

NOVEDADES:

Presentamos el Boletín Número 63 del sitio www.peronlibros.com.ar que incluye una ficha de trabajo dedicada

El sitio presenta novedades bibliográficas y hemerográficas a la vez que expone materiales ordenados de manera alfabética, por períodos y temas.

Consta de una sección hemerográfica en la que se ponen a disposición los materiales que ya están digitalizados gracias al trabajo de múltiples grupos e instituciones.

Este Boletín tiene una periodicidad mensual y apunta a presentar novedades bibliográficas y hemerográficas, referencias de materiales publicados en la red y un tema destacado como “perla”.

FICHAS | Pág. 2

Presentamos la ficha de trabajo sobre Poesía en la Revista *MUNDO PERONISTA* (Primera parte).

FICHAS | Pág. 3

Presentamos la actualización de la ficha de trabajo Aproximación bio – bibliográfica a María Granata.

COLUMNAS | Pág. 5

En la PRIMERA COLUMNA reproducimos materiales utilizados en la Revista *MUNDO PERONISTA* para su sección de poesía.

En la SEGUNDA COLUMNA incluimos materiales de la Peña de Eva Perón utilizados en la Revista *MUNDO PERONISTA*.

Y ADEMÁS...

Novedades bibliográficas

Materiales sobre escritores y peronismo clásico

Artículos disponibles en la red:

Revistas disponibles en la red:

La Perla: Trayectoria del “Requiem para Juan D. Perón”, de José M. Castiñeira de Dios.

Diálogo con los usuarios

Pág.6.

Pág.7.

Pág.7.

Pág.8.

Pág. 9.

Pág.10.

El peronismo en sus fuentes



FICHA: POESIA EN LA REVISTA *MUNDO PERONISTA* (Primera Parte).

PRESENTACION:

La Revista *MUNDO PERONISTA* se extendió desde julio de 1951 hasta septiembre de 1955, a través de 91 entregas.

Se trataba de un órgano de difusión y adoctrinamiento de la Escuela Superior Peronista, creada en marzo de 1951. Así figura en la misma edición de la revista.

El director de la Escuela era Raúl Mendé, secundado por Enrique A. Olmedo.

“De periodicidad quincenal, tamaño de 32 cm. x 25 cm. y con un total de 52 páginas, sus portadas eran a color, con fotografías o ilustraciones de Perón y Evita en forma alternativa. Escrito en lenguaje llano, simple y directo, su interior estaba impreso en color sepia, con abundantes fotografías, ilustraciones, secciones fijas y variables, artículos, notas y reportajes encabezados por títulos expresivos y contundentes”.¹

La Revista era publicada en los talleres Haynes, en la calle Río de Janeiro.

A mediados de 1952 llegó a los 100.000 ejemplares y recibía publicidad de empresas privadas.

Según sus organizadores reproducía avisos de organismos oficiales sin percibir recursos por esa acción.

Desde la primera entrega aparece la poesía en la Revista. Lo hace de dos maneras: en una sección que brulotea a opositores (bajo la figura de Bobalicón) y en una sección en la que se incluyen, a página completa con ilustración, los versos de ocasión.

Con el correr de los números la sección poesía será espacio obligado de la Revista. A lo largo de toda la serie solamente no aparece en dos oportunidades: en la entrega 35 (casi enteramente dedicado a la difusión del segundo plan quinquenal) y en la entrega 89(orientada a la cobertura de los bombardeos de junio de 1955).

Esta primera entrega cubre todas las intervenciones en la sección fija asignada a poesía.

En las entregas siguientes se incluyen las producciones de origen popular y los versos referidos a la oposición organizadas en caricaturas y poemas irónicos.

Puede leer el texto completo en:

http://peronlibros.com.ar/search/per_search/pulfer%20mundo%20peronista

¹ PANELLA, Claudio. Mundo Peronista (1951-1955): “una tribuna de doctrina”. En PANELLA, C.; KORN, G. Ideas y Debates en la Nueva Argentina. Revistas culturales y culturales del peronismo. Bs.As., Edulp, 2014. p.281 y ss.

