

# MATERIALES BIBLIOGRAFICOS PARA EL ESTUDIO DE LA TRAYECTORIA DE HORACIO GONZÁLEZ

GUILLERMO KORN

DARIO PULFER

## INDICE:

|  |     |
|--|-----|
| PRESENTACIÓN.....  | 2.  |
| MATERIALES DE HORACIO GONZALEZ ORDENADOS CRONOLÓGICAMENTE..... | 4.  |
| BIBLIOGRAFIA SOBRE HORACIO GONZÁLEZ Y SU TRAYECTORIA.....      | 48. |

**2017**

## PRESENTACIÓN

Esta ficha busca sistematizar la producción específica y general más significativa acerca de la trayectoria de Horacio González y consignar provisoriamente los materiales aparecidos bajo su autoría, ordenados de manera cronológica.

Una de las finalidades que perseguimos es la de poner a disposición de investigadores que estudian esta obra y también motivar nuevos abordajes sobre temas o períodos específicos.

El trabajo consta de dos secciones:

En la primera parte se presenta un ordenamiento cronológico de la producción de Horacio González. Por un lado se consignan los materiales con la fecha original de salida y se agregan las sucesivas reediciones o agregados (a excepción de los libros publicados en Brasil, por la dificultad de consignar las numerosas reediciones y reimpressiones). En ese ordenamiento se incluyen prólogos, artículos y entrevistas en diarios o revistas que conocemos por referencia o consulta directa.<sup>1</sup>

En una segunda parte se presentan las referencias bibliográficas referidas a la trayectoria de Horacio González.

Estas referencias están contenidas en el sitio [www.peronlibros.com.ar](http://www.peronlibros.com.ar). Allí podrá encontrar las tapas e índices de los materiales citados para orientar sus búsquedas.

Se trata de una primera aproximación, absolutamente provisoria y abierta a la mejora, de más de 700 registros de la producción de Horacio González.

Somos conscientes que quedan por incorporar materiales publicados en revistas y diarios que iremos completando progresivamente. La apuesta es a una tarea colectiva y plural. Estamos abiertos a recibir nuevas referencias o materiales que no hayan sido incorporados en la presente ficha sea por desconocimiento o ignorancia de nuestra parte.

Esta aproximación se constituye en un inventario de una tradición de pensamiento y representa una parte significativa de la producción y de los debates del campo intelectual argentino de las últimas décadas.

Con este trabajo queremos realizar un reconocimiento a una figura intelectual que anima numerosos proyectos colectivos, tanto en el ámbito académico, en la gestión estatal o en el llano, con una vocación de intervenir en el espacio público.

Su publicación en un sitio especializado en el estudio del peronismo no debe sorprender. Son innumerables las claves de comprensión sobre ese fenómeno que arroja su obra<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Un trabajo en curso, en el que debemos seguir completando las referencias de artículos e intervenciones periodísticas que todavía no están debidamente inventariadas (el caso de sus colaboraciones periódicas en el suplemento Zona, de Clarín, o en Página 12, por ejemplo).

<sup>2</sup> Como ser su colaboración reciente al trabajo colectivo recopilado por Juan Giani. Perón, una filosofía política (del GOU al kirchnerismo). Rosario, El Paso de los Libres, 2017.

Este trabajo, probablemente incompleto mañana mismo, por la profusión de su pluma y la necesidad de seguir aportando al pensamiento y la acción de la vida político-cultural de nuestro país, reiteramos, se encuentra abierto a los aportes de quienes quieran colaborar en esta reconstrucción enviando sugerencias al sitio peronlibros.

Guillermo Korn – Dario Pulfer

## **MATERIALES DE HORACIO GONZALEZ ORDENADOS CRONOLOGICAMENTE<sup>3</sup>**

González, Horacio. "Vida cotidiana entre 1810 y 1830". (Fascículo N° 44, de Mi país, tu país. Enciclopedia de la escuela y del hogar). Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1969.

González, Horacio. "Los primeros movimientos gremiales" (Fascículo N° 50, de Mi país, tu país. Enciclopedia de la escuela y del hogar). Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1969.

González, Horacio. "Humanismo y estrategia en Perón", en revista *Envido*, N° 4, septiembre de 1971.

González, Horacio. "Para nosotros, Antonio Gramsci". Buenos Aires: Ediciones Puente Alsina, 1972. (Prólogo a *El Príncipe Moderno y la voluntad nacional-popular*, de Antonio Gramsci).

González, Horacio. "Estado planificador, movilización popular, socialismo nacional", en revista *Envido*, N° 5, marzo de 1972.

González, Horacio. "Gorilas, integracionistas y lanusardos", en revista *Envido*, N° 7, octubre de 1972.

González, Horacio. "La respuesta peronista a las elecciones-trampa", en revista *Envido*, N° 8, marzo de 1973.

González, Horacio. "La formación del poder popular", en revista *Aluvión*, N° 1, julio de 1974.

González, Horacio. *Las máscaras del poder. Improvisadas memorias de El hombre que dio un grito de corazón*. Buenos Aires: Cimarrón, 1976.

González, Horacio. *El velo y la empuñadura. Crónicas de Largetinaaquella*. San Pablo: Edición de autor, 1978.

González, Horacio. "As melhores lições de Gramsci", en revista *Isto É*, São Paulo, 6 de septiembre de 1978.

González, Horacio. *O Que é Subdesenvolvimento*. São Paulo: Brasiliense, 1980.

González, Horacio. *A comuna de Paris: os assaltantes do céu*. São Paulo: Brasiliense, 1981.

González, Horacio. *O que são intelectuais*. São Paulo: Brasiliense, 1981.

---

<sup>3</sup> Se incluye prólogos, artículos, entrevistas y libros. Hemos consignado los materiales que están actualmente a nuestro alcance. Sin duda existen publicaciones en revistas y diarios que no han sido volcados en el presente trabajo que se irá completando en la medida que recibamos sugerencias o sigan apareciendo intervenciones.

## 1982

González, Horacio. Albert Camus: A libertinagem do sol. São Paulo: Brasiliense, 1982.

González, Horacio. “As duas viagens ao farol do tempo” (a propósito de Passeio ao farol, de Virginia Woolf), em Folha de Sao Paulo, 24 de enero de 1982.

González, Horacio. “Émile Durkheim e ‘O Suicídio’ revisitado”, (a propósito O Suicídio, de Émile Durkheim), em Folha de Sao Paulo, 7 de febrero de 1982.

González, Horacio. “Voô solitário de un herói da literatura, (a propósito de Vão Noturno, de Antoine de Saint-Exupéry), em Folha de Sao Paulo, 21 de marzo de 1982.

González, Horacio. “Yourcenar e o eterno exercício histórico” (a propósito de Golpe de Misericórdia, de Margarite Yourcenar), em Folha de Sao Paulo, 9 de mayo de 1982.

González, Horacio. “Pierre Clastres e as mazelas do poder” ( A propósito de Arqueología da violencia, de Pierre Clastres), em Folha de Sao Paulo, 16 de mayo de 1982.

González, Horacio. “ Afobacao atrapalha romance de Thomas”.(a propósito de O Hotel branco, de D. M. Thomas), em Folha de Sao Paulo, 8 de agosto de 1982.

González, Horacio. “Razao europeia vista pelo ensajo do trópico”(a propósito de A s seducao da barbarie (O Marxismo da Modernidade), de Nelson Brissac Peixoto), em Folha de Sao Paulo, 22 de agosto de 1982.

González, Horacio. “Sagan, a resenha das fantasias do presente (a propósito de O romance da ciencia, de Carl Sagan), em Folha de Sao Paulo, 10 de octubre de 1982.

González, Horacio. “As delicias picarescas de Louis-Ferdinand Céline” (a propósito de Morte a Crédito, de Louis-Ferdinand Céline), em Folha de Sao Paulo, 14 de noviembre de 1982.

## 1983

González, Horacio. Evita. A militante no camarim. São Paulo: Brasiliense, 1983.

González, Horacio. “A ‘philia’ e a amizade bogartiana”. 26 de junio de 1983.

González, Horacio. “Werther e a seducao do suicidio”, em Folha de Sao Paulo, 31 de junio de 1983.

González, Horacio. “Dez anos depois, de volta o grito celeste de Neruda” (a propósito de A Barcarola, de Pablo Neruda), em Folha de Sao Paulo, 3 de julio de 1983.

González, Horacio. “Sete noites com as mil histórias de Borges” (a propósito de Sete noites, de Jorge Luis Borges), em Folha de Sao Paulo, 11 de septiembre de 1983.

González, Horacio. “Pierre Menard, autor de Os Sertões”, em Folha de Sao Paulo, 30 de octubre de 1983.

González, Horacio. "Um pérfido criador de truques", en Folha de Sao Paulo, 19 de noviembre de 1983. González, Horacio. "Amor, um bolero sem traicoes", en Folha de Sao Paulo, 3 de diciembre de 1983.

#### **1984**

González, Horacio. Karl Marx: O Apanhador de Sinais. São Paulo: Brasiliense, 1984.

González, Horacio. "Duas faces de um autor maior que o Tempo" (a propósito de A porta estreita, de André Gide, la segunda nota es de Renato Janine Ribeiro, sobre O tratado de Narciso, de Gide), en Folha de Sao Paulo, 19 de febrero de 1984.

González, Horacio. "Dilaceramento e delicadeza na crónica de Yola" (a propósito de A reconquista, de Yola Oleveira Azevedo), en Folha de Sao Paulo, 1 de abril de 1984.

González, Horacio. "Um Réquiem para William Faulkner" (a propósito de Palmeriras Selvagens, de William Faulkner), en Folha de Sao Paulo, 8 de abril de 1984.

González, Horacio. "O espírito de Max Weber e a ética de Sam Spade", en Folha de Sao Paulo, 22 de abril de 1984.

González, Horacio. "A resistência da rosa" (a propósito de O milagre da Rosa, de Jean Genet), en Folha de Sao Paulo, 13 de mayo de 1984.

González, Horacio. "O romance brasileiro segundo um talentoso ensaio (a propósito de Tal Brasil, Qual Romance? De Flora Sussekind), en Folha de Sao Paulo, 23 de septiembre de 1984.

González, Horacio. "Marxismo e psicanálise reavaliados por Althusser" (a propósito de Freud e Lacan, Marx e Freud, de Louis Althusser), en Folha de Sao Paulo, 14 de octubre de 1984.

González, Horacio. "O baile de Norman Mailer acabou no meio" (a propósito de Os machoes nao dancam, de Norman Mailer), en Folha de Sao Paulo, 4 de noviembre de 1984.

#### **1985**

González, Horacio. "Camus no Rio da Prata", en Folha de Sao Paulo, 6 de enero de 1985.

González, Horacio. "El general de la conciencia desdichada", en revista Unidos N° 5, abril 1985.

González, Horacio. "Twain, um marinheiro só" (a propósito de Contos, de Mark Twain), en Folha de Sao Paulo, 19 de mayo de 1985.

González, Horacio. "O mundo em que os homens ainda falam" (Acerca de A Força do Acaso ou Chance, de Joseph Conrad), en Folha de Sao Paulo, 23 de junio de 1985.

#### **1986**

González, Horacio. *A Revolução Russa*. São Paulo: Moderna, 1986.

Armada, Arturo, González, Horacio y Wanfield, Mario. *Historia, contexto y perspectivas de la Renovación Peronista*. (mimeo) Buenos Aires, 1986.

González, Horacio. "Cuando los intelectuales cantaban la marchita", en revista *El Porteño*, N° 51, marzo 1986.

González, Horacio. "El alfonsinismo: un bonapartismo de la ética", en revista *Unidos*, N° 9, 1986.

Pesce, Víctor y González, Horacio. "Ezeiza, de Horacio Verbitsky", en revista *Unidos*, N° 9, 1986. Sección crítica y documentos.

González, Horacio. "El discurso presidencial y la crisis argentina", en *Cuadernos de la Comuna*, N° 1, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, junio de 1987.

González, Horacio. "Solanas y el bergantín de la modernidad", en revista *Unidos*, N° 10, junio de 1986.

González, Horacio. "Anaqueles de reciénvenido. Praxis, N° 5, verano de 1986", en revista *Unidos*, N° 10, junio de 1986.

[H.G.] González, Horacio. "Anaqueles de reciénvenido. Plural. Número 3, revista de la 'Fundación Plural', abril de 1986." Buenos Aires, en revista *Unidos*, N° 10, junio de 1986.

González, Horacio. "Perón y Alfonsín", en revista *El Porteño*, N° 55, julio 1986. (Dossier Perón para armar).

González, Horacio. "La revolución en tinta limón, recordando a Cooke", en revista *Unidos*, N° 11-12, 1986.

González, Horacio. "Perón y Verón: dos tesis sobre el malentendido", en revista *Unidos*, N° 13. Buenos Aires, 1986.

González, Horacio. "Borges réquiem. La novela argentina en los '80", en revista *El Porteño*, N° 60, diciembre de 1986.

## **1987**

González, Horacio. *Los días de la Comuna*. Compilado por González, Horacio. Buenos Aires: Puntosur, 1987.

González, Horacio. "Operación ficción", en revista *El Porteño*, N° 61, enero de 1987

González, Horacio. "Psicoanálisis de Unidos", en *Revista Unidos* N° 14, abril 1987.

González, Horacio. "El gran pacto heavy metal", en revista *El Porteño*, N° 65, mayo 1987.

González, Horacio. "Renovación peronista. La epopeya de los sobretodos oscuros", en revista El Porteño, N° 67, julio 1987.

González, Horacio. "¡Ah! Si yo fuera del MAS", en revista Unidos N° 15, agosto 1987.

González, Horacio. "El cuerpo de Perón: Material de guerra", en revista El Porteño, N° 68, agosto 1987. (Dossier Perón y la política de ultratumba).

[H.G.] González, Horacio. "Metáforas al alcance de la mano", en revista El Porteño, N° 68, agosto 1987. (Dossier Perón y la política de ultratumba).

González, Horacio. "Montoneros: El origen de las especies", en revista El Porteño, N° 69, septiembre 1987.

González, Horacio. "La mitad de un echarpe o un canto inconcluso", en Fin de siglo, N° 3, septiembre de 1987.

González, Horacio. "Voy a votar en blanco, querida, y ya vuelvo", en revista El Porteño, N° 69, septiembre 1987. (Dossier ¿Por quién cazzo votar?)

González, Horacio. "Nueva refutación del voto castigo", en Revista Unidos N° 16, octubre 1987.

González, Horacio. "Pino Solanas. Luz de almacén, cámara, acción", en revista El Porteño, N° 70, octubre 1987.

González, Horacio. "Del 17 nos queda la sombra", en Fin de siglo, N° 4, octubre de 1987.

González, Horacio. "Cafiero en la provincia del forjismo", en Fin de siglo, N° 6, diciembre de 1987.

