genera el efecto contrario. En la parte final del texto señala que siendo marino “gravita en el desconocimiento de muchos de los problemas argentinos”. Considera que aunque es “un mensaje de palabras duras, pero sinceras” son las que hay que plantear en el momento.⁴⁵⁰

⁴⁴⁸ La nota de solidaridad para con el “adversario nuestro”, en el último número de esta etapa de *Palabra Argentina*, n° 14, 11 de diciembre de 1956, donde se refieren al arresto de su director, Leónidas Barletta.

⁴⁴⁹ *Palabra Argentina*, n° 2, 1 de diciembre de 1955. p. 1 y ss.

⁴⁵⁰ *Id.*, p.8.

“Fue rechazada la traición” es el título que da pie a la reproducción de los argumentos del Juez en lo Penal Especial, Dr. Botet para rechazar los términos de “traición a la Patria” solicitados por la Comisión Investigadora sobre el General Juan D. Perón y ex – legisladores. El sobreseimiento de los acusados pone en contradicción al juez con la Comisión, que sigue insistiendo en esa calificación.⁴⁵¹

Aclaran que no fueron clausurados. Tuvieron “algunos inconvenientes menores (retención de pocos ejemplares, averiguación de antecedentes a algunos vendedores, etc.)”. Señalan, también, que el “director goza de la libertad más absoluta”. Confían en las afirmaciones del gobierno sobre la libertad de expresión y en sus antecedentes: “hemos salido a la palestra con las manos limpias y una trayectoria insospechable”.⁴⁵² En una nota anterior abundan sobre este particular.⁴⁵³

Abogan por el mantenimiento de la Constitución aprobada en 1949.⁴⁵⁴

En clave revisionista cuestionan el uso de la fórmula Mayo-Caseros. Señalan que se trata del primer gobierno que reivindica Caseros, batalla que marca la “declinación del sentido nacional de personalidad y soberanía”.⁴⁵⁵

“El informe económico es inexacto” señalan en tapa. En páginas 4, 5 y 7 reproducen la nota de Arturo Jauretche en *El Líder* cuestionando las cifras y perspectivas presentadas por el asesor económico de la CEPAL.⁴⁵⁶ Agregan un artículo de “El Economista” que destaca “cuatro puntos fundamentales” como características de la política económica del anterior gobierno: la industrialización, las leyes sociales, la plena ocupación y la nacionalización de los servicios públicos.⁴⁵⁷

En un análisis político sobre la coyuntura argentina señalan que con el golpe de estado del 13 de noviembre “triunfo la tendencia Rojas”.⁴⁵⁸

⁴⁵¹ *Id.*, p.2.

⁴⁵² *Id.*,

⁴⁵³ *Id.*, p.4.

⁴⁵⁴ *Id.*, p.3.

⁴⁵⁵ *Id.*,

⁴⁵⁶ *Id.*,

⁴⁵⁷ *Id.*, p.5. Podemos especular que se trata de una nota de Abraham Guillén.

⁴⁵⁸ *Id.*,

Informan que el diario *La Prensa* será devuelta. Se desmarcan de la expropiación: “No defendemos el despojo ni la injusticia. No diremos que el acto del régimen depuesto en virtud del cual se entregó ‘La Prensa’ a los trabajadores, constituye un ejemplo a imitar y a seguir”. Ello no implica avalar la práctica periodística del medio: “no representa en modo alguno el sentir argentino y menos aún una franca expresión de lo que debe ser la libertad de pensamiento y la honrada y elevada jerarquía del periodismo”.⁴⁵⁹

En la sección “El Pueblo quiere saber...” se preguntan por el número de presos políticos, señalando que circula el rumor de que son 150 mil y espera que el gobierno la desmienta. Otro punto tratado en este espacio es el “caso Mendé”, de quien se anunciaban espectaculares declaraciones que incluían acusaciones a Perón (que se quedaba con el 20% de los fondos de exportaciones del IAPI, por ejemplo) pero pasó más de un mes sin que ello ocurriera. Señalan el nombramiento de un tal señor Bonardo a cargo de Radio Belgrano, poniendo en duda sus antecedentes ya que no era conocido en el país y blandía como experiencia su participación en la radio uruguaya El Espectador. Consignan que pasa el tiempo y no se determina los responsables por la quema de la bandera ocurrida el día de la Procesión de Corpus Christi.⁴⁶⁰

En un editorial de la entrega siguiente, ante los rumores de clausura del periódico, reconocen al Gobierno Provisional la garantía de la libertad de prensa. Lo hacen basados en su trayectoria “independiente” libre de “concomitancias políticas de ninguna naturaleza”. Para dar muestras de ello, en la bajada del diario agregan “Semanario independiente”.⁴⁶¹

Para el mes de diciembre *Palabra Argentina* denuncia “un fraude al pueblo”. Vuelve sobre la consigna lonardista “Ni vencedores ni vencidos” para señalar, ahora, que desde el principio no tuvo aceptación, ni del lado de los que apoyaban la Revolución ni de los “que mordieron el sinsabor de la derrota”. En el primer caso debido a que no estaban dispuestos a ser despojados de los derechos de la victoria. En el segundo caso por la “intuición de la sensibilidad popular, (en) la imposibilidad del respeto al vencido”. Comienza a utilizar giros irónicos: “esta Revolución autodenominada ‘libertadora’”. Utiliza categorías definitorias: “un tajo sangriento separó en dos el espíritu y la carne de un solo pueblo”. Comienza a mostrar las contradicciones de la gestión del gobierno del mismo Lonardi ya que mientras “desde la altura

⁴⁵⁹ *Id.*,

⁴⁶⁰ *Id.*, p.7.

⁴⁶¹ *Palabra Argentina*, n° 3, 12 de diciembre de 1955. p.2.

del gobierno llamaba a la paz nacional, con la generosidad ‘teórica’ de que no había vencedores ni vencidos, la mano ejecutiva de ese mismo Gobierno abría las cárceles del país para el castigo en masa, y apuntaba al pueblo con los cañones en la plaza pública. Se disuelven organizaciones, se intervienen los diarios, se destruyen estatuas, se deroga la Constitución...”.⁴⁶²

Olmos interpela al gobierno, desea su éxito, pide rectificaciones volviendo a los postulados iniciales, aunque ya sabe que debe tomar una opción: "entre la alternativa del vencedor y del vencido, declaramos estar con el vencido, no en función partidaria sino por una razón de adhesión al pueblo, porque, en definitiva, es el pueblo quien ha sido vencido; y vencido no por el movimiento militar, sino por la entronización en el gobierno de las fuerzas y impopulares regresivas".⁴⁶³

A poco andar, entonces, Olmos comienza a defender el orden constitucional y la normativa vigente a septiembre de 1955, preguntándose por las razones que llevaron a decretar la inexistencia de la Constitución de 1949 y cuáles serían sus vicios de nulidad. En un juego retórico, se responde: “si se vuelve a la Constitución de 1853 y a sus sucesivas reformas, quedan afuera los Derechos del Trabajador, de la Ancianidad, de la Familia, de la Educación, de la Cultura, de la Nación respecto de la riqueza del subsuelo, los servicios públicos, etc. Se echarán por tierra todas las conquistas pero esto no se menciona sino que se silencia...De aquí no puede surgir paz, sino sólo una paz asentada en la fuerza, la persecución y la falta de libertad”.⁴⁶⁴

En el alineamiento con los “vencidos” el periódico denuncia la disolución del Partido Peronista: “no es democracia”.⁴⁶⁵ En esa misma dirección denuncian que aumenta la población carcelaria y reclaman por la libertad de quienes fueron detenidos sin proceso, haciéndose eco de “infinidad de casos” que llegan a su Dirección. En relación a esa cuestión, siguen interpelando al gobierno: “Abranse las rejas y prepárese el país para la generosa reconciliación de los hermanos. Que las palabras cristianas, hoy sepultadas debajo del interés y el odio, tengan la vigencia permanente que aseguren la definitiva y efectiva redención. Sepa el Gobierno cumplir. El pueblo espera”.⁴⁶⁶ En ese mismo orden de cosas se preguntan si,

⁴⁶² *Palabra Argentina*, n° 3, 12 de diciembre de 1955. p. 1.

⁴⁶³ *Id.*,

⁴⁶⁴ *Id.*, p. 2.

⁴⁶⁵ *Id.*, p. 3.

⁴⁶⁶ *Id.*, pp. 6-7.

efectivamente, se cumplirá el acuerdo de llamar a elecciones para la normalización sindical en 120 días.⁴⁶⁷

Del mismo modo que otros medios de la oposición como *De Frente*, o del oficialismo del momento como *Qué*, refieren a la devolución del diario *La Prensa* a la familia Gainza Paz. Para *Palabra Argentina* esa prensa “¡Ya no es Argentina!”.⁴⁶⁸

En tapa incluye un título sugestivo: “Un impostor en la Comisión Investigadora”. En el interior, bajo el título “La mistificación del ‘Capitán Gandhi’”, señalan que “el funcionario de la Comisión Investigadora que lleva ese nombre, ni es capitán ni se llama Gandhi”. Según dicen, investigaron sus antecedentes llegando a la comprobación que se trataba de un maestro de escuela. Olmos le inició juicio por usurpación de nombre y título ante el Juez Luis Botet, reproduciendo el texto de la denuncia en esa entrega.⁴⁶⁹

El periódico se interroga sobre la “flota misteriosa” aludida en el pedido de información del diputado radical Oscar Alende tras los hechos del 16 de junio. Cuestión que traerá larga discusión posterior, refiere a la presencia de una flota de origen inglés en el Río de la Plata en comunicación con sectores sublevados de la armada.⁴⁷⁰

En contratapa confrontan con la decisión gubernamental de reglamentar los desalojos en zona rural. Para la publicación ello lleva a que “miles de familias sean lanzadas al desamparo del camino”.⁴⁷¹

En un recuadro los editores señalan que tienen disponibles ejemplares de las dos primeras entregas; solicita la difusión de la publicación y se lanzan a ofrecer que “por cantidades mayores de 50 ejemplares, precio de mayorista”, orientado a captar la atención de organizaciones políticas y sindicales.⁴⁷² En la contratapa, amplían el llamado y la oferta a

⁴⁶⁷ *Id.*, p. 7.

⁴⁶⁸ *Id.*, p. 3.

⁴⁶⁹ *Id.*, pp. 4-5.

⁴⁷⁰ *Id.*, p. 7.

⁴⁷¹ *Id.*, p. 8.

⁴⁷² *Id.*, p.7..

quienes quieran constituirse en “agentes de Palabra Argentina” para la venta del periódico en “la zona de su domicilio o en los lugares de trabajo”.⁴⁷³

Sin poder cumplir con la regularidad anunciada, *Palabra Argentina* vuelve a salir el 4 de enero de 1956. Alega: “dificultades en los talleres de impresión, afectados por paros obreros parciales y generales”.

En tapa dan cuenta de una reunión con el Director de Prensa de la Secretaría respectiva, Teniente de Fragata Cristiani, quien les aseguró que sobre el periódico no había interdicción alguna y que garantizaba la libertad de prensa. Al mismo tiempo señalaban que canillitas de las Comisarías 1, 16 y 34 de la Capital Federal eran detenidos y secuestrados los ejemplares de la publicación. El argumento: averiguación de antecedentes. Si bien las detenciones de los canillitas no fueron mayores a 48 horas, los ejemplares no fueron devueltos. Ante ello, *Palabra Argentina* advierte sobre las contradicciones entre la libertad de expresión proclamada y los hechos concretos.⁴⁷⁴

⁴⁷³ *Id.*, p. 8. Esa convocatoria era realizada para sortear los problemas de distribución que se le venían planteando y que habían denunciado en la entrega anterior. En ese “Comunicado” no hacían referencia explícita al problema (“causas diversas que no es oportuno analizar”) ya que habían logrado la tolerancia del gobierno; abrieron un compás de espera para considerar su comportamiento o porque habían confiado en la palabra dada de no censurar, obturar la circulación o clausurar el medio bajo la promesa de la vigencia irrestricta de la “libertad de prensa”.

⁴⁷⁴ *Palabra Argentina*, n° 4, 4 de enero de 1956. p. 1.

¡DETENEN A CANILLITAS!

ANTE los recientes rumores relativos a la posible censura de PALABRA ARGENTINA, entrevistamos al Director de Prensa de la Secretaría de Prensa de la Presidencia de la Nación, Teniente de Fraga Cristiani, para que nos diera la palabra oficial sobre nuestro periódico. No se trata, por supuesto, de "pedir permiso" para decir lo que en estas páginas expresamos, sino para tener —por boca de un representante del Gobierno— la seguridad de si la libertad de prensa sería respetada o no.

El Teniente Cristiani nos comunicó que sobre PALABRA ARGENTINA no pesa interdicción alguna y que es totalmente falsa la información de que sería censurada. Al mismo tiempo nos reitera los propósitos del Gobierno de asegurar una absoluta libertad de prensa.

No obstante, los vendedores que vociferan nuestro periódico son detenidos y secuestrados sus ejemplares. No es esta una regla general y eso nos llama la atención. Las detenciones y los secuestros se han producido casi exclusivamente en jurisdicción de las Comisarias 14, 10ª y 34 solamente. El pretexto aducido por las autoridades policiales ha sido de que los vendedores son detenidos en "averiguación de antecedentes". Frente a esto se plantean los siguientes interrogantes: si se detiene a los vendedores por "averiguación de antecedentes", ¿por qué se secuestran los periódicos? Si se los detiene por vender PALABRA ARGENTINA, ¿dónde está, entonces, la libertad de prensa?

Evidentemente alguien intenta la opinión pública para que ella tome debida cuenta, lo que surge de algunas partes con PALABRA ARGENTINA. Asimismo, eso sí, que, hasta ahora, ninguna detención se ha prolongado más allá de las 48 horas, lo que, por otra parte, es demasiado. Se ha dado el caso de vendedores que han sido detenidos varias veces, por "averiguación de antecedentes", como si esos "antecedentes" se hubieran modificado en una semana, que ha sido el lapso que ha mediado de una detención a la otra. Ponemos, como ejemplo, a los vendedores Alejandro Laguna, Rumbi, Alfredo Avilar, etc.

En ningún caso los ejemplares secuestrados fueron devueltos. En cuanto a los periódicos distribuidos en los kioscos, ellos circulan libremente.

Frente a esta situación y, defendiendo la situación de los vendedores, que "vociferan" PALABRA ARGENTINA, nos preguntamos: ¿qué se persigue con la detención de los vendedores? Esto no tiene otra cosa que trabajar para subsistir, sin tener la responsabilidad de lo que en nuestro periódico escribimos. Mas ¿cómo podemos dejar a nuestro Director que es el único responsable de cuanto se dice en PALABRA ARGENTINA? Detener a los vendedores para secuestrarlos y destruirlos no es, por lo tanto, la solución de este problema, ni es justa, ni es ético.

SIGUE EN FUNCIONES EL CAPITAN GANDHI

INTERROGAN A NUESTRO DIRECTOR

PAGINAS 6 y 7
EN TODO EL PAIS



Palabra Argentina

Buenos Aires, Miércoles 4 de Enero de 1966 — Año I - N.º 4
Dirección: RAMÓN L. FALCÓN 3965 Piso 1.º "A" — Buenos Aires

PALABRA ARGENTINA vuelve nuevamente por el camino de las definiciones, ante el juicio interesado de quienes intentan menoscabar la dignidad de nuestra postura. Alrededor nuestro se mueven las fuerzas de la regresión, de la antipatria y de los mercaderes, buscando, como la serpiente, atrapar al pájaro que canta. A ellos va nuestra advertencia de que será inútil la artimaña de la mentira, el sargazo de la infamia o el veneno de la calumnia. El pueblo alerta y vigilante en horas decisivas, sabe que ya no se equivoca cuando señala a alguien o a algo en función de interpretaciones de sus inquietudes y sus esperanzas.

Esta función es la que entendemos cumplir al ejercer la misión periodística con el sentido de la dignidad y de justicia que debe presidir el noble apostolado de decir y defender la verdad. No somos políticos, y eso lo sabe bien el pueblo que durante cien años fue víctima propiciatoria de los "hombres de partida", de esos cuyas doctrinas prácticas se resumían en la técnica de las fábricas de votos, de esos cuyo programa se confundía ante la perspectiva del privilegio, de esos que especularon con la fe del pueblo para asegurarse el pingüe beneficio de la explotación comercial de sus ambiciones políticas.

PALABRA ARGENTINA ha nacido a impulsos de una profunda pasión de patria, por sobre la mezquindad de los hombres y las agrupaciones. Ha sido un parto necesario para dar a luz una expresión de hombría que se alza por sobre una prensa de afeminados y de eunucos. Ha venido al

NUESTRA AFIRMACIÓN

mondo en la "hora estrictada" del destino argentino con un sentido misional de luz en las sombras inciertas del presente.

Hemos salido a la palestra de la lucha con las manos limpias, el corazón sano y la mente clara, sin combinaciones políticas, sin cálculos electorales, sin ambiciones mezquinas y sin propósitos calculados. Tenemos, sí, un objetivo: un objetivo preciso y claro: servir a la verdad en la irremediable causa del interés nacional. Sin alardes con el pasado y sin compromisos para el futuro. La consigna de la justicia social, de la independencia económica y de la soberanía política, constituye nuestra divisa y nuestro escudo. Detrás de él nos abroquelamos para seguir adelante en esta batalla que libraremos contra las fuerzas oscuras de la antipatria.

No adoptamos títulos políticos, porque no aceptamos banderas partidarias. Estamos con el país, con las doctrinas nacionales y con el pueblo. He ahí nuestros mejores antecedentes frente a los que quieren inhabilitarnos con la atribución de calificaciones. Si nuestra posición coincide con los principios de algunas doctrinas políticas, no es porque existan coincidencias con las agrupaciones que las sostienen, sino porque hay un común enfoque en la concepción de los grandes planteos del país.

Declaramos, sí, estar en franca oposición con el Gobierno Provisional, en la medida que ese Go-

bierno se aparte de la línea histórica que los acontecimientos han determinado en el proceso transformador de una Argentina liberada del colonialismo económico y espiritual vigente hasta 1943. Somos opositores de ese Gobierno porque entendemos que las medidas dispuestas en los distintos órdenes constituyen una franca negación de esa Argentina justa, libre y soberana que estamos dispuestos a defender a cualquier precio.

No hacemos nuestros cuéclidos de hombres ni de nombres. El país por sobre todo. Allí reside nuestra empresa, ante la torpeza de juicio de los canalles, los estultos y los claudicantes. Nuestra suerte está echada y en ella nos jugamos seguros de vencer, porque sabemos que las grandes causas tienen, a corto o a largo plazo, el premio de su mejor cristalización.

Nada reclamamos, ni nada pedimos para nosotros. Nuestra mejor recompensa reside en la profunda satisfacción de ser artífices de un mejor futuro. Con ese gloria nos basta, aún cuando ella pueda usarse a ridículo quijotesco. Los que sólo conocen al valor de las monedas difícilmente puedan apreciar la fortuna de los ideales. Fere ello no importa porque para ellos no escribimos. PALABRA ARGENTINA habla al pueblo, porque en ese pueblo encuentra la savia vivificante en que si nutre, en ese pueblo que, volviendo las espaldas a los políticos, cada uno de sistemas superados, ha visto en esta hora modesta del sentir nacional, la expresión purísima de sus mejores inquietudes.

Ante la persecución, los recelos (Continúa en pág. 6)

En tapa, bajo el título "Nuestra afirmación", Olmos vuelve a reiterar el propósito de la publicación, asociada a la misión periodística con el "noble apostolado de decir y defender la verdad" y "nacido a impulsos de una profunda pasión de patria". Una vez más hace alarde de masculinidad: "Ha sido un parto necesario para dar a luz una expresión de hombría que se alza por encima de una prensa de afeminados y de eunucos". No está basado en "combinaciones políticas, sin cálculos electorales, sin ambiciones mezquinas y sin propósitos calculados". Reafirma las "tres banderas" a la vez que señala que no adoptan "rótulos políticos, porque no aceptamos banderas partidarias" y se posiciona "con el país, con las doctrinas nacionales y con el pueblo", contra "las fuerzas oscuras de la antipatria". A renglón seguido se declara "opositor al gobierno" en la medida que constituye la negación del "Argentina liberada del colonialismo

"VENCIDOS"

141

económico y espiritual vigente hasta 1943". Insiste: "no hacemos nosotros cuestión de hombres ni de nombres. El país sobre todo".⁴⁷⁵

En rol opositor cuestiona: "¿A quién consulta la Junta Consultiva?".⁴⁷⁶ Acusa a ese organismo de querer suprimir la Constitución de 1949.⁴⁷⁷

Continúa con la crítica al "Capitán Gandhi" señalando que quien lo habilitó a ese uso fue el Ministro del Interior, Eduardo Busso, lo que resulta inadmisibile.⁴⁷⁸ Media página está dedicada a las investigaciones en relación a la quema de la bandera argentina del día 11 de junio de 1955. Tras desestimar las investigaciones del "Capitán Gandhi" ("no han esclarecido absolutamente nada...ha vuelto las cosas más confusas y la verdad se diluye cada día más") transcriben una nota de la revista norteamericana *Visión* en la que se presenta la versión de dos banderas quemadas (una por los católicos que quisieron apagar una llama votiva con una de ellas y otra por parte de la policía al querer fabricar la prueba de ello).⁴⁷⁹ Sobre el mismo tema vuelve la contratapa, agregada al cierre de la edición. Olmos fue citado a una conversación con "Gandhi", tras lo cual quedaron en visitar la Penitenciaria. Al día siguiente, al presentarse para dirigirse al Penal, "Gandhi" lo sentó frente a una Comisión Investigadora para someterlo a un interrogatorio sobre su posición ideológica. Tras responder, Olmos consignó en el periódico que se al haberlo tratado lo consideraba un ser "mesiánico", un "iluminado", un "alucinado" y que tal "condición no es la más apropiada para integrar una Comisión Investigadora".⁴⁸⁰

Señalan que las "Comisiones Investigadoras exceden sus funciones": aprueban la detención de quienes fueron procesados por malversaciones pero se solidarizan con quienes fueron detenidos sin causa.⁴⁸¹

En el mismo tono se internan en la cuestión económica. "Peor el remedio que la enfermedad" es el título de una nota dedicada al análisis de la política económica derivada de

⁴⁷⁵ *Id.*,

⁴⁷⁶ *Id.*, p.2.

⁴⁷⁷ *Id.*, p.3.

⁴⁷⁸ *Id.*, p.4.

⁴⁷⁹ *Id.*, p.4.

⁴⁸⁰ *Id.*, p.8.

⁴⁸¹ *Id.*, p.7.

las recomendaciones de Raúl Prebisch.⁴⁸² De manera complementaria a la nota anterior, un recuadro incluye un suelto del “Dr. Sobrino Aranda” quien tras una breve catilinaria patriótica solicita por favor al “Señor Prebisch” su retiro, mediante un simple “¡VAYASE!”.⁴⁸³

Una nota se ocupa de “la ‘canalla’ del periodismo”: descalifican abiertamente a Gainza Paz y *La Prensa*; cuestionan a Roberto Noble y *Clarín* por la pretensión de presentarse como “campeón de la resistencia”; *Crítica* es calificado como “tábano pederasta, que se da vuelta a cada rato”. En su repaso, hacen “excepción de los colegas de ‘El Líder’”.⁴⁸⁴

Incluyen una sección de “humorismo telegráfico” en el que reproducen sueltos sarcásticos: dos médicos mexicanos han ideado un procedimiento para rejuvenecer mediante el empleo de glándulas de gato que, según una versión, serían utilizados para miembros de la Junta Consultiva...; ante temores de despidos y cesantías señalan que las mismas se han restringido a Lonardi (jefe de la revolución) y sus colaboradores “entre los cuales se hallaba uno sumamente indeseable y abyecto por su condición de hispanista, con el agravante de ser hombre culto y honrado”.⁴⁸⁵ Otra sección en la que sueltan cuestiones es la titulada “El pueblo quiere saber”. En la ocasión receptan el rumor de la quema de cinco camiones de juguetes de la ex - fundación Eva Perón; mencionan gestiones de Roberto Noble por la libertad de Jorge Antonio; cuestionan la ausencia de claridad en relación al manejo y propiedad de los diarios y emisoras que estaban bajo el dominio de ALEA en la situación anterior y agregan a la “flota misteriosa” que habría actuado en junio de 1955, la existencia de un “buque fantasma” de origen británico que habría colaborado con la Armada Argentina.⁴⁸⁶

Por último, en la parte inferior de la contratapa, *Palabra Argentina* se hace eco del secuestro de Eduardo Rumbo. Según información obrante en la redacción del periódico el ex legislador exiliado en Uruguay fue detenido y trasladado a Buenos Aires, por oficiales del Ejército Argentino. Al haber trascendido el hecho, el Parlamento uruguayo hizo lugar a la cuestión y el gobierno argentino señaló que Rumbo volvió voluntariamente al país. Con esta noticia el periódico desmentía la versión oficial, interpelando una vez más a las autoridades:

⁴⁸² *Id.*, p.5.

⁴⁸³ *Id.*, p.5.

⁴⁸⁴ *Id.*, p.6.

⁴⁸⁵ *Id.*, p.3. Es probable que aluda a Juan C. Goyeneche.

⁴⁸⁶ *Id.*, p.7.

“Palabra Argentina deja formulada esta denuncia. Sírvasse el Gobierno recogerla y adoptar las medidas que procedan”.⁴⁸⁷

A mediados de enero de 1956 dejaron de circular todas las expresiones del pensamiento opositor a la Revolución Libertadora. A fin de 1955 dejó de publicarse *El Líder*. Luego se interrumpió la salida de *Norte*, por la prisión de su director, Alberto M. Campos y fueron clausurados *El 45*, *Federalista*, *Lucha Obrera* y *De Frente*. Del mismo modo se cierra, también, la primera etapa de *Palabra Argentina*.

Ello coincide con un tiempo de retracción de las acciones conspirativas del peronismo tras la detención de Federico Gentiluomo, un militar que había encabezado un movimiento cívico – militar con pretensiones de recuperar el gobierno.

El 5 de marzo de 1956 se sanciona el Decreto Ley 4161, mediante el cual se prohíbe nombrar a Perón y las palabras e imágenes relacionadas con su movimiento, “la utilización de la fotografía retrato o escultura de los funcionarios peronistas o sus parientes, el escudo y la bandera peronista, el nombre propio del presidente depuesto, el de sus parientes, las expresiones ‘peronismo’, ‘peronista’, ‘justicialismo’, ‘justicialista’, ‘tercera posición’, la abreviatura PP., las fechas exaltadas por el régimen depuesto, las composiciones musicales ‘Marcha de los Muchachos Peronistas’ y ‘Evita Capitana’ o fragmentos de las mismas, y los discursos del presidente depuesto o su esposa o fragmentos de los mismos”⁴⁸⁸. *Palabra Argentina* habla de un “decreto totalitario”⁴⁸⁹ y en ese marco sufre persecuciones y restricciones de todo orden.⁴⁹⁰

⁴⁸⁷ *Id.*, p.8.

⁴⁸⁸ Artículo 1° del Decreto-Ley 4161, del 5 de marzo de 1956. *Anales de Legislación...*, XVI-A, Decretos, Buenos Aires, La Ley, 1956, pp. 241-242.

⁴⁸⁹ Dipierri, Alejandro. “La identidad proscripita. Análisis de los discursos de Palabra Argentina y La Prensa”. V Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2009.

⁴⁹⁰ Por ejemplo en *Palabra Argentina*, n° 33. 23/7/57. p. 4, aparece una nota titulada “El Ministerio de Comunicaciones, censor del pensamiento”. En la misma reproducen la resolución que advierte al director o responsable del semanario que de persistir en las faltas observadas será prohibido.



Olmos busca reanudar la marcha del periódico en mayo de 1956. En ese quinto número de la serie se promociona la venta de ejemplares atrasados con lo que se recapitula la trayectoria de combate con el gobierno militar de la publicación. En esa línea anunciaba a través de sus títulos: “Carta abierta al Gobierno Provisional”; “Carta abierta al Contraalmirante Rojas”. “El informe económico es inexacto”. “Ante el golpe de estado”, “Caseros”; “Un impostor en la Comisión Investigadora”; “Suprimen la Constitución”; “La verdad de la deuda interna”; “Las cárceles deben abrirse”; “La Junta Consultiva”; “El sumario al Capitán Gandhi. Una víctima de la Revolución”.⁴⁹¹

En su relanzamiento, *Palabra Argentina* protesta: "...A nadie ha sorprendido -y todos lo esperaban, por natural- la prohibición de los símbolos, las canciones partidarias y las denominaciones peronistas. Pero lo que resulta absurdo es la prohibición *por decreto* de las definiciones doctrinarias... Es menester, cuando existe el propósito de una depuración, saber distinguir lo falso de lo verdadero... Se puede admitir que la Revolución, por el hecho de haber triunfado y de controlar el Gobierno, desmantele las formas del peronismo y trate de destruir sus organizaciones, pero lo que le está vedado es poner disfraz o mordaza al pensamiento del pueblo"⁴⁹².

Cubrir ese espacio vedado por las determinaciones del gobierno “libertador” era la misión que se autoimponía Olmos, a través de un medio que parecía cifrar las posibilidades de

⁴⁹¹ *Palabra Argentina*, n° 5, 10 de mayo de 1956. Se trata de un anuncio de venta de ejemplares atrasados, p. 4.

⁴⁹² *Palabra Argentina*, n° 5, 10/5/56, p. 1.

supervivencia y crecimiento en la toma de distancia con respecto a ciertos rasgos de la experiencia peronista, molde en el cual se fundían las advertencias remitidas al gobierno dictatorial: "Palabra Argentina'... sustenta la defensa de la libre expresión doctrinaria, cualquiera que ella sea. Los hombres que durante el gobierno peronista tuvieron que sufrir el silenciamiento de sus ideas -terrible error del régimen depuesto- saben que en las represiones de este tipo se incuban las grandes reacciones...".⁴⁹³

El terreno a pisar era a sabiendas estrecho y resbaladizo, y por él transitaban en mayor o menor medida todas las expresiones de oposición, por cuanto, como se decía entonces, "...hay palabras y conceptos que por el hecho de haber sido utilizados por el régimen anterior están prohibidas".⁴⁹⁴ El hecho de que fuera difícil esquivar esas "expresiones significativas" del peronismo de las que hablaba el referido decreto revelaba asimismo en qué medida el movimiento derrocado había incorporado lemas caros a distintas tradiciones políticas y partidarias, y que pese a ser compartidos en tanto conceptos programáticos por buena parte de la oposición, quedaron indeleblemente dotados de un sentido propio y constitutivo de su identidad.

Así, *Palabra Argentina* no podía sino ser palabra peronista cuando se preguntaba en el mismo lugar con parecidas dosis de perspicacia y picardía: "... ¿qué vocablos se pueden utilizar en su reemplazo? Si 'Justicia Social' fue una denominación utilizada en extremo por el régimen anterior, ¿queda prohibida su utilización de acuerdo con el decreto? 'Independencia económica y soberanía política', ¿también están prohibidas?... En esta carrera de prohibiciones va a ser necesaria la modificación del diccionario o la renuncia a defender principios que son sagrados no del peronismo sino de los hombres con inquietud nacional y aspiraciones de justicia. Todas las agrupaciones -radicales, socialistas, etc.- hablan últimamente de 'justicia social', de 'soberanía política', etc... 'expresiones significativas' del peronismo...".⁴⁹⁵

Además de buscar garantías a su continuidad y de definirse positivamente en torno a esas "expresiones significativas del régimen depuesto", *Palabra Argentina* se mantiene atento a las disputas políticas que se producían al interior de las fuerzas armadas.

A pesar de sostener la confrontación, Olmos no era ajeno a la necesidad de flexibilizar posiciones o de buscar afanosamente espacios en los angostos desfiladeros de la permisividad

⁴⁹³ *Id.*

⁴⁹⁴ *Id.*

⁴⁹⁵ *Id.*

militar, jugando al interior de sus propias contradicciones. El principal editorial del número citado daba cuenta de que su preocupación urgente era, de momento, asegurar la supervivencia del semanario. Habiendo consagrado al pedido de garantías buena parte de sus cuatro abigarradas páginas, esta vez el semanario terminaba con una amplia nota editorial dedicada "A las fuerzas armadas", provocando la ira gubernamental.⁴⁹⁶

El número 5 de la revista que vimos fechado en mayo de 1956 fue secuestrado. Se trataba de otra dura advertencia. Las coordenadas de actuación en la Argentina de entonces eran severas y los promotores de esas empresas esperaban que lo publicado pudiera circular con la posibilidad cierta de ser leídos. Desde el gobierno de la "Revolución Libertadora" todo era visualizado, y eventualmente censurado, como expresión asociada al gobierno del "tirano prófugo".

Olmos era un personaje singular. Filiado en las creencias comunes del nacionalismo "a secas", había tenido relaciones inestables con el peronismo o distintas fracciones del mismo y ahora, en plena "Revolución Libertadora", por sus sonadas intervenciones, hizo que su semanario fuera considerado como "Palabra peronista". Así lo entendieron por entonces unos y otros. Procesado por desacato al Presidente Aramburu, era considerado una publicación opositora vinculada al "régimen depuesto". Desde el peronismo, Cooke le decía a Perón: "‘Palabra Argentina’, que se calcula que lo leen un millón de personas... es la única publicación que tiene tono verdaderamente peronista, su prédica ha prendido mucho".⁴⁹⁷

Un nuevo intento para salir a la palestra será encarado en octubre, merced al fin de la "interdicción" sobre el periódico y su dirección. Después de estar oculto, eludiendo el pedido de captura, Olmos se presentó a la Dirección de Coordinación Federal -entidad responsable de la clausura anterior- donde la comunicaron que había cesado la "clausura que pesaba sobre el periódico, como así también la orden de detención que lo afectaba".⁴⁹⁸ Aunque habían pasado cinco meses, como si hubiese sido ayer, en el encabezado de tapa titularon: "Nos clausuraron!".

⁴⁹⁶ *Palabra Argentina*, n° 5, 10 de mayo de 1956. Esta nota es la que provocó la ira gubernamental.

⁴⁹⁷ Carta de Cooke a Perón. s / f. Correspondencia Perón-Cooke. Buenos Aires., Granica, 1972. T I. p. 193.

⁴⁹⁸ *Palabra Argentina*, n° 6, 1 de octubre de 1956



A modo de protección *Palabra Argentina* cree conveniente reproducir el contenido de una nota enviada por Olmos del Interior en la que había asegurado "que este periódico, nacido a instancias de una pasión argentina, no alienta comparación [sic, ¿conspiración?] ni inspira sabotajes [sic]". Acto seguido, remedaba aunque de modo más explícito el tono de aquel editorial donde Cooke había reclamado para *De Frente* el derecho a ser escuchado a partir de haber estado lejos de la obsecuencia: "...los antecedentes de mi actuación pública me ponen a cubierto... No sólo no me he beneficiado con el régimen depuesto sino que he sufrido graves sanciones dispuestas por el gobierno peronista... Cuando critico o ataco al actual gobierno *no lo hago en función de 'peronista'*, ya que nunca me sometí a ningún partido, sino en ejercicio de un elemental derecho ciudadano...*en función argentina*". Invocando la misma condición para el medio que dirigía solicita la revocatoria de medidas policiales sufridas por los vendedores del periódico en la ciudad de Rosario y la posibilidad de que en lo sucesivo éste pudiera distribuirse

libremente⁴⁹⁹. Recurría también a los lectores con el fin de que movilizasen la obtención de fondos para garantizar la continuidad del semanario. En tapa, bajo el título “\$1,50” señalan que es una publicación de “pocas hojas y mucho precio” pero que todo se hace sin dinero “pero con una voluntad irreductible para continuarla”.⁵⁰⁰ En recuadro interior promovían la organización de Ateneos, Agencias o colaboraciones económicas para “no fracasar en la tarea”.⁵⁰¹

El editorial de esta entrega es utilizado para brindar definiciones y señalar posiciones del medio y del director: “No queremos ganancias de ‘río revuelto’ ni aspiramos a ser herederos de votos ‘peronistas’”. Deja ello para los políticos residuales del peronismo (“profesionales de una política bastarda”, “viejos y tradicionales mercaderes del comicio”) o los nacionalistas elitistas representados en *Azul y Blanco* (“revolucionarios ‘arrepentidos’ o desplazados, buscando fórmulas de reconciliación con el ‘vencido’”). Amonesta: “Políticos y ‘revolucionarios’ frustrados vuelven sus ojos al pueblo, intentando el milagro de su captación imposible”. No lo logran porque “¡no son pueblo!”. por el contrario, *Palabra Argentina* habita ese territorio: “Pues bien, aquí estamos nosotros. En el pueblo. En el pueblo nuestro donde vivimos; es pueblo que queremos porque en él nos hemos formado y en él nos hemos nutrido. En este pueblo que es esencia viva de la Patria, savia de la nacionalidad y auténtico espíritu de la doctrina que amamos, sostenemos y defendemos”. La “posición de pueblo en la cual estamos” rechaza el a los “totalitarios, subversivos y marxistas”. Buscan un “Estado al servicio de la comunidad, que garantice un régimen de justicia social, de independencia económica y de soberanía política”; la “armonización del capital y del trabajo en un sentido cristiano de la actividad económica”; “que la riqueza argentina sea explotada, administrada y dirigida por argentinos”; “ser dueños de nuestro destino”.⁵⁰²

Una nota advierte sobre el contenido del nuevo Estatuto Político señalando que “no debe ser la trampa por la cual se frustren los anhelos del pueblo”, en el sentido de “cerrar las vías normales de la expresión electoral de una Nación”.⁵⁰³

⁴⁹⁹ Nota al ministro del Interior del 5 de octubre de 1956, firmada por Alejandro Olmos, director y editor responsable de *Palabra Argentina*, en el n° 5 del 10 de mayo de 1956, p. 3

⁵⁰⁰ *Id.*, Tapa.

⁵⁰¹ *Id.*, p.3.

⁵⁰² *Id.*, Tapa. La pulla a los políticos tradicionales y a los medios nacionalistas a la pesca del voto peronista continúa en notas de contratapa. Para los primeros está dedicada una titulada “No se engañen los políticos: ¡Ahora el pueblo está alerta!”. Para los segundos: “Cortejando a la Viudita”.

⁵⁰³ *Id.*, Tapa.

La opinión de *Palabra Argentina* sobre la marcha del gobierno resulta crítica en distintos aspectos y es volcada en la página 2 de esta entrega. Su balance a un año de funcionamiento “arroja saldo negativo” en la mayoría de sus planos. Celebra la salida del Ministro de Trabajo Migone y plantea como incógnita el perfil de su sucesor, Aguirre Legarreta. Discute el “estilo presidencial” impreso en los discursos, que considera de frases cortas y deshilvanadas al modo de las notas que firmaba “Piolín de Macramé” (Florencio Escardó) y con un tono propio de “quien se trepa al Monte Sinaí para dictar la Ley de Dios”.

Otras notas abordan las denuncias de Ernesto Sábato sobre las torturas, por lo que “dejó de ser ascuoso”; la contradicción de Aramburu que para “defender la revolución” deba restringir la libertad, usando argumentos similares a los utilizados por el vituperado Perón; la receta para hacer mayonesa casera, mezclando “Mayo y Caseros”; la situación de presos políticos, gremiales y militares que hacen dudar del nombre de la Revolución: “¿Libertadora o encarceladora?”; la existencia de torturas mediante la presentación de listados de personas que las sufrieron.⁵⁰⁴

Al aparecer nuevamente, “volver a la lucha” en los términos de *Palabra Argentina*, el periódico saluda a “los colegas que no han caído en la nueva obsecuencia”: *Azul y Blanco*, *Revolución Nacional*, *Unión y Justicia Social* (“pese al origen libertador”) y *Qué* (“por sobre las diferencias doctrinarias”).⁵⁰⁵

Palabra Argentina logra continuar saliendo, no sin dificultades. Mientras está en talleres el número 7, Coordinación Policial dispuso detener la impresión y pasar el texto a estudio de las autoridades respectivas. Tras 24 horas, por orden del Ministerio del Interior, se autorizó a los talleres gráficos a continuar la impresión del número transitoriamente “interdicto”. Irónicamente agregaban: “Nuestros originales no son censurados, pero los primeros lectores de *Palabra Argentina*, son los funcionarios de Coordinación Policial”.⁵⁰⁶

Si bien se trata, a todas luces, de una empresa político-periodística fuertemente personalizada, al estilo de su mentor, van apareciendo colaboradores del periódico. Algunos se

⁵⁰⁴ *Id.*, pp. 3-4.

⁵⁰⁵ *Id.*, p.2.

⁵⁰⁶ *Palabra Argentina*. n° 10. 30 de octubre de 1956. p.2.

acercan voluntariamente, como Salvador Ferla.⁵⁰⁷ Otros colaboran de manera profesional y sistemática como Gregorio Ventrúiz en el seguimiento de cuestiones gremiales.

Desde la octava entrega se anuncia que saldrá todos los martes y se referencia en la “intrasigencia popular”. Logra mantener una regularidad semanal llegando a vender 100.000 ejemplares, hasta tirar en algunos casos 300.000.⁵⁰⁸

“En nombre de la Democracia el gobierno provisional anula a la Oposición” reza el título principal de la entrega 9. En el cuerpo de tapa desarrolla la denuncia en continuidad con sus planteos políticos, cuestionando el nuevo Estatuto señalando que está condicionado a la opinión de la “Junta de Defensa de la Democracia”. Esa Junta goza de la atribución de “juzgar” a los partidos políticos en cuanto a esa condición. Ello constituye de hecho una “violenta proscripción” ya que se prohíbe la actividad partidaria a quienes hayan perdido “por cualquier causa” sus derechos electorales o políticos, convalidando las inhabilitaciones practicadas durante el período abierto en septiembre de 1955.⁵⁰⁹ El Editorial de esa entrega subraya en términos generales ese hecho: el gobierno de la Revolución está bajo la seducción de los partidos tradicionales y no ejerce el mandato de conducir al conjunto de la Nación “conforme a la voluntad de sus elementos componentes”.⁵¹⁰ En página 2 tachan de “totalitario” el decreto por el cual se establece la citada Junta de Defensa de la Democracia.

⁵⁰⁷ Pulfer, Darío. “Salvador Ferla”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob.cit.

⁵⁰⁸ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita*. Ob.cit.pp. 494-495.

⁵⁰⁹ *Palabra Argentina*, n° 9, 22 de octubre de 1956. Tapa.

⁵¹⁰ *Id*,



Los editores del periódico se hacen eco de un hecho menor, reflejado en la prensa uruguaya, para dar cuenta de los procesos de persecución que se realizan. El día 17 de octubre un grupo de exiliados depositó una ofrenda floral en el Monumento al Gaucho de Montevideo. El diario *El Plata* de esa capital lo calificó como “una falta de respeto”, “un acto de vasallaje a Perón”, un agravio al personaje a quien está dedicado el monumento y un “abuso de la libertad que el Uruguay concede a los exiliados. Ensayo una serie de contra - argumentos para terminar diciendo que no resultaba atinado señalar que el “desagravio” se había cumplido destrozando las flores y llevándoselas al Embajador argentino, Alfredo L. Palacios, quien podía ser sospechado de ser el inspirador de la acción punitiva.⁵¹¹

⁵¹¹ *Id.*

En una nota particular cuestionan las inhabilitaciones gremiales. Siguiendo con la lógica del primer día señalan que quienes delinquieron deben ser penalizados y por tal motivo, el procedimiento de intervención en los sindicatos resulta abusivo y exagerado.⁵¹²

La sección “El pueblo quiere saber”, ilustrada con la imagen del Cabildo, se interroga sobre algunas cuestiones: porque Aramburu tiene un médico de la Marina siendo el del Ejército, lo que indicaría una primacía de los “barcos” sobre los “regimientos”; la verdad sobre el “complot” del 17 de octubre y quienes son los detenidos, en una acción violenta orientada a destruir la usina de la CADE; con que se garantizó un crédito de 100 millones de dólares del Eximbank; hasta cuándo permanecerán detenidos los presos gremiales y políticos y el estado patrimonial de los sindicatos intervenidos.⁵¹³

El ironismo no podía estar ausente de una publicación de corte nacionalista. En otra sección, la que titulan “Arriba el telón”, lanzan toda clase de comentarios insidiosos y rumores. Entre los primeros, retomando un comentario de *Azul y Blanco* acerca de “la vuelta a las tablas por un milagro de la Libertad” de Alfredo Palacios, se preguntan si en ello no tuvo papel Mario Amadeo, “uno de los instrumentos que hicieron posible ese milagro” cuando era Ministro de Relaciones Exteriores. Dan cuenta de un acto “multitudinario” de Miguel A. Zavala Ortiz en Olivos, al que concurrieron 25 personas tras intensa propaganda. La celebración de los cinco años del periódico de los “buenos Propósitos” es puesto en duda, contrastándolo con la posibilidad de existencia de prensa opositora bajo la tiranía de Perón... A los editores de *Palabra Argentina* les “entra miedo” por la aparición simultánea de la Junta de Defensa de la Democracia y la salida de El Gorila, ya que temen ser tildados de “nazis” como le sucedía a otros muchos ciudadanos... Constatan la multiplicación de partidos desde el día que cayó el dictador... Según trascendidos en la “recuperada” Academia Nacional de Ciencias Económicas, bajo el patrocinio de Prebisch, Pinedo y Patrón Costas, habrían colocado un cartel con la leyenda “Aramburu cumple”. Señalan que la Sociedad Repetto, Guioldi y Cía tienen en carácter exclusivo el uso de la palabra socialista para las denominaciones partidarias y que no sucedería algo similar con la “marca” cristiana que, en gesto de desprendimiento evangélico, no se arrogan ningún privilegio de uso. Otra humorada: el ex - presidente Perón habría declarado que volvería muy pronto al país porque había dos militares en actividad que trabajaban para ello: Rojas y Aramburu. “Las elecciones bajan turbias” es el título de

⁵¹² *Id.*, p.2.

⁵¹³ *Id.*

otro comentario, siendo que abundan las inhabilitaciones, presos, partidos disueltos, Junta de Control de las Ideas, censura periodística, estado de sitio, estatuto de los partidos políticos.⁵¹⁴

En un texto breve se solidarizan con la lucha del Sindicato Argentino de Prensa contra la familia Gainza Paz que goza del apoyo de La Vanguardia. Proponen que, así como existe una Junta que denuncia comunistas que se hacen pasar por demócratas, de otro modo sería conveniente crear otra que desnude a los oligarcas que se hacen pasar por socialistas.⁵¹⁵

Entre las pocas noticias de orden económico denuncias el “regreso al coloniaje” con el intento de entregar DINIE al capital extranjero.⁵¹⁶

Como la mayoría de los periódicos de estas características *Palabra Argentina* debe apelar al público para sostenerse. No lo hace solo con pedidos de compra y promoción sino con sonoros enunciados, como cuando se define como “empresa de ideas y no una sociedad mercantil”.⁵¹⁷ A las dificultades económicas existentes, desde este número comienzan a denunciar la falta de provisión de papel para sus entregas. Ello obliga a disminuir el tiraje y lleva a pedir ayuda a los lectores. En ese contexto, impelen: “¡Haga circular este ejemplar!”.⁵¹⁸

En contratapa reproducen un breve texto del jurista Rafael Bielsa, extractados de su obra *Caracteres jurídicos y políticos del Ejército*, en el que brega por una fuerza que contribuya a la unidad de la sociedad y no sea una guardia pretoriana ni instrumento de partido político o fuerza ciega lanzada contra el orden constituido so pretexto de reivindicaciones extremas.⁵¹⁹

Para los nuevos lectores agregaban un breve repaso de la historia de la publicación detallando las temáticas propuestas en cada entrega, las clausuras y los intentos de detención del director. En la parte final trazaban la que consideraban su límpida trayectoria: “Antes de 1943 luchábamos por la liberación económica en un duelo a muerte con el coloniaje. En 1945 estuvimos al lado del pueblo en su empresa de reivindicación social. En 1955 alzamos nuestra voz para oponernos al crimen y la injusticia”.⁵²⁰

⁵¹⁴ *Id.*, p.3.

