

# Escribe ARTURO JAURETCHE

# The

ON la nota anterior termino con el tema que inició sobre el comentario de un libro, "Los caudillos" de Félix Luna. Sali al encuentro de una valorización de los federales del interior, que correcta en cuanto a ello, tiende a parcializar la unidad política de la Confederación frente al extranjero y sus servidores unitarios, sobreestimando las diferencias adjetivas y silenciando la unidad fundamental en lo sustantivo, y que motivó precisamente que la Confederación fuera un bloque nacional opuesto a la balcantz-ción planeada desde el exterior y deseada por los opuesto a la balcaniz-cion pianeada desde el exterior y deseada por los jefes porteños del unitarismo. Precisamente el mérito de esos caudillos del interior fue saber distingur las divergencias de fondo de las parciales, comprendiendo que Rosas significada la unidad en lo fundamental. Se contrafírmo que Ferré, el correntino que persale mejos que ellos per la contrafírmo per en la persale mejos que ellos per la contrafírmo que persale mejos que ellos per Se contrafigure fue Ferré, el correntino, que pensaba mejor que ellos pero actuaba peor. Más illustrado y más conocedor de los fundamentos económicos del federalismo, jugó siempre a favor de los unitarios. Por su incamicidad pera comprender—tal vez en función de sus pasiones— y tal vez—¿por qué no?— de su mayor lustración. Así el teórico federal más completo entre los gobernadores de provincia, por no aceptar a Rosas allado de un alquillon brasilerista como Rivera, le forma ejércitos a La-

valle y a la escuadra francesa, y al General Paz. Y no lo aprende siquie-ra cuando Rivera, Lavalle o Paz se burlan de él, le roban los ejércitos, y los dedican a su finalidad exclusiva: tratar de hacerse del puerto de Bue-nos Aires para consolidar de nuevo la politica rivadaviana de anulación total de las provincias.

# . CONTESTANDO A UNA POSIBLE PREGUNTA

Y aqui llegamos a un tema que más de un lector debe haberse plan-teado siguiendo mis notas: por qué Jauretche nos escribe sobre cosas del pass de habiendo una actualidad can-dente que exige tratarla de inme-diato?

Receip el posible carro que se le

diato?

Recoio el posible cargo, que se le puede hacer a todos los que escriben historia revisionista. ¿El revisionismo histórico es una fuga de la realidad cotidiana?

Y esto nos lleva a la necesidad de explicar la actualidad de la historia sur cuya comprension tantan las cirves del presente, porque la historia es la experiencia de los pueblos y su acopio de sabiduria. Un clásico de la materia ha dicho ya que "los pueblos que no saben historia están obligados a repetirla todos los días".

Publique un librito ("Política nacional y revisionismo histórico" — Colección La Siringa— Ed. 1959) destinado a desarrollar ese concepto pues cuando lo escribi quise cubrir un vacio dando una respuesta a ese interrogente que he puesto en los la-

interrogante que he puesto en los la-bios del lector: ¿para que ocuparse de cosas del pasado habiendo una reali-dad candente que exige tratarla de inmediato?

La mejor respuesta a esa pregun-La mejor respuesta a esa pregun-ta es otra: ¿por qué se adulteró la historia argentina, qué finalidad per-seguian los que la hicieron, por qué el pasado se tergiversó y por qué el régimen que combatimos es tan celo-



"Una escuela histórica no puede organizar todo un mecanismo de la prensa, del libro, de cátedra, de todos los medios de formación que tiene el pensamiento, si es que obedece al capricho del fundador"

so custodio de la ignorancia creada al través de la mentira? Formulándonos estos interrogantes comprendemos de inmediato por las razones nuestras. Es que como lo diio en ese ilbrito la falsificación de la historia es una política de la historia.

Transcribo: "Aqui ha habido una dismatización sin contradicciones."

PEL FRACASO DEL NIIEVO CASEROS. ustodio de la ignorancia creada

Transcribo: "Aqui ha habido una stematización sin contradicciones, erfectamente dirigida. Ha habido ma sintematica de la historia concesión después de Caseros y que no un de explicarse por la simple coindencia de historiadores y difusores, basta decir, por ejemplo, que los concederes de Caseros y su más alta construyeron una historia faisa, la desfiguración es el producta a imple continuidad de una histórica por ellos fundada."

histórica por ellos fundada."

escuela histórica no puede
ar todo un mecanismo de la
del libro, de la cátedra, de
medios de formación del

pensamiento, simplemente obedecien-do al capricho del fundador. Tampo-co puede reprimir y silenciar las con-tradicciones que se originar en su se-no, y menos las versiones opuestas de los que demandan la revisión".

# NUEVO CASEROS

Seria tan pueril creer esto, como creer que toda la difamación, el ocultamiento y la destrucción sistemática de testimonios y documentos, correspondiente al periodo 1945-1955, así como el silencio impuesto por medio del manejo de la publicidad a la parte de opinión favorable al mismo, son el producto de una desición académica preocupada exclusivamente por la perennidad de la explicación histórica de una escuela. Se trata sencillamente de la política de la hissenciliamente de la politica de la his-toria a la que se opone el revisionis-mo que en 1955 retoma su continui-

dad, con "Mayo-Caseros". Pero seria absurdo creer que unos cuantos Erro o Barreiro de menor cuantía o los miembros de la Academia de la Historia, o los Campobasis, González Arrill, y otros pescaditos de agua dulce de la misma laya, tienen el poder suficiente para arquitecturar una política orgánica y ejecutaria: seria como creer que los barrenderos son la municipalidad. Esa política de la historia que se intenta ahora está regida por los mismos intereses económicos y sociales que rigieron la vieja falsificación. Es cierto que esta falsificación de ahora ha fracasado totalmente. Pero ¿por qué ha fracasado totalmente, sino por la existencia de una conciencia política y social que deviene histórica y que faltó antes de 1959 Diria más, que faltó antes de 1959 porque la caida del régimen popular hubiera sido mucho más dificil y los que lo apoyabamos hubieramos tenido la plena conciencia histórica de lo que signi-

# Caseros: triunfo material pero nunca una conquista espiritual

ficó Caseros, y por qué esto seria un nuevo Caseros.