González, Horacio. "Argentina incrédula. La picaresca derrotada", en revista El Porteño, N° 72, diciembre 1987. (Dossier Me engañaste, me mentiste).

## **1988**

Páez, Fito. Napoleón y su tremendamente emperatriz. Conversaciones con Horacio González. Buenos Aires: Punto Sur, 1988.

González, Horacio. "Por la vereda tropical", en revista El Porteño, N° 73, enero 1988. (Dossier Brasil)

González, Horacio. "El crepúsculo de los centuriones", en Fin de siglo, N° 8, febrero de 1988.

González, Horacio. "El intelectual argentino. De Lugones a Portantiero", en revista El Porteño, N° 75, marzo de 1988.



González, Horacio. "El 18 Brumario de Karlitos Menem", en Fin de siglo, N° 9, marzo de 1988.

González, Horacio. "Las tablas de la ley (Acerca de la Revista Sitio N° 6), en Fin de siglo, N° 9, marzo de 1988.

González, Horacio. "¿Quién le teme a Hernández Arregui?", en Revista Unidos N° 18, abril de 1988.

González, Horacio. "Para un liberalismo de la edad", en Revista Unidos N° 18, abril 1988

González, Horacio. "La Patria fusilada" (acerca de La Patria fusilada, de Paco Urondo), en revista Babel, N° 1, abril de 1988.

González, Horacio. "Habla Fidel" (de Gianni Miná) y "Fidel Castro, Cuba y los derechos humanos", (libro de entrevistas de María Shriver), en revista Babel, N° 2, mayo de 1988.

González, Horacio. "Marcuse y Cooke en la Argentina del 68. Marcooke", en revista El Porteño, N° 77, mayo de 1988.

González, Horacio. "Solanas, el perseguidor", en Fin de siglo, N° 11, mayo de 1988.

González, Horacio. "El menemóvil como objeto cultural. Radiografía de la pampa bárbara", en revista El Porteño, N° 78, junio 1988.

González, Horacio. "La bayaspirina de Cafiero", en Fin de siglo, N° 12, junio de 1988.

González, Horacio. "Fragmentos del discurso universitario", en Cuadernos de la Comuna, N° 11, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, julio de 1988.

González, Horacio. "La malagamba peronista o la yeta de Angeloz", en Fin de siglo, N° 13, julio de 1988.

González, Horacio. "Buscados, represores del Alto Valle y Neuquén (sobre el libro de Noemí Labruno) y Neuquén: la creación de una sociedad (sobre el libro de Vicente Palermo), en revista Babel, N° 3, julio de 1988.

González, Horacio. "La antropología política de Zulemita. Secretos del corazón", en revista El Porteño, N° 80, agosto 1988.

González, Horacio. "Menem acelera la historia", en Fin de siglo, N° 14, agosto de 1988.

González, Horacio. "A modo de prólogo. Mientras tanto en Venado Tuerto", en Cuadernos de la Comuna, N° 13, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, 1988.

González, Horacio. "Jauretche Foucault: la máquina de hacer humo", en revista Crisis, N° 64, setiembre 1988.

González, Horacio. "Borges y Benjamin" (Dossier Walter Benjamin: la escritura inagotable), en revista Babel, N° 4, setiembre de 1988.

González, Horacio. "El neo-mesianismo y el frente", en Fin de siglo, N° 15, setiembre de 1988.

González, Horacio. "Nosiglia: la coordinación como palabra sospechosa", en Fin de siglo, N° 15, octubre de 1988.

González, Horacio. "Conversaciones con Gorriarán Merlo", de Samuel Blixen, en revista Babel, N° 5, noviembre de 1988.

[H.G.] González, Horacio. "Educación popular. Un encuentro con Paulo Freire", de Rosa María Torres, en revista Babel, N° 5, noviembre de 1988.

González, Horacio. "A modo de prólogo. El pozo ciego de las ciencias sociales (de Borges a Olmedo)", en Cuadernos de la Comuna, N° 15, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, diciembre de 1988.

## **1989**

Solanas, Fernando. La mirada. Entrevista de Horacio González. Buenos Aires: Puntosur, 1989.

González, Horacio. "¿Permanece lo teológico-político?", de Claude Lefort, en revista Babel, N° 6, enero de 1989.

González, Horacio. "Un testimonio que intranquiliza", en revista Crisis, N° 67, enero/febrero de 1989. (Segundo artículo sobre Montoneros, final de cuentas de Juan Gasparini. El otro pertenece a Eduardo Jozami)

González, Horacio. "Sobre prensa, periodismo y comunicación", de Karl Marx y Friedrich Engels, en Revista Babel N° 7, febrero de 1989.

González, Horacio. "La bengala perdida", en Kohen, Alberto y Mattarollo, Rodolfo (compiladores). La izquierda y La Tablada. Buenos Aires: Cuadernos de ideas, 1989. (Luego fue incluido en Salinas, Juan José y Villalonga, Julio. Gorriarán. La Tablada y las "Guerras de inteligencia" en América Latina (Desde la derrota del ERP hasta hoy). Buenos Aires: Mangin, 1993).

González, Horacio. "Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia", de Ernesto Laclau y Chantal Mouffe, en revista Babel, N° 8, marzo de 1989.

González, Horacio. "Dos libros", en revista Unidos, N° 20, abril 1989.

González, Horacio. "Por ese gran erotismo", en revista El Porteño, N° 88, abril 1989. (Dossier El peronismo como vendaval erótico).

González, Horacio. "Arturo Jauretche. La lucha de mentalidades", en Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas, 30 de abril de 1989.

González, Horacio. "Juan José Hernández Arregui. El intelectual a contrapelo", en Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas, 7 de mayo de 1989.

González, Horacio. "Menem, la revolución estilística", en Nuevo Sur, 15 de mayo de 1989.

[H.G.] González, Horacio. "La reivindicación del imitador", en Nuevo Sur, 15 de mayo de 1989.

González, Horacio. "El mito del análisis del discurso", (a propósito de Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista, de Eliseo Verón y Silvia Sigal), en revista Babel, N° 9, junio de 1989. (Dossier Lecturas del peronismo: la revisión de las masas).

González, Horacio. "El Heredero. John William Cooke", en Nuevo Sur/Suplemento Las Palabras y las Cosas, 11 de junio de 1989.

González, Horacio. "Paradoxa N 3", en revista Babel, N° 10, julio de 1989.

González, Horacio. "Teoría de la acción comunicativa", Jürgen Habermas, en revista Babel, N° 10, julio de 1989.

González, Horacio. "Raúl Scalabrini Ortiz. El antiimperialista metafísico", en Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas, 6 de agosto de 1989.

González, Horacio. "Theodor W. Adorno. El perseguidor", en Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas, 24 de septiembre de 1989.

González, Horacio. "Punto de Vista N° 34 y Nuevo Proyecto N° 5/6", en revista Babel, N° 11, septiembre de 1989.

González, Horacio. "Revolución productiva", en revista Babel, N° 12, octubre de 1989.

González, Horacio. "Desde la incertidumbre, un proyecto político pendiente", de Carlos Auyero, en revista Babel, N° 12, octubre de 1989.

González, Horacio. "Diccionario de Ciencias sociales y políticas, de Torcuato di Tella", en revista Babel, N° 12, octubre de 1989.

González, Horacio. "Sus dos patrias", en Eva Perón hoy. Cuadernos de Fin de Siglo N° 1, noviembre de 1989.

González, Horacio. "León Trotski o el éxtasis revolucionario", Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas, 5 de noviembre de 1989.

González, Horacio. "Hannah Arendt casi argentina", en Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas, 31 de diciembre de 1989.

## **1990**

[H.G.] González, Horacio. "A modo de Prólogo", en Cuadernos de la Comuna, N° 20, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, 1990.

González, Horacio. "Lorenzo Domínguez. La creación de una sociedad democrática" (entrevista a Lorenzo Domínguez), en Cuadernos de la Comuna, N° 20, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, 1990.

González, Horacio. "Entre la necesidad y la libertad", en Revista Babel N° 14, enero de 1990. (Bajo el título general de Georg Lukács: El hombre y la democracia).

González, Horacio. "Como aprendí a amar el coaxil", en Nuevo Sur, 1 de marzo de 1990.

González, Horacio. "Neustadt, el Señor del Programa", en Nuevo Sur, 11 de marzo de 1990.

González, Horacio. "Usted estuvo allí", en Nuevo Sur, 18 de marzo de 1990.

González, Horacio. "El Lazarillo aprendiz: entre poetas muertos", en Nuevo Sur, 8 de abril de 1990.

[H.G.] González, Horacio. "Polaroid del domingo", Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas de Sur, 15 de abril de 1990.

González, Horacio. "Pasión de la lucha, magia de la memoria", Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas de Sur, 15 de abril de 1990.

González, Horacio. "Mario Vargas Llosa. El candidato", en Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas, 24 de abril de 1990.

González, Horacio. "Cool Memories" (a propósito del libro de Jean Baudillard), en revista Babel, N° 16, abril de 1990.

González, Horacio. "Un grito en el Patio Andaluz", en revista Unidos, N° 21, mayo de 1990.

González, Horacio. "El enigma peronista. Hugo Chumbita", en revista Unidos, N° 21, mayo de 1990.

González, Horacio. "El Presidente incursiona", en Nuevo Sur, 13 de mayo de 1990.

González, Horacio. "Alberdi o la organización de la gloria", Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas, 27 de mayo de 1990.

González, Horacio. "¿Es un hincha el Presidente?", en Nuevo Sur, 10 de junio de 1990.

González, Horacio. "Fútbol y 'cuestión nacional'", en Nuevo Sur, 24 de junio de 1990.

González, Horacio. "A modo de prólogo. Para una sociología de la voz", en Cuadernos de la Comuna, N° 26, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, julio de 1990.

González, Horacio. "The Police", en Nuevo Sur, 1 de julio de 1990.

González, Horacio. "Once tesis sobre los intelectuales argentinos", en Señales, N° 2, julio de 1990.

González, Horacio. "Un Foucault sorpresivo" (a propósito de Los senderos de Foucault, de Tomás Abraham), en Nuevo Sur, 8 de julio de 1990.

González, Horacio. "Astutos, ávidos y resentidos", en Nuevo Sur, 15 de julio de 1990.

González, Horacio. "Exhibicionismo, etapa superior del menemismo", en Señales, N° 3, agosto de 1990.

González, Horacio. "Once tesis sobre los intelectuales argentinos", en Señales, N° 2, julio de 1990.

González, Horacio. "Elogio del ensayo", en revista Babel, N° 18, agosto de 1990. (Dossier Últimas funciones del ensayo)

González, Horacio. "La educación presidencial", de Horacio Verbitsky, en Babel, N° 19, septiembre de 1990.

González, Horacio. "La teoría del estallido", en Nuevo Sur, 2 de septiembre de 1990.

González, Horacio. "Marlowe", en Nuevo Sur, 9 de septiembre de 1990.

González, Horacio. "Walter Benjamin como hombre de izquierda", en Nuevo Sur, 16 de septiembre de 1990.

González, Horacio. "Freud y las biografías circulares", en Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas, 17 de septiembre de 1989.

González, Horacio. "Dialogando con Cooke", en Nuevo Sur, 24 de septiembre de 1990.

González, Horacio. "Una aventura intelectual, trágica e indispensable", en Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas, 30 de septiembre de 1990. (sobre Escuela de Frankfurt)

González, Horacio. "El fin", en revista La Mirada, N° 1, primavera 1990.

González, Horacio. "Episodios goyescos", en Nuevo Sur, 10 de octubre de 1990.

González, Horacio. "Grondona, la 'crueldad del bien'", en Nuevo Sur, 22 de octubre de 1990.

González, Horacio. "Teoría política y tragedia nacional", en Nuevo Sur, 24 de octubre de 1990.

González, Horacio. "Los herederos de la Inquisición", en Nuevo Sur, 28 de octubre de 1990.

González, Horacio. "El corazón del pensamiento crítico", en Puerto de Palos, N° 1, octubre-noviembre de 1990.

González, Horacio. "Una visita a la Galería de los héroes. El Olimpo menemista", en Señales, N° 5, noviembre de 1990.

González, Horacio. "Cine y política", en Nuevo Sur, 5 de noviembre de 1990.

González, Horacio. "Genealogía de Luisito Barrionuevo", en Señales, N° 6, diciembre de 1990.

González, Horacio. "Lawrence de Arabia, una tragedia intelectual", en revista Babel, N° 21, diciembre de 1990.

Herrero, Liliana y González, Horacio. "Sartre, una biografía", de Cohen-Solal, en revista Babel, N° 21, diciembre de 1990.

González, Horacio. "Sffaeir", en Nuevo Sur, 12 de noviembre de 1990.

González, Horacio. "Nuevas tecnologías de la protesta", en Nuevo Sur, 19 de noviembre de 1990.

González, Horacio. "La tragedia argentina", en Nuevo Sur, 10 de diciembre de 1990.

González, Horacio. "Afiches", en Nuevo Sur, 24 de diciembre de 1990.

## **1991**

González, Horacio. "La sociología del orden, una ideología triunfante", en El ojo mocho, N° 1, verano de 1991.

[H.G.] González, Horacio. "Pensamiento trágico y pensamiento social (A propósito de Nuestros Años Sesentas, de Oscar Terán), en El ojo mocho, N° 1, verano de 1991.

González, Horacio. "Historieta, sátira y rapsodia" (Entrevista a Solanas, por El viaje), en Señales, N° 7, marzo de 1991.

González, Horacio. "Facundo y un pobre diablo", en Las palabras y las cosas, Año I N° 2, 10 de marzo de 1991.

González, Horacio. "Asalto a la ilusión", de Morales Solá, en revista Babel, N° 22, marzo de 1991.

González, Horacio. "El Perfringo", en revista La letra A, N° 3, 1991.

González, Horacio. "Socialismo: crisis, identidad y alternativas", en Utopías del Sur, N° 6, marzo de 1991. (Así se titula la encuesta en la que también además David Viñas, Osvaldo Bayer, Roberto Cossa, Carlos Ábalo, Nicolás Rosa, Ernesto Goldar, Andrés Rivera, Griselda Gambaro, María Seoane, Rubén Dri)

González, Horacio. "Primera clase: el fantasma", en Político N° 4, Rosario, agosto de 1991.

González, Horacio. "Acerca del tiempo" (A propósito de Infancia en Berlín, de Walter Benjamin), en Político N° 4, Rosario, agosto de 1991.

González, Horacio. "La educación presidencial" (a propósito del libro de Horacio Verbitsky, en revista Babel, N° 19, septiembre de 1990.

González, Horacio. "Fichando libros", en Bitácora, N° 1, primavera de 1991.

González, Horacio. "Luca" (A propósito de Luca, de Carlos Polimeni), en Bitácora, N° 1, primavera de 1991.

