

Colección

LA ARGENTINA PERONISTA:
política, sindicalismo, cultura



HERNÁN CAMARERO - DIEGO CERUSO

Comunismo y clase obrera
hasta los orígenes del peronismo



Grupo Editor Universitario

Camarero, Hernán

Comunismo y clase obrera hasta los orígenes del peronismo / Hernán Camarero ; Diego Ceruso. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Grupo Editor Universitario, 2020.

128 p. ; 22 x 15 cm. - (La Argentina peronista : política, sindicalismo, cultura / 11)

ISBN 978-987-8308-28-9

1. Historia Política Argentina. 2. Peronismo. I. Ceruso, Diego. II. Título. CDD 320.0982

© 2020 by Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata

© 2020 by Grupo Editor Universitario

San Blas 5421, C1407FUQ - C.A.B.A.

Director de la colección: Dr. Gustavo Nicolás Contreras

Evaluadora académica: Dra. Mercedes López Cantera

Corrección de estilo: Carlos Enrique Serra

Diseño de tapa: Agustina Cosulich - Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata

Foto de tapa: Un grupo de trabajadores fabriles, retratados por el diario comunista La Hora, diciembre de 1942. Argentina Archivo General de la Nación, Dpto. Doc. Fotográfico. Consulta INV: 342160.

Diseño interior, armado: Luciano Alem - Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata

ISBN 978-987-8308-28-9

Queda hecho el depósito de ley 11.723

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el consentimiento previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Impreso en Argentina

Índice

Introducción.....	7
El país y el mundo en años convulsionados	10
Un ala izquierda en el Partido Socialista	13
La revolución rusa de 1917 y su influencia	17
Del Partido Socialista Internacional al Partido Comunista	24
Cambios fundamentales: la proletarianización y la bolchevización	30
Un partido crecientemente monolítico y centralizado.....	36
El “tercer período”: un cambio de estrategia del comunismo a nivel mundial.....	39
Tras la crisis del 30: represión y clandestinidad.....	44
El Partido Comunista y sus políticas en favor de una “cultura obrera”	48
El fútbol como deporte obrero y la experiencia de la infancia militante	53
La participación de artistas y escritores	59
La estrategia del “frente popular” y el programa de la revolución “democrático-burguesa, agraria y antiimperialista”	65
El crecimiento gremial del comunismo en los años 30 y el sindicalismo de masas	69
La huelga de la construcción de 1935 y la huelga general de 1936	73
Un nuevo impulso al trabajo sindical de base	76
El Partido Comunista y la Confederación General del Trabajo	78
Las desventuras de la política del “frente popular”.....	81

Conflictividad laboral y división del campo sindical: el lugar de los comunistas en la huelga metalúrgica y la nueva ruptura de la CGT....	86
Las mujeres y la militancia femenina	89
Los comunistas frente al golpe de Estado de 1943 y la entrada en escena de Perón	93
El Partido Comunista colisiona con Perón	98
El 17 de octubre de 1945, la Unión Democrática y el desenlace electoral de 1946.....	104
Consideraciones finales sobre comunismo y peronismo	109
Agradecimientos	115
Bibliografía.....	117

Introducción

Durante el cuarto de siglo concluido hacia mediados de la década de 1940, el Partido Comunista (PC) argentino protagonizó una experiencia relevante en la historia del movimiento obrero. Con la implantación molecular de sus células de empresa y sus agrupaciones gremiales y, más tarde, con la constitución y dirección de los principales sindicatos industriales y de importantes huelgas fabriles, el PC se convirtió en un impulsor clave de la movilización y la organización de los trabajadores y las trabajadoras. En esos años, el partido logró congregarse a miles de militantes, no sólo en ámbitos sindicales, sino también en múltiples asociaciones socio-culturales, civiles y de derechos humanos. A su vez, intervino en el campo político-electoral, con suerte diversa. Esta ascendente presencia política, social y cultural sería la más alta conseguida por el PC argentino en su historia, y una de las más importantes alcanzadas por las izquierdas en el país.

