

**Juan Sebastián Morgado**

**Ajedrez y Peronismo  
1947**

**El ajedrez en la llamada  
“Nueva Argentina” peronista**

**Epígrafes de tapa:**

Revista *Mundo Deportivo*, 15 de octubre de 1953

Típico Trapalanda: una “bomba” fallida. Revista *Qué sucedió en 7 días*, 28 de noviembre de 1946

**Epígrafes de contratapa:**

Cipriano Reyes, víctima de un atentado, *Qué sucedió en 7 días*, 8 de julio de 1947

Final del Acta de la Asamblea Extraordinaria del Club Argentino del 31 de octubre de 1947 concretando la compra de la sede de Paraguay 1858. Firman A. D. Molina, Francisco Balbín, Raúl Cruz y Carlos Querencio.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor.

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Impreso en Argentina.

© 2022 Juan Sebastián Morgado

e-mail: [jmorgado@ajedrez-de-estilo.com.ar](mailto:jmorgado@ajedrez-de-estilo.com.ar)

## Características de esta edición

Los conceptos históricos y culturales que se insertan en las introducciones de mis últimas obras se fundan en las profundas ideas del escritor Ezequiel Martínez Estrada (1895–1964), principalmente sobre la base de sus obras de las décadas del '30 y del '40. Puede decirse que la historia oficial argentina consiste en enormes cirugías históricas sin anestesia, que hoy acostumbramos a denominar 'relatos', palabra que ya había utilizado también el citado pensador. Él quiso significar que tenemos en Argentina múltiples historias parciales, paralelas, que son simples apologías o exégesis de personalidades o de algunos hechos, pergeñadas generalmente por los grupos del poder. Martínez Estrada descubrió que, dentro del cambiante devenir, existen invariantes históricos, fuerzas inertes que permanecen desde la colonia, y se van transmitiendo incólumes de generación en generación. Al invariante principal lo llamó "constelación de la colonia", equivalente de monarquía funcional o autocracia. Expresó Martínez Estrada:

Por mucho que hayan variado individualmente los habitantes de Inglaterra, Francia, España, Holanda o cualquier otra nación cuya evolución histórica ha sufrido las más increíbles perturbaciones, los rasgos específicos de la nacionalidad siguen conteniendo vivos los elementos que encontramos ya en los orígenes de su formación como pueblos y como Estados. Pues esa misma ley de los invariantes que da unidad al género humano, al mismo tiempo que configura individualidades históricas inconfundibles, podemos encontrarla también en nuestro país y en todos los demás del continente. Para nosotros, acaso el gaucho (lo gauchesco) tenga un valor genético semejante al del normando, el sajón, el íbero, el latino.

Este concepto parece muy evidente, pero hay una gran resistencia en la intelectualidad y en la población en general, para aceptarlo. Todos dicen:

*No, la historia nunca es igual, siempre cambia.*

Sin embargo, ¿quién podría decir que en Sudáfrica y en Estados Unidos, por ejemplo, no hubo (hay) un invariante racial? En Sudáfrica, Mandela ayudó, pero se ve la gran dificultad para superarlo. En Estados Unidos, Trump lo puso en evidencia y ahora la sociedad norteamericana se debate entre la fe cavernaria y la Norma Básica.

Martínez Estrada ha dicho cosas que los argentinos no quieren escuchar. Lo mismo me ha pasado con españoles y alemanes, con quienes he conversado sobre estos temas: todos me han dicho que no quieren investigar las historias de sus países más allá de 1936. No desean saber cómo y por qué llegaron a ser gobernados por Franco y Hitler. Los principales invariantes argentinos son:

**MIEDO:** desde el fondo de la historia hasta hoy, los gobiernos argentinos utilizaron el miedo como método de dominación.

**TRAPALANDA:** alzar castillos en el aire; reiteración de conductas utópicas, insustanciales e inútiles.

**LA CABEZA DE GOLIAT:** los pioneros fundaron una gran ciudad porque no supieron construir una gran Nación. Argentina se formó en base a la megalópolis Buenos Aires (y tres o cuatro provincias fértiles), pero no es más que un país pobre con provincias raquíticas.

**LA GRIETA:** comenzó en los albores con unitarios contra federales 1810–1852), se transformó en oligarquía contra trabajadores (1853–1942), en peronistas versus antiperonistas (1943 hasta la actualidad).

**VIVEZA CRIOLLA:** las normas están hechas para violarlas; la culpa es siempre del otro.

**DESPRECIO A LA LEY:** confusión entre bienes públicos y privados; corrupción.

**MONARQUÍA FUNCIONAL:** autocracia.

**MILITARISMO:** lucha feroz contra la Norma Básica. El gigantismo castrense provocó enormes daños a la democracia de los tres poderes independientes (Golpes de estado, guerras, saqueos). Sin embargo, es el único invariante que fue vencido, en 1985, luego de unos 180 años, cuando Alfonsín enjuicia a las Juntas Militares y luego Menem derrota a Seineldín.

**HYBRIS:** narcisismo extremo de los gobernantes; desmesura o mal del poder; desconexión de los jefes de estado con la realidad.

**NECROFILIA:** exaltación extrema de muertes de personajes partidarios (embalsamamientos, panteones faraónicos, etc.)

**RELIGIÓN:** un dogma, un líder y la verticalidad.

**ÉPICO:** Considerar como acontecimientos notables a hechos banales.

**LUCHA FERROZ CONTRA LA NORMA BÁSICA:** se ha impedido sistemáticamente la elección popular, atacando la división de poderes.

Se observa la importancia de superar estos invariantes cuando comparamos a Argentina con su vecino Uruguay, por ejemplo: ¡no sufre ninguno!



## **Fuentes de investigación**

Archivo General de la Nación [Fotos]  
 Biblioteca A. Prebisch del Banco Central [Diario La Nación digital]  
 Biblioteca Nacional [Hemeroteca y materiales de Archivo]  
 Biblioteca del Congreso de la Nación [Hemeroteca]  
 Biblioteca de la Legislatura de Córdoba [Diarios provinciales]  
 Biblioteca Mayor de Córdoba [Diarios de la ciudad de Córdoba]  
 Club Argentino [Libros de Actas y recortes]  
 Club Jaque Mate [Libros de Actas y cuaderno de visitantes]  
 Fundación Martínez Estrada [Bibliografía]  
 Senado de la Nación [Libros sobre el ajedrez olímpico, S. Negri, E. Arguiñariz]

## **Agradecimientos**

Burgos, Nidia [Literatura sobre Martínez Estrada]  
 Negri, Sergio Ernesto [blog ALS]  
 Ramírez Lahoz, Marta [Archivos de Martínez Estrada]

## **Reconocimientos póstumos**

Caputto, Zoilo Rudecindo [Testimonios históricos]  
 Alles Monasterio, Paulino [Testimonios, Archivo y libro de recortes]  
 Castelli, Raúl Alberto [Testimonios ajedrecísticos]  
 Eliskases, Erich [Biblioteca personal]  
 Svetozar Gligoric [Testimonios sobre Mar del Plata]  
 González de Soria, Elsa [Libros de recortes de Gaspar Soria]  
 Ivaldi, Normando [Bibliografía y libros de recortes]  
 Carlos Kuperman [Cuaderno personal de notas]  
 Lachaga, Milcíades [Testimonios y archivos de torneos]  
 Lastra, Gregorio [Bibliografía]  
 Lipiniks, Leonardo [Testimonios]  
 March Ríos, Rubén [Testimonios y libros de recortes]  
 Pagura, Roberto [Semnario Nuestro Círculo]  
 Pinzón Solís, Felipe [Archivos peruanos]  
 Redolfi, Rodolfo Argentino [Archivo personal cordobés]  
 Rossetto, Héctor Decio [Testimonios]  
 Silva Nazzari, Héctor [Bibliografía uruguaya]  
 Soria, Gaspar Darwin [Testimonios, memorabilia y libros de recortes]  
 Svetozar Gligoric [visitas a Argentina]  
 Horacio de Dios [entrevista a Guillermo Patricio Kelly]

## Índice

Capítulo 1: El país en 1947.....	17
Capítulo 2: La FIDE hierve; la venganza de Botvinnik (II) .....	29
Capítulo 3: Actividades varias 1947 .....	41
Capítulo 4: Comienzos del ajedrez a distancia .....	69
Capítulo 5: Diputados aprueba un subsidio .....	73
Capítulo 6: Alfredo Espósito gana el Torneo Selección .....	77
Capítulo 7: Polémica absurda entre Euwe y Rossetto .....	83
Capítulo 8: Ingeniería gana el Campeonato Universitario.....	89
Capítulo 9: Ajedrez en los periódicos .....	93
Capítulo 10: Pilnik desafía a Bolbochán pero el encuentro se frustra .....	95
Capítulo 11: Najdorf y Eliskases en Brasil 1946 – 1947 .....	99
Capítulo 12: Torneo de Viña del Mar: victoria de Ståhlberg .....	115
Capítulo 13:El Torneo Internacional de Mar del Plata 1947 .....	125
Capítulo 14: Actividades de Euwe.....	229
Capítulo 15: Sextangular Buenos Aires – La Plata: gran victoria de Ståhlberg .....	233
Capítulo 16: Eliskases en San Francisco – Córdoba.....	263
Capítulo 17: Homenaje y III Torneo Memorial Roberto Grau en el Círculo.....	265
Capítulo 18: Pilnik gana el Memorial Lynch del Club Argentino 1947 .....	291
Capítulo 19: Miguel Czerniak, ganador del Torneo de 1ª Categoría del Círculo (AMDA) .....	303
Capítulo 20: Bodas de Plata de la FADA y fin del cisma, con Perón .....	307
Capítulo 21: Victoria de Rossetto en el Campeonato Argentino 1947 .....	313
Capítulo 22: Triunfo histórico en el match telegráfico Argentina 6½:3½ Estados Unidos.....	379
Capítulo 23: José Mugnos gana el primer premio en Madrid.....	395
Capítulo 24: El Club Argentino concreta la adquisición de su nueva sede.....	397
Capítulo 25: Subsidio al Círculo Ensenadense de Ajedrez al Congreso.....	403
Capítulo 26: La FADA solicita un subsidio al Congreso – Expediente nº 1636.....	405
Capítulo 27: Rossetto vence fácilmente a Iliesco en 1945 .....	407
Capítulo 28: VIII Torneo Internacional Mar del Plata 1945 .....	413
Capítulo 29: Rindió homenaje a la memoria de Grau la FADA (1945).....	467
Apéndices.....	469

## Prólogo

Se concreta la compra de los ferrocarriles a los ingleses y se establece la enseñanza de religión obligatoria en las escuelas del Estado.

Perón toma la drástica decisión de deshacerse del Partido Laborista –que es el que le dio la victoria– y hace prevalecer la rama política sobre la sindical. Organiza el Partido Peronista o Partido Único e inicia un juicio político a la Corte Suprema aduciendo que aprobó ilegalmente el golpe de Estado 1943, episodio que precisamente lo catapultó al poder. El gobierno de Farrell había sancionado la ley de enseñanza católica obligatoria en todas las escuelas públicas, asesorado principalmente por el cura Victorio Filippo, elegido diputado.

España invita a Perón a viajar a ese país, pero este sorpresivamente cede su lugar a Eva Perón, que concreta el llamado “viaje del Arco Iris” a España y otros países europeos. A 75 años del acontecimiento, todavía hoy la Comisión Bergier investiga su visita a Berna y Zurich, Suiza, donde tuvo contacto con banqueros suizos. Perón perseguía severamente cualquier expresión comunista o socialista, como el que denunció *El obrero calderero*. Se producen detenciones y posteriores torturas, como a Cipriano Reyes y Juan Ovidio Zavala.

Raúl Alejandro Apold es designado este año como titular de la Dirección General de Difusión. Los medios de comunicación son copados mediante la extorsión a sus dueños, a quienes se les ofrecen condiciones publicitarias ventajosas a cambio de que se conviertan en oficialistas. El flamante gobierno peronista había sancionado la ley de enseñanza católica obligatoria en todas las escuelas públicas y perseguía severamente cualquier expresión comunista. Creía firmemente que se produciría la tercera guerra mundial entre Estados Unidos y la Unión Soviética.

El Club Argentino adquiere la sede de Paraguay 1858 con un subsidio del Congreso de la Nación otorgado el año anterior. *El Ajedrez Argentino* comienza su segunda época, esta vez bajo auspicios del gobierno. La Cámara de Diputados aprobó un subsidio anual para la FADA por \$ 50.000. Gracias a la mediación uruguaya finalizó el cisma del ajedrez argentino, y el hecho fue festejado por el primer magistrado, general Perón, y el ministro de Hacienda, doctor Ramón Cereijo.

En la FIDE se debate la forma del próximo Campeonato Mundial, y los delegados soviéticos presionan fuertemente para designar a los ajedrecistas que participarán en el Campeonato Mundial y para establecer el formato. Najdorf hace declaraciones considerándose un candidato con posibilidades de obtener el título.

El Torneo Internacional de Mar del Plata tuvo muchas dificultades organizativas, pero finalmente se constituyó en un gran certamen de 18 ajedrecistas. Fue ganado por Najdorf en gran forma, seguido por Ståhlberg, Eliskases, Pilnik, Euwe, Julio Bolbochán. Posteriormente se jugó el fortísimo Sextangular Buenos Aires/La Plata, en el que Ståhlberg se tomó revancha y dejó a Najdorf en el segundo lugar. Luego quedaron Eliskases, Euwe, Pilnik y Rossetto.

El IV Torneo Memorial Roberto Grau fue algo más fuerte que el del año pasado, pero contó con sólo siete participantes a doble vuelta. Arrasó Ståhlberg con 11/12, seguido a 2½ puntos por Letelier y a 3 puntos por Michel. Rossetto se impuso en el Campeonato Argentino delante de Luckis (18 participantes). El equipo argentino del Jockey Club La Plata integrado por Ståhlberg, Najdorf, Julio Bolbochán, Pilnik, Maderna, Michel, Rossetto, Guimard, García Baladó y Marcos Luckis, venció al norteamericano del Manhattan Chess Club en un promocionado *match* telegráfico por 6½:3½ Este triunfo que fue calificado como épico por funcionarios y periodistas.

**Los capítulos 27, 28 y 29 corresponden al año 1945. Fue omitidos por accidente en el tomo *Ajedrez y Peronismo 1944/45***

# Capítulo 1

## El país en 1947

**El Club Argentino adquiere la sede de Paraguay 1858 con un subsidio del Congreso de la Nación otorgado el año anterior. Se concreta la compra de los ferrocarriles a los ingleses. Se establece la enseñanza de religión obligatoria en las escuelas del Estado. Perón borra el Partido Laborista y organiza el Partido Peronista. Juicio político a la Corte Suprema. Eva Perón y el viaje del Arco Iris a España y otros países europeos. Denuncias de *El obrero calderero*. Detención y torturas a Cipriano Reyes y Juan Ovidio Zavala. Copamiento de los medios de comunicación.**

■ El 12 de febrero se firma el tratado con el Reino Unido para la venta de los ferrocarriles, basado en el convenio Miranda–Eady del 17 de setiembre de 1946. El monto total asciende a 150 millones de libras esterlinas. El 2 de agosto los accionistas de las empresas ferroviarias británicas aprueban por abrumadora mayoría el precio de venta acordado en el pacto Miranda–Eady. Festejan con un gran banquete.

El 14 de marzo la Cámara de Diputados aprueba el decreto del gobierno de facto que establece la enseñanza de **RELIGIÓN** en las escuelas del estado. Un mes más tarde el Senado también da su conformidad, y la ley es sancionada. Luego de muchos vaivenes, recién el 1° de diciembre se reúne en el Salón Augusteo el Congreso General Constituyente del Partido Peronista. Se agolpaban mil quinientos delegados, presididos por Teisaire, quien dijo “El Partido Peronista no es de izquierda ni de derecha, ni lateral ni personal”. (Sic) <sup>1</sup>

■ Ricardo Guardo cuenta que, en una de las reuniones previas, Perón se quejó de la lentitud con que se iban llevando los trabajos para organizar el partido.

Yo me sentí molesto porque era uno de los que estaban trabajando más activamente, y para evidenciar mi disgusto dejé de concurrir a la residencia. Evita notó mi ausencia y le preguntó a mi mujer qué me pasaba. Mi mujer se lo dijo y entonces Perón me llamó. Fui allá y me dijo: *Pero Guardo, si eso que dije de la organización es para las apariencias... ¡Nosotros somos maestros de gobernar en el quilombo! Tenemos que manejanos así, en la inorganicidad: cuando éste sirve, lo dejamos, y si no, lo sacamos; cuando éste sube demasiado, lo reemplazamos por éste otro, y así.* Tiempo después, Guardo sufriría en carne propia este tipo de procedimiento.<sup>2</sup>

■ A comienzos de mayo, luego de un proceso polémico de juicio político, es destituida la Corte Suprema, y se integra provisoriamente una nueva. Desde el punto de vista jurídico, la destitución fue un mamarracho, pero si analizamos el tema desde el punto de vista político, estuvo acertada. Esta Corte netamente conservadora se había negado, entre otras cosas, a reconocer los Tribunales del Trabajo.

El 6 de junio Eva Perón parte hacia Europa, en el que se dio en llamar *El viaje del arco iris*. Franco había invitado a Perón a España, sin pensar ni remotamente en que se haría representar por su esposa. Aislada de la escena mundial, España deseaba agradecer de ese modo al único país que la había defendido en las Naciones Unidas. (...) El fascismo enroscado en su corazón lo empujaba a (Perón a) apostar por una tercera guerra. Era un Maquiavelo desorientado que basaba la economía

1 El Salón Augusteo era un centro de reuniones muy importante, ubicado en Sarmiento 1374. Allí, por ejemplo, se presentó la Marcha de las Malvinas el 3 de enero de 1941, letra de Carlos Obligado y música de José Tieri.

2 *Perón y su tiempo, tomo I*, Félix Luna, Editorial Sudamericana, Buenos Aires 1984, pág. 37/8.

argentina sobre un fundamento ilusorio. (...) Para disfrazar el objetivo del viaje, era necesario que la invitaran otros países. El padre Benítez viajó a Roma para solicitar al Vaticano que recibiera a la *Magdalena argentina*. Iría acompañada de Lilian Guardo, de su hermano Juan Duarte, de Muñoz Azpiri —el redactor de sus discursos—, del peluquero Julio Alcaraz, del médico Alsina, las costureras Asunta (de la casa Henriette) y Juanita (de Naleroff). El magnate Alberto Dodero financiaba el viaje. El 8 de junio, luego de un largo viaje con escalas, el avión aterrizó en Barajas, escoltado por 41 aviones de caza. (El Generalísimo) Franco la recibió, junto a su esposa Pilar y a su hija. Fue agasajada con lujosos regalos, asistió a fastuosas fiestas y habló ante multitudes.<sup>3</sup>

De ese viaje, resultó el posterior viaje de varios croatas, que llegaron entre 1947 y 1950. Arribaban de la mano de la aprobación de diez mil visas para ellos que extendiera la primera dama de la Nación Argentina, Eva Duarte de Perón, en su viaje por Europa en el verano de 1947. Los que llegaron entre el '47 y el '48, en general, habían estado en los campos de detención aliados, principalmente en el de Fermo, Italia, aunque también los había de otros países, especialmente de Austria. De los que llegaron en el '49 y el '50, o habían deambulado por Europa trabajando por la comida, o eran sobrevivientes de Bleiburg, o de las cárceles yugoslavas, y que emigraron en cuanto pudieron.<sup>4</sup>

El flamante gobierno peronista había sancionado la ley de enseñanza católica obligatoria en todas las escuelas públicas y perseguía severamente cualquier expresión comunista. Pero lo que más atraía a Perón era la posibilidad de realizar, con el pie en Europa, su proyecto de un nuevo orden mundial basado en la teoría de la Tercera Posición, alejada del materialismo capitalista tanto como del sistema comunista. En ese nuevo orden mundial —que la Alemania nacional socialista y la Italia fascista no habían sabido llevar adelante— la Argentina cumpliría su objetivo de convertirse en la gran potencia de Sudamérica, y luego del mundo. Perón preveía en 1947 una tercera guerra mundial en la que Estados Unidos y la Unión Soviética se aniquilarían mutuamente.

La alianza de la Argentina de Perón con la España franquista parecía ser un buen instrumento para constituir un nuevo eje autónomo e independiente de las presiones del “capitalismo yanqui” y del materialismo ateo de Moscú.

Parte sustancial de esa estrategia fue la visita a España de Eva Duarte de Perón, en junio de 1947. La recepción que le brindó el Generalísimo Francisco Franco y su cohorte de falangistas, altos jerarcas de la clerecía y militares ultranacionalistas, y las manifestaciones de admiración y agradecimiento popular a la primera dama argentina, fueron impresionantes. Con su belleza de 28 años, deslumbrante de joyas y elegancias de la última moda, Evita se aparecía a ese pueblo aislado, derrotado, hambriento e ignorante, como una princesa de leyendas. De hecho, traía los títulos de representación de un país joven y dinámico, que derrochaba riqueza y justicia social. Fue la única gran personalidad política que llegó a la península desde los tiempos en que era asiduamente visitada por los jerarcas nazis.