González, Horacio. "Locura y masacre en Shakespeare", en Desbordar, N° 3, octubre de 1991.

González, Horacio. "Un líder sereno" (Acerca de Agustín Tosco), en Fin de Siglo (2da época), N° 1, Noviembre/Diciembre de 1991.

## **1992**

González, Horacio. La ética picaresca. Buenos Aires: Editorial Altamira- Montevideo: Nordam Comunidad, 1992. (Reeditado en Buenos Aires: Terramar Ediciones, 2017).

González, Horacio. La realidad satírica: doce hipótesis sobre Página 12. Buenos Aires: Paradiso, 1992.

González, Horacio y Rinesi, Eduardo (compiladores). Espejos de colores. El concepto de América en la crítica cultural. Buenos Aires: Manuel Suárez editor - Grupo La carabela perdida ediciones, 1992.

González, Horacio. "¿Qué significa ser de oposición?", en Señales, N° 8, marzo de 1992.

González, Horacio. "Una estética de la irritación", en El amante cine, N° 5, mayo 1992.

González, Horacio. "El potencial y los riesgos", en Señales, N° 9, junio de 1992.

Alex Gonz [González, Horacio]. "De Homero a Oliverio", en Señales, N° 9, junio de 1992.

González, Horacio. "Lo siniestro privado" (A propósito de Restos humanos, de Álvaro Abós, en Señales, N° 9, junio de 1992.

González, Horacio. "El peronismo es Menem aunque resulte doloroso" (reportaje a Horacio González), en revista La Maga, N° 21, 3 de junio de 1992.

González, Horacio. "El fin de la representación política", en Quinto Poder, N° 1, julio de 1992.

González, Horacio. "La rebelión del Billiken", en revista El Porteño, N° 128, agosto 1992.

González, Horacio. "Lo redondo, lo que rueda", en AAVV, Los Redondos. Buenos Aires, Editora AC, 1992. (Escriben: González, Horacio; Symns, Enrique; Chitarroni, Luis; Polimeni, Carlos; Panozzo, Marcelo; Fernández Bitar, Marcelo; Curto, Daniel; Pérez, Martín; Reyes, Angeles).

González, Horacio. "Radio Argentina", en Revista La Caja, N° 1, septiembre – octubre de 1992.

González, Horacio y Rinesi, Eduardo. "Palabras del espacio 310", en El ojo mocho, N° 2, invierno de 1992.

[H.G.] González, Horacio. "La tragedia de la cultura", en El ojo mocho, N° 2, invierno de 1992.

González, Horacio. "El círculo y la estructura. De Stefan George a Jorge Luis Borges: posibilidades de la ética intelectual", en El ojo mocho, N° 2, invierno de 1992.

González, Horacio. "The pólice", en revista No hay derecho, Buenos Aires, N° 7, septiembre-noviembre de 1992.

González, Horacio. "El foso. ¿Es posible una nueva izquierda?", en Señales, N° 10, octubre de 1992.

### **1993**

González, Horacio y Rinesi, Eduardo (compiladores). Decorados. Apuntes para una Historia Social del Cine Argentino. Buenos Aires: Manuel Suárez editor, 1993. (Reedición ampliada: La Plata: Estructura Mental a las Estrellas y Editorial Caterva, 2016).

González, Horacio. "La bengala perdida", en Salinas, Juan José y Villalonga, Julio. Gorriarán. La Tablada y las "Guerras de inteligencia" en América Latina (Desde la derrota del ERP hasta hoy). Buenos Aires: Mangin, 1993.

González, Horacio. "Benjamin y el racismo". AAVV. Sobre Walter Benjamin: vanguardias, historia, estética y literatura: una visión latinoamericana. Buenos Aires: Alianza-Goethe-Institut Buenos Aires, c1993.

González, Horacio. "Plaza Güemes. Un nombre debajo de otro nombre". En Revista La Caja, N° 3, abril-mayo de 1993.

González, Horacio y Rinesi, Eduardo. "Palabras del espacio 310'. ¿Qué significa discutir?", en El ojo mocho, N° 3, otoño de 1993.

[H.G.] González, Horacio. "Literatura y tragedia (A propósito de L'avenir dure longtemps, suivi de Les Faits, de Louis Althusser)", en El ojo mocho, N° 3, otoño de 1993.

[H.G.] González, Horacio. "Demasiado en serio (Sobre el peronismo. 1)", en El ojo mocho, N° 3, otoño de 1993.

González, Horacio. "Teorías con nombre propio. El pensamiento de la crítica y el lenguaje de los medios", en El ojo mocho, N° 3, otoño de 1993.

[H.G.] González, Horacio. "La representación en jaque (A propósito de la revista Acontecimiento y de Ciudades, teatros y balcones, de Eduardo Rinesi)", en El ojo mocho, N° 3, otoño de 1993.

[H.G.] González, Horacio. "Lo real y su ausencia (Sobre las novelas de Sergio Chejfec)", en El ojo mocho, N° 3, otoño de 1993.



González, Horacio. "Camboriú. El Brasil de los argentinos", en revista La letra A, N° 5-6, 1993.

González, Horacio. "¿Quiénes gobiernan?", Iniciativas para el desarrollo de espacios solidarios, N° 6, diciembre de 1993.

## 1994

Perón, Eva. Mi mensaje. El testamento silenciado de Evita. Buenos Aires: Futuro, 1994. (Contiene textos de Juan José Salinas, Fermín Chávez, Horacio González, María Moreno, Rodolfo Walsh, Carlos Sposari; Carlos Eichalbaum, Luis Salinas y María Elena Walsh).

González, Horacio. "El que se entera respalda una ficción (del lector abstracto al lector del destino)", en Ludmer, Josefina (compiladora), Las culturas de fin de siglo en América Latina. Rosario: Beatriz Viterbo, 1994.

González, Horacio, Rinesi, Eduardo y Ferrer, Christian. "Palabras del espacio 310. ¿Se puede salvar la teoría?", en El ojo mocho, N° 4, otoño de 1994.

[H.G.] González, Horacio. "Diálogos", en El ojo mocho, N° 4, otoño de 1994.

[H.G.] González, Horacio. "Estructura y destino", en El ojo mocho, N° 4, otoño de 1994.

[H.G.] González, Horacio. "La herencia marxista de Shakespeare (A propósito de Spectres de Marx, de Jacques Derrida)", en El ojo mocho, N° 4, otoño de 1994.

[H.G.] González, Horacio. "Acerca del tiempo (A propósito de Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo, de Ernesto Laclau)", en El ojo mocho, N° 4, otoño de 1994.

[H.G.] González, Horacio. "Compromiso político y humanismo radical (A propósito de El silencio y las voces, de Alcira Argumedo)", en El ojo mocho, N° 4, otoño de 1994.

[H.G.] González, Horacio. "El glosador averiado (Alrededor de Cuadernos Hispanoamericanos, N° 517/519, sobre "La cultura argentina: de la dictadura a la democracia)", en El ojo mocho, N° 4, otoño de 1994.

[H.G. y E.R.] González, Horacio y Rinesi, Eduardo. "Sentido común, academicismo y resignación (Acerca de la revista Sociedad, del ocaso de la crítica y de lo imprevisible y encantador que aún tienen las cosas)", en El ojo mocho, N° 4, otoño de 1994.

[H.G.] González, Horacio. "Delicado sarcasmo (A propósito de Nudos en los ojos, de Federico Galende)", en El ojo mocho, N° 4, otoño de 1994.

González, Horacio. "Puntería bolchevique", en Narrativa Argentina: Séptimo Encuentro de Escritores "Dr. Roberto Noble", coordinado por Lukin, Liliana. Buenos Aires: Fundación Roberto Noble, 1994.

González, Horacio. "Delación y respeto. Una introducción a la política. En Revista La Caja, N° 4. Junio – julio 1993.

González, Horacio. "Aforismo del partisano", en revista La Caja, N° 9, septiembre-octubre de 1994.

[H.G.] González, Horacio. "Derrida, el pensamiento del trazo", en El ojo mocho, N° 5, primavera de 1994.

[H.G. y E.R.] González, Horacio y Rinesi, Eduardo. "Algunas palabras, algunas voces", en El ojo mocho, N° 5, primavera de 1994.

[H.G.] González, Horacio. "Quien esto escribe", en El ojo mocho, N° 5, primavera de 1994.

[H.G.] González, Horacio. "El misterio y la carne" (Acercas de La oscuridad de la razón, de Ricardo Monti), en El ojo mocho, N° 5, primavera de 1994.

[H.G.] González, Horacio. "Cavernícolas (Acercas de Los Pychi-cyegos, de Rodolfo Enrique Fogwill)", en El ojo mocho, N° 5, primavera de 1994.

[H.G.] González, Horacio. "Espectros nocturnos (Acercas de La cultura de la noche, de Mario Margulis y colaboradores)", en El ojo mocho, N° 5, primavera de 1994.

[H.G.] González, Horacio. "Lo inconfesable (A propósito de Almirante Cero, de Claudio Uriarte)", en El ojo mocho, N° 5, primavera de 1994.

[H.G.] González, Horacio. "La condición perpleja", en El ojo mocho, N° 5, primavera de 1994.

González, Horacio. "Reunir sentimientos", en La Maga. Especial N° 5. Cortázar, noviembre de 1994.

## **1995**

González, Horacio. El filósofo cesante. Gracia y desdicha en Macedonio Fernández. Buenos Aires: Atuel, 1995.

González, Horacio. "Una experiencia de periodismo cultural en el diario Sur", en Rivera, Jorge B. El periodismo cultural. Buenos Aires: Paidós, 1995.

González, Horacio. "Carta al Chacho", en Erdosain. Cuadernos de El ojo mocho, N° 1, verano 1994-1995.

González, Horacio. "Prólogo", AAVV, Espectros y Pensamiento Utópico, en La invención y la herencia. Cuadernos Arcis – Lom, N° 2, Santiago de Chile, agosto-septiembre 1995. (Contiene textos de Jacques Derrida, Idelber Avelar, Isabel Cassigoli, Nicolás Casullo, Federico Galende, Carlos Pérez S., Eduardo Rinesi, Sergio Rojas, Eduardo Sabrovsky, Willy Thayer, Miguel Vicuña, Sergio Vilalobos-Ruminott).

González, Horacio. "La muerte como dato radical", en El ojo mocho, N° 6, invierno de 1995.

[H.G.] González, Horacio. "Nosotros, los filósofos" (Acerca de Razón y libertad. Hermenéutica del capítulo V de la Fenomenología del Espíritu, de Rubén Dri, en El ojo mocho, N° 6, invierno de 1995.

González, Horacio. "Pensando la grieta", en La grieta, N° 2, primavera de 1995. (La Plata)

González, Horacio. "Lito, divino", en Narrativa Argentina: Octavo Encuentro de Escritores "Dr. Roberto Noble", coordinado por Lukin, Liliana. Buenos Aires: Fundación Roberto Noble, 1995.

## **1996**

González, Horacio. Arlt. Política y locura. Buenos Aires: Colihue, 1996.

González, Horacio. "Roberto Carri: Bandolerismo y ensayo social", en Ossandon B., Carlos (compilador), Ensayismo y modernidad en América Latina. Santiago de Chile: Arcis-Lom, 1996.

González, Horacio y Rinesi, Eduardo (coordinadores). Las multitudes argentinas. Colección Milenio N° 4. Buenos Aires: IDEP (ATE-CTA) y Desde la Gente (IMFC), septiembre de 1996.

González, Horacio y Rinesi, Eduardo, "Palabras preliminares", en González, Horacio y Rinesi, Eduardo (coordinadores). Las multitudes argentinas. Colección Milenio N° 4. Buenos Aires: IDEP (ATE-CTA) y Desde la Gente (IMFC), septiembre de 1996.

González, Horacio. "La multitud del himno", en González, Horacio y Rinesi, Eduardo (coordinadores). Las multitudes argentinas. Colección Milenio N° 4. Buenos Aires: IDEP (ATE-CTA) y Desde la Gente (IMFC), septiembre de 1996.

[H.G.] González, Horacio. "Iconografía del paraguas", en González, Horacio y Rinesi, Eduardo (coordinadores). Las multitudes argentinas. Colección Milenio N° 4. Buenos Aires: IDEP (ATE-CTA) y Desde la Gente (IMFC), septiembre de 1996.

GONZALEZ, Horacio. "Introito. Perlongher y la crítica argentina". en Cangí, Adrián y Siganevich, Paula (Comp). Lúmpenes peregrinaciones. Ensayos sobre Néstor Perlongher. Rosario, Beatriz Viterbo editora, 1996.

González, Horacio. "Prólogo", a AAVV, Veinte años. 1976-1996. 361 imágenes contra los crímenes de ayer y de hoy, Buenos Aires, 1996.

González, Horacio. "La sociología entre Luzbel y los suicidas", en El ojo mocho, N° 7/8, otoño de 1996.

[H.G.] González, Horacio. "Afabilidad del maldito", en El ojo mocho, N° 7/8, otoño de 1996.

[H.G.] González, Horacio. "La pesadilla y la melancolía", en El ojo mocho, N° 7/8, otoño de 1996.

[H.G.] González, Horacio. "Viñas, persistencia y obstinación (A propósito de la reedición de Literatura argentina y política, de David Viñas)", en El ojo mocho, N° 7/8, otoño de

1996.

[H.G.] González, Horacio. "Aterradora contaminación (A propósito de Force de loi, de Jacques Derrida, y de Heidegger y los judíos, de Jean François Lyotard)", en El ojo mocho, N° 7/8, otoño de 1996.

[H.G.] González, Horacio. "Aricó". (A propósito del video sobre José Aricó realizado por Rafael Fillipelli, de Montoneros, una historia, de Andrés Di Tella, y de Cazadores de utopías, de David Blaustein), en El ojo mocho, N° 7/8, otoño de 1996.

González, Horacio. "Las ciencias sociales argentinas: Itinerario y promesa", en Boletín de la Biblioteca del Congreso de la Nación N° 119, 1996.

González, Horacio. "Una exigente modalidad de la crítica" (Sobre Punta del Este, la política excluyente, de Américo Cristófolo, en Revista Espacios, N° 19-20, 1996(UBA).

González, Horacio. "Espectros de la cultura menemista", en El ojo de la mosca N° 1. Cuadernillo de la revista La Grieta, La Plata, invierno de 1996.

González, Horacio. "El problema del Genio (de Macedonio Fernández)", en Delito y sociedad: revista de ciencias sociales, N° 8, 1996.

González, Horacio. "Un certamen cultural en la época del menemismo", en revista El nuevo Porteño, N° 1, septiembre de 1996.

González, Horacio. "Éticas hurañas de la memoria", en Fin de Siglo. Número especial, octubre de 1996.

