



HOJA INFORMATIVA CEDINPE NUMERO 57 AGOSTO-SEPTIEMBRE 2021

En el sitio del CEDINPE puede encontrar referencias bibliográficas y hemerográficas vinculadas a la historia reciente de la Argentina.

En nuestras bases se consignan más de **14.600** registros en relación al peronismo en sus distintas etapas.

Solicitamos a los usuarios el envío de novedades, materiales digitalizados, donaciones de material físico para aumentar el acervo del Centro, referencias que no hayamos consignado o comentarios para mejorar la calidad del servicio. Pueden hacerlo a info@cedinpe.unsam.edu.ar

En portada se destacan novedades editoriales:

<p>ERNESTO SEMÁN BREVE HISTORIA DEL ANTIPOPULISMO Los intentos por domesticar a la Argentina plebeya, de 1810 a Macri. 2021. Índice</p>	<p>La Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires La reforma universitaria de la segunda peronista, 1973-1974. Sergio Friedemann Prometeo, 2021. Índice</p>	<p>Juan Domingo PERÓN REVOLUCIÓN JUSTICIALISTA Ediciones Encuentro, 2021. Índice</p>	<p>Jorge Levoratti LA EDUCACIÓN EN EL GOBIERNO PERONISTA DE DOMINGO MERCANTE 1946-1952 Forjistas, peronistas y católicos. Biblos, 2021.</p>	<p>Braden o PERÓN El Libro Azul y el Libro Blanco. Los documentos que marcaron la campaña electoral más importante de la historia argentina. Ediciones IFAP-Columna Editorial-</p>	<p>Carlos Astrada Escritos escogidos Artículos, manifiestos, textos polémicos. Tomo I (1916-1943). Buenos Aires: Caterva, Editorial F y L UNC, Unirío, Méridon, 2021. Índice</p>
---	--	---	--	--	--

CONSULTA DE MATERIAL: Puede realizar consultas sobre material referenciado a: info@cedinpe.unsam.edu.ar.

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS:

SEMÁN, ERNESTO. BREVE HISTORIA DEL ANTIPOPULISMO. LOS INTENTOS POR DOMESTICAR A LA ARGENTINA PLEBEYA, DE 1910 A MACRI.

Buenos Aires: Siglo XXI, 2021.



ÍNDICE EDITAR

Introducción. El pasado perpetuo.

Parte I. Prehistoria.

1. "El pueblo compite en excederse". Mayo.

2. ¡Cerquen! Sarmiento, barbarie y propiedad.

3. El día que la plebe tenga hambre. Las masas del programa centenario.

Parte II. Historia.

4. Democracia de arrabal. La irrupción radical y la política de masas.

5. Ascenso y caída del despotismo ilustrado. Caterva o los monstruos de la década infame.

6. "Inculcar en la gente de limitada cultura aspiraciones irrealizables. La década peronista.

7. Las masas sin Perón. Los rostros del antipopulismo de la Libetadora a 1976.

8. El hartazgo como proyecto de nación. Del multifacético antipopulismo de la dictadura.

Parte III.

9. Últimas postales del país de la brecha chica. Comienzo y final de la Argentina alfonsinista.

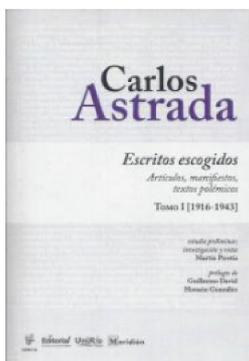
10. Cruzada final. El macrismo, primer triunfo democrático de la derecha antipopulista.

Coda. El triunfo de la sociedad.

Agradecimientos. Notas.

ASTRADA, CARLOS. ESCRITOS ESCOGIDOS. ARTÍCULOS, MANIFIESTOS, TEXTOS POLÉMICOS. TOMO I (1916-1943).

Buenos Aires: Caterva, Editorial F y L UNC, UniRío, Meridión, 2021.



