UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

CEDINPE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ACERCA DEL PERONISMO

HOJA INFORMATIVA N° 14

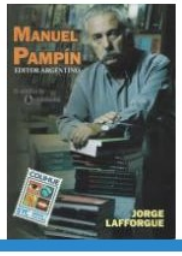
15 de julio de 2017

En el sitio www.cedinpe.unsam.edu.ar puede encontrar referencias bibliográficas y hemerográficas vinculadas a la historia reciente de la Argentina.

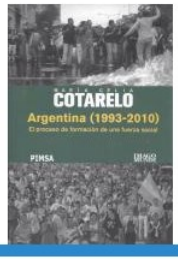
En portada se destacan novedades editoriales:

Lorenz, Federico. *Cenizas que te rodearon al caer. Vidas y muertes de Ana María González, la montonera que mató al jefe de la Policia Federal*. Buenos Aires: Sudamericana, 2017.
Índice

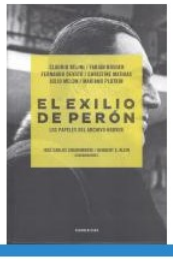
Baschetti, Roberto. *Eva Perón. Acción de gobierno y mito popular*. Buenos Aires: Jirones de mi vida Editorial, 2017.
Índice



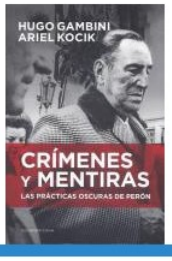
Lafforgue, Jorge. *Manuel Pampín. Editor argentino. El artífice de Corregidor*. Buenos Aires: Colihue, 2017.
Índice



Cotarelo, María C. *Argentina (1993-2010). El proceso de formación de una fuerza social*. Buenos Aires: Pimsa-Imago Mundi, 2017.
Índice



El exilio de Perón. Los papeles del Archivo Hoover. Buenos Aires: Sudamericana, 2017.
Índice



Gambini, Hugo y Kocik, Ariel. *Crímenes y Mentiras. Las prácticas oscuras de Perón*. Buenos Aires: Sudamericana, 2017.
Índice

CONSULTA DE MATERIAL: Puede realizar solicitudes para la consulta física del material en la sede del CEDINPE a: infocedinpe@unsam.edu.ar.

NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

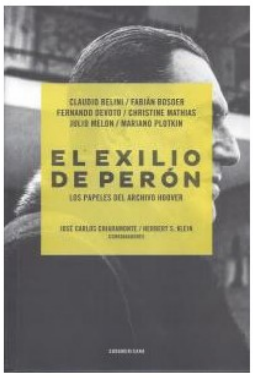
CEDINPE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ACERCA DEL PERONISMO

INICIO BIBLIOGRAFÍAS INSTITUCIONAL LINKS CONTACTO

Inicio » Destacados

EL EXILIO DE PERÓN. LOS PAPELES DEL ARCHIVO HOOVER.

Editado por Chiaramonte, José C y Klein, Herbert. Buenos Aires: Sudamericana, 2017. incluye trabajos de C.Belini, F.Bosoer, F.Devoto, Ch.Mathias, J.Melon, M.Plotkin.



ÍNDICE EDITAR

Prólogo

1.Claudio Bellini. El problema argentino según Perón. Economía y política en el pensamiento del líder justicialista en el exilio.

2. Fabián Bosoer. Revolución y contrarrevolución en el peronismo de los años 60: jugar a los extremos.

3. Fernando Devoto. Los intelectuales escriben a Perón. Las cartas del Archivo Hoover.

4. Christine Mathias. Populismo en espera. El camaleónico capital simbólico de Perón en el norte argentino.

5. Julio César Melon Pirro. Después del partido y antes del partido: el Consejo Coordinador y Supervisor del Peronismo.

6. Mariano Ben Plotkin. Perón,el revisionismo histórico y su cosmovisión política: plus ca change.

Anexo documental.

PRÓLOGO

1.Desde su aparición en la escena pública a mediados de la década de 1940, y durante casi treinta años, Juan Domingo Perón ejerció una influencia dominante en la Argentina. Fundador de un movimiento político heterogéneo, Perón construyó un régimen que perduró entre 1946 y 1955. A partir de su derrocamiento, y a lo largo de dieciocho años, el ex presidente desarrolló diversas estrategias que le permitieron recuperar su gravitación en la compleja e inestable dinámica política de la Argentina. De regreso al país y por un breve período de nueve meses, hasta su fallecimiento, ocupó por tercera vez la presidencia de la república. A más de cuarenta años de su muerte, el movimiento por él fundado sigue teniendo una influencia predominante en la nación. ¿Cómo fue posible que un líder que había construido un régimen político que parecía inconmovible fuera derrocado en 1955 y lograra retornar al país casi dos décadas después y ser electo presidente por tercera vez? ¿Cuáles fueron las estrategias que Perón tejió laboriosamente para volver al poder? ¿Cuál fue su actitud hacia la resistencia organizada por los civiles y militares peronistas entre 1955 y 1958? ¿Cómo fueron los vínculos entre el líder justicialista, los sindicalistas y los políticos que reivindicaban su nombre? ¿Qué cambios se produjeron en sus relaciones con los