González, Horacio. "La frase hecha: literatura e historia a propósito de 'El fiord'", en Narrativa Argentina: Noveno Encuentro de Escritores "Dr. Roberto Noble", coordinado por Lukin, Liliana. Buenos Aires: Fundación Roberto Noble, 1996.

González, Horacio. "Invocación de la tragedia", en El Rodaballo, N° 5, verano de 1996/1997.

## **1997**

González, Horacio. "La ética picaresca: una revisión", en AAVV, Sobre la ética y otros demonios. Buenos Aires: Ediciones de La Casa de las Tres Puertas, 1997.

González, Horacio. "Un horizonte crítico y humanista", en AAVV. Che el argentino. Buenos Aires: Ediciones De mano en mano, 1997.

González, Horacio. "El sujeto de la pobreza: un problema de teoría social", en Minujin, Alberto, Cuesta abajo. Los nuevos pobres: efectos de la crisis en la sociedad argentina, Buenos Aires: Unicef/Losada, 1997.

González, Horacio. "Fotocopias anilladas (John William Cooke, Oscar Masotta y Scalabrini Ortiz: una investigación sobre el infortunio intelectual)", en González, Horacio, Rinesi, Eduardo y Martínez, Facundo. La nación subrepticia. Lo monstruoso y lo maldito en la cultura argentina. Buenos Aires: El Astillero ediciones, 1997.

González, Horacio. "Culpa y escarmiento. Cómo habla la historia en el terror", en Hora, Roy y Trimboli, Javier (comps.), Discutir Halperin. Siete ensayos sobre la contribución de Tulio Halperin Donghi a la historia argentina. Buenos Aires: Ediciones El cielo por asalto, 1997.

González, Horacio. "Un Documental Político. Ejercicio del Espectador sobre la Historia Ausente", en XYZ. Revista de Comunicación, N° 1, Universidad de Palermo, febrero 1997.

González, Horacio. "Joyceanas de la calle Viamonte", en El ojo mocho, N° 9/10, otoño de 1997.

González, Horacio. "Cine: Hacia la imagen una", en El ojo mocho, N° 9/10, otoño de 1997.

[H.G.] González, Horacio. "Leib" (A propósito de Las desventuras del sujeto político, de León Rozitchner), en El ojo mocho, N° 9/10, otoño de 1997.

[H.G.] González, Horacio. "Los seráficos doctores del Conicet", en El ojo mocho, N° 9/10, otoño de 1997.

[H.G.] González, Horacio. "Nietzsche de hacha y tiza" (A propósito de El último oficio de Nietzsche y de Historias de la Argentina deseada, de Tomás Abraham), en El ojo mocho, N° 9/10, otoño de 1997.

[H.G.] González, Horacio. "Odio educar a alguien" (Sobre El país del aguante (cartas a un joven sentado en la vereda), de Álvaro Abós), en El ojo mocho, N° 9/10, otoño de 1997.

[H.G.] González, Horacio. "Vulgata y descuido". [Polémica (1)], en El ojo mocho, N° 9/10, otoño de 1997.

González, Horacio. "Nuevos relativismos culturales", en El ojo mocho, N° 9/10, otoño de 1997.

González, Horacio. "Como ante nuestros propios ojos" (a propósito de El marxismo olvidado, de Horacio Tarcus), en La Gandhi, N° 1, abril de 1997.

González, Horacio. "La fatalidad elogiada", en Lote, N° 1, abril de 1997, Venado Tuerto.

Santoro, Sonía - Viniarsky, Diego. "Kultura", (Entrevista a Horacio González), en El Interpretador, N° 4, otoño/invierno de 1997.

Crimi, Alejandro. "La ingenuidad del comprometido" (Entrevista a Horacio González), en Diógenes, N° 10, agosto de 1997, Mendoza.

[H.G.] González, Horacio. "Poesía y materialismo", en El ojo mocho, N° 11, primavera de 1997.

González, Horacio. "La pregunta del agonista", en El ojo mocho, N° 11, primavera de 1997.

González, Horacio. "Cinco textos de la tradición crítica argentina frente al canon de tasación universitario", en El ojo mocho, N° 11, primavera de 1997.

[H.G.] González, Horacio. "San Agustín y la mercancía sagrada" (A propósito de La Cosa y la Cruz. Cristianismo y capitalismo, de León Rozichtner), en El ojo mocho, N° 11, primavera de 1997.

González, Horacio. "El costo y la gratitud", en revista Lote, N° 5, septiembre 1997, Venado Tuerto.

González, Horacio. "Evangelismo precoz" (a propósito de Herederos del silencio, de Gabriela Cerruti), en Gandhi, N° 2, noviembre de 1997.

## **1998**

González, Horacio. "Mito y crítica", en Giordano, Alberto y Vázquez, María Celia (compiladores). Las operaciones de la crítica. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, c1998.

González, Horacio. "¿Un texto personal?". AAVV. Cicatrices. Filosofía y texto personal. Buenos Aires: Ediciones de Casa de las Tres Puertas, 1998.

González, Horacio. "Prólogo. Cuarenta años de escrituras argentinas: una 'radiografía'", en Orgambide, Pedro. Poética de la política. Buenos Aires: Colihue, 1998.

González, Horacio. "Conversaciones", en Trímboli, Javier. La izquierda en la Argentina. Buenos Aires: Manantial, 1998.

González, Horacio. "Prólogo y traducción", a Droit, Roger-Pol. Filosofía y democracia en el mundo: una encuesta de la Unesco, Buenos Aires: Colihue-Unesco, 1998.

González, Horacio. "Tablones para los oradores de Malvinas", en Blaustein, Eduardo - Zuvietá, Martín, Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el proceso. Buenos Aires: Colihue, 1998.

González, Horacio. "Meditaciones sobre la ESMA", en revista Artefacto: pensamiento sobre la técnica, N° 2, marzo de 1998.

González, Horacio. "La guerra en el lenguaje", en revista Lote, N° 11, abril de 1998, Venado Tuerto. (Número dedicado a Malvinas. Las formas de la guerra; el artículo es sobre Los pichy-ciegos, de Fogwill).

González, Horacio. "La excepcionalidad de la historia. Aventura, ironía y desalineo en el Che", en La grieta, N° 4, otoño/invierno de 1998. (La Plata).

González, Horacio. "Bourdieu: De la crítica a Heidegger a la crítica a la televisión", en Causas y azares, N° 7, invierno de 1998.

González, Horacio. "Muchacha argentina de los sesenta". Buenos Aires, octubre de 1998. en Revista Pensamiento de los Confines, N° 5, Segundo semestre de 1998.

González, Horacio. "Derrota, páramo, parodia", en La náusea, folleto de La grieta, N° 6, septiembre de 1998. (La Plata)

[H.G.] González, Horacio. "Hamlet criollo", en El ojo mocho, N° 12/13, primavera de 1998.

González, Horacio. "Ricardo Piglia y el lenguaje de los argentinos", en El ojo mocho, N° 12/13, primavera de 1998.

[H.G.] González, Horacio. "Brasil: la forma difícil", en El ojo mocho, N° 12/13, primavera de 1998.

González, Horacio. "Meditaciones brasileñas", en El ojo mocho, N° 12/13, primavera de 1998.

Rinesi, Eduardo y González, Horacio. "Fernando Solanas: el cine como 'drama patriótico'", en El ojo mocho, N° 12/13, primavera de 1998.

González, Horacio. "Walsh: bastardillas y metamorfosis", en El Matadero. Revista crítica de literatura argentina, N° 1, Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas, UBA, 1998.

González, Horacio. "La palabra intelectual: una inquietud entre comillas", en Pluma de barro, N° 1, noviembre de 1998.

## **1999**

González, Horacio. "Trece escritos argentinos" y "Locura y matemáticas", en González, Horacio (compilador). Cóncavo y convexo. Escritos sobre Spinoza. Buenos Aires: Altamira, 1999.

González, Horacio. "Conocimiento, reglamento y ley", en De mano en mano, N° 10, marzo de 1999.

González, Horacio. "A modo de introducción. Cooke, el cincel de una derrota", en Mazzeo, Miguel (comp). Cooke de vuelta. Buenos Aires: La Rosa Blindada, 1999.

González, Horacio. "Universidad de los trabajadores: una refundación", en De mano en mano, N° 11, junio de 1999.

González, Horacio. "Un crítico contemporáneo, en revista Vox, N°8, 1999. (Bahía Blanca).

González, Horacio. Democracia: un antropomorfismo. En Lote, N° 25, julio de 1999. Venado Tuerto.

González, Horacio. "El cine y el trabajo. Un debate sobre la condición obrera", en De mano en mano, N° 12, septiembre de 1999.

González, Horacio. "La leyenda del tercero en discordia", en El ojo mocho, N° 14, primavera de 1999.

[H.G.] González, Horacio. "Josefina Ludmer: interpretatio dilicti" (Sobre El cuerpo del

delito, de Josefina Ludmer), en El ojo mocho, N° 14, primavera de 1999.

[H.G.] González, Horacio. "Eternas bribonadas contra el fisco" (Acerca de Delitos ejemplares, de Álvaro Abós), en El ojo mocho, N° 14, primavera de 1999.

[H.G.] González, Horacio. "Nota breve sobre la novela de Martín Caparrós" (Acerca de La Historia, de Martín Caparrós), en El ojo mocho, N° 14, primavera de 1999.

González, Horacio. "El problema de las literaturas de anunciación, en Nombres, N° 13-14, Córdoba, septiembre de 1999, Córdoba.

González, Horacio. "Para un nirvana de los objetos: Macedonio Fernández entre la patafísica y el marxismo", en revista Artefacto: pensamiento sobre la técnica, N° 3, 1999.

González, Horacio. "Infografía e iconoclastia", en revista Zigurat, N° 1, 1999. (Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA)

González, Horacio. "Meditaciones de la boca de urna", en De mano en mano, N° 13, noviembre de 1999.

González, Horacio. "Visibilidad de Adán", en Narrativa Argentina: Undécimo Encuentro de Escritores "Dr. Roberto Noble", coordinado por Lukin, Liliana. Buenos Aires: Fundación Roberto Noble, 1999.

## **2000**

González, Horacio. Restos pampeanos. Buenos Aires: Colihue, 2000.

González, Horacio (Idea y coordinación). Las hojas de la memoria: un siglo y medio de periodismo obrero y social en Argentina. Buenos Aires: Central de los Trabajadores Argentinos, 2000. (Investigación: Nora Álvarez, Matías Molle y Hernán Scandizzo).

González, Horacio. "El Boom: rastros de una palabra en la narrativa y la crítica argentina", en Drucaroff, Elsa (directora del volumen). La Narración gana la partida, Vol. XI de la Historia Crítica de la Literatura Argentina. Buenos Aires: Emecé, 2000.

González, Horacio. "Simulación y metamorfosis en el teatro de Roberto Arlt". En Pelletieri, Osvaldo. Roberto Arlt: dramaturgia y teatro independiente. Buenos Aires: Galerna-Fundación Roberto Arlt, 2000.

González, Horacio. "La Argentina resignada", en El Porteño, N° 1, segunda época, marzo de 2000.

González, Horacio. "Neo-economicismo y banalidad informática", en De mano en mano, N° 14, abril de 2000.

González, Horacio. "De Marat a Roberto Arlt", en De mano en mano, N° 16, septiembre de 2000.

[H.G.] González, Horacio. "Palabras del espacio 310. Historia e interpretación", en El ojo mocho, N° 15, primavera de 2000.



[H.G.] González, Horacio. "Apuntes para una teología sin Dios", en El ojo mocho, N° 15, primavera de 2000.

[H.G.] González, Horacio. "Ideologías del siglo", en El ojo mocho, N°15, primavera de 2000.

González, Horacio. "Fascismo, acontecimiento, temporalidad. Caligramas del siglo veinte", en El ojo mocho, N° 15, primavera de 2000.

González, Horacio. "Razón de la polémica, polémica de la razón. A propósito del último número de El Rodaballo", en El ojo mocho, N° 15, primavera de 2000.

González, Horacio. "Raúl García", en El ojo mocho, N° 15, primavera de 2000.

[H.G.] González, Horacio. "Lo demás no importa nada" (A propósito de Seamos libres y lo demás no importa nada, de Norberto Galasso), en El ojo mocho, N° 15, primavera de 2000.

[H.G.] González, Horacio. "Por un resurgimiento crítico de la historia de las ideas argentinas" (A propósito de De Ingenieros al Che, ensayos sobre el marxismo argentino y latinoamericana, de Néstor Kohan), en El ojo mocho, N° 15, primavera de 2000.

[H.G.] González, Horacio. "Para una quimérica clasificación de la novela argentina reciente" (A propósito de La Historia, de Martín Caparrós; de La cátedra, de Nicolás Casullo; de La luz de la siesta, de Rosario Solá González; de La canción de las ciudades, de Matilde Sánchez; de Ischia, de Gisella Heffes; de Vivir afuera, de R. E. Fogwill; de Los Planetas, de Sergio Chejfec; de El mandato, de José Pablo Feinmann; de El teatro de la memoria, de Pablo De Santis; de Si hubiéramos vivido aquí, de Roberto Raschella; de El verdugo en el umbral, de Andrés Rivera; de Introducción a Berlín, de Alejandro Álvarez; de Detrás de un vidrio, de Sergio Schmucler y de Prontuario, de David Viñas), en El ojo mocho, N° 15, primavera de 2000.

[H.G.] González, Horacio. "Buenos Ayres y la humanidad" (A propósito de El libro de Buenos Aires, crónicas de cinco siglos, recopilación de Álvaro Abós), en El ojo mocho, N° 15, primavera de 2000.

González, Horacio. "José María Ramos Mejía: Inquisición, locura y genio", en El Matadero. Revista crítica de literatura argentina, N 2, Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas, UBA, 2000.

González, Horacio. "El fin de la teoría política clásica en la Argentina", en Nombres, N° 15, octubre de 2000, Córdoba.

González, Horacio. "Garaje Olimpo, de Marco Bechis", en revista Kilómetro 111. Ensayos sobre cine, N° 1, noviembre de 2000.

González, Horacio. "El Capital de los excluidos: una nueva escritura en la era del control social", en revista Locas N° 1, diciembre de 2000.

## **2001**

González, Horacio. *La crisálida. Metamorfosis y dialéctica*. Buenos Aires: Colihue, 2001.

*Historia crítica de la sociología argentina. Los raros. Los clásicos. Los científicos. Los discrepantes*. Compilado por González, Horacio. Buenos Aires: Colihue, 2001.

González, Horacio. "Prefacio: Roberto Carri: bandolerismo y ensayo social), a Carri, Roberto. Isidro Velázquez: formas prerrevolucionarias de la violencia, Buenos Aires: Colihue, 2001.

González, Horacio. "Democracia y socialismo. Clase de Horacio González en la cátedra Che Guevara", en Aída, s/f, circa 2001.