La gira de Evita por España, que duró quince días, tuvo fines y efectos políticos de apoyo al régimen franquista en su momento más difícil. Pocos días antes de su triunfal llegada hubo un atentado de los resistentes republicanos a la embajada argentina, y los detenidos presuntos culpables habían sido condenados a muerte. La situación social era desesperada. Se temía que hubiera repercusio-

3 *Eva Perón, la biografía*, Alicia Dujovne Ortiz, Aguilar, 1995, pág. 263/77. Los contactos de Eva Perón con un grupo de banqueros suizos durante su visita a Europa en 1947 están siendo investigados hoy por la Comisión Bergier, encargada de determinar, por mandato del gobierno y del Parlamento suizos, si en aquella oportunidad Eva Perón abrió cuentas bancarias secretas en Berna y Zürich, las dos ciudades que visitó. Los expertos suizos, bajo la dirección del historiador Jean-Francois Bergier, han solicitado el documental que sobre aquella visita de Eva Perón hizo el periodista suizo Frank Garbely en Suiza, Italia, Alemania y la Argentina. El filme fue presentado por la TV suiza, señal en alemán, el 23 de noviembre de 1998, y también en el festival de la ciudad de Soire en enero de 1999. Por el mismo documental se ha interesado también la SIDE, cuyo agente en Ginebra, el ex intendente de la Ciudad de Buenos Aires Leopoldo Frenkel, solicitó una copia y la envió a Buenos Aires. Cuentas suizas, refugios nazis. *Clarín* 28 de marzo de 1999, nota de Juan Gasparini, desde Ginebra.

4 El Hogar Croata, *Historia de la inmigración croata en Córdoba*, Cristian Sprijan, Córdoba, febrero de 2002.



nes políticas, a pesar de la dura represión, que provocarían una salida pacífica y democrática del régimen y el paso atrás del *generalísimo*, tal como exigían Inglaterra, Francia y Estados Unidos. La presencia de Evita fue decisiva para el éxito del referéndum para ratificar a España como una monarquía, de la que el caudillo sería regente vitalicio hasta tanto el mismo Franco designara al rey. La votación obligatoria (quien no votaba no cobraría sus salarios ni tendría bonos de racionamiento para el pan) se hizo el 6 de julio de 1947, pocos días después de la gira de Evita por España. En sus discursos, Evita exaltó *la grandeza del caudillo*. Dijo:

---

A él se debe el resurgimiento de las viejas virtudes de la hispana estirpe, que marcha a un futuro de paz y esplendor.

---

Evita recorría iglesias, lugares turísticos y barrios obreros, en donde personalmente distribuía billetes de cien pesetas a trabajadores que ganaban tres pesetas diarias.<sup>5</sup>

El 25 de junio, desde Barcelona, Evita viaja hasta Roma, donde llega el 26 y es recibida por el Canciller italiano conde Carlos Sforza, el encargado de negocios de la Santa Sede, Federico Quinta, la esposa del Premier Alcides de Gásperi y el embajador argentino en Roma, Rafael Ocampo Giménez. Al día siguiente fue recibida por el Papa Pío XII, de quien esperaba recibir como condecoraciones el Marquesado Pontificio o la Rosa de Oro, pero para su desilusión, sólo recibió un rosario. Luego fue a Milán y Génova.

El 4 de agosto Evita viaja en ferrocarril a Suiza, fuera de su protocolo, y ello dio lugar a que los adversarios de Perón elaboraran las teorías sobre el dinero nazi que supuestamente depositó en bancos de ese país, y que todavía hoy se sigue investigando. La propia Lilian Guardo dice que esta parte del viaje se realizó “por motivos oscuros”. (...) No están muy claras las motivaciones de su viaje a Suiza. Lo cierto es que, sin haber sido oficialmente invitada, permaneció allí seis días.<sup>6</sup> Vuelve el 23 de agosto.

El 9 de junio Harry Truman reemplaza a Spruille Braden como Secretario Ayudante de Estado, nombrando a Norman Armour. El 16 de julio, Miguel Miranda deja el Banco Central y se hace cargo de la presidencia del Consejo Económico Nacional.

### Las denuncias en *El obrero calderero*

El peronismo se ubicó en un lugar que generó contradicciones y, en el caso de los trabajadores, o apoyabas al gobierno o te transformabas en *contrera*. Cuenta la historiadora Mirta Lobato en su libro *La Prensa Obrera* que durante los años del primer peronismo el tema de la libertad de prensa estuvo en el centro de las controversias políticas. El Obrero Calderero, órgano mensual de la Sociedad de Resistencia Obreros Caldereros y Anexos de Buenos Aires señalaba en 1947:

---

Donde no hay libertad de prensa, de reunión y de palabras no puede haber progreso moral por ser la base primordial de la expresión de pensamiento y de la responsabilidad del hombre. Las restricciones al derecho de opinión se han venido agravando en el país, hasta el punto de que cualquier pretexto por más fútil e infantil que sea, basta para cerrar una imprenta, asaltar los locales obreros, agredir a periodistas y revendedores de periódicos, encarcelar a directores de estos y obstaculizar la circulación postal y distribución de diarios.

---

*La Prensa Obrera*, al igual que las empresas periodísticas, en particular las claramente opositoras al gobierno, recuerda Lobato, sufrieron los problemas de abastecimiento de papel a través

5 *Franco y Perón: una nueva mirada*, Osvaldo Álvarez Guerrero, Editorial Río Negro 2004.

6 *Historia del Peronismo I*, Hugo Gambini, Planeta, Buenos Aires 1999, pág. 167/75, citado de *La Vida de Eva Perón*, Otelo Borroni y Roberto Vacca, Editorial Galerna, Buenos Aires 1970.

de cuyo control se ejercía una presión indirecta, tal como lo expresaba el mismo periódico: “Lo más grave está en la confiscación del papel que inhabilita a las editoriales a imprimir los diarios y periódicos que no quieren subordinarse a las disposiciones oficialistas”. Mientras tanto, la prensa oficialista se editaba sin problemas, contando con grandes recursos económicos.<sup>7</sup>

### Cipriano Reyes, nuevamente baleado, detenido y torturado. VÍVEZA CRIOLLA

■ Cipriano Reyes sufre en La Plata su cuarto atentado. En uno de ellos ya habían muerto seis trabajadores en Berisso. Esta vez cae ametrallado su chofer Fontán, un obrero taximetrista (Sic) padre de tres hijos. Denuncia el hecho en el Congreso, llamando al gobierno “los bárbaros del siglo”; ya los locales partidarios laboristas, gestores del triunfo electoral, eran asaltados a mano armada en distintos puntos del país. Más tarde Perón lo acusa de complotar para asesinarlo a él mismo y a Evita.



Cipriano Reyes denuncia el atentado de que fue víctima, Qué sucedió en 7 días, 8 julio de 1947

■ Detenido repentinamente, es torturado con picana junto a su hermano Héctor y varios compañeros laboristas, y por último condenado a prisión. Eduardo Colom, el legislador peronista que solía enfrentarlo en el Congreso, calificaría su sentencia como “monstruosidad jurídica”, admitiendo que Perón lo encerró sin más porque le tenía MIEDO. “Cipriano

había jurado matarlo, y le sobaban agallas como para hacerlo”, relata. Pero no es verosímil; más allá de su temperamento, actuaba según cálculos políticos racionales, en su tarea de obtener mejoras para sus colegas.

Supo portar armas, pero más bien como parte del oficio, en el duro combate gremial y político de su tiempo. Pasará todo el período peronista encarcelado con otros presos políticos, sufriendo verdadera hostilidad y vejamen. Luego, en libertad, intentaría reimpulsar el Partido Laborista, e intercedería por presos de Aramburu como Hugo del Carril. Sus memorias son un testimonio crudo y revelador del lado más oscuro del primer peronismo, con anécdotas sobre corrupción y pactos en torno al círculo áulico.<sup>8</sup>

■ Cuando Perón advirtió que con Cipriano no era posible acordar ni tampoco obedecería órdenes, decidió cambiar de táctica: el 4 de julio de 1947 un grupo de pistoleros le disparó una ráfaga de balas desde un auto que se puso a la par del taxi en el que viajaba Reyes, matando al conductor

<sup>7</sup> Nota de Fabián Bosoer, *Clarín*, 25 octubre 2009. Mirta Lobato es historiadora e investigadora de Filosofía y Letras de la UBA, y autora de varios libros sobre el mundo del trabajo. Reciente es *La prensa obrera*, Edhasa, 2009.

<sup>8</sup> Revista *Extramuros, Nexos*, Universidad Nacional de Quilmes. Cipriano se definía como luchador, como hombre leal al movimiento obrero organizado. El Laborismo argentino que impulsó fue un moderno partido de masas al estilo europeo, que mostró su eficacia barriendo en las urnas a los partidos tradicionales y el *bradenismo*, sin dinero y sin prensa, antes de ser destruido por el unicato que dio origen al Partido Justicialista, al que llamaré “Frankenstein político”.

e hiriendo al diputado. Al no poder eliminarlo, elaboró una maniobra de inteligencia. Senén González destacaba su habilidad para pergeñar situaciones, estrategia típica de la **VIVEZA CRIOLLA**:

---

Perón era un maestro en la organización de la puesta en escena. Aniquilar a Reyes no debía ser entendido como una venganza personal, sino como una epopeya contra los grandes intereses imperiales vigentes. Los pasos se dieron con una prolijidad encomiable y siniestra.<sup>9</sup>

---

■ El ingeniero Alfredo Izaguirre relata:

Incluso yo estuve preso en Buenos Aires, al igual que Mercader, que el doctor Rojo y varios diputados radicales que también fueron apresados. Egresados universitarios, como yo, a quienes, según el criterio de Perón, era importante encarcelar. Fuimos “detenidos políticos”. (...) En la cárcel de Villa Devoto estuve preso cinco días, era una cárcel de encausados, no de condenados. Y estuve ahí porque participaba en el Centro de Estudiantes de la Universidad.<sup>10</sup>

### **La política internacional en la posguerra**

■ Cuando la Segunda Guerra Mundial estaba a punto de terminar las naciones estaban en ruinas y, pese a que algunos altos mandos militares querían que la conflagración continuara, el mundo quería la paz. Representantes de 50 países se reunieron en San Francisco en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Organización Internacional del 25 de abril al 26 de junio de 1945. Durante los siguientes dos meses, procedieron a redactar y luego firmar la Carta de la ONU, que creó una nueva organización internacional, las Naciones Unidas, que, se esperaba, evitaría otra guerra mundial como la que acababan de vivir. Ese primer documento, fechado el 24 de enero de 1946, establecía el uso pacífico de la energía atómica y de otras armas de destrucción masiva: era el propósito fundamental de la organización.

El 29 de noviembre de 1947 la Asamblea General de la ONU, reunida en Nueva York, aprobó la Resolución 181, que recomendaba un plan para resolver el conflicto entre judíos y árabes en la región de Palestina, hasta este momento bajo administración británica.

A su vez, la Conferencia Interamericana para el Mantenimiento de la Paz y de la Seguridad del Continente se inauguró el 13 de agosto de 1947. Es más conocida como la Conferencia de Río de Janeiro, y fue un acontecimiento convocado de urgencia tras el fin de la Guerra. Su objetivo fue la redacción de un tratado permanente interamericano de asistencia recíproca. La delegación argentina fue presidida por el canciller Atilio Bramuglia.

### **El copamiento gubernamental de los medios de comunicación**

■ Con el gobierno del general Pedro Ramírez, la política comunicacional del Estado había dado un vuelco importante, que se irá profundizando bajo el gobierno de Perón. Entre otras modificaciones, el 21 de octubre de 1943 se crea la Subsecretaría de Informaciones y Prensa y se reglamenta la obligatoriedad de presentar las políticas nacionales en los cines.

El debate sobre la manipulación de la opinión pública se profundiza al sancionarse el Estatuto del Periodista, en el que Perón manifiesta su idea de hacer primar la libertad social sobre la libertad individual. Importa destacar aquí la labor que realizara por entonces en el medio periodístico Raúl Alejandro Apold, quien al asumir en 1947 la Dirección General de Difusión y, en 1949, la dirección de la Subsecretaría de Informaciones y Prensa revoluciona la práctica comunicacional del Estado,

---

<sup>9</sup> Martínez Estrada, *Borges y el Viejo Vizcacha*, Juan S. Morgado, Amazon 2019, pág. 402.

<sup>10</sup> Diario *La Mañana* de Neuquén.



convirtiéndola de hecho en un instrumento de propaganda. En una entrevista a la prensa, Apold resumía así el alcance de la obra de la mencionada subsecretaría: “Le di la agilidad y el ritmo que necesitaba (...)

Me asignaron un presupuesto que en 1955 llegó a 40 millones de pesos. Nuestro personal superaba los mil agentes, distribuidos en las direcciones generales: prensa, difusión, publicidad, espectáculos públicos, archivo gráfico, registro nacional y administración. Las inversiones de la subsecretaría estaban destinadas a difundir obras y planes del gobierno, a exaltar las bellezas del país y sus atracciones turísticas y se distribuía a través de la Dirección General de Difusión por todo el país, se enviaba al exterior por la cancillería...”<sup>11</sup>



Apold en la revista *Sintonía* n° 440 del 1° de marzo de 1943, 1° de la izquierda

En este contexto de avance centralizador del Estado sobre las comunicaciones, la Secretaría realiza su propaganda a través de *Sucesos Argentinos SA*, *Emelco*, y *Panamericano*.<sup>12</sup>

### **Frascara esclarece la idea de Perón respecto al deporte. La CADCOA**

En 1947 se crea la Confederación Argentina de Deportes (CAD) y más tarde del Comité Olímpico Argentino (COA), con vistas a la preparación del seleccionado que al año siguiente habría de participar en los Juegos Olímpicos de Londres. Estas dos entidades generaron un nuevo ente oficial, CADCOA, que a partir de entonces sería el encargado de promover a las organizaciones deportivas internas, subvencionar a las delegaciones que salían y orquestar los homenajes que en adelante se tributarían a los triunfadores. La CADCOA funcionaba en forma análoga a la CGT, cumpliendo en su área la parte que le correspondía dentro de la ‘comunidad organizada’ que elaboraba Perón.<sup>13</sup>

### **Fernando Lida García: circunstancias y consecuencias de un exilio**

El martes 26 de agosto de 1947 embarqué, a punto de cumplir 11 años, con mi hermana Clara, 5 años menor y ahora especialista en emigración política (qué casualidad, ¿no?), mi madre y nueve pasajeros más en un carguero norteamericano de la Delta Lines, que nos llevaría en sólo 33 días hasta Nueva Orleans. La pintoresca ciudad fundada por franceses y un puñado de españoles en la desembocadura del gran Río Misisipi, el famoso “Ole” Man River de Jerome Kern, y recientemente destruida por la negligencia del gobierno que preside nuestro querido Bush (que sin embargo la

<sup>11</sup> *Sintonía* n° 440 del 1° de marzo de 1943. El noticiero cinematográfico y documental institucional en la segunda posguerra, Marcela Franco e Irene Marrone, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Web. Raúl Alejandro Apold era un fervoroso de la aviación, y dirigente de la Productora Sono Film. Fue Jefe de Deportes de *La Época*, redactor de aviación en *El Mundo* y colaboró en *Fray Mocho*, *Caras y Caretas*, *El Hogar y Mundo Argentino*. Foto de 1916

<sup>12</sup> Nota del autor.

<sup>13</sup> *El auge del deporte 1949/55*, Historia de la Argentina, Crónica Hyspamérica, 1992, pág. 9/10.

va a empezar a reconstruir, con la menor cantidad de negros que sea posible, sin llamar demasiado la atención...).

Nos cruzamos en Río de Janeiro, entonces capital del Brasil (Brasilia no existía ni en proyecto) con el acorazado norteamericano *US Navy Missouri*, que transportó hasta allí al presidente Harry Truman, quien venía hacia el 10 de septiembre a ajustar las clavijas del Tratado Interamericano de Defensa que se firmó entonces, y sirvió (entre otras cosas) para repeler y derrotar en 1982 –según es sabido– la agresión inglesa en las Malvinas. En la última semana de septiembre nos alcanzó en el Golfo de México un formidable huracán que nos sacudió como a una cáscara de nuez, y le hizo temer a mi padre, que nos esperaba en Nueva Orleáns y veía a esa gran ciudad asolada por los elementos, que ya nunca nos vería...

¿Por qué se exilian dos niños menores de 11 años? Fundamentalmente porque sus padres no creen que puedan asegurarles una vida acorde con sus expectativas y piensan que cambiando de (Buenos) aires tendrán mejores oportunidades.

Si a eso se le suma el opresivo cierre y desmantelamiento de los ambientes de trabajo cultural y del clima general del país, más el previo exilio, igualmente forzado, de maestros y colaboradores íntimos de calidad internacional, reemplazados por mediocres filo falangistas clericales (cuando no directamente filo nazis) obsecuentes de la pareja gobernante y de su ministro interventor Oscar Ivanissevich, que acababa de anular la autonomía de todas las universidades argentinas conquistada con la famosa Reforma Universitaria de 1918 durante el primer gobierno de Irigoyen, reforma que se extendió a toda América Latina, la conclusión no puede ser otra que liar los petates y partir.

Era el auge de los curas fascistas Giordano (cambiado por él mismo luego a Jordán, pues execraba el nombre que le había impuesto su padre –progresista él– que homenajeara al mártir quemado vivo en 1600 por la Santa Inquisición) Bruno Genta, Juan Sepich y Hernán Benítez (confesor de Evita hasta la muerte de ella), y laicos clericales igualmente fascistas como Oscar Beltrán y otros mediocres oportunistas, y también de los violentos matones de la Alianza Libertadora *Nacio* [o más genuinamente *naZio*]nalista, “alma mater” en la que se formó Guillermo Patricio Kelly, en su local de la esquina de Corrientes y Reconquista. Era, en síntesis, la época en que el primer Premio Nobel en Ciencias de Hispanoamérica, Bernardo A. Houssay (ha habido solo tres más, dos de ellos también argentinos, Leloir y Milstein), debía dejar su cátedra en la Universidad de Buenos Aires por negarse a enseñar “fisiología peronista”...

Mi padre, Raimundo Lida (1908–79), era filólogo, hermano de María Rosa Lida (más tarde Lida de Malkiel, 1910–62), también filóloga y luego académica corresponsal de la Real Academia Española, y del médico hematólogo Emilio Lida (1903–96), que había sido discípulo de Houssay. Mi madre, Leonor García (1908–99), había egresado con medalla de honor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA en 1931. Raimundo tuvo la suerte de formarse en el Colegio Nacional Belgrano con Roberto F. Giusti, crítico que despertó y reforzó su inclinación por las letras y los estudios literarios. Una vez graduado, en el decenio 1931–40 comenzó a trabajar con el español Amado Alonso (discípulo del célebre Ramón Menéndez Pidal y del no tan célebre, más quizá aún más talentoso Américo Castro, protagonista de la anécdota crítica sobre el deterioro del idioma español en el Río de la Plata, cuando don Américo preguntó cómo dirigirse a tal parte y le respondieron: “Cache el bondi...”). En 1927 Alonso había sido contratado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires como profesor y director del Instituto fundado por Castro en 1923 y que hoy se denomina Instituto de Filología “Doctor Amado Alonso”.

Alrededor de Amado Alonso se nuclearon varios filólogos jóvenes, como mi padre, su hermana María Rosa, Ángel Rosenblat, Eleuterio Tiscornia, y el no tan joven pero sabio dominicano Pedro Henríquez Ureña. Entre 1937 y 1943 mi padre, que se casó en 1935, trabajó también en el Banco Central, fundado en 1933 y desde 1935 dirigido por Raúl Prebisch (luego echado por Perón y creador desde entonces en la CEPAL, –Comisión Económica de las Naciones Unidas para América Latina–, con sede en Chile, del fundamental concepto de “deterioro de los términos del intercam-

bio”, esencial para definir la dependencia económica), quien encomendó a Lida la organización de la biblioteca del Banco y la normativa lingüística que se aplicaría en todas las publicaciones de la institución.

