El peronismo en sus fuentes

Boletín N°30
Octubre 2017
www.peronlibros.com.ar

NOVEDADES:

Presentamos un nuevo número del Boletín de www.peronlibros.com.ar, sitio de referencia bibliográfica acerca del peronismo en sus diferentes etapas.

El sitio, a la fecha, integra 9900 registros en los que se presentan las tapas e índices de los materiales que se encuentran ordenados de manera alfabética, por períodos y temas.

Consta de una sección hemerográfica en la que se ponen a disposición los materiales que ya están digitalizados gracias al trabajo de múltiples grupos e instituciones.

En este Boletín podrá encontrar fichas de trabajos; una selección bibliográfica sobre un tema o cuestión; novedades editoriales; referencias de materiales publicados en la red y un tema destacado como "perla".

FICHAS | Pág. 2

Anticipamos la ficha de trabajo sobre Enrique A. Olmedo.

COLUMNAS | Pág. 3

En la PRIMERA COLUMNA presentamos materiales publicados por la Revista Crisis (primera época) sobre figuras del peronismo.

En la SEGUNDA COLUMNA seleccionamos los Cuadernos de Crisis (primera época) referidos a figuras del peronismo.

Y ADEMAS...

Novedades editoriales **Pág. 4.**

Materiales disponibles en la red sobre la Revista Crisis (primera época) y otros materiales incorporados al sitio peronlibros **Pág. 6.**

La Perla: Semblanza de Arturo Cancela por Jorge Perrone (1948). **Pág. 7.**

Diálogo con los usuarios. **Pág. 8.**

CONTACTO contacto@peronlibros.com.ar

FICHAS: APROXIMACION BIO- BIBLIOGRAFICA A ENRIQUE ARMANDO OLMEDO

PRESENTACION:

Enrique Armando Olmedo nace en el año 1914 en Córdoba.

Son escasos los datos con los que contamos en el tiempo que media hasta llegar a posiciones político-culturales en el primer gobierno peronista.

Forma parte de la Peña de Eva Perón. En ese ámbito publican *Nuestra Señora del buen batallar,* en el año 1950.

Se desempeña como Subsecretario del Ministerio de Asuntos Técnicos en los inicios de la década del cincuenta.

Participa de la creación de la Escuela Superior Peronista. En el momento que Raúl Mende asume responsabilidades mayores en el ámbito de la Presidencia dirige, de hecho, la ESP y supervisa la Revista Mundo Peronista.

Publica con el seudónimo Zoilo Laguna poemas gauchipolíticos en la citada Revista (*La vida por Perón, El coronel arrestao, El ritrato*, etc) y en el diario La Prensa. Escribe en la publicación periódica El Hogar.

La subsecretaría de informaciones difunde en folletos intervenciones periodísticas con ese seudónimo: *La pucha mi general*(1952), *Que linda está mi nación*(1953), *Se vienen las votaciones* (1954), *Juan del Montón*(1955).

Con el golpe militar de 1955 queda cesante. No es juzgado por las comisiones investigadoras que intervienen los ámbitos en los que desempeña su labor.

Participa del levantamiento de Valle y Tanco. Es el redactor de la proclama revolucionaria. Al frustrarse la revolución del 9 de junio debe asilarse en Uruguay.

Inicia correspondencia con Juan D.Perón en septiembre de 1956. Tiene un nutrido intercambio con el líder justicialista, incidiendo junto con Alejandro Olmos, en la reconsideración de Perón sobre los hechos del 9 de junio. Este intercambio culmina con el manifiesto firmado por Cooke y Perón, en 1958, que reivindica públicamente el levantamiento de Valle y sus postulados.

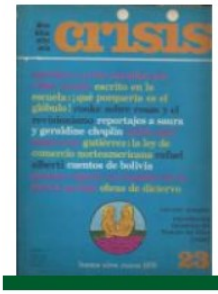
Poco es lo que conocemos sobre su trayectoria con posterioridad a su regreso al país en tiempos de Frondizi. Existen menciones de colaboraciones en las publicaciones Retorno y Las Bases y que publica un libro con la vuelta del peronismo al gobierno y se desempeña como responsable del área de prensa y difusión en un tramo del gobierno de Isabel Perón.

Fallece en el año 1985.