González, Horacio. "Alegorías teológico-políticas", en revista *Locas*, N° 2, marzo de 2001.

González, Horacio. "Una antropología política de la sensualidad", en *Lote*, N° 46, abril de 2001, Venado Tuerto.

González, Horacio. "Secreción y política", en revista *Locas* N° 3, junio de 2001.

González, Horacio. "Una imagen filmada de Azucena Villaflor: reflexiones sobre la muerte y el hórrido morir". Buenos Aires, agosto de 2001, en revista *Pensamiento de los Confines*, N° 9/10, 2001.

González, Horacio. "El pensamiento de Glauber Rocha: las contigüidades de la memoria", en revista *Kilómetro 111. Ensayos sobre cine*, N° 2, septiembre de 2001.

González, Horacio. "La ideología de la extorsión. (A propósito de las pasantías universitarias)", en *Para na'*, N° 1, septiembre de 2001.

González, Horacio. "Ciencia, burla y ontología revolucionaria en el pensamiento argentino del siglo veinte", en *Inti. Revista de Literatura Hispánica*, N° 52-53, otoño 2000-primavera 2001, Providence College.

González, Horacio. "La realización de la universidad", en *Escenarios alternativos*, N°12, primavera 2001, Villa Mercedes (San Luis).

González, Horacio. "Pobres, excluidos y piqueteros", en revista *Locas* N 4, octubre-noviembre de 2001.

## **2002**

González, Horacio. *Retórica y locura. Para una teoría de la cultura argentina*. Buenos Aires: Colihue, 2002.

González, Horacio. "Pobreza y Miseria: la estructura moral de los conceptos", en *Cavalcanti, Helenilda e Burity, Joanildo (organizadores). Polifonia da miséria. Uma construção de novos olhares*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2002.

González, Horacio. "Sobre esta edición" a Blanqui, Louis Auguste. La eternidad por los astros (Margarita Martínez, traductora). Buenos Aires: Colihue, 2002.

González, Horacio. "Memoria y Nación", en Colectivo Situaciones. 19/20. Apuntes para el nuevo protagonismo social. Buenos Aires: Ediciones de mano en mano, 2002.

González, Horacio. "Toni Negri, el argentino". En Contrapoder. Una introducción. Buenos Aires, Tinta Limón, 2002. (Colectivo Situaciones; Benasayag, Miguel; González, Horacio; Holloway, John; Negri, Toni; Mattini, Luis; Brandt, Ulrich Brandt).

González, Horacio. "La figura literaria del reventado como teoría picaresca de la política", en El ojo mocho, N° 16, verano 2001-2002.

González, Horacio. "Horror y azar" (A propósito de dos libro de Fogwill: La experiencia sensible y Lo dado), en El ojo mocho, N° 16, verano 2001-2002.

González, Horacio. "Vida diaria y deuda de sentido" (A propósito de El árbol de los huérfanos, de Vicente Muleiro), en El ojo mocho, N° 16, verano 2001-2002.

González, Horacio. "Horror y perfume" (A propósito de El humo de los árboles, de Rosario Solá González), en El ojo mocho, N° 16, verano 2001-2002.

González, Horacio. "El poder evocativo del mar" (A propósito de Una leona entra al mar, de Juano Villafañe), en El ojo mocho, N° 16, verano 2001-2002.

González, Horacio. "Porque era él, porque era yo" (A propósito de Los Lamborghini, de Carlos Belvedere), en El ojo mocho, N° 16, verano 2001-2002.

González, Horacio. "Cómo recordar", en El ojo mocho, N° 16, verano 2001-2002.

González, Horacio. "Aclaración postrera", en El ojo mocho, N° 16, verano 2001-2002.

González, Horacio. "Recuerdos: Enrique Marí - Ana Gavensky", en El ojo mocho, N° 16, verano 2001-2002.

González, Horacio. "Reflexiones en torno al entrecruzamiento de la sociología con la investigación periodística y la estructura de la narrativa policial" en revista La TeclaEñe, N° 2, enero de 2002.

González, Horacio. "Lamborghini: candor y aberración". En Revista La TeclaEñe, N° 4, mayo-junio de 2002.

González, Horacio. "En los umbrales de la emancipación". En La Náusea. Folleto 15 de La Grieta, La Plata, junio de 2002.

González, Horacio. "Cristina Banegas: recordando una puesta", Teatro XXI. Revista del GETEA (FFyL), N° 15, primavera de 2002.

González, Horacio. "Paragolpes ferroviarios y búsqueda de desechos", en Revista de la Sociedad Central de Arquitectos, N° 205, octubre de 2002.

González, Horacio. "Ensayo y memorándum", en Boletín del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, N° 10, (UNR), diciembre 2002.

## 2003

González, Horacio. "Prólogo", a Invernizzi, Hernán - Gociol, Judith. Un golpe a los libros: represión a la cultura durante la última dictadura militar. Buenos Aires: Eudeba, 2003.

González, Horacio. "Prólogo", a Zamorano, Daniel Zamorano. El Pozo. Novela testimonial sobre milicos, locos y perturbadores. Buenos Aires: del Pilar, 2003.

González, Horacio. "Una patria" (Entrevista de Pablo Chacón), en El misterio argentino. Buenos Aires: El Ateneo, 2003.

González, Horacio. "Prólogo", a Viñas, David. Indios, ejército y frontera. Buenos Aires: Santiago Arcos editor, 2003.

González, Horacio. "Texto y descarrío del cuerpo en el teatro de Ricardo Bartís", en Bartís, Ricardo. *Cancha con niebla. Teatro perdido: fragmentos*. Buenos Aires: Atuel, 2003. (antes publicado en revista Teatro XXI, N° 12 otoño, 2001).

González, Horacio. "Maneras", en El ojo mocho, N° 17, verano 2003.

González, Horacio. "La escudería del lenguaje", en El ojo mocho, N° 17, verano 2003.

González, Horacio. "Carnets de lectura", en El ojo mocho, N° 17, verano 2003.

[H.G.] González, Horacio. "La cuestión del rectorado" (A propósito de Heidegger y los modernos, de Luc Ferry y Alain Renaut), en El ojo mocho, N° 17, verano de 2003.

[H.G.] González, Horacio. "La palabra que faltaba" (Acerca de Misticismo, retórica y política, de Ernesto Laclau), en El ojo mocho, N° 17, verano de 2003.

[H.G.] González, Horacio. "Oscar del Barco, poeta" (A propósito de dijo. Segunda y tercera parte, de Oscar del Barco), en El ojo mocho, N° 17, verano de 2003.

[H.G.] González, Horacio. "Sobre El bonaerense y el nuevo cine argentino", en El ojo mocho, N° 17, verano de 2003.

González, Horacio. "Memoria y errata: meditaciones sobre John William Cooke", en revista Sociedad. Facultad de Ciencias Sociales, UBA, N° 20/21, 2003.

González, Horacio. "21 de marzo. Charla con Horacio González", en revista La escena contemporánea, N° 10, marzo de 2003.

González, Horacio. "El tempe argentino", en INTI, Revista de literatura hispánica, N° 57-58, 2003. Providence College.

González, Horacio. "Idiomas extranjeros", en revista Ensayos y Experiencias N° 48, abril de 2003.

González, Horacio. "La Argentina que viene", en La TeclaEñe, N° 8, mayo-junio de 2003.

González, Horacio. "Culpa interior", en La grieta, N° 8, primavera de 2003, La Plata.

González, Horacio. "Silueta de Oscar Landi", en revista Zigurat, N° 4, 2003. (Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA)

## **2004**

González, Horacio. Filosofía de la conspiración: marxistas, peronistas, carbonarios. Buenos Aires: Colihue, 2004.

Forster, Ricardo; García, Germán; González, Horacio, Lewkowickz, Ignacio y Tatián, Diego. ¿Qué piensan los que piensan? Dialogan y debaten sobre "La transmisión del conocimiento". Buenos Aires: Altamira, 2004.

González, Horacio. "Renán, Sarmiento y Gramsci", en Vernik, Esteban (compilador), Qué es una nación. La pregunta de Renan revisitada. Buenos Aires: Prometeo libros, 2004.

González, Horacio. "Roberto Carri: momentos furtivos de una intensa vida intelectual y política", en AAVV. Sociología y Política en la Argentina. Diálogos furtivos y contemporáneos de una producción. Buenos Aires: El Mate, 2004.

González, Horacio. "Prólogo", a Casazza, Roberto. El futuro bibliotecario: hacia una renovación del ideal humanista en la tarea bibliotecaria. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2004.

González, Horacio. "A arte de dar face ás datas", en Knitz, Andreas Knitz; Molina, Fulvia y Hoheisel, Horst. A alma dos edificios. Sao Paulo. Centro Universitário Maria Antonia USP, 2004.

González, Horacio. "Toponimias argentinas: el peronismo y la actualidad. (Trece especulaciones sobre el presente)", en revista El ojo mocho, N° 18/19, primavera/verano 2004.

González, Horacio. "Tres respuestas sobre los significados de nación" (hay dos más, de Elías Palti y Alejandro de Oto", en revista El ojo mocho, N° 18/19, primavera/verano 2004.

González, Horacio. "Memoria del saqueo: El retorno de la epopeya", en revista Lezama, N° 1, abril de 2004.

González, Horacio. "Cimientos de la Nación. Problemas de humedad", en revista Lezama, N° 2, mayo de 2004. (sobre el discurso kirchnerista)

González, Horacio. "El idioma como asunto militar", en revista Lezama, N° 3, junio de 2004.

González, Horacio. "Conversaciones sobre intelectuales, política y democracia" (junto a Matías Bruera, Nicolás Casullo, Ricardo Forster, Germán García y Alejandro Kaufman), en revista Pensamiento de los Confines, N° 14, junio de 2004.

González, Horacio. "Novelas de la Nación fantasma. El caso del secuestro por un rato". Parte II, en revista Lezama, N° 5, agosto de 2004.

González, Horacio. "Evita, a militante no camarín", en La Grieta, N° 9, primavera de 2004. (La Plata).

González, Horacio "¿Qué es una política cultural y cuál es su relación con la cultura política?" (participan Horacio González, León Rozitchner, Alejandro Kaufman, Gabriela Massuh), en Argumentos. Revista de crítica social, N° 4, 2004.

González, Horacio. "A propósito de Elisa Carrió: política y 'trabajo interior'", en revista Pensamiento de los Confines, N° 15, diciembre de 2004.

González, Horacio. "Rodolfo Enrique Fogwill: algunas inquisiciones", en El Matadero. Revista crítica de literatura argentina, N 3, Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas, UBA, 2004.

Vitali, Elvio y González, Horacio. "Este nuevo número de la revista La Biblioteca: a la búsqueda y creación de lectores", en revista La Biblioteca, N 1, verano de 2004/2005.

González, Horacio, Nieva, Horacio y Scolnik, Sebastián. "La Biblioteca, el nombre", en revista La Biblioteca, N 1, verano de 2004/2005.

González, Horacio. "El archivo como teoría de la cultura", en revista La Biblioteca, N 1, verano de 2004/2005.

## **2005**

González, Horacio (compilador). La memoria en el atril. Entre los mitos de archivo y el pasado de las experiencias. Buenos Aires: Colihue, 2005.

González, Horacio. "Mitos, actas, archivos. La memoria como retención y abandono", en González, Horacio (compilador). La memoria en el atril. Entre los mitos de archivo y el pasado de las experiencias. Buenos Aires: Colihue, 2005.

González, Horacio. "Sarmiento, pensando en la sastrería", en Avaro, Nora (et al.) Sarmiento-Hernández-Borges-Arlt. Los clásicos argentinos, Rosario: Municipal de Rosario, 2005.

González, Horacio. "Prefacio. Sartre, actualidad de un pensamiento" (en coautoría con Vermeren, Patrice) y "Ontología de la lectura argentina de Sartre", AAVV, Jean-Paul Sartre, actualidad de un pensamiento. Buenos Aires: Colihue, 2005.

González, Horacio. "A la sombra de Hércules", en Nun, José (compilador), Debates de mayo. Nación, cultura y política. Buenos Aires: Gedisa, 2005.

González, Horacio. "Prólogo", a Coscia, Jorge. Del Estallido a la Esperanza: Reflexiones sobre cine, cultura y peronismo, Buenos Aires: Corregidor y E. Ediciones, 2005.

González, Horacio. "Prólogo", a Galende, Federico, La oreja de los nombres. Buenos Aires: Gorla, 2005.

González, Horacio. "Las sombras del edificio: construcción y anticonstrucción", en Brodsky, Marcelo (compilador), Memoria en construcción. El debate sobre la ESMA, Buenos Aires: La Marca, 2005.

González, Horacio. "La escritura feliz" en Romano sued, Susana –Pampa Arán, Olga (Comp.). Los '90. Otras indagaciones, Córdoba: Epoké ediciones, 2005.

González, Horacio. "Bergoglio, el señor de las homilias", en revista Lezama, N° 11, marzo de 2005.

Vitali, Elvio Vitali y González, Horacio. "Editorial", en revista La Biblioteca, N° 2-3, invierno de 2005.

González, Horacio. "Acerca de la existencia de la filosofía argentina", en revista La Biblioteca, N° 2-3, invierno de 2005.

González, Horacio. "El filósofo argentino: ¡dificultades!", en revista La Biblioteca, N° 2-3, invierno de 2005.

González, Horacio. "Mitologías y silencios", en revista Lezama, N° 15, julio de 2005.

González, Horacio. "La lucha por el hombre conurbanensis", en revista Lezama, N° 17, septiembre de 2005.

González, Horacio. "Palabras anteriores a 'Mensaje a los amigos'", en Revista La Teclaeñe, N° 18, octubre de 2005.

Irazábal, Federico. "Según como se mire" (Entrevista a Horacio González), en Funámbulos. Cultura desde el teatro, N 24, septiembre/diciembre de 2005.

## **2006**

González, Horacio. Escritos en carbonilla: figuraciones, destinos, retratos. Buenos Aires: Colihue, 2006.

González, Horacio. Los asaltantes del cielo. Buenos Aires: Gorla, 2006.

González, Horacio. "Resistencia al derecho", en Gargarella, Roberto (coord.). El derecho a resistir el derecho. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2006.

González, Horacio. "El misterio de los blasones", en Indij, Guido. Perón mediante: gráfica peronista del periodo clásico. Buenos Aires: La Marca, 2006. (contiene también textos de Daniel Santoro y Eduardo López)

González, Horacio. "Prólogo", a Dandan, Alejandra - Heguy, Silvina. Joe Baxter. Del nazismo a la extrema izquierda: la historia secreta de un guerrillero, Buenos Aires: Grupo Norma Editorial, 2006.

González, Horacio. "Palabras de apertura", a Buenos Aires ídish (Compilación, introducción y notas de Perla Sneh). Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2006.