⁵¹⁵ *Id.*, p.3.

⁵¹⁶ *Id.*, p.3.

⁵¹⁷ *Id.*, p.4.

⁵¹⁸ *Id.*

⁵¹⁹ *Id.*

⁵²⁰ *Id.*

En la entrega siguiente, correspondiente al 30 de octubre de 1956, anunciaban la convocatoria a constituyentes. Para el periódico “sin pacificar el país no puede haber asamblea”.⁵²¹

En el Editorial hablaban del “fracaso de la oligarquía”, aunque reconocían un “retorno transitorio” por ese tiempo. En uso de cierto revisionismo – al que contribuían a popularizar mediante tiradas espectaculares⁵²²- planteaban las contradicciones históricas de la nación: “el dilema argentino, a un siglo y medio del nacimiento del país, sigue siendo la lucha entre la ciudad y el campo, entre unitarios y federales, entre criollos y entreguistas, ‘Civilización y barbarie’ dijo Sarmiento señalando al intelectualoide extranjerizante en el primer término y a los gauchos entre los bárbaros...Entre esos dos polos está trabada la lucha argentina. Esos dos polos se llaman hoy pueblo y oligarquía. De aquél será la victoria final”.⁵²³

Un recuadro titulado “Cara y Cruz” mostraba el contraste entre los dichos de Aramburu y la realidad.⁵²⁴ Por un lado, reproducían palabras del Presidente Provisional en Santiago del Estero: “Por imperio de las circunstancias, hoy el gobierno argentino es dueño de una serie de diarios y revistas que pertenecieron a jerarcas del régimen anterior. Al frente de cada publicación se encuentra un administrador designado por el Estado con total libertad de opinión”. Por otro, consignaban que el Dr. Mosquera, administrador de *Democracia*, cesó en sus funciones por expresiones vertidas en dicha publicación.⁵²⁵ Lo mismo ocurrió con el escritor Ernesto Sábato, en la revista *Mundo Argentino*, por denunciar en esa publicación y por emisiones radiales los casos actuales de torturas.⁵²⁶

El motivo revisionista reaparece al comparar el juicio seguido contra Perón con el que se le siguió a Rosas tras Caseros. Esa analogía es trazada en un artículo anunciado en la tapa, “Se escuchó a la defensa en el juicio por traición”, referido a la intervención del abogado Jesús E. Porto para alegar contra el fallo que declaraba incurso en los delitos de “traición a la Patria” y “asociación ilícita” de Perón y ex – legisladores. La transcripción in extenso del argumento del letrado y su presentación como demostración “jurídica de la improcedencia de los cargos y la

⁵²¹ *Palabra Argentina*, n° 10, 30 de octubre de 1956. Tapa.

⁵²² Goebel, Michael. *La Argentina partida. Ob.cit.* pp. 157-158.

⁵²³ *Palabra Argentina*, n° 10, Tapa.

⁵²⁴ *Id.*

⁵²⁵ De origen radical, su inclinación hacia la intransigencia, crecientemente crítica del gobierno militar, le costó el cargo.

⁵²⁶ Junto con el impulso ético, las críticas obedecían a un progresivo acercamiento a las posiciones de la intransigencia radical, donde militaba su hermano Arturo.

razón exclusivamente política que mueve este juicio” señala a la vez la identificación creciente con los “vencidos” y la fidelidad que estos guardan al líder ausente que obliga al periódico a comenzar su lenta reivindicación.⁵²⁷

“Un colaborador encarcelado” es el título de una nota que denuncia la detención de Gregorio Ventruijs el 17 de octubre. El periódico no pierde oportunidad para señalar que este caso engrosa una larga lista de detenidos sin proceso. De manera tácita vincula la detención a los hechos vinculados al ataque de la usina de la CADE, aclarando que el medio actúa de frente sin “encubrir propósitos subversivos ni acciones de violencia”.⁵²⁸

Se ven en la obligación de aclarar a la revista *Qué* el incidente con la impresión de la séptima entrega, por la que se interrumpió el trabajo en el taller y el material fue a revisión por parte de las autoridades. La revista de Frigerio había lanzado la sospecha sobre ese movimiento, hablando de “generoso criterio” para aprobar sus contenidos.

Constituido en actor político, el periódico envía una nota firmada por su director al Ministerio del Interior exigiendo la liberación de los presos políticos.⁵²⁹ En el mismo rol, sugiere al gobierno dejar de hablar de “derecho de la revolución” para justificar acciones extralegales.⁵³⁰ En otra intervención aboga por la Universidad obrera y plantea que no debe ser avasallada.⁵³¹

La sección “Arriba el telón” abandona sus “teatrallerías” (así llaman a sus humoradas) para dedicarle la columna entera al dirigente socialista Nicolás Repetto tildándolo de conservador y de olvidarse de la juventud (migrada a la cercanía de Alicia Moreau y Alfredo Palacios).⁵³² La otra sección fija, “El Pueblo quiere saber”, fue trasladada a contratapa, conteniendo interrogantes sobre las condiciones de convocatoria a la asamblea constituyente; la función de la Junta Consultiva; el papel de la flota extranjera en la rebelión de junio de 1955; el momento en que será disuelta la Secretaría de Prensa tras un año de esa promesa; la baja difusión dada al levantamiento de interdicciones en contraste con la publicidad que tuvieron en el momento en

⁵²⁷ *Id.*, p.2.

⁵²⁸ *Id.*

⁵²⁹ *Id.*

⁵³⁰ *Id.*, p.3.

⁵³¹ *Id.*

⁵³² *Id.*

que fueron dispuestas y hasta cuándo la Revolución Libertadora seguirá siendo “encarceladora” ...⁵³³

Rescatan palabras del Ministro Aguirre Legarreta en cuanto a la atención de los conflictos gremiales, la precisión sobre el número de inhabilitaciones (según sus cálculos no eran 45.000 sino 13541) y el hecho de interpelar a los empresarios para que cumplan con sus obligaciones. En la misma pieza, le recomiendan no hacer uso de ejercicios dialécticos sobre el número de inhabilitados, pasando a resolver el problema. A la vez ponen en duda que el gobierno comparta su catilinaria contra el sector capital.⁵³⁴

Prometen ocuparse del problema agrario, señalando que es poco el tratamiento que se le otorga al tema. Tras señalar el lazo entre la “aristocracia agraria” y el poder político, en su enfoque, “solo los chacareros tienen derecho a hablar en primer término” ya que organizados en centenares de cooperativas aglutinan a la casi totalidad de los productores agrarios.⁵³⁵

En contratapa, una vez más, aparece una nota breve con la firma de Luis A. Sobrino Aranda. En su contribución ironiza sobre el “nuevo derecho” en el que “minoría es igual a democracia”. En el trastocamiento del lenguaje político del momento, dice el autor, “la democracia es el gobierno de la minoría, por la minoría, para la minoría” y la “libertad es obrar de común acuerdo a la minoría”.⁵³⁶

Como en otras oportunidades, *Palabra Argentina* detalla las dificultades que debe salvar para su adecuada y correcta circulación: límites el tiraje por falta de papel; coacción policial a canillitas para impedir la difusión; falta de llegada a todos los puntos del país, entre otros.⁵³⁷ Para sortear esos escollos pide a los “canillitas” y lectores que le den aviso donde existen trabas o no llegan los periódicos, así como continúa instando a la constitución de Ateneos de *Palabra Argentina*.⁵³⁸

En la entrega 11, correspondiente al 6 de noviembre de 1956, denuncian la forma en que se encara el proceso de convocatoria para las elecciones a constituyentes. “¡Faltó el gobierno a su

⁵³³ *Id.*, p.4.

⁵³⁴ *Id.*

⁵³⁵ *Id.*

⁵³⁶ *Id.*

⁵³⁷ *Id.*

⁵³⁸ *Id.*

palabra!". En el Editorial desarrollan el tema mostrando las diferencias entre el proceso constituyente posterior a Caseros y el que en ese momento se propone, aunque la mayor gravedad es asignada al hecho de arrogarse poderes que nadie le ha conferido y de organizar una asamblea legislativa en lugar de llamar a elecciones de manera directa.⁵³⁹

En un recuadro de tapa que lleva por título "La Antipatria amenaza" los editores señalan que existe una campaña de "personajes" pertenecientes a la "profesión política" que se han movilizado para obtener de las autoridades el amordazamiento de la publicación.⁵⁴⁰ Se reafirman, "sigue firme en su puesto", sin "cobardías ni concesiones" y estampan en otro recuadro, parafraseando dichos familiares para la masa popular, que "¡Nuestra empresa es la causa del pueblo! ¡Nuestra bandera es la enseña de la patria! y ¡Nuestro camino es la lucha y el sacrificio!".⁵⁴¹

Completa la tapa una nota sobre el "problema gremial" en el que detallan las situaciones de conflicto y los procesos electorales que se llevan adelante en los gremios, en los que disputan dos tendencias: los socialistas ("oficialistas") y los que "interpretan el verdadero sentir de la masa agremiada". Se imponen en la mayoría de los casos donde hay alta participación los segundos. Más allá de ello, el articulista sugiere devolver las organizaciones a los trabajadores sin más dilaciones aunque sabe que su consejo será inescuchado por el gobierno.⁵⁴²

Una nota descalifica al "representante de nadie" Julio Noble, quien había presentado sus ideas sobre el momento argentino a través de Radio El Mundo.⁵⁴³ Otra nota apoya el primer comunicado de la organización "Movimiento de Recuperación de las Islas Malvinas", que tiene por secretario general al señor Juan Atilio Tomadoni.⁵⁴⁴ La cuestión agraria es abordada desde el punto de vista nacional: "el país no puede construirse sobre la miseria del campo".⁵⁴⁵

La sección "Arriba el telón" propone erigir un monumento en homenaje a Pérez Leirós; consigna que el Contralmirante Rojas señala a los miembros de la Junta Consultiva que escuchen la radio para enterarse de las cosas importantes, tras parlamentar con ellos durante una larga

⁵³⁹ *Palabra Argentina*, n° 11. 6 de noviembre de 1956. Tapa.

⁵⁴⁰ *Id.*

⁵⁴¹ *Id.*

⁵⁴² *Id.*

⁵⁴³ *Id.*, p. 2.

⁵⁴⁴ *Id.*

⁵⁴⁵ *Id.*, p.3.

jornada; ironizan sobre el papel opositor de las radios uruguayas en tiempos de Perón y de Aramburu y, por último, vuelven sobre el médico marino de Aramburu que prolonga a 6 u 8 días una gripe que para el común de los mortales dura entre dos y tres días.⁵⁴⁶ La otra sección, “El Pueblo quiere saber”, se pregunta sobre la posición ante el conflicto del Canal de Suez; en que momento el gobierno que celebra las libertades recuperadas en Hungría las otorgará a las masas locales cesando en los encarcelamientos, confinamientos e inhabilitaciones y las condiciones de los préstamos por los que se ingresó al Fondo Monetario Internacional.⁵⁴⁷

Ante el ataque a Egipto, en el que participan de modo diferenciado Israel, Francia e Inglaterra, el periódico fustiga al “imperialismo”. Ante ello, reclaman, el gobierno de Argentina debe “hablar claro”.⁵⁴⁸

Esta entrega contiene dispersa información sobre la marcha del proyecto editorial y político. Por un lado, anuncian el cambio de distribuidor; reclaman que los lectores avisen si no llegan los ejemplares o si son escasos y que disponen para la venta de una cantidad limitada de ejemplares anteriores. En lo organizativo señalan que crece el número de Ateneos, lo que podría explicar que la Dirección de *Palabra Argentina* haya fijado una Secretaría de Organización en Bolívar 547, 4º piso. La notoriedad de la publicación hace que deban dar aviso para desconocer pedidos de donaciones a nombre del periódico.

La siguiente entrega queda espaciada por más de veinte días, por un dilatado conflicto con los obreros gráficos. El día 27 de noviembre se difunde la entrega 12.⁵⁴⁹ Celebran un año de vida. A reflexionar sobre ello va dirigida la nota editorial en la que se realiza un racconto de su azarosa vida unida a la historia del país. En el primer campo anota que más allá de la clausura, retomaron impulso sosteniendo la misma línea ideológica. En el segundo plano lo que consignan es un sintético balance en el orden social (desequilibrio), económico (plan Prebisch) y político (resurgimiento de políticos fraudulentos) que redunda en un balance sumamente negativo de la gestión de gobierno.⁵⁵⁰

⁵⁴⁶ *Id.*

⁵⁴⁷ *Id.*, p.4.

⁵⁴⁸ *Id.*

⁵⁴⁹ *Palabra Argentina*, n° 12. 27 de noviembre de 1956. Tapa.

⁵⁵⁰ *Id.*

El título más significativo de tapa se orienta a señalar que “no hay unidad en el gobierno”. Una nota desarrolla la idea, señalando que “se pone en evidencia la división reinante en las Fuerzas Armadas, según la propia información oficial”.⁵⁵¹

Un recuadro en la parte inferior de la tapa, retoma el ejercicio de contraste “Cara y Cruz” para señalar que lo que Aramburu afirma como un progreso constitucional en el país con la eliminación de la reelección presidencial, contrasta con el elogio para el presente de los Estados Unidos, en el que fue reelecto el presidente.⁵⁵²

Al interior de la entrega dan cuenta de los avances de los Ateneos promovidos desde *Palabra Argentina*. Por un lado, solicitan a los lectores “un local o una casa grande para instalar la sede central”. Por otra parte, señalan que esas organizaciones no tienen finalidades partidarias; dejan las instrucciones para su fundación a disposición y reiteran que gozan de las garantías del Gobierno Provisional en cuanto a la libertad de prensa para editar y distribuir los ejemplares.⁵⁵³

Bajo el título “las huelgas revelan la inquietud que agita a nuestro pueblo” se internan en una temática hasta el momento soslayada. En la introducción, presentan la cuestión señalando que la ola incesante de conflictos lleva al país al caos. Ello no es producto del accionar gremial sino de cómo el gobierno afronta estas problemáticas. Así dirán que “cuando se origina una huelga, en vez de estudiarla con equidad para atender a los justos reclamos populares la atribuye a maquiavélicas combinaciones ‘nacionalistas-comunistas-peronistas’”. Cuando no puede resolver el conflicto “con justicia” amenaza con la represión y “anuncia que la policía, la gendarmería y los efectivos del ejército, están listos ‘para garantizar la libertad de trabajo’, o sea obligar a los obreros a trabajar dicho con elegante eufemismo”. Para el periódico, el responsable de todo ello mira el suceder de los acontecimientos desde un “cómodo sillón en la CEPAL” sugiriendo que ante la inflación “se eviten aumentos masivos de salarios”. El Plan Prebisch, con la depresión del consumo interno, es el que hace sufrir esos resultados. Desde otra perspectiva, agregan, el problema radica en el avasallamiento de la CGT y la disolución de la cámara empresaria. Esta presentación enmarca un análisis particular, el referido al conflicto del gremio gráfico. Allí un gremialista de extracción socialista, Diego Riego Rivas, encabeza el reclamo por la actualización

⁵⁵¹ *Id.*

⁵⁵² *Id.*

⁵⁵³ *Id.*, p.2.

salarial pendiente desde el convenio de 1954 sin encontrar una respuesta efectiva ni de la parte empresaria ni del gobierno.⁵⁵⁴

En otra nota de la misma página, bajo el título “¿Qué pasa, Mr. Prebisch?”, desgranar comentarios sobre una intervención del asesor económico de la CEPAL. El economista mostró preocupación por “las combinaciones” que llevan a la concentración económica señalando que no sería deseable para el país que ello se produjera. Para los editores, Prebisch actúa “a lo Pilatos” sin hacerse cargo de las medidas que desató. A tal fin mencionan la disolución del IAPI.⁵⁵⁵

Un suelto de la página 3, sin referencias específicas, denuncia que el Presidente Provisional “se ha creado un limbo y vive en él” a raíz de sus discursos y declaraciones.⁵⁵⁶

“Entre Hungría y Argentina” es el título de una nota que denuncia el sentimentalismo que atraviesa al periodismo y a los funcionarios de la Revolución Libertadora ante los hechos de la represión del levantamiento de ese país, que no resulta equivalente a la compasión que debería despertar las atrocidades que comete Estados Unidos y Europa en países coloniales (citan “la caza del hombre” decretada por Francia en Argentina, como ejemplo).⁵⁵⁷

En continuidad con entregas anteriores, sigue analizando la problemática rural, esta vez vinculada con el proyecto de país, interrogándose cómo debe ayudar el campo a la nación.⁵⁵⁸

En la sección de chismes políticos titulada “Arriba el telón” señalan las paradojas del discurso político local: los socialistas Ghioldi y Repetto campeones de los trabajadores contra las huelgas; Frondizi “capo del antiperonismo” haciendo de “peronacho”; los comunistas que buscan implantar el totalitarismo como en la “trastienda de hierro” reclaman un gobierno de “coalición democrática” y el gobierno encara los conflictos laborales obligando a cumplir por la fuerza bajo la consigna de la “libertad de trabajo”. Falta nomás, agregan, que la FUBA pida por la enseñanza laica al grito de Cristo Rey y que los peronistas reclamen la CGT viviendo a Aramburu...Siguen con las recaídas de salud del presidente provisional y su atención por médicos-marinos: está pasando de una bengoitis a una uranguitis. Otro acápite señala que Aramburu se siente incomprendido: cuando fue constituicionista fue criticado y ahora que quiere crear otra constitución vuelven a

⁵⁵⁴ *Id.*, p.

⁵⁵⁵ *Id.*

⁵⁵⁶ *Id.*, p3.

⁵⁵⁷ *Id.*

⁵⁵⁸ *Id.*

arreciar los comentarios negativos. Agregan un “pensamiento filosófico”: “los contralmirantes deberían llamarse contragenerales”.⁵⁵⁹

En contratapa aparecen notas de diverso calado. Una reclama “amplia libertad” para el ejercicio periodístico, señalando que el gobierno militar no debe caer en los errores que cometió Perón al cercenar ese derecho. Que no debe avanzar en eliminar ideológicamente a la oposición, cuando ya lo hizo políticamente. Que no se debe preocupar por quienes levantan las banderas del 45 o recuperan las realizaciones de ese gobierno. No se privan de una cita: “Las ideas no se matan”. Y agregan: “no se eliminan por decreto o acción policial”. Otra pregunta cuando cesará la política encarceladora del gobierno y dejará en libertad a los presos políticos. Incluyen una lista de hombres trasladados a cárceles porteñas desde Salta que fueron torturados. Bajo el título “Los democráticos no discuten” señalan la negativa de Michel Torino y Santiago Nudelman, en gira por América, para aceptar el desafío de dos exiliados peronistas en Cuba para debatir sobre la situación argentina, comparando esa actitud a la de Prebisch con Jauretche (“debe ser una norma democrática no discutir con personas que piensan diferente”, ironizan).⁵⁶⁰

Denuncian que el ex diputado Uboldi pagó su libertad por un millón de pesos. El beneficiario sería Silvano Santander.⁵⁶¹

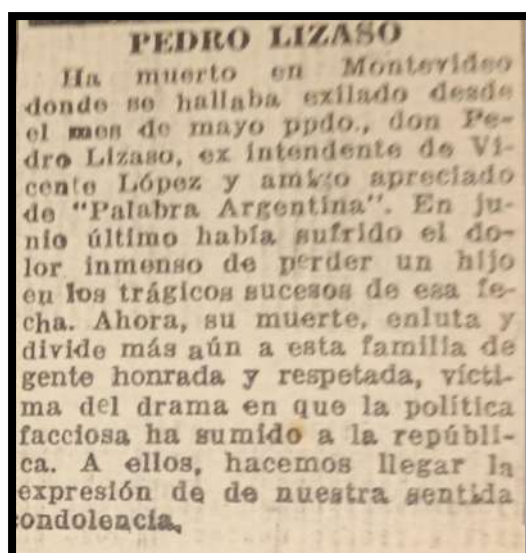
Incluyen la noticia del fallecimiento de Pedro Lizaso, ex comisionado municipal de Vicente López y padre de uno de los fusilados en los basurales de José León Suárez.⁵⁶²

⁵⁵⁹ *Id.*

⁵⁶⁰ *Id.*

⁵⁶¹ *Id.*

⁵⁶² *Id.*



En la sección "El pueblo quiere saber" preguntan que se va a hacer con las obras inconclusas de la ex Fundación; por los antecedentes de los miembros de la Junta de Defensa de la Democracia; por la discrecionalidad en la entrega de papel a los medios gráficos; por la entrega de las siete empresas del grupo DINIE al capital extranjero; sobre sucesos recientes de la Penitenciaría nacional que habrían provocado víctimas fatales; sobre la escala de los viáticos del contralmirante Olivieri en su visita a Indonesia y si en Uruguay han comenzado a usar cuentas numeradas (como en Suiza) para ciertas figuras políticas de la Argentina.⁵⁶³

En la entrega siguiente, número 13 del 4 de diciembre de 1956, incluyen un título en tapa señalando que "prospera nuestra denuncia sobre una libertad 'comprada'", refiriéndose a la denuncia sobre el ex diputado Uboldi en su relación con Silvano Santander. Detallan que Olmos se presentó a Coordinación Federal para ampliar información sobre el asunto que fue tomada por el Tte. Coronel Molinari.⁵⁶⁴

En dos notas de tapa señalan la crisis interna del gobierno militar, interpelan a Aramburu por sus dichos en torno a la unidad de las fuerzas armadas señalando que falta a la verdad. Esta idea campea la nota titulada "Con el 'mito' del totalitarismo se atenta contra la democracia" en la que presentan la división del pueblo entre "totalitarios" o "amantes de la tiranía" y "democráticos" como falsa antinomia.⁵⁶⁵

⁵⁶³ *Id.*

⁵⁶⁴ *Palabra Argentina*, n° 13. 4 de diciembre de 1956. Tapa.

⁵⁶⁵ *Id.*, p.2

En otra muestra de distancia y crítica, señala que Castillo Armas (“libertador” de Guatemala, ponen) envió un representante para condecorar a Rojas y Aramburu por su gesta “libertadora”, lo que resulta en una “condecoración que no honra”.⁵⁶⁶

Una nota dirigida “a nuestros lectores” presenta excusas por no ampliar las entregas a ocho páginas, como habían prometido. El costo del papel y la impresión impiden hacerlo, señalan. Continúan pidiendo apoyo a sus seguidores, aunque confiesan que el valor del periódico es excesivo.⁵⁶⁷

En página 2, siguiendo un título de tapa (“Se amenaza la soberanía en los servicios públicos”) desarrollan una denuncia del sindicato Luz y Fuerza sobre la posible concesión de la empresa Agua y Energía Eléctrica. En un recuadro consignan el aumento de importaciones de autos desde los Estados Unidos. “El Pueblo no tiene fe en el Gobierno provisional” es el título de una nota que trata sobre la “violación de las promesas de la Revolución” contrastándolas simplemente con el manifiesto inicial de Lonardi.⁵⁶⁸

En la página 3 siguen con la cuestión agraria, planteando la necesidad de “entregar la tierra a los chacareros”; reproducen una carta de una “estudiante” que denuncia la presencia de “gorila” en la universidad y subrayan la importancia de una muestra artística del plástico Juan Lamela sobre el gaucho a realizarse en el Salón Peuser (Florida 750).⁵⁶⁹

En la sección “Arriba el telón”, tras recordar que Rojas había declarado que lo que más lamentaba del levantamiento de junio era tener que haberse retirado del Teatro Colón en medio de la función, señalaban que siguiendo su buen humor desmentía las versiones sobre su renuncia señalando que “tienen vicepresidente para rato”; la Junta Consultiva constituirá la “Asociación de usuarios de la Democracia” que tendrá carácter restrictivo; tacha de inescrupuloso el decreto de convocatoria a elecciones para convencionales constituyentes y señala que Aramburu cree que la democracia es la voluntad de la “mayoría del gobierno”...; consignan que la creación de tres nuevas provincias obedece a la necesidad de Aramburu de realizar giras por el interior y, por

⁵⁶⁶ *Id.*

⁵⁶⁷ *Id.*

⁵⁶⁸ *Id.*, p.2

⁵⁶⁹ *Id.*, p.3

último, señalan que “El profesor progresa...” ya que en cada acto que participa Américo Ghioldi recibe mayor número de silbidos...⁵⁷⁰

En contratapa demandan “una navidad sin presos políticos”. Denuncian la “obsecuencia” argentina al no denunciar las acciones en el Canal de Suez contra Egipto. Una “conducta ‘radical’” es la de Balbín, “el hombre de los principios”, al aceptar la convocatoria a elecciones de constituyentes. Hacen pública la designación del italiano Argos Grupioni, como interventor de Radio Splendid, quien sería novio de la sobrina del 2º, “algo así como un ‘yerno putativo’”... Continúan solicitando la colaboración de los lectores y adherentes para constituirse en corresponsales del periódico.⁵⁷¹

Crean una “figura” que bautizan “fósforo quemado”. Se trata del “caso” o “índice” que “acusa la fiebre mental de la masa”. Describen la introspección y alienación de gente común que siguieron a la “revolución” y ahora están decepcionados...se les dijo que tomando ricino iban a estar mejor...pero el tratamiento “antiinfeccioso de gayola y medicina de plomo” no ayuda a mejorar la situación. “Estos casos son el índice que señala el plano psicológico al que ha sido proyectado un pueblo por los acontecimientos que percuten en su vida”. Cuando su número crece, “síntoma seguro del ascenso de la fiebre mental de la masa”, resulta importante “saber qué piensan los ‘fósforos quemados’”. Prometen “reflejarlo” en una columna de entregas siguientes.⁵⁷²

La entrega siguiente, correspondiente al 11 de diciembre, trae como título principal la acusación del “Almirante Olivieri al gobierno de la revolución”: “Nunca podré ser cómplice de una política que nos disminuya como Nación”. Reproducen fragmentos de la declaración de Olivieri y consignan su separación del cargo por parte del gobierno militar.⁵⁷³

El editorial versa sobre la convocatoria a elecciones de convencionales constituyentes, señalando que el pueblo está unido e invitando al gobierno a realizar un giro hacia él, dejando de lado a los políticos y grupos económicos...⁵⁷⁴

Como “declaración increíble” toman los dichos de Rojas en Córdoba asegurando la “unidad de las Fuerzas Armadas”.⁵⁷⁵

⁵⁷⁰ *Id.*

⁵⁷¹ *Id.*

⁵⁷² *Id.*

⁵⁷³ *Palabra Argentina*, n° 14. 11 de diciembre de 1956. Tapa.

⁵⁷⁴ *Id.*

Un “¡Alerta a los lectores!” incluido en la tapa advierte sobre maniobras confusionistas tendiente a “destruir la obra en que nos hallamos empeñados”. Sin especificar más señalan acciones que buscan debilitarlos en su prédica y presencia.⁵⁷⁶

Un recuadro titulado “Propósitos” sirve para mostrar la solidaridad hacia ese medio por la clausura del medio y detención de su director, Leónidas Barletta. Tomando distancia de su política, los editores manifiestan su crítica al gobierno, defendiendo la libertad de expresión y prensa.⁵⁷⁷

Palabra Argentina da cuenta del conflicto metalúrgico y denuncia la represión sufrida por los participantes a una reunión el 30 de noviembre en la sede de Lanús. En la ocasión fueron baleados Oscar Meriggi, Deheza y Puentes. Reproducen foto del primero en el Policlínico Lanús. Incorporan en la nota las demandas del gremio: libertad a los presos por la huelga; reincorporación de todos los despedidos y firma del convenio.⁵⁷⁸ En otro artículo señalan los abusos del “gorilismo” en el caso del gremio ferroviario.⁵⁷⁹

Otra denuncia es la que levantan por la separación de Julián González, director de la única Escuela de No videntes de Santa Fe, haciéndose eco de la huelga de los alumnos por la reincorporación del maestro ciego. Recuerdan que la reglamentación impone que el director sea no vidente, condición que no cumple el actual interventor.⁵⁸⁰

En un recuadro dan cuenta (ante el “significativo silencio periodístico”) del triunfo de la lista “h” en los comicios de Luz y Fuerza en la que se impuso la lista opositora a la intervención. Con más de 9000 votos triplicó a los “democráticos” y quintuplicó a los “comunistas”.⁵⁸¹

En un pequeño recuadro incluyen un poema a “Mister Prebisch” firmado por Trigemino. Se trata de la incorporación de la pluma del poeta de Boedo, Elías Castelnuovo, dispuesto a colaborar con las publicaciones opositoras.⁵⁸²

⁵⁷⁵ *Id.*

⁵⁷⁶ *Id.*

⁵⁷⁷ *Id.*

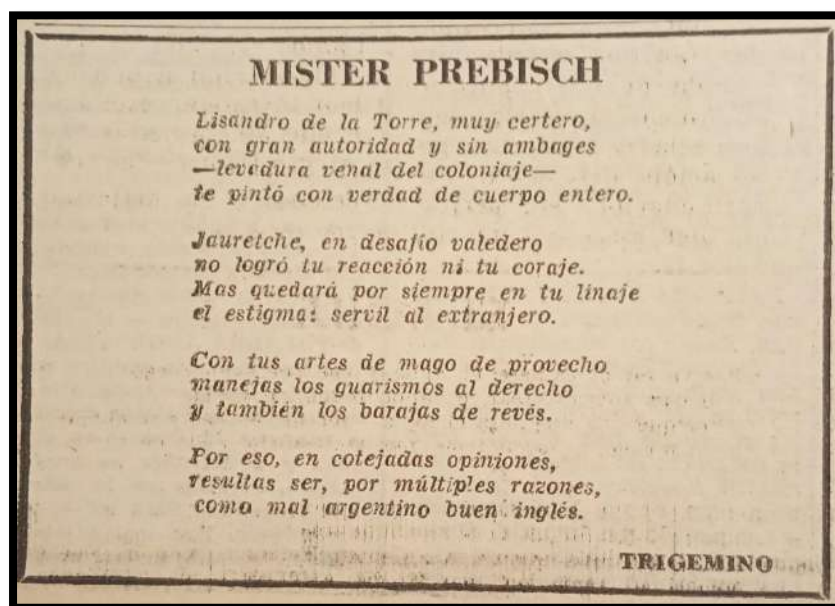
⁵⁷⁸ *Id.*, p.2

⁵⁷⁹ *Id.*

⁵⁸⁰ *Id.*

⁵⁸¹ *Id.*

⁵⁸² *Id.* Sobre el autor: Korn, Guillermo. “Elías Castelnuovo”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. ob.cit.



En la página 3 hacen lugar a la aclaración del diputado Siboldi, quien niega haber pagado por su libertad. La columna “agraria” propone la supresión de los latifundios “que ahogan a la Nación”. Consignan que a los padres de la Capital le han hecho la consulta para un proyecto que propone el cambio de color de los guardapolvos (de blancos a grises) y se interrogan si es por una cuestión de lavado; para diferenciarse de la “dictadura” o se trata de “ropa más apropiada a su condición de hijos de obreros...” Se hacen eco de una denuncia por falsificación de una partida de nacimiento en juicio sucesorio contra el Presidente de la Corte Suprema de Buenos Aires, Dr. Amilcar Mercader. Salus Sirt (¿nuevamente Castelnuevo?) anota lo siguiente:

“Hierve en el caldero el Agua y cae sobre el Fuego
que tras chisporrotear, echando humo, se apaga.
¿Por qué -le pregunta el Agua- me incriminas y te quejas
si tú mismo, al calentarme, me has transformado en fuerza?
(Quien exacerbe los sentimientos de la masa
esté atento a lo que en el caldero pasa).⁵⁸³

En la contratapa se ocupan de la crisis en el seno de las Fuerzas Armadas. En una nota llaman al Ejército a resolver el problema y en otra apuntan a la Marina, señalando su actitud conspirativa.⁵⁸⁴ Se detienen en la “curiosa designación” de Ricardo Levene (h) en el cargo de abogado asesor de Servicios de Informaciones del Estado, tras haber sido cesanteado como juez por haber convalidado el decreto de Conmoción Interna del Estado en el gobierno anterior y se

⁵⁸³ *Id.*

⁵⁸⁴ *Id.*, p.4.

pregunta porque no se sigue igual criterio con los 66 legisladores que siguen detenidos. “¡El revanchismo llega a los sepulcros!” es el título de la nota en la que describen las acciones del interventor de San Juan, Dr. Álvarez, quien solicitó a la familia del ex gobernador Ruperto H. Godoy el retiro del cuerpo del mausoleo que en colecta pública se le había realizado en homenaje.⁵⁸⁵

“Fósforo quemado” se “siente hoy extranjero en su patria” ya que la “figura del delator lo persigue como un engendro de esta hora de la política argentina”.⁵⁸⁶

Después de varios meses, reaparece *Palabra Argentina*: “otra vez en la lucha”. Denuncian que cuatro comisiones policiales secuestraron el ejemplar del 11 de diciembre y los números atrasados, extendiéndose esa requisita a las oficinas del periódico, a las del distribuidor y a la casa particular del director. Coordinación Federal comunicó verbalmente la medida de cierre y el Ministerio del Interior la desconoció. Tras los cambios de gabinete, las gestiones ante el Ejército y el Ministerio del Interior prosiguieron, logrando las autorizaciones correspondientes para volver al ruedo. Bajo el título “Complot policial” describen como *Palabra Argentina* fue incluida en una denuncia de “actividad subversiva”, siendo detenidos empleados y solicitando la captura de su director, quien se presentó espontáneamente ante las autoridades. Al momento de salir el periódico no tenían noticias de él, confiando en su pronta aparición...⁵⁸⁷

El Editorial de esta entrega caracteriza la situación del país como “tragedia nacional”. Para los editores tiene un único responsable: el gobierno.⁵⁸⁸

Un recuadro compara a Mussolini con Aramburu, en relación a la convocatoria a constituyentes realizada por el primero en 1943. Tras las críticas del diario *Corriere della Sera* de Milán se levantó una corriente de opinión que hizo dar marcha atrás el proyecto. Para *Palabra Argentina*, Aramburu a pesar de los cuestionamientos declara: “Habrà constituyentes, les guste o no les guste”.⁵⁸⁹

⁵⁸⁵ *Id.*

⁵⁸⁶ *Id.*

⁵⁸⁷ *Palabra Argentina*, n° 15. 19 de marzo de 1957. Tapa.

⁵⁸⁸ *Id.*

⁵⁸⁹ *Id.*

“S.O.S. ¡Necesitamos urgente ayuda!” es el desesperado llamado que hace el periódico. Señalan el desalojo de sus oficinas, que el número sale gracias a quienes levantaron la deuda contraída con acreedores y que sin el concurso de los lectores la empresa no podrá continuar.⁵⁹⁰



“Fracasará el plan antiobrero” es el título de una nota que describe el panorama gremial, haciendo responsable al gobierno de la situación. Para *Palabra Argentina* las autoridades no tienen intención de resolver el problema en base a un falso diagnóstico: el ingreso de los trabajadores a la vida nacional se hizo bajo el signo de la demagogia. Ello se une a la aplicación del “Plan Prebisch” que implica la “planificación de la miseria”. Sin desandar esos caminos el gobierno seguirá provocando una conflictividad mayor.⁵⁹¹

⁵⁹⁰ *Id.*

⁵⁹¹ *Id.*

Otro de los asuntos abordados es el “caso Rial”, subsecretario de Marina renunciado. Ese alejamiento confirma los diagnósticos del periódico acerca de la crisis interna de las Fuerzas Armadas y por ende del gobierno mismo.⁵⁹²

Un recuadro difunde el fallo de la Corte Suprema declarando “traidores a la Patria” a los legisladores que confirieron “la suma del poder público” a Perón. Prometen reproducir opiniones de juristas al respecto.⁵⁹³

Una “fábula” reproduce un diálogo imaginario en la Junta Consultiva. Algunas de las ideas que se despliegan son: “el país necesita soluciones radicales”; “la solución está en la representación proporcional”; “en favor del ‘veto directo’”.⁵⁹⁴

La sección “Arriba el telón” comienza caracterizando como “desperfecto de la democracia” la imposibilidad de circulación para el periódico *Palabra Argentina* durante varios meses... En Fanal S.A. se despide a un delegado por su “ideología extremista” y el interventor gubernista en la UOM declara que no puede “haber inhabilitaciones por razones ideológicas”... Bromean con una declaración de la Academia de Ciencias Económicas que señaló que Mitre fundó *La Nación* por falta de recursos, cual “rebusque” dicen, mientras que ellos consideraban que era por los altos ideales de fundar una alta “tribuna de doctrina”... Toman una frase de Aramburu, “Seguiremos adelante aunque queden hombres en el camino”, y la ejemplifican con Lonardi, siete generales, políticos, gremialistas, etc. Subrayando su vocación de “solitario” y se preguntan hasta cuando va a suceder, temiendo que quede en “el camino TODA LA REPÚBLICA”.⁵⁹⁵

En contratapa se pronuncian contra las elecciones de constituyentes. Exigen que el gobierno de pronuncie ante el “drama de Argelia”. En un recuadro denuncian el “insólito atropello” sufrido por el sacerdote Hernán Benítez en su parroquia.⁵⁹⁶

En esta entrega, “Fósforo quemado” es un liberado de la cárcel, en la que estuvo sin causa y sin que le pudieran adosar nada; que perdió tiempo y empleo y ahora busca las razones de la situación vivida.⁵⁹⁷

⁵⁹² *Id.*

⁵⁹³ *Id.*

⁵⁹⁴ *Id.*

⁵⁹⁵ *Id.*

⁵⁹⁶ *Id.*

⁵⁹⁷ *Id.*

En la entrega 17, correspondiente al 2 de abril de 1957, titulan: “¡Renunciaron!”. En base al último discurso de Aramburu señalan que el gobierno “renuncio a la fe del pueblo”.⁵⁹⁸ Agregado a último momento aparece otro título en tamaño significativo (“¡Crisis en el gobierno!”) el asunto está motivado por la exigencia de renuncia al Comodoro Krause y la solidaridad despertada con él al interior de la aeronáutica.⁵⁹⁹

En pequeños avisos, consignan que el gobierno proveerá a los partidos de las boletas para las elecciones; rinden homenaje a la “Antártida criolla” y denuncian secuestros de *Palabra Argentina* en Rosario.⁶⁰⁰ En el zócalo inicial anuncian texto de contratapa: “Legisladores encarcelados reclaman a la Corte”.

Una nota interior trata el tema de los “fusilados de San Martín”, refiriéndose al operativo del 9 de junio en Florida. Detallan los pasos dados hasta el fusilamiento y se interrogan si se trata de la aplicación de la ley marcial o de “libertad de crimen”.⁶⁰¹

“La influencia de Bemberg silencia a ‘El Laborista’” es el título de una nota en la que describen que el diario publicó cinco notas sobre esa familia y que previo a la salida de la sexta, su director Pio Monserrat fue relevado.⁶⁰²

Una nota sobre economía denuncia el tránsito negativo que conduce de las recomendaciones de Prebisch a las de Verrier, asignando a este último una proclama en favor de “congelar salarios y subir precios”.⁶⁰³

Un suelto reproduce declaraciones de Jorge Antonio en las que se pronuncia en favor de la iniciativa privada con independencia del signo de los gobiernos y toma distancia del régimen de Perón.⁶⁰⁴

Una extensa nota llama la atención por la crítica que realiza. Se trata de un texto que analiza el “mito de Lonardi”. Recogen el movimiento que al año de la muerte de demócratas cristianos, conservadores y “nacionalistas católicos” hicieran “una conmovedora exaltación del

⁵⁹⁸ *Palabra Argentina*. n° 17. 2 de abril de 1957.

⁵⁹⁹ *Id.*

⁶⁰⁰ *Id.*

⁶⁰¹ *Id.*, p.2.

⁶⁰² *Id.*

⁶⁰³ *Id.*

⁶⁰⁴ *Id.*

jefe desaparecido”. Dicho “panegírico” que le dio una “prematura categoría de prócer”, exponiéndolo como “paradigma de la Justicia, del amor al pueblo y de la unión nacional ‘sin vencedores ni vencidos’” no los convence. Excepto el hecho de haber tenido el gesto con el General Iñiguez (quien debía reprimir el levantamiento en Córdoba) dicen, no se registran otros hechos en el sentido de cumplir con la promesa. Citan, pues, el cañoneo del local de la Alianza Libertadora Nacionalista; los cañones y ametralladoras emplazadas en los límites de la Capital Federal apuntando a las barriadas obreras; la convocatoria a Prebisch; la supresión del IAPI; la creación de la Junta Consultiva; la celebración de acuerdos con la CGT para después violarlos. La crítica que *Palabra Argentina* dirige a “Azul y Blanco (lonardismo en papel de diario)” y para *Palabra Argentina* resulta concluyente: “Todos los errores, arbitrariedades y responsabilidades de este gobierno tuvieron principio de ejecución durante la presidencia del Gral. Lonardi. Todo lo que ahora sucede, estaba en la raíz misma de la revolución de septiembre: es su germen desarrollado”. Se trata de una disputa de posicionamiento y política: “Una enorme fuerza nacional se agrupa contra este gobierno. A la mayoría popular con la cual **convivimos** nosotros se han sumado los que estuvieron contra nosotros. No los rechazamos. Luchen a nuestro lado reconociendo errores, pero no pretendiendo capitalizar lo que quisieron destruir!”.⁶⁰⁵

En contratapa, tal como fue anunciado en título significativo de portada, reproducen un escrito de los ex – legisladores detenidos bajo la acusación de traición a la patria. Reproducen una carta de Juan C. Esteban a Frondizi al que acusa de querer entregar las industrias de DINIE a manos alemanas.⁶⁰⁶

En una improvisada sección titulada “Hemos sabido que...” hacen trascender que se habrían manifestado en una reunión del gobierno quejas por las manifestaciones críticas de la prensa que cuestionaron la libertad de expresión dada a ciertos medios (entre los cuales se ubicaban). También dejan trascender que se hicieron despidos en la Junta Electoral. Respecto de las desmentidas de Aramburu (“nunca pasa lo que se dice que va a pasar”) apuntan que no fueron tan ciertas teniendo en cuenta el despido del Ministro de Aeronáutica Krause.⁶⁰⁷

⁶⁰⁵ *Id.*

⁶⁰⁶ *Id.*

⁶⁰⁷ *Id.*

En sendos anuncios anticipan que en la entrega siguiente difundirán un documento de los “auténticos dirigentes gremiales” desautorizando a la “CGT intervenida” y responderán al periódico *Unidad Obrera*.

La entrega 18 fue reducida a la mitad por problemas en el taller entre la patronal y los trabajadores.

En la entrega 19, correspondiente al 16 de abril de 1957, colocan en la parte superior de la tapa la siguiente leyenda, haciendo referencia a los próximos comicios: “1949: constitución que quiere el pueblo”.⁶⁰⁸

Se constituyen como espacio de “consulta popular” frente al llamado a elecciones. Para ello agregan un cupón troquelado para responder a las siguientes preguntas: ¿Qué constitución debe regir al país? ¿La de 1853 o la de 1949?...¿Aprueba la convocatoria decretada por el Gobierno provisional, si o no? Solicitan nombre, apellido y domicilio del votante, aclarando que ello no implica compromiso político alguno.⁶⁰⁹

Denuncian que se destinan “millones para la persecución” de quienes se fugaron de la cárcel de Río Gallegos. Se refiere a la contratación, por primera vez en la historia del país, de un abogado extranjero para defender ante la justicia chilena la tesis de que se trataba de seis delincuentes comunes y no “adversarios encarcelados, **como el mundo sabe y cree**”.⁶¹⁰

Un recuadro reclama por el secuestro de *Propósitos*, “el valiente semanario de Leónidas Barletta”, celebrando la libertad del director de “ideologías distintas pero inquietudes afines”.⁶¹¹

En la segunda página se despliega una intervención en negrita que oficia como editorial y versa sobre la Justicia Social, asociándola al texto constitucional de 1949.⁶¹²

Un recuadro con el título “Fue violado el ‘4161’” describe como en la página 737 de la guía *manos traviesas* incluyeron un teléfono donde puede llamarse para brindar su adhesión a la candidatura de Perón al Premio Nobel de la Paz. Sugieren que para juzgar tal delito se constituya

⁶⁰⁸ *Palabra Argentina*, n° 19. 16 de abril de 1957. Tapa.

⁶⁰⁹ *Id.*

⁶¹⁰ *Id.*, Resaltado en el original.

⁶¹¹ *Id.*

⁶¹² *Id.*, p. 2.

una comisión en la que Bergalli acuse, el Capitán Gandhi interrogue y Sammartino ejecute las sentencias.⁶¹³

Reproducen la carta del Capitán Adolfo Philippeaux, referente del levantamiento del 9 de junio en La Pampa, al semanario *Azul y Blanco* negando la especie vertida por ese medio gráfico en torno a que fue dejado en libertad, presentándolo como cómplice del gobierno.⁶¹⁴

En la parte económica se hacen eco de la versión de fusión monopólica entre dos empresas de origen norteamericano para la explotación de la terramicina. El resultado de ello, sería la descapitalización del país por el giro de dividendos.⁶¹⁵

Reproducen una nota dirigida al director de Media Hora, José L. Pérez Gaudio, periódico asociado a la Unión Federal, que había echado a andar la versión de que Palabra Argentina respondía a órdenes del Subsecretario del Ejército Luis Leguizamón Martínez. Acusan al medio y a ese sector político de haber participado del 16 de septiembre en alianza con otros partidos de la Unión Democrática, siendo los causantes de los males presentes. Por otra parte, señalan que esas denuncias se originan en la voluntad de captar voluntades para la próxima elección, queriendo cautivar los votos populares de origen peronista.⁶¹⁶

La contratapa de este envío está enteramente dedicada al conflicto de los trabajadores municipales. En una nota muestran la coerción gubernamental contra los huelguistas para intimarlos a la vuelta al trabajo. En otra reflejan las posiciones del Comité de Huelga mediante una entrevista. Como otros medios de la época constituyen al intendente de la Municipalidad de Buenos Aires de origen radical, en el hazmerreír del periódico: “los discursos de Bergalli son el suceso cómico del año”.⁶¹⁷

Requieren a los lectores para que hagan donaciones de papel (“ni lo tenemos, ni contamos con los medios para adquirirlo”).

En la entrega del 23 de abril, siguiendo con la campaña contraria a la convocatoria constituyente titulan: “¡NO VOTARÁ!”, anunciando que “¡Los partidos que legalicen el ‘fraude

⁶¹³ *Id.*

⁶¹⁴ *Id.*

⁶¹⁵ *Id.*

⁶¹⁶ *Id.*

⁶¹⁷ *Id.*, En la Revista *Qué* utilizan la figura de Bergalito para satirizarlo.

democrático' serán repudiados en las urnas por el pueblo!". En la misma portada del envío subrayan el "éxito" de la encuesta y agregan, una vez más, el cupón para votar.⁶¹⁸

PALABRA ARGENTINA

Palabra Argentina

APARECE LOS MARTES

AÑO II - BUENOS AIRES - 23 DE ABRIL DE 1957 - Nº 10

(\$1.50)

PASCUA ENLUTADA

Exito de Nuestra Encuesta

CUPON PARA LA ENCUESTA

¿Que Constituyente debe existir en el país?
¿La de 1953 o la de 1949?
¿Aprueba la convocatoria decretada por el Gobierno Provisional, si o no?