Leer más: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/aprox_a_e_a_olmedo.pdf

El peronismo en sus fuentes

En la PRIMERA COLUMNA del sitio www.peronlibros.com.ar destacamos materiales publicados por la revista CRISIS (primera época) rescatando figuras del peronismo:



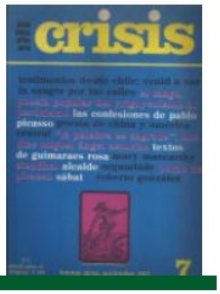
Cooke,John W. *Quebrar los dogmas históricos.* Buenos Aires: Crisis, 1975.
Índice

Goldar, Ernesto. *"Lo nacional como método".* Buenos Aires: Crisis, 1975.
Índice

Marechal, Leopoldo. *Cartas inéditas de L.Marechal.* Buenos Aires: Crisis, 1973.
Índice

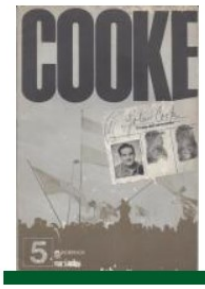
Gilio, María. *Perón: un líder de la Patria Grande. 6 testimonios: Borro, Goulart, Monzalvo, Puiggrós, Siles Suazo, Sampay.*. Buenos Aires: Crisis.
Índice

García Lupo, Rogelio. «Raúl Scalabrini Ortiz por Raúl Scalabrini Ortiz». En: *Crisis*, nº 6. Buenos Aires: Crisis, 1973.
Índice

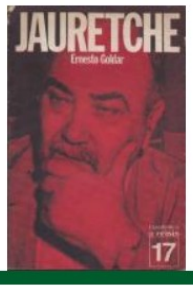


Ford, Aníbal. «Manzi, en el sótano de forja». En: *Crisis*, nº 7. Buenos Aires: Crisis, 1973.
Índice

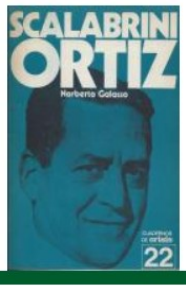
En la SEGUNDA COLUMNA del sitio www.peronlibros.com.ar seleccionamos cuadernos de la Revista Crisis (primera época) centrados en figuras del peronismo:



Cooke. Buenos Aires: Crisis, 1974.
Índice

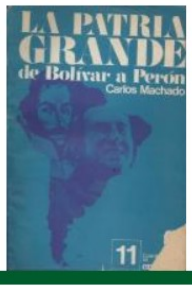


Goldar, Ernesto. *Jauretche*. Buenos Aires: Crisis, 1973.
Índice



Galasso, Norberto. *Scalabrini Ortiz*. Buenos Aires: Crisis, 1975.
Índice

Discépolo. Buenos Aires: Crisis, 1973.
Índice

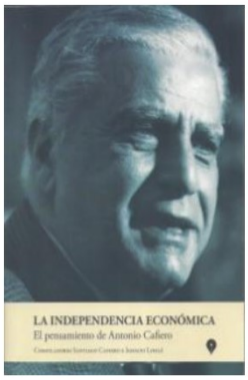


Machado, Carlos. *La patria grande de Bolívar y Perón*. Buenos Aires: Crisis, 1974.
Índice

sin datos. «Eva Perón». En: *Cuadernos de Crisis*. Buenos Aires: Crisis, 1974.

NOVEDADES EDITORIALES:

CAFIERO, SANTIAGO Y LOHLÉ, IGNACIO. LA INDEPENDENCIA ECONÓMICA. EL PENSAMIENTO DE ANTONIO CAFIERO.
Buenos Aires: Punto de Encuentro, 2017.



Índice **Editar**

Introducción.

La vigencia de Antonio Cafiero.

Antonio Cafiero: entre la economía y la independencia económica.

Militancia sin tiempo.

I.El Fondo Monetario Internacional.

II. Debateres caneros.

III. Cinco años después. Del régimen liberal capitalista a la economía social justicialista.

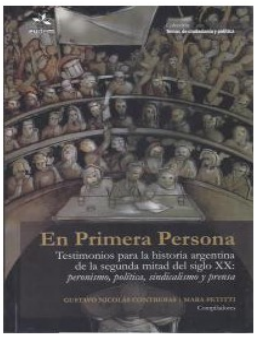
IV. El Plan Krieger Vasena. La nueva política económica- financiera del gobierno.

V.El tercer gobierno peronista. Después de la muerte de Perón.