El peronismo en sus fuentes



FICHA: ACTUALIZACION APROXIMACION BIO-BIBLIOGRÁFICA A MARIA GRANATA

PRESENTACION

María Granata nace en 1923 en el seno de una familia de origen inmigratorio. Vive en Balvanera y estudia el bachillerato. En 1942 colabora en la Revista *CONDUCTA* dirigida por Leónidas Barletta y por su sello editorial publica *Umbral de tierra*.

Recibe el Premio Martín Fierro de la S.A.D.E. y el Premio Municipal de poesía. Acusa influencias de Lugones y Rega Molina.

Participa de las revistas *ANGEL*, *VERDE MEMORIA* e *INSULA*. Publica *Muerte del adolescente* en 1946, también distinguida por la S.A.D.E.. Su núcleo de relaciones se encuentra en el ámbito del “antiperonismo intelectual”, por lo que su adhesión al peronismo resulta posterior a 1946. Escribe en el diario *DEMOCRACIA*. Participa de las revistas *CULTURA*, *SEXTO CONTINENTE* y *POESÍA* relacionadas con el oficialismo. En el diario *EL MUNDO* colabora con la escritura de cuentos infantiles.

Integra la Peña de Eva Perón y publica *Sumada llama* en el año 1950. Integra el Sindicato de Escritores de la Argentina: apoya desde allí la reelección de Perón y el plan económico de 1952. Participa de la obra colectiva promovida por la Subsecretaría de informaciones titulada *La nación recobrada* en el año 1952.

Publica *Corazón cavado*.

Escribe en LA PRENSA bajo control de la CGT. Allí escribe el poema “Eva Perón”, en el primer aniversario de su muerte, siendo destacado en la portada de la sección especial del diario.

Para la Subsecretaría de informaciones escribe: *Perspectivas humanas de la Tercera Posición*, *Perón y la juventud*, *Gesta heroica de la mujer el 17 de octubre*, *La Previsión Social en el segundo plan quinquenal*, *Pueblo y Peronismo*. En la Revista *MUNDO PERONISTA*, del mes de noviembre de 1954, publica con su firma el poema “17 de octubre”.

En tiempos de la “Revolución Libertadora” es incluida en la publicación de las Comisiones Investigadoras, denunciada en un folleto anónimo atribuido a miembros de la SADE.

Actúa en la clandestinidad y escribe poemas para colaborar con la “resistencia peronista”. Publica una compilación de sus trabajos de cuentos infantiles bajo el título *El Gallo embrujado*. Se desempeña como directora del periódico de la “resistencia peronista” Línea Dura. Sus compañeros la apodan Coca. En los primeros números sale bajo la dirección de Nélide Valdez, para protegerse de las persecuciones del Decreto 4161.

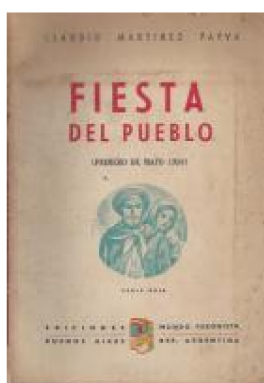
Puede leer el texto completo en:

http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/aprox_a_granata_actualizado_2020.pdf

El peronismo en sus fuentes



En la PRIMERA COLUMNA del sitio www.peronlibros.com.ar incluimos materiales utilizados en la Revista MUNDO PERONISTA para la sección de poesía:



Martínez Payva, Claudio. *Fiesta del pueblo* (1 de mayo de 1950). Buenos Aires: Mundo Peronista, 1952.

☰ Índice



Prilutzky Farny, Julia. *Canción para las madres mi tierra*. Buenos Aires, 1953.



Tejada, Miguel. *Ritmos de la Nueva Argentina*. Buenos Aires: Mundo Peronista, 1952.

☰ Índice



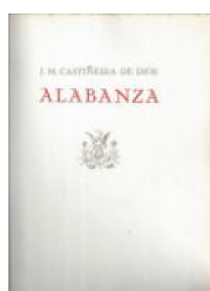
Laguna, Zoilo (seud. de Enrique Olmedo). *Juncionario*. Buenos Aires: Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación, s/d.

