UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

CEDINPE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ACERCA DEL PERONISMO

HOJA INFORMATIVA N° 10

15 de marzo de 2017

En el sitio www.cedinpe.unsam.edu.ar puede encontrar referencias bibliográficas y hemerográficas vinculadas a la historia reciente de la Argentina.

En portada se destacan novedades editoriales:

CONSULTA DE MATERIAL: Puede realizar solicitudes para la consulta física del material en la sede del CEDINPE a: infocedinpe@unsam.edu.ar.

NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

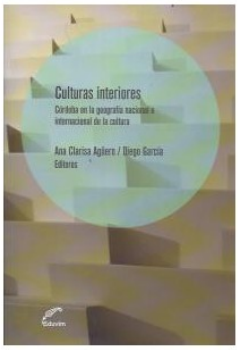
CEDINPE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ACERCA DEL PERONISMO

INICIO BIBLIOGRAFÍAS INSTITUCIONAL LINKS CONTACTO

Inicio » Destacados

CULTURAS INTERIORES. CÓRDOBA EN LA GEOGRAFÍA NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA CULTURA.

Editado por Aguero, Ana y García, Diego. Buenos Aires: Eduvim, 2016. Incluye trabajos de Sorá, Agüero, García, López, Grisendi, Rodriguez, Requena, Martínez Mazzola, C.Romano, Petra.



ÍNDICE EDITAR

Interiorizar y objetivar, o la centralidad de la periferia cordobesa. Gustavo Sorá. Introducción. Ana Clarisa Agüero - Diego García.

1. Instituciones, asociaciones y formaciones de "alta cultura" en el giro de siglo cordobés: entre universalismo y especialización. María Victoria López. 2. Microsociedades, ciudades y catálogos. La imprenta argentina de Vicente Rossi. Ana Clarisa Agüero. 3. Enrique Martínez Paz. La sociología entre la institución universitaria y las tradiciones intelectuales (1908-1918). Ezequiel Grisendi. 4. Alfredo Brandán Caraffa. Un moderno intenso en la escena cultural reformista. Fernando D.Rodríguez. 5. Entre el derecho, la sociología y la literatura. Arturo Capdevila y Raúl Orgaz. Pablo M. Requena. 6. El último manifiesto reformista? Democracia y socialismo en El último caudillo de Carlos Sánchez Viamonte. Ricardo Martínez Mazzola. 7. La renovación historiográfica en Córdoba. Un recorrido. Diego García. 8. La serie "Adán y Eva" de Roberto Juan Viola: diálogos y correlatos en la nueva figuración de los ´60. Carolina Romano. 9. En la zona de contacto: Pasado y Presente y la formación de un grupo cultural. Adriana Petra.

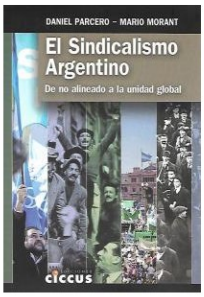
10. A modo de epílogo. Culturas locales, culturas regionales, culturas nacionales. Cuestiones conceptuales y de método para una historiografía por venir. Ana Clarisa Agüero y Diego García.

Indice onomástico.

Noticia sobre los autores.

PARCERO, DANIEL Y MORANT, MARIO. EL SINDICALISMO ARGENTINO. DE NO ALINEADO A LA UNIDAD GLOBAL.

Buenos Aires: CICCUS, 2016.



ÍNDICE EDITAR

Agradecimientos.

Apuntes introductorios. Daniel Parcero.

Primera parte.

El sindicalismo latinoamericanista no alineado.

Segunda parte

El alineamiento global.

De la tercera posición a la "unidad orgánica".

Tercera parte.

Final global alineado.

Anexos.

Bibliografía.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

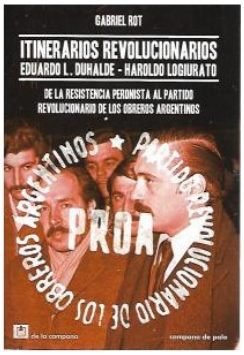
CEDINPE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN ACERCA DEL PERONISMO

INICIO BIBLIOGRAFÍAS INSTITUCIONAL LINKS CONTACTO

Inicio » Destacados

ROT, GABRIEL. ITINERARIOS REVOLUCIONARIOS. EDUARDO L.DUHALDE - HAROLDO LOGIURATO. DE LA RESISTENCIA PERONISTA AL PARTIDO REVOLUCIONARIO DE LOS OBREROS ARGENTINOS .

Buenos Aires: De la Campana, 2016.