González, Horacio. "La vigencia de Rodolfo Kush en el pensamiento nacional", en AAVV, Octubre Nacional-UPCN en el pensamiento, Buenos Aires, 2006.

González, Horacio. "Editorial: Redundancia e innovación", en revista La Biblioteca, N° 4-5, verano de 2006. (aparece firmado como La Dirección)

González, Horacio. "Un problema crítico: la historia de la literatura argentina", en revista La Biblioteca, N° 4-5, verano de 2006.

González, Horacio. "Semblanzas. Hector Libertella / Nicolás Rosa", en revista La Biblioteca, N° 4-5, verano de 2006. (aparece firmado como Dirección de la Biblioteca Nacional.

González, Horacio. "La carta de Del Barco" (Acerca de Misticismo, retórica y política, de Ernesto Laclau), en El ojo mocho, N° 20, invierno/primavera 2006.

González, Horacio. "La retórica que no cesa" (A propósito de La razón populista, de Ernesto Laclau), en El ojo mocho, N° 20, invierno/primavera 2006.

[H.G.] González, Horacio. "Lo esotérico y lo exotérico" (A propósito de Leo Strauss. El arte de leer, de Claudia Hilb), en El ojo mocho, N° 20, invierno/primavera 2006.

[H.G.] González, Horacio. "Estilizaciones" (A propósito de la reedición de José Hernández y sus mundos, de Tulio Halperin Donghi), en El ojo mocho, N° 20, invierno/primavera 2006

González, Horacio. "El fascismo como consigna", en Pensamiento de los Confines, N° 16, diciembre de 2006. (Disponible en [http://rayandolosconfines.com/pc19\\_gonzalez.html](http://rayandolosconfines.com/pc19_gonzalez.html))

## **2007**

González, Horacio y Vermeren, Patrice. Paul Groussac. La lengua emigrada. Buenos Aires: Colihue, 2007.

González, Horacio. "Radiografía de la pampa: de los '30 a los '60", en López, María Pia (compiladora). La década infame y los escritores suicidas (1930-1943), Buenos Aires: Fundación Crónica General - Paradiso, 2007.

González, Horacio. "Prólogo", en Djament, Leonora. La vacilación afortunada: H. A. Murena: un intelectual subversivo, Buenos Aires: Colihue, 2007.

González, Horacio. "Reflexiones sobre terrorismo de estado (desde Argentina)", en Cruz, Manuel (coord.). Odio, violencia, emancipación. Barcelona: Gedisa, 2007.



González, Horacio. "Misticismo y folletín. El caso de La razón de mi vida", en Korn, Guillermo (compilador). El peronismo clásico (1945-1955). Descamisados, gorilas y contreras. Buenos Aires: Fundación Crónica General - Paradiso, 2007.

González, Horacio. "La materia iconoclasta de la historia", en Lorenzano, Sandra y Buchenhorst, Ralph (compiladores). Políticas de la memoria. Tensiones en la palabra y la imagen. Buenos Aires-México: Gorla / Universidad del Claustro de Sor Juana, 2007.

González, Horacio. "Presentación", a Canal Feijó, Bernardo. Confines de Occidente. Notas para una sociología de la cultura americana. Buenos Aires: Las cuarenta, 2007.

González, Horacio. "Contorno en el centro". Contorno. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007.

González, Horacio. "Sobre la publicación de esta nueva edición del Plan", en Moreno, Mariano. Plan de operaciones. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007. (Contiene prólogo de Ismael Viñas).

González, Horacio. "Prólogo", a La estrella del sur = The Southern Star: Montevideo-1807. Reproducción facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007. (Edición bilingüe en español e inglés).

González, Horacio. "Editorial: Los que pasaban y la 'señorita B. Fernández'", en revista La Biblioteca, N° 6, primavera 2007. (aparece firmado como Dirección de la Biblioteca Nacional).

González, Horacio. "La perspectiva Groussac", en revista La Biblioteca, N° 6, primavera 2007.

González, Horacio. "Gestión universitaria y prácticas de lenguaje", en revista Hecho maldito. Revista de Política y Ciencias Sociales, N° 1, octubre de 2007, Rosario.

González, Horacio. "Verdad y política. Una conversación entre pensadores argentinos y españoles". (Junto a Félix Duque, Ángel Gabilondo, Ramón Rodríguez, Jorge Alemán, Eduardo Grüner y Nicolás Casullo), en revista Pensamiento de los Confines, N° 21, diciembre de 2007.

## **2008**

González, Horacio. El peronismo por fuera de las fuentes. Buenos Aires: UNGS y Biblioteca Nacional, 2008.

González, Horacio. Perón, reflejos de una vida. Buenos Aires: Colihue, 2008.

González, Horacio (compilador). Beligerancia de los idiomas: un siglo y medio de discusión sobre la lengua latinoamericana. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2008.

González, Horacio, "El juego de las etimologías: de las palabras inventadas a las palabras del subsuelo", en González, Horacio (compilador). Beligerancia de los idiomas: un siglo y medio de discusión sobre la lengua latinoamericana. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2008.

González, Horacio - Nahmías, Gustavo Nahmías, "Breve diccionario de palabras y expresiones del quehacer político en Argentina", en González, Horacio (compilador). *Beligerancia de los idiomas: un siglo y medio de discusión sobre la lengua latinoamericana*. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2008.

González, Horacio. "El ensayo como lectura de curación", en Percia, Marcelo (Compilador). *Ensayo y subjetividad*. Buenos Aires: Eudeba -Facultad de Psicología, 2008.

González, Horacio. "Idealismo y violencia", en D'Aloisio, Fabián y Napoli, Bruno (compilación y epílogo), *Entredichos. Osvaldo Bayer: 30 años de polémicas*. Buenos Aires: La Ochava Ediciones, 2008.

González, Horacio, de Boisriou, Valentine y Vermeren, Patrice. "Prefacio: La dama de azul, el bergsonismo y la complicación del mundo", en AAVV. *¿Inactualidad del bergsonismo?* Buenos Aires: Colihue, 2008.

González, Horacio. "Prólogo", a Baschetti, Roberto. *Indización de la revista Hechos e ideas*, Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2008.

González, Horacio. "Políticas de la lectura", en revista *Alea: Estudos Neolatinos*, vol. 10, núm. 1, enero-junio, 2008. (Universidade Federal do Rio de Janeiro).

González, Horacio. "Los lenguajes del conocimiento en la investigación social", en *El ojo mocho*, N° 21, invierno/primavera 2008.

González, Horacio. "Historia e intimidad: sobre el nudo flaubertiano", en *El ojo mocho*, N° 21, invierno/primavera 2008.

González, Horacio. "La lectura emotiva" (Acerca de Althusser, el infinito adiós, de Emilio de Ípola), en *El ojo mocho*, N° 21, invierno/primavera 2008.

González, Horacio. "Editorial. Políticas del libro: hacia la bibliografía nacional", en revista *La Biblioteca*, N° 7, primavera 2008. (firmado como Horacio González. Director Biblioteca Nacional)

[H.G.] González, Horacio. "Buenos Aires como mito peronista", en revista *La Biblioteca*, N° 7, primavera 2008.

González, Horacio. "Cuadrantes de la ciudad de Buenos Aires", en revista *La Biblioteca*, N° 7, primavera 2008.

González, Horacio. "Raúl Scalabrini Ortiz: la metafísica del ser nacional", en revista *Pampa*. Número especial, diciembre 2008.

## **2009**

González, Horacio. El arte de viajar en taxi. Aguafuertes pasajeras. Buenos Aires: Colihue, 2009.

González, Horacio, Galasso, Norberto y Santamaría, Víctor. Raúl Scalabrini Ortiz. El subsuelo de la patria sublevado. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2009.

González, Horacio. "Pedro de Ángelis y el siglo XIX: coleccionismo y clasificación", en Muñoz, María y Vermeren, Patrice (compiladores). Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia. Homenaje al filósofo Arturo A. Roig. Buenos Aires: Colihue, 2009.

González, Horacio. "Pensamiento salvaje e inmortalidad del alma", en Bilbao, Alejandro, Gras, Stephan-Eloise y Vermeren, Patrice (compiladores). Claude Levi Strauss en el pensamiento contemporáneo. Buenos Aires: Colihue, 2009.

González, Horacio. "Prólogo", Lulú. Revista de teorías y técnicas musicales. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2009.

González, Horacio. "La forma literaria del honor", en Lugones, Leopoldo. El payador. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2009.

González, Horacio. "Casullo y el pensamiento rapsódico", en Pensamiento de los confines, N° 23/24, abril de 2009.

González, Horacio. "Editorial. Latinoamérica a la búsqueda de su voz", en revista La Biblioteca, N° 8, primavera 2009. (firmado como Horacio González. Director Biblioteca Nacional)

González, Horacio. "Antropofagia y modernismo en Brasil: una visita al Muséu da Língua", en revista La Biblioteca, N° 8, primavera 2009.

González, Horacio. "Pensamientos agrícolas", en Pensamiento de los confines, N° 25, noviembre de 2009.

González, Horacio. "Solanas y Favio, modos de la iconoclastia (Aniceto, de Leonardo Favio, y La próxima estación, de Fernando Solanas", en revista Kilómetro 111. Ensayos sobre cine, N° 8, diciembre de 2009.

## **2010**

González, Horacio. El acorazado Potemkin en los mares argentinos. Buenos Aires: Colihue, 2010.

González, Horacio. Historia de la Biblioteca Nacional. Estado de una polémica. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2010.

González, Horacio. "Prólogo", a Borges, libros y lecturas. (Edición, estudio preliminar y notas de Rosato, Laura y Álvarez, Germán). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2010.

González, Horacio. "Dos siglos después", en Indij, Guido (editor). 200: Cuatrocientas imágenes dicen más que cuatrocientas mil palabras. Buenos Aires: la marca editora, 2010.

González, Horacio. "A la sombra de Bombita Rodríguez", en Carbone, Rocco y Muraca, Matías (compiladores), La sonrisa de mamá es como la de Perón. Capusotto: realidad política y cultura, Buenos Aires: Imago Mundi - UNGS, 2010.

Rozitchner, León, González, Horacio y Sorín, Jaime. "Introducción", en AAVV. Vías argentinas. Ensayos sobre el ferrocarril. Buenos Aires: Milena Caserola, 2010.

González, Horacio. "Durmientes", en AAVV. Vías argentinas. Ensayos sobre el ferrocarril. Buenos Aires: Milena Caserola, 2010.

González, Horacio. "Silueta de Perón", en Giani, Juan José (compilador). 200 años construyendo la Nación. Rosario: Paso de los Libres, 2010.

Carbone, Rocco y Quiroga, Jorge "De pugilismo y largavistas" (Entrevista a Horacio González), en Carbone, Rocco - Ojeda, Ana (compiladores). De Alfonsín al menemato, 1983-2001. Buenos Aires: Fundación Crónica General - Paradiso, 2010.

González, Horacio. "Epílogo", a Cúneo, Dardo. El último reportaje de John Reed. Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2010. (Contiene Estudio preliminar de Susana Cella).

González, Horacio. "Martínez Estrada: los profundos malentendidos", en AAVV. Periodismo, historia y política argentina. Buenos Aires: Jefatura de Gabinete de Ministros de la Provincia de Buenos Aires, c2010.

González, Horacio. "Editorial. El porvenir de las bibliotecas nacionales", en revista La Biblioteca, N° 9-10, Edición Bicentenario. (firmado como Horacio González. Director de la Biblioteca Nacional)

González, Horacio. "¿Cómo escribir la historia?", en revista La Biblioteca, N° 9-10, Edición Bicentenario.

González, Horacio. "Doscientos años de la Biblioteca Nacional, la memoria como desafío", en revista Espacios de crítica y producción, N° 43, agosto de 2010.

González, Horacio. "Experiencias de gobierno y procesos emancipatorios en la América Latina reciente", en Argumentos. Revista de crítica social, N° 12, octubre 2010. (Conversación entre Horacio González, Juan Carlos Marín, Emir Sader, Maristella Svampa y Luis Tapia, coordinado por María Maneiro y Carolina Mera).

González, Horacio. "Escupir el asado", en revista Sociedad. Facultad de Ciencias Sociales, UBA, N° 28, 2010.

González, Horacio. "Kirchner como mito político", en La Tecl@ Eñe, 10 noviembre 2010.

## **2011**

González, Horacio. Kirchnerismo; una controversia cultural. Buenos Aires: Colihue, 2011.

González, Horacio. Genealogías. Trabajo y violencia en la historia argentina. Rosario:

Homo Sapiens ediciones, 2011.

González, Horacio. "Correas de transmisión", en Fraguas, José y Muslip, Eduardo (compiladores), Decirlo todo: escritura y negatividad en Carlos Correas. Los Polvorines: UNGS, 2011.

González, Horacio. "El pasado del futuro: cruzar el umbral", en Jozami, Eduardo (coordinador). Tradiciones en pugna: 200 años de historia argentina. Buenos Aires: Ediciones Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti - Eudeba, 2011.

González, Horacio. "Entrevistas". Rosemberg, Julia y Farías, Matías. Conversaciones del Bicentenario. Historia y política en los años kirchneristas. Buenos Aires: Casa Nova, 2011.

González, Horacio. "Prólogo", a Martínez, Enrique. Nuevos Cimientos. Debates para honrar el Bicentenario. Buenos Aires: INTI- Ciccus, 2011.

González, Horacio. "Prólogo. De Contorno a Tiempos modernos". Revista Tiempos modernos: Argentina entre populismo y militarismo. Julio-agosto, 1981, N° 420-421. Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2011.

González, Horacio. "Prólogo", a Del Barco, Oscar. Escrituras - filosofía. Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2011.

González, Horacio. "Prólogo", en Envido. Revista de política y ciencias sociales. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011.

González, Horacio. "Elogio de la revista de vanguardia", en Proa 1924-1926. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011.

González, Horacio. "Prólogo", en La Moda. Gacetín semanal. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011.

González, Horacio. "Sobre Los Libros", en Revista Los Libros. Edición Fascimilar (4 tomos). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011. (Prólogo de Patricia Somoza y Elena Vinelli).

González, Horacio. "Postfacio" a Ure, Alberto, La familia argentina. Buenos Aires: Leviatán, 2011.

González, Horacio. "La sociedad interpelada" (entrevista), en Barrientos, Manuel-Isaía, Walter. 2001. Relatos de la crisis que cambió la Argentina. Buenos Aires: Editora Patria Grande, 2011.

Moreno, María. "Un consorcio entre multitud y pueblo" (entrevista a Horacio González), en La Comuna de Buenos Aires. Relatos al pie del 2001. Buenos Aires: Capital Intelectu 2011.