☰ Índice

En la SEGUNDA COLUMNA del sitio www.peronlibros.com.ar incluimos materiales de la Peña de Eva Perón utilizados en la Revista MUNDO PERONISTA.



Olmedo, Enrique. *Nuestra Señora del Batallar*. Buenos Aires: Peña de Eva Perón, 1951.



Castiñeira de Dios, José M. *Alabanza*. Buenos Aires: Peña de Eva Perón, 1951.



Martínez Payva, Claudio. *Nuestra Señora del Bien Hacer*. Buenos Aires: Peña de Eva Perón, 1951.



Velázquez, Luis H. *El regreso de la Diosa Caa-Yarí*. Buenos Aires: Peña de Eva Perón, 1950.



Ponnerrada, Juan O. *Poema fiel*. Buenos Aires: Peña de Eva Perón, 1951.

■ Descargas



NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

LA CONQUISTA DE UN DERECHO. REFLEXIONES LATINOAMERICANAS A 70 AÑOS DE LA GRATUIDAD UNIVERSITARIA EN LA ARGENTINA.

Editado por Villanueva, Ernesto. Buenos Aires: UnQ, Unaj, Clacso, 2019. incluye trabajos de G. Giménez, A.Recalde, D.Atairo, A.Camou, J.Dércoli, R.Arocena, F.Alvarez



[Índice](#) [Descargas](#) [Editar](#)

Introducción. Ernesto Villanueva.

I. La universidad, la gratuidad, el peronismo y la reforma universitaria.

1. Para que reine en el pueblo el amor y la igualdad. El decreto 23337/49 que estableció la gratuidad universitaria. Graciela Giménez.

2. A 70 años de la sanción de la gratuidad universitaria (1949-2019). Aritz Recalde.

II. La situación de la gratuidad en América Latina y los Estados Unidos.

III. Gratuidad, desigualdad y derechos.

3. Menosprecio y reconocimiento en la universidad argentina. Sentidos en disputa a 70 años de la supresión de aranceles. Julián Dércoli.

Material disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191122115654/Gratuidad-universitaria.pdf>

GUIDI, DIONELA. PERÓN, LA PALABRA REALIZADA.

Buenos Aires, s /f.



[Índice](#) [Descargas](#) [Editar](#)

1- La comunidad organizada, el punto de partida. 2- La artesanía política. 3- La cuestión Sindical. 4- Geopolítica para los pueblos libres. 5- La cultura o la importancia de ser uno mismo. 6- Modelo Argentino: el legado.

Material disponible en: <https://archive.org/details/peronlapalabrarealizada/mode/2up>

El peronismo en sus fuentes




HISTORIA DE LA ENFERMERÍA EN LA ARGENTINA. PASADO Y PRESENTE DE UNA PROFESIÓN.

Editado por Ramacciotti, Karina. Buenos Aires, 2020. Colaboran A.L.Martín, J.Buschini, N.Bacolla, J.I.Allevi, I.Hirschegger, A.Testa, K. Ramacciotti, A.Valobra, Jérez, M.C.Rosales, M.Fernández, M.L.Rodríguez, M.J.Billorou, A.Beliera, M.A.Jara, A.Cammarotta, L.Ferrero. P.Lehner



Descargas Editar

 document_6.pdf [PDF,11MB]

Material disponible en: <https://edunpaz.unpaz.edu.ar/OMP/index.php/edunpaz/catalog/view/49/60/187-2>

JAURETCHÉ, ARTURO. LA COLONIZACIÓN PEDAGÓGICA.