Cuando el fascismo y el clericalismo arrasaron España y su cultura en 1936–39, se interrumpió la aparición de la *Revista de Filología Española* (RFE) que dirigía Menéndez Pidal en Madrid. Aunque Don Ramón permaneció en España, como Ortega y Gasset, y a diferencia de Antonio Machado, Américo Castro, Rafael Alberti, María Teresa León, Pedro Salinas, Manuel Altolaguirre, Manuel de Falla, Luis Buñuel, Margarita Xirgu, Jorge Guillén, José Gaos, Pablo Picasso, Joan Miró, Rodolfo Halfter (y de los asesinados Federico García Lorca y Miguel Hernández), y de tantos otros de esa pléyade de intelectuales republicanos que honraron a su patria en el exilio de México, los Estados Unidos de Franklin Roosevelt, Cuba, y unos pocos en la Argentina —donde predominaba el filo fascismo ya desde los generales Uriburu y Justo, y el oportunista y taimado Ramón Castillo, depuesto por el golpe *nazi/nazi/onalista* encabezado en 1943 por los generales Arturo Rawson (duró sólo tres días), Pedro Pablo Ramírez (ministro de Guerra de Castillo) y Edelmiro J. Farrell (segundo de Ramírez y luego su sucesor en la Presidencia de la Nación, con el coronel Perón como vicepresidente,<sup>14</sup> y se les negó la entrada a la mayoría de los intelectuales españoles republicanos—, ya no había ambiente ni colaboradores para la RFE, y Menéndez Pidal le propuso a Amado Alonso que la editara en Buenos Aires.

Así fue como el Instituto de Filología de la UBA comenzó a publicar exitosamente, bajo su dirección, la *Revista de Filología Hispánica* (RFH), que se mantuvo con mucha dignidad académica hasta mediados de 1947. Entre 1920 y 1945 hubo un formidable florecimiento cultural en Buenos Aires, congelado a partir de 1946–47 por los elementos reaccionarios que fueron el único sustrato cultural del peronismo hasta 1955. A Borges lo convirtieron en “Inspector de Aves de la Municipalidad”, a Victoria Ocampo la detuvieron por algunos días, se proscribió a la Federación Universitaria de Buenos Aires, a la Federación Universitaria de La Plata, y a las de las otras cuatro universidades nacionales existentes a la sazón (Córdoba, Cuyo, Litoral y Tucumán, que fueron “intervenidas” por los clericales que les mandaba el ministro Ivanissevich y proscriptas las elecciones de autoridades y el gobierno tripartito de los tres claustros: estudiantes, docentes y graduados, pues se suprimió por ley la autonomía de las universidades nacionales, que pasaron a depender directamente del Ministerio de Educación).

En ese florecimiento cultural hubo poetas como (por citar solo algunos nombres) Oliverio Girondo, Alfonsina Storni, Silvina Ocampo (hermana de Victoria y esposa de Bioy Casares), Francisco Luis Bernárdez, y Borges; ensayistas como Ezequiel Martínez Estrada y Eduardo Mallea; novelistas como Roberto Arlt, Ricardo Güiraldes, Manuel Gálvez, Horacio Quiroga (uruguayo de nacimiento), Adolfo Bioy Casares, Bernardo Verbitsky, Alfredo Varela (autor de la novela *El río oscuro*, que sirvió de guion a la famosa cinta *Las aguas bajan turbias*, dirigida por Hugo del Carril, en cuyos títulos se omitió el nombre de la novela y del escritor, porque este era comunista) y el propio Mallea; cineastas como Luis Saslavsky y Hugo Fregonese, prohibidos por el régimen, así como fueron proscriptos, entre otros, los actores Pedro López Lagar, Delia Garcés, Niní Marshall, Libertad Lamarque, y compositores como Juan José Castro, Carlos Guastavino, Juan Carlos Paz y Washington Castro, que el gobierno de Perón, por intermedio de Raúl Alejandro Apold, el todopoderoso Subsecretario de Prensa de la Presidencia y zar de los medios no permitía ni escuchar por radio.

Ese florecimiento se empieza a cortar con el golpe filo fascista del 43 y se conocen sus impactos en el exterior, donde se apresuran a invitar (como también ocurrió en 1966, tras “la noche de los bastones largos”, de Onganía y sus fascistas) a los intelectuales argentinos más prestigiosos. En 1946 la Universidad de Harvard le ofreció en Cambridge (Massachusetts) una cátedra importante

14 Lo era el 17 de octubre de 1945.

en su Departamento de Lenguas Romances a don Amado Alonso, que partió para allá con su esposa inglesa y con sus cuatro hijos argentinos, para no regresar nunca más ninguno de ellos.

Don Ángel Rosenblat —el filólogo argentino que explicó para siempre por qué se sesea en toda la América hispana, tras verificar en los archivos de Indias los orígenes de las oleadas de conquistadores que llegaron al nuevo mundo, procedentes sobre todo del sur de España, Extremadura y Andalucía (nótese: *AndaluSia*, en inglés, no ...*luTHia*) donde justamente prevalece el *seseo*, en lugar del *ceceo* castellano—, privado de su nacionalidad argentina por los gobiernos de Uriburu y Justo, pues era judío y comunista y había ido a pelear por la República Española en 1936, fue invitado a Venezuela por el entonces presidente y escritor Rómulo Gallegos y se casó allí, donde vivió hasta su muerte. El Instituto de Filología de la Universidad Andrés Bello, de Caracas, lleva hoy, desde hace varios años, el nombre de Rosenblat, que al igual que Amado Alonso, era un ajedrecista aficionado bastante fuerte, digamos de 3ª categoría, porque yo llegué a jugar informalmente de muchacho con ambos.

Mi tía María Rosa fue invitada a la Universidad de California en Berkeley, donde partió a fines de 1947, y donde se casó con el filólogo Yakov Malkiel, y escribió sus libros más importantes. Murió de cáncer a los 52 años en Oakland, quince años después. María Rosa, entre muchas otras investigaciones originales, demostró que los topónimos Patagonia y California provienen de las novelas de caballerías —género narrativo tan popular en la época de la conquista de América como hoy los *comics*, las historietas, los dibujos animados y las “series” de la televisión—, de donde Pigafetta,<sup>15</sup> el cronista de Magallanes, tomó el nombre con que designó a sus habitantes indígenas, y no que los había bautizado así porque “tenían los pies grandes”, como se enseñó muchísimos años (y a veces se enseña todavía) en las escuelas argentinas. Había en una de esas novelas un gigante de nombre Patagón, que era un personaje bien conocido entonces, y por él bautizaron así a los aborígenes tehuelches.

A fines de 1946 Alfonso Reyes, un grande de las letras mexicanas e iberoamericanas que había sido embajador en la Argentina, y Daniel Cosío Villegas, astuto e inteligente economista también mexicano, que ya habían fundado la editorial Fondo de Cultura Económica y convocado para dirigirla a un argentino llamado Arnaldo Orfila Reynal, echado por los peronistas de la Universidad de La Plata, establecieron un centro de estudios avanzados llamado *El Colegio de México* (donde hace unas semanas disertó la señora de Kirchner) e invitaron a mi padre a hacerse cargo de los estudios filológicos del Colegio. Por su parte, Amado Alonso, en contacto con ellos, les sugirió que le encomendaran a mi padre el lanzamiento en México, desde el *ColMex*, de la “Nueva Revista de Filología Hispánica” (NRFH), sucesora de la RFH que agonizaba en Buenos Aires a manos de los *facho-clero-peronistas*.

Así fue cómo mi padre viajó en avión por primera vez en un vuelo de Panagra que despegó del entonces Aeropuerto Internacional de Morón a comienzos de febrero de 1947, para instalarse en el Distrito Federal y formar filólogos hispanoamericanos en el *ColMex*, al tiempo que preparaba la NRFH. En ese avión viajó también al exilio don Alfredo Palacios, el “primer diputado socialista de América” (electo en 1905) y autor de tantas leyes laborales que el peronismo se apropió como si las hubieran inventado Perón y Evita.

El 5 de octubre de 1947 por la mañana llegamos con mi padre en tren al Distrito Federal (habíamos salido de Nueva Orleans en la tarde del 1º de octubre), habiendo entrado en tierra mexicana por Nuevo Laredo (Tamaulipas). En 1952, al morir don Amado Alonso, mi padre fue convocado a Harvard para sucederlo en su cátedra, y en septiembre de 1953 dejamos México, donde habíamos aprendido bien el inglés, para permanecer un año en Cambridge (Massachusetts). En 1954 se separaron mis padres y los dos hijos volvimos con mi madre a Buenos Aires, en barco, desde Nueva York, a fines de setiembre. Mi padre, a los pocos años se volvió a casar y fue designado jefe del Departamento de Lenguas Romances de la Universidad, que retuvo hasta su muerte el 20 de junio de 1979. Su biblioteca particular integra hoy con su nombre el acervo de la biblioteca de la Uni-

15 El italiano Antonio Pigafetta (1480-1534) recogió en un diario los tres años de la histórica expedición de Magallanes y Elcano



versidad de Harvard. Sus discípulos latinoamericanos siguieron editando la NRFH, en calidad y regularidad desde el Colegio de México, donde mi hermana, tras doctorarse en Princetown (Nueva Jersey) con el historiador exiliado español don Vicente Llorens, y haber ejercido la docencia en varias Universidades norteamericanas, ha preferido el contexto hispanoamericano, se ha radicado desde hace varios lustros en México, y es titular del Centro de Estudios Históricos del *ColMex*. En definitiva, el legendario grito de “¡alpargatas sí, libros no!” ocasionó mi salida al exterior, y cultivarnos a mí y a mi hermana, y también posibilitó que la cultura argentina de la “antipatria”, como decían los peronistas, se difundiese por el mundo prestigiando a la patria.<sup>16</sup>

### Amado Alonso, Ángel Rosenblat, el ajedrez

▣ Jugábamos en el departamento que mis padres alquilaban en la Avda. Leandro N. Alem 639, 3° piso, desde cuya ventana veíamos pasar las comitivas que iban a la Casa Rosada (sobre todo desde las cocheras presidenciales, que aún funcionan en Tres Sargentos y L. N. Alem) o volvían de allí.

¡Y por cierto que en los agitados años de 1941 a 1947 fueron y volvieron muchos presidentes: Roberto M. Ortiz, casi ciego por la diabetes, el taimado reaccionario Ramón S. Castillo, el efímero general de división Arturo Rawson –Jefe del movimiento revolucionario y presidente de la Nación del 4 al 6 de junio de 1943, con la Plaza Mazzini (Plaza Roma desde 1960) llena de soldados que vivaquearon en ella durante más de dos semanas–, el general de división Pedro Pablo Ramírez, que duró varios meses hasta que lo reemplazó el inefable general de división Edelmiro J. Farrell, grato a Perón y sus coroneles compinches del GOU, como Domingo Mercante y Enrique González, y por fin el coronel Juan Domingo Perón, el jefe de la Policía Federal general de división Filomeno Velazco, y también su entonces novia María Eva Duarte Ibarguren.



Ángel Rosenblat. Foto AGN

Aún recuerdo las consignas oficialistas que se gritaban antes de las elecciones: que suba la papa, que suba el carbón, el veinticuatro, sube Perón (Estaban subiendo los precios y había colas para el azúcar, el querosén y otros productos de la canasta básica. O también: “*Yo te daré, / te daré niña hermosa / una cosa que empieza con P: / ¡Perón!*”

Todos los coches oficiales de lustroso color negro (Packards, Cadillacs y Lincolns) pasaban raudos frente a nuestras ventanas, precedidos de custodias que les abrían paso para que no tuviesen que detenerse. Claro, en esos años no había semáforos, sino gariatas desde las que los policías dirigían el tránsito.

Amado Alonso, a cargo del Instituto de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras (que ahora lleva su nombre), publicaba la Revista de Filología Hispánica, con la colaboración de Ángel Rosenblat, de mi padre –que era el secretario de la revista–, de mi tía María Rosa Lida, que aunque más joven era también productora de trabajos sobre el cuento hispanoamericano, el teatro de Sófocles, –era ya una helenista destacada–, *La Eneida*, de Virgilio, y hasta encontró tiempo y energía para traducir *Cumbres borrascosas*, de Emily Brontë, del musicólogo Daniel Devoto

y también del tío abuelo del ajedrecista Sergio Auciello, llamado Andrés Vázquez. Había otros nombres, como los de José Manuel Blecua, Augusto Raúl Cortázar (tío de Julio), Renata Donghi de Halperín –la madre del historiador argentino Tulio Halperín Donghi–, y Doña Berta Vidal de Battini, o Frida Schultz de Mantovani.

16 Testimonio de Fernando Lida García al autor, setiembre de 2008.

Era natural entonces que, después de alguna visita y cena de trabajo en casa se tentasen con una o dos partidas de ajedrez “a media rienda”, sin reloj. Yo tenía diez años, y pasaba, solo o con mi padre, partidas de los libros *Joyas del Ajedrez*, de Palau, o *Partidas Clásicas de Capablanca*, de Gideon Ståhlberg y Paulino Alles Monasterio. Por lo que pude juzgar retrospectivamente, Rosenblat era un aproximadamente un ajedrecista de 3ª categoría fuerte, o quizás 2ª; Alonso y mi padre, 3ª de club. Amado era quizás más táctico, y mi padre más posicional.<sup>17</sup>

### Parámetros económicos de 1947

■ No sólo Perón saqueó las arcas fiscales sino que nos robó las cualidades que hacen del ser humano un hombre. Sabemos en qué consistió la industrialización de la agricultura y la ganadería como fuentes caudales de nuestra riqueza. Porque llamamos economía al arte de malgastar la riqueza. Consistió en despoblar al campo, en acuciar e imposibilitar la mecanización de los trabajos agrícolas, en encender la codicia rapaz del bracero haragán, en desvirtuar los fines propios de las cooperativas, en promulgar la ley de aparcería que es una ley del cuatrерismo, en desnaturalizar los sindicatos agrarios, en expropiar con mano de asaltante al agricultor, hurtándole más que estafándole, en la compra de sus productos, que por el IAPI<sup>18</sup> vendía al extranjero en cinco o seis veces el valor que le pagaba. Por ese procedimiento, en 1947 pagó a los chacareros el 37% y en 1948 el 33% del valor internacional de las cosechas.<sup>19</sup>

■ Al aparecer la inflación el gobierno comienza una campaña contra el agio y la especulación, y el 5 de junio la Conferencia de Gobernadores recomienda una serie de medidas para combatirlas, que más adelante incluirán la prisión de pequeños comerciantes, acusados de *agiotistas*.

A fines de este año las reservas en oro y divisas ya habían bajado a 1100 millones, de ellas 338 en oro, 32 en divisas convertibles, y 730 en divisas no convertibles. La tasa de inflación de Buenos Aires bajó a 13,5%. Un ejemplar de la *Revista Metropolitana* se vendía en diciembre a \$ 0,70. *El Ajedrez Argentino* comenzó en enero a un precio de \$ 0,80, y finalizó en diciembre a \$ 2.<sup>20</sup>

17 El doctor Amado Alonso, fundador del Instituto de Filología de la UBA (que hoy lleva su nombre), es autor, entre otras obras de crítica literaria, de *Materia y Forma en Poesía*, Editorial Gredos, Madrid 1969, con prólogo de Raimundo Lida (padre de Fernando). Otro aficionado, que a veces le regalaba alguno que otro libro de ajedrez en inglés a mi padre, era el poeta Tristán Fernández, que profesionalmente era uno de los directores de la editorial Fabril Financiera. Era padre del escritor y crítico Felipe Fernández. [Testimonio de Fernando Lida García al autor]

18 Instituto Argentino de Promoción del Intercambio, organismo que estaba a cargo del comercio exterior.

19 *¿Qué es esto? Catilinaria*, op. cit., pág 127. Entre 1946/55 el campo tuvo el 67% de “retenciones”, recibiendo el 33% del precio internacional; en 2006/15 tuvo 35%, percibiendo el 65%. Se ve la magnitud del despojo. Este mismo invariante continúa en 2021, donde los impuestos al campo totales oscilan en el 70%.

20 *Ensayos sobre la historia económica argentina*, op. cit., pág. 414, 441.

## Capítulo 2

### La FIDE hierve; la venganza de Botvinnik (II) <sup>21</sup>

Las autoridades de la FIDE están actualmente empeñadas en la organización del gran torneo que por el título de campeón mundial deberá disputarse en el próximo mes de marzo. Dicho título quedó vacante a raíz del fallecimiento de Alekhine, ocurrido en marzo de 19456, y como paso preliminar se realizaron los torneos internacionales de Groninga y Praga, que se realizaron hace poco. Pero los trámites para el referido campeonato han encontrado obstrucciones con las cuestiones planteadas por los rusos. En primer término, aducen que debe efectuarse en Rusia, y que hay que reducirlo a Botvinnik, Flohr, Keres, Smyslov y Boleslavsky, todos representantes soviéticos, el doctor Max Euwe, holandés, y los norteamericanos Reshevsky y Fine.

Muy digno de tenerse en cuenta es el pedido de que sea Moscú asiento del torneo mundial, por el beneficio que ello representaría para el ajedrez soviético, pero quienes constantemente niegan su participación en competencias internacionales que se juegan fuera de Rusia, y sólo lo hacen como excepción como en Groninga, pierden parte de su derecho para pretender que sea su país el escenario de la magna lidia. Más aceptable es la propuesta presentada por la Federación de Holanda, que propone que se juegue la mitad en Moscú y la otra mitad en Holanda. Mientras tanto, sobre el particular no han abierto juicio los norteamericanos, que cuentan con dos maestros cuya intervención es imprescindible en el campeonato, y su opinión ha de pesar mucho en la decisión final. En lo que a la segunda cuestión se refiere, si bien se reconoce el extraordinario incremento y entusiasmo que el ajedrez ha adquirido en Rusia, no puede aceptarse una superioridad tan grande como se pretende, puesto que en modo alguno lo han demostrado. En ajedrez, estas cosas se prueban en el tablero y no con argumentaciones.

En el torneo de Groninga jugó el representante argentino Miguel Najdorf, y obtuvo excelentes resultados frente a los cinco soviéticos: +2 =3 -0. Si eso indica superioridad, estaría de parte de Najdorf. ¿Cómo es posible, entonces, eliminar a este maestro de la selección, y reemplazarlo por Boleslavsky? Se aduce que este maestro ruso, con posterioridad a Groninga, conquistó el Campeonato Soviético de 1946. Bien, pero Najdorf ostenta títulos no menos valiosos: Praga, Barcelona y Río de Janeiro. Espérase, pues, que en definitiva prive el buen criterio, y que con la buena voluntad de todas las partes interesadas se realice cuanto antes el Campeonato, cuyo anuncio apasionó desde el primer momento a los ajedrecistas de todo el mundo.<sup>22</sup>

#### Najdorf y el Campeonato del Mundo

A fines de julio, *El Ajedrez Argentino* dedica su editorial al Campeonato del Mundo. Ya conoce la afición toda quiénes son los privilegiados que, elegidos por la FIDE en su último Congreso, disputarán en el curso de 1948 el cetro máximo del ajedrez que quedara vacante a raíz del fallecimiento del 'Gran Alejandro', como se le nominara al maestro Alekhine por su gran calidad de campeón. Nada podríamos objetar a la FIDE por la elección de los *challengers* para obtener el supremo galardón del ajedrez mundial, pues se llaman estos príncipes bajo la advocación de Caissa: Max Euwe, de Holanda, S. Reshevsky y R. Fine de Estados Unidos, y M. Botvinnik, P. Keres y V. Smyslov de Rusia; todos ellos de indubitable jerarquía que supieron conquistar a través de vastas y meritorias campañas; es de pura lógica que se les reconozcan entonces como justas sus pretensiones y acertada su elección.

Pero –y he aquí el quid de la cuestión– la FADA no puede aceptar como completa y definitiva esta nómina, pese a la autoridad de donde emana, sin dejar de hacer oír su protesta por la omisión de dos nombres que con ningún argumento y bajo ningún pretexto han sido privados de derechos

21 *La venganza de Botvinnik I* fue publicada en *Ajedrez y Peronismo 1946*, pág. 299.

22 *La Prensa*, 3 de enero de 1947.

acordados por la FIDE a aquellos seis grandes del tablero. Hemos nombrado al talentoso M. Najdorf y al excampeón de Suecia G. Ståhlberg. ¿Es necesario recordarle a la entidad que rige la vida del ajedrez mundial todos y cada uno de los éxitos que en su haber tienen conquistados estos maestros? Sinceramente, creemos que no. La fama de ambos ha trascendido las fronteras de cada patria, y como la de los seis elegidos, en cualquier parte se les reconocería por tal o cual triunfo de resonancia, de esos triunfos que forman la escuela magistral del ajedrez.

La FIDE, luego del prolongado silencio que la luctuosa contienda impuso a sus actividades, se encuentra ahora con múltiples problemas, tanto de orden económico como de organización; así se lo reconoce la FADA, que es parte integrante de ese prestigioso organismo, y quizá el de más difícil solución es el de la disputa del Campeonato Mundial, ya de antiguo, punto neurálgico en sus deliberaciones, por carencia de una reglamentación adecuada. Retomada hoy la senda del trabajo, no caben apresuramientos ni omisiones, y con nada, repetimos, podrá justificarse, circunscribiendo nuestro comentario a los jugadores que habrán de disputar el cetro máximo, que ni a uno solo y no a dos maestros se les deje de lado, cuando sus *kilates* dan la medida de capacidad que exige la más grande justa del tablero (Sic).