González, Horacio. "Perseguidos, estigmatizados y censurados" en Revista LaTeclaEñe, 29 de abril 2011. (Informe: De qué hablamos cuando hablamos de Batalla Cultural). [http://lateclaene.blogspot.com.ar/2011/04/informe-de-que-hablamos-cuando-hablamos\\_1242.html](http://lateclaene.blogspot.com.ar/2011/04/informe-de-que-hablamos-cuando-hablamos_1242.html)

González, Horacio. "El pecho de Fausto: modos de ser intelectual", en Revista LaTeclaEñe, 8 de julio de 2011. <http://lateclaene.blogspot.com.ar/2011/07/ensayocultura-y-politica-el-pecho-de.html>

n/f. "Memorias, textualidades, linajes: interrupciones y configuraciones de las culturas políticas". (entrevista a Horacio González), en Pampa. Pensamiento/acción política, N° 7, julio de 2011.

González, Horacio. "Tinelli, Biolcatti y yo" en Revista LaTeclaEñe, 2 de septiembre de 2011. <http://lateclaene.blogspot.com.ar/2011/09/tinelli-biolcatti-y-yo-la-television.html>

González, Horacio. "Editorial. El porvenir de las bibliotecas nacionales", en revista La Biblioteca, N° 11, primavera 2011. (firmado como Horacio González. Director de la Biblioteca Nacional)

González, Horacio. "Escarnio y verdad: las armas de la crítica", en revista La Biblioteca, N° 11, primavera 2011.

El río sin orillas. "Conversaciones" (entre Horacio González y el grupo editor de la revista), en revista El río sin orillas, N° 5, octubre de 2011.

González, Horacio. "El revisionismo histórico y el 'combate por la historia'", en Revista LaTeclaEñe, 28 de noviembre 2011. <http://lateclaene.blogspot.com.ar/2011/11/historia-y-sociedad-del-revisionismo.html>

González, Horacio. "La entrevista a Shocklender", en Revista LaTeclaEñe, 26 diciembre 2011. <http://lateclaene.blogspot.com.ar/2011/12/politica-y-sociedad-la-entrevista.html>

González, Horacio. "La entrevista a Shocklender", en Revista LaTeclaEñe, 26 de diciembre 2011. <http://lateclaene.blogspot.com.ar/2011/12/politica-y-sociedad-la-entrevista.html>

González, Horacio. "Sacher, el vertiginoso", en revista En ciernes. Epistolarias, N° 1, año 2011.

González, Horacio. "Etnografía profana y sociología artística", en revista El ojo mocho. Otra vez, N° 1, Primavera/Verano 2011.

## **2012**

González, Horacio. Lengua del ultraje. De la generación del 37 a David Viñas. Buenos Aires: Colihue, 2012.

González, Horacio y Rudnik, Isaac. ¿Cómo juzgar al kirchnerismo? Dos miradas contrapuestas sobre la Argentina de la última década. Buenos Aires: Nuestra América, 2012.

González, Horacio - Vermeren, Patrice. "Préface" a Groussac, Paul. Les îles Malouines: nouvel exposé d'un vieux litige. París, L'HHartmattan, 2012.

González, Horacio. "Prólogo: Hernández Arregui, un capítulo de la tragedia de los intelectuales argentinos", a Galasso, Norberto. Juan José Hernández Arregui. Del peronismo al socialismo. Buenos Aires: Colihue, 2012.

González, Horacio. "Ante un museo de la lengua", en Carbone, Rocco (compilador), Museos de las Lenguas de la Eterna, Los Polvorines: UNGS, 2012.

González, Horacio. "Prólogo", a Gociol, Judith. Libros para todos. Colecciones de Eudeba bajo la gestión de Boris Spivacow (1958-1966). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2012.

González, Horacio. "Dimensión: el paso restante", en Dimensión. Revista de cultura y crítica. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2012.

González, Horacio. "Palabras preliminares", a Gago, Verónica. Controversia: una lengua del exilio. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2012.

Gonzalez, Horacio. "Prólogo", a Heller, Carlos. La Argentina actual y los desafíos para el cambio, Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación, 2012.

González, Horacio. "Prólogo: Lenguas en duelo", en Sneh, Perla, Palabras para decirlo. Lenguaje y exterminio. Buenos Aires: Paradiso, 2012.

Abraham, Carlos. La Editorial Tor: medio siglo de libros populares. Temperley: Tren en Movimiento, 2012. Prólogo de Horacio González.

González, Horacio. "Alberdi como problema", en Revista Socialista, N° 6, 2012.

Yasenza, Conrado. "La reflexión como un opinar cantando". (Entrevista a Horacio González), en en Revista LaTeclaEñe, 21 de enero de 2012.  
<http://lateclaene.blogspot.com.ar/2012/01/entrevista-horacio-gonzalez-la.html>

González, Horacio. "Las arboledas del lenguaje", en Revista LaTeclaEñe, 22 de marzo de 2012. <http://lateclaene.blogspot.com.ar/2012/03/politica-lenguaje-y-sociedadlas.html>

González, Horacio. "Editorial. Mito e historia", en revista La Biblioteca, N° 12, primavera 2012. (firmado como Horacio González. Director de la Biblioteca Nacional)

González, Horacio. "Intelectuales argentinos: mitos de ausencia y traición", en revista La Biblioteca, N° 12, primavera 2012.

González, Horacio. "María Pia López y Gustavo Ferreyra, novelistas", en revista La Biblioteca, N° 12, primavera 2012.

González, Horacio. "Jergas, lenguas, idiomas", en revista El ojo mocho. Otra vez, N° 2-3, verano 2012-2013.

## **2013**

González, Horacio. Historia conjetural del periodismo. Buenos Aires: Colihue, 2013.

Feinmann, José Pablo y González, Horacio. Historia y pasión. La voluntad de pensarlo todo. Buenos Aires: Planeta, 2013. (En diálogo con Héctor Pavón).

González, Horacio. "Prólogo: Tributo al hombre que pensaba con su risa", en Rinesi, Eduardo, ¿Cómo te puedo decir? Notas sobre el pensamiento de Oscar Landi. Buenos Aires: Colihue, 2013.

González, Horacio. "Palabras previas", a Peronismo y socialismo / Peronismo y Liberación. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.

González, Horacio. "Prólogo" a Varsavsky, Oscar. Estilos tecnológicos: propuestas para la selección de tecnologías bajo racionalidad socialista. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013. (Contiene prólogo de Ruth Ladenheim).

González, Horacio. "Sobre una ocupación mansillesca: el convidado de piedra", en revista Mancilla, N° 5, junio 2013.

González, Horacio. "Efectos sobre la cadena de equivalencias: apuntes sobre la situación", en revista Debates y combates N° 5, julio-agosto 2013.

González, Horacio. "Editorial", en revista La Biblioteca, N° 13, primavera 2013. (firmado como Horacio González. Director de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno)

González, Horacio. "El problema filosófico borgeano", en revista La Biblioteca, N° 13, primavera 2013.

## **2014**

González, Horacio. Besar a la muerta. Buenos Aires: Colihue, 2014.

González, Horacio. "Prólogo: Lezama Lima: la trasmutación como lengua del mito", a Lezama Lima, José. Ensayos barrocos. Imagen y figuras en América Latina. Buenos Aires: Colihue, 2014.

González, Horacio. "Las escrituras del Peronismo", en diario Miradas al Sur, 29 de junio de 2014.

González, Horacio. "Prólogo", a Carpani, Ricardo. Nacionalismo burgués y nacionalismo revolucionario. Buenos Aires: Peña Lillo-Ediciones Continente, 2014. (Sigue la edición española de Editorial Zero, de 1976).

González, Horacio. "Prólogo", a Eggers Lan, Conrado. Peronismo y liberación nacional. Buenos Aires: Maipue, 2014. (Estudio preliminar por Luciano Barreras)



González, Horacio. "Sobre la necesidad de publicar estos 'Papeles'", en Papeles de Buenos Aires. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.

González, Horacio. "Palabras previas", a Poesía Buenos Aires. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.

González, Horacio. "León, Cooke y la Rosa Blindada, el trípode para pensar una época", en la rosa blindada. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.

González, Horacio. "Palabras previas", en El escarabajo de oro. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.

González, Horacio. "Palabras previas", en Arte Madí. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.

González, Horacio. "Palabras previas", en Arturo. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.

González, Horacio. "Palabras previas", en Letra y línea. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.

González, Horacio. "Prólogo", a Muchnick, José. Sefikill. Serial financial killers. Palabras del nuevo milenio. Ideogramas de Peter Tjebbes. Buenos Aires: CICCUS, 2014.

González, Horacio. "Prólogo", a Chauí, Marilena. Ciudadanía cultural. El derecho a la cultura. Buenos Aires: rgc libros, 2014.

González, Horacio. "Pasado y Presente: la tragedia de los gramscianos argentinos", en Revista Pasado y Presente. Edición facsimilar (2 tomos). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014. (Contiene una presentación de Diego Sztulwark).

González, Horacio. "Fichas: reescribir un 18 Brumario", en Fichas de investigación económica y social. Edición facsimilar. (2 tomos). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014. (Presentación por S. Allende, F. Boido y D. Kohen)

González, Horacio. "Prólogo: "La tarea parlamentaria del diputado Agustín Rossi", en Rossi, Agustín. Hombre de palabra. Buenos Aires: Planeta, 2014.

González, Horacio. "Editorial. Ensayos lenguaraces", en revista La Biblioteca, N° 14, primavera 2014. (firmado como Horacio González. Director de la Biblioteca Nacional)

González, Horacio. "Mitos intelectuales y "modos de vida", en revista La Biblioteca, N° 14, primavera 2014.

González, Horacio. "Por un nuevo humanismo ni inocente ni temeroso", en La Tecl@ Eñe, N° 64, agosto/septiembre de 2014. <http://www.lateclaene.com/32-horacio-gonzalez>

González, Horacio. "Premonición, memoria genética y vida emancipada", en La Tecl@ Eñe, N° 64, agosto/septiembre de 2014. <http://www.lateclaene.com/34-horacio-gonzalez->

González, Horacio. "Ignacio-Guido: La identidad y el futuro", en La Tecl@ Eñe, N° 64, agosto/septiembre de 2014. <http://www.lateclaene.com/37-conrado-yasenza-ii>

González, Horacio. "Proyectos de lectura: Tartabul", en El Matadero. Revista crítica de literatura argentina, N° 8, Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas, UBA, 2014. (en <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/matadero/article/view/508/492>)

González, Horacio. "El Mercado de la injuria", en La Tecl@ Eñe, N° 65, noviembre/diciembre de 2014. [http://www.lateclaene.com/gonzalez-horacio-c22gu?fb\\_comment\\_id=1181718818609303\\_1181943905253461](http://www.lateclaene.com/gonzalez-horacio-c22gu?fb_comment_id=1181718818609303_1181943905253461)

González, Horacio. "La multitud y los jefes", en La Tecl@ Eñe, N° 65, noviembre/diciembre de 2014. [http://www.lateclaene.com/gonzalez-horacio-charlie-hebdo?fb\\_comment\\_id=1181718818609303\\_1181943905253461](http://www.lateclaene.com/gonzalez-horacio-charlie-hebdo?fb_comment_id=1181718818609303_1181943905253461)

González, Horacio. "Sobre el deseo de ver con vida a los muertos. ¿Quién demanda?", en revista El ojo mocho. Otra vez, N° 4-5, verano 2014-2015.

## 2015

González, Horacio. Redacciones cautivas. Buenos Aires: Colihue, 2015.

González, Horacio. Ecos alemanes en la historia argentina. Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2015.

González, Horacio. "El duelista". Salas, Ernesto (coord.). Arturo Jauretche. Sobre su vida y obra. Florencio Varela: Universidad Nacional Arturo Jauretche, 2015.

González, Horacio. "Prólogo", a Cristianismo y Revolución. Edición Facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015. (Estudio preliminar Ezequiel Gatto).

González, Horacio. "Cómo recordar a Roberto Carri". Carri, Roberto. Obras Completas. Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2015. 2 volúmenes. (Además contiene textos preliminares de Alcira Argumedo, Gustavo Nahmias y Verónica Gago).

González, Horacio. "Prólogo", a Huici, Marcelo. Fotos. Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2015.

González, Horacio. "Nuevo Hombre: literatura y prosa del humanismo de izquierda", en Nuevo Hombre. Edición facsimilar (3 tomos). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015. (incluye trabajos introductorios de M. Santanna, M. L. Abbattista, R. Baschetti, V. de la Fuente, G. Rot, N. Del Zotto y E. Ruiz Díaz)

González, Horacio. "Prólogo: Investigar en palimpsesto", a Korn, Guillermo - Trímboli, Javier. Los ríos profundos. Hugo del Carril / Alfredo Varela: un detalle en la historia del peronismo y la izquierda. Buenos Aires: Eudeba, 2015.

González, Horacio. "Interrumpir una lectura para mirar al otro que lee", en AAVV. Art. Diez aguafuertes comentadas. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras UBA, 2015.

González, Horacio. "Violencia y cultura", en Tonkonoff, Sergio (editor). Violencia y cultura. Reflexiones contemporáneas sobre Argentina. Buenos Aires: Clacso, 2015.

González, Horacio. El historiador: linajes y sucesiones. El legado de Halperin en la historiografía argentina. Jornadas en la Biblioteca Nacional. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015. (Incluye trabajos de O.Acha, Trímboli, J.Laxagueborde, R.Hora, A.Gorelik, N.Pagano, J.M.Palacio, Moreira).

González, Horacio. "Prólogo", a Karina Bidaseca, Alejandro de Oto, Juan Obarrio y Marta Sierra (comps.). Legados, genealogías y memorias poscoloniales en América Latina, Buenos Aires: Godot, 2015.

González, Horacio. "Historicidad del folleto", en La incesante publicística. Folletos del primer peronismo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.

Taiana, Jorge. El país que quiero. Conversaciones con Horacio González. Buenos Aires: Colihue, 2015.

González, Horacio. "De los encarcelados al 'libro viviente' de Gramsci", en Cabezas, Oscar Ariel (comp). Gramsci en las orillas. Buenos Aires: Ediciones La Cebra, 2015. (Incluye textos M.P.López, Valderrama, H.González, Aragón Moreno, Sztulwark, Arnall, Gago, Sabay, Ortega Reyna, Starcenbaum, Alvarez Solís, Coutinho, Gajanigo, Draper, García Linera)

González, Horacio. "Palabras previas", a El grillo de papel. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015. (Contiene textos introductorios de Abelardo Castillo y Elisa Calabrese).

González, Horacio. "Palabras previas", a El ornitorrinco. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.

González, Horacio. "Nostalgia de las cartas", en revista La ballena azul, N° 1, julio de 2015.

González, Horacio. "Scalabrini Ortiz. El ferrocarril como drama social", en revista La ballena azul, N° 2, agosto de 2015.