VI.La deuda externa. El tema más trascendental.

VII. El peronismo que viene. La independencia económica ante el nuevo milenio.

EN PRIMERA PERSONA. TESTIMONIOS PARA LA HISTORIA ARGENTINA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX: PERONISMO, POLÍTICA, SINDICALISMO Y PRENSA.
Editado por Petiti, Mara y Contreras, Gustavo. Buenos Aires: Eudem, 2017.



Índice **Editar**

Prólogo.

Introducción.

Juan Manuel Abal Medina y su rol como Secretario Nacional del Movimiento Nacional Justicialista (1970-1976). Julio César Melón Pirro y Juan Ladeuix.

Los hermanos Bayer y la "gran" huelga marítima de 1950. Gustavo Nicolás Contreras.

Juan Carlos Cena y los resistentes. De la muerte de Eva Perón a la huelga ferroviaria de 1961. Gustavo Nicolás Contreras y Julio César Melon Pirro.

Víctor de Gennaro: repensar y reconfigurar el sindicalismo argentino. Gustavo Nicolás Contreras y Rubén Omar Naveiro.

Rogelio GArcía Lupo. Peronismo, nacionalismo y periodismo. Julio César Melon Pirro y Nicolás Quiroga.

Juan Antonio Garivoto. El forjismo marplatense y sus avatares en la fragua del peronismo durante la década del cuarenta. Delia García.

Buenaventura González. Peronismo, sindicalismo y política en la localidad. Nicolás Quiroga.

María Granata y la prensa Peronista, 1946-1958. Julio César Melon Pirro y Laura Ehrlich.

Jesús Mira y la militancia comunista en el gremio de la carne durante el primer gobierno peronista. Gustavo Nicolás Contreras.

Enrique Oliva. Resistencia peronista, cárcel y exilio. Julio César Melon Pirro.

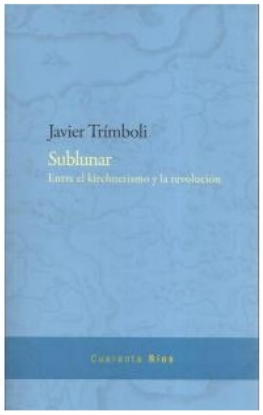
Epílogo. Daniel James. Testimonios e historia oral para bucear en las relaciones entre sindicalismo, política y peronismo. Gustavo Nicolás Contreras, Gabriel Carrizo y Mercedes Vargas.

Agradecimientos.

Bibliografía.

TRIMBOLI, JAVIER. SUBLUNAR. ENTRE EL KIRCHNERISMO Y LA REVOLUCIÓN.

Buenos Aires: Cuarenta Ríos, 2017.



Índice **Editar**

Prólogo.

Las lentes del historiador. Jens Andermann.

Sublunar.

Entre el kirchnerismo y la revolución.

ENDEUDAR Y FUGAR. UN ANÁLISIS DE LA HISTORIA ECONÓMICA ARGENTINA, DE MARTÍNEZ DE HOZ A MACRI.

Editado por Basualdo, Eduardo. Buenos Aires: Siglo XXI, 2017. Incluye trabajos de Mariano Barrera, Leandro Bona, Mariana González, Pablo Manzanelli y Andrés Wainer.

Índice **Editar**

Prólogo.

1.La deuda externa /(pública y privada) y la fuga de capitales durante la valorización financiera, 1976-2001. E.Basualdo, L.Bona.

2. El fin de la valorización financiera y la masiva fuga de capitales locales en 2001. A.Wainer, M. Barrera.

3. La era kirchnerista. El retorno a la economía real, el desendeudamiento externo y las pugnas por la distribución del ingreso, 2003-2015. P.Manzanelli, E.Basualdo.

4.Las decisivas negociaciones con los acreedores: los canjes de 2005 y 2010 y los pagos de la deuda pública. A.Wainer, L.Bona.

5. La persistencia de la fuga de capitales y el crucial conflicto con los fondos buitre durante el ciclo kirchnerista. M.Barrera, L.Bona.

6. La primera etapa del gobierno de Cambiemos. El endeudamiento externo, la fuga de capitales y la crisis económica y social. P.Manzanelli, M.González, E.Basualdo.

Acerca de los autores.