Legítima aspiración de todo gran ajedrecista, de la que Najdorf y Ståhlberg no pueden ser despojados sin que quede en nuestros espíritus y en el de toda la afición de Sud América, donde tan familiares se han hecho sus nombres, el sedimento que tras de sí deja lo que consideramos como una injusticia, aún sea bajo la premura de un minuto de error. La FADA asume la responsabilidad de este pedido y cifra sus mejores esperanzas en que el cable habrá de transmitirnos la buena nueva que nos informe que la nómina de ajedrecistas para jugar el campeonato del mundo ha sido ampliada a ocho, con lo que, estamos muy seguros de ello, el certamen ganará en prestigio.

Consignamos, finalmente, que la FADA solicitó que a nuestra República se la designara como sede de la competencia ajedrecística, haciéndose cargo de los ingentes gastos que la misma prueba demandase. No le ha sido posible a la FIDE acceder a nuestra petición, con un sano espíritu de crítica, se nos permitirá observar que los lugares elegidos para escenario de la gran prueba lo han sido, a nuestro entender, resignando lo más justo ante exigencias preferenciales sostenidas por una de las naciones, que estará representada por tres de los seis jugadores. Sin éxito en la consecución de su propósito, le cabe igualmente a la FADA la satisfacción que surge de su propio ofrecimiento, bien que para cumplirlo lo rubricara con 25 años de prestigio. (Sic)

La revista coloca en un recuadro el lema de la FIDE que hacemos nuestro: 'El poder moral' de la FIDE depende de la disciplina de sus unidades afiliadas.<sup>23</sup>

### **Najdorf, fuera del Campeonato del Mundo. La venganza de Botvinnik (III)**

■ En agosto la noticia es la organización de un nuevo ciclo del Campeonato Mundial, que se aprobó en el Congreso de la FIDE realizado en Holanda, en julio. El certamen que coronará al nuevo campeón mundial consistirá en un sextangular a cuatro rondas, con seis participantes: Botvinnik, Keres, Smyslov, Reshevsky, Fine y Euwe. En Argentina hay decepción ya que la sede designada fue la ciudad de Hilversum, en Holanda, quedando descartada, entre otras, Buenos Aires. Asimismo, se excluyó a Najdorf.<sup>24</sup>

■ El Congreso de la FIDE ha designado a las que considera las figuras más destacadas del juego ciencia para que en un torneo que debe realizarse entre el 1º de marzo y el 31 de mayo próximos se seleccione al sucesor de Alekhine. Los jugadores invitados a participar son Reuben Fine y Samuel Reshevsky, norteamericanos, Mikhail Botvinnik, Vassily Smyslov y Paul Keres por la Unión So-

23 *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 7, pág. 193/4. A partir de este número figuran como directores Paulino Alles Monasterio, Osvaldo J. Canevari y Francisco A. Blumetti.

24 *Revista de la Asociación Metropolitana de Ajedrez* n° 31/2, setiembre-diciembre, pág. 305.



viética, y el excampeón mundial Max Euwe, por Holanda. La primera mitad se jugará en Holanda y la segunda en la Unión Soviética.<sup>25</sup>

Los años tremendos que debió soportar Europa durante la última guerra no lograron, ni aún en su más cruento período, extinguir en ella la vida del tablero. Con admirada emoción, la vimos así alentar (sic) en los países que más sufrieron su flagelo; hasta en los horribles campos de tortura, mal e hipócritamente llamados *de concentración*. Y, al primer anuncio de paz, todavía abiertas las heridas, con el obsesionante recuerdo de sus muertos queridos, (...) los más importantes centros europeos que cultivan el ajedrez hicieron un llamado a las huestes del mundo.

Y, de todos los ámbitos llegó la voz de ¡presente!... ¡Sólo al pasar lista, notáronse con pena irreparables ausencias! Pero comenzaron en febril sucesión los *matches* y torneos, la vía más maravillosa del éter llevó entre noticias universales las jugadas de adversarios separados por miles de kilómetros, y el tan benemérito doctor Rueb, habría podido muy bien, al inaugurar en julio último en Winterthur un nuevo Congreso de “su” FIDE, comenzar con un: ‘decíamos ayer’... (...) Mi visita a Holanda tuvo dos causas determinantes: celebrarse en La Haya el V Congreso de la FIDE, al que debía asistir en representación de la FADA y de la Confederación Sudamericana de Ajedrez, y ser enviado especial de *La Razón*, de Buenos Aires, a los Juegos Olímpicos que se iniciaron en Ámsterdam, algunos días después.<sup>26</sup>

■ Dentro del plan general adoptado por la FIDE a los efectos de resolver la cuestión del Campeonato del Mundo, se han cumplido ya dos torneos de zona. Los ganadores de cada una de estas partes en que se ha dispuesto dividir al mundo del ajedrez, podrán intervenir en otro torneo, que podríamos llamar Semifinal, y daría el derecho al vencedor a disputar en *match* el Campeonato del Mundo a quien se clasifique como tal por su victoria en el cotejo a cuatro turnos que se proyecta efectuar en marzo de 1948. En este certamen, intervendrán sólo seis maestros, recientemente elegidos por la FIDE en el Congreso celebrado en La Haya del 30 de julio al 2 de agosto próximo pasado. Los jugadores designados son: Keres, Botvinnik, Smyslov, Euwe, Reshevsky y Fine. Como se ve, nada de Najdorf y Ståhlberg. Las sensacionales y recientes actuaciones de ambos ajedrecistas en Torneo Internacional de Mar del Plata y en el inmediato Torneo de los Seis Maestros, realizado en Buenos Aires, así como las anteriores del primero en Groninga, en Praga y en Barcelona (...) no han influido, al parecer, en una elección que, por ciertos detalles, se advertiría lamentablemente interesada o impuesta por diversas circunstancias.

Aparece así concretado, una vez más en hechos, el peligro del método de tipo dictatorial de la designación, origen de serios errores e injusticias, en los que no se habría incurrido con el sistema lógico de una oposición, equitativa y natural, sobre todo tratándose de un asunto de tal importancia. (...) Son los jugadores, por su acción, quienes deberían clasificarse con su desempeño en *matches* o torneos debidamente organizados, con prudente amplitud, y las pruebas eliminatorias que fuere menester.

En una correspondencia particular, el doctor Rueb me anunciaba la adopción del sistema de zonas, que ahora se ha puesto en práctica para los torneos preliminares. Aunque las divisiones y su representación numérica adolezcan de algunos defectos, no del todo pequeños, la medida puede aceptarse, siquiera por el primer momento, y significa un gran paso. Pero hay algo que no satisface, ni mucho menos. También resolvió la FIDE en su último Congreso otorgar previamente el título de campeón mundial al ganador de ese torneo de seis maestros. Y lo que sería muy bueno si esos maestros fueran el resultado de una *auto designación* (por sus actuaciones en el tablero), no es así, sino todo lo contrario, como consecuencia de una elección en la que han intervenido, además, partes interesadas. No pueden discutirse los méritos de los seis integrantes de la nómina.

Pero cabe señalar circunstancias demasiado notorias para que hayan podido pasar inadvertidas al tomarse la decisión en perjuicio directo de dos grandes maestros con indudable derecho a con-

25 *El Diario*, 5 de agosto de 1947. *Clarín*, 4 de agosto de 1947.

26 Prólogo de Carlos Portela, Groninga 1946, Luis Palau y K. Skalicka, *El Ajedrez Americano*, 1946, pág. 5/7.

tarse entre los que van a disputar el torneo que consagrará al nuevo campeón. Sus nombres están en la conciencia y en los labios de todos los ajedrecistas argentinos, y sin duda, en una gran mayoría del exterior: Najdorf y Ståhlberg. En el caso del primero, hay una agravante. Antes de iniciarse los torneos de Groninga y Praga el año pasado, la FIDE anunció a los cuatro vientos que los vencedores de dichas pruebas, que se dio en llamar antesalas del campeonato, integrarían la lista de quienes jugaran luego en la primera competición por el título.

No creemos que el torneo de los seis sea ni la más justa ni la más lógica solución. No había verdadero apuro en la designación del nuevo campeón mundial. Si se había esperado lo más, bien podía esperarse lo menos. En todo caso, hay un viejo y proverbial consejo aplicable al asunto: *vamos despacio que estoy de prisa*.<sup>27</sup>

### **Inconvenientes e injusticias del sistema de selección**

■ Dentro del plan general adoptado por la FIDE a los efectos de resolver la cuestión del Campeonato del Mundo, se han cumplido ya dos torneos de zona. Los ganadores de cada una de estas partes en que se ha dispuesto dividir el mundo del ajedrez podrán intervenir en otro torneo, que podríamos llamar semifinal, y daría derecho al vencedor a disputar en *match* el título de campeón del mundo a quien se clasifique como tal por su victoria en el cotejo a cuatro turnos, que se proyecta realizar en marzo de 1948. En este certamen intervendrán sólo seis maestros, recientemente elegidos por la FIDE en el Congreso de La Haya del 30 de julio al 2 de agosto de 1947. Los jugadores designados son: Keres, Botvinnik, Smyslov, Euwe, Reshevsky y Fine. Como se ve, nada de Miguel Najdorf ni de Gideon Ståhlberg.<sup>28</sup>

### **La FIDE opta por el Torneo de los Seis**

■ Ha quedado resuelta definitivamente la cuestión suscitada con motivo de la clasificación del campeón mundial. En la última reunión de la FIDE en Hilversum, se resolvió que el torneo por el título de campeón mundial se juegue en los meses de marzo y abril de 1948, la primera mitad en Ámsterdam y la segunda en Moscú. En el torneo intervendrán Botvinnik, Keres, Smyslov, Reshevsky, Fine y Euwe. Es seguro que a los aficionados argentinos les ha sorprendido desfavorablemente la exclusión de Najdorf, que tantas simpatías tiene conquistadas en nuestro país.<sup>29</sup>

### **Maniobra de distracción de Botvinnik, ¿abandona momentáneamente el ajedrez?**

■ El gran maestro de ajedrez soviético Miguel Botvinnik, considerado sin ninguna discusión como el más grande ajedrecista de su país y como uno de los candidatos a obtener el título de campeón mundial que quedó vacante el año pasado al fallecer Alekhine, anunció hoy su decisión de alejarse temporariamente de las actividades de los torneos, para proseguir sus estudios científicos. Agregó Botvinnik que ya había obtenido el permiso de la Organización Nacional Soviética de Ajedrez para no jugar en el XV Campeonato Nacional.

Agregó que también ya tenía resuelto no participar en el torneo por el Campeonato Mundial si tal competencia se realizaba durante el año en curso, por el mismo motivo. Estas manifestaciones, transmitidas por Radio Moscú, han causado sensación en el mundo del ajedrez, pues ello puede alterar fundamentalmente los planes de los organizadores de las grandes competencias internacionales, siendo ahora probable que la FIDE adopte alguna resolución con el fin de no malograr el éxito del torneo

27 Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 16 de noviembre de 1947.

28 Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 1° de noviembre de 1947.

29 *La Nueva Provincia*, 10 de noviembre de 1947.

que por el título mundial debía disputarse a mediados del año en curso. Es indudable que el retiro de este famoso ajedrecista, aunque sea por una temporada relativamente pequeña, restará prestigio a cualquier competencia.<sup>30</sup>

### Regresó Miguel Najdorf desde Brasil

El notable ajedrecista argentino acaba de regresar de su extensa gira por Europa y algunos puntos de América, durante la cual recorrió 12 países. Maravilló al público paulista con su récord de simultáneas a ciegas. Poco después de su llegada, concurrió a saludarnos junto con su amigo y compañero de viaje, Carlos Guimard. Fue una visita de cortesía, que desde luego aprovechamos para conversar con ambos. Su extraordinaria partida de simultáneas en San Pablo ha colocado a Najdorf definitivamente entre las primeras figuras del ajedrez universal. Realizó Najdorf su hazaña ante una cantidad de público pocas veces vista, que desfiló constantemente durante las 23 horas que duraron las partidas y quedó maravillada ante la notable exhibición realizada por el argentino.<sup>31</sup>

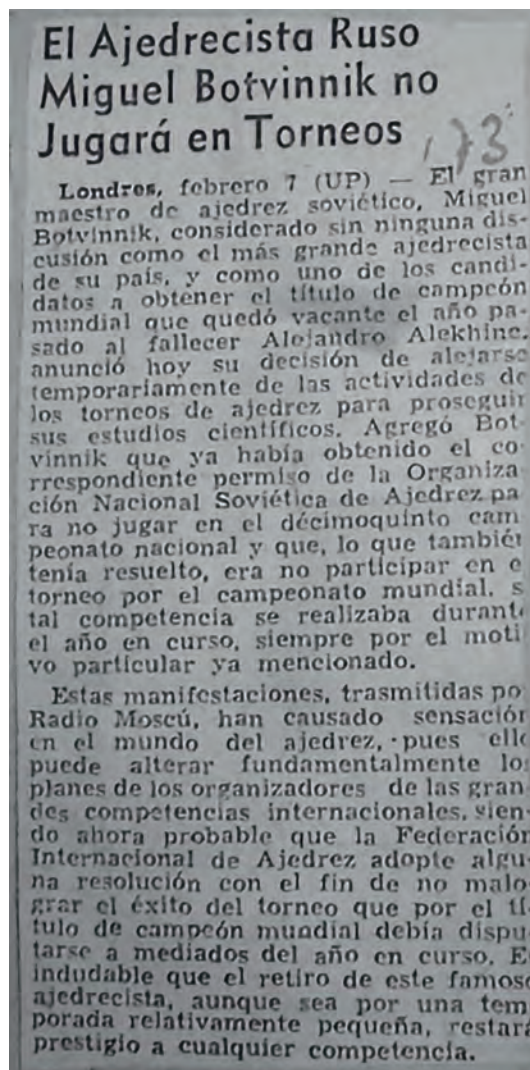
### Najdorf confía ahora en ganar el título mundial. TRAPALANDA

Nos expresa Najdorf, que acaba de regresar:

Ha quedado demostrado que ocupamos un lugar prominente en el deporte universal. Ésa es la consecuencia más importante de mi viaje por Europa. Mi cuarto puesto en Groninga, y los dos triunfos logrados en Barcelona y Río de Janeiro constituyen la expresión cabal de la alta jerarquía que el ajedrez ha logrado en nuestro país.

Así es, en efecto. Era necesario que con alguna frecuencia nuestros ajedrecistas cotejaran su calidad con los mejores del mundo. Groninga dio la oportunidad con la participación de Najdorf y Guimard. La brillante actuación del primero nos ha colocado en primera fila en el ajedrez universal, y nos ha dejado la sensación de que no resulta una quimera pensar en la posibilidad de que el Campeonato Mundial corresponda en una fecha próxima a uno de nuestros representantes. Najdorf es, sin duda, el más indicado. Un hombre estudioso que pone al servicio del ajedrez toda su pasión e inteligencia está en condiciones de intentar la conquista del título máximo. Sus últimas actuaciones lo han convertido en una figura universal, especialmente la que acaba de cumplir en San Pablo, donde batió el récord mundial de partidas a ciegas.

Tal vez haya influido un poco mi amor propio en esta prueba que acabo de realizar en Brasil. Cuando hace un tiempo, en Rosario, cumplí la serie de 40 partidas, ganando 36, empatando una y



Botvinnik amenaza con retirarse. *La Prensa*, 8 de febrero de 1947

30 Agencia UP, *La Prensa*, 8 de febrero de 1947.

31 *La Razón*, 3 de febrero de 1947.



perdiendo 3, hubo cierta incredulidad. En San pablo jugué 45 partidas; gané 39 y empaté 4. Durante 23 horas estuve pendiente de los tableros. Cuatro médicos observaban constantemente mi estado, especialmente el pulso y la presión. Durante ese lapso realicé nada menos que 1800 jugadas. Es ésta la última de las pruebas de esta naturaleza que haré. Si insistí en realizarla fue, como ya les dije, por mi amor propio. Me queda la satisfacción de que mi exhibición haya sido observada por más de cien mil aficionados, pues el desfile por la Galería Prestes Maia ha sido permanente.

Le preguntamos por sus proyectos para el futuro:

Intentar la conquista del Campeonato Mundial, que se realizará en Holanda y Rusia. Entiendo, sin que esto signifique jactancia, que mis probabilidades han aumentado considerablemente con la deserción del maestro ruso Botvinnik, de quien se informa que descansará un tiempo.

Por nuestra cuenta debemos agregar que no es exagerado el optimismo de Najdorf, pues estamos en presencia de una figura excepcional, como ya nos había anticipado a su regreso su compañero Carlos Guimard.<sup>32</sup>

### Najdorf: “Tengo buenas posibilidades de conquistar el título máximo”. TRAPALANDA

El ajedrecista Miguel Najdorf se halla de nuevo entre nosotros, después de varios meses de excursión por el extranjero coronada por éxitos tan notables como difíciles de alcanzar, y en los que actuó representando a la FADA. Con la vehemencia característica y rapidez de su conversación, Najdorf salta de un tema a otro, y las impresiones, anécdotas y recuerdos se suceden, dando apenas tiempo para formularle preguntas. No oculta su satisfacción por los resultados, pero lamenta que el Torneo de

Groninga fuera el primero, y no el segundo o el tercero en que le tocara actuar, pues cree que en tal caso su desempeño habría sido superado. Nos habla de la emoción general de público y jugadores en aquella rueda en que venció a Botvinnik, y nos da su opinión sobre el ajedrez argentino en el mundo:

**Najdorf Confía Ahora en Ganar el Título Mundial de Ajedrez**

Ocupamos Lugar Prominente, nos Expresa

HA quedado demostrado que el ajedrez argentino ocupa un lugar prominente en el deporte universal. Esa es la consecuencia más importante de mi viaje por Europa", nos dice Miguel Najdorf, que acaba de regresar. "Mi cuarto puesto en Groninger y los dos triunfos logrados en Barcelona primero y más tarde en Rio de Janeiro, constituyen la expresión cabal de la alta jerarquía que el ajedrez ha logrado en nuestro país", agregó.

Así es, en efecto: era necesario que con alguna frecuencia nuestros ajedrecistas cotejaran su calidad con los maestros del mundo. Groninger dió la oportunidad, con la participación de Najdorf y Guimard. La brillante actuación, especialmente del primero, nos ha colocado en primera fila en el ajedrez universal y nos ha dejado la sensación de que no resulta una quimera, pensar en la posibilidad de que el campeonato mundial correspondiera en fecha próxima a uno de nuestros representantes. Najdorf es, sin duda, el más indicado. Un hombre estudioso que pone al servicio del ajedrez toda su pasión e inteligencia, está en condiciones — ya lo demostró en su reciente gira — de intentar la conquista del título máximo. Sus últimas actuaciones lo han convertido en una figura universal, especialmente la

Najdorf, en compañía de su amigo el maestro C. Guimard, durante la visita a nuestra redacción inmediatamente después de su llegada de los tableros. Cuatro médicos observaban constantemente mi estado, especialmente el pulso y la presión. Durante ese lapso realicé nada menos que 1800 jugadas. Es ésta la última de las pruebas de esta naturaleza que haré. Si insistí en realizarla, es como ya les dije, por una razón de amor propio. Me queda la satisfacción — agregó — de que mi exhibición haya sido observada por más de cien mil aficionados, pues el desfile por la Galería Prestes Maia — que fué el escenario — ha sido permanente".

—¿Proyectos para el futuro? —

— Intentar la conquista del campeonato mundial, que se realizará en Holanda y Rusia. Entiendo —

sin que esto signifique jactancia — que mis probabilidades han aumentado considerablemente con la deserción del maestro ruso Botvinnik, de quien se informa que descansará un tiempo.

Por nuestra cuenta debemos agregar que no es exagerado el optimismo de Najdorf, pues estamos, en realidad, en presencia de una figura excepcional, como ya nos había anticipado a su regreso, su compañero y amigo Carlos Guimard. Es común que los maestros se destaquen en determinadas especialidades del ajedrez. Najdorf lo hace en todas. Recordamos de simultáneas viendo, simultáneas ciegas y partidas rápidas, solo le falta, pues, el campeonato mundial.

Najdorf: “Intentaré la conquista del Campeonato Mundial”. *La Razón*, 9 de febrero de 1947

Entiendo que aquí se juega de manera superior, pero no se está tan de inmediato al tanto de algunas últimas novedades y análisis teóricos. Tuve cierta desventaja, especialmente frente a los grandes maestros, y en particular, dentro de algunas líneas de juego. Con frecuencia tuve que improvisar frente al tablero contestando estudios, lo que determinó que jugara con prudencia para evi-

32 *La Razón*, 9 de febrero de 1947.

tar caer en algún análisis fatal. De ahí que muchas de mis partidas terminaran en tablas, perjudicándome en el score. Respecto a Praga, tanto yo como mi compañero Guimard dejamos constancia que fuimos atendidos admirablemente, sin haber sufrido ninguna privación, lo que no puede extrañar teniendo en cuenta la tradicional cultura nacional y el ser Checoslovaquia uno de los países de Europa donde mejor se vive en este momento.