Nombre y apellido: _____

Domicilio: _____

NOTA: Deje constancia que esta opinión no significa compromiso político ni adhesión partidaria alguna.

El editorial de la portada está titulado “Pascua enlutada”. Con motivo de la celebración religiosa se remontan al conflicto del gobierno peronista con la Iglesia, hablando de la manipulación del clero por la oposición, que dio por resultado el encumbramiento de “liberales, ateos y masones” en el periodismo, la enseñanza y los puestos públicos. Recuerdan las manifestaciones de Corpus, en la que marcharon “ateos, masones y liberales mientras paseaban la vela con cara de compunción”. Ello vino a derogar los derechos sociales y la idea de justicia social que es defendida no solo por “el justo bienestar y la seguridad en el futuro” sino porque permitía pensar el “destino eterno, cultivarse moral y espiritualmente y salvar su alma”. Para *Palabra Argentina* es una “pascua enlutada” por la

⁶¹⁸ *Palabra Argentina*, nº 20. 23 de abril de 1957. Tapa.

opresión, la invasión, el masonismo desatado. Considera que Dios ha golpeado bastante pero sienten consuelo en saber que luego “quema el chicote”. Por tal motivo, afirman: “¡No la sacarán de arriba los verdugos del pueblo!”.⁶¹⁹

En otro editorial, ubicado en la segunda página, continúan desarrollando los conceptos o banderas que defienden, independientemente de su identificación con la fuerza proscripta. En esta oportunidad desarrollan la idea de independencia económica.⁶²⁰

En un texto breve realiza la denuncia del aumento del endeudamiento con el Fondo Monetario internacional por la suma de 75 millones de dólares.⁶²¹

Varias son las noticias referidas a cuestiones vinculadas al ejercicio periodístico. En un recuadro se solidarizan con un colaborador encarcelado. Se trata de Gregorio Ventruiz que, después de seis meses de detención fue interrogado una sola vez sobre generalidades. Motiva la nota el traslado desde la cárcel de Caseros al Sur.⁶²² Denuncian los cierres de *El Soberano* de Catamarca y *Adelante* de Río Negro, publicaciones periódicas opositoras al gobierno.⁶²³ Consignan un intento de “aclaración” de *Media Hora*, al que califican de bengoísta, señalando que sigue tergiversando la realidad al afirmar que *Mayoría* había señalado una connivencia de *Palabra Argentina* con el gobierno.⁶²⁴

Bajo el título “Lonardi y Mayoría” responden a la imputación del periódico de los hermanos Jacovella por los contenidos del artículo sobre el militar de la entrega anterior. *Mayoría* señaló que “la bella figura de soldado pio y valiente” de Lonardi había “recibido una salpicadura pública” de *Palabra Argentina* al que ubicaba como cultor “de la más notoria ortodoxia peronista”. En su descargo reafirman todo lo anterior y redoblan la apuesta señalando la desaprobación popular de la figura de Lonardi, negándole su condición de figura inmaculada. La caracterización como peronista del periódico no es respondida.⁶²⁵

⁶¹⁹ *Id.*

⁶²⁰ *Id.*

⁶²¹ *Id.*

⁶²² *Id.*, p.3.

⁶²³ *Id.*, p.2.

⁶²⁴ *Id.*, p.3.

⁶²⁵ *Id.*

“Sammartino miente” es el título de una nota que se ocupa de desmentir las afirmaciones en defensa del gobierno realizadas por el político unionista. Lo acusan de ignorar de economía, de repetir lugares comunes y de ocultar el aumento del endeudamiento externo e interno.⁶²⁶

Varias son las intervenciones referidas a presos políticos. Una extensa nota trata los argumentos jurídicos por los que resulta injusta la continuidad del encarcelamiento de los ex legisladores.⁶²⁷ Un pequeño recuadro transmite el temor de familiares de los detenidos por los envíos de presos al sur del país.⁶²⁸ En el mismo campo opera un “reclamo desde la cárcel” que reproduce el periódico referido a las torturas sufridas por un grupo de presos detenidos en Salta y trasladados a Caseros.⁶²⁹ Por último, se hacen eco del encarcelamiento del Teniente Coronel (RE) José Luis A. Capella quien había pedido juicio de honor al General Aramburu.⁶³⁰

La contratapa contiene un artículo sobre la “neurosis gubernamental” en la que se analiza el discurso repetido de Aramburu en torno a la calificación de “monstruo” para Perón, orientado a esclarecer a los países latinoamericanos.⁶³¹

Aparecen, además, notas sobre cuestiones gremiales, sosteniendo que “los trabajadores siguen enfrentando la ocupación armada de la CGT” y la negativa del interventor Patrón Laplacette a Luz y Fuerza para realizar una asamblea.⁶³²

Un recuadro da cuenta de la designación del General Buseti como “Jefe de Movilizaciones” para suplir a los trabajadores en situaciones de huelga.⁶³³

La entrega número 21, del 30 de abril de 1957, desafían al presidente provisional con motivo del 1 de mayo, restándole autoridad moral: “¡Ud. No puede hablar General Aramburu!”. El editorial de la portada refiere al día del trabajador, recordando que un día así Aramburu suprimió la constitución de 1949 que garantizaba los derechos sociales. Un recuadro titulado “familia en paz” refiere a la “reconciliación” del contralmirante Rial con el gobierno, al haber aceptado la comandancia de la base Naval Rio Santiago, dado por terminadas sus discrepancias con respecto al

⁶²⁶ *Id.*, p.3.

⁶²⁷ *Id.*

⁶²⁸ *Id.*

⁶²⁹ *Id.*

⁶³⁰ *Id.*, p.4.

⁶³¹ *Id.*, p.3.

⁶³² *Id.*

⁶³³ *Id.*

monopolio eléctrico, la prescindencia política, entre otras cosas. En la parte inferior de la tapa prosigue con la información sobre la encuesta, considerándola “un éxito extraordinario”. En un comunicado breve, *Palabra Argentina* se compromete a superar su material y llegar a ocho páginas. En el zócalo anotan: “Repudio a todos los hombres de setiembre”.⁶³⁴

El Editorial de la página 2 refiere, completando el tríptico, a la soberanía política.⁶³⁵

Bajo el título “‘Revolución’ en los policlínicos” denuncias que en Avellaneda y San Martín en los hospitales construidos en la época de la “dictadura” en “una obra social de la cual podíamos enorgullecernos” faltan los insumos básicos para la prestación de servicios.⁶³⁶

“Extraño rumor” es el título de un recuadro en el que hacen pública la designación del Capitán Giménez como agregado militar en Venezuela, donde reside Perón. Anotan los antecedentes del militar como torturador en las provincias de Córdoba y Mendoza.⁶³⁷

En un recuadro titulado “Educación democrática” reproducen frases que ponen en cuestión los conceptos que ordenan esa materia: “El país se compone de cinco millones de ciudadanos democráticos y quince millones de delincuentes comunes” (Aramburu); “El pueblo tendrá elecciones cuando las merezca. Y las merecerá cuando grite: Balbin sí, otro no” (Balbín).⁶³⁸

Aparecen tres artículos vinculados a la economía y en particular a la industria. Una nota analiza las posiciones de Frigerio y la revista *Qué* en relación a la empresa DINIE. Lo acusa de querer devolverla a capitales alemanas contra la voluntad popular. Desmiente las afirmaciones de *Qué* en relación a que defienden la posición de la empresa estatal son personeros del imperialismo inglés.⁶³⁹ Otro artículo reproduce un documento de CIFARA, la cámara de los industriales del automotor y afines que denuncian la política económica “antinacional y antipopular del gobierno ‘revolucionario’”.⁶⁴⁰ Por último, una nota refiere a las maniobras

⁶³⁴ *Palabra Argentina*, n° 20. 30 de abril de 1957. Tapa.

⁶³⁵ *Id.*, p.2.

⁶³⁶ *Id.*

⁶³⁷ *Id.*, p.3. Perón hizo referencia a esa designación como parte de la estrategia de ataque a su persona. Carta de Juan D. Perón a John W. Cooke. 5 de junio de 1957. *Correspondencia Perón-Cooke*, ob.cit. p.163.

⁶³⁸ *Id.*

⁶³⁹ *Id.*

⁶⁴⁰ *Id.*

especulativas de la CADE bajando la provisión de la tensión a los hogares, lo que la revista constituye un “plan de estafa al consumidor”.⁶⁴¹

Por ese tiempo el director de *Palabra Argentina*, Alejandro Olmos, se encontraba redactando un libro con el título *Proceso a la Revolución*. El mismo fue anunciado varias veces en recuadros de la publicación como de próxima aparición.⁶⁴²

De manera progresiva, la contratapa del periódico se transforma en una sección gremial. En esta oportunidad es utilizada para contrariar al interventor de la CGT: “Nadie le cree, Sr. Laplacette!”. Hacen lugar a una denuncia de los trabajadores del vestido en relación al vaciamiento del sindicato. Reproducen una nota de solidaridad de los músicos norteamericanos con el sindicato argentino del mismo rubro. Una “nueva traición socialista” es la nota que envía la Federación de Comercio (en manos de los “32”) a la Intersindical avalando la intervención de Patron Laplacette.⁶⁴³

Un recuadro denuncia prácticas discriminatorias por parte del Ministerio de Educación en la provisión de cargos, partiendo de averiguaciones de orden ideológico de los postulantes.⁶⁴⁴

Palabra Argentina reproduce una carta del Comandante Guillermo Solveyra Casares, quien se encuentra detenido sin proceso cierto desde el 23 de septiembre, sufriendo traslados e incomunicaciones. Tras solicitar la salida del país por su estado de salud, toma conocimiento de un juicio por incumplimiento de los deberes de funcionario público, al haber denunciado ante la Municipalidad de Buenos Aires el funcionamiento de una imprenta que publicaba propaganda comunista. Señala que permanece a disposición del Poder Ejecutivo Nacional.⁶⁴⁵

La entrega del 7 de mayo tiene como titular principal a modo de denuncia la leyenda “OLMOS PRESO”. El director de *Palabra Argentina* fue procesado por desacato a Aramburu y

⁶⁴¹ *Id.*, p.3.

⁶⁴² El libro no fue publicado. Según versiones de su hijo, Alejandro Olmos Gaona, el manuscrito se perdió.

⁶⁴³ *Id.*, p.4.

⁶⁴⁴ *Id.*, p.3.

⁶⁴⁵ Solveyra Casares trabajaba en el área de presidencia de la Nación y actuaba como enlace con los grupos y publicaciones de Rodolfo Puiggrós (MOC y *Clase obrera*) y de Juan Unamuno (PS-RN y *Argentina de Hoy*).

encarcelado.⁶⁴⁶ La revista *Qué* informa sobre su detención, deseando su pronta liberación “cosa cada día más difícil en este país gobernado precisamente en nombre de la libertad”.⁶⁴⁷

Quienes quedan a cargo de la publicación reafirman en el editorial de portada que continuaran con la publicación: “seguiremos luchando”.⁶⁴⁸

En la misma tapa continúan con la prédica contraria a la convocatoria eleccionaria. Para los editores se trata de una manera de “expresar el repudio al gobierno”. Sigue reproduciendo, además, el cupón de la encuesta.⁶⁴⁹

⁶⁴⁶ *Palabra Argentina*, n° 21. 7 de mayo de 1957. Tapa. En p.3 de la misma entrega en un breve “último momento” señalan que el director está en libertad, aunque denuncian que es perseguido por “elementos suponiblemente (sic) pertenecientes a los llamados ‘comandos civiles revolucionarios’, con las aviesas intenciones sobreentendibles”.

⁶⁴⁷ *Qué*, n° 129. 7 de mayo de 1957. p.5.

⁶⁴⁸ *Id.*

⁶⁴⁹ *Id.*



Una nota cubre el acto de *Azul y Blanco* en el Luna Park. Acusa a esa fuerza de buscar la captación de los “vencidos” callando “lo principal”, esto es, su parte en el derrocamiento de Perón, seguido de la exposición de la residencia presidencial, la entrega de diarios, etc.etc. Burlándose de los organizadores que esperaban 50.000 almas, señala que fue un 10% de ese número y que ello puede atribuirse a la tenue llovizna. Los discursos del “Bebe” Goyeneche, “Sánchez Orondo” y Bonifacio Lastra fueron buenos artículos, dicen, pero no cubrieron las expectativas abiertas con las denuncias que prometían. ⁶⁵⁰

Dan cuenta de la salida de *Bandera Popular*: “Bien escrita. Bien informada. De mentalidad y estilo un poco azuliblanquesco, pero de más eficacia. Mira a las Fuerzas Armadas cuyo honor trata

⁶⁵⁰ *Id.*

de salvar. Y esto la honra. Actúa desde un punto de vista político que no es el nuestro, a pesar de muchas coincidencias, aunque respetable el suyo. El número de presentación carga demasiados elogios a Bengoa, hasta dejar la sensación de ser órgano, no de Bengoa, sino para Bengoa”.⁶⁵¹

“Una solución democrática” es la que proponen al Ministerio de Educación para proveer a la “educación democrática” dando cursos a los maestros y profesores, supercursos a los directores hasta llegar a becas en el extranjero para Rojas, Aramburu y sus ministros.⁶⁵²

El anuncio de un nuevo partido, el Cívico Independiente, es ubicado en “el campeonato de la entrega” por las posiciones económicas que sostiene.⁶⁵³

En el sector de economía, un artículo denuncia que los laboratorios “importan baratos los medicamentos y luego los venden caros” y terminan con la reproducción del documento de la cámara de la industria del automotor.⁶⁵⁴

En la contratapa hablan de “un 1º de mayo a la ‘antigua’” refiriéndose a la represión y persecuciones sufridas por el proletariado, como en otra época en la que las manifestaciones de los trabajadores terminaban con víctimas. La nota se complementa con la cobertura del acto de la Intersindical en Plaza Once, al que califican de “éxito brillante”.⁶⁵⁵

Continuando con su crítica ácida y distanciamiento de los “nacionalistas católicos” comentan sus dichos en relación a que Frondizi no contó con la “estrella metereológica de Perón” en su acto de lanzamiento. Aprovechan el comentario para señalar que ellos tampoco contaron con ese elemento en el acto del Luna Park además de que su campaña por captar la atención choca “la indiferencia del pueblo sino también con la hostilidad del Padre Eterno”.⁶⁵⁶

La entrega siguiente, correspondiente al 14 de mayo, se interroga “¿Quiénes son los traidores?”, respondiéndose “¡Los falsos patriotas!”. Olmos envía una nota al Presidente Aramburu contradiciendo sus dichos ante corresponsales extranjeros. La editorial de la portada

⁶⁵¹ *Id.*

⁶⁵² *Id.*

⁶⁵³ *Id.*, p.3.

⁶⁵⁴ *Id.*

⁶⁵⁵ *Id.*, p.4.

⁶⁵⁶ *Id.*

promueve el “¡Voto en blanco!”. Mencionan que continúa la consulta y siguen agregando el cupón troquelado. Anticipan una nota de página central: “¡Haremos un Acto por los muertos!”.⁶⁵⁷

En las páginas centrales aparecen notas de distinto calibre. Aparece por vez primera una nota firmada a cargo de Salvador Ferla, dedicada a poner en discusión que los “votos ‘prohibidos’ no son botín de conquista”. Otro artículo despliega la situación de los “Estados ‘desunidos’ del Sud”. Un texto habla del sabotaje que persigue a Aramburu a partir de sus intervenciones y discursos (incongruencias a “kilos”; inclusión de giros incomprensibles; declaraciones altisonantes) y su impopularidad.⁶⁵⁸

Un breve agradece a los colegas *Qué y Propósitos* y al doctor Beláustegui de la Comisión de Presos Políticos de la UCRI por la solidaridad y gestiones realizadas en favor de la libertad del Director Alejandro Olmos.⁶⁵⁹

Un recuadro denuncia que “Una Asoc. Ilícita amenaza al pueblo” refiriéndose a los llamados “comandos civiles revolucionarios”.⁶⁶⁰ Un suelto denuncia la retroactividad que va a cobrar el coronel Vila Melo, retirado en 1939, quien se presenta como opositor a la “dictadura”.⁶⁶¹

Se ufanan de haber conseguido que a partir de sus denuncias comenzaran las investigaciones a los laboratorios y una nota amplía la cuestión de la concentración de los laboratorios.⁶⁶²

Un artículo titulado “sigue la persecución” se ocupa de desmentir las afirmaciones sobre la finalización de la existencia de presos políticos.⁶⁶³

Retomando el aviso de la tapa, anuncian la realización de un “acto por los muertos”, en alusión a los fallecidos los días 9 y 10 de junio de 1956. Proponen una marcha cívica que desemboque en la Plaza San Martín, “al pie del monumento de aquel que **nunca desenvainó su espada para derramar sangre de hermanos**”. Señalan que “no habrá discursos, ni cantos, ni consignas partidarias. No habrá vivas ni muertas. Cada manifestante llevará una flor y al dejarla en

⁶⁵⁷ *Palabra Argentina*, n° 23. 14 de mayo de 1957.

⁶⁵⁸ *Id.*, pp.2-3.

⁶⁵⁹ *Id.*

⁶⁶⁰ *Id.*

⁶⁶¹ *Id.*

⁶⁶² *Id.*

⁶⁶³ *Id.*

el mármol que perpetúa la figura del Gran Capitán, habrá exteriorizado en un mensaje espiritual dirigido al padre de la patria, su congoja por los trágicos acontecimientos de aquellos días, y su fraternal recuerdo hacia los muertos”. Por último, un sacerdote rezará un responso. Reiteran, al finalizar la nota, que “no será una manifestación partidaria”, pudiendo participar todos aquellos que “les duela en el alma la sangre de argentinos derramada” aunque no compartan la posición política de *Palabra Argentina*.⁶⁶⁴

Siguiendo el caso del juicio por extradición de los seis fugados de la cárcel de Rio Gallegos, reproducen la carta abierta de Arturo Jauretche al Doctor Alessandri, abogado chileno contratado por el gobierno argentino. En la misma describe, básicamente, el derrotero de Cooke por las cárceles argentinas, las arbitrariedades a las que fue sometido así como las dificultades por las que pasaron sus abogados, terminando presos.⁶⁶⁵

Palabra Argentina ventila, mediante una carta del director Olmos al Coronel Schettini, las presiones que recibe el medio por parte de Coordinación Policial. En la misma se niega que la causa por desacato haya sido producida por pedido de Aramburu y reafirma la retroactividad cobrada por el militar Vila Mello. Dicho eso, Olmos advierte a Schettini sobre las veladas amenazas que le está lanzando en ese momento, basadas en “referencias poco favorables proporcionadas por colegas del periodismo opositor” y desafiándolo a que las difunda. Por último, le señala que reflexione antes de llamarlo para pedir explicaciones sobre expresiones vertidas en su medio.⁶⁶⁶

“¡Cayó Rojas...Pinilla!” es el título humorístico que colocan para dar cuenta de la caída del presidente colombiano, llamando a la confusión con el del vicepresidente del gobierno militar.⁶⁶⁷

Preparando la marcha cívica anunciada, titulan: “¡POR LOS MUERTOS!”. Anotan: “Convocamos solemnemente al pueblo para que el 9 de junio próximo rinda el homenaje de sus sentimientos a los sacrificados por el odio y la venganza”. Llaman a marchar “silenciosamente”. Señalan que la “guerra civil que hoy desgarrar el espíritu nacional ha sido regada por la sangre de sus víctimas”. Remontan al pasado la división en bandos antagónicos. Insisten: “No alzamos divisas políticas ni proferimos consignas de odio. Solamente queremos recordar a nuestros

⁶⁶⁴ *Id.*

⁶⁶⁵ *Id.*, parte de esta misiva fue reproducida, también, por la Revista *Qué*, con la que Jauretche venía colaborando. *Qué*. “Por una soldada de diez millones se engancha al servicio de la persecución política”. n° 130, 14 de mayo de 1957. p.21.

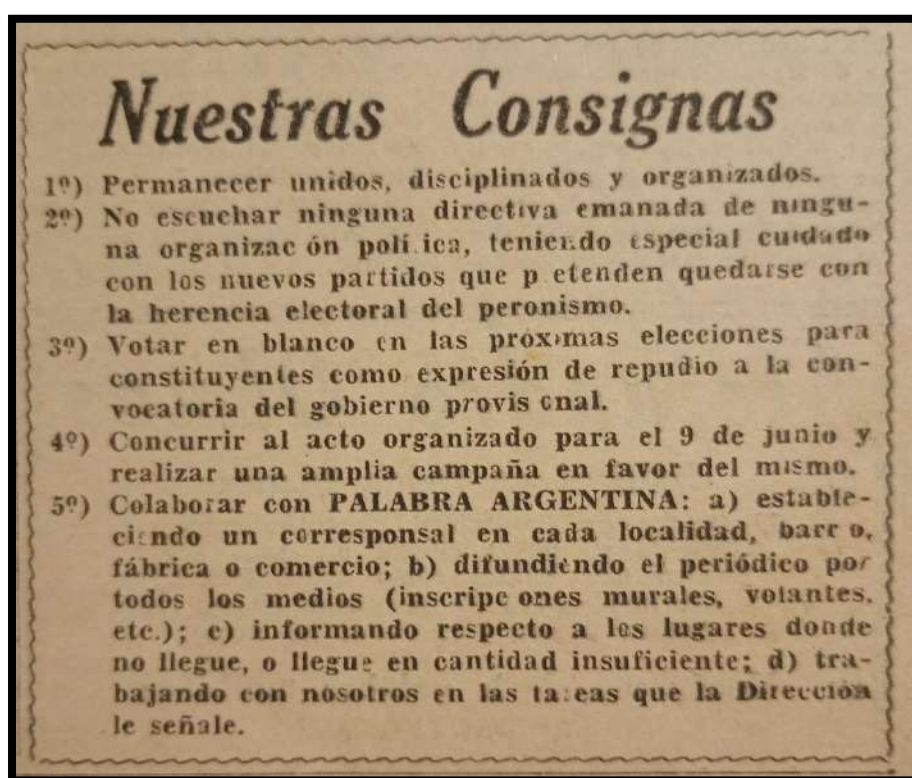
⁶⁶⁶ *Id.*

⁶⁶⁷ *Id.*

mueritos”.⁶⁶⁸ En otro desarrollo, consideran que es una “cita de honor”, y no de un acto partidario.

669

Al mismo tiempo prosiguen con su campaña en favor del voto en blanco. Siguen argumentando sobre los vicios de la convocatoria, aunque ahora agregan otros condimentos: el partido mayoritario está “disuelto, y rigurosamente prohibido; con un decreto que impide defenderlo; con todos los grandes diarios y con todas las radios en su poder y con el estado de sitio en vigor”. En su rol político, *Palabra Argentina* se posiciona y considera que debe dar directivas a sus seguidores. Así lo hace en un recuadro que lleva por título: “Nuestras consignas”.⁶⁷⁰



Por razones de espacio, se excusan, no incluyeron el cupón de la encuesta sobre la convocatoria a la reforma de la constitución.⁶⁷¹

En la segunda página incluyen una nota de orden económico en la que denuncian a “los traficantes de la entrega” que “defienden al imperialismo”. Se trata de Pinedo y Hueyo,

⁶⁶⁸ *Palabra Argentina*, n° 24. 21 de mayo de 1957. Tapa.

⁶⁶⁹ *Id.*

⁶⁷⁰ *Id.*

⁶⁷¹ *Id.*

considerados “estadistas al servicio de los intereses del capitalismo internacional” que se “pronuncian en favor de la derrota económica y política de la Nación”.⁶⁷²

Bajo el título “¡Revanchismo!” describen el caso de una mujer rosarina, Filadelfia Romaguera Cabral, que fue despojada de su hogar tras la revolución de 1955 por unos usurpadores. Estos son defendidos por el abogado Sgrosso, militante del Partido Demócrata Progresista e integrante de la Comisión Investigadora local. ¿La razón de la ocupación? La hija de la señora es ahijada de Perón. Luego detallan que la señora y su hija fueron agredidas en un local de la UCR de la calle Tucumán y denunciadas por infracción al Decreto 4161, acusación que fue rechazada por el juez interviniente.⁶⁷³

Una nota titulada “Niega la obsecuencia la Soberanía Popular” analizan declaraciones del jurista Sebastián Soler, quien tras declarar que el gobierno revolucionario gozaba de poder supraconstitucionales limitaba el poder de la asamblea constituyente a constituirse tras los comicios de julio, indicando que no era soberana. Para los editores, en el primer caso significaba el otorgamiento de poderes despóticos al gobierno y en el segundo la limitación lisa y llana del poder de la Soberanía Popular. Más allá de ello, en cuanto al acto de convocatoria para la constituyente, propiciaban el voto en blanco, impugnando el origen y el procedimiento implementada para reformar la Carta Magna.⁶⁷⁴

Reproducen una carta del empresario Jorge Antonio a Raúl Damonte Taborda, director de *Resistencia Popular*, en relación a una mención de sus vínculos con el General Bonecarrere. En la misiva Antonio señala que no está probado ningún vínculo económico ni comercial con el citado militar, tal como lo asevera el periódico. Señala que Lanusse y Schoo Lastra, quienes encabezan la investigación sobre la empresa Mercedes Benz y retiraron cuantiosa documentación de la misma, podrán mostrar la cantidad de militares que se contactaban con él, sin que eso representara ninguna asociación. Por último, invita a los “catones de opereta que abundan en los nuevos tiempos” a que sigan investigando, en la seguridad que todo ello será en provecho suyo.⁶⁷⁵

⁶⁷² *Id.*, p.2.

⁶⁷³ *Id.*

⁶⁷⁴ *Id.*

⁶⁷⁵ *Id.*

En otra nota dan cuenta que la Cámara Tercera de Apelaciones de la ciudad de La Plata absolvió a los ex legisladores peronistas de toda culpa en la acusación que se les seguía sobre el delito de “traición a la Patria” por la entrega de poder absolutos a Perón.⁶⁷⁶

Un recuadro destaca una coincidencia de *Palabra Argentina* con el General Aramburu. En Neuquén el Presidente Provisional declaró: “Es un viejo método político el de la crítica al gobierno, que en momentos de dictadura puede resultar un admirable gesto de valentía...”. Considerando que esa es, precisamente, la situación que se vive en el país, subrayan el acuerdo con la palabra presidencial.⁶⁷⁷

Salvador Ferla vuelve a escribir en esta entrega. Se refiere a “La revolución ‘4161’”, caracterizando a la Revolución Libertadora como antihistórica, represiva y antipopular. La contrasta, en varios aspectos, con la revolución de 1943, subrayando las grandes diferencias entre una y otra: una tuvo el apoyo del 90% de la población y la otra el 60% de rechazo; una seguía la dirección histórica, la otra iba a contramano de la historia, etc.⁶⁷⁸

En una columna titulada “Rumores, rumores” detallan el desarrollo de una misa en Madrid en memoria del natalicio de Eva Perón, promovida por el ex canciller Ildefonso Cavagna Martínez a la que concurrieron personalidades políticas y diplomáticas, desbordando el santuario. Detallan los atentados sufridos por el periódico *El Centinela* de Villa Mercedes San Luís, a manos de un Comando Civil Revolucionario acaudillado por “el millonario Abdala”. Incluyen referencias al malestar en las filas del Ejército con el llamado a elecciones y la marcha del gobierno (tanto de oficiales de Campo de Mayo como de los generales Solanas Pacheco, Álvarez y Spencer Dumas).⁶⁷⁹

Una nota se ocupa del “destierro condicionado” de Alicia Eguren. Después de dar detalles sobre su perfil (“destacada escritora y periodista argentina”) describen los meses de cautiverio y las condiciones que le imponen para salir del país: pese a un problema de salud en el oído que le impide viajar en avión, la conminan a hacerlo de esa forma para trasladarse a Europa.⁶⁸⁰

En contratapa aparecen varias noticias vinculadas a acciones de hombres y mujeres del periodismo “resistente”. En primer término aparece el relato de Jorga Salomón, maestra de la

⁶⁷⁶ *Id.*, p.3.

⁶⁷⁷ *Id.*, pp. 2-3.

⁶⁷⁸ *Id.*, p.3.

⁶⁷⁹ *Id.*

⁶⁸⁰ *Id.*

provincia de Buenos Aires y promotora de *Abanderada*, bajo el título “El infortunio argentino”. Se anuncia un Congreso Obrero organizado por el Instituto de Cultura Obrera, ligado a la publicación *Revolución Nacional* de Luis. B. Cerruti Costa. Bajo el título “Soberanía acusa” dan cuenta de la visita de Nora Lagos y Luis A. Sobrino Aranda a la redacción del periódico, para deslindar responsabilidades en relación a las declaraciones del militar Schettini sobre delaciones de otros medios gráficos sobre el proceder de Olmos. Por otra parte, señalan que Lagos está “siendo procesada por una supuesta violación del tiránico decreto 4161 por haber publicado en el periódico que dirige una fotografía en la que aparece el ex presidente acompañado por el General Aramburu”. Ante ello, declaran la “cordial solidaridad en esta emergencia”. Una vez más denuncian el atropello sufrido por el periódico *El Centinela* de San Luís.⁶⁸¹

Una noticia da cuenta de la adhesión de la “CGT de Emergencia” a la Intersindical. Demandan la libertad de los compañeros presos y la pronta normalización sindical. Firman el comunicado José Agarraberes y Salvador Zuccoti.⁶⁸²

En el número 25 del 28 de mayo aparece una foto de Valle en tapa y el titular: “El dramático fin del General Valle” y la reproducción de “Las últimas palabras del mártir”. En el centro de esta última nota aparece una foto de Susanita Valle “cuando el crimen ‘legalizado’ no había tronchado su hogar”.⁶⁸³

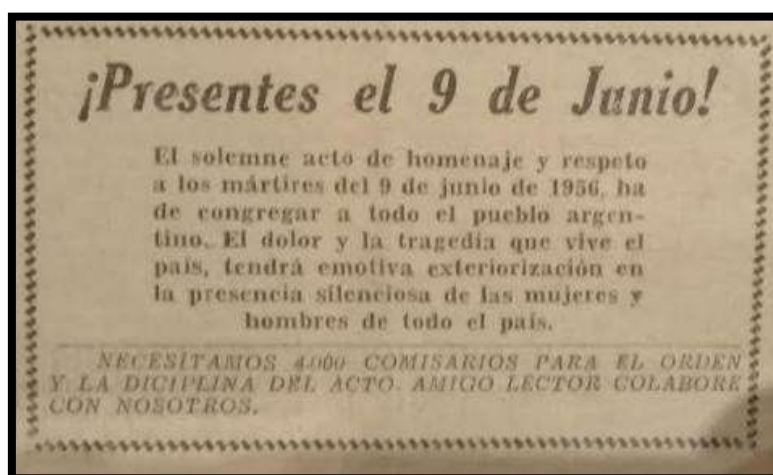
⁶⁸¹ *Id.*, p.4.

⁶⁸² *Id.*

⁶⁸³ *Palabra Argentina*, n° 25. 27 de mayo de 1957. Tapa.



En el margen derecho del pie de tapa anuncian la convocatoria en un discreto recuadro:



La segunda página, como ya resulta habitual, contiene una nota económica, orientada a denunciar “el cerco del imperialismo”.⁶⁸⁴ A la par, publican otra sobre la “estafa de los monopolios” que denuncia a la empresa cerealera Contimar por sus manejos en el negocio del aceite.⁶⁸⁵

Una nota destaca la actuación de un juez cordobés, Héctor Gilly, quien dejó en libertad a dos jóvenes que, en estado de semiebridad, habían proferido el grito prohibido (“¡Viva Perón!”) en un local público.⁶⁸⁶

⁶⁸⁴ *Id.*

⁶⁸⁵ *Id.*, p.3.

Otra vez se hacen eco de una carta de Jorge Antonio. En esta oportunidad la misiva va dirigida al Presidente de la Junta Nacional de Recuperación Patrimonial, General Carlos Kelso, denunciando el desmantelamiento de la empresa Mercedes Benz-Argentina.⁶⁸⁷

En una réplica a *Azul y Blanco* aparecen elementos de interés para valorar el posicionamiento político de Olmos y su periódico. Tras sorprenderse por los detalles brindados por la publicación (un préstamo de papel y la reproducción de notas a pedido) responde los cargos que se le hace. Por un lado, rechaza que sea “enemigo de todas las expresiones de oposición al gobierno” señalando que lo que busca es diferenciarse, que no se les confunda con las posiciones de otras publicaciones. Otro punto refiere al “peronismo recién estrenado” del periódico de Olmos. Tras calificar al punto como insidia busca recordar que fue el primer medio que se opuso a la Revolución Libertadora, aún en tiempos de Lonardi cuando los redactores de *Azul y Blanco* integraban ese gobierno militar. Por último, agregan: “En cuanto a que nosotros sostenemos de que ‘no se puede hacer peronismo sin Perón’ lo dejaremos sin contestar por razones obvias derivadas del Decreto 4161. Pero agregamos: menos aún se puede hacer peronismo contra Perón!”.⁶⁸⁸

En contratapa aparecen distintas intervenciones sobre la cuestión gremial: “los amos del sindicalismo ‘amarillo’ serán expulsados”; “la primera instancia es el gremio” (conflicto por el uso de fondos en el sindicato del vestido) y “Lo de hoy no es lo de ayer” (sobre la visita de Alberto Monge de la ORIT). Otra nota está dirigida a denunciar a un “diario para la infamia”, refiriéndose a *Clarín*. Allí detallan que Roberto Noble anunció la salida de una serie de notas de Nelly Rivas narrando su relación con Perón. Para ello habría viajado al país un periodista norteamericano de apellido Newman del *Herald Tribune* para redactar las notas que firmaría la menor, tras un suculento pago. Ese proyecto queda trunco por decisión del propietario del diario, para velar por los “sagrados intereses del país”. Palabra Argentina señala que la vida privada debe ser “sagrada para los hombres” y más si ello afecta el “decoro nacional comprometido con el nombre de quien fuera diez años presidente de los argentinos”.⁶⁸⁹

⁶⁸⁶ *Id.*, p.2.

⁶⁸⁷ *Id.*

⁶⁸⁸ *Id.*, p.3.

⁶⁸⁹ *Id.*, p.4.

Un pequeño recuadro aclara que por “razones técnicas” no pudieron ampliar el tamaño de las páginas del periódico, comprometiéndose a una próxima entrega con esas características.

La siguiente, correspondiente al 4 de junio de 1957, inmediatamente previa a la convocatoria realizada para honrar a los muertos del levantamiento de junio de 1956. Publicada en tamaño tabloide, lleva como título “¡DUELO POPULAR!”.⁶⁹⁰ Llamam a “toda la ciudadanía a formar en ‘columna del silencio’” el sábado 8 a las 16 y 30 hs. Allí se “dará cita el Dolor Argentino”. El punto de concentración es en Córdoba y 9 de julio. A los efectos organizativos requieren de “comisarios” para asegurar la corrección del acto. Toda la tapa está cubierta de notas vinculadas a estos hechos: “reivindican el honor militar los ejecutados de junio”; “adhesión del Dr. Alejandro Leloir”, “Arenga del hombre fusilado” (poema de Bernardo Iturraspe)). Una nota que lleva por título “¡El Presidente Descansa!” describe las penurias de la esposa del Coronel Ibazeta quien llega hasta la casa presidencial para hablar con Aramburu y la respuesta fue brutal: “El Presidente está descansando”. Mientras tanto, completan, “estaban fusilando a sus camaradas”.⁶⁹¹

En la página 2 denuncian la “confirmación militar de la entrega: la conferencia del Atlántico Sur” por la que se “convierte a nuestro país en una gigantesca base del imperialismo”.⁶⁹² Otra nota cuestiona medidas del Mercado Común Europeo por las que se restringen las exportaciones latinoamericanas, propiciando la diversificación de mercados.⁶⁹³ Otra dedicada a la explotación petrolera y a la incidencia de trusts internacionales en la inminente licitación de YPF, es encarada por el Ingeniero A.G.S.⁶⁹⁴

En página 3 denuncian que la “voz de los trabajadores estará ausente en Ginebra” por el próximo encuentro de la OIT, “mientras prosigue la política antiobrera del gobierno provisional”.⁶⁹⁵ En un recuadro traen dos noticias sobre ATSA (Asociación de Trabajadores de la

⁶⁹⁰ *Palabra Argentina*, n° 25. 4 de junio de 1957. Tapa.

⁶⁹¹ Olmos era familiar y amigo del coronel Ricardo Ibazeta.

⁶⁹² *Id.*, p.2.

⁶⁹³ *Id.*

⁶⁹⁴ *Id.*, probablemente Adolfo Silenzi de Stagni.

⁶⁹⁵ *Id.*, p.3.

Sanidad Argentina): un cuestionamiento a la Clínica Marini y la detención de los dirigentes Amado Olmos y Mario Coronel.⁶⁹⁶

Una nota burlona señala que mientras el gobierno depuesto practicaba el turismo social el de Aramburu práctica el turismo carcelario, con sucesivos traslados de presos políticos y gremiales.

En esa misma página continúan con las denuncias sobre las prácticas monopólicas del consorcio Contimar.⁶⁹⁷

En contratapa sigue los relatos vinculados al 9 de junio. “‘Razzia’ siniestra” es la calificación que usan para caracterizar la detención de quienes serían trasladados a los basurales de José L. Suárez, donde se produciría una “orgía de sangre”. Incluyen una foto de Carlitos Lizaso con el siguiente epígrafe: “La tiranía necesitó su sangre para ‘afianzar la democracia’”. Otra nota señala que el Presidente Aramburu “ordenó los fusilamientos contra la decisión del Consejo de Guerra”.⁶⁹⁸

Palabra Argentina se ve en la necesidad de aclarar, ante versiones circulantes, que no se negó a publicar las cartas póstumas del General Valle. Consideran que los portadores de las mismas, prefirieron otro medio (refiere a *Resistencia Popular*, sin nombrarlo) ya que Palabra Argentina venía sufriendo clausuras y persecuciones y temían por el silenciamiento definitivo del periódico y la imposibilidad de circulación y conocimiento de esos “documentos históricos”.⁶⁹⁹

Otra aclaración versa sobre el uso indebido del nombre del periódico por parte del Partido Populista de Vicente L. Saadi en San Luis.

A un año de los fusilamientos de junio de 1956 organiza con un rotundo éxito la “Marcha del silencio” a través de su semanario, contribuyendo a instalar el tema junto a la prensa nacionalista del período.⁷⁰⁰ Para Olmos con esos sucesos se había desatado la guerra civil en el

⁶⁹⁶ *Id.*, p.4.

⁶⁹⁷ *Id.*

⁶⁹⁸ *Id.*

⁶⁹⁹ *Id.*

⁷⁰⁰ En la reivindicación de los mártires de 1956 compiten con otros medios nacionalistas como *Azul y Blanco*, *Revolución Nacional* y, fundamentalmente, *Mayoría*, que fue donde el periodista y ex - simpatizante de la Alianza Libertadora Nacionalista, Rodolfo Walsh continuó con la publicación de las notas sobre la “Operación Masacre”, las primeras de las cuales aparecieran en *Propósitos y Revolución Nacional*.

país, cuestión sobre la que volvía de manera recurrente en sus escritos e intervenciones públicas.

La actividad era convocada para el día sábado 8 de junio de 1957 a la tarde, con el objetivo de cubrir el trayecto de Córdoba y Pellegrini hasta la Plaza San Martín, en absoluto silencio, con la finalidad de colocar ofrendas florales al pie del monumento a San Martín, “de aquél que nunca desenvainó su espada para derramar sangre de hermanos”, según rezaba la convocatoria.

A último momento, el gobierno anunció que el acto no podía realizarse. Desde el jueves, interrogado el ministro del Interior acerca de la misma, señaló que “no tenía permiso”. Al día siguiente fue mucho más enfático y explícito en la prohibición. De manera coincidente, por las radios lanzaron amenazas para quienes “confunden libertad con debilidad” y ataques a la prensa opositora, en la que se encontraba el medio promotor de la citada convocatoria.

Ese acto público, planteado inicialmente como una “Columna del Silencio” que culminaría con un homenaje en la Plaza San Martín, terminó en una verdadera batalla campal entre manifestantes y policías.

Cerca de las 16 y 30 hs había una serie de carros de asalto apostados en distintos puntos de la ciudad: en Bolívar e Hipólito Yrigoyen; en Florida y Diagonal; en Lavalle y Carlos Pellegrini y otro en el lugar donde estaba convocado el inicio de la Marcha, en Córdoba y Carlos Pellegrini. Este último contaba con un parque móvil equipado con una transmisora.

Una gran cantidad de público completaba ambas aceras, y la policía, con fusiles lanza-gases en la mano, obligaba a circular. El perfil de la mayor parte de los asistentes era de extracción obrera. A ellos se sumaron núcleos de la incipiente Juventud Peronista, entre quienes se contaba Jorge Rulli, asiduo concurrente al local de *Palabra Argentina*, por ese entonces.

A las 16 y 45 se producen corridas. La gente se agolpa en la esquina de Suipacha y Córdoba. Apareció un escuadrón de caballería. Un carro de asalto se detuvo y cortó el tránsito por Córdoba.

Poco después, un grupo de unos trescientos manifestantes tomó por Suipacha hacia Santa Fe. Entonaron el Himno Nacional. Al llegar a Charcas, doblaron hacia Esmeralda, para evitar el nutrido grupo policial que hacía custodia en la ex – sede de la UES.

Una de las consignas más voceadas resultaba “¡Patria, sí; colonia, no!”.

Al caminar por Santa Fe, llegando a Suipacha se produjeron nuevas corridas y un incidente: una mujer denunció que un individuo tenía una ametralladora debajo de su sobretodo.

A las 17 horas, desde una columna que bajaba por Santa Fe, desde la Plaza San Martín, de unas 400 a 500 personas, rodeada de un doble cordón policial, gritaban: “¡Asesinos! ¡Asesinos!”, “¡Valle!”. Lanzaron pequeños volantes hechos con papel carbónico con la leyenda: “Marcha del Silencio – Homenaje a los caídos en junio de 1956”.

Cuando este grupo se acercaba a Suipacha un escuadrón de caballería procedió a disolverlo, obligando a sus miembros a subir a la vereda. Volvieron a arreciar los gritos de “¡Asesinos!” y se produjeron fuertes intercambios con el personal de la montada.

-“No te tires contra nosotros, pibe. No le lleses el apunte al oficial, que es de ellos...”, refiriéndose al gobierno militar, le decían desde la manifestación a un soldado buscando la complicidad de origen social y posible pertenencia...

Entre los gritos aparece el nombre de otro de los mártires de junio: “¡Cogorno!”. Su apellido fue repetido varias veces.

Algunos grupos vuelven a reunirse en la esquina de Carlos Pellegrini y Santa Fe.

A las 17 y 30 horas, desde los balcones de la calle Santa Fe comenzaron a proferir gritos a favor de Rojas y Aramburu y “muera” a la “Dictadura”, a los que desde la manifestación se respondió con vivas a Perón y, coincidentemente, “¡Muera la dictadura!” refiriéndose, en este caso, a la Revolución Libertadora.

Desde ese momento volvió a repetirse el nombre de Perón, oficialmente proscrito.

Mientras un grupo permaneció en Carlos Pellegrini otro fue empujado por la caballería hacia arriba por Santa Fe.

En ese instante comenzó a entonarse la Marcha “Los Muchachos Peronistas”, que no alcanzó a ser terminada ya que recibió como respuesta de la policía el envío de gases lacrimógenos, aunque evitando embestir de manera directa a los manifestantes.

Por Santa Fe apareció un grupo de veinte jóvenes con las manos en el bolsillo, comandados por un hombre de cerca de 35 años, portando un arma semiescondida. Vivaban a Rojas y la “Revolución Libertadora”. En el momento que la caballería los quiso disolver, el referente habló con un oficial y la fuerza policial se retiró del lugar.

En la esquina de Carlos Pellegrini siguió desarrollándose el encuentro. Un oficial cayó del caballo al intentar disolver un grupo. Enojado, hizo cargar contra el grupo que lo observaba, oyéndose aplausos y vecinos que al grito de “¡leña! ¡leña!” aprobaban la acción.

De uno de los balcones fue tirada una bomba de estruendo que no llegó a explotar. Uno de los manifestantes la tomó y se la entregó a la policía.

Se produjeron otras escenas de enfrentamiento entre manifestantes y particulares afines al gobierno. Un sujeto que portaba un arma en actitud amenazante fue llevado a la comisaría de Esmeralda; otro hombre que iba en un auto colocó su pistola en sus rodillas mientras vivaba a Rojas. También hubo encontronazos entre los grupos.

Lo que más llamó la atención fue que el grupo, evidentemente armado, que apoyaba al gobierno y provocaba a los manifestantes, finalmente fue disuelto por la misma Caballería, contando esta acción con la aprobación y el aplauso de quienes componían la denominada “Marcha del Silencio”. Algunos de ellos fueron detenidos, aunque intentaban exhibir papeles y antecedentes “revolucionarios”.

También hubo detenciones del lado peronista: uno de los que fue preso por escribir en una pared, “¡Viva Perón!”, fue Miguel Lizaso, hermano del fusilado Carlos.

A las 18 y 30 horas los grupos fueron disolviéndose, llamando la atención la presencia de personas de civil pertenecientes a los servicios de seguridad, que seguían merodeando la zona.

En base a estos hechos, la edición del 11 de junio fue secuestrada y el director Olmos apresado. Como consecuencia de ello, “miles de pesos perdidos nos obligan a acudir

nuevamente a lectores y amigos en demanda de ayuda”. En esa entrega habían incluido un poema de “A.D.” titulado “A los caídos en Junio” que harían público un año después.

En la entrega del 18 de junio, la número 29, publican un “Deslinde de responsabilidades” para hacer pública la amenaza y restricción del gobierno dictatorial en relación a ese acto.

Dicen así: “A raíz de la tardía comunicación del Ministerio del Interior a PALABRA ARGENTINA, prohibiendo la ‘Marcha del Silencio’, nuestro director cursó el siguiente telegrama:

Ministro del Interior

Casa Gobierno

Impugnamos fundamentos prohibición acto propuesto realizar sábado por cuanto no es acto político sino expresión sentimiento popular. Medios nuestro alcance hemos comunicación decisión oficial prohibitiva. Declinamos responsabilidades concurrencia espontánea. Si se diera último caso encarecemos supresión violencias en aras pacificación nacional.

Salúdale atte.

ALEJANDRO OLMOS. Director.⁷⁰¹

Como consecuencia de esta convocatoria quedan detenidos un número de manifestantes. Meses después continúan presos y *Palabra Argentina* sigue reclamando por su libertad.⁷⁰²

Sobre el impacto y significado de la manifestación aparecen distintas opiniones. Olmos afirma que en la ahora bautizada “Marcha del Silencio” participaron espontáneamente 80.000 personas.⁷⁰³ Según expresara Cooke a Perón “La marcha del silencio programada para el día 8 fue muy importante. Las agencias americanas dicen que había quinientos o mil quinientos manifestantes. Pero France Presse da la cifra de treinta mil, contando la gente que se reunió en el monumento a San Martín y la que estaba en los alrededores. Esa cifra coincide con la que me dan testigos presenciales, que estima que había 20.000 personas. Toda la calle Santa Fe quedó

⁷⁰¹ *Palabra Argentina*, n° 28, 18 de junio de 1957. Tapa. En esa misma entrega, en la contratapa señalaba que el temor de una marcha multitudinaria tumbara al gobierno hizo que la comunicación se hiciera a último momento. Allí decía que, en un principio, la convocatoria fue minusvalorada. Al correr de los días los servicios de inteligencia notaron una masiva concurrencia por lo que comenzaron a atacar desde distintos espacios el acto.