ÍNDICE EDITAR

I. A manera de justificación. II. Entre la Revolución Nacional y el marxismo (I). Desde la izquierda hacia el peronismo. III.Entre la Revolución Nacional y el marxismo (II). Desde el peronismo hacia la izquierda. IV. Los años de transición. V. Ampliando horizontes. La lucha armada. VI. El peronismo como salida y la salida del peronismo. VII. PROA. Clasismo, lucha armada y Revolución. VIII. Denuncia y dictadura. Notas para la historia de la CADHU (I). IX. La masacre de Marcos Paz. X. La militancia en el exilio. Notas para la historia de la CADHU (II).

Apéndice documental:

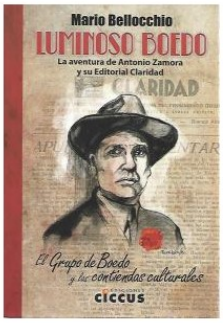
-Correspondencia de Ignacio Ikonikoff.

I. Militancia por la construcción del PROA. Nuestro perfil.

Bibliografía citada.

BELLOCCHIO, MARIO. LUMINOSO BOEDO. LA AVENTURA DE ANTONIO ZAMORA Y SU EDITORIAL CLARIDAD.

Buenos Aires: CICCUS, 2016.



ÍNDICE EDITAR

A modo de prólogo. R.Derlis.

1. Tiempos de desarraigo y travesía. II. Tiempos fundacionales. III. Tiempos de Boedo. IV. Tiempos de controversias. V. Tiempos de Claridad. VI. Tiempso de discordia. VII. Tiempos de lanzamientos. VIII. Tiempso de dictadura. IX. Tiempos de infamia. X. Tiempos de censura. XI. Tiempos de apertura. XII. Teimpos de política y edición. XIII. Tiempos de América y España. XIV. Tiempos legislativos. XV. Tiempso roosveltianos. XVI. Tiempos de audacia. XVII. Tiempos de nuevo gobierno. ZVIII. Tiempos de guerra. XIX. Tiempos de decadencia. XX. Teimpos de intimidad. XXI. El final de los tiempos. XXII.Epílogo.

Bibliografía.

Indice.

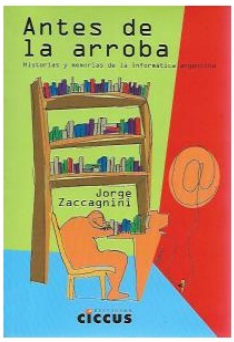
Notas del autor.

Agradecimientos.

Nota: incluye trayectoria de la editorial en tiempos del primer peronismo y la "revolución libertadora".

ZACCAGNINI, JORGE. ANTES DE LA ARROBA. HISTORIAS Y MEMORIAS DE LA INFORMÁTICA ARGENTINA.

Buenos Aires: CICCUS, 2016.



ÍNDICE EDITAR

Prólogo.

Algunas palabras sobre el autor.

La década de los sesenta.

La década de los setenta.

La década de los ochenta.

La década de los noventa.

El nuevo milenio.

Indices temáticos.

MATERIALES DISPONIBLES EN LA RED INGRESADOS RECIENTEMENTE EN WWW.CEDINPE.UNSAM.EDU.AR VINCULADOS CON LA REVISTA PASADO Y PRESENTE:

50 AÑOS DE PASADO Y PRESENTE. HISTORIA, PERSPECTIVAS Y LEGADOS. Editado por Montaña, María J y Martínez Mazzola, Ricardo. Buenos Aires, 2014. en Prismas. Revista de Historia intelectual. N° 18. 2004. Incluye trabajos de: Petra, Prado Acosta, Cortés, Celentano, Starcenbaum, Zarowsky, García, Casco, Farías, Acha

Puede consultar el material en:
http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/prismas_18.pdf

PETRA, ADRIANA. LA REVISTA PASADO Y PRESENTE: MARXISMO Y MODERNIZACIÓN EN LA ARGENTINA POSPERONISTA. Buenos Aires, 2013. en Historia y Espacio N° 41.

Puede consultar el material en:
http://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/historiayespacio/article/view/2534

PASADO Y PRESENTE. Editado por Aricó, José y Portantiero Juan C. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014. Tomos I y II. Presentaciones de Horacio González y Diego Sztlwark. Edición facsimilar.