Buenos Aires: Unipe Editorial Universitaria, 2020. Presentación de Dario PULFER



Índice Descargas Editar

PRESENTACIÓN Arturo Jauretche: un estudio sobre La colonización pedagógica (La yapa), por Dario Pulfer. Introducción. Interrogantes y problemáticas de nuestro tiempo. Jauretche en la historiografía. Trayectoria biográfica. Noticia sobre el libro. Contexto de producción. Desarrollo de las ideas sobre educación en el pensamiento de Arturo Jauretche. La colonización pedagógica y algunos autores recuperados. Jauretche y la política. Ubicación de Jauretche en el campo político-ideológico argentino. Coordenadas temporales, conceptuales y metodológicas. Tensiones polares y superación integradora en el pensamiento de Arturo Jauretche. La formulación de un pensamiento nacional y sus implicancias pedagógicas en la perspectiva de Jauretche- Obras de Arturo Jauretche. Bibliografía. LA COLONIZACIÓN PEDAGÓGICA. Capítulo I La colonización pedagógica. Capítulo II Desubicación de la inteligentzia. Capítulo III La instrucción primaria. Capítulo IV La educación de las clases altas. Capítulo V La enseñanza superior. APÉNDICE Sarmiento por Jauretche. «Un Facundo que agarró pa' los libros», publicado en El Mundo, 20 de septiembre de 1965 «Prólogo» a Luis Alberto Murray, Pro y contra de Sarmiento. Guía para maestros. Buenos Aires, Peña Lillo, 1973.

Presentación disponible en: <https://editorial.unipe.edu.ar/colecciones/ideas-en-la-educacion-argentina/la-colonizaci%C3%B3n-pedag%C3%B3gica-la-yapa-detail>

El peronismo en sus fuentes



MATERIALES SOBRE ESCRITORES Y PERONISMO CLASICO:

padlet
D P - 1m
BOLETIN PERONLIBROS JULIO 2020
MATERIALES RECIENTES SOBRE ESCRITORES Y PERONISMO CLASICO

- APROXIMACIONES BIO-BIBLIOGRAFICAS. Escritoras y peronismo clásico
- APROXIMACIONES BIO-BIBLIOGRAFICAS. Escritores y peronismo clásico.
- RELACIONES ENTRE INTELLECTUALES Y GOBIERNO EN EL PERONISMO CLASICO
- MATERIALES SOBRE POESÍA Y POLITICA EN EL PERONISMO CLASICO
- DOMINGUEZ, María Alicia.
- ALBAMONTE, Luis María (Barr
- Antonio Monti y la Antología poética de la revolución justicialista
- Pulfer, Dario. Aproximación bio - bibliogr... peronlibros
- Pulfer, Dario. Aproximación bio - bibliogr... peronlibros
- Pulfer, Dario. Escritores y peronismo clá... peronlibros
- Polémicas sobre "Artes y letras en el régimen de Perón" del Semanario MAYORÍA.
- Pulfer, Dario. Antonio Monti y la Antolog... peronlibros
- GRANATA, María
- de ISUSI, Alejandro
- La Peña de Eva Perón.

Puede consultar el material en el siguiente padlet: <https://es.padlet.com/pulferdario/f6t3eq1glzdqsyxw>

ARTICULOS DISPONIBLES EN LA RED INCORPORADOS AL SITIO:

DENADAY, JUAN P. LA FALLIDA INCORPORACIÓN DE LOS ECONOMISTAS PERONISTAS Y EL FRACASO DEL GAN. Buenos Aires, 2020. en Revista Desarrollo Económico. Número 229. Junio 2020. pp.419-427. Disponible en: <https://ojs.ides.org.ar/index.php/desarrollo-economico/article/view/14/9>

GORZA, ANABELLA. MUJERES PERONISTAS EN INSTANCIAS DE ORGANIZACIÓN PARTIDARIA. UNA COMPARACIÓN A PARTIR DE LOS PERIÓDICOS LA MUJER DE LA ESPERANZA (1947) Y CONQUISTA (1963-1964). Buenos Aires, 2020. Revista Estudios sociales del Estado. Número 11. Año 2020. Disponible en: <http://www.estudiossocialesdelestado.org/index.php/ese/article/view/206>

HISTORIAS DETRÁS DE LAS MEMORIAS. UN EJERCICIO COLECTIVO DE HISTORIA ORAL. Editado por Flier, Patricia. Buenos Aires: FAHCE, 2018. Incluye trabajos de Gorza, Raina, Flier. Prólogo de Alessandro Portelli. Disponible en: <https://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/101>

CICATRICES SOBRE UN MAPA. HOMENAJE A RODOLFO WALSH. Editado por Fernández, Nancy y Berg, Edgardo. Buenos Aires: UMDP, 2018. Incluye trabajos de Piglia, Catalano, Mugica, Pérez Calarco, Bracciale, Luppi, Montenegro, Correa, Bardaui, Alemandi. Disponible en: https://www.academia.edu/40430937/Berg-Fern%C3%A1ndez_comp_.Cicatrices_sobre_un_mapa.Homenaje_a_Rodolfo_Walsh_2018