Durante su permanencia en Europa, Najdorf dio numerosas exhibiciones de simultáneas, viendo y a la ciega, en Lisboa, París, Bruselas y Londres, además de algunas en España, sin haber perdido ninguna partida. Ya en Brasil, ganó en Río de Janeiro y ocupó el segundo lugar en el torneo San Pablo, detrás de Eliskases, y luego jugó su famosa sesión de 45 simultáneas a la ciega. En cuanto al proyectado torneo por el Campeonato Mundial, reiteró sus conocidas manifestaciones:

Creo que tengo las mejores posibilidades de conquistar en ese torneo el título máximo para el ajedrez argentino, puesto que mi calidad de tal no podrá ya discutirse, pues dentro de pocos días obtendré oficialmente esta ciudadanía, que he adoptado de corazón.<sup>33</sup>

### Propaganda argentina: ¿tiembla Botvinnik? HYBRIS. TRAPALANDA

■ *Qué sucedió en 7 días* se sorprendió un poco de que se hubieran dado a la venta en Buenos Aires cuatro libros de ajedrez en el reducido lapso de un mes. Como, según las declaraciones de los propios ajedrecistas, ninguno de ellos estudia teoría y todos juegan maravillosamente bien por exclusiva obra y gracia de su talento innato, a *Qué* le asistían sesudas razones para sorprenderse. Y bien. Esa sorpresa ya no es sorpresa. ¡Es un asombro atómico! Los libros de ajedrez, que todos niegan comprar, están invadiendo como una epidemia los escaparates de las librerías. Además de *Gran Torneo de Groninga 1946* (Palau y Skalicka) y *Modern Chess Openings 7ª edición* (Griffith y Sergeant), han surgido *Torneo del Círculo de Ajedrez 1939* (Czerniak), *Ujpest 1934*, *La Regence 1946* y *Dresden 1936* (Los tres debidos a la febril actividad de Milcíades Lachaga) y *Helsinki 1946* (Eero Böök). Todos los libros mencionados, excepto *Modern Chess Openings*, han sido editados en Buenos Aires.

Es bueno saber también que en Buenos Aires se editan actualmente cuatro revistas de ajedrez: *Caissa* (Arnoldo Ellerman), *Blancas y negras* (Marini), *Asociación Metropolitana* (Czerniak) y *El Ajedrez Argentino* (Skalicka), órgano oficial de la FADA, que acaba de reaparecer. ¡Botvinnik tiembla! Los ajedrecistas argentinos están viviendo bajo una lluvia de papel impreso que cae sobre ellos *sin conmovérselos ni mojarlos*. Repiten:

¡Si yo supiera teoría! ¡Si yo estudiase!

Mientras tanto Botvinnik, allá en las estepas rusas, tiembla de frío y también de que a los aficionados de este país se les ocurra, en una de éstas, leer la plétora de literatura técnica que tienen a su disposición. Sus pretensiones al Campeonato del Mundo sufrirían, en ese caso, un rudo contraste.<sup>34</sup>

### El próximo Campeonato Mundial será severísimo [Najdorf]

■ La visita del doctor Max Euwe, campeón de Holanda y uno de los maestros más fuertes del mundo, me permite adelantar aquí, para los lectores de *Mundo Argentino*, noticias de primera fuente sobre la organización del próximo Campeonato Mundial (...) Desaparecido Alekhine, la FIDE

<sup>33</sup> *La Nación*, 10 de febrero de 1947.

<sup>34</sup> *Qué sucedió en 7 días*, 11 de febrero de 1947.

debía tratar el problema. Los aspirantes al campeonato son relativamente numerosos, sus títulos son más o menos equivalentes, y debía buscarse un procedimiento que consultase, no sólo los legítimos intereses y aspiraciones de ellos, sino también lo que podríamos llamar el interés nacional de los países a que pertenecen. Se ofrecieron varias soluciones conciliatorias, y de todas ellas se eligió una, aparentemente sana, para dar un corte definitivo a la espinosa cuestión.

Veamos cuál sistema fue elegido. Se organizó primeramente el Torneo de Groninga, con el propósito de probar las fuerzas de los jugadores en actividad. Luego de Groninga habría de disputarse el Torneo de Praga, una nueva prueba de selección, que determinaría a los maestros aptos para la gran prueba final. Este torneo de Praga, que logré adjudicarme, fracasó en cuanto a la categoría de sus integrantes, por la abstención de los maestros rusos, que a último momento resolvieron no participar en él, anulándose así el objetivo primordial de la prueba. En su reunión de agosto de 1946, la FIDE resolvió organizar la selección para el Campeonato Mundial de esta manera: invitar a tres maestros rusos, a dos norteamericanos, y al doctor Euwe, a un torneo sextangular. El ganador de ese certamen sería proclamado campeón mundial. Tan importante acontecimiento tendría lugar en agosto de 1947 en el balneario de Noordwijk, Holanda.

Todo parecía resuelto y todos parecían conformes, cuando los rusos determinaron que era inaceptable para ellos jugar todo el torneo en Holanda. Afirmaron que ello favorecía al doctor Euwe, que disputaría la prueba en su patria, con el aliento de sus admiradores, que allí le consideran una gloria nacional. Hubo, además, otras dificultades. La Federación Norteamericana no se allanaba a que ellos fuesen precisamente Fine y Reshevsky, indudablemente los más fuertes, por el hecho de que ambos maestros, debido a circunstancias internas, no habían disputado los campeonatos nacionales de Estados Unidos.

La Federación insistía en que jugase en el futuro Torneo de Noordwijk, en su representación, el entonces campeón norteamericano, Denker, cuya reputación internacional no alcanza la categoría de los otros dos. Sólo a fines del año pasado, cuando Reshevsky se adjudicó brillantemente el Campeonato de la Unión, la Federación aceptó su candidatura, pero mantuvo su oposición a la de Fine. No obstante, la oposición rusa al sistema propuesto, el doctor Euwe aceptó el cargo de Juez Honorario en el *match* entre Estados Unidos y Rusia, disputado en Moscú. Su buena voluntad le llevó a firmar, en nombre de la FIDE, el compromiso de que el torneo que determinaría al campeón se disputase la mitad en Holanda y la mitad en Rusia. También esta transacción fue rechazada por los jugadores soviéticos, resueltos a que, dada la fuerza del ajedrez en Rusia, la prueba se disputase en su país íntegramente. Por lo demás, los propios jugadores invitados, Fine, Reshevsky, Keres, Botvinnik, Smyslov y Euwe, tenían dificultades para concertar la fecha de iniciación del torneo.

El *impasse* determinó a la FIDE, con sede en Holanda, a elaborar un nuevo proyecto, convencida de que no podía resolver el complejo problema a satisfacción de todos. Esto es, precisamente, el proyecto del que es portador el propio doctor Euwe ante la FADA, y que yo tuve el privilegio de conocer a través de mi amistad con el maestro holandés. El proyecto comienza con la designación del doctor Max Euwe como campeón mundial provisorio. Esa designación es legítima, por el poderoso argumento de que el doctor Euwe es el único vencedor de Alekhine en un *match* por el campeonato, y resulta lógico que, al desaparecer el campeón, él sea el dueño provisional del título. Dicho en otras palabras, que al morir el titular, el título pasa automáticamente a manos de su *challenger*. Por lo demás, en estos momentos, en el terreno de las consideraciones morales o sentimentales, en hombre alguno podía depositarse con mayor confianza que en el doctor Euwe.

El doctor Euwe, pues, sería campeón mundial provisional hasta 1950. En el intervalo debería aceptar cualquier desafío de jugadores a quienes la FIDE calificara por sus antecedentes, como dignos de enfrentarse. En caso de ser derrotado el doctor Euwe, en un *match* a 20 o 30 partidas, el título de campeón provisional pasaría a manos del desafiante. ¿Qué ocurriría en 1950, según el proyecto? A partir de este mismo año 1947, se disputarían torneos por zonas, en todo el mundo. En Holanda, en agosto de este año se jugará el torneo para los países europeos, y luego, o simultáneamente, se realizarán pruebas

similares en América Latina, América del Norte y Australia, patrocinados por las federaciones locales, y auspiciados por la FIDE. Los primeros cinco maestros, clasificados en cada uno de los torneos zonales, disputarán un torneo juntamente con los seis grandes pretendientes –Botvinnik, Fine, Reshevsky, Keres, Smyslov y yo– y el ganador de tan magna prueba, jugará con Euwe o con el vencedor de éste, en 1950.

De este *match* surgiría el campeón mundial definitivo, el primero con derecho a ceñirse, por sus cabales, la preciada corona de Alekhine. (...) Para terminar, debo insistir aquí en el supremo argumento, a mi juicio, para adoptar esta decisión. A nadie lastimará la preeminencia que, por necesidad, se le atribuye al campeón holandés. Es un caballero del deporte, absolutamente intachable, que dignificaría al gran título de campeón mundial. Y si no fuera bastante el argumento de su desquite con Alekhine, recuerdo aquí la concertación de un encuentro conmigo, en Buenos Aires, convenida a pocos días de pisar tierra argentina. Aceptó de buena gana mi amistoso desafío. Piense el lector que el doctor Euwe nada tiene que ganar, y sí mucho que perder, en un *match* de esta naturaleza. Y cuando, sonriente, le pregunté si no temía perder conmigo, repuso, sencillamente:

---

Quiero ser campeón mundial, si lo merezco.<sup>35</sup>

---

### Todavía Najdorf tiene esperanzas: “Espero ganarle a Botvinnik”. TRAPALANDA

■ Se siente muy porteño el vencedor de Mar del Plata, donde triunfó por sexta vez consecutiva. Esta retahíla de éxitos tiene, en el orden local, un significado preciso. No puede dudarse que Najdorf sea el mejor ajedrecista de esta parte del continente. Lo que interesa saber es qué lugar ocupa entre todos los ajedrecistas del mundo. La opinión general señala a Botvinnik como al mejor ajedrecista de la actualidad. Cuando se planeaba su *match* con Alekhine, *Noticias Gráficas* sintetizó así su opinión:

---

Botvinnik, que no es un genio, derrotará a Alekhine, que lo es.

---

Después de este vaticinio, murió Botvinnik en la forma conocida: asfixiado por un trozo de carne que se le fue al conducto respiratorio. Luego, Botvinnik ganó el Torneo de Groninga de 1946. ¡Así no juega un campeón mundial! El virtual campeón del mundo perdió allí tres partidas –Kotov, Yanofsky y el mismo Najdorf– sobre 19 disputadas, lo que parece ser excesivo. El conocido crítico Znosko-Borovsky dijo en una revista soviética, y traducido en *Caissa* n° 1/1947:

---

Su derrota frente a Kotov merece, ella sola, un largo comentario. En efecto, ¿es posible que un campeón mundial en la plenitud de sus fuerzas tenga el derecho de perder una partida de esa manera? ¿Alguna vez un verdadero campeón ha soportado una derrota parecida? Lo que sorprende en esta partida es el juego anti posicional, que recuerda de manera desagradable el juego de los más débiles aficionados.

---

Najdorf, que se ha adjudicado este Torneo de Torneo Internacional de Mar del Plata con 3½ puntos delante de Euwe, sostiene que él será campeón del mundo, y que podría ganarle un *match* al maestro soviético. Un redactó de *Qué* conversó sobre el particular con Najdorf, quien fundamentó de esta manera sus pretensiones al título máximo:

---

Botvinnik es, desde el luego, un gran maestro. Sería pueril negarlo. Pero hay en su juego mucho de trabajado, de artificioso, de poco espontáneo. Si nosotros, los argentinos –porque yo, por el temperamento y por el afecto, me considero argentino– nos cultivásemos así, ¿hasta dónde llegaríamos? Botvinnik estudia todos los días cuatro horas de ajedrez. Invariablemente, a las 11 de la mañana sale

---

35 Miguel Najdorf, *Mundo Argentino* n° 1888, 26 de marzo de 1947. Finalmente, el *match* Euwe – Najdorf no se realizó, y en su lugar se jugó el Sextangular Buenos Aires – La Plata.



a dar un paseo, que es reposo y sedante, con su mujer y su hijita, que dura aproximadamente hasta las 12. No come cualquier cosa ni lo que le gusta, sino lo que le conviene para mantener despierta su productividad mental. Todos los competidores del Torneo de Groninga almorzábamos en una mesa común, menos Botvinnik. Él lo hacía en una mesa aparte, con su señora y su hijita.

A veces el campeón estaba departiendo con nosotros, examinando alguna variante, o hablando de bueyes perdidos. Aparecía su señora y lo llamaba. Botvinnik se callaba y se levantaba, para seguirla dócilmente. Había llegado la hora del paseo o del reposo o del sueño. A nosotros, que nos partiese un rayo. Antes de comenzar una partida, Botvinnik se toma la tensión arterial. Si sus arterias no andan muy bien, adopta un estilo sencillo y clásico, y no desdeña hacer tablas en posiciones iguales. Si, en cambio, su circulación es perfecta, se sumerge en esas intrincadas complicaciones que caracterizan su estilo difícilísimo y tortuoso. Todo depende del aparato de medir la tensión arterial. En las posiciones verdaderamente difíciles, como prendidas con alfileres, Botvinnik no tiene parangón en el mundo. Creo que ni yo mismo hubiera sido capaz de ganarle a Lundin la partida que le ganó Botvinnik en Groninga.

Habiendo definido la personalidad de Mikhail Botvinnik, Najdorf habla ahora de sí mismo:

**Muy distinto es mi temperamento, el temperamento criollo. No estudiamos, comemos y bebemos lo que se nos da la gana.** No hay esposa que nos arranque de una reunión de amigos. Dormimos si tenemos tiempo, y si no lo tenemos, nos quedamos sin dormir. Es otra cosa. Y en cuanto a aparatos mecánicos, el único que conocemos es el cronómetro para tomarle el tiempo a un puro de carrera.

Continúa Najdorf:

A pesar de esa enorme diferencia de preparación, creo que le puedo ganar a Botvinnik no sólo una partida aislada, como le gané en Groninga, sino que también le puedo ganar un *match*. En mi concepto, también hay otro jugador que juega más que Botvinnik: Boleslavsky. Desde luego, yo no pretendo igualarlo en su conocimiento de las aperturas, pero una vez salidos de ella, y en las complicaciones del medio juego, me parece que **veo más que Botvinnik, y que cualquier otro ajedrecista en el mundo.**

**"ESPERO GANARLE A BOTWANNIK"**

Se siente muy Portorico el Vencedor de Mar del Plata

Najdorf triunfó por sexta vez consecutiva en el torneo de Mar del Plata. Reptó, en 1947, la hazaña de 1942, 1943, 1944, 1945 y 1946. Esta vez había de éxito tiene, en el único local, un significado preciso. No puede dudarse que Najdorf sea el mejor ajedrecista de esta parte del continente. Lo que interesa saber es qué lugar ocupa entre todos los ajedrecistas del mundo.

**El mejor, sin ser genio**

La opinión universal señala a Miguel Muzikewitch Botvinnik, ex campeón (\*) soviético, como al mejor ajedrecista de la actualidad. No llega a compararse con los genios del tablero (Morphy, Lasker, Capablanca y Alekhine), pero no se discute su superioridad sobre los vivos. Cuando se planeaba su match con Alekhine por el campeonato del mundo, Noticias Gráficas sintió así su opinión: "Botvinnik, que no es lo genio, derrotará a Alekhine, que lo es".

Después de escrito este vaticinio, y antes de que pudiera medirse con Botvinnik, murió Alekhine en la forma conocida asfixiado por un trozo de carne que se le fue al conducto respiratorio. No se pudo realizar el encuentro proyectado. Y luego, en agosto y septiembre de 1946, Botvinnik ganó el torneo de Groninga, presidiendo a los mejores ajedrecistas de la actualidad, entre ellos a Euse y a Najdorf, que participaban en el reciente certamen de

del paseo o del reposo o del sueño o del estudio. A nosotros que nos partiese un rayo.

**Tensión arterial**

"Antes de comenzar una partida, Botvinnik se toma la tensión arterial. Si sus arterias no andan muy bien, adopta un estilo sencillo y clásico y no desdeña hacer tablas en posiciones iguales. Si, en cambio, su circulación es perfecta, se sumerge en esas intrincadas complicaciones que caracterizan el estilo difícilísimo y tortuoso (\*) del ex campeón soviético. Todo depende del aparato de medir la tensión arterial.

"Muy distinto es mi temperamento, el temperamento criollo. No estudiamos, comemos y bebemos lo que se nos da la gana, no hay esposa que nos arranque de una reunión de amigos, dormimos si tenemos tiempo y si no lo tenemos, nos quedamos sin dormir... Es otra cosa. Y en cuanto a aparatos mecánicos, el único que conocemos es el cronómetro para tomarle el tiempo a un puro de carrera.

**"Ve" más que Botvinnik**

"A pesar de esa enorme diferencia de preparación, creo que le puedo ganar a Botvinnik, no sólo una partida aislada, como le gané en Groninga (la única que hemos disputado), sino que también le puedo ganar un match. En mi concepto hay otro jugador ruso que también juega más que Botvinnik. Es Isaac Boleslavsky (\*)."

"Desde luego, yo no pretendo igualarlo en su conocimiento de las aperturas, pero una vez salidos de la apertura, y en el

MICHAEL NAJDORF  
Se tiene una fe bárbara.  
... del torneo de Groninga, presidiendo a los mejores ajedrecistas de la actualidad, entre ellos a Euse y a Najdorf, que participaban en el reciente certamen de

Najdorf: "Creo que le puedo ganar a Botvinnik". *Qué sucedió en 7 días*, 8 de abril de 1947

Mi poder de visualización del ajedrez es de una absoluta espontaneidad. Jamás he necesitado para leer el ajedrez la ayuda del tablero y las piezas. Yo las leo con la misma facilidad con que se lee una novela policial. Mi estructura espiritual es pesimista. Generalmente imagino lo peor. Sin embargo, en este caso mi optimismo es completo. Creo tener sólidas razones para fundarlo. Me considero capaz de derrotar a Botvinnik lo mismo que a cualquier otro ajedrecista del mundo. Sólo a Boleslavsky le tengo un poco de **MIEDO**.<sup>36</sup>

36 ¿Amílcar Celaya? *Qué sucedió en 7 días*, 8 de abril de 1947. El mismo autor de la nota indica que Botvinnik tiene un *score* favorable con Boleslavsky de 7:0 y tres tablas.



## Najdorf y el futuro Campeonato Mundial: Euwe rehúye un *match*. TRAPALANDA

En declaraciones a la revista *Mundo Argentino*, Najdorf explica las razones de su ambición por jugar el Campeonato del Mundo:

El reciente Torneo Internacional de Torneo Internacional de Mar del Plata ha trascendido las fronteras nacionales, y muy pronto recibiremos, en las publicaciones europeas especializadas, los comentarios técnicos sobre sus partidas. No faltó ningún gran valor ajedrecístico en Mar del Plata: participaron los mejores jugadores argentinos y los mejores maestros europeos radicados en esta parte de América. Además, por lo dicho, se echará de ver la trascendencia del certamen para la organización del Campeonato Mundial. A la sensacional *retirada* de Botvinnik del primer plano para aspirar al título máximo, se agrega la sensacional (baja) performance de Euwe en Mar del Plata, mi triunfo que podría afirmar mis pretensiones a disputar el Campeonato Mundial, y la actuación de Ståhlberg, que ha pedido a la Federación Sueca que defienda sus derechos cuando se trate de establecer quiénes participarán en el magno torneo cuyo ganador sucedería a Alekhine.<sup>37</sup>

Tengo intenciones de jugar en el Sextangular que se proyecta –limitado a los seis primeros de Mar del Plata–, pero mi mayor deseo radica en la disputa del *match* con el doctor Euwe, que, de serme favorable, me otorgaría exclusivo derecho a participar en el Campeonato Mundial. Deseo advertir que considero justo semejante anhelo, porque he dedicado mi vida al ajedrez. Si fracasara en el logro de mis deseos, seguiría jugando como aficionado, pero me parece justo que mientras el triunfo me acompañe debo seguir adelante. Veamos ahora, para terminar, las perspectivas del Torneo Sextangular. Todos pueden ganar, y todos pueden entrar últimos. Mi candidato es el doctor Euwe. La chance de Eliskases es, a mi juicio, sobresaliente, por la solidez de su juego.