MATERIALES DISPONIBLES EN WWW.PERONLIBROS.COM.AR recientemente incorporados sobre la Revista Crisis (primera época):

PONZA, PABLO. REVISTA CRISIS. PRIMERA ÉPOCA(1973-1976). REVISIONISMO HISTÓRICO Y CULTURAL. Buenos Aires, 2016. en REvista Improntas. N° 3. Junio-noviembre 2016. Puede consultar el material en: http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/improntas/index

PONZA, PABLO Y MONTALI, GABRIEL. INTELECTUALES, SOCIEDAD, LITERATURA Y REVOLUCIÓN EN LA REVISTA CRISIS (1973-1976). Buenos Aires: Universidad Villa María, 2016. Puede consultar el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/ponza-crisis_villa_maria.pdf

SONDEREGUER, MARÍA. REVISTA CRISIS (1973-1976). ANTOLOGÍA. Buenos Aires: UNQ, 2008. Puede consultar la presentación en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/sondereguer-revista_crisis.pdf

OTROS MATERIALES DISPONIBLES EN WWW.PERONLIBROS.COM.AR:

ADAMOVSKY, EZEQUIEL. EL CRIOLLISMO EN LAS LUCHAS POR LA DEFINICIÓN DEL ORIGEN Y EL COLOR DEL ETHNOS ARGENTINO, 1945-1955 . Buenos Aires, 2015. en Revista EIAL. N° 26.N° 1. 2015. Puede consultar el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/adamovskye-el_criollismo.pdf

ELENA, EDUARDO Y OTROS. PERONISMO. Buenos Aires: CESYP, 2012. Apuntes de investigación del CECYP.N° 21.incluye trabajos de Elena, Picabea,Lalouf, Ehrlich, Martínez Mazzola, Pereyra, Natalucci, Masholder, Casco, Canal. Puede leer el material en: http://www.apuntescecyp.com.ar/index.php/apuntes/issue/view/35

BARRY, CAROLINA. PERONISMO Y MATRIMONIOS GOBERNANTES. Buenos Aires, 2011. Iberoamérica N° 1. 2011. Puede consultar el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/barry-_matrimonios_gobernantes.pdf

QUES, MARIANA. ESTRATEGIAS PERSUASIVAS DURANTE LA CAMPAÑA ELECTORAL DE 1951: EL CASO DE LA REVISTA MUNDO PERONISTA. Buenos Aires, 2008. Puede consultar el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/ques.pdf

LA PERLA: Perfil de Arturo Cancela por Jorge Perrone del año 1948.

TRIBUNA POPULAR

El Escritor y sus Libros

Hay que Saber Quién es Quién en las Letras Argentinas

ARTURO CANCELA

Arturo Cancela es la ironía con pipa. En su cachimba veterana y derrengada hay un testigo de la historia literaria argentina. Su paso distraído nos consuela de nuestras preocupaciones, al fin y al cabo inútiles. Quisiéramos ponernos sus pantalones de corderoy verde botella y ensayar un gesto de indiferencia, ante la velocidad de los colectivos y la prepotencia de los relojes. También quisiéramos, alguna vez, poder escribir algún libro aunque fuera remotamente parecido a su "Historia funambulesca del profesor Landormy" y desternillarnos de risa ante las cosas graves, como los discursos parlamentario, las pelucas de los críticos o las convenciones sociales. Porque Arturo Cancela tiene la maravillosa irresponsabilidad de mirar por sobre el hombro de su humorismo todo ese cúmulo de hipocrecías que nosotros hemos llamado normas sociales. Ante la enorme cantidad de literatos metidos a personajes, este gran escritor argentino es un desquite de minimidad y modestia. El paisaje del mundo se diluye en los cristales de sus lentes, detrás de los cuales, un par de ojos entrecerrados nos ponen nerviosos, porque parecería que continuamente se estuvieran riendo de nuestras camisas, por ejemplo o del empeño que ponemos en aparecer como personas importantes. Su juventud se calcula ya en varios años. Es el único responsable de haber creado y mantener la Asociación de escritores argentinos. Cuando Raúl Scalabrini Ortiz lo conoció, debió haber pensado que ese era su hombre de Corrientes y Esmeralda.

Después de todo, su aparente distracción es una forma de combate. Mientras lee algún periódico de número atrasado y a su alrededor varios grupos de personas discurren sobre temas diferentes, de pronto levantará la cabeza para meterse en el talón de aquiles de alguna charla o charlista, que justamente en ese momento habrá dicho una tontería. Su obra literaria es una pintura magistral de una época argentina, en que la actividad política era una manera de ocupar el centro del escenario, para ejecutar alguna que otra pirueta, más o menos parecida a las de un tony.