ÍNDICE EDITAR

Carlos Astrada revisitado. Guillermo David.

El filósofo en diarios, folletos y revistas. Horacio González.

Carlos Astrada. Del ideal anarquista al nacionalismo revolucionario (1916-1943).

I. Contra el "cientificismo" argentino. Hacia un nuevo "ensayo de vida". III. La nueva sensibilidad: "estética vital" y "plasticidad mental". IV. Un viaje formativo. V. Los años decisivos. VI. El numen del paisaje y su promesa: el canto monódico de la Pampa y la llamada inconclusa de Rumipal. VII. Poesía, filosofía, política. Hacia la fundación mitopoiética de la comunidad argentina. VIII. Imperativo de unificación. Carlos Astrada, nacional-revolucionario. Aclaraciones bibliográficas y criterios de edición. Sobre la presente compilación. Agradecimientos.

Carlos Astrada. Escritos escogidos.

Artículos, manifiestos, textos polémicos. Tomo I (1916-1943).

LEVORATTI, JORGE. LA EDUCACIÓN EN EL GOBIERNO PERONISTA DE DOMINGO MERCANTE 1946-1952. FORJISTAS, PERONISTAS Y CATÓLICOS.

Buenos Aires: Biblos, 2021.



EDITAR

PERÓN, JUAN D. LA REVOLUCIÓN JUSTICIALISTA.

Buenos Aires: Ediciones Punto de Encuentro, 2021. Prólogo de Alcira Argumedo



ÍNDICE EDITAR

Prefacio. Notas sobre la Revolución Justicialista. Alcira Argumedo. Memorias sobre los documentales históricos de Perón. Octavio Gettino. La Revolución Justicialista. J.D.Perón. Actualización política para la toma del poder. J.D.Perón.

MATERIALES DISPONIBLES EN LA RED:

LADUEIX, JUAN. LOS MAZORQUEROS CONTRA URQUIZA. EL ENFRENTAMIENTO ENTRE VERTICALISTAS Y ANTIVERTICALISTAS EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. ANÁLISIS DE CASOS DE JUNIN Y TRES DE FEBRERO. Buenos Aires, 2021. Revista Coordinadas. Puede consultar el material en: http://cedinpe.unsam.edu.ar/search/per_search/ladeuix

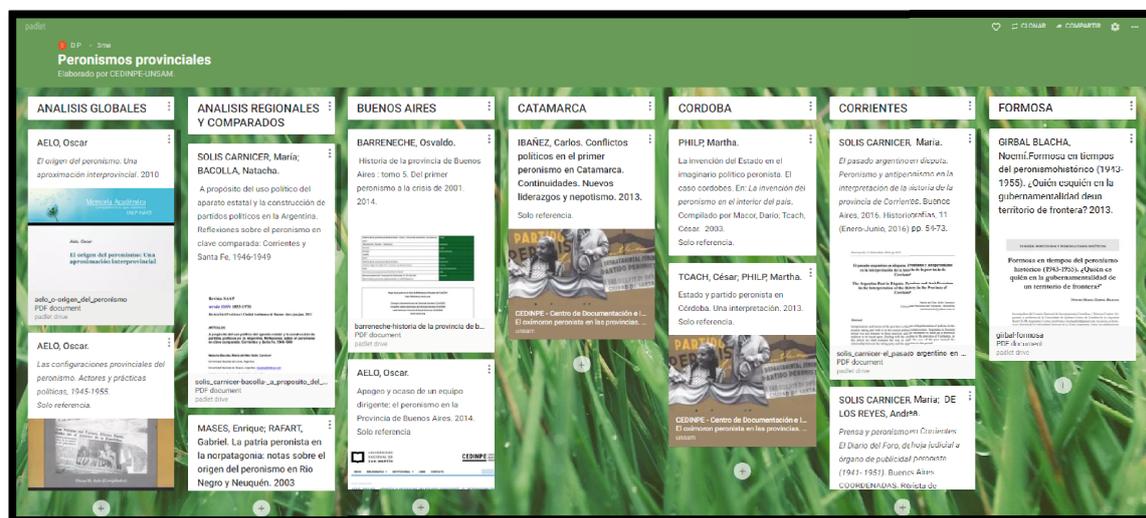
MARTÍNEZ DEPETRINI, MARCIA. SOBRE LOS ORÍGENES DEL PERONISMO, UNA APROXIMACIÓN A SUS LECTURAS Y DEBATES EN EL CAMPO ACADÉMICO. Buenos Aires, 2020. Puede consultar el material en: http://cedinpe.unsam.edu.ar/search/per_search/mart%C3%ADnez%20depetrini