Me interesa sobremedida la actuación de Ståhlberg en una prueba de este género, donde no hay *outsiders*. En maestro sueco es, en realidad, implacable con los débiles. Veremos qué hace en una prueba tan pareja, y si sus pretensiones al Campeonato Mundial están justificadas. En cuanto a mí, si juego, lo haré sólo para completar el número necesario, porque, como lo he dicho ya, mi interés mayor se consagra al *match* que disputaré con el doctor Euwe.<sup>38</sup>



Najdorf quiere, Euwe no. *Mundo Argentino* n° 1892, 23 de abril de 1947

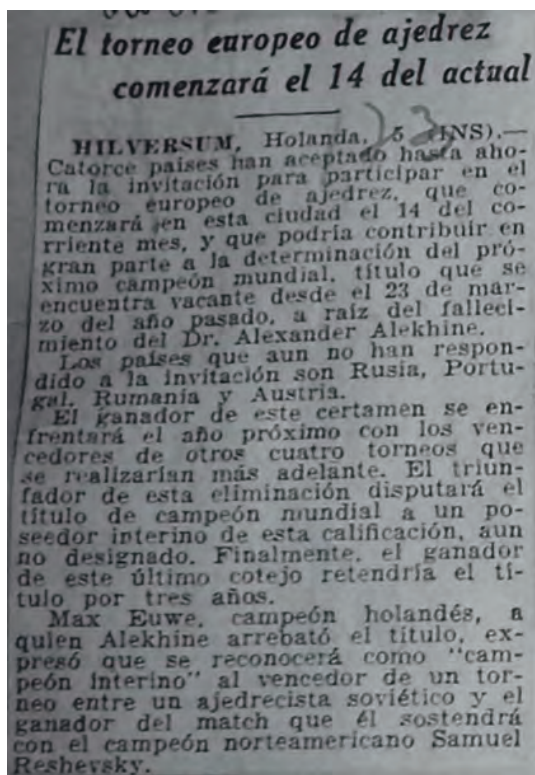
## Comienza el Torneo Europeo premundial, y proyecto del extraño campeón *Interino*

■ Catorce países han aceptado hasta ahora la invitación para participar en el Torneo Europeo – que auspicia la FIDE– que comenzará en Hilversum el 14 del corriente mes, y que podría contribuir en gran parte a la determinación del próximo campeón mundial, título que se encuentra vacante

37 Como se ve, el “abandono” de Botvinnik fue un globo de ensayo.

38 Miguel Najdorf, *Mundo Argentino* n° 1892, 23 de abril de 1947.

desde el 23 de marzo del año pasado, a raíz del fallecimiento del doctor Alexander Alekhine. Los países que no han respondido a la invitación son Rusia, Portugal, Rumania y Austria. El ganador de este certamen se enfrentará el año próximo con los vencedores de otros cuatro torneos, que se realizarían más adelante. El triunfador de esta eliminación disputará el título de campeón mundial a un poseedor interino de esta calificación, aún no designado. Finalmente, el ganador de este último cotejo retendría el título por tres años. Max Euwe, campeón holandés, expresó que se reconocerá como 'campeón interino' al vencedor de un torneo entre un ajedrecista soviético y el ganador del *match* que él sostendrá con el campeón norteamericano, Samuel Reshevsky.<sup>39</sup>



### El tablero mundial busca un campeón

La Federación británica ha propuesto una nueva solución para resolver el problema del Campeonato del Mundo: un torneo triangular en el que participarían Euwe, único excampeón mundial vivo, y los dos exponentes más calificados del ajedrez de Rusia y los Estados Unidos: Botvinnik y Reshevsky. Fracado el proyecto de la FIDE de organizar un Torneo Sextangular entre los tres maestros mencionados, Keres, Smyslov y Fine, la Federación Británica vuelve a asumir la iniciativa. El problema del Campeonato Mundial tropieza, además, con problemas políticos. ¿Podrá organizarse un torneo en el que compitan fraternalmente, con autorización del Kremlin y buenos ojos de la Casa Blanca, maestros de Rusia y EE. UU.? ¿Dónde se realizaría?<sup>40</sup>

¿Un campeón mundial interino? *La Nación*, 6 de julio de 1947

39 *La Razón*, 6 de julio de 1947. *La Capital de Rosario*, 15 de julio de 1947. *La Nación*, 6 de julio de 1947.

40 Revista *Qué sucedió en 7 días*, 20 de mayo de 1947.

## Capítulo 3

### Actividades varias 1947

#### Crisis en Rusia: Botvinnik dice que no hay libros ni relojes de ajedrez

■ Rusia se halla en peligro de perder su situación como hogar de los maestros mundiales de ajedrez, según ha declarado Mikhail Botvinnik, el campeón soviético. Estima Botvinnik que la Unión Soviética debe dar apoyo oficial y afianzar la popularidad del juego en Rusia, si desea que ella se mantenga en primera fila como centro de campeones mundiales. Añadió:

---

Hay una penosa escasez de centros de ajedrez, libros de texto sobre el difícil juego, ajedrecistas y otros diversos factores, mientras que no hay ni alicientes ni oportunidades para la joven generación de expertos. No hay libros ni relojes. A pesar de sus notables performances, el ajedrez está sufriendo actualmente en Rusia una crisis en su desarrollo. Desde 1939 se ha suspendido aquí la producción de literatura ajedrecística y libros de texto de ajedrez. Un libro se ha transformado en una rareza bibliófila. Hay algunos libros en venta que son malos, y además carecen de calidad (Sic). Los relojes para ajedrez no se fabrican en absoluto. Tenemos muy pocos clubs y en Moscú no hay ninguno.

No es sorprendente que bajo esas condiciones se torne difícil crear jugadores jóvenes. Si esta lamentable situación continúa en los años venideros, cuando raleen las filas de los viejos jugadores es posible que los maestros soviéticos pierdan su posición de primer plano en el ajedrez mundial. Este juego debe desempeñar un gran papel en la educación de la juventud, en la formación de una mente clara, firmeza de carácter y paciencia. A partir de 1925 o 1927, el ajedrez obtuvo una notable popularidad en la Unión Soviética. Académicos y escolares, obreros y granjeros, soldados y exploradores polares dedicaron todas sus horas libres al ajedrez.<sup>41</sup>

---

#### Aparece el libro sobre Groninga

■ *El Ajedrez Americano* ha editado el libro *El Torneo de Groninga 1946*, por Luis Palau y Carlos Skalicka, que han reunido en un volumen las 190 partidas del certamen. El volumen lleva notas prologales de Carlos Portela y Milcíades Lachaga.<sup>42</sup>

#### Pomar, no autorizado para venir a Argentina

■ La Delegación Nacional de Deportes, en una reunión presidida por el teniente general José Moscardó, ha vuelto a desautorizar al pequeño campeón de España para que se traslade en marzo a la Argentina para participar en el Torneo de Mar del Plata. Según el comunicado de la Comisión, las razones de la prohibición obedecen al largo alejamiento, que será en esa época “contrario al curso normal de sus estudios”.<sup>43</sup>

---

41 Agencia R, *El Mundo*, 16 de diciembre de 1946.

42 *La Prensa*, 5 de enero de 1947.

43 Agencia AP, *La Nación*, 7 de diciembre de 1946. José Moscardó Ituarte (1878-1956) fue un militar español, conocido por su defensa de Toledo frente a las fuerzas republicanas. Acérrimo franquista, fue jefe de la casa militar de Franco, delegado nacional de Deportes y presidente del Comité Olímpico Español. Este simple parte de prensa muestra la cara ominosa del régimen de Franco, donde el libre tránsito de las personas depende de las decisiones del monarca.



Groninga, Praga y Barcelona, excampeón argentino Carlos Guimard. Al mismo tiempo, designó una Comisión Especial, integrada por Carlos Querencio, Paulino Alles Monasterio, Constancio Travetto y Ricardo Arlúa, la que tendrá a su cargo confeccionar y fijar el programa de agasajos con que se distinguirá la brillante actuación cumplida por sus representantes Miguel Najdorf y Carlos Guimard.<sup>53</sup>

### La señora de Vigil, campeona metropolitana (AMDA)

Con el triunfo de la señora María A. de Vigil finalizó el Campeonato Femenino de la Ciudad de Buenos Aires, competencia anual de la AMDA. Además de la ganadora, intervinieron las señoras Carmen S. de Bernal, quien se clasificó segunda, Elba M. Larco de Canale,<sup>54</sup> que ocupó el tercer lugar, siguiendo luego las señoritas Silvia E. Gerding y Elena Casas. El torneo motivó una serie de lucidas reuniones, disputándose en los salones del Círculo de Vélez Sarsfield y en el Club Jaque Mate, entidad a la que pertenece la ganadora, que ganó tres partidas y empató una. En el Campeonato Mundial Femenino jugado en Buenos Aires en 1939, la señora de Vigil jugó en representación de Uruguay, y también allí tuvo un buen comportamiento.<sup>55</sup>

### Guimard y el ajedrez de la posguerra

Ante numerosa concurrencia el maestro Carlos Guimard dio una conferencia en la Sala de Armas del Club Gimnasia y Esgrima, al entregarse los premios de los torneos internos cerrando la actividad del año. El tema de la disertación, primera que realiza el gran maestro desde su regreso a la Argentina, fue *El ajedrez de posguerra*, desarrollando un panorama pleno de observaciones sobre pueblos y costumbres, e interesantes anécdotas sobre los participantes de los torneos que jugó (Groninga, Praga y Barcelona). Aplaudido por su amena exposición, el maestro Guimard fue objeto de una demostración por las autoridades del club, que se hizo extensiva a los miembros de las entidades asistentes, sirviéndose una copa de champagne y obsequiando al maestro un gallardete recordatorio.

### *El Ajedrez Argentino*, órgano oficial de la FADA

En enero, bajo el título del editorial *De nuevo en la brecha*, inicia su segunda época la revista *El Ajedrez Argentino*, en este caso en calidad de órgano oficial de la FADA. No indica su director, y el precio de tapa es de 80 centavos. Su sede se establece en la Asociación del Fútbol Argentino, Viamonte 1366, de la ciudad de Buenos Aires. Se presenta a los lectores del siguiente modo:

Hubo un ave mitológica, el Fénix, con la virtud de renacer. Esta revista, como el ave de antiguas leyendas, tocada por la realidad, resurge a la vida después de más de 20 años de silencio. Prolongación de una vida efímera que se extinguió al conjuro de accidentales dificultades, de aquella, toma su carácter de órgano oficial de la FADA, y pletórica de fe, con el soplo vigorizante que alienta la



Portada de *El Ajedrez Argentino* enero 1947

53 *El Mundo*, 27 de diciembre de 1946.

54 Esposa de Jorge Canale.

55 En ese certamen obtuvo un score de 6/19, finalizando 17<sup>a</sup>/20. *La Prensa*, 9 de enero de 1947.

vida de la entidad madre del *Ajedrez Argentino* (Sic), escudada en su prestigio, que jalonan múltiples éxitos al discurrir de sus casi veinticinco años de existencia, se proyecta con ella en el futuro, como que es y será una actividad más entre todas sus actividades.<sup>56</sup>

### La Gran Fiesta del Ajedrez en el Club Italiano (AMDA)

El conocido ajedrecista Julio A. Lynch ha sido designado director del concurso de simultáneas que tendrá lugar en el Club Italiano, Rivadavia 4731, el 12 de enero a las 18. La misión que se le ha encomendado es la de elegir cuatro equipos integrados por jugadores novicios, de 4ª y 3ª, para enfrentarlos a otros tantos simultaneístas, compitiendo en puntaje y tiempo, y declarar vencedor al que consiga mejorar ambos valores.<sup>57</sup>

Con extraordinario lucimiento se efectuó el 12 de enero la anunciada fiesta del ajedrez, acto que anualmente organiza la Asociación Metropolitana para celebrar el cierre de cada temporada. Desde antes de la hora establecida para la iniciación del programa concurrieron al local del Club Italiano, en cuyo salón de fiestas se desarrolló el espectáculo, numerosos aficionados, al extremo de que gran cantidad de ellos tuvieron que conformarse con presenciar los juegos al no poder participar en los mismos por haberse completado el número de tableros establecidos de antemano.

El presidente de la AM, profesor Carlos de la Llave, inició la fiesta con unas palabras alusivas a su significación, y destacó la presencia de muchas autoridades de entidades de esta Capital, así como la del vicepresidente de la Federación Uruguaya, señor Renato Branchetti, y del secretario de esta, A. Rodríguez Sierra, a los que la concurrencia saludó con cálidos aplausos. A continuación, habló el presidente del Club Italiano, señor Augusto (¿Agustín?) Melano, quien dio la bienvenida a las delegaciones, y después se jugó una partida simbólica de ajedrez, en la que hicieron movidas todos los presentes, anotándose las jugadas en un pergamino especial.

Finalmente se inició el concurso de partidas simultáneas, que fueron divididas en grupos de 17 tableros, y que fueron conducidas por Miguel Czerniak, René Letelier, Luis Palau, Francisco Benko, Fernando Casas, Lorenzo Álvarez y Alfonso Adámoli. Cuando habían transcurrido 1h 23' el excampeón de Chile, René Letelier, finalizó su actuación con +16 =1 -0, puntaje que no fue superado por ninguno de los demás aspirantes.<sup>58</sup>

La fiesta metropolitana en el Club Italiano. *La Prensa*, 15 de enero de 1947

### Gira de Benito Villegas por Córdoba

El conocido maestro y excampeón argentino, Benito Villegas, ha sido invitado a hacer una gira ajedrecística por la Provincia de Córdoba, contratado por la Unión Provincial de Ajedrez para desarrollar un extenso programa

#### En el Club Italiano se Realizó la Gran Fiesta del Ajedrez

Con extraordinario lucimiento se efectuó la anunciada fiesta del ajedrez, acto que anualmente organiza la Asociación Metropolitana de ese deporte para celebrar la terminación de cada temporada ajedrecista. Desde antes de la hora anunciada para la iniciación del programa concurrieron al local del Club Italiano, en cuyo salón de fiestas se desarrolló el espectáculo, numerosos aficionados, al extremo de que gran cantidad de ellos tuvieron que conformarse con presenciar los juegos al no poder participar en los mismos por haberse completado el número de tableros establecidos de antemano.

El presidente de la Asociación Metropolitana, profesor Carlos de la Llave, inició la fiesta con unas palabras alusivas a su significación y destacó la presencia de muchas autoridades de entidades de esta capital, así como la del vicepresidente de la Federación de Ajedrez del Uruguay, señor Renato Branchetti, y del secretario general de la misma, A. Rodríguez Sierra, a los que la concurrencia saludó con cálidos aplausos. A continuación habló el presidente del Club Italiano, señor Agustín Melano, quien dio la bienvenida a las delegaciones, y después se jugó una partida simbólica de ajedrez, en la que hicieron movidas todos los presentes, anotándose las jugadas en un pergamino especial.

Finalmente se inició el concurso de partidas simultáneas, que fueron divididas en grupos de diecisiete tableros cada uno y que fueron conducidos por los ajedrecistas Miguel Czerniak, René Letelier, Luis Palau, campeón de Buenos Aires de 1945; Francisco Benko, Fernando Casas, actual campeón del Club Jaque Mate; Lorenzo Alvarez y Alfonso Adámoli. Cuando había transcurrido una hora y 23 minutos, el excampeón de ajedrez de Chile, René Letelier, finalizó su actuación con un total de 16 victorias y un empate, lo que no fué superado por ninguno de los demás aspirantes, y por lo tanto, obtuvo el título de campeón de la ciudad de Buenos Aires en partidas simultáneas y se le entregó la artística copa de cristal que a tal efecto se había instituido como premio para el vencedor.

56 *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 1, pág. 1. *El Mundo*, 22 de enero de 1947.

57 *El Mundo*, 5 de enero de 1947.

58 *La Prensa*, 15 de enero de 1947. *Revista de la Asociación Metropolitana de Ajedrez* n° 23/24, ene-feb, pág. 253.

## Multitudinario Campeonato de 4ª Categoría

Participarán 68 aficionados en el torneo nacional de cuarta categoría de la FADA. Se dividirán en 10 grupos, cuyos ganadores jugarán una final de 9 rondas. Algunos nombres son: César Amil Meilán, Abraham Perlín y Oscar Ferrajoli.<sup>71</sup>

## Ni arte ni ciencia: lucha, y agotadora

Ocurre en ajedrez lo que en las luchas más diversas: cuando el gladiador ha doblegado a su rival, cuando se ha asegurado el triunfo, se relaja su voluntad y se distiende su musculatura. Por eso, siempre se halla al borde de perder su última partida el ganador de cualquier torneo, en el caso de que el resultado de esta no tenga influencia sobre el cuadro de posiciones. ¿Para qué esforzarse, si, de todas maneras, el primer premio está en casa? Tal es el razonamiento inconsciente del luchador, y, por lo tanto, del ajedrecista. El artista y el hombre de ciencia proceden de otra manera.

Repetido traspie. Maravillosamente jugó el gran maestro Ståhlberg el torneo que organizó el Círculo de Ajedrez en memoria de Roberto Grau. Más maravillosamente aún había jugado, anteriormente, el torneo sextangular entre Najdorf, Eliskases, Euwe, Pilnik Rossetto y él. Sus acciones para el Campeonato Mundial se cotizaban a buen precio. Sobre 12 partidas que debía disputar en el certamen en memoria de Grau, ya había ganado 11; ni una consoladora tablas había dejado hacer a ninguno de sus adversarios. Ganase o perdiese la última partida con el maestro checo Jiri Pelikán, era lo mismo: Ståhlberg se clasificaría vencedor holgado. Y entonces, naturalmente, la perdió. Se habían relajado los músculos del gladiador e, inevitablemente, había bajado el escudo y descuidado su guardia. Lo mismo le había pasado a Ståhlberg cuatro años antes en una partida postrera del Campeonato Argentino, en el que participó fuera de concurso; perdió con Héctor Beretta, modesto aficionado de Banfield, esa partida final; en el torneo Ståhlberg finalizó primero y Beretta último. Lasker tenía razón: el ajedrez es una lucha.<sup>72</sup>

## Campeonato Nacional Femenino

El lunes se iniciará en la sede del Club River Plate, Suipacha 574, primer piso, el Torneo Nacional Femenino auspiciado por la FADA, que será disputado después de varios años en que no se puso en juego este título.<sup>73</sup>

## Nuevas autoridades en el Club Argentino

La Asamblea Extraordinaria del Club Argentino eligió a la nueva CD, que quedó formada por los siguientes señores: Gregorio Lastra, presidente; Alfredo Saravia, vicepresidente; Raúl Cruz, Roberto Caviggioli y Arturo Piacentini, secretarios; Julio Casco, tesorero; Guillermo Puiggrós, protesorero. Los vocales son: Paulino Alles Monasterio, Joaquín Gómez Masía, Enrique Ibáñez, Juan J. Lascetremere, Enrique Huergo, Adolfo España Solá, Ernesto Grieben, Luis Piazzini. Vocales suplentes: Alberto Obligado y Mario Rodríguez Laredo.<sup>74</sup>

## Euwe discute la organización del Campeonato Mundial

El excampeón mundial, doctor Max Euwe, discute actualmente con los peritos ajedrecísticos de esta ciudad la posibilidad de organizar un torneo por el Campeonato Mundial. Ya se han hecho propuestas,

<sup>71</sup> *El Mundo*, 28 de mayo de 1947.

<sup>72</sup> *Qué sucedió en 7 días*, 15 de julio de 1947, pág. 45.

<sup>73</sup> *El Laborista*, 22 de junio de 1947.

<sup>74</sup> *Crítica*, 4 de julio de 1947. *Clarín*, 4 de julio de 1947.

tin, vicepresidente; señor Pedro Fussetti, secretario; señor Antonio Lorenz, prosecretario; señor Rómulo Arrostito, tesorero; señor León Dumocertier, protesorero.<sup>89</sup>

### **El Colegio Nacional de Buenos Aires gana el Campeonato Intercolegial**

Entre el 25 de agosto y el 15 de setiembre se jugó el VIII Campeonato Intercolegial de Ajedrez, con la participación de 10 Colegios, que movilizaron a más de 100 alumnos. Fue ganador el Colegio Nacional de Buenos Aires, con 43/54, y se hizo acreedor a la copa, por haberla ganado consecutivamente en los últimos tres años. Formó con Dan Beninson, R. Lombardi, J. E. Sanguineti, F. Silberman, L. Berconsky y V. Passarelli. Luego quedaron la Escuela Industrial Ing. Huergo 34, el Colegio Nacional de San Isidro 31½, el Colegio Nacional B. Mitre y el Colegio Nacional Avellaneda 30½, el Colegio Nacional Rivadavia y el Instituto Libre Segunda Enseñanza 29, el Colegio Nacional Urquiza 28, el Colegio de El Salvador 11½ y el Incorporado O. Andrade 2. La mayor cantidad de puntos la lograron Sergio Wavrenchuk,<sup>90</sup> del Colegio Nacional Rivadavia, y Leonardo Berconsky, del Instituto Libre Segunda Enseñanza, con 9 puntos en otras tantas partidas.<sup>91</sup>

### **Quilmes gana el Campeonato de la Provincia de Buenos Aires por Equipos**

Entre el 30 de agosto y el 6 de setiembre se jugó en La Plata el Torneo Provincial de Ajedrez por Equipos, que resultó multitudinario. Participaron 38 equipos que movilizaron a más de 200 jugadores. El turno preliminar constó de 7 grupos de 5 y 6 equipos cada uno, y los ganadores pasaron a la final. Resultó vencedor Quilmes, con 18½/24. Luego siguieron La Plata 17½; Bahía Blanca 15½; Pergamino 12½; Junín 9½; Azul 6 y Bragado 3½. El equipo ganador formó con Espósito, Emilio y Carlos Dodero, y Gabriel Barco como titulares, y Alejandro Arregui como suplente.<sup>92</sup>

Con los mejores auspicios comenzó el sábado último el Torneo Provincial que organizó el Ministerio de Salud y Asistencia Social de la Provincia de Buenos Aires, por intermedio de la Dirección General de Educación Física, y en el cuál intervienen más de 200 aficionados.<sup>93</sup>

El Ministerio de Salud y Asistencia Social de la Provincia de Buenos Aires, por intermedio de la Dirección General de Educación Física, organizó los Primeros Juegos Deportivos. Dentro de ellos, se jugó un Campeonato Provincial de ajedrez por equipos, que se jugó en La Plata y reunió a 38 delegaciones de 4 titulares y un suplente. Debió ser dividida en siete grupos, y fue dirigida por Don Manuel C. Chaves, secretario de la precitada dependencia y figura conocida en el ambiente ajedrecístico por su desempeño como director del Piso de Deportes de Mar del Plata. El torneo finalizó con el triunfo de la representación de Quilmes, con 18½ puntos, que se adjudicó la Copa Gobernador de la Provincia y medallas. Fueron sus integrantes Alfredo Espósito, Emilio Dodero, Gabriel Barco, Carlos Dodero y Alejandro Arregui.