Ellos, los vencedores de 1955 si sabian lo que era Caseros, pero lo que buscaban ahora es lo mismo que buscaron en Caseros antes, y por eso se apresuraron de finitar a los vencedores de Caseros tratando de cerrar la puerta a la contradicción que mostrarse su naturaleza anti-nacional y anti-popular.

# CASEROS VENCIDO EN LA CONCIENCIA PUBLICA

En esa maduración de la conciencia política, que permitió que los frutos de Caseros para el vencedor fueran sólo los de la materialidad del poder —ya que le fue imposible conquistar los espíritus — el revisionismo histórico ha jugado un papel fundamental. Cuando intentaron borrar el pasado inmediato y su experiencia de la memoria de los argentinos, se encontraron con que estaba en marcha una fuerza didactica que enseñaba la historia verdadera; que la vinculaba con el pasado remoto y construía la imagen de la Argentina auténtica y sumergida, para lo que no valian los próceres falsificados, ni los bronces mi los mármoles glorificantes, ni las detractaciones o silencios impuestos, ni tampoco las frases hechas consagrads. Así ocurrió, como lo he dicho en otra oportunidad que para desvalorizar a Perón lo emparejaron con Rosas y el efecto fue el contrario del perseguido: Rosas se valorizaba al emparejarse con Perón, porque el revisionismo histórico al dur las claves de la nacionalidad habia descubierto para los argentinos la continuidad de su rumbo, y estos adquirían, en la experiencia presente, la experiencia del pasado que se les habia ocultado, pues la misma vinculación que ellos querian establecer para destruir, se convirtió en el conducto de la construcción de una conciencia plena de lo argentino. Pue en ese momento que la revisión histórica, que no había sido suficientemente valorada por el movimiento de 1945, en la tranquilidad que daba la posesión de las bases materiales, dio el punto de apoyo espiritual y se comprendió por fin — mucho mejor después del 16 de setiembre de 1955 que el 15 del mismo mes y año— el fundamento básico de la labor que realizaban las nuevas generaciones,

# ACTUAL DE LA CONSTRUCTION DE LA

que ya no era una solución de continuidad, sino la continuidad misma de la historia auténtica.

## POLITICA DE LA HISTORIA E HISTORIA DE LA POLITICA

Así el revisionismo no es un aimple problema de historiografia, sino de política. Mediante él a la "política de la historia" oponemos la historia de la política, para que el pen-





# La historia verdadera y la historia que nos han falsificado

samiento de un momento histórico se artícule en la conciencia histórica nacional que es base necesaria de toda la politica de la Nación. Hasta el revisionismo histórico todo ensayo de politica nacional es empirismo puro, tanteo en la nebulosa, y las mismas medidas de gobierno aparecen como creaciones del momento, como oluciones transitorias destinadas a regir circunstancialmente. A la luz del revisionismo ellas se artículan en el plan de la nación, en su permanencia histórica que nos permite apreel pian de la nacion, en su permanen-cia histórica que nos permite apre-ciar su validez trascendente. El co-nocimiento de la historia verdadera es el elemento técnico del laboratoes el elemento técnico del laboratorio, digo en el librito mencionado. Y
es además un instrumento de capacitación que permite ver lo momentáneo en función de lo permanente.
Esa es la sabiduria y la técnica de
que nos quiso privar la política de la
falsificación de la historia destinada
a la falsificación de la realidad presente. La revisión ha acabado con

ella, y ha dado en las bases para la constitución de la historia del futuro.

# . LAS EDADES DE LAS TRANSFORMACIONES

Creo haber contestado el interro-gante de algún lector. Mi respuesta se valoriza si se tiene presente que en lo profundo de nuestra sociedad se están preparando transformacio-nes fundamentales.

nes fundamentales.

Viene aqui oportuno aquel pensamiento de Croce: "Las edades en que se preparan reformas y transformaciones miran atentas al pasado; a aquel cuyos hilos despedaza, y a aquel de quien intentan reanudarlos para seguir tejiéndolos" y agrega, refiriéndose a tiempos como aquellos en que prosperó la historia falsificada: "Las edades consuetudinarias, lentas y pesadas, prefirera a la historia las fábulas y las novelas, y a fábulas y novelas reducen la historia

ría misma". Esto lo ha dicho Benedecto Croce en "La historia como hazaña de la libertad". Parece que estuviera escribiendo sobre lo nuestro y refiriéndose a dos momentos y dos historias: la del revisionismo, y el de la historia falsificada reducida a fábula y novela, cuando no existia el estado de conciencia dinámico de esta sociedad gloriosa y combatiente a que pertenecemos y en la que los ya listos para retirarnos de la cancha estamos dando los hurras de práctica a esta Argentina joven que está construyendo historia con sólo buscarse a si misma.

¡Y cómo se busca! Al pasar por Rio de Janeiro el historiador británico Toynbee, interrogado sobre lo más importante que había visto en la Argentina contestó. "He encontrado un pueblo sumergido en una irritada Introspección." Genial observación. Y la introspección de un pueblo se hace hacia adelante, hacia atrás y en el presente.