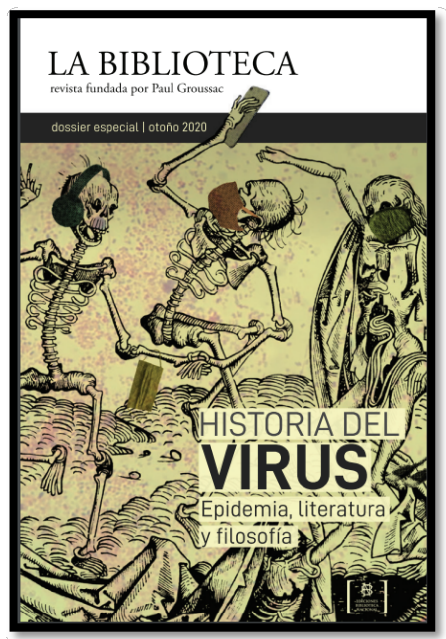
SAITTA, SYLVIA. SU BUENOS AIRES QUERIDO. Buenos Aires, 2020. en Caras y Caretas. Junio 2020. Disponible en <https://carasycaretas.org.ar/2020/06/08/su-buenos-aires-querido/>

MELON PIRRO, JULIO Y PULFER, DARIO. POESÍA, PRENSA Y POLÍTICA EN LA PRIMERA RESISTENCIA. Buenos Aires, 2020. en portal Revista Movimiento. Disponible en: <http://www.revistamovimiento.com/historia/poesia-prensa-y-politica-en-la-primera-resistencia-peronista/>

PACHECO, MARIANO. MONTONEROS: 5 HIPÓTESIS, CINCUENTA AÑOS DESPUÉS. Buenos Aires, 2020. en sitio El lobo suelto. Disponible en: <http://lobosuelto.com/montoneros-5-hipotesis-50-anos-despues-mariano-pacheco/>



REVISTAS DISPONIBLES EN LA RED:



Puede consultar el material en: <https://www.bn.gov.ar/micrositios/revistas/biblioteca/la-biblioteca>

REVISTA MOVIMIENTO 22 -JUNIO 2020-. Editado por Fontela, Mariano. Buenos Aires, 2020.