RONIGER, LUIS Y SENKMAN, LEONARDO. EL CUARTO REICH EN LA ARGENTINA: UN MITO CONSPIRATIVO ANTIPERONISTA. EN AMÉRICA LATINA TRAS BAMBALINAS. TEORÍAS CONSPIRATIVAS, USOS Y ABUSOS. Buenos Aires: Latin America R C, 2019. Puede consultar el material en: http://cedinpe.unsam.edu.ar/search/per_search/senkman

VASSALLO, MARÍA S. DIÁLOGOS ENTRE LOS LÍDERES Y SUS SEGUIDORES DURANTE EL PRIMER PERONISMO. LA REBELDÍA DE LAS MULTITUDES, LA REARTICULACIÓN DE LA CONFIGURACIÓN CULTURAL ARGENTINA Y LA INSUBORDINACIÓN FUNDANTE. Buenos Aires, UBA, 2019. Puede consultar el material en: http://cedinpe.unsam.edu.ar/search/per_search/vassallo%20di%C3%A1logo

GUIAS DE MATERIALES

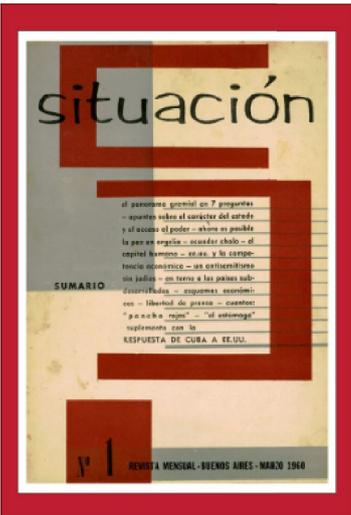
Actualización de la referencia de materiales sobre peronismos provinciales:



<https://es.padlet.com/pulferdario/c2kd08bt8i3u0wks>

NOVEDADES HEMEROGRAFICAS:

En el sitio de **AMERICALEE** puede consultar la colección de la Revista **SITUACION**:



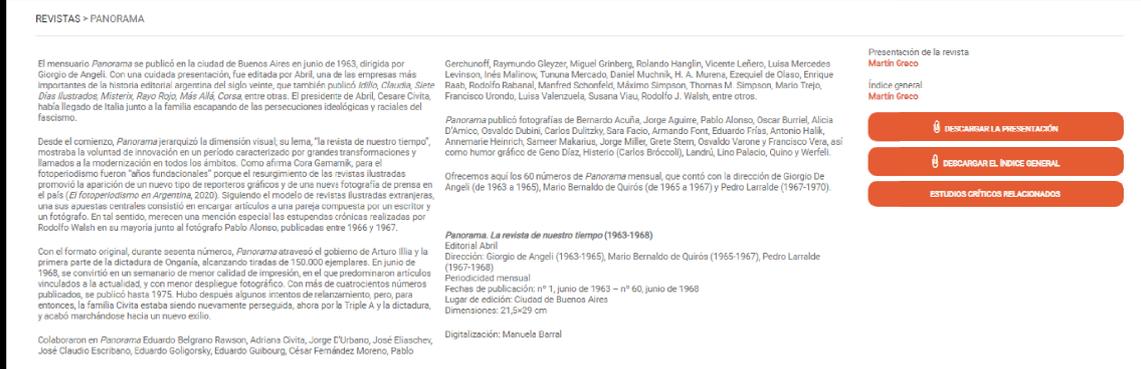
- **TÍTULO:** SITUACIÓN. Revista mensual.
- **FECHAS LÍMITE:** nº 1 (marzo 1960) – nº 9 (septiembre 1961).
- **LUGAR DE EDICIÓN:** Buenos Aires.
- **EDITORIAL:** Situación.
- **CONSEJO DE DIRECCIÓN:** Luis A. Bergonzelli, Buenaventura Buone, Abel Alcega Latendorf y Américo Parrondo. A partir del nº 4 se agrega Marta Accioli como secretaria. A partir del nº 9 se agrega al Consejo Eneas Semán. El diseño y la diagramación estuvieron a cargo de Albino Fernández.
- **COLABORADORES:** Diego G. Altamira, A. Andrés, Oscar Aramburu, Carlos Alberto Burgos, Guillermo Cabrera Infante, Hugo Callejo, Juan A. Corretjer, Horacio de Lenos, Torcuato S. Di Tella, Pedro Díaz, Eneas Entralgo, Dysis Guira, Adolfo S. Gurreri, Pablo Guissani, Enrique R. Hidalgo, Jorge Icaza, Ernesto Laclau, Víctor Mayo (Gregorio Selser?), Ricardo Monner Sans, Carlos Montenegro, Oreste Isoud, Gregorio Ortega (Gregorio Selser?), Víctor Prokosta, Ekasza Elías Rangil, Manuel Rojas, José Luis Romero, Germán Rosenmacher, Gregorio Selser, Eneas Semán, Horacio Sorman, David Tiffenberg, Jorge Zalamea.
Reproduce una serie de textos clásicos: "Punto de vista antilperialista" de José Carlos Mariátegui, con presentación de Gregorio Selser; un fragmento de Educación y lucha de clases de Anibal Ponce; artículos de Baldomero Sanín Cano, de Rafael Barret y de Horacio Quiroga.
Traducciones de Claude Alphondevy, Paul A. Baran, Charles Bettelheim, Michel Bosquet (Isoud, André Gorz), Maurice Duverger, R. S. Karol, Mendes France, Harvey O'Connor, James Parry, Shiro Taniimoto. Entrevista a Jean-Paul Sartre. Además, publica una encuesta sobre el panorama gremial a lo largo de los primeros tres números. Suplemento 1: Respuesta dada por Cuba el 13 de noviembre último a Estados Unidos; Suplemento 2: Gregorio Selser, "Los que deciden en los Estados Unidos"; Suplemento 3: Fidel Castro, "¡Patria o Muerte!"; Suplemento 4: "Replanteo del socialismo argentino"; Suplemento 5: Dysis Guira, "Tierra"; Suplemento 6: "Declaración de La Habana"; Suplemento 7: "Argelinos, Argelia es vuestra"; Suplemento 8: "Declaración de la Habana"; Suplemento 9: "Argelinos, Argelia es vuestra".
- **TEMAS:** Socialismo argentino, Gremialismo argentino, Argentina, América Latina, intervención estadounidense en América Latina, Revolución Cubana, Antilperialismo, Literatura Latinoamericana, República Popular-China.
- **NOTA:** La periodicidad de *Situación* fue mensual. Fue un vocero informal del ala izquierda del Partido Socialista Argentino (PSA), una de las dos ramas en que se había dividido el antiguo Partido Socialista en 1958. Esta ala izquierda conformara, poco después de que haya concluido la experiencia de *Situación*, el Partido Socialista Argentino de Vanguardia (PSAV). Se define en su primer Editorial en estos términos: "Somos socialistas y latinoamericanos; es decir, somos marxistas y creemos en la necesidad de la integración de Nuestra América". Al decir marxistas no estamos idealizando las soluciones dadas para una sociedad europea de siglo atrás, sino que basados en ese método de análisis, trataremos de colaborar en la construcción de una doctrina para los países subdesarrollados de este continente, nutrida de la savia nativa, enraizada en la realidad y, por lo tanto, entroncada con sus movimientos populares. [...] *Situación* aparece para servir exclusivamente a la clase trabajadora. Las necesidades de ésta irán determinando sus posiciones. *Situación* está situada. En este momento argentino y en el centro de la insurrección proletaria" (Buenos Aires, 14 de marzo de 1960). Publicó numerosos artículos que recogió del servicio de Prensa Latina de La Habana. Se vendía a 15 pesos argentinos (moneda nacional), precio que ascendía a \$20 en las últimas entregas. La suscripción por 8 números ascendía a 100 pesos y la "suscripción de amigo" a \$ 250.