El movimiento que dio vida al comunismo en la Argentina pasó por diversos estadios. Primero, actuó como ala izquierda del Partido Socialista (1911-1917); luego, operó como una organización socialista disidente y revolucionaria de carácter probolchevique, el Partido Socialista Internacional (PSI), existente entre 1918 y 1920; finalmente, desde ese último año, adoptó definitivamente el nombre de Partido Comunista y adhirió a la Komintern o Internacional Comunista (IC). Todo ese trayecto fue recorrido bajo el liderazgo del tipógrafo José F. Penelón y, más tarde, de la dupla conformada por Victorio Codovilla y Rodolfo Ghioldi. El PSI-PC se presentó como expresión de los nuevos tiempos abiertos por la Revolución de Octubre en Rusia y el ascenso revolucionario europeo de postguerra desplegado hasta 1921. En su primera etapa, esta corriente tendría una incidencia marginal en el movimiento obrero. Fue desde mediados de los años veinte cuando su gravitación se iría haciendo cada vez más marcada en el mundo de los trabajadores, al tiempo que se intentaba diseñar una base programática local para su accionar.

No obstante, el partido no pudo escapar de las tendencias generales del proceso mundial y fue consustanciándose con los intereses de la naciente burocracia soviética, asumiendo todos los presupuestos teóricos, políticos y organizativos del estalinismo.

Treinta años después de su aparición más embrionaria, cuando el PC estaba alcanzando su máxima expresión en el movimiento obrero, dirigiendo la mayoría de los sindicatos industriales y adquiriendo una fuerza indiscutible en la conducción de la Confederación General del Trabajo (CGT), se produjeron una serie de acontecimientos que trastocaron esta evolución histórica presentando un giro inesperado. A partir del golpe militar de junio de 1943 y del sólido vínculo que empezaba a unir al coronel Juan D. Perón con gran parte de los asalariados, esta empresa política de izquierda acabó naufragando con bastante rapidez. Sobrevino el eclipse de la influencia comunista entre los trabajadores. En definitiva, la llegada del peronismo operó como un punto de inflexión que se presentó difícil de revertir en la historia de las izquierdas en la Argentina.

En este libro exploramos este proceso de ascenso y luego de extremo debilitamiento del comunismo en la clase trabajadora. En particular, entre las diversas cuestiones que buscamos indagar aquí, nos interesa abordar las condiciones sociales que hicieron posible aquel proceso, los rasgos específicos del comunismo como corriente político-sindical del movimiento obrero y la manera en que incidieron el programa, las estrategias globales, las tácticas políticas y las distintas formas de organización e intervención militante adoptados por el partido. Asimismo, nos interesa ahondar en cómo los comunistas intentaron promover el desarrollo de una “cultura obrera”, en contraposición a la “cultura popular”. Por último, el modo en que afectó la irrupción del peronismo, triunfante en 1945-1946, contemplando cómo ello puso en evidencia las limitaciones de las líneas adoptadas por el PC. Como es tradición en nuestros trabajos, apostamos al criterio que nos parece más adecuado para abordar la historia de las izquierdas y el movimiento obrero: determinar cómo ambos coadyuvaron en sus propias constituciones sociales, políticas, ideológicas y culturales. Este enfoque, que introduce el análisis clasista en el estudio de las estructuras políticas y la dimensión subjetiva y política en el examen de la clase obrera, por otra parte, es el más fértil para estudiar las características y la evolución de un partido. Al

fin y al cabo, siempre nos parece apropiado recordar a Antonio Gramsci en *Notas sobre Maquiavelo, sobre política y sobre el Estado moderno* cuando afirmaba que la historia de un partido

“...no podrá ser menos que la historia de un determinado grupo social (...) Escribir la historia de un partido no significa otra cosa que escribir la historia general de un país desde un punto de vista monográfico, para subrayar un aspecto característico. Un partido habrá tenido mayor o menor significado y peso, justamente en la medida en que su actividad particular haya pesado más o menos en la determinación de la historia de un país”.