Puede consultar el escrito de González Horacio. Pasado y presente: la tragedia de los gramscianos argentinos en: http://arico.unc.edu.ar/2016/02/23/revista-pasado-y-presente/

NOVEDADES HEMEROGRAFICAS:

En la serie de AMÉRICA LEE **está disponible la revista Pasado y Presente**

- TÍTULO: **PASADO Y PRESENTE. Revista trimestral de ideología y cultura.**
- FECHAS LÍMITE: 1ª ép.: nº 1 (abril-junio 1963) – nº 9 (abril-septiembre 1965); 2ª ép.: n° 1 (abril-junio 1973) – n° 2/3 (julio-diciembre 1973).
- LUGAR DE EDICIÓN: 1ª ép.: Córdoba; 2ª ép.: Buenos Aires.
- EDITORIAL: Pasado y Presente.
- DIRECTOR: 1ª ép.: Oscar del Barco y Aníbal Arcondo; a partir del n° 2: Secretario de Redacción: Héctor N. Schmucler; a partir n° 5/6, Consejo de redacción: Oscar del Barco, José María Aricó, Samuel Kieczkovsky, Juan Carlos Torre, Héctor N. Schmucler, Aníbal Arcondo, César U. Guiñazú, Carlos Assadourian y Francisco Delich; en el n° 9 se añaden Luis J. Prieto y Carlos R. Giordano; 2ª época, director: José María Aricó.
- COLABORADORES: José María Aricó, Oscar del Barco, Aníbal Arcondo, Héctor N. Schmucler, Samuel Kieczkovsky, León Rozitchner, Conrado Eggers Lan, Juan Carlos Torre, César U. Guiñazú, Carlos S. Assadourian, Francisco Delich, Noé Jitrik, Juan Carlos Portantiero, Gregorio Bermann, Oscar Braun, Luis Prieto, Carlos Giordano, José Carlos Chiaramonte, Mauricio Hesse, Julio César Moreno, Enrique L. Revol, Arthur Gianotti, Emilio Terzaga, Emilio de Ipola, Néstor Braunstein, Eliseo Verón, Alberto Ciria, Oscar Masotta, Guillermo Carlés, Pedro Aguirre. Reproducciones y traducciones de Giorgio Amendola, "Asiaticus" [Ettore Di Robbio], Nicola Badaloni, Antonio Banfi, Claude Cadart, Lucio Colletti, Galvano della Volpe, Michel Figurelli, Franco Petrone, André Gorz, Eric Hobsbawm, Cesare Luporini, Karl Marx, Alessandro Natta-Pajetta, Enzo Paci, Palmiro Togliatti, Jean-Paul Sartre, Charles Bettelheim, Ernesto Guevara, Regis Debray, Fernando Henrique Cardoso, René Dumont, R. De Pinay, J. Noirot, J. Benard, J. Dresch, J. Charrière, P. Delanoue, Eneguyen Nghe, P. Amar, A. Lentin, Dieng Amady Aby, Camara Ibrahima, Dario Lanzardo, Robert Paris, Ruy Mauro Marini, Antonio Gramsci, Ben Breuster, Antonio Carlo, John W. Cooke.
- TEMAS: Marxismo, Comunismo, Historia obrera, Transformaciones de la Clase Obrera en la posguerra, Nueva izquierda, Tercer Mundo, Descolonización, Guerrillas latinoamericanas, Guevarismo, Teoría del Partido, Teoría del foco revolucionario, Violencia revolucionaria, Intelectuales, Cristianismo, Sociología, Psicoanálisis, Peronismo, Montoneros.

Puede consultar el material en: http://americalee.cedinci.org/portfolio-items/pasado-y-presente/

Puede leer el estudio de Adriana Petra en: http://americalee.cedinci.org/wp-content/uploads/2016/07/PASADO-Y-PRESENTE_ESTUDIO.pdf

En el **CEDINPE** se han incorporado las siguientes publicaciones:

TITULO: ADELANTE..!. Periódico Radical de doctrina y lucha.
FECHAS LIMITE: N°1 (octubre 1950) a N°80(abril 1952).
LUGAR DE EDICION: La Plata.
DIRECTOR: Tomás Ide.
DISPONIBLES: 6-15,18,21, 22, 26-54, 56-80.

TITULO: ARGENTINA LIBRE.
FECHAS LIMITE DE ESTE PERIODO: N° 229 (junio 1946) a N° 293 (agosto 1947).
LUGAR DE EDICION: Capital Federal.
DIRECTOR: González Roura, Ocatavio. Koiffman, Luis.
COLABORADORES: C. Sánchez Viamonte, A. Ghioldi, E. Larencena, Reinal O'Connor, etc.

DESTACADOS Y NOVEDADES EN RELACION A ARCHIVOS:

FONDO CESAR TIEMPO.

Puede consultar la ficha elaborada por el Departamento de Archivos y Colecciones Particulares de la Biblioteca Nacional en :

http://www.bn.gov.ar/descargas/salas/descripcionarchivocesartiempo.pdf

FONDO ANIBAL FORD

Puede consultar la ficha elaborada por el Departamento de Archivos y Colecciones Particulares de la Biblioteca Nacional en:

http://www.bn.gov.ar/descargas/salas/descripcionfondoaford.pdf

CONTACTO y DONACIONES: info@cedinpe.unsam.edu.ar