Índice

Catálogo CEDINCI

El enlace es: <https://americalee.cedinci.org/portfolio-items/situacion-2/>

En el portal de **AHIRA** puede consultar la colección de la revista **PANORAMA**:



REVISTAS > PANORAMA

El mensuario *Panorama* se publicó en la ciudad de Buenos Aires en junio de 1963, dirigida por Giorgio De Angeli. Con una cuidada presentación, fue editada por Abril, una de las empresas más importantes de la historia editorial argentina del siglo veinte, que también publicó *Íntimo*, *Claudia*, *Siete Días Ilustrados*, *Misterio*, *Rayo Rojo*, *Más Allá*, *Cursa* entre otras. El presidente de Abril, Cesare Civita, había llegado de Italia junto a la familia escapando de las persecuciones ideológicas y raciales del fascismo.

Desde el comienzo, *Panorama* jerarizó la dimensión visual: su lema, "la revista de nuestro tiempo", mostraba la voluntad de innovación en un período caracterizado por grandes transformaciones y llamados a la modernización en todos los ámbitos. Como afirma Cora Garmnik, para el fotoperiodismo fueron "hitos fundacionales" porque el resurgimiento de las revistas ilustradas promovió la aparición de un nuevo tipo de reporteros gráficos y de una nueva fotografía de prensa en el país (*El Fotoperiodismo en Argentina*, 2020). Siguiendo el modelo de revistas ilustradas extranjeras, una suscripción mensual consistió en encargarse artículos o una página contigua por un escritor y un fotógrafo. En tal sentido, merecen una mención especial las estampas crónicas realizadas por Rodolfo Walsh en su mayoría junto al fotógrafo Pablo Alonso, publicadas entre 1966 y 1967.

Con el formato original, durante sesenta números, *Panorama* atravesó el gobierno de Arturo Illia y la primera parte de la dictadura de Onganía, alcanzando tiradas de 150.000 ejemplares. En junio de 1968, se convirtió en un semanario de menor calidad de impresión, en el que predominaron artículos vinculados a la actualidad y con menor despliegue fotográfico. Con más de cuatrocientos números publicados, se publicó hasta 1975. Hubo después algunos intentos de relanzamiento, pero, para entonces, la familia Civita estaba siendo nuevamente perseguida, ahora por la Triple A y la dictadura, y acabó marchándose hacia un nuevo exilio.

Colaboraron en *Panorama* Eduardo Belgrano Rawson, Adriana Civita, Jorge D'Urbano, José Elíaschev, José Claudio Escobar, Eduardo Goligorsky, Eduardo Guibourg, César Fernández Moreno, Pablo Cerechunoff, Raymundo Cleyzer, Miguel Grinberg, Rolando Hanglin, Vicente Laferré, Luisa Mercedes Levinson, Inés Malinow, Tunania Mercado, Daniel Muchnik, H. A. Murena, Ezequiel de Olaso, Enrique Raab, Rodolfo Rabanal, Manfred Schwenfeler, Máximo Simpson, Thomas M. Simpson, Mario Trejo, Francisco Urondo, Luisa Valenzuela, Susana Ysai, Rodolfo J. Walsh, entre otros.