intelectuales y cuáles fueron sus derivaciones en la “ideología” peronista? ¿Cómo analizaba Perón los dilemas económicos y políticos que enfrentaba la Argentina durante esas décadas? ¿Qué influencia tuvieron sobre sus ideas las transformaciones del escenario latinoamericano e internacional durante esos años? Sobre la base de los documentos que pertenecieron al ex presidente argentino (correspondencia con políticos, sindicalistas e intelectuales; documentos preparados por el propio Perón o por sus partidarios; informes sobre diversos aspectos de la realidad argentina de la época; entrevistas y publicaciones realizadas por periódicos y revistas, entre otros), los trabajos aquí reunidos buscan dar respuestas a esos interrogantes.

2. Este libro fue concebido como resultado de una conferencia (Hoover Archives Workshop on “Perón in Exile”) organizada por Herbert S. Klein con la colaboración de José Carlos Chiaramonte, en febrero de 2015, en la Universidad de Stanford (California, Estados Unidos), con el patrocinio de la Hoover Institution y del Center for Latin American Studies, integrantes ambos de la misma universidad. El encuentro permitió a los participantes discutir importantes cuestiones relativas al estudio histórico del peronismo y a la vez concurrir al archivo de la Hoover Institution para conocer su colección de documentos concernientes a Juan Domingo Perón y reunir información. Los archivos de la Hoover Institution son de acceso público, abierto a cualquier investigador de cualquier parte del mundo, ya se trate de académicos vinculados a universidades o institutos científicos, o bien de investigadores independientes. La institución ofrece además la posibilidad de reproducir al costo y en formato digital algunos materiales de sus colecciones por solicitud de quienes no puedan visitar su archivo en Stanford. Una parte importante de los documentos relativos a Juan Domingo Perón existentes en este archivo fue adquirida a un intermediario argentino en 1989. Aquel primer grupo de cartas se incrementó con nuevas colecciones de correspondencia y otros documentos que se incorporaron de manera sucesiva en 1993, 1994 y 2001. En conjunto, la colección consta de doce cajas de archivo, algunas de las cuales contienen gran cantidad de información valiosa sobre Perón, en especial papeles y fotografías de sus años en el exilio. Sin embargo, el cuerpo más relevante de la colección está compuesto por correspondencia entre Perón y sus partidarios, principalmente del período en que residió en Madrid. También pueden encontrarse borradores de informes de coyuntura que él escribía sobre el movimiento peronista o los problemas internacionales. Entre sus corresponsales podemos ubicar a muchas de las figuras destacadas del peronismo, tanto dirigentes políticos como sindicalistas, en la Argentina o en el exilio. En el catálogo los documentos están organizados según autor o institución remitente o destinataria. Cada una de estas personas u organizaciones tiene su propia carpeta dentro de las respectivas cajas de la colección. Una guía completa de dichas cajas, aunque no de su contenido, puede consultarse en el Online Archive of California, un catálogo unificado que utilizan todos los grandes archivos de ese estado: <http://oac.cdlib.org/findaid/ark:/13030/kt22902550/>. Allí el lector podrá encontrar un sumario de la colección Perón existente en la Hoover Institution. Para un listado más detallado de los temas de cada caja, deberá consultar la sección Collection Contents, a la que puede accederse con el siguiente enlace: <http://oac.cdlib.org/findaid/ark:/13030/kt22902550/dsc/#dsc-1.2.12>...

ALGUNOS DE LOS MATERIALES DISPONIBLES EN LA RED INGRESADOS EN WWW.CEDINPE.UNSAM.EDU.AR

IDEAS Y DEBATES PARA LA NUEVA ARGENTINA. REVISTAS CULTURALES Y POLÍTICAS DEL PERONISMO (1946-1955)..

Editado por Panella, Claudio y Korn, Guillermo. Buenos Aires: Ediciones EPC, 2016. Incluye trabajos de Bentivegna, Korn, Leonardi, Cipolla, Silva, Barreneche, Luciani, Macek.

ÍNDICE DESCARGAS EDITAR

Prólogo, por Guillermo Korn y Claudio Panella.

América para la Nación, Argentina para el Continente, por Guillermo Korn.

Sobre Aprendizaje (1952-1955) o la constitución discursiva del obrero del futuro, por Sylvia Nogueira.

Prácticas culturales oficiales en el campo teatral de los años '40: El Boletín de Estudios de Teatro (1943-1948), por Yanina Leonardi.

Revista Plumadas (1946-1950): una tribuna de adoctrinamiento y debate del Ateneo Bancario Argentino, por Damián Cipolla.

La Revista del Instituto Nacional de la Tradición. Estudios folklóricos, nacionalismo y tradicioinalismo en el primer peronismo, por Diego Bentiverna.

Difundir el "penitenciarismo justicialista": la Revista Penal y Penitenciaria, 1946-1953, por Jeremías Silva.

La Revista de Policía y la Reforma policial bonaerense durante la gobernación de Domingo Mercante y el Jefe de Policia Adolfo Marsillach, por Osvaldo Barreneche.