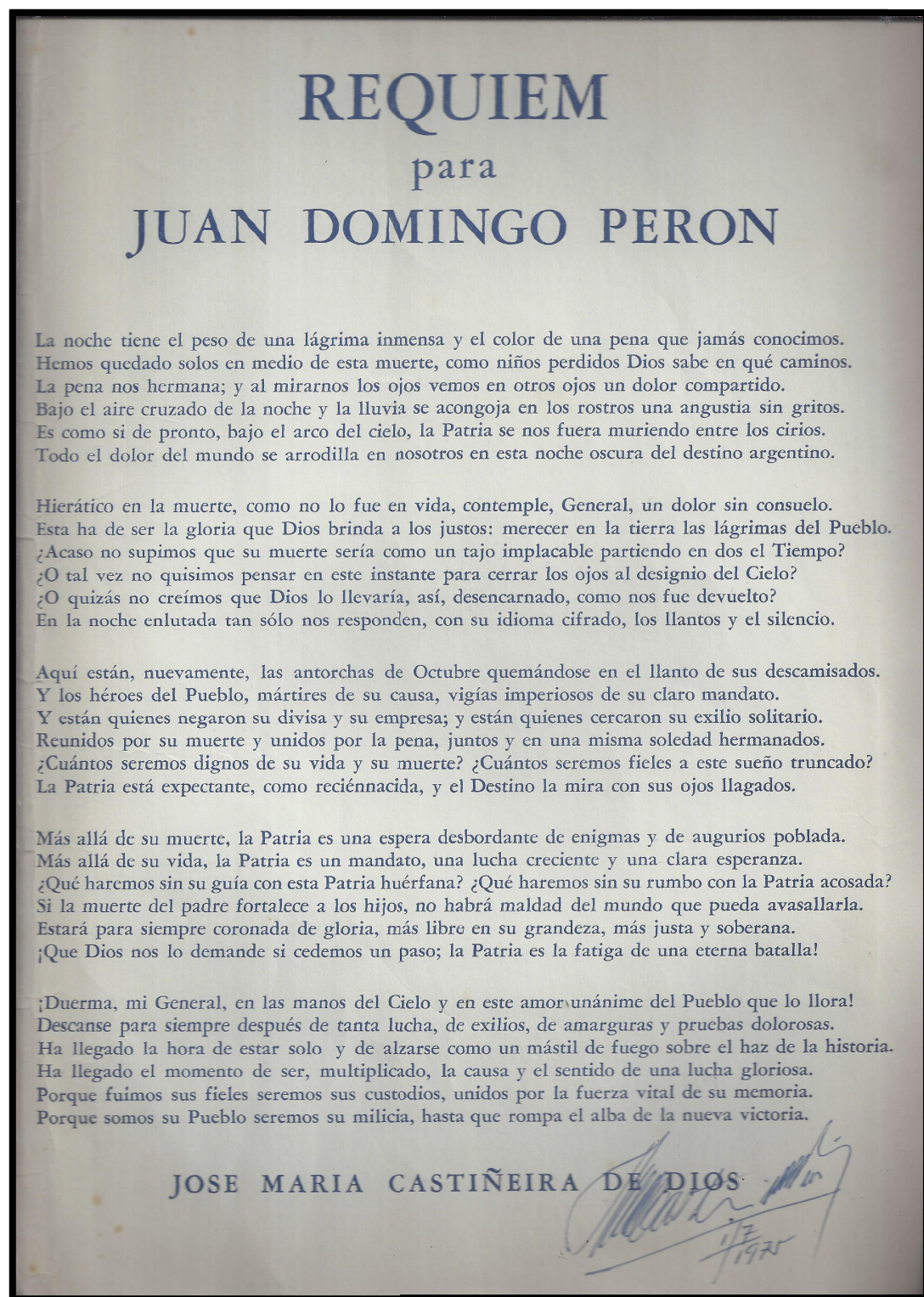


Puede consultar el material en: <http://www.revistamovimiento.com/wp-content/uploads/2020/06/Movimiento-22.pdf>

El peronismo en sus fuentes



LA PERLA: Requiem para Juan D. Perón, por José M. Castiñeira de Dios, al año de su muerte.



“Edición fuera de comercio. Todos los ejemplares están firmados por el autor. Se imprimieron 500 ejemplares en parada Obiol Artes Gráficas. Bs.As. en junio de 1975”.

El peronismo en sus fuentes



El diario CLARIN el 1 de julio de 1975 reproduce el poema.

Clarín SUPLEMENTO ESPECIAL Buenos Aires, martes 1º de julio de 1975

REQUIEM PARA JUAN DOMINGO PERON

Por JOSE MARIA CASTIÑEIRA DE DIOS

Quiénes quieran oír que oigan;
Quiénes quieran seguir que sigan.
Mi empresa es alta y clara mi divisa;
Mi causa, la causa del pueblo;
Mi guía, la bandera de la Patria.

PERON

La noche tiene el peso de una lágrima inmensa y el color de una pena que jamás conocimos. Hemos quedado solos en medio de esta muerte, como niños perdidos Dios sabe en qué caminos. La pena nos hermana; y al mirarnos los ojos vemos en otros ojos un dolor compartido. Bajo el aire cruzado de la noche y la lluvia se acongoja en los rostros una angustia sin gritos. Es como si de pronto, bajo el arco del cielo, la Patria se nos fuera muriendo entre los cirios. Todo el dolor del mundo se arrodilla en nosotros en esta noche oscura del destino argentino.