⁷⁰² *Palabra Argentina*, n° 33. 23 de julio de 1957, p.3.

⁷⁰³ *Palabra Argentina*, n° 28. 18 de junio de 1957, tapa.

repleta de inscripciones peronistas”.⁷⁰⁴ Este y otros argumentos,⁷⁰⁵ amén del significado que prontamente adquirió la conmemoración de los caídos, fueron calando en la perspectiva del Líder exiliado quien en un comienzo no había visto con agrado la intentona.⁷⁰⁶

Poco tiempo después uno de los colaboradores del medio dejó esta crónica de la “marcha”: “Alejandro Olmos, como siempre animoso y audaz, organiza desde su periódico ‘Palabra Argentina’ un acto público para conmemorar el aniversario de junio. El pueblo es invitado a concentrarse en avenida Córdoba y 9 de julio el sábado 8 de junio a las 16.30 horas, para formar allí una columna que en absoluto silencio se dirigirá lentamente por Córdoba hasta desembocar en Plaza San Martín, donde se colocarían ofrendas florales al pie del Monumento al Libertador. El general San Martín asumiría así la representación simbólica del General Valle y recibiría en su nombre las ofrendas a los mártires. Esto lo programado en lo que se llamó *Marcha del silencio*. El gobierno y la policía modificaron el programa; a último momento se anunció que el acto estaba prohibido y se concentró en el lugar fuertes efectivos de la guardia de infantería y de la policía montada, lo cual no impidió que se reunieran en las inmediaciones varios miles de personas. *La marcha del silencio* se convirtió entonces en una batalla campas, clásica ya en nuestro medio, entre manifestantes y policías. La avenida Córdoba fue escenario de corridas, gases, cargas de caballería y gritos vibrantes, apasionados de ¡Viva el general Valle! ¡Muera Rojas! ¡Aramburu asesino! Surcaron el aire de la ciudad. Era la réplica, la esperada y necesaria réplica a la manifestación gorila de un año antes festejando la matanza. El pueblo desahogaba su indignación y su dolor y los nombres de los mártires de junio eran motivo de escándalo, peleas y cárceles, y hacían vibrar los cristales de las ventanas de la ciudad”.⁷⁰⁷

Volviendo a la entrega 28, aparece una nota que denuncia sobre “una infame maniobra que intenta malquistarnos con la Iglesia” atribuida a *La Nación*. El diario de los Mitre reproduce la opinión de cuatro personas que mantienen el anonimato excusados en sus posiciones sobre el

⁷⁰⁴ Carta de Cooke a Perón s/f. Correspondencia Perón – Cooke, *Ob. cit.*, p. 176.

⁷⁰⁵ Enrique Olmedo había escrito a Perón y luego argumentado frente a él en Caracas en favor del movimiento revolucionario de Valle. Recordemos que Olmedo junto a Castiñeira de Dios habían sido los redactores de la proclama revolucionaria.

⁷⁰⁶ Carta de Perón a Cooke. 12 de junio de 1956. Correspondencia Perón – Cooke. *Ob.cit.* Tomo I, p. 7 y ss.

⁷⁰⁷ Ferla, Salvador. *Mártires y verdugos*. Buenos Aires, s/d, 1964, pp.190-191. Sobre el acontecimiento: Melon Pirro, Julio; Pulfer Darío. “Marcha del silencio, 1957”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. *Ob.cit.*

conflicto de la Iglesia y el peronismo. Para los editores, no se busca enjuiciar a Perón, sino contraponer a la institución eclesiástica con los sentimientos populares.⁷⁰⁸

En portada se da a conocer una nota-solicitada titulada “El hijo de Ibazeta contesta a ‘Antorcha’” en la que esclarece sobre el papel de los medios gráficos que hicieron lugar para dar a conocer los hechos del 9 de junio y días siguientes ante el ataque del medio nacionalista. Para Ricardo Ibazeta con ello “lograron que la única satisfacción que podía albergarse en nuestros hogares, nos fuera dada...limpiando el nombre de nuestros padres del lodo con que se les cubrió”.⁷⁰⁹

En la segunda página claman por la conclusión de “las interdicciones” que califican como “monstruosa confiscación de bienes”. Una nota anexa denuncia como “inquisitorial” el trabajo de la Fiscalía de Recuperación Patrimonial.⁷¹⁰

Una vez más reproducen palabras de Jorge Antonio, esta vez encaminadas a criticar afirmaciones de Adalbert Krieger Vasena sobre política industrial.⁷¹¹

La importación de 80.000 toneladas de aceite por parte de los trusts (Bunge y Born, Dreyfus, La Continental y Contimar) constituyen un “escandaloso negociado”.⁷¹²

Otras notas refieren a las relaciones exteriores, visualizadas bajo el signo de la dependencia: “la ignominia de Chapultepec supone un cínica y diabólica combinación. Se pretende avergonzarnos con un infamante y servil entropamiento” y “ayuda técnica: trampa del imperialismo”.⁷¹³

Un recuadro da cuenta del fallecimiento del “intelectual, escritor nato, periodista por vocación y temperamento” José Gabriel.⁷¹⁴

A pedido de *Resistencia Popular* difunden un acto a realizarse el 28 de junio en Plaza Once para propiciar el voto en blanco.⁷¹⁵

⁷⁰⁸ *Id.*, Tapa.

⁷⁰⁹ *Id.*

⁷¹⁰ *Id.*, p.2

⁷¹¹ *Id.*

⁷¹² *Id.*

⁷¹³ *Id.*, p.3.

⁷¹⁴ *Id.*, p.2.

⁷¹⁵ *Id.*, p.3.

En contratapa está dedicado casi enteramente a cuestiones gremiales. La nota “Guerra de exterminio contra el sindicalismo argentino” detalla las relaciones conflictivas y sinuosas entre el gobierno militar y el movimiento obrero. En otra cobertura destacan el papel de la “Intersindical: puntal de la resistencia obrera”.⁷¹⁶

Una sección nueva, “Aquí está lo que te dije” incluye trascendidos sobre la “Marcha del silencio”; prohibiciones en el interior, como la sucedida con la misa en memoria de Valle en San Luis propiciada por el periódico *Centinela*; la escasa concurrencia “celebrando” el 16 de junio de 1955; la toma de distancia de Alende con relación al acto de *Resistencia Popular*; un dictamen de un juez cordobés absolviendo a presos por aplicación del Decreto 4161, entre otros.⁷¹⁷

La entrega siguiente, correspondiente al 25 de junio de 1957 que lleva el número 29, denuncia “¡Libertad de prensa con periodistas encarcelados! Arbitrio de la opresión” al mismo tiempo que señala en letras catástrofe: “NUESTRO DIRECTOR CONTINUA DETENIDO”. Adjuntan una foto de Olmos, con el siguiente epígrafe: “DIPUTADO DEL PUEBLO: insobornable intérprete de la voluntad popular, continúa detenido en la Prisión Nacional. La ciudadanía exige su inmediata libertad”. Rematan: “la mordaza del pensamiento atenta contra la pacificación”.⁷¹⁸ Aunque el juez Ragucci de San Martín no consideró necesaria su detención en la causa que se le sigue sobre apología del crimen, la medida no fue implementada por la Policía Federal.⁷¹⁹

El editorial de la portada estaba constituido por una Carta de Olmos al “Sr. Contraalmirante Isaac F. Rojas”.⁷²⁰

Ante el encarcelamiento de Alejandro Olmos, asume la dirección del periódico su hermano Eduardo.

En la segunda página, en nota firmada por A.G.S. acusaban al “sindicalismo ‘amarillo’ norteamericano” de la CIO-AFL de estar asociado a las empresas petroleras.⁷²¹ Otra nota volvía sobre el pedido del fin de las interdicciones.⁷²²

⁷¹⁶ *Id.*, p.4.

⁷¹⁷ *Id.*

⁷¹⁸ *Palabra Argentina*, n° 29. 25 de junio de 1957. Tapa.

⁷¹⁹ *Id.*, “Lamentable equívoco”. Tapa.

⁷²⁰ *Id.*

Aparece una nota encomiástica sobre la figura de Arturo Jauretche con motivo de la salida de su libro *Los profetas del odio*.⁷²³



En la página siguiente, en una nota referido a la economía, denuncia la “diplomacia del dólar, verdadero señuelo para la ruina de los pueblos”.⁷²⁴

Un recuadro incluye el “breve historial de un ‘libertador’” en el que reconstruyen la trayectoria de Ricardo Balbín.⁷²⁵

Dan cuenta del triunfo de la Lista Azul en la UOM, con lo que retoman el sindicato “los elementos activistas que interpretar el sentir del movimiento obrero argentino”.⁷²⁶

⁷²¹ *Id.*, p.2.

⁷²² *Id.*

⁷²³ *Id.*

⁷²⁴ *Id.*, p.3.

⁷²⁵ *Id.*

⁷²⁶ *Id.*

En los zócalos de las páginas centrales y la contratapa vuelcan las siguientes consignas: “Votar por el pueblo es salvar el país”; “Votar por los constituyentes es votar por los gorilas” y “Vote por el País y por el Pueblo: Vote en blanco”. En esas mismas páginas vuelven a incluir el cupón para participar en la encuesta sobre la conveniencia de la reforma constitucional.⁷²⁷

En la contratapa continúan con la cobertura de cuestiones sindicales, elogiando las posiciones del movimiento obrero: “Un común anhelo de justicia une a nuestros trabajadores”. Reproducen un comunicado de la que llaman “Central Intransigente” o “CGT única e intransigente” en la que este organismo ironiza interrogándose si la CGT constituye un “destino militar”. Reproducen, también, un comunicado de la Intersindical en el que aclaran su posición política y comunican sobre las próximas medidas de fuerza.⁷²⁸

En lo alto del texto señalan que “Palabra Argentina, único semanario con censura previa” y detallan la visita a los talleres de impresión de un funcionario de Coordinación Federal para revisar los originales.⁷²⁹

Un recuadro consigna: “Solo estuvo presente el dolor argentino”. Refiere al acto por el Día de la Bandera. Ese “dolor” se origina en la “obra de esta ‘democracia’ que nos imponen las ametralladoras, se llenan de ciudadanos las cárceles, de gemidos las cámaras de torturas, se encharcan de sangre pedazos de suelo argentino, mientras el pueblo indignado crispas sus puños”.⁷³⁰

Un suelto denuncia torturas y encarcelamientos. Da la lista de detenidos en San Justo que fueron sometidos a torturas. Por otra parte, denuncia la detención de Nora Lagos, Walter Vezza, Juan Puigbó y René Bertelli.⁷³¹

A partir de la entrega 31 comienzan una serie que continúa hasta la entrega 36, en la que se dedican a narrar el proceso de detenciones, acusaciones y tratos dados a presos gremiales y políticos por parte del gobierno militar.

⁷²⁷ *Id.*, pp.2-3.

⁷²⁸ *Id.*, p.4.

⁷²⁹ *Id.*

⁷³⁰ *Id.*

⁷³¹ *Id.*



Envalentonado por la popularidad de la publicación y el éxito de su convocatoria, Olmos fija postura política a través de *Palabra Argentina* propiciando el voto en blanco. En esa coyuntura sostiene posiciones públicas levemente divergentes con la dirección de Cooke y Perón⁷³² y abiertamente en disidencia con otras expresiones del periodismo, como *Qué*. Es en ese medio en el que se expresan los escritores de origen peronista, Arturo Jauretche y Raúl Scalabrini Ortiz. Será con este último que Olmos se batirá dialécticamente. Tras reivindicar que ha sido el primero en levantar la consigna del voto en blanco y considerar a su contrincante “uno de los hombres puros que ha tenido el país a su servicio y mucho le debe la ciudadanía en esta larga batalla por la recuperación de la República”, Olmos señala que el error radica en considerar que se discute la vigencia de la Constitución de 1949 cuando de lo que se trata, según el mismo decreto de convocatoria, es de reformar la de 1853. Otro eje de su réplica se vincula a la figura de Frondizi, a

⁷³² *Palabra Argentina* sostuvo el voto en blanco en la elección de convencionales constituyentes de julio de 1957 y el Comando Superior Peronista (Perón-Cooke) el voto en blanco y la abstención. Esto se refleja en la *Correspondencia Perón-Cooke*. Ob.cit. p. 193 y p. 216.

quien acusa de no defender la norma de 1949, recordando además que se opuso a su aprobación oportunamente. En la parte final de su escrito, reitera su consigna: “¡Votemos contra el gobierno votando en blanco!”.⁷³³

En apoyo de su posición trae a cuento las posiciones del Dr. Leloir quien “aconseja votar en blanco”. Reproducen la nota que, desde la cárcel, que difunde el “Pte. Del Movimiento ‘Proscripto’”.⁷³⁴

El zócalo de la tapa resulta expresivo de las posiciones políticas sostenidas por Olmos y su periódico: “EL PUEBLO EXIGE la Derogación del Decreto 4161, la Rehabilitación Legal del Partido Peronista, la Libertad de los Presos Políticos y Gremiales y QUE SE VAYA EL GOBIERNO”.⁷³⁵

En la misma portada continúan con la denuncia de las presiones continuas que reciben: “Operación de Comandos contra Palabra Argentina. ¡DIGNIDAD O MUERTE!. No acallarán jamás nuestra voz al servicio de la Patria”. En la nota describen la operación realizada por comandos que portaban armas automáticas en la sede del medio buscando al Director y queriendo detener a los redactores. La “única credencial” que tenían, según el periódico, eran las “armas automáticas”.⁷³⁶

En una sección titulada “Bibliografía” incluyen el comentario del libro *La agonía del imperialismo* de Abraham Guillén, aunque no están “de acuerdo con algunas de sus teorías”.⁷³⁷

⁷³³ *Palabra Argentina*, n° 32. 16 de julio de 1957. Tapa.

⁷³⁴ *Id.*

⁷³⁵ *Id.*

⁷³⁶ *Id.*

⁷³⁷ *Id.*, p.2.



En la página 2 denuncia que “la prepotencia imperialista engrilla nuestra soberanía”. Otra nota denuncia que “la devaluación precipita el caos de la economía argentina: nuestra moneda es sierva de la ‘gleba’ donde impera el dólar”.⁷³⁸

En la misma página continúan con las denuncias sobre interdicciones, conculcaciones de derecho y encarcelamientos.⁷³⁹

Se hacen eco del Movimiento Pro Liberación de Argelia.⁷⁴⁰

⁷³⁸ *Id.*

⁷³⁹ *Id.*

Describen el conflicto gremial con la orquesta del Teatro Colón y la suspensión de la temporada, considerando el caso como una “historia grotesca”.⁷⁴¹

En los zócalos de las páginas centrales y la contratapa continúan con sus consignas: “Votar por los constituyentes es votar por los gorilas”; “Vote por el País y por el Pueblo: Vote en blanco” y “Votar por el país es votar en blanco”.⁷⁴² La convocatoria a la “urgente formación de ateneos” es la forma organizativa que proponen para nuclearse en el territorio.⁷⁴³

Denuncian “la total desintegración del Ministerio de Trabajo” como “otro de los fines que persigue la ‘plutocracia revolucionaria’”. Acusan al gobierno militar de querer volver “a la época del Departamento de Trabajo, de tan triste recordación”.⁷⁴⁴

Un recuadro llama a Frondizi a abstenerse de declaraciones y lo acusa de querer “llenar su vacío electoral con el voto de los peronistas”.⁷⁴⁵ Anuncian una misa en memoria de Eva Perón en la Parroquia San Ponciano de La Plata, reproduciendo el nombre de quienes participan: Alberto Napp, Otto Burgo, Julio Cordero, Armando (sic) Amerise, entre otros.⁷⁴⁶ Se rectifican de un “error involuntario” al haber imputado al militar Vila Melo la pretensión de cobrar retroactivamente pagos desde su retiro en el año 1939.⁷⁴⁷ Reproducen un mensaje de los trabajadores chilenos ratificando la política de asilo de su gobierno, en favor de Cooke, Cámpora, Kelly, Gomis, Espejo y Antonio.⁷⁴⁸

En la contratapa denuncia la continuidad del encarcelamiento de líderes políticos y gremiales: “la cárcel convertida en símbolo de una época de odios y venganzas”. En esta entrega *Palabra Argentina* publica la segunda nota referente a los “pormenores del monstruoso proceso por traición a la Patria que mantiene encarcelados a un puñado de ex legisladores peronistas”. Se trata del capítulo titulado “Los instigadores”. Por allí desfilan: Nicolás Repetto, Luciano Molinas, Miguel A. Zavala Ortiz, Oscar Alende, Luis M. Bullrich, Marcó, Horacio Thedy, Alicia Moreau de Justo junto a los miembros de la comisión investigadora, el Almirante McLean,

⁷⁴⁰ *Id.*, p.2.

⁷⁴¹ *Id.*

⁷⁴² *Id.*, pp.2-3 y 4.

⁷⁴³ *Id.*, p.3.

⁷⁴⁴ *Id.*

⁷⁴⁵ *Id.*

⁷⁴⁶ *Id.*

⁷⁴⁷ *Id.*, p.2.

⁷⁴⁸ *Id.*

el general Luis González y Rodolfo Medina. Todos ellos, supervisados, “en hiératica postura”, por el Contralmirante Rojas.⁷⁴⁹

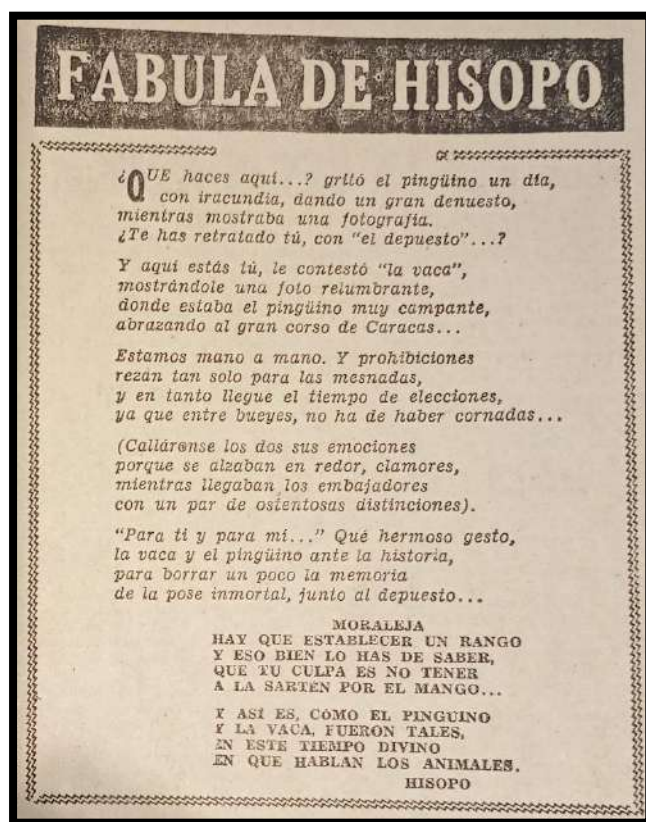
En relación con la cuestión anterior, en un recuadro, centran la crítica en la situación de aquellos detenidos que fueron declarados “traidores a la patria”. Se trata de “‘muertos civiles’ en la dictadura, vivos en el afecto del pueblo”. En reconocimiento reproducen la lista de los detenidos: Rosa Calviño de Gómez, Delia D. de Parodi, Juana Larrauri, Susana Correché de Novick, Josefa Migel de Tubio, Irma Pineda de Molina, Otilia Villamaciél de Cano, Ana Carmen Macri, Alejandro Leloir, Oscar Albrieu, Alberto Rocamora, Enrique Osella Muñoz, Héctor Lannes, Vicente Tito Pérez Otero, Jorge S. Pellerano, Francisco Novellino, Manuel A. García, Eloy Camus, Oscar Bidegain, Ángel E. Peralta, Lorenzo Soler, Héctor Lagraña, Fernando Riera, Ricardo O. Lorenzón, Ramón W. Tejada, Leandro Reynés, Saturnino Erro, Francisco D. Menciondo, Pedro Villarreal, José A. Maestro, José Gobello, Ezio A. Carena, Eduardo Ruiz Villasuso, José C. Pérez, Juan F. Brizuela, Pedro Ramón Otero, Isidoro Carrizo, Adolfo Lanfossi, Roberto Domínguez, Isaac D. Moya, Carlos Arturo Juárez, Jesús P. Arias, Hugo Chalup, Patrocinio Merlo, Manuel V. Gómez, Noé López, Pedro Ordóñez Pardal, José Manuel Ulloa, Antonio Hermida, Elías Amado, Luis Atala, Aimar Balbi, Luis Cruz, Carlos A. Díaz, Arturo del Río, Luis D. Jorge, Ángel C. Estrada, Juan A. Ferrari, Eduardo Forteza, Expedito Fernández, Alejandro Giavarini, Carlos Gro, Abel Montes, Miguel Musachio, Eduardo Mattis, Adolfo Pallanza, Luis Pericás, Manuel F. Rodríguez, Valerio S. Rouggier, Mauricio Scatamacchia, Luis Saporiti, Juan Brunerotto, Guillermo Campano, Silveiro Pontieri, Ludovico Lavia, Ricardo Lareo, Teodomiro de la Luz Aguüero, José Argaña, Carlos J. Domínguez, Pablo Ramella, José E. Visca, Antonio J. Benítez, Bernardo Gago, Felipa Raúl Luccini, Antonio C. Deimundo, Blas Brísoli, Manuel Álvarez Pereyra, José G. De Paolis y Alfredo Machargo. Agregan en el listado a D. Luis Ricagno, muerto sin asistencia médica en una celda de la Penitenciaría Nacional y Amancio Albariños, muerto en el Hospital Militar.⁷⁵⁰

Por otra parte, denuncian que se ha dispuesto que no haya más militares presos, pero el Ministerio del ramo hace caso omiso de esa determinación.

⁷⁴⁹ *Id.*

⁷⁵⁰ *Id.*, p.4.

En un recuadro, incluyen “La fábula de Hisopo” que responde al abogado y político santafesino Bernardo Iturraspe.⁷⁵¹



En respuesta a la infinidad de cartas que reciben, prometen abrir una sección para los lectores en la siguiente entrega.

En la entrega 33, de fecha 23 de julio de 1957, postulan que “El Pueblo debe aplastar a la tiranía”. La “consigna impartida nos impone VOTAR EN BLANCO”. cuando se acercan las elecciones de convencionales constituyentes denuncian una “operación de comandos contra Palabra Argentina” y colocan a modo de grito de guerra la leyenda “¡Dignidad o muerte!”. Afirman: “No acallarán jamás nuestra voz al servicio de la patria”. Brindan consignas para el comicio (“para votar en blanco sólo es necesario que Ud. Cierre el sobre vacío”).⁷⁵² Olmos sostiene que “la intransigencia popular derrotará al gobierno”.⁷⁵³ En la portada reproducen, además, la posición del Secretario General del Partido “ilegalmetne proscripto” Ricardo San

⁷⁵¹ Papili, Elías. “Bernardo Iturraspe”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob.cit.

⁷⁵² *Palabra Argentina*, n° 33. 23 de julio de 1957. Tapa.

⁷⁵³ *Id.*

Millán en favor del voto en blanco.⁷⁵⁴ Anuncian la salida de un Boletín Extra, en el que se incluirá la “declaración desde Chile del Dr. J.W.Cooke auspiciando el voto en blanco”.⁷⁵⁵ En nota interior reproducen la declaración de la “Jefatura Nacional de la Confederación General Universitaria” en favor del voto en blanco.⁷⁵⁶ Incluyen otra declaración de la CGT Auténtica llamando al electorado femenino en favor del voto en blanco, considerando que “puede ser el árbitro de la situación”⁷⁵⁷ y un mensaje general en el mismo sentido.⁷⁵⁸ En los zócalos colocan: “Libes o colonia:¡Vote en blanco!”; “El Pueblo ‘sin partido’ debe votar en blanco” y “Votar por el país es votar en blanco”.

⁷⁵⁴ *Id.*

⁷⁵⁵ *Id.*

⁷⁵⁶ *Id.*, p.2.

⁷⁵⁷ *Id.*, p.2.

⁷⁵⁸ *Id.*



En página 2 se detiene con noticias sobre el trámite judicial de los prófugos de Río Gallegos. “Chile, noble ejecutor del derecho de asilo” es una nota que consigna que el máximo tribunal del país trasandino negó la extradición solicitada por el gobierno argentino. A más información, transcriben enteramente la sentencia.⁷⁵⁹

Reclaman por la liberación de los presos por la “Marcha del Silencio, solicitando la derogación del “fuensto” decreto 4161.⁷⁶⁰

⁷⁵⁹ Id.

⁷⁶⁰ Id., p.3.

En un artículo denuncian la venta de las acciones de DINIE: “se está entregando a pedazos el país en beneficio del más crudo y voraz capitalismo internacional”. Junto a ello señalan que “no dispondremos en breve ni de la mínima reserva de oro”.⁷⁶¹

En contratapa continúan con la serie sobre la detención, proceso y encarcelamiento de dirigentes políticos y gremiales. La tercera nota, encara el “Régimen carcelario impuesto a los detenidos”. Se trata de un texto descriptivo sobre las condiciones de encarcelamiento de dirigentes políticos y gremiales. En la oportunidad describen los traslados y simulación de fusilamientos posteriores al levantamiento de Valle realizados por comandos civiles.⁷⁶² En nota contigua, vuelven a reproducir el listado de “‘muertos civiles’ de la dictadura ,vivos en el afecto del pueblo”.⁷⁶³

Se hace presente, una vez más, la “Fábula de Hisopo”. El recuadro aparece sin firma, aunque sabemos que responde a la pluma de Bernardo Iturraspe. En la ocasión, cuestiona el funcionamiento de la Junta Consultiva.

Incluyen una nota de “Asorana (una mujer del pueblo)”.

La Dirección de *Palabra Argentina* recibe una resolución del Ministerio de Comunicaciones en la que les hacen saber que “si persisten en las faltas observadas” (“excesos de expresión que configuran en forma de violar las disposiciones de orden público contenidas en el Decreto 4161”) deberá cancelársele el ‘interés general’ y prohibir su circulación or correo, como impreso, pues al otorgársele la misma se comprometió a observar la reglamentación en vigencia”.⁷⁶⁴

El Boletín Extra anunciado en la entrega anterior, comienza a circular el 25 de julio, el jueves anterior a las elecciones. Titulan: “Hay que salvar a la patria VOTANDO EN BLANCO, declaran el Dr. Leloir, J.W. Cooke, A. Framini, la Sra. Delia Parodi y los legisladores presos”. “¡Es la hora del Pueblo! Rompa el candado o la tranquera, corte alambrados, pero cumpla con el imperativo dela hora: VOTE EN BLANCO”.⁷⁶⁵

⁷⁶¹ *Id.*

⁷⁶² *Id.*, p.4.

⁷⁶³ *Id.*

⁷⁶⁴ *Id.*

⁷⁶⁵ *Palabra Argentina*, n° 34. 25 de julio de 1957. Tapa.

Bajo el título “encarcelados por servir los intereses del Pueblo y de la Patria incluye fotos de Leloir, Albrieu, Rocamora, Osella Muñoz, Lavia, Framini, Bidegaín y Lareo.”⁷⁶⁶

Se internan en un debate sobre la autenticidad de la decisión en favor del voto en blanco por parte de Alejandro Leloir que habían publicado en números anteriores. Ante los vaivenes de la postura de Leloir (primero firmó en favor del voto en blanco, luego por Frondizi y por último, volvió a la posición inicial) presentan la copia fotográfica de un nuevo documento de puño y letra de Leloir en el que ratificaba la determinación en favor del voto en blanco.⁷⁶⁷

En un recuadro incluyen la prometida declaración desde Chile del Dr. J.W.Cooke. Bajo el título “Repudiaremos al Grupo de Ocupación con el voto en blanco” reproducen los argumentos del delegado de Perón. Incluyen una foto suya en el centro de la nota.⁷⁶⁸

⁷⁶⁶ *Id.*,

⁷⁶⁷ *Id.*, En ese momento Cooke le escribe a Perón: “Los amigos de Leloir han estado incitándolo para que se pronuncie, cosa que no se atrevía a hacer por miedo a que se adoptasen sanciones contra él. Por primera vez en dos años, y después que el gobierno ‘de facto’ le aseguró que no sufrirá represalias, parece que se ha decidido, y algunos semanarios anuncian un documento aconsejando votar en blanco. Como Leloir está totalmente desvinculado de los grupos activistas, no conocía la directiva que estábamos difundiendo, y sale con el voto en blanco, lisa y llanamente, porque no quiere quedarse al margen. La gente de lucha sabe de sus defecciones y cobardías, pero hay una parte de la masa que las ignora y ante la cual tiene el prestigio de haber sido el Presidente del último Consejo Superior. Incluso hay quienes creen que una decisión de él debe ser el producto de una consulta con Ud.”. Carta de John W. Cooke a Juan D. Perón. s f. en *Correspondencia Perón – Cooke*, ob.cit. p.194. En una comunicación posterior, Cooke narra en detalles las marchas y contramarchas de Leloir hasta llegar a esa definición. Intercala las gestiones de los emisarios de Frondizi y Frigerio, las publicaciones de Qué apoyando a Frondizi, la entrevista de Leloir con el líder intransigente, su indignación ante el nuevo cambio de postura del detenido y, por último, las notas críticas que la revista le prodiga. Carta de John W. Cooke a Juan D. Perón. s f. en *Correspondencia Perón – Cooke*, Ob.cit. p.215.

⁷⁶⁸ *Id.*, Cooke escribe a Perón: “Tuve largas polémicas epistolares con Olmos y el padre Benítez, que como son los que dirigen las dos publicaciones identificadas como peronistas, gravitan sobre mucha gente. Ellos insistían en el voto en blanco, y yo en que debía difundirse la directiva de Perón tal cual estaba redactada. Obcecados por visión de Capital y Gran Buenos Aires, no comprendieron que en el interior habría abstención masiva, y que proclamar el voto en blanco como única actitud nos impediría, después de los comicios, reivindicar como nuestros esos ciudadanos que no concurrieran a los comicios. Sostenían que había que unificar la directiva, sin darse cuenta que el asunto había que contemplarlo en escala nacional y que, además, había una orden expresa. No pude convencerlos, aunque el padre Benítez reconoció que yo tenía razón y que había hecho bien en difundir la directiva de Caracas. Pero en Rebeldía insistió con el voto en blanco. Olmos, en el Número Extra de Palabra Argentina, publicó mi carta-aclaración, pero con un título en que yo aparezco propugnando lisa y llanamente el voto en blanco, aunque después en el texto aparece mi pensamiento claramente expresado”. Carta de John W. Cooke a Juan D. Perón. s f. *Correspondencia Perón-Cooke*. Ob.cit.p.213.

212

elecciones.⁷⁶⁹ Olmos afirma en una nota que “el pueblo no será perjuro” y vaticina el triunfo del voto en blanco.⁷⁷⁰

Polemizan con Frondizi y su órgano de prensa más eficaz del momento, la revista *Qué*. En continuidad con posiciones y mensajes anteriores titulan: “absténgase, Dr. Frondizi”, señalándole que la participación electoral convalida la convención, acepta la ilegalización del partido prohibido y cohonestar el plan político del gobierno. En la parte en que discuten con la revista, señalan “una deslealtad de Qué”, quien denuncia que el correo amenaza a quienes están en contra del “voto en blanco”, porque este favorece al gobierno. En contrario, afirman, *Palabra Argentina* que sostiene el “voto en blanco” sufre los rigores del correo, ya que por resolución 3249 ha prohibido la circulación del periódico por vía postal, lo que significa que infinidad de localidades no recibirán la publicación. Se los acusa de violación al Decreto 4161.⁷⁷¹

Incluyen una nota de “Asorana (una mujer del pueblo)”.

Un recuadro titulado “Ni jerarca ni político” traza una semblanza y narra las penurias de José Antonio Güemes, quien fuera director de *El Líder y Federalista*. Tras señalar que ese espacio le estaba destinado para expresar su posición en la coyuntura electoral, informan que está preso, incomunicado, bajo jurisdicción militar. Esa condición le impide tomar contacto con el exterior y menos publicar. ¿La razón? Aunque circularon versiones que quisieron asociarlo a procesos por cuestiones administrativas presentándolo como jerarca del gobierno anterior, para los editores de *Palabra Argentina* el factor decisivo fue que entrevistó a Juan J. Valle y luego hizo públicas algunas de sus declaraciones. Acusado de ocultamiento fue puesto bajo la justicia militar por haber sido oficial del Ejército hasta 1934...fecha en la que asumió la profesión de periodista.⁷⁷²

Al día siguiente, *Palabra Argentina* saca otro Boletín Extra de una hoja.⁷⁷³ Este envío está enteramente dedicado a polemizar con la revista *Qué* por el apoyo que brinda a las posiciones política de Arturo Frondizi.

⁷⁶⁹ *Id.*, p.2.

⁷⁷⁰ *Id.*

⁷⁷¹ *Id.*

⁷⁷² *Id.*, Olmos había colaborado en *El Líder* por lo que tenía conocimiento directo con Güemes, además de sentido aprecio.

⁷⁷³ *Palabra Argentina*. n°35. Boletín Extra. 26 de julio de 1957.

Tras las elecciones, en la edición número 36 del 30 de julio, sostienen que “El Pueblo Soberano aplastó a la Tiranía”. Agrega: “Celebra la argentinidad el triunfo de las fuerzas nacionales”. “¡SOMOS GOBIERNO!”. En la bajada argumenta “Más de dos millones de votos consagran nuestro triunfo. El 70% de los votos frondizistas nos pertenecen. Hay que adicionar los sufragios anulados y un porcentaje de inhabilitaciones”.⁷⁷⁴

En un recuadro transcriben mensaje telegráfico de John W. Cooke:

“Alejandro Olmos -Baires:

A pesar persecución maniobras y tergiversaciones, el pueblo ha demostrado intransigencia absoluta y fidelidad inmovible nuestro movimiento cumpliendo directivas abstención voto en blanco o anulados. Desconocemos y repudiamos grupo de ocupación que usurpa gobierno constituyente que surja del fraude nauseabundo y tentativas legalizar entrea riqueza y soberanía. Estas farsas no nos distraerán de nuestros esfuerzos para restaura Argentina Justa, Libre y Soberana, derrotada por traición setembrina pero viva y anhelante en la fe y voluntad del hombre y mujer argentinos.”⁷⁷⁵

⁷⁷⁴ *Palabra Argentina*. n°36. 30 de julio de 1957.

⁷⁷⁵ *Id.*



El editorial de Olmos, incluido en la portada, llama “¡A luchar!”. Otras notas menores señalan que “no tiene precedentes en la historia la cantidad de votos en blanco”; continúan con la polémica con la intransigencia radical (“¿Qué hará ahora, Dr. Frondizi?”); denuncian fraude por la cantidad de personas excluidas de los padrones y en un cuadro suman los votos “opositores” (7.200.000) contra los de la “dictadura” (2.500.000).⁷⁷⁶

En la página 2 se detienen en el detalle de los votos del interior caracterizando el resultado como “avalancha de votos en blanco”.⁷⁷⁷

En una nota destacan que “pese a los provocadores se recordó la memoria de la esposa del ex presidente”. Detallan los templos en los que se oficiaron misas en recuerdo de Eva

⁷⁷⁶ Id.

⁷⁷⁷ Id., p.2.

Perón: Nuestra Señora de Guadalupe. Nuestra Señora del Carmelo, Juana de Arco, Iglesia Parroquial de Berisso, San Francisco de Lavallol, en Córdoba, Bahía Blanca, Jujuy, Salta, Catamarca, etc. Se detienen en la descripción de lo sucedido en la Chacarita: “No podemos silenciar el espectáculo impresionante registrado en el cementerio de la Chacarita. Allí fueron centenares de millares las ofrendas florales depositadas. Las autoridades ordenaron que las mismas fueran retiradas, y por dicha causa, se registraron ‘corridas’ con el propósito de que el pueblo desistiera de su intención”. Agregan una serie fotográfica de San Ponciano, en la que se distinguen “comandos civiles” y fuerzas policiales asediando a los asistentes al oficio religioso. Por último, dan cuenta de otro hecho agitado por la prensa opositora de esos días: “resultó fallida la intentona de impedir los oficios religiosos anunciados en la capilla del Barrio Saavedra, puesto que, además de la decidida acción de los concurrentes, allí hay un cura ‘macho’ que sabe, llegado el caso, recogerse la sotana y plantarse con los pantalones bien puestos para frenar los primitivos impulsos de los canallas”.⁷⁷⁸

En la página 3 continúan con el relato sobre el proceso de detención y proceso de los presos políticos y gremiales. En esta entrega, la cuarta, se centran en “Los retorcidos argumentos jurídicos utilizados”. Denuncian que de los “270 acusados 90 siguen presos”. Destacan que entre ellos aparecen “obreros y ciudadanos modestos” que se desempeñaron como legisladores. En recuadro anexo repite los listados de los “muertos civiles” de la dictadura. Agregan una lista de indultados por “relaciones” con la dictadura: Ricardo Zavala Ortiz (hermano de Miguel A. Zavala Ortiz), Montes de Oca (hermano del Prior de San Francisco), Alberto Graziano (protegido de Teissaire), Agustín Siboldi (“bien pagadas gestiones de Silvano Santander”), José Endeiza (familiar de Laureano Laurencena, ministro de Aramburu).⁷⁷⁹

En la misma página aparece una nueva entrega de la “Fábula de Hisopo; denuncian los intentos de “federalización” del “Patrón de la CGT”; cuestionan las condiciones de vida de los trabajadores rurales (“vacas gordas y peones flacos”) y reproducen declaraciones del Contralmirante Hartung en relación a las elecciones gremiales (“la CGT tendrá que aprender a elegir a las personas que nosotros queremos para futuros dirigentes”).⁷⁸⁰

⁷⁷⁸ *Id.*, p.3.

⁷⁷⁹ *Id.*

⁷⁸⁰ *Id.*

En la contratapa señalan las maniobras oficialistas para controlar el “congreso convocado por la CGT”. Acusan al gobierno de querer entregar la “central obrera a secuaces de Romualdi”. Dan detalles de un principio de solución del conflicto bancario.

En un recuadro describen una operación novedosa de los comandos civiles revolucionarios: “recorren los puestos de venta de periódicos y adquieren la totalidad de ejemplares de Palabra Argentina –‘poniéndose’ con su importe respectivo, desde luego dedicándose luego a la tarea de destruirlos para evitar -según aseguran, se “envenene al pueblo”.⁷⁸¹

Se hacen eco de una presentación del Coronel Federico Gentiluomo reclamando disminución de pena y puesta en libertad.⁷⁸²

Como en períodos anteriores, vuelven a insistir con la configuración de “Ateneos de Palabra Argentina” y con el envío de avisos por parte de los lectores donde no llega la publicación o existen faltantes.

En la entrega 37 denuncian el cómputo de más de setecientos mil votos inexistentes, “con burdas sustituciones ‘multiplican’ los sufragios”. A tono con el título más importante de portada, “Seguiremos en la intransigencia sin maridajes sospechosos. Jamás capitularemos”, el editorial de Olmos se titula “¡Unidad e intransigencia! Consigna del Movimiento”. Allí comienza a hablar de un “partido blanco”, en referencia a la expresión mayoritaria del reciente comicio.⁷⁸³

En otra nota de portada titulan, que “coinciden Leloir y Cooke: somos auténtica mayoría”. Transcriben las declaraciones de uno y otro tras las elecciones.⁷⁸⁴

En la página siguiente incluyen variadas notas. Dos pertenecen al ámbito de la economía: “la prepotencia imperialista engrilla nuestra soberanía” y “Krieger Vasena es el enemigo número 1 del Pueblo: actúa como agente del más crudo imperialismo. Inigualable nivel alcanzará la inflación. Los salarios continuarán bloqueados; lo exige el fondo monetario

⁷⁸¹ *Id.*, p.4.

⁷⁸² *Id.*

⁷⁸³ *Palabra Argentina*. n° 37. 6 de agosto de 1957.

⁷⁸⁴ *Id.* Como hemos visto, las posiciones de ambos fueron diferenciadas en el proceso preelectoral, aunque a sus fines Olmos las presente como convergentes.

internacional”.⁷⁸⁵ Otra refiere a los “absurdos jurídicos (que) suponen los procesos contra militares leales” en relación al trato propinado a los oficiales y mandos que actuaron en defensa del gobierno peronista. Denuncian que las pruebas fueron “preconstituidas sórdidamente”.⁷⁸⁶ Un suelto denuncia la detención de dirigentes del Partido Unión Popular.⁷⁸⁷

En la página 3 afirman que “el auténtico sindicalismo aplastará la prepotencia entronizada en la CGT”. Describen la “marcada agitación” en el sindicato del vestido por un reciente laudo; denuncian acciones de Héctor Pérez Leirós en el gremio municipal y se detiene en los conflictos que involucran a trabajadores metalúrgicos.⁷⁸⁸ Critican al “Monseñor los perfumes”, Miguel de Andrea por la misa de campaña oficiada en La Rural.⁷⁸⁹

En una notícula dan cuenta de la continuidad de la clausura del diario *Mercedes*, de la localidad del mismo nombre de la Provincia de Buenos Aires. En enero de 1956 había sido cerrado por publicar la foto de Rojas entregando un banderín al Secretario General de la CGT, José Espejo, en Puerto Belgrano. Estaba dirigido por Ángel Siri, ex senador provincial.⁷⁹⁰

En contratapa continúan con la difusión del juicio que se le sigue a los ex – legisladores por “traición a la patria”. Para el periódico “son traidores los que ‘tomaren armas contra la Nación, se unieron a sus enemigos o les prestaren ayuda” excluyendo las causales que los mantienen presos. Denuncian: “la función normal del parlamento trocada en delito por la oligarquía”. Reivindican que “más de dos mil leyes de bien común votaron los perseguidos del odio”.⁷⁹¹ Una vez más, reproducen el recuadro con “‘los muertos’ civiles de la dictadura”.

Incluyen una nota de “Asorana (una mujer del pueblo)” referida a los comicios del 28 de julio. Aparece otra entrega de la “Fábula de Hisopo”. Denuncian una quema intencional en la Federación de Obreros y Empleados Vitivinícolas y Afines para ocultar pruebas.⁷⁹²

En la entrega 38, correspondiente al 13 de agosto de 1957, continúan con las denuncias sobre “el juego sucio” en el cómputo de los votos. Solicitan la renuncia por el “pisoteo de las

⁷⁸⁵ *Id.*, p.2.

⁷⁸⁶ *Id.*

⁷⁸⁷ *Id.*, p.3.

⁷⁸⁸ *Id.*

⁷⁸⁹ *Id.*

⁷⁹⁰ *Id.*

⁷⁹¹ *Id.*, p.4.

⁷⁹² *Id.*

más elementales normas de honestidad cívica”. En un recuadro aclaran, contra versiones malintencionadas, que no conformaron el Partido Blanco, que se mantienen en la misma posición de servir al proceso político desde el periodismo. El editorial firmado por Alejandro Olmos lleva por título: “¡Si! Solo el pueblo salvará al Pueblo”.⁷⁹³

En la página siguiente aparece una nota de denuncia sobre la cuestión petrolera. Señalan que un “consorcio norteamericano acusa de negociado a la Revolución Libertadora”. Para el periódico “en la ‘batalla del petróleo’ se habría sellado la más ignominiosa capitulación”. Denuncian la pérdida de millones de dólares con la adjudicación directa de la licitación 5100.⁷⁹⁴

Un recuadro significativo retoma la cuestión de los procesos judiciales a militares, señalando la repercusión que había tenido la nota sobre el tema publicada en la entrega anterior.⁷⁹⁵

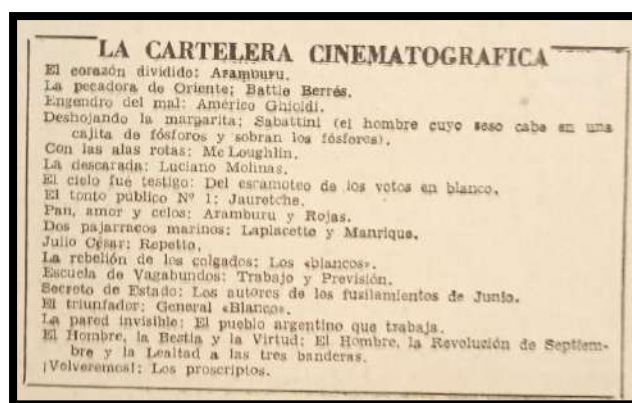
Bajo el título “blancos y negros” incluyen comentarios irónicos sobre la actualidad del país: la condena de Aramburu por la finalización de la concesión a la CADE por parte de quienes lo elogiaban hasta el día anterior (incluido Jules Dubois de la SIP); señalan la parcialidad de los diarios de países limítrofes sobre los resultados del 28 de julio que se difunden profusamente en el país, sin hacer algo similar con los de otras geografías, especialmente en Estados Unidos y Europa, que destacan el triunfo del voto en blanco; añaden la propuesta de cambio de la vieja frase que distingue a Mendoza: “tierra de sol y del buen vino...blanco”. Agregan una satírica cartelera cinematográfica, atacando a adversarios y enemigos.⁷⁹⁶

⁷⁹³ *Palabra Argentina*. n° 38. 13 de agosto de 1957. Tapa.

⁷⁹⁴ *Id.*, p.2.

⁷⁹⁵ *Id.*

⁷⁹⁶ *Id.*



Destacan paros del sindicato de seguros y la formación del Movimiento de la Juventud Ferroviaria.⁷⁹⁷ En continuidad con estas informaciones, en la página 3 desarrollan más noticias sobre la cuestión gremial. Informan sobre las condiciones impuestas por los portuarios para retomar tareas; informan sobre los pedidos de normalización de la UOCRA; anuncian la elección de Zoilo Canaveri en Autdyc y de Avelino Fernández en la UOM.⁷⁹⁸

En contratapa continúan con la difusión del juicio que se le sigue a los ex – legisladores por “traición a la patria”. Señalan que “los ‘fines revolucionarios’ exigen que se mantengan como rehenes a 90 ex legisladores”. Retoman la serie sobre las detenciones y procesos a presos políticos y gremiales y en una V nota se ocupan de “Los retorcidos argumentos jurídicos utilizados” para el procesamiento.⁷⁹⁹ Otra vez reproducen el recuadro con “‘los muertos’ civiles de la dictadura”.

Incluyen una nota de “Asorana (una mujer del pueblo)” sobre la “Fundación del Pueblo”. Aparece otra entrega de la “Fábula de Hisopo”. La ex vice – directora de la Escuela 230 de la Provincia Jorga Salomón denuncia cesantías en masa de maestros producto de delaciones y denuncias.⁸⁰⁰

La entrega 39, correspondiente al 20 de agosto de 1957, plantea que “no puede hablarse de pacificación con réprobos y elegidos”. En título principal reclaman: “No más inhabilitados”. Reclama que “debe facilitarse a los ‘proscriptos’ el libre juego político”.⁸⁰¹ En un recuadro, a modo de editorial, titulado “¡Rojas veta al Pueblo!” critican declaraciones suyas con respecto al

⁷⁹⁷ *Id.*

⁷⁹⁸ *Id.*

⁷⁹⁹ *Id.*, p.4.

⁸⁰⁰ *Id.*

⁸⁰¹ *Palabra Argentina*. n° 39. 20 de agosto de 1957. Tapa.

“partido prohibido”. Por efecto de la “gripe” no pueden colaborar el Director ni el Secretario de Redacción de este envío, por lo que se excusan de algunos materiales prometidos que no fueron incluidos en el número. En otro orden, piden un “sacrificio más” dando aviso del aumento del precio de la publicación.⁸⁰²



En la página dos, continuando con la denuncia sobre la cuestión petrolera, reclaman que “urgentemente deben darse a publicidad los términos del contrato con TIPSA.⁸⁰³

En la misma página incluyen varias noticias de orden gremial. Desde la cárcel, José Manuel Ulloa, ex secretario general del sindicato bancario, denuncia el vaciamiento del gremio

⁸⁰² Id.