La Revista de Trabajo y Previsión(1944-1955): El "mejor que decir es hacer" sobre papel, por María P.Luciani.

La Revista de la Universidad Obrera Nacional (1953-1955). Lectura para el joven obrero de la Nueva Argentina, por Laura Macek.

Noticia de los autores.

Puede consultar el texto en : http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/60760 o en http://perio.unlp.edu.ar/node/6940

Puede consultar el material en:
http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/panellac-korn-ideas_y_debates_3.pdf

NOVEDADES HEMEROGRAFICAS:

Revista De Frente con las bases peronistas (1974). Puede consultar el material en: http://eltopoblindado.com/agrupaciones/publicaciones-afines/de-frente/

En el **CEDINPE** se han incorporado las siguientes publicaciones:

TITULO: Revista ANGEL (segunda época).
FECHAS LIMITE: septiembre 1956- agosto 1963.
LUGAR DE EDICION: Buenos Aires.
DIRECTOR: Gregorio Santos Hernando.
DISPONIBLES: 1-9.

TITULO: Revista CRECER. Un aporte para la formación, el debate y el crecimiento nacional.
FECHAS LIMITE: 1988- 1989.
LUGAR DE EDICION: Buenos Aires.
DIRECTOR: Juan M. Casella-Carlos Pérez Grecia.
DISPONIBLES: 1-6.

DESTACADO DE ARCHIVOS:

CEDINCI: Archivo Joaquín Cocca.

Código: FA83

Nombre del fondo: Joaquín Cocca

Reseña biográfica: (24/10/1882 - 15/8/1962).

Dirigente gremial socialista, luego laborista, diputado obrero en tiempos del primer peronismo.

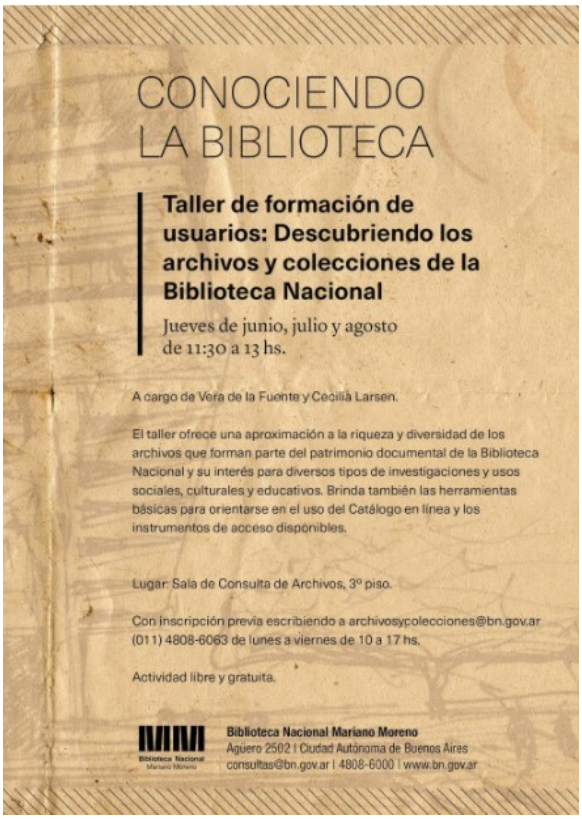
Ensayista: El contubernio (Claridad); Nacionalismo y bolchevismo (Hechos e Ideas), etc.

Volumen: 2 cajas. 300*** docs.

Tipos documentales: recortes, artículos, apuntes.

PROXIMAS ACTIVIDADES:

TALLER DE FORMACION DE USUARIOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL:



CURSO VIRTUAL FLACSO SOBRE ARCHIVOS EN LA ERA DIGITAL.

Inicio: 9 de agosto de 2017.
Duración: 4 meses.

Modalidad Virtual

Propuesta académica

Este curso se propone formar en el uso enriquecido de los archivos digitales en relación a las prácticas de investigación y de enseñanza. Desde distintas perspectivas, se trabajan conceptos, experiencias, prácticas y dilemas en torno a la digitalización, el acceso, y el uso de archivos como patrimonio para repensar la historia, dialogar con el presente, e interrogarnos sobre los procesos de transmisión. Más info

Equipo docente

Inés Dussel, Darío Pulfer, Paula Félix Didier, Cora Gamarnik, Edgardo Castro, Ana Guerra, Graciela Viñuales, Ramón Gutiérrez, Javier Trímboli, (entre otros).

Destinatarios

Docentes de ciencias sociales, bibliotecarios, investigadores, curadores, productores de contenidos, gestores culturales, expertos en patrimonio, archivistas, historiadores.

**Actividad arancelada*

Informes e inscripción:

Los interesados deberán completar el formulario de preinscripción y enviar un correo electrónico a: **archivosdigitales@flacso.org.ar** / Teléfono: +54 11 5238 - 9300 Interno: 392.

FLACSO - Argentina / Tucumán 1966, C.A.B.A / www.flacso.org.ar

CONTACTO y DONACIONES: info@cedinpe.unsam.edu.ar