El segundo puesto correspondió a la delegación de La Plata, con 17½, integrada por Alberto Vilches, Miguel Itzigsohn, Gregorio Yánover, Jorge Ferreira y José Oro Ocampo, quienes se adjudicaron la Copa Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social. Para Bahía Blanca, con 15½ puntos, fue la tercera colocación, que les valió la Copa Dirección General de Educación Física. Este equipo estuvo constituido por Emilio Ramírez, Felipe Martínez Navarrot, Voyin Lalich, Alfonso Padrón y Samuel Rojas. El certamen duró ocho días, mostrando buena calidad general de juego.<sup>94</sup>

<sup>89</sup> *El Pueblo*, 12 de setiembre de 1947.

<sup>90</sup> Sergio Wavrenchuk se hizo conocido años después por su Teoría de las Casillas Reales y por sus notas en la revista Ajedrez (Editorial Sopena).

<sup>91</sup> *Caiissa* n° 99, pág. 234. *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 11/12, pág. 330.

<sup>92</sup> *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 11/12, pág. 332/3.

<sup>93</sup> *El Laborista*, 2 de setiembre de 1947.

<sup>94</sup> Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 13 de octubre de 1947.



compuesta por cerca de 200 planchas. La donante cumple así con el deseo de su extinto esposo don Carlos Ricardo Rocha, distinguido socio de la entidad.<sup>122</sup>

### El Club Jaque Mate empató un *match* con el Club Nacional de Montevideo

El primer *match* de la serie internacional por la Copa Luis Vigil entre el Club Jaque Mate de Buenos Aires y el Club Nacional de Montevideo finalizó empatado. Los equipos fueron constituidos por un jugador de cada categoría, y los resultados fueron:

	Club Jaque Mate, Buenos Aires	2:2	Club Nacional, Montevideo
1 <sup>a</sup>	René Letelier	0:1	Orlando Laphitz
2 <sup>a</sup>	Aristides Aráoz de Lamadrid	0:1	Aarón Iujvidin
3 <sup>a</sup>	Juan Etcheverry	1:0	Luis Valls
4 <sup>a</sup>	Antonio Adámoli	1:0	Pedro F. Hetze

El *match* desquite se jugará en Montevideo a principios del año próximo. El cotejo se realizó como parte de los festejos del club local con motivo de su XX Aniversario.<sup>123</sup>

### La saga de Centaurus

En diciembre, Centaurus vuelve a criticar a la FADA desde su columna:

---

Se ha disputado el Torneo Mayor, y como ya es costumbre en estos últimos tiempos, no ofrece el atractivo de la participación de los calificados maestros extranjeros, ya radicados en nuestro país, y que, por consecuencia, bien pueden ser considerados como elementos integrantes de nuestro ajedrez. La causa principal del poco interés que despierta la prueba reside en la falta de premios en efectivo que sirvan de estímulo, ya sea creándolos para los primeros clasificados, o abonando una prima por punto ganado, incentivo éste muy valioso aún para el último de la tabla, como se comprenderá.

Es extraño que, contando con un subsidio de \$ 20.000 anuales, no se haya encarado aún la posibilidad de dar mayor brillantez a la justa máxima del programa anual de la entidad. Estas sugerencias, unidas a nuestras observaciones apuntadas en el número anterior, y otras que aún quedan en el tintero –como el *match* por el Campeonato Argentino que debieron disputar Pilnik y Julio Bolbochán–, son circunstancias que hacen reflexionar en la misión de una Federación, que quizás sea algo más que “patrocinar” los esfuerzos de las instituciones afiliadas.<sup>124</sup>

---

### Julio Avanza y Emilio Ramírez en Bahía Blanca

En diciembre se jugó el Torneo Mayor de Bahía Blanca, con un empate en el primer puesto entre Emilio Ramírez y Julio César Avanza, con 7 unidades. Avanza, presidente de la Federación del Sud, renunció a jugar el *match* de desempate, en virtud de sus ocupaciones como titular del Ministerio de Educación de la Provincia. El *match* por el título queda concertado entonces entre Ramírez y Cuadrado.<sup>125</sup>

122 *El Mundo*, 26 de diciembre de 1947. Esta pieza no se encuentra hoy en la biblioteca de la institución.

123 *La Nación*, 14 de diciembre de 1947.

124 *Caissa* n° 101, pág. 313. El ejemplar de la revista se vende a \$ 1,30.

125 *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 11/12, pág. 332.



## ***El Ajedrez Argentino y el resurgimiento de la actividad***

■ En diciembre la revista oficial titula su editorial *El Ajedrez en Marcha*. Los ajedrecistas del mundo entero han comprobado con singular alborozo los esfuerzos que en todas partes se han venido realizando después de la Segunda Guerra Mundial para restituir al ajedrez su pasado esplendor y auge. Vueltos a la paz los pueblos beligerantes comenzaron la ardua tarea de la reconstrucción material, y como es lógico que sucediera, aliviadas las más urgentes condiciones para vivir, aparecieron las necesidades de orden espiritual, y el ajedrez entre ellas tratando de llenar el vacío por tantos años de continua incertidumbre. Algunos torneos de maestros jugados en varias capitales de Europa bajo la inminente amenaza de un bombardeo aéreo mantuvieron el tono necesario, para que toda organización ajedrecística no se sumiera en el más completo marasmo. Luego de acallarse el ruido de las armas, la vida ajedrecística ha ido surgiendo paulatinamente entre sus cenizas, y ya al comenzar el año 1946 se han visto incorporados a la actividad del tablero a casi todos los países azotados por la destrucción bélica. (...) La reorganización de la FIDE fue otro síntoma promisorio, al que está ligado actualmente la realización del campeonato por el título mundial, que dejara vacante la muerte del doctor Alekhine, su último poseedor.<sup>126</sup>

### **Argentina gana la Copa Reca**

■ La Copa Reca se jugó este año en Montevideo, venciendo el equipo por 7½:4½. El equipo argentino para este encuentro, en el que participan jugadores de 2ª y 3ª categorías, formó en 2ª categoría con Adalberto Apró (Nueva Argentina), Antonio Garritani (La Regence) y Federico Tarturo (San Lorenzo), y en 3ª con Raúl Blasco (Nueva Argentina), Aymuray Ramírez (San Lorenzo) y Juan Reinfeld (Nueva Argentina).<sup>127</sup>

### **Nueva Argentina gana el Torneo Clausura Rápido**

■ En la sede de la Asociación Nueva Argentina se jugó el Torneo Metropolitano Relámpago Clausura por Equipos, organizado por la FADA. Cada equipo estaba formado por cinco jugadores, uno de cada categoría 1ª a 3ª y 2 de 4ª. Las formaciones de estos fueron:

---

**Asociación Nueva Argentina:** Fernando Casas, Adalberto Apró, Francisco Blumetti, A. Blumetti y J. Schvarzberg.

**Club Ríver Plate:** Jorge Behrensen, L. Brunstein, L. Resnik, D. Gurevich y A. Peretto.

**Club Jaque Mate:** Movsa Feigins, Roberto Fleixas, Benjamín Pascolat, Antonio Adámoli, A. Huguet.

**Club GEBA:** Paulino Alles Monasterio, José Sassón, Horacio Amil Meilán, César Amil Meilán y Rodolfo Casas.

**Club Huracán:** Gregorio Brunstein, E. Blas, Armando Bottaro, Luis Schvarzer y S. Brunstein.

**Círculo de Villa del Parque:** Bernardo Wexler, Lorenzo Maffeo, A. Giménez, Manuel Marcos, J. Steinberg.

**Círculo de Villa Crespo:** José E. Martínez, Raúl Belinco, Ernesto Casas, Isaac Molochnik y S. Cuchler.

---

Se impuso el club local con 22/30, siguiéndole Club Ríver Plate 16; Club Jaque Mate 15½; Club GEBA 15; Club Huracán 14; Villa del Parque 11½ y Villa Crespo 10½. Los mejores de cada tablero fueron: 1) Movsa Feigins 5; 2) Raúl Belinco 3½; 3) Horacio Amil Meilán 4½; 4) Manuel Marcos y A. Blumetti; 5) J. Schvarzberg.<sup>128</sup>

126 *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 11/12, pág. 297. El ejemplar de la revista se vende a \$ 2.

127 *Ajedrina*, Órgano de la Asociación Nueva Argentina n° 1, enero de 1948.

128 *El Mundo*, 24 de diciembre de 1947.

## Capítulo 5

### Diputados aprueba un subsidio de \$ 50.000 para la FADA

#### Expediente n° 576. HÝBRIS

■ En su número de mayo, *El Ajedrez Americano* titula en su editorial: ‘El Estado contribuirá a fomentar el ajedrez’. Dice:

---

Es con mucha satisfacción que anunciamos a la inmensa legión de ajedrecistas que la Honorable Cámara de Diputados de la Nación habrá de considerar favorablemente nuestro pedido de subsidio anual, por una suma de 50.000 pesos. Abonan nuestra mejor esperanza el dictamen favorable –publicado en el Diario de Sesiones– que rubrican los señores Diputados que integran la Comisión de Presupuesto, aconsejando a sus colegas sea nuestra justa petición convertida en ley, lo que indudablemente así ocurrirá. El erario de la Nación contribuirá de esta manera a fomentar en nuestra República el más noble y culto de los juegos, y a la FADA, que sabrá administrar este dinero para los fines que le son destinados, se le sacará de la orfandad que los poderes públicos la han mantenido hasta el presente en su faz contributiva, por lo que en mirada retrospectiva resulta doblemente meritoria la labor que nuestra entidad madre con su pobreza reconocida, ha desarrollado en el orden nacional e internacional al discurrir de sus casi 25 años de existencia. (Sic) (...)

Pensamos que a buena hora llegará esta ayuda de los poderes públicos: exhumaremos de nuestras carpetas antiguos proyectos que por el mismo motivo llevan dormidos un largo sueño; pondremos en ejecución un vasto programa de actividades, que al concretarse en la realidad, beneficiará sobre todo a las entidades modestas y a las Federaciones del interior, que sin recursos económicos han visto ellas también desvanecerse esperanzas tras esperanzas... Tonificando sus vidas, no nos habrá de asombrar que surjan de sus ambientes figuras de prestigios para el ajedrez nacional, que de igual a igual compitan ante adversarios de nuestra metrópoli y de países europeos, formados en escuelas ajedrecísticas sostenidas merced a la preferente atención de los poderes públicos.

Al sancionar en ley la H. C. de Diputados el subsidio anual para nuestra Federación, queda comprometida la gratitud de todos los ajedrecistas, y muy especialmente la de los dirigentes, que habrán de encontrar en la senda de su labor diaria en pro del ajedrez la mejor forma de traducir su reconocimiento a las autoridades nacionales. Digamos finalmente que al obtener lo solicitado se materializa el pedido inicial que nuestro presidente, doctor Carlos Querencio le formulara al ‘Excelentísimo Presidente de la Nación’, general Juan D. Perón, en oportunidad de disputarse el *match* telefónico con España, y su promesa formal de apoyarnos en nuestras gestiones, mereció el aplauso unánime de la concurrencia, que hoy repetimos espontáneamente.<sup>136</sup>

---

El 16 de julio de 1947 ingresa a la Cámara de Diputados el expediente n° 576 “Zara, subsidio a la Federación Argentina de Ajedrez, Comisión Publicaciones y Hacienda”. Se asienta en el Diario de Sesiones del 17 de julio. El Anteproyecto con membrete de la Cámara de Diputados de la Nación Argentina dice:

---

Vuestra Comisión de Instrucción Pública especializada ha considerado el proyecto de Ley del señor diputado Zara sobre “subsidio a la FADA”, y por las razones que dará el miembro informante os aconsejo su aprobación.

Sala de Comisión, 29 de agosto de 1947.

---

<sup>136</sup> *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 5, mayo de 1947, pág. 129/30. Ver Apéndice 2.

Firman cinco diputados: Teodoro Saravia (UCR Jujuy), Alfredo Calcagno (UCR Buenos Aires), Luis Dellepiane (UCR Capital), Amando Vergara (Catamarca, Partido Laborista) y José Luis Moreno (Mendoza UCRJR peronista).

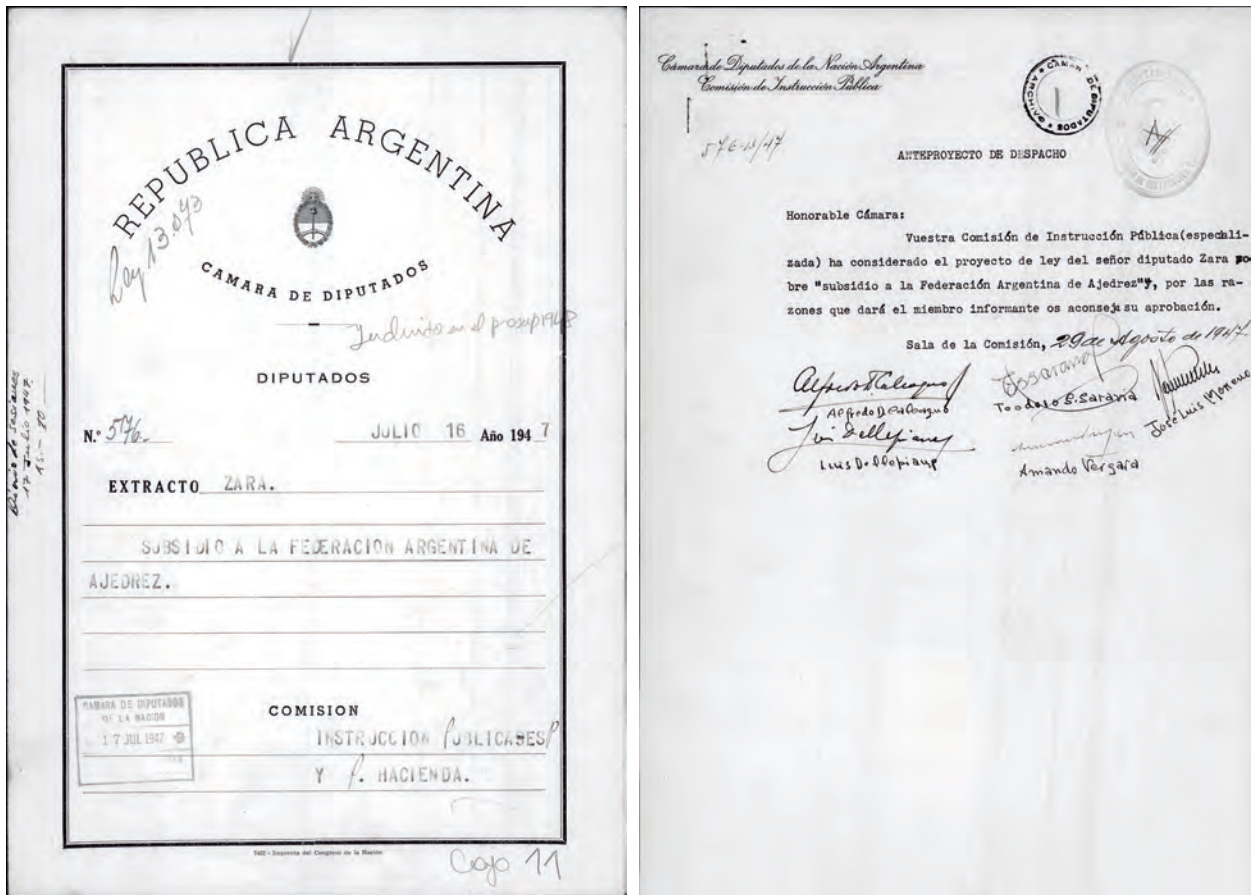
El Proyecto de Ley con membrete del Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina dice:

Art. 1º: Apruébase una subvención anual de \$ 50.000 a la FADA para sostenimiento y mejor desarrollo de sus actividades.

Art. 2º: El gasto que demande esta ley se tomará de Rentas Generales.

Firman diez diputados, todos de la Unión Cívica Radical: Edmundo Leopoldo Zara (UCR Mendoza), Solano Peña Guzmán (UCR Tucumán), Raúl Lucio Uranga (UCR Entre Ríos), Horacio Honorio Pueyrredón (UCR Buenos Aires), Tomás González Funes (UCR Mendoza), Luis R. Mac Kay (UCR Entre Ríos), José R. Lencinas (UCR Córdoba), Sidney Nicolás Rubino (UCR Santa Fe), Orlando H. Cufre (UCR Buenos Aires) y Ricardo E. Araújo (UCR Salta)

El 22 de setiembre la Comisión de Instrucción, a través de Teodoro Saravia y Amando Vergara, envían notas al presidente de la Cámara de Diputados, Ricardo Guardo (UCRJR Peronista, Capital) y Presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Juan Ramón Degreeff (Partido Laborista).<sup>137</sup>



<sup>137</sup> Zara y Degreeff se hicieron socios del Club Argentino



*Proyecto de ley*

*El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina, etc.*

Artículo 1º.- Acuérdase una subvención anual de PESOS CINCUENTA MIL QUINIENTAS NACIONAL (\$ 50.000 M/5), a la Federación Argentina de Ajedrez, con asiento en la Capital Federal, para sostenimiento y mayor desarrollo de sus actividades.

Art. 2º.- El gasto que demande el cumplimiento de esta ley se tomará de Rentas Generales con imputación a la misma, hasta tanto se incorpore en la ley de Presupuesto General de la Nación.

Art. 3º.- Comuníquese, etc.

*1947*  
 S. PARA VOTAR  
 R. V. BARRA  
 H. S. VIGNARDEAN  
 T. S. K. 20  
 L. MAC KAIL  
 S. RUBIN O  
 R. BRACE

*1947*  
 H. Cámara de Diputados  
 de la Nación

Señor Presidente:  
 La Federación Argentina de Ajedrez es una institución seria, responsable, con personería jurídica, afiliada a la Federación Internacional de Ajedrez y a la Confederación Argentina de Deportes, que desarrolla una actividad tan meritoria, que por su intermedio se nos conoce y respeta en el mundo entero.

En diversas oportunidades, las más altas autoridades de la Nación, con motivo de sus brillantes participaciones en los más recientes certámenes internacionales, la han estimulado y prometido un más cálido apoyo.

La Federación Argentina de Ajedrez, entidad madre y rectora del juego ciencia en nuestro país, fué fundada el día 28 de Septiembre de 1923 y goza de la personalidad jurídica por decreto del Superior Gobierno de la Nación de fecha 27 de Noviembre de este mismo año. Ha sido reconocida oficialmente como la Entidad directriz de todo el movimiento ajedrecístico argentino, contando con 15 Federaciones del interior del país y más de cincuenta clubes o entidades afiliadas.

Se encuentra afiliada a la Federación Internationale des Echecs (F.I.D.E.) con asiento en La Haya (Holanda) y a la Confederación Argentina de Ajedrez (Comité Olímpico Argentino).

Durante sus veinticinco años de existencia su labor ha sido amplia y fecunda en favor de la divulgación del ajedrez argentino, organizando anualmente todos los campeonatos y torneos oficiales, realizando competencias internacionales e interprovinciales que provocan una grande expectativa dentro y fuera del país. Para tales fines, la F.A.D.A. no cuenta con otros recursos que las infimas cuotas de afiliación de las entidades organizadas y patrocinadas por esta Federación son totalmente públicas y gratuitas.