⁸⁰³ Id., p.2.

y advierte sobre la “traición” a los trabajadores bancarios en las negociaciones entre los dirigentes actuales y el gobierno.⁸⁰⁴ Andrés Framini desmiente la versión que lo coloca integrando una fórmula presidencia lanzada por *Mayoría*, declarándose “soldado de una de las principales ramas del Movimiento, cuyas irrenunciables tres banderas he abrazado con lealtad y decisión y cuyas directivas únicamente orientan mi accionar. Ortodoxo, pues, en la posición de absoluta intransigencia, siempre junto a mis compañeros trabajadores”.⁸⁰⁵ En la misma página reproducen un manifiesto del Movimiento de la Juventud Ferroviaria.⁸⁰⁶

En una nota titulada “cine antipopular” denuncian la caída de la producción nacional en la materia.⁸⁰⁷

En una columna que pasa a repetirse, “Blancos y negros” incluyen varias estocadas al gobierno militar. “Lo que canta el pueblo”: “Somos los muchachos del blanquismo / todos unidos triunfaremos / y como siempre tendremos / un grito de corazón / ¡Viva el León! ¡Viva el León! ¡Viva el León!”. Hacen trascender los movimientos de los jóvenes del “soci” contra los viejos dirigentes (“Repetto, Palacios, Solari, Pérez Leirós y otros próceres del proletariado argentino”). Agregan una “cartelera cinopolítica”: El Regreso del Monstruo: pronto; Un fugitivo en puerta: el presidente vasco; El fin de la noche: el 23 de febrero; El cuarenta y uno: Cuarenta y Manrique; El valor de un cobarde: Ghioldi; Contrabando de Almas: De Andrea.

Camino al Congreso de la CGT, denuncian que “con obreros presos e inhabilitados se pretende la normalización de la CGT”. Advierten sobre “el fraude (que) presidirá las deliberaciones en el Congreso convocado por Laplacette”. Anuncian que “frente al llamado-trampa de la intervención, la CGT Auténtica sesionará permanentemente”. Asimismo cuestionan la designación de delegados sin la intervención de los afiliados, asociándolos a los “sindicalistas libres”. Estos últimos, dicen, habrían recibido lecciones de Romualdi.⁸⁰⁸ En la página siguiente detallan la posición de los gráficos en relación al Congreso cegestista.⁸⁰⁹

En contratapa continúan con la difusión del juicio que se le sigue a los ex – legisladores por “traición a la patria”. Continúan con la serie sobre las detenciones y procesos a presos

⁸⁰⁴ *Id.*

⁸⁰⁵ *Id.*

⁸⁰⁶ *Id.*

⁸⁰⁷ *Id.*

⁸⁰⁸ *Id.*

⁸⁰⁹ *Id.*, p.4.

políticos y gremiales y en una VI nota se ocupan de “Los indultados”.⁸¹⁰ Otra vez reproducen el recuadro con “‘los muertos’ civiles de la dictadura”.

Incluyen una nota de “Asorana (una mujer del pueblo)” sobre el Decreto 4161 y se repite la “Fábula de Hisopo”.⁸¹¹

Vuelven a publicar la nómina de los “muertos civiles”.⁸¹²

Mencionan los Ateneos constituidos: Caballito, Pergamino, General Güemes (Salta), Pigüe (Provincia de Buenos Aires), Villa Insuperable, San Luis, Barrio Mercedes de San Martín (Rosario), Wilde, Saladillo, San Rafael (Tucumán), Barrio Belgrano (Rosario), José C. Paz, Ituzaingó, Las flores, Liniers, Floresta Sur. También señalan que hay 622 Ateneos en formación.⁸¹³

El 27 de agosto presentan la entrega 40. Abogan por el “cese del revanchismo” en título principal. Insisten: “No podrá lograrse la Unidad Nacional con cárceles colmadas”. Reclaman: “Basta de 4161 y partido proscripto”. En la nota que despliega el tema atacan fieramente a Frondizi, señalándolo como candidato del oficialismo y tergiversador de la posición de Lelloir.⁸¹⁴

Otro eje de la portada es el Congreso de la CGT. En la parte superior de la misma incluyen la leyenda: “traficantes internacionales en el Congreso de la CGT”. Esa noticia se complementa con un artículo titulado “se halla en juego el destino de la clase trabajadora argentina”, refiriéndose al improbable (para ese momento) desenlace de la convocatoria realizada por la intervención a la CGT.⁸¹⁵ Esos avances son desarrollados en la página 3, donde titulan: “Traidores de adentro y filibusteros de afuera se aprestan al atraco de la CGT”. Denuncian que “disfrazado de ‘consejero económico’ Romualdi llega dispuesto a recibir la

⁸¹⁰ *Id.*

⁸¹¹ *Id.*

⁸¹² *Id.*

⁸¹³ *Id.*

⁸¹⁴ *Palabra Argentina*. n° 40. 27 de agosto de 1957. Tapa.

⁸¹⁵ *Id.*

Central Obrera”.⁸¹⁶ Un “prófugo gremial” señala que “los ‘libertadores’ controlan los locales y dinero pero no cuentan con la masa”.⁸¹⁷

El editorial de Olmos plantea “la organización”, como “deber de la hora”. Allí desliza la necesidad de configurar una “lista concreta” y generar un “rótulo que haga posible nuestra concurrencia a las urnas”.⁸¹⁸

En la página dos, aparece una nota de economía firmada por Abraham Guillén, haciendo pública su intervención en el medio. Se refiere a la Conferencia Económica Interamericana, planteando que la “‘diplomacia del dólar’ aprieta el dogal sobre Latinoamérica”. Para el autro “la explotación imperialista supone humillación y palos en lugar de pan”.⁸¹⁹ Otra nota está referida la situación de Argelia, “valiente y heroica, se desangra por su libertad”.⁸²⁰

En la columna “Blancos y negros” continúan con las ironías y chistes políticos. Aclarna que los “negros” no son los “cabecitas” y que bien se podría rebautizar a estos “cabecitas blancas”, tras el resultado electoral del 28 de julio. En el “Cancionero Popular” incluyen: “León, León, que grande sos / Mi gran León, cuanto valés / León, León, sos un campeón/ Así te dice un cordobés”. Bajo el título “Slogan popular” colocan: “Para un blanco, no hay nada mejor que otro blanco”. En la “Cartelera cinepolítica” anotan: Nido de ratas: el PCI; Espérame: El caraqueño; Lucrecia Borgia: El General 40; El hombre increíble: Mr.Prebisch.⁸²¹

En contratapa continúan con la difusión del juicio que se le sigue a los ex – legisladores por “traición a la patria”. Cierran la serie con una reflexión que llama a poner fin a la persecución brindando una amplia amnistía.⁸²² Otra vez reproducen el recuadro con “‘los muertos’ civiles de la dictadura”. Incluyen una nota de “Asorana (una mujer del pueblo)” sobre los presos políticos y se repite la “Fábula de Hisopo”.⁸²³ Vuelven a publicar la nómina de los “muertos civiles”.⁸²⁴ Un lector, Salvador M.Amil, de origen español denuncia la intervención de

⁸¹⁶ *Id.*, p.4.

⁸¹⁷ *Id.*

⁸¹⁸ *Id.*

⁸¹⁹ *Id.*, p.2.

⁸²⁰ *Id.*

⁸²¹ *Id.*

⁸²² *Id.*

⁸²³ *Id.*

⁸²⁴ *Id.*

otro español, Mariano Perla, comentarista televisivo, quien la noche de los comicios insultó a quienes votaron en blanco.⁸²⁵

Publican la nómina de Ateneos constituidos, prometiendo la continuidad en la siguiente entrega, a la vez que instan a formar nuevos, presentando las finalidades de los mismos.⁸²⁶

Compañero:

Colabore con el "Ateneo de PALABRA ARGENTINA"
de la zona de su domicilio. Si no existe en su localidad
o en su barrio. ¡fórmelo!

Infórmese personalmente o por carta en Bonivar
547, piso 4º, T.E. 30-8215, Buenos Aires, de 10 a 12
horas y de 15 a 20 horas, de lunes a viernes.

FINALIDADES

1º) Difundir ampliamente la prédica y directivas de PALABRA ARGENTINA. 2º) COLABORAR con el periódico en: a) Su campaña de acción pública. b) La organización de actos y debates. c) La propaganda mural y por volantes que se realice. d) Aglutinar el mayor número posible de lectores en su carácter de adherentes. 3º) REPRESENTAR A "PALABRA ARGENTINA" en el lugar en que fun-	cione el ATENEO, asumiendo además las funciones de corresponsalia. 4º) ENVIAR al periódico todas las informaciones que sean de interés y difundir las que reciba de aquél. 5º) VIGILAR la normal distribución de PALABRA ARGENTINA y asegurar que el periódico llegue al último ciudadano. 6º) REALIZAR dentro de su jurisdicción, una amplia acción publicitaria, actos públicos, debates, etc.
---	--

ATENEOS CONSTITUIDOS

CAPITAL FEDERAL Pasaje del Buen Orden 1106 (Ca- ballito). Montiel 1190 (Liniers). Echeandía 4545 (Floresta Sur) Seguroía 741 (Floresta). Cádiz 1047 (Nueva Pompeya). Joaquín V. González 2320 (Villa del Parque). Eugenio Garzón 6529 (Mataderos). Estéban Bonorino 148, 1º C (Flo- res). Ing. Huergo 1245 (Dock Sud). PCIA. DE BUENOS AIRES Piqué (Sr. Joaquín de Lang). Villa Insperable, Salguero 1546. Wilda, Heredia 6338. Villa Gianbruno (Quilmes), An- tártida Argentina y Cam. Gral.	Belgrano (Km. 28). José C. Paz, Altube s.n. Ituzaingo, Laguna 678. Las Flores, 9 de Julio 227. Pergamino, Maipú 522. Isidro Casanova, Saavedra 6463. Becar, Juan B. Justo 902. Don Bosco, De Pinedo 97. Quilmes, Reina Victoria 191 (Villa España). Villa Domíngo, Thames 4605. Vicente López, Méjico 3861 (Villa Martelli). Saladillo, Alvarez de Toledo s.n. (Sr. Gutiérrez). Necochea, Calle 62 N° 2470. Coronel Frínges, Cabrera 745. San Fernando, Rivadavia 939. Bahía Blanca, Gral. Arias 2070 (V.	Rosas). PCIA. DE NEUQUEN San Carlos de Bariloche, Perito Mórno 861. PCIA. DE ENTRE RIOS Faraná, España 132. Rosario Tala, Urquiza 332. PCIA. DE LA RIOJA Chilecito, El Maestro 72. PCIA. DE SAN JUAN Capital, Rivadavia 861. PCIA. DE CORDOBA Miramar (Sr. Domingo Piarizzini). PCIA. DE SANTA E Rafaela, Montes de Oca 151. Rosario, España 5240. Rosario, Rioja 759. Rosario, Mendoza 5402 (Continuará en el próx. número)
--	--	---

El 3 de septiembre presentan la entrega 41. En la portada reportan distintas problemáticas del momento político. Por un lado, informan que la "CGT Auténtica impugna el Congreso fraudulento" convocado por el interventor Patrón Laplacette, tema que es desarrollaron en página 3. En otra nota denuncian que "caos y quiebra económica" constituyen única realidad de la tiranía", reproduciendo declaraciones y cifras del mismo gobierno. Señalan el superávit del ejercicio 1955, dilapidado por el actual gobierno. Reproducen palabras del Presidente

⁸²⁵ *Id.*

⁸²⁶ *Id.*, p.4.

Provisional que acusa de la situación económica al gobierno anterior. En la crónica que incluyen en esa portada reproducen las palabras de la Señor de Oyuela, convencional de la UCR, calificando de “delincuentes” a los “vencidos”, por tanto, entienden, a quienes votaron en blanco.⁸²⁷ El editorial de Olmos plantea que “la dictadura no ha disuelto el ‘movimiento’ del pueblo”.⁸²⁸ En una nota se ven en la obligación de ratificar su posición de “ortodoxia e intransigencia”, haciendo aclaraciones con respecto a la demanda de “lista concreta” y un “rótulo que haga posible nuestra concurrencia a las urnas” formuladas en la entrega anterior. Sobre lo primero señala que deberá estar integrada por “nuestros hombres, aquellos que han permanecido puros en la posición y firmes en la lucha”. En cuanto al “rótulo” lo consideran “específicamente táctico, jamás una renuncia”. Abundan: “Respecto a esto último nos afianzamos en el concepto de que nuestro movimiento no es una ‘marca’ ni un ‘nombre’: es una conciencia en marcha con su objetivo y su doctrina. Y también con sus hombres!”.⁸²⁹

En tapa (extremo inferior de la derecha) insertan tres fotos de unas instalaciones (un sala de reuniones y conferencias, un comedor y una panorámica) que corresponden al lugar donde delibera la Convención Constituyente y señalan que se trata de una construcción realizada por la “Fundación creada por la difunda esposa del presidente depuesto construyó para albergue de ancianos y ancianas de Santa Fe”. Lo paradójico, para los editores, es que “mientras por un lado la tiranía trata de desacreditar la obra del anterior gobierno, por otro no tiene empacho alguno en usufructuar sus espléndidas realizaciones, una de las cuales es esta que muestra la presente nota gráfica”.⁸³⁰

⁸²⁷ *Palabra Argentina*. n° 41. 3 de septiembre de 1957. Tapa.

⁸²⁸ *Id.*

⁸²⁹ *Id.*

⁸³⁰ *Id.*



En la página dos, aparece una nota de economía que denuncia que “la economía familiar (está) quebrantada por el excepcional costo de vida”. Sostiene que “la miseria acosa a los hogares argentinos mientras la tiranía mantiene inalterables su política entreguista. No hay dinero que ‘aguante’ para afrontar las necesidades diarias”.⁸³¹

En un recuadro reproducen una entrevista a Jorge Antonio, “una de las figuras del peronismo contra quien el odio del gobierno de ocupación se ha desatado con mayor ensañamiento”.⁸³²

Bajo el título “¡Hasta los gatos quieren zapatos!” realizan un violento ataque a los miembros de ASCUA que presentaron un proyecto de Constitución a la Convención

⁸³¹ *Id.*, p.2.

⁸³² *Id.*

Constituyente. Son “los eternos maricones que se acuestan con las letras -Carlos Alberto Erro, Cupertino del Campo, etc.- unidos a los izquierdoides literarios que, gracias a esta nefasta ‘liberdictadura’ se han apoderado de los centros educacionales y culturales del país”. Entre ellos está “el inefable y cada vez más turbado Francisco Romero, el menor de los filósofos no obstante que en el Ejército llegó al grado de mayor!”.⁸³³

Otra nota está referida a las delaciones que se desarrollaron en la docencia en distintos lugares del país. Desde Chaco, María Clodulfa Iglesias se suma a la denuncia de la maestra Jorga Salomón sobre el asunto. Describe su situación y acusa de delación a otro docente, Rodolfo Lucas Pisarello, a quien designa como “nuevo héroe de la revolución ‘libertadora’”. Este profesor la acusó de “deformar la mente y conciencia infantil en su enfermizo fanatismo peronista”; de crear la Asociación de Niños que bautizó como “Legión Infantil Peronista”; “regalar postres en nombre de Eva Perón” y “entregar pergaminos peronistas a los alumnos”.⁸³⁴

En la columna “Blancos y negros” siguen los chismes y sucedidos. Una “historia supersintética” reconstruye la trayectoria de José Patricio Barreiro, “interventor, director, factótum y recalcitrante gorila de la Empresa Haynes”. En “lo que canta el pueblo” colocan los siguientes versos: “Si estoy dormido lo sueño / so estoy despierto lo miro / Y por donde quiera que ando/ Su recuerdo va conmigo”. En la “Cartelera cinepolítica” anotan: Ali Baba y los 40 ladrones: Mister Prebisch and your boys; Los Miserables: Los socialistas; Los invencibles: Los blancos; Más allá del valor: Los inmortales del 9 de junio. Hablan de la constitución de la FORA (Federación Oficiales Revolucionarios Arrepentidos) cuya presidencia ejercería el comodoro Krause.⁸³⁵

Reproducen una poesía, escrita por “Willy A.”, titulada “Crimen en tricolor”.

En página 3 despliegan las denuncias sobre el Congreso convocado por la intervención en la CGT. Allí detallan la “desigual batalla que libran los representantes del sindicalismo auténtico” en el seno de la Comisión de Poderes del citado Congreso. El periódico se inclina por una posición contraria a los acuerdos para hacer sesionar el Congreso. En consonancia con estas posiciones reproducen in totum el documento publicado por la CGT Auténtica. Junto a estas informaciones

⁸³³ *Id.*

⁸³⁴ *Id.*

⁸³⁵ *Id.*

agregan otras noticias de gremios recuperados para la posición “nacional” (fideeros, vestido, telefónicos).⁸³⁶

En esa misma página se burlan del colérico General Luis R. González, quien se sintió desafiado por el Sindicato Argentino de Periodistas que pedía la reincorporación de un periodista de Democracia que publicó los resultados del comicio del 28 de julio, dando por ganador a los “votos en blanco”.⁸³⁷

En contratapa continúan con los reclamos por la liberación de los detenidos: “cárceles colmadas de inocentes: tremenda realidad de la tiranía gorila”.⁸³⁸ Incluyen una nota de “Asorana (una mujer del pueblo)” planteando que “unidos triunfaremos” y entregan una nueva “Fábula de Hisopo”.⁸³⁹

Innovan con una nueva columna: “Rincón del cabecita blanca”. Explican las motivaciones del espacio, “que buscamos y que pretendemos”: “estar al lado de los Cabecitas Negras que por esa magia maravillosa del 28 de julio se han convertido en Cabecitas Blancas”; “ganar el afecto de nuestros ‘grasas’”. Buscando familiaridad con los “vencidos” apelan a golpes de efecto emocionales: “¿Se acuerdan lo simple y clarito que hablaba EL QUE TE DIJE?” En el desarrollo de los puntos se centran en los propósitos del gobierno de querer enfrentarlos con el frondizismo. Para los editores, no es más que un muñeco interpuesto frente al real enemigo. A partir de esta caracterización señalan que resulta sin fundamento el planteo que señala un imprescindible acercamiento y unidad con Frondizi. Ese proceso, en el caso, debería darse a la inversa, sostienen.⁸⁴⁰

En distintos espacios de la entrega deben desmentir la identificación de personas con el periódico, indicio de su difusión en el país: en un caso por un uso político (Gualeguaychú) y en otro por hacer pedidos de colaboración en favor de *Palabra Argentina*.

“Ahora...asaltantes” es el título de una notícula que da cuenta de un asalto al Ministerio de Salud que, según el diario La Nación, habrían perpetrado hombres del peronismo. Para *Palabra Argentina*: “Ya no hablan los sirvientes de la dictadura de las piastras, rupias, dracmas

⁸³⁶ *Id.*, p.3.

⁸³⁷ *Id.*

⁸³⁸ *Id.*, p.4.

⁸³⁹ *Id.*

⁸⁴⁰ *Id.*

o dólares que periódicamente remite al país ‘el que te dije’. Ahora la infamia va mucho más allá”.⁸⁴¹

Una nota está dedicada a polemizar con miembros de la “democracia cristiana” sobre los hechos de junio de 1955, especialmente respecto a la “quema de las iglesias”. Para los editores la “persecución religiosa” no fue tal. No hay lista de mártires o torturados como en otros casos, los hechos se redujeron a la Capital sin producirse ataques a congregaciones religiosas femeninas ni a curas. Tampoco se identificó a los causantes de las quemas y se sigue acusando al peronismo de esos hechos. Se preguntan por qué no investigan a Mr.Asco (Teissaire) o al “grupo Biblioteca”. Señalan la responsabilidad de la jerarquía eclesiástica en el aumento de la tensión y les extraña la ausencia de la diplomacia vaticana que en poco tiempo podrían haber apagado el asunto. Solicita a los “demócratas cristianos” que sean más cristianos que demócratas y sinceren sus especulaciones e intenciones.⁸⁴²

Anuncian un nuevo acto público encabezado por Viriginia Bergonzi, Irma Espinosa y Norma Keneddy, exigiendo “la libertad de las ex legisladoras y de todos los presos políticos, militares y gremiales”. Completan la convocatoria demandando: “Basta de 4161, de revanchismo, de despidos y desalojos en masa, de inhabilitaciones políticas y de entreguismo.”⁸⁴³

Anuncian que en la próxima entrega aparecerá una entrevista a John W.Cooke, desde Chile.

El 10 de septiembre publican el número 42 de *Palabra Argentina* en cuatro páginas, como viene repitiéndose desde las últimas entregas. En la portada embisten contra la política económica y social del gobierno: “El pueblo está cansado de imposturas y de infamias”. Luego desarrollan “doce puntos clave para la historia de la desvergüenza y la mentira” desligando a los “obreros de la responsabilidad de la carestía de la vida”.⁸⁴⁴ Un recuadro afirma taxativamente: “Es indiscutible la ausencia de paz y tranquilidad social en la Nación”.⁸⁴⁵ La

⁸⁴¹ *Id.*

⁸⁴² *Id.*

⁸⁴³ *Id.*

⁸⁴⁴ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 42. 10 de septiembre de 1957. Tapa.

⁸⁴⁵ *Id.*

editorial de Olmos lleva por título “La unidad del Pueblo resistirá a la infamia”.⁸⁴⁶ Colocan una imagen de un gaucho con su cara cruzada por las leyendas “vetado, DL 4161, inhabilitado, proscripto”, la boca con un candado, acompañado del siguiente epígrafe: “¿Hasta cuándo viviremos este clima de pacificación que nos ‘regalan’ los ‘libertadores’?”⁸⁴⁷



En la página siguiente aparece una nota de economía que señala que “las inversiones de capitales norteamericanos en América Latina produce más de mil millones de dólares anuales”.⁸⁴⁸ Otra, ahora orientada al mercado interno, denuncia que “mientras se regala la carne a Gran Bretaña nuestro pueblo debe pagarla a precio de oro”.⁸⁴⁹

Reproducen un reportaje a John W. Cooke en base a cuatro preguntas formuladas por *Palabra Argentina*.⁸⁵⁰

⁸⁴⁶ *Id.*

⁸⁴⁷ *Id.*

⁸⁴⁸ *Id.*, Aunque la nota no está firmada corresponde a Abraham Guillén. Amén de sus intervenciones en el periódico con el seudónimo “Abraxas” o con firma, por esa época publica *La agonía del imperialismo* en el que abunda sobre estas cuestiones.

⁸⁴⁹ *Id.*

⁸⁵⁰ *Id.*

Repudiando Acuerdos Divisionistas y Pactos con la Tiranía Seremos Indestructibles, Dice Cooke

CONSIGNAMOS seguidamente los términos de un reportaje formulado al doctor J. W. Cooke, sintetizado en cuatro puntos en el cual el destacado hombre público argentino —lejos de la patria por la persecución de que ha sido objeto por parte de la tiranía que impera en nuestro país— se expide con referencia a temas políticos de candente actualidad. El doctor Cooke responde como sigue al cuestionario presentado por PALABRA ARGENTINA:

1) ¿Qué opinión puede formular sobre el resultado electoral y el futuro inmediato?

—El resultado electoral ha demostrado que somos la inmensa mayoría del país, y que la persecución sistemáticamente organizada y cruelmente cumplida no ha disminuido nuestro espíritu combativo ni nuestra fe en el Movimiento. Se comprueba que la línea de intransigencia absoluta frente al Grupo de Ocupación que usurpa el gobierno, era la que contemplaba las necesidades y anhelos populares: los que propugnaron soluciones desviacionistas o pactos inaceptables, fueron repudiados por nuestra masa o, a último momento, tuvieron que plegarse a la posición intransigente para salvarse de la condenación del pueblo.

El futuro inmediato será necado por nosotros dentro de esta línea nacional y popular, de la que no pudimos apartarnos ni las amenazas ni los halagos.

2) ¿Cree Ud. que en elecciones libres el pueblo podrá darse un gobierno auténticamente representativo?

—Por supuesto que podría. Pero elecciones libres son aquellas en que no se supriman arbitrariamente electores del padrón, en que todas las fuerzas puedan difundir sus consignas y llevar los candidatos que deseen, en que no existan partidos proscritos ni hombres inhabilitados. El grupo de esta clase, porque para eso se requiere tener un patriotismo que no ha demostrado y una honestidad que nadie le supone. Seguirá en la legalidad ficticia de la elección del 28 de julio, que no altera los planes económicos de los intereses internacionales que representa servilmente.

3) ¿Cuáles cree que deben ser las consignas en torno a las cuales el pueblo debe actuar? ¿Coincide usted con PALABRA ARGENTINA en que es menester conquistar el derecho y las vías legales para tener razón después si se nos niega el legítimo recurso de las urnas?

—Las consignas del pueblo son de sobra conocidas,

aunque el decreto 4161 impida difundirlas: no se borran por el despotismo de las fuerzas de la antipatria que mandan en el país.

En cuanto a la otra parte de la pregunta, entiendo que está contestada por los hechos sucedidos a partir del motín setembrino. Hay un partido proscrito, un Presidente Constitucional desterrado, un pueblo despojado. En esas condiciones, ¿cómo podemos hablar de «conquistar el derecho y las vías legales para tener razón después si se nos niega el legítimo recurso de las urnas»? Eso ya lo hemos perdido, y somos escépticos en cuanto a que los representantes imperialistas den al pueblo el camino de las urnas. Si estas fueran ofrecidas al pueblo, el pueblo aplastaría a la tiranía. El grupo de Ocupación ha favorecido la formación de agrupaciones que pudieran fraccionar nuestro potencial popular, y lo seguirá haciendo, porque eso viene bien a sus planes.

Nosotros, tenemos como deber principal conservar nuestra cohesión y unidad, rechazando toda tentativa para sacarnos de la intransigencia e inducirnos en una legalidad tramposa.

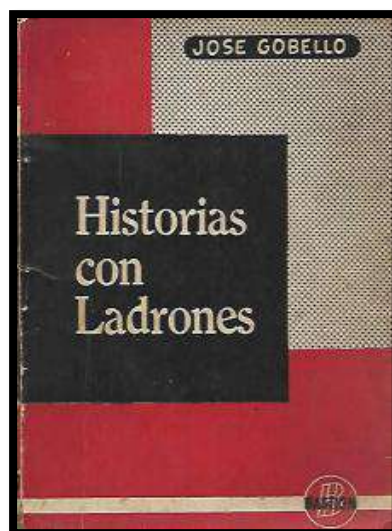
4) ¿Cómo aprecia la tarea cumplida por PALABRA ARGENTINA?

—Frente a los grandes problemas en debate, ha mantenido la posición justa, con lo que contribuyó a esclarecer y orientar la opinión pública defendiendo muchas verdades que el Grupo de Ocupación no quiere oír. Eso explica los secuestros, clausuras y detenciones de su Director. Seguirá prestando un gran servicio al pueblo argentino mientras contribuya a afianzar la intransigencia de las masas, única manera de que éstas hagan valer sus derechos. Somos una inmensa fuerza proscrita; mientras no calgamos en compromiso, en partidos divisionistas y en acuerdos con la Tiranía, seremos indestructibles y haremos valer nuestros derechos en el terreno que la lucha se presente.

J. W. COOKE



Una nota elogiosa cubre la salida de la obra titulada *Historia con Ladrones* “escrita tras las rejas de la prisión que el odio de la reacción ‘revolucionaria’ impuso a Gobello como castigo por su adhesión a la causa del pueblo”.⁸⁵¹



⁸⁵¹ *Id.*

Anuncian que, a partir del crecimiento de los ateneos locales, la constitución del “Ateneo Central de Palabra Argentina” nucleara a los representantes de todos los centros creados en el país.⁸⁵²

En la columna “Blancos y negros” prosiguen con comentarios cáusticos. Transcriben los “postulados gorilas”: “una Patria socialmente injusta, económicamente esclava y políticamente sometida”. Se interrogan si no constituye “apología del crimen” homenajear como “héroes” a quienes perpetraron los bombardeos del 16 de junio, como ocurrió en el Club Social de Santo Tomé con “Luicho”. En la “Cartelera cine-política” colocan: El circo del terror: La Casa Rosada; El regreso del monstruo:.....; La furia de los justos: El 28 de julio; Pan, amor y fantasía: La plataforma de Essogaray; El profesor se divierte: Américo Ghioldi.⁸⁵³

Reproducen los versos de “Juan” firmados por “Nicéforo”.⁸⁵⁴

En página 3 despliegan las denuncias sobre el Congreso convocado por la intervención en la CGT: “elementos antinacionales en la conjura para entregar al gorilismo el movimiento obrero”. Hacen referencia al abandono del Congreso por parte de los “libres” en “cumplimiento de un plan político” asociado al oficialismo. Una vez más, reproducen los manifiestos de la CGT Auténtica. Son censurados Laplacette por parcialidad (“no dejó error por cometer) y Marocvecchio (mercantil) por querer justificar el fraude.⁸⁵⁵ Al pie dan cuenta de un paro del personal aeronáutico; niegan la intervención del sindicato del vestido y, por último, reproducen otro documento de la CGT Auténtica en la que se niega la intención de constituir un nuevo partido político.⁸⁵⁶

En contratapa siguen con la campaña por la liberación de los presos: “el pueblo exige la inmediata libertad de los detenidos por causas políticas”. Afirman que Rojas y Hartung se niegan a firmar la amnistía. Por otra parte, bajo el título “monstruosidad” relatan que le negaron a Oscar Albrieu (diputado y último ministro del Interior de Perón) viajar a La Rioja a los funerales de su madre.⁸⁵⁷ Incluyen una nota de “Asorana (una mujer del pueblo)” sobre las

⁸⁵² *Id.*

⁸⁵³ *Id.*

⁸⁵⁴ *Id.*

⁸⁵⁵ *Id.*, p.3.

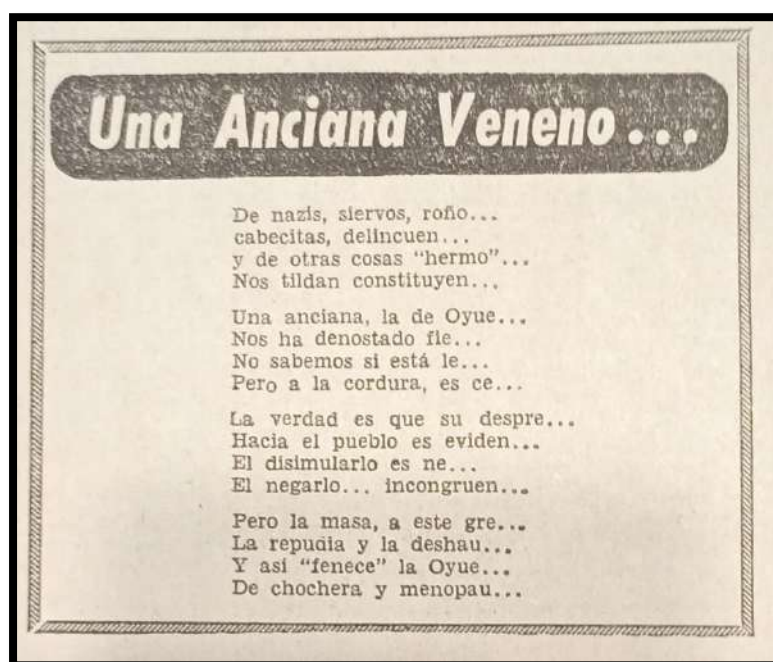
⁸⁵⁶ *Id.*

⁸⁵⁷ *Id.*, p.4.

“mujeres presas”.⁸⁵⁸ Reproducen la nota de presentación de Italo Luder y Jesús Porto ante la convención constituyente pidiendo por la libertad de los ex legisladores.⁸⁵⁹

En la columna “Rincón del cabecita blanca” critican a *Tía Vicente* y Landrú, que se había ganado cierta simpatía de la masa, por una columna bautizada “Juan D. UES”, a la que consideran una bajeza. La embisten contra la “destituyente” y el papel de los “libres” en el congreso de la CGT.⁸⁶⁰

Reproducen el poema “Anciana Veneno” dedicado a la Señora de Oyuela.



La entrega del 17 de septiembre, correspondiente al número 43, recuerda en un nuevo aniversario el golpe militar que derrocara a Perón: “Odio, sangre y entrega; signo infamante de la revolución”. Caracterizada como “un ‘golpe’ al servicio de sentimientos extranacionales” y como una “traición”. A partir de esa fecha afirman que la “Patria gime bajo el yugo de la tiranía”, con las notas de “ruina económica, quiebra moral y total anarquía”.⁸⁶¹ Un dibujo refuerza esa idea. La nota editorial de Olmos insiste con cuestiones políticas en miras de las elecciones de febrero: “La unidad, base de la organización”.⁸⁶² El correlato práctico de sus

⁸⁵⁸ *Id.*

⁸⁵⁹ *Id.*

⁸⁶⁰ *Id.*

⁸⁶¹ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 43. 17 de septiembre de 1957. Tapa.

⁸⁶² *Id.*

teorizaciones son los “Ateneos”, presentados como “fuerza popular”, por encima de “intereses propios” en un recuadro de la misma portada.⁸⁶³

En la página dos señalan que “solo con el inmediato aumento de los salarios podrá ser conjurado el excepcional y asfixiante costo de vida”. Como consecuencia de la inflación, “millones de hogares argentinos se ven seriamente amenazados por la miseria”.⁸⁶⁴

Se refieren en distintas notas a actividades y desarrollos organizativos. Por un lado, mencionan un importante acto en Las Flores – Provincia de Buenos Aires en el que participaron Olmos y Ventuiz, logrando una buena repercusión de público. Dan cuenta del surgimiento de ALMA (Asociación Lealtad de Mujeres Argentinas) una agrupación de lucha identificadas con una “doctrina que es profundamente humanista y cristiana. Informan sobre un acto en Beccar, llevado adelante por adherentes del espacio.⁸⁶⁵ Más importante y significativo que lo anterior resulta el encuentro llevado a cabo con el Partido Blanco de Río Negro que -aclaran- no se presenta como sustituto del “prohibido” sino por imperar esas circunstancias. Tras recibirlos y alentarlos, afirman: “Reiteramos nuestro propósito de no ser promotores de partido alguno. Luchamos por el movimiento al servicio del pueblo”.⁸⁶⁶

Bajo el título “destila odio un diario clerical” que “ataca a trabajadores y periodistas dignos” reproducen una nota de “Juan de Uranio” contra las medidas de fuerza de los obreros ferroviarios y proponen el “freno, de algún modo, a unos desbocados ciudadanos que perdieron hace tiempo el derecho de alzar la voz en público”. Se trata del diario *El Pueblo*, recuperado por la familia Luchía Puig por mediación del gobierno de la Revolución Libertadora. Sugieren que la redacción nace de un “sotano resentido”...⁸⁶⁷

En la columna “Blancos y negros” reproducen los versos que “canta el pueblo”: Tu güelta vivo esperando / y a pesar de la tardanza/ acaricio la esperanza / de que me sigas amando”. Brulotean a Palacios, “el de los cosméticos, el pongo y los bigotes payasescos” denunciando la apertura de una cuenta doble en Estados Unidos. Comentan que el Acto de Plaza Once en favor

⁸⁶³ *Id.*, En consonancia con ello, en página 2, hacen un llamado “Urgente” para “disponer, en precio razonable, de un gran local en zona céntrica, con teléfono; en lo posible una casa amplia” para la Secretaría de Organización de los Ateneos, a cargo de Gregorio Ventruiz.

⁸⁶⁴ *Id.*

⁸⁶⁵ *Id.*

⁸⁶⁶ *Id.*

⁸⁶⁷ *Id.*

de la liberación de las mujeres presas fue dispersado al finalizar con gases lacrimógenos: “No cabe duda que vivimos una época de ‘libertad’ en la que el respeto por la persona humana es sagrado”. En la “cartelera tango-política” aparecen las siguientes asociaciones: Cualquier cosa: La de Oyuela; Que se vayan: La comparsa revolucionaria; Siempre es carnaval: La constituyente.⁸⁶⁸

En página 3 reproducen el documento de la CGT Auténtica titulado “Es necesario ponerle fin al despótico ‘imperio’ de Patrón Laplacette. Censuran el Decreto reglamentario del derecho de huelga, “alevoso zarpazo de la tiranía invasora” y reproducen el documento de la CGT Auténtica en la que afirma que “La dictadura ha ‘fusilado’ el derecho del trabajador”. Acusan a los “libres” de realizar “maniobras para malograr el congreso”.⁸⁶⁹ Traen noticias sobre el conflicto de los telefónicos y declaraciones de la Sección Alianza del Ferrocarril San Martín.

“El revanchismo ‘rojista’ impide sean liberados millares de ciudadanos inocentes” es el título de una nota sobre la necesidad de “pacificar” al país mediante una amnistía.⁸⁷⁰ Incluyen una nota de “Asorana (una mujer del pueblo)” interrogándose sobre el Estado de Derecho.⁸⁷¹

En la columna “Rincón del cabecita blanca” trabajan sobre trascendidos de la interna militar que involucran a Aramburu, Majo y otros hombres del ejército. Piden disculpas por nombrar a Bergalli, para pasar a acusarlo de recaer en prácticas que eran denunciadas como “totalitarias” y propias del régimen depuesto.⁸⁷²

Reproducen, nuevamente, los poemas irónicos de Bernardo Iturraspe que llevan por nombre “Fábulas de Hisopo”.

La salida de *Nueva Consigna*, dirigida por Héctor Méndez, merece palabras de elogio de *Palabra Argentina*: “nos congratulamos en agradecer lo saludos que Nueva Consigna nos dedica en el número 1, recientemente aparecido, y al retribuir el gesto, hacemos votos porque el mayor de los éxitos corone la trayectoria de lucha emprendida en pro del bienestar del pueblo. Se incorpora pues al batallar por el ‘reencuentro de la Patria con sus genuinas tradiciones’ una publicación magníficamente presentada y con un material de lectura que pegona en cada una

⁸⁶⁸ *Id.*

⁸⁶⁹ *Id.*

⁸⁷⁰ *Id.*, p.4.

⁸⁷¹ *Id.*

⁸⁷² *Id.*

de sus líneas ‘el grito de libertad’ a que hace referencia el colega en la presentación...grato resulta la incorporación de voceros como Nueva Consigna, que salen al combate enarbolando a todos los vientos de la Patria las tres banderas tan caras a los sentimientos de nuestra ciudadanía”.⁸⁷³

La portada de la entrega 44, correspondiente al 24 de septiembre, está destinada a denunciar los atropellos a la prensa: “La dictadura ordena la detención de nuestro director. OLA DE VIOLENCIA DESATA LA TIRANÍA. Las fuerzas de ocupación aplican indiscriminadamente el Decreto - Mordaza 4161”.⁸⁷⁴ En la nota que desarrolla los títulos de tapa señalan que por orden Coronel de Schettini se ha impuesto vigilancia al periódico y la consigna es proceder a la inmediata detención de Olmos ni bien sea individualizado.⁸⁷⁵



⁸⁷³ Id.

⁸⁷⁴ Id., *Palabra Argentina*. n° 44. 24 de septiembre de 1957. Tapa.

⁸⁷⁵ Id.

Reclaman que “debe rehabilitarse el partido mayoritario”.⁸⁷⁶

Olmos firma la editorial “desde algún lugar del país” por la persecución que se desarrolla en su contra. La nota se titula “Frente a la amenaza” y despliega argumentos contra los pedidos de captura sobre su persona y las limitaciones que viene sufriendo la publicaciones en distintos órdenes.⁸⁷⁷

En un recuadro titulan: “Alerta, Compañeros! Advierten sobre una campaña contra los “Ateneos” de *Palabra Argentina*, por parte de la dictadura y de los partidos oficialistas. Cuatro son los puntos que se agitan y usan contra esos centros: que son agentes del gobierno; que buscan formar un partido propio; que tienen reuniones con gente de otros partidos o que son subversivos.”⁸⁷⁸

En la página dos consideran distintos puntos de la economía. Señalan que se aplica “la ley del embudo: precios libres con sueldos y salarios congelados”. Repiten con otras palabras lo dicho en la entrega anterior: “El ahoga económico que agobia al Pueblo sólo podrá conjurarse con un aumento general del 50 por ciento”. Otra nota consigna que “mientras el gobierno de la ‘liberdictadura’ regala las carnes a Inglaterra, la miseria golpe las puertas de nuestros hogares”.⁸⁷⁹

En la columna “Blancos y negros” reproducen los versos que “canta el pueblo”: “No había ninguna igual, / ¡No habrá ninguna: / ninguna con tu piel / ni con tu voz”. Denuncian, al igual que otros medios, el contrabando que se produce por el paralelo 41 en el que están implicados hombres de la “liberdictadura”. Se “apenan” del “olivo” que le dieron al “colifa de la intendencia” por el retiro de Bergalli de la gestión municipal. Narran que unos niños gritaron “Bigotudo, bigotudo” a Alfredo L. Palacios en Santa Fe y el “payaso del socialismo” quiso darles un discurso pero estos lo “rajaron” a pe...dradas. Informan que en un departamento de Libertador propiedad de González Álzaga hay un arsenal, deslizando que puede ser utilizado para “un golpe contra la vaca y el pingüino”. Irónicamente se interrogan si arsenal “Esteban de Luca” se trasladó a la Caja Nacional de Ahorro por la cantidad de material bélico que hay en el edificio de esa repartición pública. Reportan una “maldición gitana: que Isaac Francisco sea tu

⁸⁷⁶ *Id.*

⁸⁷⁷ *Id.*

⁸⁷⁸ *Id.*

⁸⁷⁹ *Id.*, p.2.

edecán...”. En la cartelera cine – política incluyen: “La sombra de Safo: la de Oyuela; Terror en la Noche: Petit Comando Civil Café; Sublime Obsesión: el Avión Negro; Lo mejor de nuestras vidas: Los doce años anteriores a la “chirinada”. Desmienten la liberación de la presa Licia Barbara F. de Carreri que había sido incluida en la lista de presos que recuperaron la libertad tras el levantamiento del Estado de Sitio. “Ventajita” es el título de la “mesada” y otros beneficios asociados que recibe el nuevo administrador del Policlínico Central de los Ferroviarios.⁸⁸⁰

En página 3 acusan a Patrón Laplacette de maniobras dilatorias y de negarse a reanudar las deliberaciones del Congreso Obrero. Dan cuenta del conflicto telefónico. Informan que Eustaquio Tolosa es el “presidente honorario” de los portuarios, debido a la intervención que sufre el gremio. Reproducen un manifiesto de la Juventud Ferroviaria contra la “suicida política del gobierno”.⁸⁸¹

En contratapa desarrollan una nota contra “El decreto 4161 (que) niega la libertad esencial”. En nota aparte denuncian el encarcelamiento de Damonte Taborda, director de *Resistencia Popular* y la agresión sufrida por Tulio Jacovella de *Mayoría*, por mano de un connotado hombre de la Revolución Libertadora, “dejando de lado las diferencias en los lineamientos ideológicos que caracterizan la batalla contra la tiranía que venimos librando con los mencionados colegas”. Continúan reclamando por una amplia amnistía para los presos políticos y gremiales como vía para la pacificación.⁸⁸²

Asorana (una mujer del Pueblo” escribe sobre la situación de caos que se vive.⁸⁸³

En la columna “Rincón del cabecita blanca” se concentran en una reunión de Aramburu (Vako) con los dirigentes de los “32” que “no son ni democráticos, ni mayoría, ni libres”.⁸⁸⁴

Reproducen, nuevamente, los poemas irónicos de Bernardo Iturraspe que llevan por nombre “Fábulas de Hisopo” describiendo el proceso político desde el 16 de septiembre.

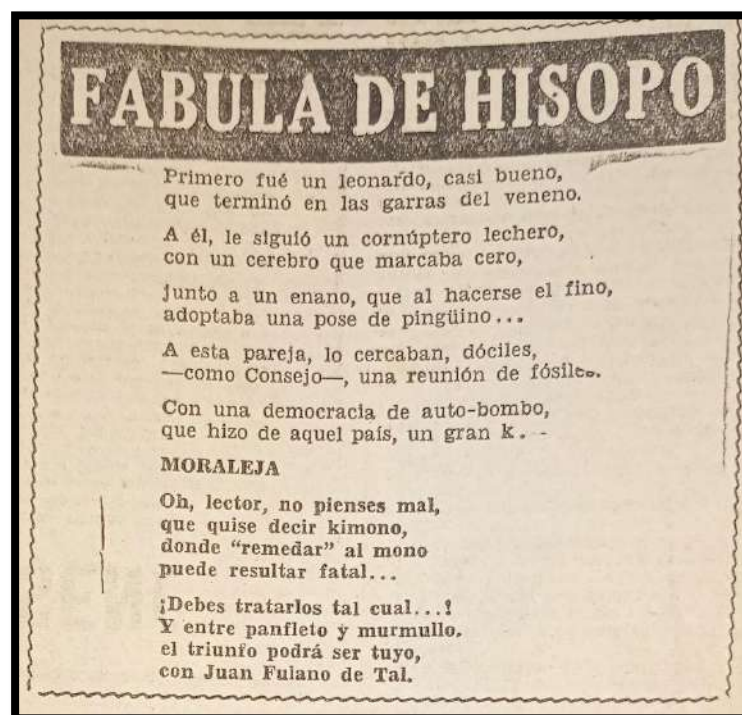
⁸⁸⁰ *Id.*

⁸⁸¹ *Id.*

⁸⁸² *Id.*, p.4.

⁸⁸³ *Id.*

⁸⁸⁴ *Id.*



La portada de la entrega 45, correspondiente al 1 de octubre, se hace eco de la huelga decretada por las “62” y la “CGT Auténtica”: “Jamás podrá la tiranía doblegar la decisión de los trabajadores. EL PUEBLO DIJO ¡NO! A LOS OPRESORES”.⁸⁸⁵ Señala que “pararos 5 millones en todo el país”.

Actualizan la situación de Olmos: “Se mantiene la orden de captura contra nuestro director, ordenada por la Dictadura”.⁸⁸⁶ Aún así, Olmos escribe una carta al General Aramburu sobre “el bárbaro decreto 4161, ley del odio y la venganza” interpelando al Presidente Provisional para “libere al pueblo de los grillos que le impuso el régimen que preside”.⁸⁸⁷

La editorial, titulada “la caducidad de las técnicas políticas”, señala “que nuestro movimiento constituye un fenómeno histórico que ha roto los viejos moldes de una política caduca. Ha tirado por la borda las fórmulas clásicas del profesionalismo, para ser un hecho auténtico y natural. Su forma política, sus dirigentes, su acción, son expresiones que se manifiestan por gravitación propia, sin imposiciones digitadas, sin combinaciones espúreas, sin negociaciones imposibles. Nuestro movimiento irrumpe en el escenario de la hora

⁸⁸⁵ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 45. 1 de octubre de 1957. Tapa.

⁸⁸⁶ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 43. 17 de septiembre de 1957. Tapa.