Panorama publicó fotografías de Bernardo Acuña, Jorge Aguirre, Pablo Alonso, Oscar Burriel, Alicia D'Amico, Osvaldo Dubini, Carlos Dultzky, Sara Facio, Armando Font, Eduardo Frias, Antonio Hall, Annemarie Heinrich, Simeon Makintzi, Jorge Miles, Grete Stern, Osvaldo Varela y Francisco Wong, así como humor gráfico de Geno Díaz, Histerio (Carlos Broccoli), Landri, Lino Palecio, Quino y Werfell.

Ofrecemos aquí los 60 números de *Panorama* mensual, que contó con la dirección de Giorgio De Angeli (de 1963 a 1965), Mario Bernaldo de Quirós (de 1965 a 1967) y Pedro Larraide (1967-1970).

Panorama. La revista de nuestro tiempo (1963-1968)
Editorial Abril
Dirección: Giorgio De Angeli (1963-1965), Mario Bernaldo de Quirós (1965-1967), Pedro Larraide (1967-1968)
Periodicidad mensual
Fechas de publicación: nº 1, junio de 1963 – nº 60, junio de 1968
Lugar de edición: Ciudad de Buenos Aires
Dimensiones: 21,5x29 cm

Digitalización: Manuela Daral

Presentación de la revista
Martín Greco
Índice general
Martín Greco

[DESCARGAR LA PRESENTACIÓN](#)

[DESCARGAR EL ÍNDICE GENERAL](#)

[ESTUDIOS CRÍTICOS RELACIONADOS](#)



El enlace es: <https://ahira.com.ar/revistas/panorama/>

En el **CEDINPE** ingresó la publicación **Archivos de la Secretaría de Salud Pública** de la Nación (Vol. I y II Números 1-12; Vol. III Números 15,17,18 y 19; Vol. IV Números 1, 3, 5 y 6; Vol V. Números 1, 2, 3, 4 y 6 y Vol. VI,VII y VIII.)

PROYECTO COLECTIVO: DICCIONARIO DEL PERONISMO (1955-1969). Trayectorias, hechos, procesos, organizaciones, correspondencia, publicaciones y libros de una época.

Bajo la dirección del consejo asesor del CEDINPE ha concluido la producción de la primera etapa del Diccionario del peronismo en su segunda etapa (1955-1969).

Esta primera entrega consta de 33 entradas vinculadas a trayectorias biográficas; 11 relacionadas a hechos, procesos y organizaciones; 3 a publicaciones periódicas y 2 a correspondencia y libros significativos de la época.

Han asumido la redacción de las mismas, en esta primera etapa, los siguientes autores: Isela Mo Amavet, Claudio Belini, Mónica Bartolucci, Horacio Bustingorry, Esteban Campos, Valeria Caruso, Facundo Cersósimo, Nicolás Codesido, Humberto Cucchetti, Darío Dawyd, Juan P. Denaday, Sergio Friedemann, Cecilia Gascó, Anabella Gorza, Eduardo Jozami, José Marcilese, Silvia Nassif, Julio C. Melon Pirro, Claudio Panella, Darío Pulfer, Santiago Regolo, Raanan Rein, Pablo Vázquez.

SOBRE EL CEDINPE:

Es un centro de documentación dedicado al ordenamiento de los materiales vinculados al peronismo desde sus orígenes hasta la actualidad.

El fondo documental cubre un amplio abanico que incluye libros y revistas que están clasificados por orden temático y cronológico y pueden ser visualizados en nuestro sitio.

Desarrolla actividades académicas con la finalidad de poner en común los estados de los estudios acerca del peronismo en sus variados ejes problemáticos.

El CEDINPE impulsa el desarrollo de la Colección Pasado(s) peronista(s).

El CEDINPE constituye el nodo de la UNSAM de la Red de Estudios del peronismo.

Director: Darío Pulfer. Consejo Asesor: Raanan Rein, María Mercedes Prol, Claudio Panella, Alejandro Cattaruzza, Julio Melon Pirro.

CONTACTO y DONACIONES: info@cedinpe.unsam.edu.ar