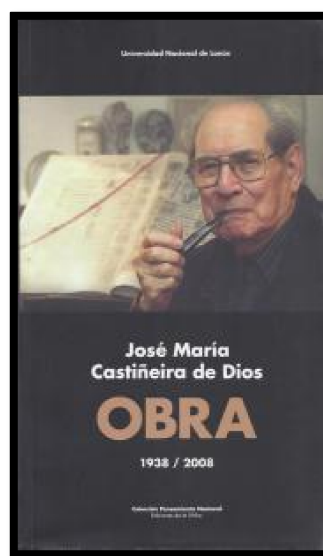
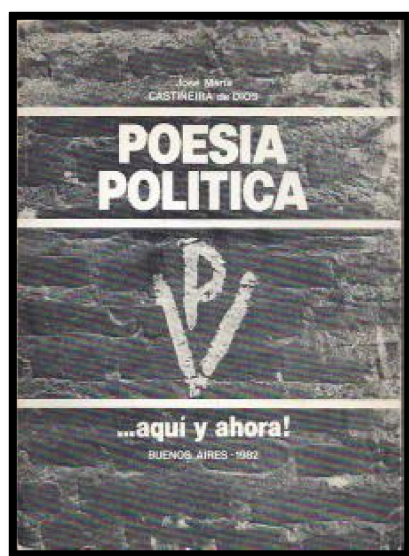
Hierático en la muerte, como no lo fue en vida, contemple, General, un dolor sin consuelo. Esta ha de ser la gloria que Dios brinda a los justos; merecer en la Tierra las lágrimas del Pueblo. ¿Acaso no supimos que su muerte sería como un tajo implacable partiendo en dos el Tiempo? ¿O tal vez no quisimos pensar en este instante para cerrar los ojos al designio del Cielo? ¿O quizás no creímos que Dios lo llevaría así, desencarnado como nos fue devuelto? En la noche enlutada tan solo nos responden, con su idioma cifrado, los llantos y el silencio.

Aquí están, nuevamente, las antorchas de Octubre quemándose en el llanto de sus descamisados. Y los héroes del Pueblo, mártires de su Causa, vigías imperiosos de su claro mandato. Y están quienes negaron su divisa y su empresa; y están quienes cercaron su exilio solitario. Reunidos por su muerte y unidos por la pena, juntos y en una misma soledad hermanados. ¿Cuántos seremos dignos de su vida y su muerte? ¿Cuántos seremos fieles a este sueño truncado? La Patria está expectante, como recién nacida, y el Destino la mira con sus ojos llagados.

Más allá de su muerte, la Patria es una espera desbordante de enigmas y de augurios poblada. Más allá de su vida, la Patria es un mandato, una lucha creciente y una clara esperanza. ¿Qué haremos sin su guía con esta Patria huérfana? ¿Qué haremos sin su rumbo con la Patria acosada? Si la muerte del padre fortalece a los hijos, no habrá maldad del mundo que pueda avasallarla. Estará para siempre coronada de gloria, más libre en su grandeza, más justa y soberana. ¿Que Dios nos lo demande si cedemos un paso; la Patria es la fatiga de una eterna batalla!

¡Duerma, mi General, en las manos del Cielo y en este amor unánime del Pueblo que lo llora! Descanse para siempre después de tanta lucha, de exilios, de amarguras y pruebas dolorosas. Ha llegado la hora de estar solo, y de alzarse como un mástil de fuego sobre el haz de la historia. Ha llegado el momento de ser, multiplicado, la causa y el sentido de una lucha gloriosa. Porque fuimos sus fieles seremos sus custodios, unidos por la fuerza vital de su memoria. Porque somos su Pueblo seremos su milicia, hasta que rompa el alba de la nueva victoria.

Castiñeira de Dios incluyó el texto en dos obras posteriores: *Poesía y política*² y en su *Obra 1938-2008*³.



² CASTIÑEIRA DE DIOS, José M. *Poesía política...aquí y ahora*. Bs.As., 1982. p.25.

³ CASTIÑEIRA DE DIOS, José M. *Obra 1938/2008*. Bs.As., Ediciones de la UNLa, 2009. p.251.

El peronismo en sus fuentes



DIALOGO CON LOS USUARIOS:

PEDIDO DE COLABORACIÓN: Solicitamos el envío de sugerencias y comentarios así como material que no esté ingresado en nuestras bases de datos. Le pedimos que difunda el boletín entre sus colegas y amigos copiando nuestra dirección (contacto@peronlibros.com.ar) para integrarlo en la base de distribución.