González, Horacio. "Espectrología: lo insoportable", en revista Las ranas, N° 9, invierno-primavera de 2015.

González, Horacio. "Borges: el lenguaje como un sabor", en revista La ballena azul, N° 3, septiembre de 2015.

González, Horacio. "Bialet Massé y la idea de trabajo nacional", en revista La ballena azul, N° 4, octubre de 2015.

González, Horacio. "Editorial. Las Bibliotecas Nacionales: encrucijadas y destino", en revista La Biblioteca, N° 15, primavera 2015. (firmado como Horacio González. Director de la Biblioteca Nacional)

González, Horacio. "Ricardo Piglia, la tenue objetividad", en revista La Biblioteca, N° 15, primavera 2015.

González, Horacio. "El río como sacralidad y ultraje", en revista La ballena azul, N° 5,

noviembre de 2015.

González, Horacio. "Borges y el tiempo", en revista La ballena azul, N° 6, diciembre de 2015.

González, Horacio. "Teoría del Estado", en Cuadernos de Literatura, N° 37, 2015. (Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana, Colombia).

González, Horacio. "Manguel y este servidor, en Agencia Paco Urondo, 22 de diciembre de 2015.

## **2016**

González, Horacio. Tomar las armas. Buenos Aires: Colihue, 2016.

González, Horacio. Derrota y esperanza: un folletín argentino por entregas, en Revista La TeclaEñe, 1 de febrero – 7 de marzo de 2016.

González, Horacio. La Biblioteca Nacional: Entre la gestión vitalista y las hegemonías informáticas. Buenos Aires: La Bola sin Manija, revista Carapachay, Negro Mala Testa, La TeclaEñe, El Ojo Mocho, Caburé, Caterva, APU, 2016 (Entrevista realizada por Conrado Yazenza).

González, Horacio. "Entre la agitación y el temblor (pero sin dogmáticas). Un largo debate en torno a las políticas culturales", en Filmus, Daniel, Pensar el kirchnerismo. Lo que se hizo, lo que falta y lo que viene. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2016.

González, Horacio. "Prefacio: El fuego, la letra y la palabra", a Merklen, Denis. Bibliotecas en llamas: cuando las clases populares cuestionan la sociología y la política. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2016.

González, Horacio. "Prólogo" a Calloni, Stella; Llonto, Pablo; Zaiat, Alfredo y otros. Macri lo hizo. El impacto de las primeras medidas de su gobierno. Buenos Aires: Peña Lillo - Ediciones Continente, 2016. (Contiene también prólogo de E. Zaffaroni).

González, Horacio. "Pensamientos en el banco de arena", en Revista Carapachay o la guerrilla del junco, N° 4, 2016.

González, Horacio. "Manual de Micro-resistencia", en La TeclaEñe, 13 de enero de 2016. <http://www.lateclaene.com/horacio-gonzalez-c2av>

*Horacio González.* "Ritos de llegada", en Nuestras Voces, 14 de abril de 2016. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/ritos-de-llegada-2/>

*Horacio González.* "El Frente Ciudadano", en Nuestras Voces, 21 de abril de 2016. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/el-frente-ciudadano/>

*Horacio González.* "El estilo sindical", en Nuestras Voces, 30 de abril de 2016. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/el-estilo-sindical/>

González, Horacio. "Los perseguidos", 14 de mayo de 2016.  
<http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/los-perseguidos/>

González, Horacio. "Soberanía y soberanismo", 25 de mayo de 2016.  
<http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/soberania-y-soberanismo/>

González, Horacio. "El monasterio sin beatos", en Nuestras Voces, 15 de junio de 2016.  
<http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/el-monasterio-sin-beatos/>

González, Horacio. "Brasil: mito, cultura y reconstrucción", en Nuestras Voces, 4 de septiembre de 2016. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/brasil-mito-cultura-reconstruccion/>

González, Horacio. "Triquiñuelas", en Nuestras Voces, 14 de agosto de 2016.  
<http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/triquinuelas/>

González, Horacio. "Macrelli y Tinecri", en Nuestras Voces, 29 de julio de 2016.  
<http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/macrelli-y-tinecri/>

González, Horacio. "Triquiñuelas", en Nuestras Voces, 14 de agosto de 2016.  
<http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/triquinuelas/>

González, Horacio. "Brasil: mito, cultura y reconstrucción", en Nuestras Voces, 4 de septiembre de 2016. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/brasil-mito-cultura-reconstruccion/>

González, Horacio. "El viaje apócrifo", en Nuestras Voces, 29 de septiembre de 2016. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/el-viaje-apocrifo/>

González, Horacio. "¿Comienza el macrismo cultural?", en Nuestras Voces, 15 de octubre de 2016. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/comienza-macrismo-cultural/>

González, Horacio. "El golpe blando a la educación", en Nuestras Voces, 22 de octubre de 2016. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/golpe-blando-la-educacion/>

González, Horacio. "¿Comienza el macrismo cultural?", en Nuestras Voces, 15 de octubre de 2016.  
<http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/comienza-macrismo-cultural/>

González, Horacio. "Ni guerras financieras, ni guerra de razas", en Nuestras Voces, 20 de noviembre de 2016. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/guerras-financieras-guerra-razas/>

González, Horacio. "El roble tropezado", en Nuestras Voces, 27 de noviembre de 2016.  
<http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/el-roble-tropezado/>

González, Horacio. "El fastidio como forma de gobierno", en Nuestras Voces, 10 de diciembre de 2016. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/fastidio-forma-gobierno/>

González, Horacio. "Gravedad política y científicos movilizados", en Nuestras voces, 22 de diciembre de 2016. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/gravedad-politica-cientificos-movilizados/>

González, Horacio. "La misa como acto sexual", en El ojo mocho. Otra vez, N° 6, verano 2016-2017.

## **2017**

González, Horacio. Traducciones malditas. La experiencia de la imagen en Marx, Merleau-Ponty y Foucault. Buenos Aires: Colihue, 2017.

González, Horacio. Manuel Ugarte. Modernismo y latinoamericanismo. Los Polvorines: Ediciones UNGS, 2017.

González, Horacio. Perón en la vida intelectual argentina, en Giani, Juan J. y colaboradores. Perón una filosofía política (del Gou al kirchnerismo). Rosario: Paso de los Libres, 2017.

González, Horacio. "Prólogo" a Fontanet, Hernán, Al sur de casi todo. Humberto Costantini y su obra, Buenos Aires: UNIPE Editorial Universitaria, 2017.

González, Horacio. "Politicidad de Ricardo Piglia", en Nuestras Voces, 7 de enero de 2017. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/politicidad-ricardo-piglia/>

González, Horacio. "La importancia de llamarse Ernesto", en Agencia Paco Urondo. Relámpagos, 30 de enero de 2017. (A propósito de Ernesto Laclau) <http://www.agenciapacourondo.com.ar/relampagos/la-importancia-de-llamarse-ernesto>.

González, Horacio. "La televisión facha", en Nuestras Voces, 25 de abril de 2017. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/la-television-facha/>

González, Horacio. "Peronismo y macrismo", en Nuestras Voces, 9 de mayo de 2017.

González, Horacio. "Transformación y transformismo en Brasil", en Nuestras Voces, 22 de mayo de 2017. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/transformacion-transformismo-brasil/>

González, Horacio. "Después de la entrevista", en Nuestras Voces, 29 de mayo de 2017. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/despues-la-entrevista/>

González, Horacio. "La ciudad como Polo Especulativo", en Nuestras Voces, 12 de junio de 2017. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/la-ciudad-polo-especulativo/>

González, Horacio. "A la hora señalada", en Nuestras Voces, 25 de junio de 2017. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/la-hora-senalada/>

González, Horacio. "Sustituir el órgano pensante por una Pepsi Cola", en Nuestras Voces, 17 de julio de 2017.

<http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/sustituir-organo-pensante-una-pepsi-cola/>

González, Horacio. "Reflexiones sobre la cuestión venezolana", en Nuestras Voces, 8 de agosto de 2017.

<http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/reflexiones-la-cuestion-venezolana/>

González, Horacio. "¿Cómo discutir el macrismo? (Una polémica con Natanson)", en Nuestras Voces, 21 de agosto de 2017.

<http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/discutir-macrismo-una-polemica-natanson/>

González, Horacio. "Pedagogías de la libertad", en Nuestras Voces, 5 de septiembre de 2017. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/pedagogias-la-libertad/>

González, Horacio. "La palabra, la emancipación y las artes latinoamericanas. En Orillera, N° 3. Revista cultural editada por el Departamento de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Avellaneda. Primavera de 2017.

[https://issuu.com/revistaorillera/docs/orillera\\_2303-20171115](https://issuu.com/revistaorillera/docs/orillera_2303-20171115)

González, Horacio. "El totalismo macrista", en Nuestras Voces, 10 de octubre de 2017.

<http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/el-totalismo-macrista/>

González, Horacio. "Hombres y mujeres a prueba", en Nuestras Voces, 20 de noviembre de 2017. <http://www.nuestrasvoces.com.ar/a-vos-te-creo/hombres-mujeres-prueba/>

González, Horacio. "Los dos Estados", en La TeclaEñe, 28 de noviembre de 2017.

<http://www.lateclaene.com/horacio-gonzalez-los-dos-estados>

## **MATERIALES SOBRE LA TRAYECTORIA DE HORACIO GONZALEZ:**

- (PE) "O homem que pensa, anda", en Folha de Sao Paulo, 10 noviembre de 1984.
- s/f. "Um curso para desmitificar a política", en Folha de Sao Paulo, 16 de marzo de 1985.
- Rinesi, Eduardo. "Almas trágicas y retóricas del pretexto" (A propósito de La ética picaresca, de Horacio González), en revista No hay derecho, N° 6, junio de 1993.
- Fogwill. "Gritos equivocados (Acerca de La ética picaresca), en El ojo mocho, N° 3, otoño de 1993.
- Nuñez, Jorgelina, "Estados alterados (Acerca de El filósofo cesante, gracia y desdicha en Macedonio Fernández), en El ojo mocho, N° 7/8, otoño de 1996.
- Giordano, Alberto. "Desplazamientos de la lectura de Arlt", en revista Espacios, Filosofía y Letras (UBA), N° 22, noviembre-diciembre 1997.
- Rinesi, Eduardo. "El filósofo cesante. Gracia y desdicha en Macedonio Fernández, de Horacio González", en Descartes, N° 15/16, julio de 1997.
- Sevilla, Pablo. "Reportaje a Horacio González", en Lote, N° 8, diciembre de 1997. (Venado Tuerto).
- Podlubne, Judith. "Beatriz Sarlo/Horacio González: perspectivas de la crítica cultural", en Alberto Giordano y María Celia Vázquez (compiladores). Las operaciones de la crítica. Rosario: Beatriz Viterbo, 1998.
- Rinesi, Eduardo. "Filosofía y drama nacional" (Acerca de Restos pampeanos. Ciencia, ensayo y política en la cultura argentina), en El ojo mocho, N° 15, primavera de 2000.
- Prilutzky, Alejandra. "Maldiciones argentinas (apuntes sobre Restos pampeanos)", en revista La escena contemporánea, N° 5, septiembre de 2000.
- López, María Pia. "Conversaciones inconclusas". (A propósito del libro *Kirchnerismo: una controversia cultural*), en La TeclaEñe, 29 de abril de 2001. (Informe: De qué hablamos cuando hablamos de Batalla Cultural). [http://lateclaene.blogspot.com.ar/2011/04/informe-de-que-hablamos-cuando-hablamos\\_4315.html](http://lateclaene.blogspot.com.ar/2011/04/informe-de-que-hablamos-cuando-hablamos_4315.html)
- Rozichtner, León. "El cuerpo que nos devuelven los dioses antiguos" (A propósito de La crisálida), en El ojo mocho, N° 16, verano 2001-2002.
- Rosa, Nicolás. "La sinrazón del ensayo", en Rosa, Nicolás (editor), Historia del ensayo argentino. Intervenciones, coaliciones, interferencias. Buenos Aires: Alianza Editorial, 2003.
- Romano Sued, Susana. "Retóricas de la resistencias y mitos de la nación: Restos



pampeanos, de Horacio González”, en AAVV. Umbrales y catástrofes: literatura argentina de los '90. Córdoba: Epoké ediciones, 2003.

Sneh, Perla. “Palabras argentinas (Acerca de Retórica y locura, y de Filosofía de la conspiración), en revista El ojo mocho, N° 18/19, primavera/verano 2004.

Yasenza, Conrado. “Horacio González. El funcionario que funciona”, En Revista LaTeclaEñe. N° 18. Octubre de 2005.

Sassi, Hernán. “La lectura feliz”, en el Interpretador. N° 27: junio 2006.

López, María Pia. “Conversaciones inconclusas”. (A propósito del libro *Kirchnerismo: una controversia cultural*), en La TeclaEñe, 29 de abril de 2001. (Informe: De qué hablamos cuando hablamos de Batalla Cultural). [http://lateclaene.blogspot.com.ar/2011/04/informe-de-que-hablamos-cuando-hablamos\\_4315.html](http://lateclaene.blogspot.com.ar/2011/04/informe-de-que-hablamos-cuando-hablamos_4315.html)

López, María Pia. “Apuntes para un método”, en El ojo mocho, N° 21, invierno/primavera 2008.

Sztulwark, Diego. “El pensamiento de Horacio”, Pampa. Pensamiento/acción política, N° 7, julio de 2011.

Casullo, Mariana. “Un funcionario libertario”, en revista El río sin orillas, N° 5, octubre de 2011.

Yasenza, Conrado “Crucifixiones II: Horacio González. Otra cabeza debe rodar”, 13 de diciembre de 2011.

Moreno, María. “Fuego contra fuego”. (entrevista a Horacio González), Radar Libros. Página 12, 17 de agosto de 2014.

Gómez, Florencia. “Culpa y política. A propósito de Besar a la muerte de Horacio González”, en revista El ojo mocho. Otra vez, N° 4-5, verano 2014-2015.

López, María Pia. “El corazón de las tinieblas”, Radar Libros. Página 12, 31 de mayo de 2015.

Catena, Alberto. La lengua conjurada. Entrevista a Horacio González. Buenos Aires: Ediciones del IMFC, 2015.

Gómez, Sebastián. “Horacio González y sus usos de Antonio Gramsci en el marco de las Cátedras Nacionales (1968-1971) y la revista Envido (1970-1973)”. (Disponible en: <http://nuevomundo.revues.org/69757>)

Trombetta, Sofía. La intelectualidad argentina post-dictadura. El caso de los Cuadernos de la Comuna”. En revista Andes, Salta, V. 27, N° 1, julio de 2016. ([http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1668-80902016000100004&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-80902016000100004&lng=es&nrm=iso))

López, María Pia. Yo ya no. Horacio González: el don de la amistad. Buenos Aires: Cuarenta Ríos, 2016.