Alguna vez tuvo esta frase genial: "Cuanto más alto es el nivel artístico e intelectual de un pueblo, tanto más bajo es el punto en que las mujeres cierran el cuello de sus blusas" y después comentó al margen: "habrá más de un creyente en el progreso indefinido de la humanidad, que se desojará mirando a las elegantes, con la esperanza de poder señalar, en el momento que descubran el ombligo, el sumo apogeo de la civilización occidental".

Pero debemos aclarar que pese a este aparente causticismo, su humorada no alcanzará a encubrir al hombre que aún cree en la bondad del hombre. Nunca habremos llegado a comprender totalmente a este Arturo Cancela, jocundo y satírico, mientras no veamos en él, a un cruzado quijotesco —como escapado de un tema de Miguel de Unamuno— con su pluma en ristre acometiendo contra toda mistificación o snobismo. Más allá de una falsa moralina para uso casero, pone al desnudo los vicios y las aberraciones de una sociedad que se viste de seda, adora a cierto París y se envenena con Sigmund Freud.

Al margen de estos comentarios podremos agregar que Arturo Cancela posee un enemigo irreconciliable: la gota. Ella le inspiró una marcha que comenzaba así: "Aquí está Sinforoso pata santa — el sujeto que la gota descuidó..."

Y que cierta vez, fué coreada espontáneamente por dos mil personas, en un acto realizado en la provincia de Corrientes, en magnífico ejemplo de civismo.

Por último diremos, para completar esta semblanza más "verídica que verosímil", que donde haya una frase punzante, unos ojos distraídos y una boina, allí estará su figura: la de este escritor nacional, estupendo en su ironía y profundamente humano en su contenido.

DIALOGO CON LOS USUARIOS:

PEDIDO DE COLABORACIÓN: Solicitamos el envío de sugerencias y comentarios así como material que no esté ingresado en nuestras bases de datos.Le pedimos que difunda el boletín entre sus colegas y amigos copiando nuestra dirección (contacto@peronlibros.com.ar) para integrarlo en la base de distribución.

Para acceder a boletines anteriores:

Boletín 1: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_1_peronlibros_mayo_2015-1.pdf
Boletín 2: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_2_peronlibros_junio_2015.pdf
Boletín 3: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_3_peronlibros_julio_2015.pdf
Boletín 4: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_4_peronlibros_agosto_2015.pdf
Boletín 5: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_5_peronlibros_septiembre_2015-1.pdf
Boletín 6. http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_6_peronlibros_octubre_2015-1.pdf
Boletín 7. http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_7_peronlibros_nov_2015.pdf
Boletín 8. http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_8_peronlibros_dic_2015.pdf
Boletín 9: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_9_peronlibros_enero_2016.pdf
Boletín 10: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_10_peronlibros_febrero_2016.pdf
Boletín 11: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11_peronlibros_marzo_2016_-.pdf
Boletín 11/1: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11-1_peronlibros_marzo_2016.pdf
Boletín 12:http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_12_peronlibros_abril_2016.pdf
Boletín 13: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_13_peronlibros_mayo.pdf
Boletín 14: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_14_peronlibros_junio_2016.pdf
Boletín 15:http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_15_peronlibros_julio_2016.pdf
Boletín 16: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_16_peronlibros_agosto_2016.pdf
Boletín 17: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_17_op.pdf
Boletín 18: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_18_peronlibros_octubre_2016.pdf
Boletín 19: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_19_peronlibros_noviembre_2016.pdf
Boletín 20: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_20_peronlibros_diciembre_2016.pdf
Boletín 21: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_21_peronlibros_enero_2017.pdf
Boletín 22: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_22_peronlibros_febrero_2017.pdf
Boletín 23: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_peronlibros_ndeg_23_-_marzo_2017_-.pdf
Boletín 24: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_24_peronlibros_abril_2017.pdf
Boletín 25: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_25_peronlibros_mayo_2017.pdf
Boletín 26: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_26_-junio_2017-_peronlibros.pdf
Boletín 27: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_27_peronlibros_julio_2017.pdf
Boletín 28: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_28_peronlibros_ag_2017.pdf
Boletín 29: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_29_peronlibros_septiembre_2017.pdf