Para acceder a boletines anteriores:

- Boletín 11: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11_peronlibros_marzo_2016_.pdf
- Boletín 11/1: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11-1_peronlibros_marzo_2016.pdf
- Boletín 12: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_12_peronlibros_abril_2016.pdf
- Boletín 13: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_13_peronlibros_mayo.pdf
- Boletín 14: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_14_peronlibros_junio_2016.pdf
- Boletín 15: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_15_peronlibros_julio_2016.pdf
- Boletín 16: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_16_peronlibros_agosto_2016.pdf
- Boletín 17: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_17_op.pdf
- Boletín 18: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_18_peronlibros_octubre_2016.pdf
- Boletín 19: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_19_peronlibros_noviembre_2016.pdf
- Boletín 20: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_20_peronlibros_diciembre_2016.pdf
- Boletín 21: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_21_peronlibros_enero_2017.pdf
- Boletín 22: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_22_peronlibros_febrero_2017.pdf
- Boletín 23: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_peronlibros_ndeg_23_-_marzo_2017_.pdf
- Boletín 24: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_24_peronlibros_abril_2017.pdf
- Boletín 25: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_25_peronlibros_mayo_2017.pdf
- Boletín 26: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_26_-_junio_2017_-_peronlibros.pdf
- Boletín 27: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_27_peronlibros_julio_2017.pdf
- Boletín 28: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_28_peronlibros_ag_2017.pdf
- Boletín 29: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_29_peronlibros_septiembre_2017.pdf
- Boletín 30: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_30_peronlibros_octubre_2017.pdf
- Boletín 31: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_31_peronlibros_noviembre_2017.pdf
- Boletín 32: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/bol_32_peronlibros_dic_2017.pdf
- Boletín 33: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_33_peronlibros_enero_2018.pdf
- Boletín 34: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_34_peronlibros_feb_2018.pdf
- Boletín 35: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_35_peronlibros_marzo_2018.pdf
- Boletín 36: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_36_peronlibros_abril_2018.pdf
- Boletín 37: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_37_peronlibros_mayo_2018.pdf
- Boletín 38: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_38_peronlibros_junio_2018.pdf
- Boletín 39: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_39_vf.pdf
- Boletín 40: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_40_peronlibros_-_agosto_2018_-_pdf
- Boletín 41: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_peronlibros_41_sept_2018.pdf
- Boletín 42: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_42_peronlibros_-_oct_2018_-_pdf
- Boletín 43: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_43_peronlibros_nov_2018.pdf
- Boletín 44: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_44_peronlibros_diciembre_vf_2018.pdf
- Boletín 45: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_45_peronlibros_enero_2019.pdf
- Boletín 46: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_46_peronlibros_feb_2019.pdf
- Boletín 47: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_47_peronlibros_marzo_2019.pdf
- Boletín 48: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_48_peronlibros_abril_2019.pdf
- Boletín 49: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/bol_peronlibros_49_mayo_2019.pdf
- Boletín 50: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin50_peronlibros_junio_2019.pdf
- Boletín 51: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_51_peronlibros_julio_2019.pdf
- Boletín 52: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_52_peronlibros_agosto_2019.pdf
- Boletín 53: http://peronlibros.com.ar/content/boletin-ndeg-53-septiembre-de-2019-del-sitio-peronlibros#12089_pdfs
- Boletín 54: http://peronlibros.com.ar/content/boletin-ndeg-54-octubre-2019-del-sitio-peronlibros#12130_pdfs
- Boletín 55: http://peronlibros.com.ar/content/boletin-numero-55-del-sitio-peronlibros-noviembre-2019#12165_pdfs
- Boletín 56: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_56_peronlibros_diciembre_2019.pdf
- Boletín 57: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_57_peronlibros_enero_2020.pdf
- Boletín 58: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_58_peronlibros_feb_2020.pdf
- Boletín 59: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_59_peronlibros_marzo_2020.pdf
- Boletín 60: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_60_peronlibros_abril_2020.pdf
- Boletín 61: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_61_peronlibros_mayo_2020.pdf
- Boletín 62: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_62_peronlibros_junio_2020.pdf