⁸⁸⁷ *Id.*

renovándose en la organización que se realiza desde abajo hacia arriba, renovándose en la sangre nueva que pasa a la vanguardia de la lucha, renovándose en el impulso permanente de la superación y del avance, renovándose en la decantación y en el resurgimiento. Renovándose sí, pero manteniendo la vigencia permanente e inconmovible de la conducción, de la doctrina y del objetivo”.⁸⁸⁸

En la página 2 continúan reclamando “¡Aumento General! Única salida para enfrentar al extraordinario costo de la vida”. Abraham Guillén escribe sobre “la crisis actual” y otra nota de economía postula que “debe abandonarse el tutelaje inglés en la comercialización de la carne”.⁸⁸⁹

Destacan la creación del Movimiento Sindical Universitario en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UBA.⁸⁹⁰

En la columna “Blancos y negros” reproducen los versos que “canta el pueblo”: “Me faltas tu / con tu voz...tu reir / y en la terrible tortura / de mis noches tan dramáticas y oscuras / escucho siempre tu voz / solo tu voz...”. Informan que en una calle de Bahía Blanca colocaron una placa en recuerdo del Tte. Coronel Cogorno. “Coro de ángeles” es el título del acápite que señala que en las canchas se corea: “León, León...que grande sos”. Humorada: “Aluvión zoológico: Gorilas. Hienas. Chacales. Pingüino. Vaca. Cotorra. Cuervo. Pavo. Mula. Buitre. Sammartino”. Roberto Noble afirma en *Clarín*: “Perón, a estar horas, es un fantasma. No existe. El pueblo ya ni siquiera lo odia. Lo ha olvidado”.⁸⁹¹

En página 3 anuncian la detención de 200 delegados para facilitar el control del Congreso Obrero por parte de los “libres”. Dan cuenta del éxito total del paro detallando las adhesiones gremio por gremio. Informan sobre la continuidad de los conflictos de telefónicos y telegrafistas.⁸⁹²

Al tope de la contratapa colocan una leyenda irónica: “La sola circunstancia de haber brindado por la CGT peronista no otorga a Rojas títulos para incursionar en el campo gremial”, en referencia al brindis que en el pasado inmediato había celebrado el marino con el secretario general de esa entidad, José Espejo. Denuncian la falta de insumos básicos en los hospitales y una política

⁸⁸⁸ *Id.*

⁸⁸⁹ *Id.*, p.2.

⁸⁹⁰ *Id.*

⁸⁹¹ *Id.*

⁸⁹² *Id.*

insensible hacia la población en el área. Bajo el título “quemazón de periódicos” informan que un “grupo de tilingos”, “gorilas incorregibles”. “impotentes para rebatir ideas dan rienda suelta a sus instintos primitivos dedicándose a menesteres tan ‘revolucionarios’” como la quema de periódicos opositores, entre los cuales estaba *Palabra Argentina*.⁸⁹³

“Asorana (una mujer del Pueblo)” escribe sobre el “clima de guerra” reinante en la sociedad.⁸⁹⁴

En la columna “Rincón del cabecita blanca” dan cuenta de los movimientos de los “radichetas”; celebran el triunfo de la huelga, llamando a no engolosinarse con ese éxito y hacen trascender malestar en las Fuerzas Armadas por procesos de reestructuración interna.⁸⁹⁵

Denuncian la continuidad de la detención de dos directores de periódicos: Manuel Bustos Núñez de *Rebeldía* y Raúl Damonte Taborda de *Resistencia Popular*.⁸⁹⁶

Incluyen una solicitud del empresario Julio Gallego Soto denunciando su detención, interdicción y sobreseimiento bajo la acusación de ser testaferro de Perón. Señala, además, que lo paradójal del caso es que el mismo militar que lo denunció es el que le tomó declaración en la Comisión Investigadora.⁸⁹⁷

Reproducen, nuevamente, los poemas irónicos de Bernardo Iturraspe que llevan por nombre “Fábulas de Hisopo” dedicados al despedido “implume intendente” José Bergalli.

El número 46, correspondiente al 8 de octubre, es distribuido como un nuevo Boletín de Emergencia de una sola hoja debido a la reimplantación del Estado de Sitio en Capital y Gran Buenos Aires: “encarcelan obreros y amordazan el pensamiento con el secuestro de periódicos”.⁸⁹⁸ En ese contexto denuncian el secuestro de la última edición del periódico y desestiman los motivos esgrimidos por el gobierno para declarar el estado de excepción (“actividades subversivas” descubiertas en Santiago de Chile y actos de sabotaje y terrorismo).

⁸⁹³ *Id.*, p.4.

⁸⁹⁴ *Id.*

⁸⁹⁵ *Id.*

⁸⁹⁶ *Id.*

⁸⁹⁷ *Id.*

⁸⁹⁸ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 46. 8 de octubre de 1957. Tapa.

Olmos escribe dos notas. Una va dirigida a la Junta Consultiva y están encaminada a denunciar los atropellos contra la libertad de prensa y en particular la persecución en su contra: “los domicilios donde puedo ser hallado se vigilan y requisan en procura de mi detención. Esgrimiendo el arma del Decreto 4161 -abominación de la ley y del derecho – el Gobierno Provisional quiere justificar ‘judicialmente’ su claro propósito de apartarme del camino de la lucha, porque el ‘plan político’ de ese Gobierno está calculado para asegurar el triunfo de sus corifeos y no el de sus detractores”. La otra nota va dirigida genéricamente “a la clase trabajadora”.



En la segunda página señalan que ante “la inevitable derrota Patrón Laplacette suspendió el Congreso Sindical”. Las “62” deciden “reforzar el estado de alerta en los gremios”. Dan cuenta de la continuidad del conflicto de los telefónicos y telegrafistas transcriben un telegrama de apoyo de la Federación Sindical de Telegrafistas de Bolivia. Destacan que el “apoyo del

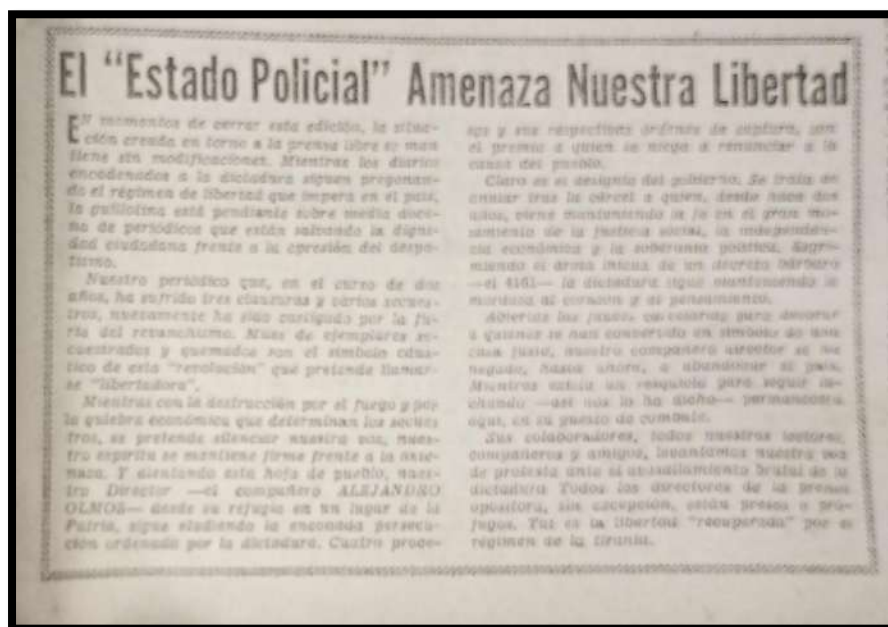
proletariado cordobés al paro pasado fue total". Transcriben un nuevo comunicado del Movimiento Juvenil Ferroviario.⁸⁹⁹

La entrega 47, correspondiente al 15 de octubre, una vez más es distribuido como un Boletín de Emergencia. Consta de una sola hoja y señala que "la tiranía desprecia a los trabajadores", haciendo referencia a los cinco puntos presentados por los "auténticos sindicalistas". Señalan que "ante la insensibilidad estatal se declaró el Estado de Huelga en todo el país".⁹⁰⁰

Un dibujo de un trabajador que se yergue de la multitud portando una bandera argentina recuerda la "histórica jornada de octubre". Con la "pueblada, como los montoneros de nuestra formación nacional...en aquella jornada comienza la revolución nacional, porque marcó el comienzo de una nueva era...el pueblo se puso en marcha".⁹⁰¹

El editorial firmado por Alejandro Olmos llama a las autoridades a reflexiones sobre la realidad de la presencia de los trabajadores en la política nacional.⁹⁰²

Un recuadro denuncia que "El 'Estado Policial' amenaza nuestra libertad".⁹⁰³



⁸⁹⁹ *Id.*, p.2.

⁹⁰⁰ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 47. 15 de octubre de 1957. Tapa.

⁹⁰¹ *Id.*, No hay alusión alguna a la figura de Perón en el relato.

⁹⁰² *Id.*

⁹⁰³ *Id.*

La segunda página está enteramente dedicada a la cuestión gremial. Anuncian la suspensión de las negociaciones de los telegrafistas. Los telefónicos desmienten declaraciones de los agentes gubernamentales. Postulan que “la CGT debe estar al servicio de lo nacional y popular” y demandan la renuncia del interventor de esa entidad. Reproducen un comunicado de Avelino Fernández de la UOM felicitando por la jornada de unidad y lucha. Denuncias actos de violencia de comandos civiles en el sindicato del vestido contra mujeres.⁹⁰⁴

Incluyen una noticia en la que dan cuenta de un homenaje al Coronel Alcibiades Cortinez, una de las víctimas de los fusilamientos, con la presencia de más de cincuenta coroneles, algunos de ellos en actividad.⁹⁰⁵

El 19 de octubre sale otro Boletín de Emergencia que convoca a la huelga: “Los trabajadores responden con la huelga general a la provocación de los opresores. EL PUEBLO ESTÁ DE PIE: TIEMBLLEN LOS TIRANOS”.⁹⁰⁶ Acusan al gobierno de ser el “único responsable de la paralización” de la huelga que comienza a la 0 hora del martes siguiente. Anticipan la salida para reforzar la acción gremial.

Olmos en su editorial contrapone a la violencia de los cañones “la fuerza del Pueblo”.⁹⁰⁷

Denuncian “que la dictadura pretende asfixiar económicamente a Palabra Argentina”. El asunto es tratado en la nota de portada titulada “‘Libertad de prensa’ otro mito de la liberdictadura”.⁹⁰⁸

La segunda página incluye una nota económica escrita por Abraham Guillén, que señal que “el pueblo es quien paga las consecuencias de la desastrosa política económica del gobierno”. Proclaman que “desconocer el derecho de huelga es propio de gobiernos totalitarios”.⁹⁰⁹

⁹⁰⁴ *Id.*, p.2.

⁹⁰⁵ *Id.*

⁹⁰⁶ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 48. 22 de octubre de 1957. Tapa.

⁹⁰⁷ *Id.*

⁹⁰⁸ *Id.*

⁹⁰⁹ *Id.*, p.2.

Mediante una fotografía en la que un delegado porta en sus manos la entrega anterior de *Palabra Argentina* buscan subrayar la presencia del periódico en los plenarios gremiales.⁹¹⁰

Incluyen un manifiesto de ALMA (agrupación Lealtad de Mujeres Argentinas).⁹¹¹

Por las condiciones políticas del momento, la entrega 49 recién salió a la calle el 5 de noviembre. Es distribuido como un Boletín de Emergencia. Consta de una sola hoja y realiza una denuncia global: “Persecución, cárcel y entrega económica, postulados esenciales de la ‘liberdictadura’. EL PAÍS SOPORTA UN RÉGIMEN DE VERGÜENZA”.⁹¹²



⁹¹⁰ *Id.*, p.2.

⁹¹¹ *Id.*

⁹¹² *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 49. 5 de noviembre de 1957. Tapa.

En la portada dan cuenta de los resultados de la huelga: “los trabajadores argentinos infligieron una nueva y aplastante derrotar a la tiranía”. Ello hace que Olmos, en su editorial, considere a “la clase trabajadora, clave del presente”.⁹¹³

“Brutal represión contra los voceros del pueblo” es el título de una nota que desgrena los padecimientos del periódico en manos de los sectores oficiales y paraoficiales. Denuncian la quema de 300.000 ejemplares en los últimos tiempos y reiteran la persecución de su director, que aumenta en los últimos días y se hace extensiva al secretario de redacción del medio. También se solidarizan con el Director de *El Hombre*, Leopoldo D. Alcari, preso en Villa Devoto.
914

La segunda página contiene variadas noticias. Aparece una nota sobre la reforma bancaria, que es caracterizada como un “instrumento financiero de la oligarquía y el imperialismo”. Reproducen declaraciones de Jorge Antonio, tras recuperar la libertad en Chile, en las que afirma que “la crisis argentina es ficticia”. Incluyen un comunicado de las “62” organizaciones.⁹¹⁵

En lo sucesivo se siguen repitiendo los Boletines de Emergencia. Se trata de una práctica común a otros medios. Ya había sucedido con *Qué* y se extendería a *Mayoría*.

En la entrega 50, del 12 de noviembre reclaman el fin del gobierno militar: “La Dictadura se debate en medio del más tremendo caos político, social y económico. LA DIGNIDAD SEÑALA UN SOLO CAMINO: IRSE”.⁹¹⁶

Palabra Argentina denuncia que “frente a la catastrófica realidad, se está montando la máquina para el fraude electoral”. En las condiciones políticas del momento, en el que el partido representativo de la mayoría sigue proscrito, “el pueblo se ve condenado a optar”. Olmos advierte: “no jugaremos la fuerza sin intentar antes la ley”. Tomando la voz del movimiento mayoritario señala que será el pueblo el que marque el rumbo para la

⁹¹³ *Id.*

⁹¹⁴ *Id.*

⁹¹⁵ *Id.*, p.2.

⁹¹⁶ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 50. 12 de noviembre de 1957. Tapa.

recuperación del gobierno y para que vuelvan a flamear las banderas de independencia económica, soberanía política y justicia social y eso será “¡Por la ley o por la Guerra!”⁹¹⁷

Denuncian las multas impuestas a los sindicatos por las medidas de fuerza del mes de octubre, lo que indigna a los redactores del periódico.⁹¹⁸

La segunda página contiene variadas noticias gremiales. La primera nota informa sobre la interrupción de los diálogos entre las “62” y los “32” por un “mal entendido”: el representante de UTA, Manuel Carulias interrogó al bloque “libre” si su postura había sido redactada por el gobierno, lo que provocó el retiro de los gremios alineados en esa posición. Eleuterio Cardoso, del sindicato de la carne firma un artículo señalando que los “trabajadores no son responsables de la suba interna de los precios”. Informan sobre un pardo del sindicato de la publicidad; una asamblea de Foetra; una convocatoria de municipales a asambles y el despliegue de elecciones en la federación del caucho; la adhesión de UTEDYC a lo dispuesto por las “62”.⁹¹⁹

Informan la constitución del Ateneo Palabra Argentina en La Plata.⁹²⁰

En la sección “Blancos y negros” se indignan contra las protestas por el uso de la perra “Laika” en la expedición espacial rusa mientras nada dijeron ante los fusilamientos de hombres en el país. Igual temperamento utilizan para juzgar la “semana de protección de las aves silvestres en la Provincia de Buenos Aires” por la que se liberan animales en cautiverio mientras miles de personas siguen encarceladas. Incluyen un acápite de sinónimos: Delator= amante de la “libertad”; Sicario=comandos civiles; Valor= trabajadores; Híbrido: Unión Cívica Radical del Pueblo Inglés. En la cartelera cine-política agregan: Horizonte sin buitres: el día que se vayan; Asesinos en fuga: el “raje” del Capitán Gandhi; Los tres alegres compadres: Sammartino, Santander y Perkins; Las aguas bajan turbias: las que bajan de Santa Fe; Requiem para una mujer: el final de la Oyuela. El papel de los locutores “panqueques” hizo que esa profesión pasara a convertirse en mala palabra.⁹²¹

⁹¹⁷ *Id.*

⁹¹⁸ *Id.*

⁹¹⁹ *Id.*, p.2.

⁹²⁰ *Id.*

⁹²¹ *Id.*

Incluyen una nota con pedido de publicación del ex – diputado y ex – ministro del Interior Oscar Albrieu en la que aclara que no está vinculado ni apoya ninguna formación política legalmente reconocida, que es conocida su filiación con el partido proscripto y que por tal motivo sufre cárcel.⁹²²

En la entrega 51, del 19 de noviembre se pronuncian contra la proscripción del peronismo: “¿Se puede hablar de soluciones estables al margen de la mayoría real del país? ¡MIENTE LA TIRANÍA! Proclaman el ‘derecho de elegir’, manteniendo proscripto al Movimiento Popular”. Impugnan las características de la convocatoria electoral. Contra ello, afirman que “jamás se arriarán las Tres Banderas”.⁹²³



El Editorial, firmado por Alejandro Olmos, afirma que “el pueblo anhela recuperar sus derechos”.⁹²⁴

⁹²² *Id.*

⁹²³ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 51. 19 de noviembre de 1957. Tapa.

⁹²⁴ *Id.*

Publican un acta de la Policía Federal que hace constar el secuestro de 43.220 ejemplares de la entrega 49 de *Palabra Argentina*. En el mismo documento figura el secuestro del primer número de 3000 ejemplares de *Línea Dura* y de 2000 ejemplares de la edición 34 de *Soberanía*.⁹²⁵

La segunda página contiene variadas noticias gremiales. Las “62” prosiguen con las gestiones de unidad del movimiento obrero. Manifiestan que constituirán una Comisión Provisoria para la gestión de la CGT. En esta entrega reproducen un artículo de Pedro Conde Magdaleno (sindicato de panaderos) en la que plantea que la “tesis del trabajo incentivado es falsa”. La Comisión del Sindicato de Obreros de la Municipalidad de Lanús envía nota señalando que no presiona a los trabajadores para la afiliación, tal como afirman las autoridades.⁹²⁶

En la sección “Blancos y negros” señalan la valorización de los “boletos” de un emprendimiento inmobiliario cuando un general del R.D. (régimen depuesto) vendió su cuota – parte a otro militar que fue ministro de la Revolución Libertadora. En lo “que canta el pueblo” incluyen unos versos dedicados “a la Va k”: Piantá de aquí / No vuelvas en tu vida / Ya me tenés / Bien recontramurado / No puedo más / Pasarla sin comida / Ni oírte así / Decir tanta pavada. Los “postulados gorilas” por “los que no cejarán en la lucha” son: “una Patria socialmente injusta, económicamente esclava y políticamente sometida”.⁹²⁷

Por este tiempo, Olmos viaja a Caracas con la intención de conseguir el apoyo de Perón a las aspiraciones políticas del Partido Blanco y de su candidatura, sin lograr ese objetivo.

En la entrega 53, del 3 de diciembre, denuncian una “operación de comandos contra los trabajadores reunidos en el plenario de Córdoba”, mientras se desarrollaba el encuentro de las CGT regionales en el Sindicato de Trabajadores de la Alimentación de La Falda. Lo que para otros medios no pasaba de escaramuzas, para *Palabra Argentina* será un grave atentado a la libertad, dado que, según informan, “matones armados” se apersonaron al lugar para intimidar a los congresales. Más allá de ello, el balance del encuentro que realiza el periódico es “muy satisfactorio” ya que las regionales de la CGT adhirieron a las “62”.⁹²⁸

⁹²⁵ *Id.*

⁹²⁶ *Id.*, p.2.

⁹²⁷ *Id.*

⁹²⁸ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 53. 3 de diciembre de 1957. Tapa.

El título principal reza, directamente: “CLAMOR POPULAR: QUE CESE LA PROSCRIPCIÓN DEL PERONISMO”. Para *Palabra Argentina* “solamente las fuerzas del odio pueden oponer reparos a su rehabilitación”. Junto a ello reclaman la derogación de “el decreto mordaza 4161”.⁹²⁹

Las imágenes de la portada refieren a la liberación de los detenidos: Alejandro Leloir, Valerio Rouggier, Alberto Rocamora, Teodoro Elías, Juan A. Ferrari, Ludovico Lavia, aparecen en las fotos juntos a amigos y familiares. Informan que “una verdadera multitud aguardó la salida de los ex legisladores del pueblo, encarcelados por el odio y el revanchismo de la tiranía”.⁹³⁰

La segunda página contiene variadas noticias gremiales. Una nota recuadrada señala los despidos sin indemnización ni previo aviso en *La Época* y *La Voz del Plata* (ex Laborista) producidas por decisión el General Luis. R.González. Reproducen un manifiesto de alerta a los trabajadores portuarios. Dan por constituida la “Comisión Central de Coordinación” que oficiará de Ejecutiva del Plenario Nacional de las 62 Organizaciones y Delegaciones Regionales y Sindicatos Normalizados del interior del país adheridos, integrada por Manuel Carulias, Eleuterio Cardozo, Jorge Álvarez, Héctor A. Peluso, José Rucci, José M. Santavalla, Raúl Alonso, Vicente Marischi, Pedro Conde Magdaleno y José M. Zárate. Anuncian un nuevo paro decretado por las “62” para el día 10 de diciembre.⁹³¹

El resto de la página está dedicada a una nota sobre el “plan siderúrgico” a cargo del sindicalista de la UOM, José Rucci, de quien incluyen foto.⁹³²

⁹²⁹ *Id.*

⁹³⁰ *Id.*

⁹³¹ *Id.*, p.2.

⁹³² *Id.*



En la entrega 54, del 10 de diciembre, anuncian que “pese a los oligarcas y gorilas ¡VOLVEREMOS! Todo cuanto se oponga a la solución nacional está llamado al más estruendoso fracaso.”⁹³³

Bajo el título “Siguen los atracos” dan muestras de las órdenes de secuestro de *Palabra Argentina* en San Luis, Paraná, Punta Alta, Trenque Lauquen, Chivilcoy, Rafael, Colón, Concepción del Uruguay, etc. Ilustran la nota con la copia de un acuse de recibo y ejecución de la orden recibida en la Capital de San Luis.⁹³⁴

En portada aparece una “despedida” a Patrón Laplacette: “¿Te fuiste? ¡Ja...Ja...! Que te aguanten los pingüinos”. Junto a ella incluyen una nota sobre el “dumping” a los granos argentinos como amenaza a la economía nacional.⁹³⁵

La segunda página trae como noticia central la realización de un acto de las “62” en el Luna Park, donde “valientemente fijarán su posición”. Para *Palabra Argentina* constituye una “cita de honor” de un “gigantesco acto”, precedido de una huelga general a iniciarse a las 15 horas. En la oportunidad se considerará “la situación actual de la clase trabajadora”; las

⁹³³ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 54. 10 de diciembre de 1957. Tapa.

⁹³⁴ *Id.*

⁹³⁵ *Id.*

gestiones en pro de la unificación del movimiento overo y las resoluciones del Plenario Nacional de las Delegaciones Regionales efectuadas en La Falda - Córdoba.⁹³⁶

La página se completa con otras noticias gremiales: la salida del Semanario de *Las 62*; un manifiesto de la Federación de la carne que hace responsable al gobierno de la crisis del sector; la exitosa asamblea del Movimiento de la Juventud ferroviaria; los despidos de *La Época* y *La Voz del Plata* ordenados por el General González.⁹³⁷

El resto de la página está dedicado a una nota sobre “Medicinas caras y ganancias fabulosos para los monopolios” a cargo de Jorge Álvarez, del gremio de la Sanidad.⁹³⁸

El 17 de diciembre aparece la entrega número 55, también como Boletín de Emergencia de una hoja, retoman la cuestión político-electoral: “Definitivo repudio a la farsa electoral que la dictadura ofrece como solución. EL PUEBLO NO QUIERE OPTAR. Millones de hombres y mujeres anhelan elegir libremente sus candidatos”. Para *Palabra Argentina* el “movimiento es único e indivisible”, nacido “en el parto histórico de un 17 de octubre...conformado en torno a una conducción y una doctrina” es el único que puede sacar al país de la postración. Por ello convocan a declinar “ambiciones personales, aspiraciones de grupo y absurdos sectarismos, para trabajar todos por el movimiento. Sin ‘línea dura’ y ‘línea blanda’. Trabajemos por el movimiento y por el país.”⁹³⁹

El Editorial, firmado por Olmos, continúan con la dilemática opción: “¡O las urnas o la insurrección!”, continuando con la prédica por la finalización de la proscripción.⁹⁴⁰

Bajo el título “Sigue el bandolerismo” continúan denunciando “los atracos perpetrados por orden de la tiranía en perjuicio de los órganos periodísticos de la resistencia”. En el caso de *Palabra Argentina*, aseguran, las requisan superan el medio millón de ejemplares.⁹⁴¹

Denuncian la detención de Norma Keneddy por una polémica con los socialistas de la “Casa sin pueblo”.⁹⁴²

⁹³⁶ *Id.*, p.2.

⁹³⁷ *Id.*

⁹³⁸ *Id.*

⁹³⁹ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 55. 17 de diciembre de 1957. Tapa.

⁹⁴⁰ *Id.*

⁹⁴¹ *Id.*

⁹⁴² *Id.*

La contratapa de esta entrega analiza la represión del acto de las “62” en el Luna Park: “La tiranía disolvió a palos y con gases el acto obrero”. Con abundantes fotos dan muestra de la concurrencia y del perfil de los líderes sindicales. En el orden del día, cantaron el himno y se brindó un minuto de silencio en homenaje a los caídos en junio de 1956. Infomran que fueron oradores Luciano Pani (Regionales de la CGT), Manuel Carulias, Vicente Marischi y José Rucci. Mientras hablaba Cardozo se produjeron los incidentes que dieron por terminado el acto. Reproducen el manifiesto de repudio de las “62”. Entre las notas intercalan una con declaraciones de Balbín cuestionando la presencia “de viudas de militares que habían traicionado al país”, en referencia a las adhesiones de las esposas de fusilados de junio de 1956, lo que para *Palabra Argentina* no es más que una “infamia”. De todos modos, en el acto estuvieron presentes la hija de Valle, Susana y la madre del Capitán Cano, a quien se le otorgaron “fervorosas demostraciones de cariñosa adhesión”.⁹⁴³



⁹⁴³ *Id.*, p.2.

En la entrega 56, del 24 de diciembre, continúan con la prédica de la unidad: “Ni Línea Dura ni Línea Blanda; Unidos debemos lanzarnos a la derrota del a tiranía. EL MOVIMIENTO POPULAR NO PUEDE CAER EN LA TRAMPA DE LA DIVISIÓN. Donde esté la fuerza, nada; daremos la batalla decisiva en el terreno más favorable.”⁹⁴⁴ Continúan con la amenaza: “si se nos cierra el camino legal iremos a la guerra...o nos dejan votar o vamos a la guerra”.

El Editorial, firmado por Olmos, discute con Cooke sin citarlo explícitamente: “es preferible el acuerdo con un enemigo leal antes que con un amigo traidor...”. Esa opción no se abre para el director: ni con amigos traidores ni con enemigos leales, con el Pueblo...⁹⁴⁵ La alternativa política que están explorando en ese mismo momento es la del Partido Blanco con el que habían tomado contacto hace meses, “el medio jurídico de la Mayoría Popular”, según el título de otro artículo de la portada.⁹⁴⁶

Una notícula da cuenta de un homenaje a Ramón Carrillo, muerto en exilio, en la Iglesia del Carmelo.⁹⁴⁷

La contratapa señala que Balbín se vio obligado a desdecirse de sus declaraciones sobre la presencia de mujeres vinculadas a los fusilados en el acto del Luna Park. Reproducen un nuevo comunicado de las “62”; informan sobre la continuidad de la Federación del Caucho en las “62”; el repudio de ATSA de la intervención dispuesta en el gremio; el Movimiento de la Juventud ferroviaria rechaza la represión del acto del 10 de diciembre y ratifica su adhesión a las “62”; el sindicato de la madera adhiere a la lucha encarnada por las “62”.⁹⁴⁸

La edición del 8 de enero de 1958, fue secuestrada en pie de imprenta en los talleres *The Standard*, presentando fotos del operativo en la entrega siguiente. En la portada afirman: “Caracas está de acuerdo. HAY QUE VOTAR...en las urnas será derrotada la tiranía”. Publican una solicitada del Partido Blanco en la que desmienten vinculación con la Unión Popular y Bramuglia, sosteniendo que tienen como referente a Alejandro Leloir. Rechaza “maridajes”.⁹⁴⁹

⁹⁴⁴ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 56. 24 de diciembre de 1957. Tapa.

⁹⁴⁵ *Id.*

⁹⁴⁶ *Id.*

⁹⁴⁷ *Id.*

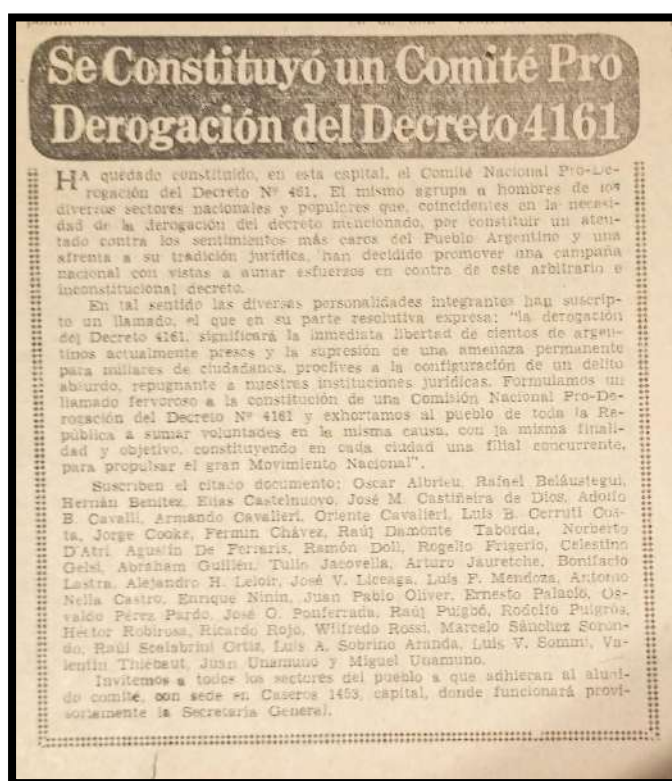
⁹⁴⁸ *Id.*, p.2.

⁹⁴⁹ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 57. 8 de enero de 1958. Tapa. Citado por Carman, Facundo. El poder de la palabra escrita. p. 495.

En el editorial, firmado por Olmos, plantean que las elecciones definen si está “¡con el país o contra el país!”.⁹⁵⁰

Cubren algunas noticias gremiales: la cesantía a Manuel Carulias, dirigente del transporte; el intento de imponer 44 horas semanales a los telefónicos y un manifiesto de la UOM oponiéndose a una nueva intervención.⁹⁵¹

Un recuadro destaca la constitución de un “Comité Pro - Derogación del Decreto 4161”, integrado por un amplio espectro de figuras políticas de la oposición así como de un nutrido número de periodistas de medios gráficos.⁹⁵²



La entrega 58 se demora en salir. Aparece el 23 de enero de 1958, bajo la dirección de José Antonio Olmos, por imposición del Ministerio del Interior que prohíbe el nombre de Alejandro Olmos en la publicación. Anuncia: “EL 23 DE FEBRERO SERÁ SEPULTADA LA TIRANÍA. Se pretende desvirtuar la consigna de concurrir a los comicios”.⁹⁵³

⁹⁵⁰ *Id.*

⁹⁵¹ *Id.*

⁹⁵² *Id.*

⁹⁵³ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 57. 23 de enero de 1958. Tapa.

En el Editorial, firmado por Olmos “desde algún lugar de la república”, éste dice someterse al juicio del pueblo por la conducta adoptada al renunciar a toda candidatura en el seno del Partido Blanco que ha promovido como instrumento legal para el logro del “Volveremos”. Ello se expresa en una carta enviada a José Valenti, Secretario General de ese partido.⁹⁵⁴ Mientras tanto, en los “Ateneos Palabra Argentina” se produce un desplazamiento del secretario de organización, que en ausencia del director, había realizado ciertos anuncios y movimientos. Asume Horacio Peralta en ese cargo. Olmos promete una pronta asamblea. Por otra parte, dan cuenta de la reunión de dirigentes en Caracas con Perón para considerar alternativas electorales (Partido Blanco y Unión Popular; abstención y voto en blanco o concurrencia apoyando a Frondizi) señalando que Perón se inclinó por la primera opción. Por último, relatan que Leloir (que reunía el apoyo del Partido Blanco y de Unión Popular) renunció a presentarse bajo el temor de la acusación de “traición”. Según *Palabra Argentina*, ello fue aprovechado por la “línea dura” de Albrieu y Rocamora prontos a negociar con Frondizi. Los editores se inclinan por una “solución propia al margen de toda componenda”.

La contratapa está dedicada a descalificar las posiciones de Frondizi y de quienes adhieren a esa opción. Ello aparece en la crónica que realizan describiendo un encuentro en Escobar, en la quinta de Ludovico Rosenthal, amigo de Frigerio, donde “se sentaron las bases de la traición al Movimiento”. En la columna de chismes titulada “Blancos y Negros” incluyen, también, una filosa referencia a los “intelectuales” de raíz peronista que salieron en apoyo de Frondizi.⁹⁵⁵

La entrega 59 se demora en salir. Aparece el 5 de febrero de 1958. Titulan: “EN LAS URNAS DAREMOS LA BATALLA DECISIVA. El Movimiento Justicialista está firme, ante los mercaderes de la Patria.”⁹⁵⁶

⁹⁵⁴ *Id.*

⁹⁵⁵ *Id.*, p.2.

⁹⁵⁶ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 59. 5 de febrero de 1958. Tapa.



Niegan que se haya dada la orden abstencionista.⁹⁵⁷

En un recuadro destacan que Alejandro Olmos fue designado Presidente del Partido Blanco.⁹⁵⁸ El Editorial, firmado por Olmos “desde algún lugar de la república”, plantea que el “¡23 de febrero! Tumba irrevocable de un régimen de oprobio”, reafirmando la necesidad de participar positivamente en la contienda.⁹⁵⁹

En otro recuadro toman distancia de la referencia política que tenían: “Leloir declara su adhesión al plan político de la dictadura”. Señalan que se inclina por el voto en blanco y citan declaraciones realizadas ante el periódico abstencionista *El Hombre*: “Aunque confío en el patriotismo de las fuerzas armadas, puede preverse un golpe desesperado de quienes representa un mínimo sector dentro de ellas, destinado a malograr o postergar el ‘plan político’

⁹⁵⁷ *Id.*

⁹⁵⁸ *Id.*

⁹⁵⁹ *Id.*

y eso sería funesto. El país está anhelando la paz y normalidad y frustrar esas posibilidades puede significar echar al pueblo en brazos de la desesperación”.⁹⁶⁰

En la contratapa abundan notas para hacer conocer las posiciones del Partido Blanco. Reproducen un Manifiesto, como basamento de la propuesta electoral. Afirman que Frondizi es tan enemigo del pueblo como lo son Balbín y los gorilas”.⁹⁶¹ Informan que Olmos asumió como Presidente del organismo máximo del Partido Blanco acompañado de Dante Herrera Bravo como Secretario General; Oscar Blas Genesio como Secretario de Prensa y Propaganda y Julio Gallego Soto como Secretario de Finanzas.⁹⁶²

En “Blancos y Negros” acusan a Frondizi de aliarse al comunismo “en consecuencia, se ha convertido en enemigo de nuestras instituciones, en la misma medida que lo son quienes responden a las directivas impartidas desde Moscú”.⁹⁶³

La entrega 60 denuncia: ¡PERÓN TRAICIONADO!⁹⁶⁴ Corcovean: “¡No somos un rebaño! Ante la claudicación de la canalla entreguista, una sola consigna: ¡Desobediencia histórica!”. Rechazan el acuerdo realizado con la intransigencia radical: “Quieren atarnos al carro frondizista”. Insisten: “Jamás votaremos a nuestros enemigos”.⁹⁶⁵ Sostienen que el recuerdo de “una mujer inolvidable” los “impulsa a la lucha para salvar al Conductor y al Movimiento”. Reproducen un telegrama enviado por Leloir como prueba de la “traición”. Envían un mensaje a Oscar Albrieu solicitándole desmienta la directiva de voto en blanco.

En la contratapa denuncian que “negocian en la trastienda de la infamia la entrega del movimiento”. Señalan que “son resistidas las directivas difundidas por la antipatria”. Advierten: “O votamos por los candidatos peronistas o el peronismo será barrido por la tiranía”.⁹⁶⁶

⁹⁶⁰ *Id.*

⁹⁶¹ *Id.*, p.2.

⁹⁶² *Id.*

⁹⁶³ *Id.*

⁹⁶⁴ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 60. 12 de febrero de 1958. Tapa.

⁹⁶⁵ *Id.*

⁹⁶⁶ *Id.*, p.2.

Como en la portada citaban la memoria de Eva Perón, en esta parte llaman a “la memoria de los caídos en el paredón de los fusilamientos (que) señala el único camino a seguir: ¡A las Urnas!”.⁹⁶⁷

Anuncian la unión con el Partido Populista en el “Movimiento Mayoritario”. Convocan a un acto en Plaza Once para el viernes 14 de febrero.⁹⁶⁸

La entrega 61 anuncia que no pudieron presentar la documentación completa para el reconocimiento nacional del Partido, por lo que decretan la abstención, excepto en los distritos donde el Partido Blanco es reconocido. Por tal motivo en la portada titulan: “Impidió la concurrencia peronista la confabulación de la antipatria. ¡VENGAREMOS LA INFAMIA!. Sea el pueblo forjado de su propio destino”⁹⁶⁹ En base a esa decisión, para *Palabra Argentina* “el peronismo quedó al margen de la contienda cívica”. Julio Gallego Soto envía una “carta abierta al Comando Táctico” acusándolos de evitar un “triunfo propio” del peronismo.⁹⁷⁰

Realizan un reportaje a Jorge Antonio frente a su expulsión en Chile. Se muestra optimista frente al futuro del país; niega un distanciamiento con Perú y elogia la acción de *Palabra Argentina*.⁹⁷¹

En la entrega 62, correspondiente al 26 de febrero, consignan en la portada: “DECIDIÓ PERÓN EL TRIUNFO DE FRONDISI”. Para Olmos y su grupo: “El apoyo estratégico ha terminado: todos unidos debemos enfrentar ahora al vencedor”.⁹⁷²

Llaman a la unidad del Movimiento, superada la crisis interna por el hecho electoral. Citan a Perón quien llamó a estar “atentos y vigilantes” ante la marcha del gobierno.⁹⁷³ En la contratapa llaman a “proceder con mano de hierro ¡Los aventureros y los profesionales de la política están demás en nuestras filas!”. Reivindican su accionar: “el voto en blanco resultó la expresión ética del peronismo”.⁹⁷⁴

⁹⁶⁷ *Id.*

⁹⁶⁸ *Id.*

⁹⁶⁹ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 61. 20 de febrero de 1958. Tapa.

⁹⁷⁰ *Id.*

⁹⁷¹ *Id.*, p.2.

⁹⁷² *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 62. 26 de febrero de 1958. Tapa.

⁹⁷³ *Id.*

⁹⁷⁴ *Id.*, p.2.

Fiel a su estilo, Alejandro Olmos escribe una carta a Frondizi: “elija usted: ¡La Paz o la Guerra!”⁹⁷⁵

Señalan que el domingo 23, ante las celebraciones de grupos afines al peronismo desató la furia de “elementos gorilas” que armas en mano buscaban dispersar a los manifestantes.⁹⁷⁶

En la entrega 63, correspondiente al 4 de marzo, advierten sobre una posible contramarcha política: “Los gorilas no acatarían el veredicto de las urnas. ESTARÍAN PREPARANDO UN GOLPE DE ESTADO. Intentarían utilizar al peronismo en sus maniobras”.⁹⁷⁷ De esa manera llaman a no “hacer el juego al gorilaje apátrida” a la vez que continúan sosteniendo que “destruido un enemigo, a enfrentar al otro”.

Llaman a la unidad del Movimiento; reclaman el cadáver de Evita y demandan el fin de la tiranía.⁹⁷⁸ Anuncia la constitución de la Alianza de la Juventud.⁹⁷⁹

En contratapa afirman que “la unidad del movimiento sigue siendo inconmovible” y “el peronismo debe estrechar filas a fin de librar la contienda decisiva”. En un recuadro hablan de los “preparativos” para la movilización del 1 de mayo, en el que señalan que allí se demostrará que el “peronismo está erguido”.⁹⁸⁰

En la entrega 64, correspondiente al 11 de marzo, vuelven a advertir los riesgos del traspaso del poder: “ROJAS SE OPONDRÍA A LA ENTREGA DEL PODER”. Consignan los condicionamientos planteados por el Contralmirante Rojas a Frondizi, entre los cuales estaba la nominación de los ministros desde las mismas Fuerzas Armadas.⁹⁸¹ En la contratapa continuaban con esa idea: “El antipueblo no quiere convencerse de que ha sido definitivamente aplastado. LAS LOGIAS GORILAS ESTÁN DECIDIDAS A BURLAR LA DECISIÓN POPULAR”.

Llaman a la unidad del Movimiento; reclaman el cadáver de Evita y demandan el fin de la tiranía.⁹⁸²

Anuncian los avances de la constitución de la Alianza de la Juventud.⁹⁸³

⁹⁷⁵ *Id.*, p.1.

⁹⁷⁶ *Id.*

⁹⁷⁷ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 63. 4 de marzo de 1958. Tapa.

⁹⁷⁸ *Id.*

⁹⁷⁹ *Id.*

⁹⁸⁰ *Id.*

⁹⁸¹ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 64. 4 de marzo de 1958. Tapa.

⁹⁸² *Id.*

En la entrega 65, correspondiente al 18 de marzo, advierten que los Comandos Civiles proponen “quemar iglesias”, para luego culpar “al pueblo de las depredaciones”.⁹⁸⁴

En la contratapa continuaban con esa idea: “El antipueblo no quiere convencerse de que ha sido definitivamente aplastado. LAS LOGIAS GORILAS ESTÁN DECIDIDAS A BURLAR LA DECISIÓN POPULAR”.

Llaman a la unidad del Movimiento; reclaman el cadáver de Evita y demandan el fin de la tiranía.⁹⁸⁵

Anuncian los avances de la constitución de la Alianza de la Juventud.⁹⁸⁶

La página 2 está encabezada por un titular de tamaño significativo: “¡La ciudad invadida por los gorilas!”. La bajada consigna: “Con tanques ametralladoras intentó la tiranía poner fin a la huelga bancaria. Más de 10.000 empleados y obreros permanecen detenidos en cuarteles”.⁹⁸⁷

En otro orden de cosas, señalan que las “62” no concurrirán al Congreso convocado por la intervención de la CGT. Denuncian la intención gubernamental de entregar el control de la central obrera a “la canalla ‘amarilla’”.⁹⁸⁸

Informan sobre la realización de una misa en sufragio del alma de Don Juan Manuel de Rosas, organizada por el Instituto revisionista en la Iglesia de San Ignacio.⁹⁸⁹

En la columna “Blancos y negros” se mofan de Euclides Ventura Cardozo, un comando civil, a quienes sus subordinados tratan de Teniente Coronel. Destacan la actuación electoral del representante del Partido Blanco en Tucumán, Nicasio Sánchez Toranzo.⁹⁹⁰

Dan cuenta de la libertad de la ex legisladora y titular del Partido Peronista Femenino, Delia Parodi.⁹⁹¹

⁹⁸³ *Id.*,

⁹⁸⁴ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 65. 18 de marzo de 1958. Tapa.

⁹⁸⁵ *Id.*,

⁹⁸⁶ *Id.*,

⁹⁸⁷ *Id.*, p.2.

⁹⁸⁸ *Id.*,

⁹⁸⁹ *Id.*,

⁹⁹⁰ *Id.*

⁹⁹¹ *Id.*

Destacan que Antonia Salomón, directora de *Abanderada*, fue detenida. Se trata, para *Palabra Argentina*, de “otra ‘prueba’ de la libertad de prensa”.⁹⁹²

Se trata de una edición de una sola hoja.

En la entrega 67, correspondiente al 1 de abril, advierten que una operación de Comandos quiere atentar contra Frondizi en el Uruguay.⁹⁹³ Todo ello forma parte de quienes, según *Palabra Argentina*, se resisten a abandonar el poder, “para retener sus posiciones”.

En el Editorial Lllaman a la “unidad, organización y ejecución” de la clase trabajadora.⁹⁹⁴

Continúan dando información sobre la organización de la Alianza de la Juventud en todo el territorio del país.⁹⁹⁵

La página 2 está encabezada con una denuncia: “El gorilaje pretende despojar a Jorge Antonio. Un fallo inicuo que delata mezquinos propósitos de revancha. Pretenden liquidar una fuerza económica que no se aviene a la filosofía entreguista de la ‘Junta’”.⁹⁹⁶

En el orden gremial dan a conocer las posiciones de la UPCN en relación a su defensa de las tres banderas del peronismo y un nuevo comunicado del Movimiento de la Juventud Ferroviaria.⁹⁹⁷

“Hilarión González” denuncia las características ruinosas para el país del “Plan Yadarola” de explotación petrolera.⁹⁹⁸

En la columna “Blancos y negros” dedican dos bloques a Desiderio Fernández Suárez, uno de los responsables de los fusilamientos de junio de 1956, quien además de ser reincorporado a las Fuerzas Armadas mereció un ascenso por parte de las autoridades de la Revolución Libertadora. Critican a Frondizi por reunirse con dirigentes opositores. Informan

⁹⁹² *Id.*

⁹⁹³ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 66. 1 de abril de 1958. Tapa.

⁹⁹⁴ *Id.*

⁹⁹⁵ *Id.*

⁹⁹⁶ *Id.*, p.2.

⁹⁹⁷ *Id.*

⁹⁹⁸ *Id.*

que en Florida 334 sonaron los acordes de la Marcha Peronista... atribuyendo el hecho a la ansiedad de quienes no pueden esperar hasta el 2 de mayo.⁹⁹⁹

Se trata, nuevamente, de una edición de una sola hoja. En un recuadro dedicado a “nuestro lectores” se excusan de la situación en base a razones económicas.

En la entrega 68, correspondiente al 8 de abril, lanzan un grito de guerra: “Guerra sin cuartel a oligarcas y gorilas”. Advierten que “la dictadura quiere hacer prisionero a Frondizi para obligarlo a convalidar sus infamias y sus crímenes”. En esa dirección señalan que “impone la tiranía la nómina de los ministros militares” y que se desarrolla “un plan intimidatorio para ‘ablandar’ al presidente electo”. También el editorial se refiere al tema, de manera directa: “Es Ud. un prisionero, Dr. Frondizi”.¹⁰⁰⁰

Desde la publicación, convocan a la Unidad del peronismo, como “imperativo de la hora”.¹⁰⁰¹

La página 2 está encabezada con un manifiesto de la “Alianza de la Juventud”.¹⁰⁰²

Denuncian que “la dictadura se saca la careta” al retirar la guardia militar a Frondizi por incluir en su comitiva a Raúl Damonte Taborda, director de Resistencia Popular.¹⁰⁰³

Demandan el fin de los encarcelamientos: “¡Basta de odios y de venganzas! Deben recobrar su libertad todos los militares y civiles encarcelados”.¹⁰⁰⁴

⁹⁹⁹ *Id.*,

¹⁰⁰⁰ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 68. 8 de abril de 1958. Tapa.

¹⁰⁰¹ *Id.*,

¹⁰⁰² *Id.*, p.2.

¹⁰⁰³ *Id.*,

¹⁰⁰⁴ *Id.*,

Para Satisfacer su Mezquindad, la Dictadura los Mantiene como Rehenes

PALABRA ARGENTINA y LA ALIANZA DE LA JUVENTUD, hacen llegar su emocionante recuerdo y sus mejores testimonios de solidaridad a los compañeros y camaradas que, como rehenes de la dictadura, soportan con valor y ejemplar entereza la prisión injusta a que los sometió el furor de la revancha y el odio de los usurpadores.

Damos sus nombres como valor de símbolo de esta cárcel de la tiranía que aún se mantiene como advertencia para los que luchan:

Brigadier Mayor JUAN IGNACIO SAN MARTÍN, Detenido 7.10.1955.
Teniente Cnel. JOSE D. MOLINA, Detenido 20.11.1955.

Cnel. JESUS MARIA PEREZ VILLALORO, Detenido: 6.10.1955.

Captán de Navio CANDIDO MARTO MILESI, detenido 19.8.54.

Cnel. de División FRANKLIN LUCERO, detenido: 20.9.55.

Brigadier Mayor CESAR OJEDA, Detenido: 29.9.55.

Brigadier Mayor ALBERTO N. FERRERO SESSAREDO, 22.9.55.

Tte. Cnel. JORGE M. OSINDE, 21.9.55.

CARCEL DE CONTRAVENTORES

FELIPE AMATRAY, Detenido desde el 9.6.1954.

POMPEYO BOGGIO, 9.6.1954.

TRINO CARRETERO, 9.6.1954.

ERNESTO SOTO, 9.6.1954.

JOSE BERNANDEZ, 9.6.1954.

HECTOR H. DI PIETRO, 23.11.55.

RAFAEL AMUNDARIAN, 23.11.55.

MARCELO DAVINI, 23.11.55.

NESTOR SANTOS GONZALES, 9.6.1954.

JOSE ANTONIO RODRIGUEZ, 9.6.58 R.

JOSE SPATH.

ERSAIN MACSAD.

JUAN TARDILL.

JOSE MARIA ARGARA.

ROBERTO DUFEYRON.

JOSE YORNO.

H. A. GONZALEZ LOUZAN, 23.11.1954.

CONRADO MARCOS HAN G., 23.11.56.

ANTONIO CORNELL, 23.11.56.

ELSA ROLDAN DE LOPEZ, 23.11.56.

PAUL DAVID FERNANDEZ, 23.11.56.

ALFREDO ABLANEDO, 23.11.56.

CARLOS JULIO PONCE, 23.11.56.

RUBEN FLOREAL RIZZO.

CAMILO RACANA.

ALFREDO MIGLIERINI.

EDUARDO A. VENERO.

ERNESTO MEDINA.

IRAAO FUENTES.

JORGE R. FERRETTA.

EDUARDO AGUILERA.

PEDRO RODRIGUEZ.

ALBERTO TUSIBURU.

JUAN CARLOS VIVO.

ABEL ANGEL ESCOBAR.

PEDRO TOLOSA.

RUSTAGUO TOLOSA.

ALFREDO MARCOTTE.

JUAN MARCELINO T. LOZANO.

PEDRO SANCHEZ.

PAULO MAURY.

ANTONIO PIETRABALO.

ALFREDO CALO.

MIGUEL GAMBRA.
ROBERTO KLEIN.
LORENZO MITJANE.
MARCELO GARAY.
A. NEGRO.
LAZARO LUPKIN.
EDUARDO COLOM.
HECTOR RAUL LASOMARSINO.
MAXIMO SANDOVAL.
ALICAR STURLA.

CARCEL DE OLMOS (Provincia de Buenos Aires)

EDUARDO F. ROJO, 10.7.1957.

ANTONIO RIZONI, 8.7.57.

JUAN A. VARELA, 17.7.57.

JOSE M. PRACANICO, 21.7.57.

MIGUEL MANTO, 21.7.57.

RICARDO CARRERA, 7.7.57.

JORGE BELOQUI, 7.7.57.

CARLOS A. BONINI, 7.2.57.

AMERICO APARICIO, 19.11.57.

ISMAEL VALENZUELA, 19.11.57.

VICTOR RICOTO, 19.11.57.

JULIO TROXLER, 14.11.57.

EDUARDO ARROYO, 12.11.57.

OMAR NEGRI, 12.11.57.

LUIS PERELLA, 13.11.57.

PLACIDO SIMONI, 13.11.57.

JOSE BLASCO, 30.11.57.

JUAN M. BONINI.

JUAN BELOQUI.

CARLOS D. PEREZ.

SILVESTRE AYALA.

OSCAR PERI.

BERNARDINO FIEBRES.

ALFREDO PERLENGER.

RUBEN GERDEL.

RUBEN DRACH.

HECTOR FERNANDEZ.

NICANOR ZAVES.

RICARDO LABRERA, 11.12.57.

RAMON SALAS, 7.2.57.

JUAN SAMUEL NUÑEZ, 7.2.57.

SAUL BONINI, 7.2.57.

NELIDA E. CHAVEZ DE BELOQUI.

12.2.57.

CARMEN MIGUEZ DE CHAVEZ,

7.2.57.

CARLOS D. PEUEZ, 21.2.57.

JESUS VINAS, 14.1.57.

EDUARDO ROJAS, 12.12.1957.

ALFREDO OPIZZI, 12.12.57.

JOSE V. ZALAZAR, 12.12.57.

DELFIN NATTO, 12.12.57.

PAULO M. ZUBIRI, 12.12.57.

SERGIO ZALAZAR, 12.12.57.

JOSE RAMIREZ, 14.12.57.

HECTOR GARCIA, 12.12.57.

JORGE PARODI, 12.12.57.

JOSE LEMA, 16.12.57.

SALVADOR BAGLIBENI, 12.12.57.

OSCAR MASTROMATEO, 12.12.57.

PAULINO TORRES, 12.12.57.

HUGO COSTA, 14.12.57.

ROBERTO BARTONEU, 14.12.57.

JUAN B. BRID, 28.12.57.

CARLOS ROMAGNOLI, 28.12.57.

Y también, una vez más, nuestro homenaje y nuestra lealtad a quienes cayeron bajo el plomo homicida de la dictadura. A ellos, a los mártires cuyos nombres grabará la historia en la página de los ejemplos, entonamos la estrofa vibrante de la marcha queridas:

"Si en medio del combate
cayeras, camarada,
con el azul y blanco
tu cuerpo cubriré.

Besada por la luna
de cerros y de pampas,
la tierra en que descansas
florecerá el laurel".

"Hilarión González" cuestiona "las cuentas del 'Gran Capitán'...Alzogaray".¹⁰⁰⁵

¹⁰⁰⁵ *Id.*

La edición 69, correspondiente al 15 de abril, denuncia la ruptura de relaciones del gobierno con República Dominicana, donde reside Perón. Por otra parte, también rechazan las actitudes del gobierno militar en relación a Paraguay.¹⁰⁰⁶

El Editorial denuncia “otra mentira ‘revolucionaria’: ¡Libertad de Prensa!”. Traen su propio ejemplo para desmentir las afirmaciones gubernamentales: tres clausuras; mas de medio millón de ejemplares secuestrados, prohibición de ventas, detención y multa en muchas localidades del país; amenaza policial para los vendedores; censura policial a cargo de miembros de las Fuerzas Armadas, amén de la detención del director y veinte procesos judiciales.¹⁰⁰⁷

Un recuadro, redactado por el grupo promotor de la publicación o el mismo Olmos, replica información de *Línea Dura* sobre el viaje de Olmos para entrevistarse con Perón. Desmienten que el Partido Blanco haya querido sustituir al peronismo; que el viaje lo haya financiado Jorge Antonio; que la entrevista haya sido breve y que Perón le hubiera indicado hablar con Cooke, entre otras cosas.¹⁰⁰⁸

Consideran de modo francamente pesimista la situación social del país: “la miseria golpea ya a las puertas de los hogares argentinos. El costo de la vida alcanza niveles jamás igualados. Lo esencial se ha convertido en lujo para la mesa modesta. La leche, la carne, el vino y la fruta, sólo para los potentados”.¹⁰⁰⁹

Denuncian que “habría gorilas implicados en el escándalo del Paralelo 42”.¹⁰¹⁰

Anuncian al salida de una nueva publicación: “Aquí el mundo!”.

La edición 70, correspondiente al 22 de abril, titula: “¡Alerta! Intentarían un golpe de estado! Estarían comprometidos elementos del Colegio Militar, Escuela de Suboficiales y algunos efectivos de lasFuerzas Blindadas” .¹⁰¹¹

¹⁰⁰⁶ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 69. 15 de abril de 1958. Tapa.

¹⁰⁰⁷ *Id.*

¹⁰⁰⁸ *Id.*, p.2. Como sabemos *Línea Dura*, dirigido por María Granata, respondía en sus grandes lineamientos a John W. Cooke quien desde ese medio desautoriza a Olmos en sus iniciativas políticas autónomas.

¹⁰⁰⁹ *Id.*

¹⁰¹⁰ *Id.*

¹⁰¹¹ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 70. 22 de abril de 1958. Tapa.

El Editorial pregonaba la unidad dentro del Movimiento Peronista.¹⁰¹² Un recuadro convoca a la participación en el ámbito de la Alianza de la Juventud.

Un recuadro reproduce un comunicado de la CGT desmintiendo la entrega de ese organismo a la clase trabajadora, señalando que se trata de golpes de efecto propagandísticos de la dictadura militar.¹⁰¹³

Una vez más, aparece una nota de corte revisionista reivindicando a Juan M. de Rosas.¹⁰¹⁴

Anuncian la recuperación de la libertad de José García Marín, director de Doctrina, tras veinte días de prisión.¹⁰¹⁵

La edición 71, correspondiente al 29 de abril, denota cierta algarabía: “¡Oíd el ruido de rotas cadenas! La ‘Revolución Fusiladora’ desaparece con su siniestro bagaje de traiciones y de infamias. LA PATRIA, POR FIN LIBERADA DE TIRANOS”. La noche quedó atrás! Los bárbaros no escarnecerán jamás la tierra de San Martín”.¹⁰¹⁶ Continúan con la misma denuncia: “En el estertor de la agonía los gorilas continúan presionando para mantener el contralor de posiciones ‘estratégicas’.

El Editorial fue titulado: “¡Terminó la tiranía!”.¹⁰¹⁷

Convocan a un acto para el 14 de mayo para exigir a Frondizi la libertad de los presos políticos y gremiales. Anticipándose, invitan a la siguiente Marcha del Silencio para el mes de junio.

En un recuadro destacan palabras de Perón : “Nadie puede negar la acción de *Palabra Argentina*”.¹⁰¹⁸

Reclaman por el cadáver de Evita, señalando que desde la próxima entrega harán un informe sobre la profanación de su cuerpo.

¹⁰¹² *Id.*

¹⁰¹³ *Id.*, p.2.

¹⁰¹⁴ *Id.*

¹⁰¹⁵ *Id.*

¹⁰¹⁶ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 71. 29 de abril de 1958. Tapa.

¹⁰¹⁷ *Id.*

¹⁰¹⁸ *Id.*

Reproducen una carta irónica dirigida a Aramburu del querellante Teniente Coronel José L. Capella: “¡No se vaya! Mi General”.¹⁰¹⁹

“Hilarión González” prosigue su serie de notas contra Álvaro Alsogaray “gran ‘cuentero’ energético”.¹⁰²⁰

Señalan que dos jueces declaran inconstitucional las medidas tomadas por el gobierno en relación a la CGT y que el gobierno no acata la medida.¹⁰²¹

La edición 72, correspondiente al 6 de mayo, la embiste contra los responsables del gobierno militar: “¡No pueden quedar impunes los crímenes de la tiranía! PARA LOS ASESINOS NO DEBE BAJAR EL ‘TELÓN’”.¹⁰²² Ese título les habilita la noticia principal de la portada que va como nota editorial: el proyecto de Olmos presentado en la Cámara de Diputados reclamando justicia y reparación por las víctimas que va más allá, reivindicando a Perón y solicitando la rehabilitación inmediata del Partido Peronista junto con la recuperación del cadáver de Eva Perón.¹⁰²³

En contratapa celebran que “La CGT será recuperada por las auténticas fuerzas del trabajo, sin presiones ni tutorías, siendo que se acabaron las inhabilitaciones”.¹⁰²⁴

En la víspera del natalicio de Eva Duarte de Perón, incluyen dos poemas, de autores anónimos.¹⁰²⁵

¹⁰¹⁹ *Id.*

¹⁰²⁰ *Id.*

¹⁰²¹ *Id.*

¹⁰²² *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 72. 6 de mayo de 1958. Tapa.

¹⁰²³ *Id.*

¹⁰²⁴ *Id.*, p.2.

¹⁰²⁵ *Id.*



MATANA se cumple un nuevo aniversario del natalicio de EVA PERON, Jefa Espiritual de la Nación. En su homenaje publicamos dos colaboraciones poéticas que nos han sido remitidas, lamentando desatender el nombre de una mujer. Dicen así:

MATER DE AMERICA

LA Patria en tu luz prendió un fuego
Tu conquista de paz hizo una espada
De tu alma generosa y desvelada,
Frente al humano y doliente rugo.

La espada luminosa tornó luego
Máter de América, ya santificada,
A extender el blason de tu jornada
Por un bello mundo tan ciego.

EL SURCO ES TUYO. TUYA ES LA COSECHA
Fulste Campaña en la Sagrada Fecha
de un alán estratificado y optimista.

Máter de América a la altura en vuelo
Acordate de Nos, hoy en el cielo,
Rendiciendo a tu pueblo Peronista.

EVITA

¡Ha muerto la Santa, de cabellos de oro!
que de ternura, manos de alabastro;
que apaguen los juncos, su frágil torso;
que vuelen campanas, sobre la tréfoza.

Que se cubra el cielo con negra crepúsculo;
que el poder del mundo eleve su coro,
que las labias, tiemblen en las oraciones...
¡Ha muerto la Santa, de cabellos de oro!...

Que digan bendita... bendita tú eres...
por haber sufrido, por haber amado,
bendita tú eres entre las mujeres...
de la caravana de los olvidados.

Que digan bendita... bendita tú eres...
por tus manos de hada, suaves como arroyos
que revoloteaban buscando placeres
sobre la cabeza, de los pobres niños.

Lloren los jardines, por no dar más flores
que lloren los cielos, sobre el cuerpo inerme,
que lloren por siglos los trabajadores,
por el hada buena, que llevó la muerte.

Se ha muerto la Santa de cabellos de oro...
la hermana... la madre... la glorificada
la que dio a los pobres, el igneo tesoro...
de su sangre mártir, ya se ha muerto el hada.

Ya se ha muerto el hada, atead los crepúsculos,
que el poder del mundo, eleve su coro,
que los labios tiemblen, en las oraciones...
¡Ha muerto la Santa, de cabellos de oro!...

Pero así... No ha muerto; es una bandera
en la Patria hispana, un pan y una flor...
que por los humildes se muere de amor.

“Hilarión González” denuncian negociados de la CADE y la ANSEC.¹⁰²⁶

En la columna “Blancos y negros” informan que el día de la asunción de Frondizi, “los muchachos” no dejaron de entonar “la marcha” y sorprendieron con unos globos con la efigie de Perón. En “La Cartelera” colocan nombres de películas asociadas a hechos políticos: “La mentira maldita” es “La de Rojas en su ‘mensaje’”; “Pánico mortal” es “El de los oligarcas frente al desfile de los ‘Muchachos’”; “El Dragón Verde” es “La logia que no interferirá en los planes militares con sus ‘presiones’ y ‘amenazas’...”¹⁰²⁷

Una vez más, anuncian la salida de la publicación *Aquí...el mundo*.¹⁰²⁸

La entrega 74, correspondiente al 20 de mayo, recupera las cuatro páginas. La parte superior de la portada invita a un nuevo homenaje a los caídos de junio de 1956: “Convocamos a toda la ciudadanía a formar en la ‘Marcha del Silencio’”.¹⁰²⁹ El zócalo de tapa subraya: “El viernes 6 de junio, todo el pueblo a Plaza de Mayo”. En la contratapa despliegan conceptos reivindicando a los mártires. Incluyen fotos de los fusilados Valle, Cogorno e Ibazeta y de Tanco que pudo fugar del país.¹⁰³⁰ Incluyen el poema “A los caídos en junio” que habían reproducido en la entrega del 11 de junio de 1957 “secuestrada por la tiranía asesina de Aramburu y Rojas”.¹⁰³¹

En el centro de la portada contiene el anuncio de una entrevista a Perón de quien se incluye una foto firmando. Titulan la nota: “Habla Perón. Mientras nos mantengamos unidos estamos en el camino de triunfar. Lo fundamental está en las masas trabajadoras y sus trabajadores”.¹⁰³²

El Editorial continúa con la prédica en favor de la unidad y está firmada por Alejandro Olmos.

¹⁰²⁶ *Id.*

¹⁰²⁷ *Id.*

¹⁰²⁸ *Id.* No tenemos constancia de la salida de esta publicación. Tras el cierre de la etapa que estamos analizando de *Palabra Argentina*, Olmos publicó *¡Aquí...El Pueblo!*, por lo que podemos inferir que se trataba de un proyecto de su autoría para integrar cuestiones más globales.

¹⁰²⁹ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 74. 20 de mayo de 1958. Tapa.

¹⁰³⁰ *Id.*

¹⁰³¹ *Id.*

¹⁰³² *Id.*



En página 2 reproducen conceptos económicos de Perón, extraídos de la entrevista que le realizaron.¹⁰³³

“Catón” escribe sobre el papel de “la oligarquía argentina” siempre “al servicio exclusivo de lo foráneo”, actuando como “pantalla a los ‘pulpos’”.¹⁰³⁴

Reproducen una nueva carta del Teniente Coronel José L. Capella: “¿Telón o persiana?”.¹⁰³⁵

Anuncian la creación de un Consultorio Médico *Palabra Argentina* que funciona en la sede social de la organización en la calle Bolívar.¹⁰³⁶

Una columna reproduce conceptos de Eva Perón en respuesta a las coberturas periodísticas que realizaron los medios tradicionales.¹⁰³⁷

¹⁰³³ *Id.*, p.2.

¹⁰³⁴ *Id.*

¹⁰³⁵ *Id.*

¹⁰³⁶ *Id.*

Realizan un homenaje a Nelly Serrano, colaboradora y amiga del periódico, ante su fallecimiento. La describen como una militante seguidora de los ideales de Eva Perón.¹⁰³⁸

En la tercera página abordan la cuestión económica desde el punto de vista de los organismos gremiales. Plantean que “el aumento de los salarios aliviará la economía familiar si se congelan de inmediato los precios”.¹⁰³⁹

Denuncian que los “radicales-gorilas” buscan “glorificar la tiranía asesina”. Los acusan de querer “bajar el telón” en beneficio de “quienes torturaron y asesinaron al pueblo”.¹⁰⁴⁰

Ante el regreso de José Espejo al país se produce su detención. *Palabra Argentina* denuncia que “fue barbaramente torturado”. Responsabilizan al gobierno ya que “debió limpiar de inmediato la repartición de sujetos incondicionales al servicio del odio”.¹⁰⁴¹

La entrega 75, correspondiente al 27 de mayo, dedicaban la portada a la figura del líder exiliado. Afirman: “Perón no necesita amnistía”. Colocan una foto de Perón del día de la asunción presidencial con el epígrafe: “El líder de los trabajadores”. Reproducen un mensaje desde Trujillo: “Yo solo tengo un favoritismo: hacia los mejores”.¹⁰⁴²

¹⁰³⁷ *Id.*

¹⁰³⁸ *Id.*

¹⁰³⁹ *Id.*, p.3.

¹⁰⁴⁰ *Id.*

¹⁰⁴¹ *Id.*

¹⁰⁴² *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 75. 27 de mayo de 1958. Tapa.



El Editorial de Olmos afirma que Frondizi “reina pero no gobierna”.¹⁰⁴³

Renuevan la invitación para el 6 de junio. En un recuadro llaman a “A cooperar, compañeros” para apuntalan esa convocatoria. En el zócalo de tapa subrayan: “CONVOCAMOS A TODA LA CIUDADANÍA A LA ‘MARCHA DEL SILENCIO’”.¹⁰⁴⁴ En contratapa refuerzan el mensaje: “La ‘Marcha del Silencio’ constituirá el justiciero y emotivo homenaje a los patriotas que cayeron por la causa del pueblo”. Añaden: “La ciudadanía toda formará el 6 de junio en las columnas del recuerdo”. Esta vez incluyen las fotos de Cortines, Caro e Irigoyen. Vuelven a reproducir los términos de “La carta de Valle al tirano”. El Instituto Valle apoya la marcha, al igual que el recientemente creado “Centro Justicialista 9 de junio” de San Isidro. Reproducen el poema del abogado santafesino Bernardo Iturraspe titulado “Arenga del héroe fusilado” que había sido incluido en la entrega del 4 de junio de 1957.¹⁰⁴⁵

¹⁰⁴³ *Id.*

¹⁰⁴⁴ *Id.*

¹⁰⁴⁵ *Id.*, p.4.

En la página 2 reproducen un extenso artículo titulado “Perón y la doctrina cristiana” en el que reproducen conceptos suyos al respecto.¹⁰⁴⁶

Plantean que el Estado debe tomar posesión inmediata y directa de la CADE al cerrarse los plazos de concesión.¹⁰⁴⁷

Comienzan a reproducir los mensajes radiofónicos de Enrique Santos Discépolo propalados en 1951 por la radio, que se difundían bajo la pregunta “¿A mí me la vas a contar?”.¹⁰⁴⁸

Dan cuenta de la campaña de rumores, conspiraciones, marchas y contramarchas de los sectores “gorilas” mientras el gobierno “parece ignorarlo todo y nada hace para limpiar la maleza cipaya del camino”.¹⁰⁴⁹

Informan que Rojas deberá comparecer ante el tribunal de las Fuerzas Armadas por reiteradas declaraciones sobre los hechos del 16 de septiembre. Es cuestionado por otros militares (Forcher, Manni, Sampayo, Saccheri y Uranga).¹⁰⁵⁰

Dan cuenta de la impugnación de la asamblea del Sindicato Argentino de Periodistas, realizada por parte de Manuel Damiano, antiguo referente de ese espacio.¹⁰⁵¹

En un recuadro anuncian la configuración de una nueva Comisión Directiva del Instituto Juan Manuel de Rosas, presidida por José María Rosa.¹⁰⁵²

Sale una edición extra el 5 de junio con foto de Perón llamando a la “Marcha del Silencio” para el día siguiente en 9 de julio y Córdoba.

La entrega 78, correspondiente al 10 de junio de 1958, realiza una exhaustiva crónica de la marcha donde según el periódico concurrieron más de 100.000 personas. En la portada

¹⁰⁴⁶ *Id.*, p.2.

¹⁰⁴⁷ *Id.*

¹⁰⁴⁸ *Id.*

¹⁰⁴⁹ *Id.*

¹⁰⁵⁰ *Id.*

¹⁰⁵¹ *Id.*

¹⁰⁵² *Id.*

incluyen una foto graficando la violenta represión sufrida por los manifestantes, lo que lleva a los editores a titular de esta forma: “¿Estado de Derecho? ¡Mentira!”.¹⁰⁵³

La edición del 16 de junio, que corresponde a la entrega 79, recuerda los luctuosos sucesos de hace tres años con los bombardeos a la Plaza de Mayo: “En la criminal acción del 16 de junio de 1955 las alas de la antipatria sembraron desolación y muerte. MATARON SIN PIEDAD. ¡ASESINOS!”. En nota en la parte inferior llamaba a honrar a los asesinados, depositando flores en Plaza de Mayo.¹⁰⁵⁴

El Editorial de Olmos califica a la “integración” propuesta por el gobierno como “un negocio frondizista”.¹⁰⁵⁵

Con el título “Proyecciones impresionantes alcanzó el homenaje de Lanús” informan sobre el acto de recordación organizado por el Comando Táctico en memoria de los caídos de junio de 1956. Estiman una concurrencia de más de 40.000 asistentes. Señalan la centralidad que asumió el mensaje grabado de Perón en el acto.¹⁰⁵⁶ Otra nota cubre los homenajes prodigados a Lugo, Jofré y Mauriño en Quilmes y la multitud reunida por el mismo motivo en Rosario.¹⁰⁵⁷ Agregan la lista de los caídos, “Eternos en el recuerdo del Pueblo”.¹⁰⁵⁸

Informan sobre la acción del Comité de Acción Pro Revisionismo Universitario de Buenos Aires que denuncia “avalancha de irregularidades y atropellos en la UBA”.¹⁰⁵⁹

Saludan la salida de la publicación *Juventud Leal*, semanario “celoso y valiente defensor de la doctrina justicialista”.¹⁰⁶⁰

La contratapa está enteramente dedicada a imágenes de la convocatoria realizada en Rosario para conmemorar a los fusilados de junio de 1956.

¹⁰⁵³ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 78. 10 de junio de 1958. Tapa.

¹⁰⁵⁴ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 79. 16 de junio de 1958. Tapa.

¹⁰⁵⁵ *Id.*

¹⁰⁵⁶ *Id.*, p.2.

¹⁰⁵⁷ *Id.*, p.3.

¹⁰⁵⁸ *Id.*

¹⁰⁵⁹ *Id.*, p.2.

¹⁰⁶⁰ *Id.*, Por Carman sabemos que tuvo un número (junio 1958), se denominaba “Órgano de la Juventud Peronista” y las medidas de la publicación eran de 28 por 40 cm. *Ob.cit.* p. 363.



La entrega 80, correspondiente al 24 de junio, reclama por el cadáver de Eva Perón. Incrimina a marinos y militares en la acción. Pide cárcel para los profanadores. En esa oportunidad, comienza a convocar para un homenaje en su memoria para el sábado 26 de julio.¹⁰⁶¹

El Editorial de Olmos entra en severa polémica con la revista *Qué*, que es caracterizada como “trampolín periodístico de la aventura frondizista”. El motivo central es la acusación de este periódico que la “Marcha del Silencio” no tenía autorización para realizarse. Olmos hace trascender las negociaciones realizadas con el Ministerio del Interior para habilitar la manifestación.¹⁰⁶²

¹⁰⁶¹ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 80. 24 de junio de 1958. Tapa.

¹⁰⁶² *Id.*



En página 2 refieren cuestiones de orden gremial, comenzando por las investigaciones realizadas en los sindicatos con las malversaciones de fondos de las intervenciones. Reproducen comunicados de peluqueros, madereros y delegados de Ezeiza.¹⁰⁶³

En página 3 polemizan con las posiciones del momento de Frondizi en relación a las empresas del grupo DINIE, contrastando las declaraciones de la campaña electoral y la decisión de enajenación o devolución de las mismas.¹⁰⁶⁴

En contratapa reproducen un extenso memorial producido por el Mayor Pablo Vicente. Está dirigido a desmentir afirmaciones del contralmirante Rojas. Los editores consignan: “Otro

¹⁰⁶³ *Id.*, p.2.

¹⁰⁶⁴ *Id.*, p.3.

desmentido al 'héroe' máximo de nuestra Marina de Guerra". Agregan: "Rojas tiene las manos y la conciencia manchadas con sangre de sus hermanos" según Vicente.¹⁰⁶⁵

Se hacen eco de las denuncias de Rodolfo H. Walsh en el periódico *Mayoría*, que "han conmovido a la opinión pública", relación al "caso Satanowsky" cuestionando la continuidad en el cargo del Juez interviniente en la causa Pirán Basualdo.¹⁰⁶⁶

Una nota recuadrada denuncia el "descarado asalto al presupuesto universitario" perpetrado por Risieri Frondizi, Franciso Romero, Marcos Victoria, José L. Romero y León Dujovne, en uso de sus designaciones como profesores.¹⁰⁶⁷

Incluyen un poema titulado "Ascensos" que reprueba los ascensos de Rojas y Aramburu otorgados por Frondizi. Van firmados por Juan Godoy.¹⁰⁶⁸

En la columna "Blancos y negros" describen con lujo de detalles el derrotero del Padre Hernán Benítez ante la justicia por una denuncia de tres años atrás sobre su actuación en la UBA. Mientras las radios del país, Uruguay y Chile propalaban que tenía pedido de captura nadie daba aviso al sacerdote que debía presentarse ante el Juez Cardozo. Finalmente, se presentó espontáneamente para responder las preguntas pendientes, sin que se procediera a su detención.¹⁰⁶⁹

La entrega 82, correspondiente al 1 de julio, denuncia que "No volverá jamás la tiranía fusiladora. SE FRUSTRÓ OTRA INTENTONA GORILA. Profesionales del odio estaban preparados para alzarse en armas contra el gobierno". Detallan la campaña de agitación, las detenciones y como se aborta el movimiento. Interpelan al gobierno: "Frondizi debe decidirse".¹⁰⁷⁰

El Editorial de Olmos se interna en la situación del Movimiento Peronista diagnosticando que pasa por la "peor crisis de su historia".¹⁰⁷¹

¹⁰⁶⁵ *Id.*, p.4.

¹⁰⁶⁶ *Id.*

¹⁰⁶⁷ *Id.*

¹⁰⁶⁸ *Id.*

¹⁰⁶⁹ *Id.*

¹⁰⁷⁰ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 82. 10 de julio de 1958. Tapa.

¹⁰⁷¹ *Id.*

En página 2 una “Comisión católica Pro - Recuperación de los restos de Eva Perón” hace conocer un manifiesto de demanda al gobierno sobre el tema.¹⁰⁷² En el orden de las reivindicaciones reclaman por la reincorporación de los militares dados de baja por la Revolución Liberadora¹⁰⁷³ y la rehabilitación de “hombres y mujeres vejados por la tiranía”.¹⁰⁷⁴

Denuncian que “el crédito y la moneda están al servicio de los oligarcas”.¹⁰⁷⁵ Otra nota sobre economía analiza el papel de Braden en relación a un “monopolio químico...y el crudo imperialismo norteamericano”.¹⁰⁷⁶

Continúan con la reproducción de las columnas de “Mordisquito”.¹⁰⁷⁷

Una nota prosigue con las denuncias del ámbito universitario, solicitando la anulación de lo actuado desde septiembre de 1955.¹⁰⁷⁸

Incluyen un poema titulado “Un solo grito: ¡Asesinos!” sin firma.¹⁰⁷⁹

Un recuadro convoca al “Homenaje a EVA PERÓN. La mártir del trabajo” para el día 26 de julio, con una concentración popular en Plaza de Mayo.¹⁰⁸⁰

La entrega 83, correspondiente al 8 de julio, analiza la adquisición de un portaaviones de origen británico. Esa decisión del gobierno fue interpretada como una imposición de la marina: “un golpe de los gorilas”.¹⁰⁸¹

El Editorial de Olmos continúa con el análisis de la situación del Movimiento Peronista señalando que “la confusión y anarquía” constituyen el “drama de la Fuerza Nacional”.¹⁰⁸²

En página 2 dan detalles de los desfalcos de la intervención de la CGT.¹⁰⁸³

¹⁰⁷² *Id.*, p.2.

¹⁰⁷³ *Id.*

¹⁰⁷⁴ *Id.*, p.3.

¹⁰⁷⁵ *Id.*, p.2.

¹⁰⁷⁶ *Id.*

¹⁰⁷⁷ *Id.*, p.3.

¹⁰⁷⁸ *Id.*, p.4.

¹⁰⁷⁹ *Id.*

¹⁰⁸⁰ *Id.*

¹⁰⁸¹ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 83. 8 de julio de 1958. Tapa.

¹⁰⁸² *Id.*

¹⁰⁸³ *Id.*, p.2.

Anuncian la aparición de *Voz Femenina*, que “acaba de sumarse a las publicaciones que bregamos por la reimplantación del Estado Justicialista”.¹⁰⁸⁴

Continúan con la reproducción de las columnas “A mí me la vas a contar” de Enrique Santos Discépolo, “Mordisquito”.¹⁰⁸⁵

Una nota denuncia “el revanchismo gorila en Radio Libertad” durante el período militar.¹⁰⁸⁶

Dan cuenta del sobreseimiento de Eduardo Colom, en la causa de enriquecimiento ilícito que se seguía ex – legisladores.¹⁰⁸⁷

Informan ampliamente sobre el fallo del Juez Kent sobre la averiguación de antecedentes y conducta del Capitán Gandhi. Se jactan de haberlo denunciado en noviembre de 1955 desnudando la “catadura moral del siniestro personaje”.¹⁰⁸⁸

Como en otras entregas, incluyen un poema anónimo titulado “En vano”.¹⁰⁸⁹

Un recuadro de la portada, excusándose, señala que deben aumentar el valor del ejemplar.¹⁰⁹⁰

La entrega 84, correspondiente al 22 de julio, está enteramente dedicada a la figura de Eva Perón.¹⁰⁹¹ Una inmensa foto cubre la casi totalidad de la portada. Reproducen poesías, entre las cuales se destaca la de Jorge Mar, titulada “Capitana de mi pueblo”. Desde Palabra Argentina promueven la constitución de una comisión pro – restitución de los restos de Eva Perón y convocan al acto central de homenaje para el día 26. Reproducen el poema “Palabras para Eva Perón” sin consignar autoría.

Continúan con la reproducción de las columnas “A mí me la vas a contar” de Enrique Santos Discépolo, “Mordisquito”.¹⁰⁹²

¹⁰⁸⁴ *Id.*, p.2.

¹⁰⁸⁵ *Id.*, p.3.

¹⁰⁸⁶ *Id.*, p.4.

¹⁰⁸⁷ *Id.*

¹⁰⁸⁸ *Id.*

¹⁰⁸⁹ *Id.*

¹⁰⁹⁰ *Id.*, p.1.

¹⁰⁹¹ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 84. 22 de julio de 1958. Tapa.

¹⁰⁹² *Id.*, p.3.

La entrega 85, correspondiente al 29 de julio, denuncia que “apalearon al pueblo despiadadamente” y consignan que “bajo el ‘Estado de Derecho’ se escribió una página de vergüenza”. Abundan: “Con ametralladoras, tanques y gases impidieron el homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación”. Para los editores “la represión cobró características criminales” y por tal razón piden la renuncia del Jefe de la Policía, Niceto Vega.¹⁰⁹³

En página 2 reproducen una nota de Delia Parodi en recuerdo de Eva Perón.

Señalan el apoyo a la nueva ley de asociaciones profesionales para evitar la dispersión de las organizaciones.¹⁰⁹⁴

Continúan con la reproducción de las columnas “A mí me la vas a contar” de Enrique Santos Discépolo, “Mordisquito”.¹⁰⁹⁵

Dan a conocer un nuevo manifiesto las delegaciones regionales de la CGT.¹⁰⁹⁶

En contratapa analizar la estructura industrial del país, demandando justicia en relación a los “industriales” rapaces.¹⁰⁹⁷

En “Blancos y negros” llaman la atención sobre la ausencia del vicepresidente Gómez.

Las entregas siguientes, con las que cierra su ciclo en esta etapa la publicación, continúan fustigando a Frondizi.

En la entrega 88 exige la igualdad jurídica para el peronismo al mismo tiempo que anuncia una nueva organización, con el surgimiento de la Delegación Nacional del Comando Superior.¹⁰⁹⁸

¹⁰⁹³ *Id.*, *Palabra Argentina*. n° 84. 22 de julio de 1958. Tapa.

¹⁰⁹⁴ *Id.*

¹⁰⁹⁵ *Id.*

¹⁰⁹⁶ *Id.*

¹⁰⁹⁷ *Id.*, p.4.

¹⁰⁹⁸ *Palabra Argentina*. n° 88. 19 de agosto de 1958. Tapa.



La entrega 89 informa que Olmos se encuentra en Trujillo junto a Perón.¹⁰⁹⁹ Por tal motivo, la entrega siguiente está fechada casi un mes más tarde. Contiene una larga entrevista a Perón.¹¹⁰⁰ A partir de este momento junto al nombre de la publicación agregan la leyenda “Una Trincheras del Pueblo en la Lucha Nacional”.

Luego de convocar en el número 92 a Plaza de Mayo para el 17 de octubre y de llamar a una insurrección nacional, sufre otra clausura y es allanada su redacción. Se cierra así esta etapa de la publicación.

OTROS CONTENIDOS

Palabra Argentina exhibía un definido nacionalismo económico. Algunos ejemplos en títulos: “Argentina en las garras del imperialismo” y “Las empresas del Estado no deben entregarse”¹¹⁰¹; “Ayuda técnica: trampa del imperialismo”¹¹⁰²; “Hambre para el pueblo y millones

¹⁰⁹⁹ *Palabra Argentina*, n° 89. 26 de agosto de 1958. Tapa.

¹¹⁰⁰ *Palabra Argentina*, n° 90. 23 de septiembre de 1958. Tapa.

¹¹⁰¹ *Palabra Argentina*, n° 5, 10 de mayo de 1956.

para la voracidad de los trusts”¹¹⁰³; “Se está entregando a pedazos el país en beneficio del más crudo y voraz capitalismo internacional”. “Regalamos por centavos patentes y marcas del Grupo DINIE que valen millones”; ¹¹⁰⁴ “Con la ‘Batalla del Petróleo’ se habría sellado la más ignominiosa capitulación”.¹¹⁰⁵

También se inclinaba en su retórica en favor de los sindicatos: “Guerra de exterminio contra el sindicalismo argentino”; “La Intersindical: puntal de la resistencia obrera”¹¹⁰⁶; “De pie ante la prepotencia. Firme actitud de los obreros catamarqueños”.¹¹⁰⁷ A la vez muestra simpatías por los sindicatos en casi todos los conflictos laborales de que se ocupa y en las convocatorias a huelgas: “El paro de la intersindical”;¹¹⁰⁸ “Comienzan hoy paros ordenados por el Sindicato de Seguros”, “Los trabajadores cumplieron a conciencia la patriótica consigna”, “Solicitan se normalice el gremio de la construcción”, “Estrechamente unidos, los portuarios imponen condiciones a las ‘fuerzas de ocupación’ antes de retornar a sus tareas”, etc.¹¹⁰⁹ Desde la entrega 50 comienza a otorgar espacio para el desarrollo de columnas de gremialistas. Las notas están orientadas a la consideración de cuestiones de sus ramas de actividad, participando Eleuterio Cardozo, José I. Rucci, Jorge Alvarez, entre otros.

Como otros medios de la “resistencia”, *Palabra Argentina* desarrolla una serie de denuncias sobre las condiciones de detención de los presos por razones políticas: “Sin compasión vejaron a los auténticos representantes del pueblo”, “Inhumano régimen carcelario: hasta 90 días incomunicados”¹¹¹⁰. *Palabra Argentina* despliega reclamos por la libertad de los hombres de las Fuerzas Armadas detenidos: “No más militares presos”¹¹¹¹; “Encarcelados por servir los intereses del Pueblo y de la Patria”¹¹¹²; “Irrefutables fundamentos legales sujetos a concepciones revanchistas”. “Los ‘fines revolucionarios’ exigen se mantenga como rehenes a 90 ex legisladores”¹¹¹³.

¹¹⁰² *Palabra Argentina*, n° 28. 18 de junio de 1957.

¹¹⁰³ *Palabra Argentina*, n° 32. 16 de julio de 1957.

¹¹⁰⁴ *Palabra Argentina*, n° 33. 23 de julio de 1957, p. 3.

¹¹⁰⁵ *Palabra Argentina*, n° 38. 13 de agosto de 1957, p. 2.

¹¹⁰⁶ *Palabra Argentina*, n° 28. 18 de junio de 1957.

¹¹⁰⁷ *Palabra Argentina*, n° 33. 23 de julio de 1957, p. 2.

¹¹⁰⁸ *Palabra Argentina*, n° 32. 16 de julio de 1957, p. 4.

¹¹⁰⁹ *Palabra Argentina*, n° 38. 13 de agosto de 1957, pp. 2-3.

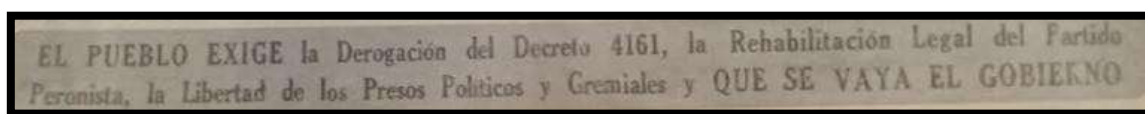
¹¹¹⁰ *Palabra Argentina*, n° 33. 23 de julio de 1957, p. 4.

¹¹¹¹ *Palabra Argentina*, n° 32. 16 de julio de 1957, p. 4.

¹¹¹² *Palabra Argentina*, n° 34. 25 de julio de 1957, p. 1. Boletín Extra. Incluye fotos de los detenidos Leloir, Albrieu, Rocamora, Osella Muñoz, Lavia, Framini, Bidegain y Lareo.

¹¹¹³ *Palabra Argentina*, n° 38. 13 de agosto de 1957, p. 4

El medio reclama, insistente: “Deben concluir las interdicciones; monstruosa confiscación de bienes”¹¹¹⁴ y vuelve con frecuencia a la consigna de derogación del decreto 4161.¹¹¹⁵



Busca la legalidad, reclama el derecho y de esa manera mantiene una prudente distancia con las metodologías de la clandestinidad peronista al punto de no informar respecto de las actividades de la "resistencia".¹¹¹⁶

En sus páginas, *Palabra Argentina*, da lugar a homenajes a intelectuales recientemente fallecidos como José Gabriel¹¹¹⁷ y publicita libros de escritores del “campo nacional y popular” aunque diferenciados de la matriz de pensamiento de Olmos como Guillén, quien colaboraba con el periódico.¹¹¹⁸ Con ambos se conoce de la Escuela de Periodismo, desarrollada durante el gobierno peronista, donde Olmos daba clases.

PRISIONES

Como anticipamos, tanto su director como algunos de sus colaboradores serían, con alguna frecuencia, detenidos.¹¹¹⁹ Así ocurrió el 17 de octubre de 1956 con el encargado de la sección "Gremiales", Gregorio Ventruiz. La Dirección del periódico informó entonces sobre infructuosas gestiones para conocer la situación de su colaborador, que venía a sumarse "a los tantos casos de detenidos sin proceso y a disposición del Poder Ejecutivo". Se preocupó en señalar también que su columnista no cumplía otra actividad que la colaboración en *Palabra Argentina*, aprovechando la oportunidad para reiterar que este medio "es un vocero que actúa de frente y sin encubrir propósitos subversivos ni acciones de violencia". En junio de 1957 informó en tapa lo siguiente: “Palabra Argentina fue secuestrada; Olmos preso”.¹¹²⁰ Todo su contenido nos transmite, pues, por acción u omisión la idea de que navegaba –no por propia voluntad– aguas fronterizas a la ilegalidad. Junto con las detenciones durante largos meses, a partir de agosto de

¹¹¹⁴ *Palabra Argentina*, n° 28. 18 de junio de 1957, p. 2.

¹¹¹⁵ *Palabra Argentina*, n° 33. 23 de julio de 1957, p. 3.

¹¹¹⁶ Contradiendo esta norma tácita, en el último número de esta serie aparece una breve nota informando sobre la aplicación de torturas a detenidos en la provincia de Salta con relación a cierto complot "terrorista". *Palabra Argentina*, n° 12, 27 de noviembre de 1956, p. 4.

¹¹¹⁷ *Palabra Argentina*, n° 28. 18 de junio de 1957. p. 2.

¹¹¹⁸ *Palabra Argentina*, n° 32. 16 de julio de 1957, difunde y comenta *La agonía del imperialismo* de Abraham Guillén.

¹¹¹⁹ *Palabra Argentina*, n° 10, 30 de octubre de 1956. p. 2.

¹¹²⁰ *Palabra Argentina Palabra Argentina*, n° 28. 18 de junio de 1957.

1957, Olmos tuvo captura recomendada por lo que la redacción del periódico y su domicilio estaba celosamente vigilado.

En respuesta a una nota aparecida en *Qué...* sobre la aplicación de censura previa precisamente sobre las ediciones de *Palabra Argentina*, Olmos negó los términos de una defensa no exenta de segundas intenciones. El 23 de octubre de 1956 *Qué...* había afirmado maliciosamente que los originales de este periódico, a diferencia de los del resto de la prensa, eran sometidos a una censura previa "de generoso criterio". *Palabra Argentina* se sintió ahora en la necesidad de "aclarar a nuestro colega" el sentido de una información suministrada en su número 8 del 15 de octubre último: "Hallándose en prensa el número 7, Coordinación Policial dispuso detener la impresión y pasar el texto a estudio de las autoridades respectivas, cuando ya se habían impreso más de treinta mil ejemplares. Transcurridas 24 horas, la citada repartición -por orden del Ministerio del Interior, según se nos informó- autorizó a los talleres gráficos a continuar la impresión del número transitoriamente `interdicto´...".¹¹²¹

Azul y Blanco, el semanario nacionalista dirigido por Sánchez Sorondo, celebró en términos más inequívocos que su colega frondizista el levantamiento de la provisoria interdicción de los ejemplares de *Palabra Argentina* "saludamos al colega en la prensa libre *que nos acompaña en la lucha por lo nacional, sean cuales fueran las discrepancias*".¹¹²² Pese a su tono abiertamente contestatario, *Azul y Blanco*, que siempre permaneció atento a las desavenencias reales o supuestas entre los mandos militares, no sufrió clausuras. Por el contrario, *Qué* tuvo algunos problemas a ese respecto. En diciembre de 1956 apareció en edición de emergencia, en nuevo formato y papel. Olmos siempre negó cualquier ambigüedad hacia el gobierno y respecto del trato que recibía, aunque aceptó la existencia de vigilancia policial sobre el medio: "Nuestros originales no son censurados, pero los primeros lectores de *Palabra Argentina* son los funcionarios de Coordinación Policial".¹¹²³

CARACTERÍSTICAS PROPIAS Y DIFERENCIALES DE *PALABRA ARGENTINA*

Por formato, estilo y propósitos, pues, el que prácticamente podría ser considerado como

¹¹²¹ *Palabra Argentina*, n° 10, 30/10/56, p. 2 .

¹¹²² *Azul y Blanco*, n° 21, 24/10/56.

¹¹²³ *Palabra Argentina*, n° 10, 30/10/56, p. 2. Hernán Benítez informa a Juan Domingo Perón en carta del 20 de setiembre de 1956 sobre el secuestro de cinco ediciones de *Palabra Argentina*. Cichero, Marta. *Cartas peligrosas*. Buenos Aires, Planeta, 1993.

el más importante medio periodístico de orientación peronista en circulación.¹¹²⁴ Se ubicaba mucho más cerca de *Azul y Blanco* que de *Qué*.

De estilo ligero y punzante, retomaba la senda del periodismo nacionalista clásico en el que Olmos se había formado.

Para la época cultivaba un lenguaje parecido al del nacionalismo "azuliblanco" aunque de menor pretensión intelectual, prácticamente exento de referencias religiosas y más decidido que su colega a verter en molde populista las interpretaciones revisionistas de la historia argentina (lo cual frecuentemente constituía una forma de hablar de la realidad presente). En determinado momento *Azul y Blanco* le presta bobinas de papel a *Palabra Argentina*, siendo que imprimían en el mismo taller (propiedad de Fontevicchia) y publica alguna información solicitada por Olmos. Estas relaciones, inclinaciones y referencias se explican por origen y trayectoria de su director.

Aun así no están ausentes los cruces entre *Palabra Argentina* y *Azul y Blanco*: en una polémica por el "peronismo recién estrenado" asignado al segundo por el primero, Olmos desarrolla una respuesta en la que les recuerda que no tuvieron censuras, persecuciones, encarcelamientos por parte del gobierno de Aramburu y Rojas y que la fidelidad doctrinaria de su medio se remonta al tiempo de Lonardi, cuando ellos formaban parte de la "Revolución Libertadora".¹¹²⁵

Con la revista *Qué* busca entablar polémicas y diferenciarse. Con las elecciones de constituyentes se produce un cruce con el director de la publicación, Raúl Scalabrini Ortiz. Se trata, según Olmos, de un "diálogo de camaradas" no una "polémica entre adversarios". Es una carta orientada a señalar el error político de quien merece todo su respeto intelectual y político por sus investigaciones y campañas del pasado. Olmos propone el voto en blanco y censura el apoyo a Frondizi de Scalabrini y *Qué*. Basa su posición en que la constituyente no busca restaurar la Constitución del 49 sino reformar la del 53 y que ello supone convalidar la convocatoria dictatorial y de los partidos cómplices.

En una pequeña notícula titulada "Qué y el Correo" consignan que *Palabra Argentina* ha sido prohibida en su circulación por correo postal y lo atribuye a una connivencia entre el

¹¹²⁴Pese a los subterfugios utilizados, no podría negarse tal carácter a *Palabra Argentina*, como tampoco al más irregular *Rebeldía*.

¹¹²⁵ *Palabra Argentina*, n° 25. 28 de mayo de 1957. Contestamos a "Azul y Blanco". En la nota

frondicismo y el gobierno¹¹²⁶.

Impreso en papel de diario, siempre tuvo problemas económicos que lo hacían apelar continuamente a sus suscriptores y aún a organizar campañas solidarias para asegurar su supervivencia. Salió con un precio de 2 \$ que se redujo junto con su tamaño a 1,50 \$ para octubre de 1956. La Revista Qué, un verdadero semanario de 48 páginas que pretendía imitar a la revista norteamericana "Time" que proveía de mucha información general a un público amplio de clase media, tenía un precio de tapa de 3 pesos, mientras que *Palabra Argentina* como su competidor *Azul y Blanco* costaba la mitad.



POSICIONES Y OPCIONES POLITICAS

En las elecciones de convencionales constituyentes *Palabra Argentina* sostuvo junto con Leloir y *Rebeldía* la posición votoblanquista.

¹¹²⁶ PA, N° 34. 25/7/57, p. 2. Boletín Extra.



Como hemos visto, esto lo lleva a ciertas desavenencias con el jefe de la división de operaciones, John W. Cooke. Las gestiones de éste para cambiar la orientación de los semanarios *Rebeldía* y *Palabra* se desarrollaba a través de un intercambio epistolar con los directores, siendo que estaba en Santiago de Chile detenido.

Comenta Cooke a Perón: “Tuve largas polémicas epistolares con Olmos y el Padre Benítez, que como son los que dirigen las dos publicaciones identificadas como peronistas, gravitan sobre mucha gente. Ellos insistían en el voto en blanco, y yo en que debía difundirse la directiva de Perón tal cual estaba redactada. Obcecados por la visión de Capital y Gran Buenos Aires, no comprendían que en el interior habría abstención masiva, y que proclamar el voto en blanco como única actitud nos impediría, después del comicio, reivindicar como nuestros esos ciudadanos que no concurrieran al comicio”.¹¹²⁷

Olmos, con cierta picardía política, utilizó una de las cartas de Cooke para colocarla en un ejemplar de la publicación con un título distinto al del contenido de la misiva, que de todos modos fue reproducida.¹¹²⁸

Además de incluir en los titulares del semanario la consigna votoblanquista, *Palabra Argentina* tiene un poeta satírico que pone versos a sus posiciones a través de una columna titulada *Fábula de Hisopo*. Se trata de la pluma del abogado santafesino Bernardo Iturraspe, que ya había iniciado ese tipo de intervenciones en *El 45* y *Federalista*.¹¹²⁹

¹¹²⁷ Carta de Cooke a Perón s/f. Correspondencia Perón – Cooke, *ob. cit.*, p. 216.

¹¹²⁸ “Olmos, en el Número Extra de *Palabra Argentina*, publicó mi carta-aclaración, pero con un título en que yo aparezco propugnando lisa y llanamente el voto en blanco, aunque después en el texto aparece mi pensamiento claramente expresado”. Carta de Cooke a Perón s/f. Correspondencia Perón – Cooke, *ob. cit.*, p. 216.

¹¹²⁹ Papili, Elías. “Bernardo Iturraspe”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. *ob. cit.*

resultado en Tucumán.

EN EL RECUERDO

Salvador Ferla, colaborador del medio, décadas después anota lo siguiente sobre la prensa de la época y en particular de *Palabra Argentina*: “Hubo además una heroica resistencia periodística. Durante 45 días apareció el diario ‘El Líder’, propiedad de la Confederación de Empleados de Comercio, dirigido por Luis Güemes y donde escribieron Jauretche y Scalabrini Ortiz, quienes se convirtieron en los líderes intelectuales de ese peronismo resistente, en el cual confluyeron muchos ex peronistas, ahora de regreso, y algunos nacionalistas precozmente decepcionados de la revolución libertadora. Jauretche editó un periódico, ‘El 45’, rápidamente clausurado. John William Cooke, antes de ser encarcelado, alcanzó a publicar algunos números de su revista ‘De Frente’, de gran contenido doctrinario. Una mención especial merece el semanario ‘Palabra Argentina’, editado y dirigido por Alejandro Olmos, y en el cual inició su carrera periodística el que esto escribe. Publicó 4 números, hizo un paréntesis de algunos meses por razones económicas; cuando editó el número 5 fue secuestrado y clausurado. Después de un tiempo volvió a salir en forma regular todos los martes, gracias a la inesperada y enigmática protección del subsecretario de guerra del gobierno de Aramburu, general Luis B. Leguizamón Martínez. Se convirtió en un insólito best-sellers periodístico y llegó a vender 100.000 ejemplares por número por el hecho de que en sus escasísimas 4 páginas hacía una sutil reivindicación del régimen peronista, en desafío al decreto 4161”.¹¹³²

CONSIDERACIONES FINALES SOBRE *PALABRA ARGENTINA*

La introducción de cortapisas legales tendientes a inhibir las manifestaciones afines al “régimen depuesto” condicionó, pues, en importante medida, a la prensa en general y particularmente a los escasos medios que se identificaban –o eran identificados– como peronistas. Las particulares condiciones en que éstos llegaban a los puestos de venta de periódicos permite distinguir dos períodos.

Un primer momento que denominamos de “prensa testimonial” y en el que los medios intervienen autónomamente en las luchas por la hegemonía de la “resistencia” o en el perfilamiento de las primeras actitudes “neoperonistas”. *Palabra Argentina* y *Rebeldía* se ubican en este campo.

¹¹³² Ferla, Salvador. *El drama político de la Argentina contemporánea*. Buenos Aires, Lugar Editorial, 1985. pp.243-244.

Una segunda instancia en el que son reemplazados por otras empresas cuyo formato y estilo no difiere esencialmente de las anteriores pero que se caracteriza por aspirar a convertirse en voceros oficiosos del peronismo conducido por Perón. *Línea Dura* y *Norte* se inscriben en este momento, entre muchos otros medios de menor importancia y de vida más efímera, constituyéndose en los más notorios representantes de una serie de proyectos editoriales que a la luz del nuevo contexto, convirtieron a sus orientadores en actores políticos nuevos. Esos medios resultan esenciales, además, para conocer la historia del movimiento proscripto.

En este conjunto, cabe destacar que *Palabra Argentina* resultó un medio que logró transformarse en un actor político singular, a través de la organización de la convocatoria popular de la “Marcha del Silencio” que contribuiría, junto con otras influencias, a imponerle al propio Perón un cambio de opinión en relación al levantamiento de Valle.¹¹³³

Unos días antes de los comicios de febrero de 1958 fue precisamente *Línea Dura*, tiempo después declarado órgano oficial del Movimiento Peronista, el que publica la “orden” de votar por Frondizi mientras que otros medios, como el combativo pero menos verticalista semanario de Olmos, no disimularon su disgusto al respecto. En edición de emergencia del 26 de febrero de 1958 *Palabra Argentina* tituló en tamaño catástrofe: “Decidió Perón el triunfo de Frondizi”. Si el titular demostraba la escasa “voluntad” con que el semanario se plegaba a la orden de Perón, otro título revelaba cuan remisos eran a aceptar las razones del apoyo peronista a Frondizi: “¡El apoyo estratégico ha terminado: todos unidos debemos enfrentar ahora al vencedor”!.¹¹³⁴

En tiempos del gobierno de Frondizi *Palabra Argentina* se mantuvo en una oposición intransigente, buscó recuperar posiciones con homenajes a los mártires de junio de 1956, el recuerdo de Eva Perón y la recuperación del 17 de octubre como fecha mítico - simbólica de los orígenes del peronismo. Si bien el peronismo había avanzado en su organización a través del Comando Táctico, *Palabra Argentina* se mantuvo al margen y por momento confrontando con esa instancia.

¹¹³³ Esto último se manifiesta abiertamente en el comunicado firmado en conjunto con Cooke el 9 de junio de 1958 reivindicando para el peronismo a los mártires de esa frustrada revolución.

¹¹³⁴ *Palabra Argentina*, n° 62. Boletín de Emergencia, 26 de febrero de 1958.

Como cierre de la presentación damos la palabra a su director en una recapitulación: “*Palabra Argentina*, según las circunstancias sufrió diversas modificaciones de formato y aún de periodicidad. De formato tabloide pasamos a sábana; en otro momento fuimos revista y finalmente diario. En total fueron 160 ediciones, discontinuas, y en tres oportunidades fui detenido y llevado a prisión sin proceso alguno y sin la intervención de ningún juez. Desde la cárcel, mediante un sistema ad – hoc continué dirigiendo el periódico. Uno de los momentos más trascendentes y que comprobó la convocatoria que teníamos, fue cuando al cumplirse el primer aniversario de los fusilamientos de junio de 1956 *Palabra Argentina* convocó a la Marcha del Silencio. El acto consistía en una concentración realizada en 9 de julio y Córdoba, iniciando desde allí una marcha en total silencio hacia la avenida Santa Fe y desde allí hasta el monumento al General San Martín, donde cada uno depositaría una flor. No habría discursos y todo sería en perfecto orden para evitar provocaciones. Una multitud se dio cita e inició la marcha, iniciándose entonces una violenta represión policial con gases lacrimógenos, carros de asaltos y muchos detenidos”¹¹³⁵.

¹¹³⁵ Olmos, Alejandro. Testimonio. En Moyano Laissue. Miguel A., *Ob. cit.*

LAS CONSIGNAS DE MENDEZ

Transcurrido casi por completo el año fatídico de 1956 los periódicos de orientación peronista intentan volver al ruedo. Así en diciembre de 1956 sale *Consigna* orientado por Osvaldo Méndez. Es una experiencia breve, ya que en el número seis resulta clausurada por efecto y aplicación del Decreto 4161.

En el proceso abierto hacia las elecciones nacionales de febrero de 1958, como hemos visto, se produce la salida de una nueva serie de publicaciones de la “resistencia” que buscan fijar posición en la coyuntura política. Entre ellas aparece *Nueva Consigna*, intento de continuidad del anterior emprendimiento. En esta oportunidad completará las dieciséis entregas.

Osvaldo Méndez organiza la salida de estos dos medios de prensa gráfica con la interrupción impuesta por los rigores del gobierno militar.

Como en otras ocasiones damos la información disponible acerca del responsable de las publicaciones y luego desarrollamos la descripción de la publicación, las secciones y la secuencia de publicaciones con sus contenidos salientes.

Es poco lo que conocemos acerca del impulsor de estas publicaciones. Menciones fragmentarias¹¹³⁶ o ausencia en los textos que han abordado esta prensa¹¹³⁷ nos hacen imaginar que puede obedecer a una debilidad documental más que a otros propósitos. Por la naturaleza de su producción, Facundo Carman¹¹³⁸ ha dado cuenta de las características de las publicaciones que orientó pero sin abordar la trayectoria de Méndez.

CONSIGNA

Se trata de un semanario que se publica entre diciembre de 1956 y enero de 1957 con 6 entregas.

Es un material de cuatro páginas, de carácter cuasi artesanal, con un tamaño de 42 por 60 cm.

¹¹³⁶ *Las Bases*, n° 45, 23 de mayo de 1973. Exposición “Prensa de Liberación”, pp. 22-23.

¹¹³⁷ Moyano Laissue, Miguel Á., *Ob. cit.*

¹¹³⁸ Carman, Facundo, *Ob. cit.*

Entre sus colaboradores se cuenta Fermín Chávez con el seudónimo de Juan Cruz Romero, Juan Gabriel Puigbó, Walter Bruno Vezza, Armando Guerra. A través de estos colaboradores podemos establecer algún vínculo con el CEIPAP (Centro de Escritores, Intelectuales, Periodistas y Artistas del Pueblo) que funcionaba en la casa de José María Castiñeira de Dios, en el que tenía fuerte protagonismo Fermín Chávez.

SECCIONES

Tiene una sección fija destinada a desbaratar los argumentos de los políticos alineados con el gobierno militar. Se denomina “La orden del gran boleto”.

Cuenta con una sección de carta de lectores animada por “Juan Cruz Romero” – Chávez.

DENUNCIA Y DETENCIONES

Como otros medios de la época, de manera continua sufre procesos y secuestros de ediciones. Al salir el número 4¹¹³⁹ el Ministerio de Interior a cargo de Eduardo Busso pide el secuestro de la edición completa y recomienda su clausura por violación al Decreto 4161. Alegan que el Editorial del número es lesivo del orden por referir a que el gobierno tiene “Un solo objetivo: el coloniaje económico”.

SECUENCIA

En toda su existencia el semanario tiene una accidentada marcha, como hemos descripto. Eso hace que sus salidas sean irregulares y su línea argumental sea interrumpida por las clausuras.

En el número 4, como hemos visto, denuncian la política económica. En el número 5 se oponen duramente a la limitación de funcionamiento realizada a la CGT: “La reacción quiere destruir el poder político de la CGT”.¹¹⁴⁰ El número 6 que debía salir el 29 de enero de 1957 resulta secuestrado antes de su salida y la publicación es clausurada. El contenido del mismo denuncia que “El cambio de gabinete confirma el caos político” y en una de sus columnas

¹¹³⁹ *Consigna*, n° 4. 28 de diciembre de 1956.

¹¹⁴⁰ *Consigna*, n° 5. 22 de enero de 1957.

advertía sobre la atomización de las fuerzas políticas que habían dado el golpe de 1955 anotando que: “Esta somera síntesis nos permite apreciar la claridad y tranquilidad que reina en nuestro país. Con el 70% del pueblo de espaldas al gobierno y a los partidos políticos y el resto peleándose cada día con más vigor, tendremos reflejada nuestra realidad y nuestro futuro. Los libertadores han venido a salvar a la patria. ¿No será al revés?”.

Esa clausura era coincidente con la de otros medios como *Soberanía* orientado por Lagos y Sobrino Aranda en Santa Fe y el recién comentado *Palabra Argentina* dirigido por Alejandro Olmos.¹¹⁴¹

Tiempo después, al reanudar el intento de publicar sus ideas, relatan: “El Director procesado y los colaboradores presos. Pocas veces el gobierno provisional ha demostrado tanta debilidad frente a un periódico como *Consigna*. Bastaron unos pocos números de prédica nacional y popular para que ordenaran el secuestro del número cuatro, para luego repetir el mismo procedimiento en el número seis y disponer, simultáneamente, la clausura que –sin saber aún qué autoridad inmediata y responsable la dispusiera– reveló hasta qué punto se siente este gobierno vulnerable ante la verdad esgrimida por ese puñado de periódicos y revistas independientes que han logrado permanecer a riesgo de la libertad y las vidas de sus responsables...su director Osvaldo Méndez, es procesado...dos de los colaboradores Walter Bruno Vezza y Juan Puigbó son encarcelados”.¹¹⁴²

NUEVA CONSIGNA

Osvaldo Méndez, pese a haber sufrido procesamientos y detenciones, retoma el impulso para publicar sus ideas y posiciones.

Así sale *Nueva Consigna*. Lo hará por espacio de 16 entregas, llegando a los prolegómenos de la elección presidencial. Desde el primero al séptimo número con cuatro páginas y a partir de allí con dos.

¹¹⁴¹ Sobrino Aranda, Luis A., *Después que se fue Perón. Juicio histórico a los asesinos. Septiembre 1955- abril 1959*, Ob.cit. p.47.

¹¹⁴² *Nueva Consigna*, n° 1. Cabe señalar que Vezza y Puigbó se sumarán, más tarde, a *Palabra Prohibida* orientada por Sobrino Aranda.



Sus salidas, contienen, casi siempre, grandes titulares tipo catástrofe¹¹⁴³.



En la redacción se encuentran periodistas que están dando sus primeros pasos como Raúl Jassen o Roberto Juárez, con otros más experimentados como Walter Bruno Vezza. Se suman a ellos Juan Puigbó, Carlos Peralta e Hilario Giménez.

El primer número sale a la luz el 9 de septiembre de 1957. Conforme a los movimientos de trabajo conjunto, solidaridad y principios de organización de los medios opositores al gobierno, al salir *Nueva Consigna* se inscribe en ese colectivo de publicaciones de la

¹¹⁴³ Carman, Facundo. *Ob. cit.*, p. 469.

“resistencia”: "Con el mismo espíritu que animó a *Consigna*, periódico de la línea nacional y popular, los redactores de *Nueva Consigna* -sucesores en el estilo y en el espíritu del órgano arbitrariamente clausurado por el espíritu de facción imperante en el país- saludamos a todos los colegas de la prensa que en estos inciertos momentos de Argentina bregan por el reencuentro de la Patria con sus más genuinas tradiciones en el seno del pueblo hoy escarnecido. Sean para los camaradas que junco con nosotros comparten alegremente este destino de luchadores infatigables de las guerrillas defensoras de la Nación".¹¹⁴⁴

La salida de *Nueva Consigna* merece palabras de elogio de *Palabra Argentina*: “nos congratulamos en agradecer los saludos que *Nueva Consigna* nos dedica en el número 1, recientemente aparecido, y al retribuir el gesto, hacemos votos porque el mayor de los éxitos corone la trayectoria de lucha emprendida en pro del bienestar del pueblo. Se incorpora pues al batallar por el ‘reencuentro de la Patria con sus genuinas tradiciones’ una publicación magníficamente presentada y con un material de lectura que pegona en cada una de sus líneas ‘el grito de libertad’ a que hace referencia el colega en la presentación...grato resulta la incorporación de voceros como *Nueva Consigna*, que salen al combate enarbolando a todos los vientos de la Patria las tres banderas tan caras a los sentimientos de nuestra ciudadanía”.¹¹⁴⁵ *Rebeldía* también saluda al “colega Osvaldo E. Méndez, después de superar con coraje las dificultades de la persecución a la libertad de prensa” señalando que “hemos leído con detención sus artículos. Todos ellos reflejan comprensión del momento actual y destilan un amor al pueblo que coloca al nuevo periódico en la líneas de los semanarios que resisten a la tiranía y pugnan por arbolar en nuestra patria las banderas de la auténtica democracia y libertad”.¹¹⁴⁶

Poco tiempo después, Osvaldo Méndez debe denunciar un allanamiento en su domicilio y el intento de detener a su hermana, en su ausencia.¹¹⁴⁷

SECCIONES

Entre sus secciones fijas se encuentra, como en otros medios, el espacio dedicado a trascendidos, chismes, corrillos “De oreja a oreja”.

¹¹⁴⁴ *Id.*,

¹¹⁴⁵ *Id.*,

¹¹⁴⁶ *Rebeldía*, n° 11. 11 de septiembre de 1957. p.3.

¹¹⁴⁷ *Rebeldía*, n° 15. 11 de octubre de 1957. p.2.

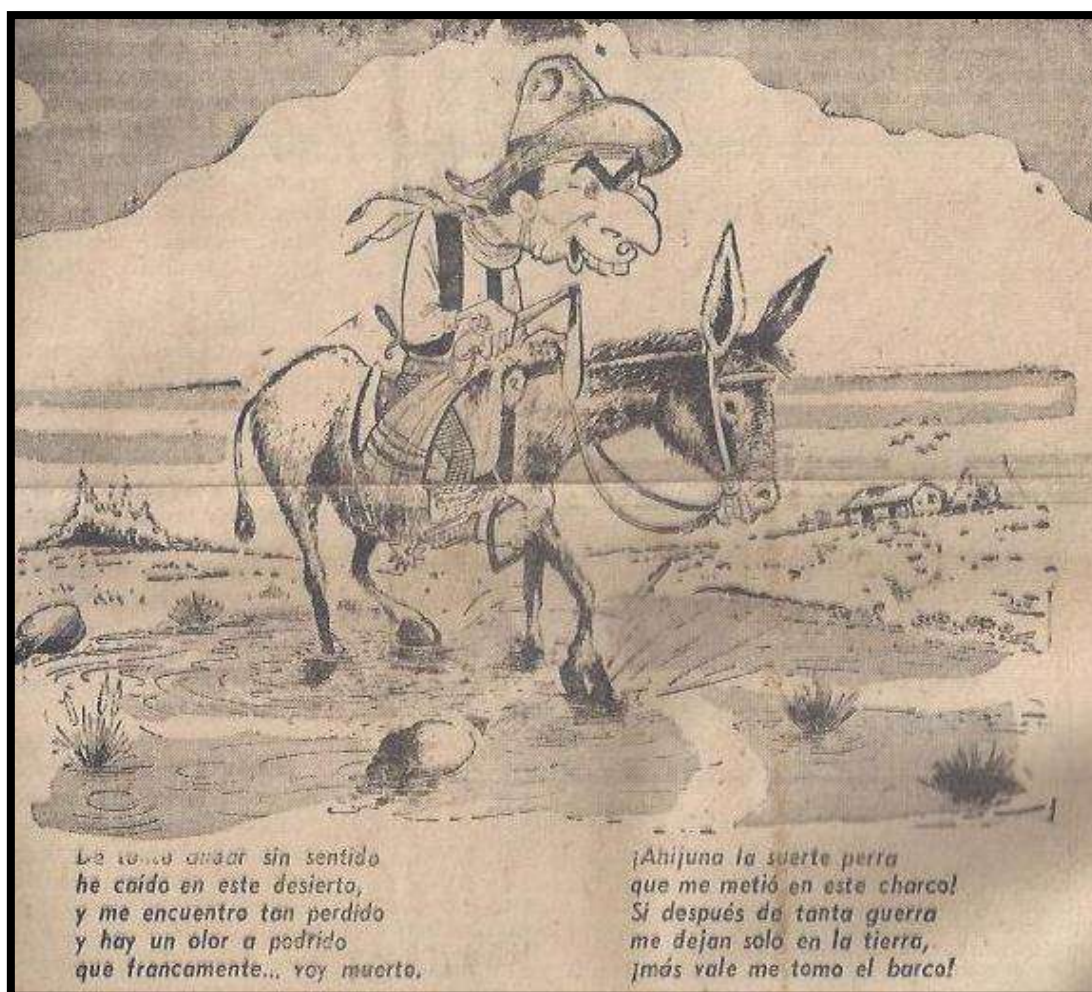


Algunos ejemplos de la sección: “Ante el inminente cumplimiento del ‘Plan Político’ de Aramburu, los sectores gorilas ‘ortodoxos’ capitaneados por Rojas, estarían preparando un golpe palaciego con la finalidad de desalojar al presidente de su puesto y consolidar en el poder la ‘obra de la revolución’” o “Entre los jefes más destacados que serían pasados a situación de retiro este fin de año, se encuentra el General Solanas Pacheco. También estaría en igual situación el Jefe del Regimiento 7 de La Plata. A ellos se agregarían en estos días alrededor de trescientos jefes y oficiales más”.

En cada entrega colocan un espacio bajo el título “Del Martín Fierro” y reproducen alguna estrofa intencionada del poema hernandiano.

Otra sección es la bautizada como "La vida es un chorizo".

En las entregas no falta el humor ilustrado. En tapa de la entrega 15 acompañan a la columna inaugurada como “Los mitos que caen” dedicado a la ¡“Marina, Marina, honor de la Argentina”! el siguiente gráfico y texto:



La mayoría de los artículos no lleva firma. En algunos de ellos podemos identificar las colaboraciones generadas desde el CEIPAP. Por ejemplo “Cultura liberticida” en la entrega número 12, en la que la pluma de Fermín Chávez es distinguible, no solo por el estilo sino por los argumentos que se vierten en otros medios de la “resistencia” por la misma época.

SECUENCIA

En el número 2 tratan el desarrollo del Consejo Extraordinario de la CGT: “Los amarillos perdieron a pesar del fraude y de las ametralladoras”. Esta parte está cubierta por el redactor Roberto Juárez, el mismo periodista que cubría estas cuestiones en el masivo *Mayoría*.¹¹⁴⁸

¹¹⁴⁸ *Nueva Consigna*, nº 2, 16 de septiembre de 1957.

En el número 3 reclaman por las libertades políticas del peronismo: “El Movimiento exige inmediata legalidad”. Y denuncia las razones de fuerza que esgrime el gobierno militar: “No hay bayonetas que contengan al pueblo”.¹¹⁴⁹

En el número 4 denuncia que Comandos Civiles arrebataron a los canillitas miles de periódicos y los quemaron en pleno centro.¹¹⁵⁰

La policía secuestra el número 6 de la publicación.¹¹⁵¹ El semanario *Qué* reproduce una carta de Osvaldo Méndez denunciando la situación y haciéndose solidario con la “valiente publicación”. Allí relata que personal policial se hizo presente en la imprenta *The Standard*, donde se imprimía *Consigna*, secuestrando la edición y comunicando su clausura definitiva. Señala el director que no exhibieron comprobante judicial alguno y que se trata de una persecución por la prédica “sindicalista” y “nacional” que llevaba adelante el semanario.¹¹⁵²

En base a los antecedentes de la restricción de la circulación del número anterior en la salida correspondiente al 31 de octubre¹¹⁵³ *Nueva Consigna* sale como “Boletín de Emergencia editado bajo estado de sitio” con el título “Apúrese lector... ¡Viene el secuestro!”.

Desde el número 8 *Nueva Consigna* aparecerá en una hoja sola: “Las actuales condiciones de precariedad nos obligan a seguir editando este boletín de emergencia en lugar de nuestras habituales entregas de cuatro páginas. Pero es que no estamos dispuestos a seguir beneficiando a los marinos funcionarios, que nos secuestran las ediciones semana a semana”.

¹¹⁵⁴

A medida que se acerca el proceso electoral aumentan las tensiones y diferencias al interior del peronismo.

Así en la entrega número 10 señalan de manera general que “El pueblo aplastará la tiranía con votos”¹¹⁵⁵ y en el siguiente titularán que “Las masas nacionales deben ser convocadas a la lucha”.

¹¹⁴⁹ *Nueva Consigna*, n° 3, 23 de septiembre de 1957.

¹¹⁵⁰ *Nueva Consigna*, n° 4, 27 de septiembre de 1957.

¹¹⁵¹ *Nueva Consigna*, n° 6, 17 de octubre de 1957.

¹¹⁵² *Qué*, n° 117, 12 de febrero de 1957., p.30.

¹¹⁵³ *Nueva Consigna*, n° 7, 31 de octubre de 1957.

¹¹⁵⁴ *Nueva Consigna*, n° 8, 7 de noviembre de 1957.

¹¹⁵⁵ *Nueva Consigna*, n° 10, 27 de noviembre de 1957.

Advierten, siempre, sobre los intentos del gobierno de debilitar al peronismo: “Nuevas horas de terror promete la secta gorila. Se intenta dividir y confundir a las fuerzas nacionales”^{.1156} Más tarde esa advertencia se traslada a las propias filas: “La inconducta de los hombres amenaza la unidad popular”.¹¹⁵⁷

Camino a los comicios denuncian que “Los traidores confunden mientras Frondizi calcula”¹¹⁵⁸ y para las elecciones condenan el voto en blanco como el voto a favor de Frondizi. ¿La razón? Habían optado por soluciones neoperonistas como los partidos Populista y Blanco a quienes proponen votar.¹¹⁵⁹

CLAUSURAS Y DETENCIONES

A partir de sus denuncias el semanario *Nueva Consigna* sufre, como hemos señalado, secuestros y detenciones de los responsables de la publicación.

Esta persecución obliga a disminuir el volumen de la publicación y reducirla a una hoja tamaño sábana.

Otro semanario, de mayor tirada como es *Mayoría* denuncia la falta de provisión de papel, la vigencia del decreto 4161 –“delito de opinión”- y las pérdidas económicas que suponen tantos secuestros y el hecho de distintos directores entre rejas o tomando el camino del exilio: “Hasta estos momentos están presos los directores de *Rebeldía*, *Resistencia Popular*, *El Hombre* y *Palabra Obrera*, encontrándose prófugos los de *Palabra Prohibida*, *Nueva Consigna*, *Palabra Argentina* y *Mayoría*”.¹¹⁶⁰

Poco después, en el mes de diciembre de 1957, es creada “Una nueva entidad periodística. Asociación de la Prensa Argentina”, que tiene como finalidad la defensa de la “auténtica libertad de prensa y de los intereses profesionales”. En la Comisión provisional se

¹¹⁵⁶ *Nueva Consigna*, n° 13, 19 de diciembre de 1957.

¹¹⁵⁷ *Nueva Consigna*, n° 14, 16 de enero de 1958.

¹¹⁵⁸ *Nueva Consigna*, n° 15, 31 de enero de 1958.

¹¹⁵⁹ *Nueva Consigna*, n° 16, 7 de febrero de 1958.

¹¹⁶⁰ *Mayoría*, n° 34, 25 de noviembre de 1957. Funcionarios del gobierno eliminan metódicamente la prensa opositora, p. 7.

alistan: R. P. Hernán Benítez, Luis Sobrino Aranda, Osvaldo Méndez, Rogelio Frigerio, Marcelo Sánchez Sorondo, Raúl Damonte Taborda, Alejandro Olmos y Tulio Jacovella.¹¹⁶¹

RELACIONES

Al saludar la publicación de *Volveremos*, Méndez realiza un elogio de Sobrino Aranda, haciéndolo responsable exclusivo de la salida de *La Argentina*, *Soberanía* y *Palabra Prohibida* y consignando que “cuando se escriba la historia de estos dos años de tiranía, el nombre de Sobrino Aranda, brillará con fulgores propios en la exigua constelación de valientes que combatieron el despotismo organizado”.

En una de las últimas entregas, en el sector de correo de lectores, aparece una carta pidiendo una rectificación sobre la presunta colaboración del autor de la misiva, Roberto Guzmán, con la Marina.¹¹⁶² En el inicio señala algo que puede resultar de interés para constatar el sistema de relaciones establecido por los lectores en relación a los medios “resistentes”: “Soy asiduo lector de todas las revistas y periódicos que están en nuestra línea: ‘Nueva Consigna’, ‘Mayoría’, ‘Palabra Argentina’, ‘Rebeldía’, ‘Palabra Prohibida’, etc. y es así que me he enterado que vuestro periódico...”.¹¹⁶³

¹¹⁶¹ *Mayoría*, n° 38, 23 de diciembre de 1957, p. 5.

¹¹⁶² *Nueva Consigna*, n° 15, 31 de enero de 1958, p. 2.

¹¹⁶³ *Id.*

BIBLIOGRAFIA

- Acha, Omar; Pulfer, Darío. La “resistencia peronista” revisitada. Buenos Aires, Cedinpe, 2025.
- Belini, Claudio. “El Plan Prebisch de 1955, los dilemas del desarrollo argentino y las controversias en torno a los legados económicos del peronismo”. *Revista de Indias*, 273, 2018.
- Bledel, Rodolfo. *La economía argentina 1952-1972. Aplicación constante de la política de “libre empresa”. La confesión de Prebisch*. Buenos Aires, Juárez, 1972.
- Bledel, Rodolfo. *Memorias de un político invisible*. Buenos Aires, del autor, 1990.
- Bravo de Salim, María C; Campi, Daniel. “El pensamiento político de José Luis Torres”. *Actas del Congreso Cultural del NOA*. Catamarca, 1986.
- Buela, Alberto. “José Luis Torres. Fiscal de la Década Infame”. Presentación de *La oligarquía maléfica. Obras Selectas de José Luis Torres*. Buenos Aires, Docencia, 2010.
- Capizzano, Hernán. *Alianza Libertadora Nacionalista. Historia y crónica (1935-1953)*. Buenos Aires, Memoria y Archivo, 2013.
- Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita*. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2015.
- Carretero Miramar, José L. *Abraham Guillén. Guerrilla y autogestión*. Buenos Aires, Callao Ediciones, 2022.
- Cerruti Costa, Luís B. “Prólogo”. En Juan C. Juárez, *Los trabajadores en función social*. Buenos Aires, 1947.
- Cerruti Costa Luís B. *¿Pierden los sindicatos su espíritu de lucha con la creación del Instituto de las Remuneraciones?* Buenos Aires, Junta Ejecutiva Nacional, 1948.
- Cerruti Costa Luís B. *Ensayo sobre un método para el estudio de los hechos sociales*. Buenos Aires, Talleres ALEA, 1951.
- Cerruti Costa Luís B. *El sindicalismo, las masas y el poder*. Buenos Aires, Trafac, 1957.
- Cerruti Costa Luís B. ; Bledel, Rodolfo. *El primer ministerio de Trabajo de la Revolución ante el llamado plan económico del gobierno*. Buenos Aires, s d, 1956.
- Cersósimo, Facundo. “Videla fue un liberal”. Los tradicionalistas católicos en tiempos de dictadura (1976-1983). Buenos Aires: Fahce-Ungs, 2023.
- Chávez, Fermín. *Perón y el peronismo en la historia contemporánea*. Buenos Aires, Oriente, 1974.
- Chávez, Fermín. *Perón y el justicialismo*. Buenos Aires, CEAL, 1986.
- Cichero, Marta. *Cartas peligrosas*. Buenos Aires, Planeta, 1993.

Contreras, Gustavo; Ladeuix, Juan I. “Azul y Blanco (1956-1958). Un derrotero nacionalista en la Libertadora”. En *Prensa y peronismo. Discursos, prácticas, empresas*. Rosario, Prohistoria, 2007.

Cooke, John W. *Peronismo y revolución*. Buenos Aires, Colihue, 2007.

Cútoló, Vicente. *Novísimo diccionario biográfico argentino (1930-1980)*. Buenos Aires, Elche, 2004.

Del Rey Jerónimo (seud de Leonardo Castellani). *Las canciones de Militis*. Buenos Aires, Patria, 1945.

Díaz Araujo, Enrique. *La conspiración del 43. El GOU: una experiencia militarista en la Argentina*. Buenos Aires, La Bastilla, 1971.

Ehrlich, Laura. “Rebeldes, intransigentes y duros en el activismo peronista, 1955-1960”. Tesis de Maestría, UNGS, 2010.

Ferro, Jorge. *El lector apócrifo*. Buenos Aires, De la Flor, 1998.

FORJA. *Cuadernos de FORJA*. Buenos Aires, UnLa, 2006.

Fraga, Rosendo. *El General Justo*. Buenos Aires, Emecé, 1993.

Furman, Rubén. *Puños y pistolas. La extraña historia de la Alianza Libertadora Nacionalista, el grupo de choque de Perón*. Buenos Aires, Sudamericana, 2014.

Galasso, Norberto. *Vida de Scalabrini Ortiz*. Buenos Aires, Mar Dulce., 1970.

Galasso, Norberto. *Jauretche y su época (1901-1955)*. Buenos Aires, Peña Lillo, 1984.

Galasso, Norberto. *Ramón Doll: del socialismo al fascismo*. Buenos Aires, CEAL, 1984.

Galasso, Norberto. *Hernán Benítez. El confesor de Eva Perón*. Rosario, HomoSapiens, 1996.

Galasso, Norberto. *Jauretche y su época (1955-1974)*. Buenos Aires, Corregidor, 2004. 2 T.

Galasso, Norberto. “Torres, José Luis (1901-1965)”. En *Los malditos*, I, Buenos Aires, Madres de Plaza de Mayo, 2004.

Galván, María V. “Azul y Blanco durante la Revolución Libertadora: el discurso legalista republicano como estrategia política”. *Anuario IEHS*, 26, 2011.

Galván, María V., “El semanario Azul y Blanco y las transformaciones en los discursos y prácticas políticas del Nacionalismo de derecha durante la larga década del sesenta”, *VII Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata “Argentina en el escenario latinoamericano actual: debates desde las ciencias sociales”*. La Plata, 2012,

Galván, María, *El nacionalismo de derecha en la Argentina posperonista. El semanario Azul y Blanco (1956-1969)*. Rosario, Prohistoria Ediciones, 2013.

Gasio, Guillermo. *El Jefe del Estado Mayor de la Revolución*. Buenos Aires, Teseo, 2014.

Halperín Donghi, Tulio. *La Argentina y la tormenta del mundo. Ideas e ideologías entre 1930 y 1945*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.

Halperín Donghi, Tulio. *La república imposible (1930-1945)*. Buenos Aires, Ariel, 2004.

Hernández, José P. *Luis Soler Cañas. El asno del pensamiento nacional*. Buenos Aires, IIHJMR, 1996.

Ibarguren, Carlos. *De Monroe a la buena vecindad*. Buenos Aires, sd, 1946.

Ibarguren, Federico. *Orígenes del nacionalismo argentino*. Buenos Aires, Celcius, 1969.

Irazusta, Julio. *Perón y la crisis argentina*. Buenos Aires, La Voz del Plata, 1956.

Jauretche, Arturo. *FORJA y la Década Infame*. Buenos Aires, Coyoacán, 1962.

Jozami, Eduardo. *Rodolfo Walsh. La palabra y la acción*. Buenos Aires, Tesis-Norma, 2008.

Lafiandra, Félix. *Los panfletos. Su contribución a la Revolución Libertadora*. Buenos Aires, Itinerarium, 1955.

Lestrade Rodolfo. *Donde se prueba cómo se vende la Patria. El Juicio Político al Dr. Federico Pinedo*. Buenos Aires, Patria, 1940.

Lezica, Manuel. *Recuerdos de un nacionalista*. Buenos Aires, Astral, 1968.

Luna, Félix. *El 45*. Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1968.

Manson, Enrique. *José María Rosa, el historiador del pueblo*. Buenos Aires, Ciccus, 2010.

Manson, Enrique. *Fermín Chávez y su tiempo*. Buenos Aires, Fabro, 2011.

Marcilese, José. “Alejandro H. Leloir”. En Cattaruzza, Alejandro et ali. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe, 2025. 9na entrega.

Meinvielle, Julio. *Política argentina*. Buenos Aires, Trafac, 1956.

Melon Pirro, Julio. *La resistencia peronista o la difícil historia del peronismo en la proscripción (1955-1960)*. Buenos Aires, EUDM-GEU, 2018.

Melon Pirro Julio. “La prensa de oposición en la Argentina posperonista”. Revista EIAL, 2004.

Melon Pirro, Julio C. “La prensa nacionalista y el peronismo, 1955-1958”, en Bianchi, Susana, Spinelli, Estela (comp). *Ideas, actores y proyectos políticos en la Argentina del siglo XX*. Tandil, Instituto de Estudios Históricos y Sociales “Juan Carlos Grosso”, 1997.

Moyano Laissue Miguel A. *El periodismo de la resistencia peronista 1955-1972: Años de luchas y de victorias*. Buenos Aires, Asociación Resistencia Peronista, 2000.

Olmos, Alejandro. *Todo lo que usted quiso saber sobre la deuda externa y siempre le ocultaron. Quiénes y cómo la contrajeron*. Buenos Aires, Editorial de los Argentinos, 1995.

Otal Landi, Julián. “Fermín Chávez”. En Cattaruzza, Alejandro et ali. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

- Páez de la Torre, Carlos. "Juan Luis Nougués. La Bandera Blanca". *Todo es Historia*, 93, 1975.
- Otero, Delia. "Los agregados obreros peronistas.¿Inclusión de trabajadores en la diplomacia o estrategia para difundir un ideario?". *Épocas*, Revista de Historia, FHGT-USAL, Buenos Aires, 14, 2016.
- Partido Demócrata Nacional. *El Partido Demócrata hace el análisis crítico de algunos aspectos del mensaje presidencial al Congreso de la Nación (1-V-52) y del estado general de la República*. Buenos Aires, sd, 1953.
- PavónPereyra, Enrique. "Raúl Scalabrini Ortiz hizo oír su voz en defensa de Puerto Rico". *Ateneo de Estudios Sociales*, 8, diciembre 1951.
- Pavón Pereyra, Enrique. "No deben existir colonias en Hispanoamérica". *Ateneo de Estudios Sociales*, 8, diciembre de 1951.
- Cooke-Perón. *Correspondencia Perón-Cooke*. Buenos Aires, Colihue, 2007.
- Piñeiro Iñíguez, Carlos. *El ideario de Perón*. Buenos Aires, Ariel, 2003.
- Piñero, Elena. *La tradición nacionalista frente al peronismo*. Buenos Aires, AZ, 1997.
- Potash, Robert. *El ejército y la política en la Argentina. De Yrigoyen a Perón (1928-1943)*. Buenos Aires, Sudamericana, 1982.
- Potash, Robert. *El GOU*. Buenos Aires, Sudamericana, 1984.
- Puigbó, Raúl. *La revancha oligárquica y el porvenir obrero*. Buenos Aires, Sigla, 1957.
- Puiggrós, Rodolfo. *Historia crítica de los partidos políticos argentinos*. Buenos Aires, Argumentos, 1956.
- Pulfer, Darío "José Luis Torres y el peronismo: apoyos, tensiones, confrontaciones". Buenos Aires, *Red de estudios del peronismo*, 2016.
- Pulfer, Darío. *Aproximación bio – bibliográfica a Pedro Juan Vignale*. Buenos Aires, Peronlibros, 2016.
- Pulfer, Darío. "Esto Es: nacionalismo y peronismo en un tiempo conflictivo". En *Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del primer peronismo*, Buenos Aires, EDULP, 2019.
- Pulfer, Darío. *Notas y críticas de Ramón Doll (1943-1955)*. Buenos Aires, Peronlibros, 2020.
- Pulfer, Darío. "Mariano Montemayor"; "Raúl Puigbó"; "Mario Amadeo French"; "Juan Carlos Goyeneche"; "José M. Rosa". En Cattaruzza, Alejandro et ali. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

Ramos, Jorge A. *Revolución y contrarrevolución en la Argentina*. Buenos Aires, Amerindia, 1957.

Ruiz, Fernando. *Guerras mediáticas. Las grandes batallas mediáticas desde la Revolución de Mayo hasta la actualidad*. Buenos Aires, Sudamericana, 2014.

Sánchez Loria, Horacio. "Marcelo Sánchez Sorondo"; "Máximo Etchecopar". En Cattaruzza, Alejandro. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe, 2025. 9na entrega.

Sánchez Sorondo, Marcelo. *La revolución que anunciamos*. Buenos Aires, sd, 1945.

Sánchez Sorondo, Marcelo. *Memorias. Conversaciones con Carlos Payá*. Buenos Aires, Sudamericana, 2001.

Scalabrini Ortiz, Raúl. *Tierra sin nada, tierra de profetas*. Buenos Aires, Reconquista, 1947.

Senado de la Nación. *Actas de Chapultepec. Intervención del Senador Diego Luis Molinari*. Buenos Aires, 1946.

Silenzi de Stagni, Adolfo. *El Petróleo Argentino*. Buenos Aires, Problemas Nacionales, 1955.

Sobrino Aranda, Luis. *Después que se fue Perón. Juicio histórico a los asesinos, septiem1bre 1955-abril 1959*. Buenos Aires, Trafac, 1959.

Soler Cañas, Luís M. "Recuerdos de *Cabildo* y de *Tribuna*. Lautaro Durañona y Vedia-José Luis Torres". *Jauja*, 25-26-27, 1969.

Spinelli, María E. *Vencedores vencidos*. Buenos Aires, Biblos, 2005.

Torres, José L "La zona petrolífera del Norte Argentino. Ligeras impresiones de viaje". *Boletín de Informaciones Petroleras*, 1928.

Torres, José L. "Carta al presidente de la Honorable Cámara de Diputados, Carlos M. Noel". Buenos Aires, s d, 1937.

Torres, José L. *Algunas maneras de vender la Patria. Datos para la autopsia de una política en liquidación*. Buenos Aires, edición del autor, 1940. También hay edición de Yunque de ese mismo año.

Torres, José L. *A las Fuerzas Armadas de la República*. Buenos Aires, sd, 1941.

Torres, José L. *La nación debe ser salvada*. Buenos Aires, sd, 1941.

Torres, José L. *Los Perduellis*. Buenos Aires, sd, 1943.

Torres, José L. *La década infame*. Buenos Aires, Patria, 1945.

Torres, José L. *Últimas etapas de Bemberg*. Buenos Aires, sd, 1947.

Torres, José L. *Seis años después*. Buenos Aires, Centro Antiperduélico Argentino, 1949.

Torres, José L. *El proceso Bemberg. Acción desarrollada por el denunciante*. Buenos Aires, Centro Antiperduélico Argentino, 1951.

Torres, José L. *Nos acechan desde Bolivia*. Buenos Aires, Federación-Centro Antiperduélico Argentino, 1951.

Torres José L. *La oligarquía maléfica*. Buenos Aires, Centro Antiperduélico Argentino, 1953.

United States Government. *Blue book on Argentina. Consultation among the American Republics with respect to the Argentine situation*. New York, Greenberg, 1946.

Walsh, Rodolfo. *Ese hombre y otros papeles personales*. Buenos Aires, Seix Barral, 1996.

Walsh, Rodolfo. *Operación Masacre*. Buenos Aires, Sigla, 1957.

Walsh, Rodolfo. *Operación Masacre*. Buenos Aires, Continental Service, 1964. Segunda edición.

Yelpo José. *Ejército, política y proyecto alternativo, 1920-1943*. Buenos Aires, Guardia Nacional, 1987.

Zuleta Álvarez, Enrique. *El nacionalismo argentino*. Buenos Aires, La Bastilla, 1975.

ESTRUCTURA DE LA OBRA

Volumen I: “Ni vencedores ni vencidos”.

El Líder. De Frente. El 45. Federalista. Surestada. El Grasita. Descamisado /El Proletario. Lucha Obrera. La Verdad y Frente Obrero. Norte. La Argentina. Renovación. Doctrina. Voz Femenina. Propósitos. Algunas expresiones locales.

Volumen II: “Vencidos”.

Política y Políticos. Revolución Nacional. Azul y Blanco. Unión. Media Hora con el Pueblo. Bandera popular. Voz Republicana. Palabra Argentina. Consigna y Nueva Consigna.

Volumen III. “La recuperación”.

Tendencia y Unidad Obrera. 17 de Octubre. De Frente. Rebeldía. El Peronista y El Guerrillero. Tres Banderas. Compañeros. Pero...qué dice el pueblo. Columnas del nacionalismo marxista.

Volumen IV. “Prensa de combate y afirmación”.

Soberanía y Palabra Prohibida. El Hombre, El Soberano y Nueva Época. El populista Palabra Obrera. La Batalla. El 17. Abanderada. Línea Dura. Norte. Voz Peronista. El Grasita. El Doctrinario. Desde el Interior. Voz femenina. Política. “Las 62”. Otras manifestaciones: Nuestra Lucha (Catamarca), Poncho Blanco (Corrientes), ¡Ya! (Tucumán), Adelante y Lealtad (Río Negro), La Nueva Argentina (Bahía Blanca), Voz Peronista (Catamarca), Reconquista (Córdoba), Combate (Mendoza), Lealtad (Catamarca), Volveremos (Tucumán), Viento Blanco (San Juan), Viento Norte, Centinela y Voluntad Popular (San Luís), En Marcha (Paraná, Entre Ríos).

Volumen V: “Hacia la expresión de una Mayoría”.

Esto Es. Mayoría.

Volumen VI: “La prensa de oposición del radicalismo intransigente”.

Qué. Palabra Radical. Resistencia Popular. El Popular. Semana Obrera. Viento Norte. Programa Popular y Contorno. Impacto. Experiencias del interior del país: Orientación, País Unido e Intransigencia.

Volumen VII: “Prensa, política e intelectuales”.

La prensa política en las estrategias de Cooke y Perón durante la “primera resistencia”.

La prensa de la “resistencia” y la emergencia de nuevos tipos de intelectuales.

Poesía, prensa y política en la primera “resistencia peronista”.