////

*Proyecto de ley*

*El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina, etc.*

Artículo 1º.- Acuérdase una subvención anual de PESOS CINCUENTA MIL QUINIENTAS NACIONAL (\$ 50.000 M/5), a la Federación Argentina de Ajedrez, con asiento en la Capital Federal, para sostenimiento y mayor desarrollo de sus actividades.

Art. 2º.- El gasto que demande el cumplimiento de esta ley se tomará de Rentas Generales con imputación a la misma, hasta tanto se incorpore en la ley de Presupuesto General de la Nación.

Art. 3º.- Comuníquese, etc.

*1947*  
 S. PARA VOTAR  
 R. V. BARRA  
 H. S. VIGNARDEAN  
 T. S. K. 20  
 L. MAC KAIL  
 S. RUBIN O  
 R. BRACE

*1947*  
 H. Cámara de Diputados  
 de la Nación

Señor Presidente:  
 La Federación Argentina de Ajedrez es una institución seria, responsable, con personería jurídica, afiliada a la Federación Internacional de Ajedrez y a la Confederación Argentina de Deportes, que desarrolla una actividad tan meritoria, que por su intermedio se nos conoce y respeta en el mundo entero.

En diversas oportunidades, las más altas autoridades de la Nación, con motivo de sus brillantes participaciones en los más recientes certámenes internacionales, la han estimulado y prometido un más cálido apoyo.

La Federación Argentina de Ajedrez, entidad madre y rectora del juego ciencia en nuestro país, fué fundada el día 28 de Septiembre de 1923 y goza de la personalidad jurídica por decreto del Superior Gobierno de la Nación de fecha 27 de Noviembre de este mismo año. Ha sido reconocida oficialmente como la Entidad directriz de todo el movimiento ajedrecístico argentino, contando con 15 Federaciones del interior del país y más de cincuenta clubes o entidades afiliadas.

Se encuentra afiliada a la Federación Internationale des Echecs (F.I.D.E.) con asiento en La Haya (Holanda) y a la Confederación Argentina de Ajedrez (Comité Olímpico Argentino).

Durante sus veinticinco años de existencia su labor ha sido amplia y fecunda en favor de la divulgación del ajedrez argentino, organizando anualmente todos los campeonatos y torneos oficiales, realizando competencias internacionales e interprovinciales que provocan una grande expectativa dentro y fuera del país. Para tales fines, la F.A.D.A. no cuenta con otros recursos que las infimas cuotas de afiliación de las entidades organizadas y patrocinadas por esta Federación son totalmente públicas y gratuitas.

////

N.º 259  
 576-8/47

Buenos Aires, 29 de septiembre de 1947.

AL SEÑOR PRESIDENTE DE LA H. CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN  
 DOCTOR RICARDO C. GUARDO  
 S.D.

Tengo el agrado de dirigirme al señor Presidente comunicándole que esta Comisión de Instrucción Pública (especializada) en su reunión del día 29 de agosto ha suscripto un anteproyecto de despacho en el proyecto de ley del señor diputado Zare sobre "subsidio a la Federación Argentina de Ajedrez", de acuerdo a lo prescripto por el artículo 74 del Reglamento de la Honorable Cámara, elevándolo con nota de estilo al señor Presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda.

Saludo al señor Presidente con mi más distinguida consideración.

Teodoro S. Saravia  
 Diputado-Presidente

N.º 260.  
 576-8/47

Buenos Aires, 29 de septiembre de 1947.

AL SEÑOR PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE PRESUPUESTO Y HACIENDA DE LA H. CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN  
 DOCTOR JUAN RAMON DEGRUP  
 S.D.

Tengo el agrado de dirigirme al señor Presidente llevándole a su conocimiento que esta Comisión de Instrucción Pública (especializada) ha considerado el proyecto de ley del señor diputado Zare sobre "subsidio a la Federación Argentina de Ajedrez" y en su reunión del día 29 de agosto ha suscripto un anteproyecto de despacho, cuya copia adjunto al señor Presidente, a los efectos del artículo 74 de la Honorable Cámara.

Saludo al señor Presidente con mi más distinguida consideración.

Teodoro S. Saravia  
 Diputado-Presidente

Amado Ventura  
 Diputado Secretario



Expte. - 526-D-47

ANTEPROYECTO DE D' SPACHO

Honorable Cámara:

Vuestra Comisión de Instrucción Pública (especializada) ha considerado el proyecto de ley del señor diputado Zera sobre "subsidio a la Federación Argentina de Ajedrez", por las razones que dará el miembro informante os aconseje su aprobación.

Sala de la Comisión, 29 de Agosto de 1947  
*Federico S. Saravia, Armando Vignoli, Alfredo B. Calogno, Luis Dellapiane, José Luis Moreno*

ANTECEDENTE

PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Diputados etc.

Artículo 1º.- Acuérdase una subvención anual de pesos cincuenta mil moneda nacional ( \$ 50.000.- m/N) a la Federación Argentina de Ajedrez, con asiento en La Capital Federal, para sostenimiento y mayor desarrollo de sus actividades.

Art. 2º.- El gasto que demande el cumplimiento de esta ley se tomara de Rentas Generales con imputación a la misma, hasta tanto se incorpore en la Ley de Presupuesto General de la Nación.

Art. 3º.- Comuníquese, etc.

Leopoldo Zera

Expte. - 576-D-47

ANTEPROYECTO DE D' SPACHO

Honorable Cámara:

Vuestra Comisión de Instrucción Pública (especializada) ha considerado el proyecto de ley del señor diputado Zera sobre "subsidio a la Federación Argentina de Ajedrez", por las razones que dará el miembro informante os aconseje su aprobación.

Sala de la Comisión, 30 de Agosto de 1947  
*Federico S. Saravia, Armando Vignoli, Alfredo B. Calogno, Luis Dellapiane, José Luis Moreno*

1402 CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

X

PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Diputados, etc.

Artículo 1º.- Acuérdase una subvención anual de pesos cincuenta mil ( \$ 50.000.-) a la Federación Argentina de Ajedrez, con asiento en La Capital Federal, para sostenimiento y mayor desarrollo de sus actividades.

Art. 2º.- El gasto que demande el cumplimiento de esta ley se tomara de rentas generales con imputación a la misma, hasta tanto se incorpore en la Ley de Presupuesto General de la Nación.

Art. 3º.- Comuníquese, etc.

Señor presidente.

La Federación Argentina de Ajedrez es una institución seria, responsable, con personalidad jurídica, afiliada a la Federación Internacional de Ajedrez y a la Confederación Argentina de Deportes, que desarrolla una actividad tan meritoria, que por su intermedio se nos conoce y respeta en el mundo entero.

En diversas oportunidades, las más altas autoridades de la Nación, con motivo de sus brillantes participaciones en los más recientes certámenes internacionales, le han estimado y premiado su más cálido apoyo.

La Federación Argentina de Ajedrez, entidad madre y rectora del juego cívico en nuestro país, fue fundada el día 28 de septiembre de 1913 y goza de la personalidad jurídica por decreto del superior gobierno de la Nación de fecha 27 de noviembre de ese mismo año. Ha sido reconocida oficialmente y es la entidad directiva de todo el movimiento ajedrecístico argentino, contando con 15 federaciones del interior del país y más de cincuenta clubes o entidades afiliadas.

Se encuentra afiliada a la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) con asiento en La Haya (Holanda) y a la Confederación Argentina de Ajedrez (Comité Olímpico Argentino).

Durante sus veintidós años de existencia su labor ha sido amplia y fecunda en favor de la divulgación del ajedrez argentino, organizando anualmente todos los campeonatos y torneos oficiales, realizando competencias internacionales e interprovinciales que precisan una grande expectativa dentro y fuera del país.

Para tales fines, la FADA no cuenta con otros recursos que las ínfimas cuotas de afiliación de las entidades adheridas, la mayoría de ellas muy modestas. Las pruebas organizadas y patrocinadas por esta Federación son totalmente públicas y gratuitas.

La Honorable Cámara ha sido generosa con otras entidades deportivas en materia de subsidios, no obstante ser ellas de por sí poderosas y con mayores probabilidades para obtener recursos propios, mientras que la Federación Argentina de Ajedrez, salvo contadas excepciones, suena la gongola del suspenso de los poderes, tradición en subsidios anuales que le permiten afrontar los diversos campeonatos nacionales e internacionales. Como una prueba de las dificultades que ha tenido la FADA, cabe señalar que debió des-

alir de enviar al campeón argentino a los últimos torneos magistrales organizados en Europa y también se ha visto obligada a no enviar a su representante al Congreso de Winterthur (Suiza), por carecer de recursos económicos, y así ocurre con cuantas manifestaciones ajedrecísticas mundiales existe, lo que hace que el ajedrez argentino se encuentre asumiendo de tales competencias, con el consiguiente perjuicio para este deporte.

En el próximo Congreso Internacional de Ajedrez, que tendrá lugar en La Haya, bajo la dirección de la Federación Internacional de Ajedrez, la Federación Argentina de Ajedrez, sostendrá el pedido de organizar en nuestro país el próximo campeonato mundial de ajedrez, con la participación de los más destacados valores del mundo, petición ésta que cuenta con el unánime apoyo de las distintas federaciones del continente americano que desean que Buenos Aires sea la sede del más importante torneo del universo.

En el orden interno, la FADA—además de sus pruebas oficiales—organiza anualmente torneos interprovinciales, que se realizan en distintas ciudades del interior y al que a veces no comparecen todos los delegados que es de desear debido a las recordadas razones de imposibilidad económica.

Un vasto plan de actividades y proyectos, un activo trabajo de inquietudes y de ideas deben permanecer en permanente y férrea inmovilidad por dificultades financieras y sólo sobre la base de un crecientemente esfuerzo se ha podido realizar la publicación de la "Revista Oficial" de la entidad, necesidad realmente sentida por los aficionados del noble juego que suman muchos miles en todo el país.

La Federación Argentina de Ajedrez, comprometida de su misión cultural, ha propuesto y propuso a que el ajedrez llegue a las aulas escolares y actualmente trabaja, con la autorización oficial de la Dirección General de Educación Física, los torneos interprovinciales, que se disputan anualmente con sentido cívico.

Por otra parte, es de pública notoriedad que esta fuerza se encuentra en los actuales en diversos países europeos, tales como la U.R.S.S., España, Dinamarca, Alemania y Uruguay. Entre nosotros, ya tiene tablero oficialmente en la enseñanza en la provincia de Santa Fe.

Por estas breves consideraciones, señalamos de nuestras discusiones colegas señores, acompañamos con su voto en la sanción de este proyecto, reclamando indistintamente por los entes interesados en cruzar presentaciones a este cuerpo, figura varios de los fundamentos aducidos precedentemente.

Ensamado Leopoldo Zera.

—A las comisiones de Instrucción Pública (especializada) y de Presupuesto y Hacienda.

XI

PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Diputados, etc.

Artículo 1º.—Acuérdase por una sola vez al Centro de Investigaciones Científicas, bajo el Instituto de Fisiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, un subsidio de quinientos mil pesos ( \$ 500.000.-) para la adquisición del

# Capítulo 9

## Ajedrez en los periódicos

### Columna de ajedrez en Clarín

En octubre el diario *Clarín* comienza la publicación de una columna semanal de ajedrez titulada *Blancas y Negras*, firmada con el seudónimo *Damián*. Cada una de ellas contiene un par de diagramas y tres o cuatro pequeñas notas.<sup>157</sup>

### Columna de ajedrez en El Laborista

*El Laborista*, uno de los tantos diarios oficialistas, decía el 2 de setiembre: ‘*Comunicamos a nuestros lectores de esta sección Jaque, que a partir de la fecha la misma habrá de aparecer todos los martes, en lugar de los domingos, como la veníamos publicando hasta el presente*’. La firmaba Luis Herrera, de La Plata, bajo el seudónimo de *Torreblanca*.

En agosto el diario *El Pueblo* también comienza a publicar una columna de ajedrez, que está a cargo de Gastón Dubox, y se titula *Un poco de ajedrez*.<sup>158</sup>



*Clarín* comienza una columna de ajedrez, 26 de octubre de 1947



Una columna de ajedrez en *El Laborista*, 27 de julio de 1947



Una columna de ajedrez en el diario *El Pueblo*, 12 de setiembre de 1947

157 *Clarín*, 26 de octubre de 1947.

158 *El Pueblo*, 12 de setiembre de 1947. Gastón Dubox escribe también en la revista *Caras y Caretas*.

## Capítulo 11

### Najdorf y Eliskases en Brasil 1946 – 1947

#### Eliskases gana en Río de Janeiro

En Río de Janeiro Eliskases gana el Torneo Alejandro Alekhine, con 8/10. Le siguen Mangini 7, W. Cruz y Souza Mendes 6, Schreibman 5, O. Cruz y Netto 4½, Gondim 2, Teófilo 1½, Tavares ½.<sup>164</sup>

#### Najdorf gana en Río de Janeiro

A fines de diciembre Miguel Najdorf, una vez terminada su visita a Cáceres, viaja a Río de Janeiro, donde juega el Torneo Magistral de esa ciudad, obteniendo otra victoria impactante, con un score de 8½/9. Le siguieron Erich Eliskases 7½; Walter Cruz, Accioly Borges 4½. Más atrás los locales Joao de Souza Mendes y Trettino Vasconcellos 4, Jaime Schneitzman (Sic), 8º José Thiago Mangini, 9º Waldo Cruz Filho y 10º Heitor Ribas. Luego Najdorf jugó 10 simultáneas con reloj, venciendo en 7 y empatando en 3, en tres horas de juego, y dos sesiones de partidas simultáneas a ciegas. Mañana partirá para San Pablo. Donde jugará un nuevo torneo internacional en el que también participarán Erich Eliskases y Ludwig Engels.<sup>165</sup> Se conocen solamente 4 de las 45 partidas disputadas.

#### Torneo Internacional de Río de Janeiro 1946

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Pts	S. B.
1	Najdorf,Miguel	*	½	1	1	1	1	1	1	1	1	8.5/9	
2	Eliskases,Erich Gottlieb	½	*	1	0	1	1	1	1	1	1	7.5/9	
3	Cruz,Walter Oswaldo	0	0	*	1	0	1	1	1	1	1	6.0/9	
4	Accioly Borges,Thomas	0	1	0	*	½	0	½	½	1	1	4.5/9	
5	Souza Mendes,João de	0	0	1	½	*	1	0	0	½	1	4.0/9	15.00
6	Vasconcellos,Trettino	0	0	0	1	0	*	½	½	1	1	4.0/9	11.75
7	Schneitzman,Jaime	0	0	0	½	1	½	*	1	½	0	3.5/9	
8	Mangini,Jose Thiago	0	0	0	½	1	½	0	*	0	1	3.0/9	
9	Cruz,Oswaldo	0	0	0	0	½	0	½	1	*	½	2.5/9	
10	Ribas,Heitor	0	0	0	0	0	0	1	0	½	*	1.5/9	

<sup>164</sup> *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 2, pág. 40. No fue posible obtener más información de este torneo.

<sup>165</sup> *Caissa* n° 92, pág. 8. *La Prensa*, 2 y 5 de enero de 1947.



**Cruz, Oswaldo – Eliskases, Erich Gottlieb [E94]  
Río de Janeiro, 12.1946**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3 0–0 6.Ae2 Cbd7 7.0–0 e5 8.d5 Cc5 9.Cd2 a5 10.Dc2 Ag4 11.Cb3 b6 12.Cxc5 bxc5 13.Axg4 Cxg4 14.f3 Ch6 15.Ae3 f5 16.Dd2 f4 17.Af2 Rh8 18.Tfb1 Af6 19.a3 Ah4 20.Axh4 Dxh4 21.Cb5 De7 22.b4 cxb4 23.axb4 axb4 24.Dxb4 g5 25.h3 Cf7 26.Ta5 h5 27.Tba1 Tac8 28.Ta7 g4 29.hxg4 hxg4 30.fxg4 Dh4 31.Txc7 31...Txc7 32.Cxc7 f3 33.De1 Dxc7 34.Ta2 Cg5 35.Dc1 fxg2 0–1

**Najdorf, Miguel – Accioly Borges, Thomas [D37]  
Río de Janeiro, 12.1946 [Juan S. Morgado]**

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 Ae7 5.e3 0–0 6.b3 Ab4 7.Ab2 c5 8.Ad3 Ce4 9.Dc2 Cxc3 10.Axc3 Axc3+ 11.Dxc3 cxd4 12.exd4 dxc4 13.bxc4 Cc6 14.0–0 Da5 15.Dc2 h6 16.Ah7+ Rh8 17.Ae4 Dc7 18.Tfd1 Ad7 19.Tac1 Tac8 20.Db2 b6 21.d5 Ca5? [21...Cb8=] 22.Ce5?... [22.d6±] 22...exd5 23.cxd5 Dd6 24.Txc8 Axc8 25.Ab1 Rg8 26.Dc2 g6 27.Dc3 Ad7 28.Dg3 Td8 29.h4 h5 30.f4 Ae8 31.Rh2 Cc6? [31...Rg7 oo] 32.Axg6± Cxe5 33.Axf7+! +- Rxf7 34.fxe5 Dg6 35.e6+ Rg8 36.d6?...[36...De5!+-] Dxc3+ 37.Rxc3 Ac6?? [37...Rg7=] 38.Rf4+- Rg7 39.Re5 Rg6 40.d7 Axd7 41.exd7 1–0

**Najdorf, Miguel – Cruz, Walter Oswaldo [D40]  
Río de Janeiro, 12.1946 [Juan S. Morgado]**

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 e6 4.Cc3 Ae7 5.e3 c5 6.dxc5 Axc5 7.a3 0–0 8.cxd5N Cxd5 9.Cxd5 exd5 10.Ae2 Cc6= 11.b4 Ae7 12.Ab2 Af6 13.Dd2 Ae6 14.0–0 a6 15.Tac1 h6 16.Tc5 Axb2 17.Dxb2 Db6 18.Cd4 Tac8 19.f4 Cxd4 20.Dxd4 Txc5 21.bxc5 Db3 22.f5 Ac8 23.Ad3 Te8 24.h3 Dxa3 25.Tf3 Da5?? [25...Rf8=] 26.Tg3 f6 27.Dxd5+ Rh8 28.Df7 Tg8 29.Ac4 Dd8 30.e4 De8 31.Dxc8+ 1–0

**Najdorf, Miguel – Eliskases, Erich Gottlieb [D36]  
Río de Janeiro, 12.1946 [Juan S. Morgado]**

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Cbd7 5.cxd5 exd5 6.e3 Ae7 7.Cf3 c6 8.Dc2 Ch5 9.Axe7 Dxe7 10.Ae2 g6 11.0–0 0–0 12.Tab1... [12.a3 Cg7 13.b4 a6 14.Ca4 Cf6 15.Cb6 Tb8 16.Cxc8 Tbx8 17.Ad3 Ce4 18.Axe4 dxe4 19.Cd2 Tfe8 20.f3 Cf5 21.Db3 ½–½, Najdorf – Gligoric, Habana 1952] 12...Cg7 13.Tfe1 Cb6 14.Ad3 Af5 15.Axf5 Cxf5= 16.e4 dxe4 17.Cxe4 Dd8 18.Tbd1 Cd5 19.Cc5 Dc7 20.Te5 Tae8 21.De4 Cg7 22.Dg4?!... [22.Dc2=] 22...f6→ 23.Tee1 b6 24.Cd3 Dc8 [24...g5→] 25.h3 g5 26.Dxc8 Txc8 27.Tc1 Rf7 28.Tc4 Tfe8 29.Tec1 Te6 30.Rf1 Re7 31.a4 Rd7 32.a5 Cf5 33.axb6 axb6 34.Ta4 h5 35.Cb4 Td6 36.Cc2 g4 37.Cd2 Te6 38.Cb4 Cfe7 39.Cxd5 Cxd5 40.hxg4 hxg4 41.Ta7+ Tc7 42.Ta8 Te8 43.Tca1 Txa8 44.Txa8 c5 45.Tg8 cxd4 46.Txg4 d3 47.Tc4 Txc4 48.Cxc4 b5 49.Ca5 Rd6 50.Re1 Cf4 51.Rd2 Cxc7 52.Rxd3 ½–½

### Simultáneas de Najdorf en Río de Janeiro

🎲 Luego de vencer en 9 y empatar en 3 de 12 simultáneas partidas con reloj, 40 lances en 90 minutos (Sic), Miguel Najdorf, en una entrevista exclusiva para la *United Press*, reveló que no participará en el certamen de Torneo Internacional de Mar del Plata este año:



Después de una gira de seis meses por Europa, y también en Sudamérica, me hallo fatigado y debo descansar a la fuerza. Quiero y he de olvidarme momentáneamente del ajedrez, siendo cierta este año mi ausencia en Mar del Plata.

Najdorf, que sigue mañana hacia San Pablo a participar en la competencia de la Federación Paulista, recordó:

Ya he jugado cuatro certámenes en mi gira, de los cuáles he ganado tres (Praga, Barcelona y Río). Espero ganar también en San Pablo, donde voy debido a la insistencia y tentadoras ofertas de la entidad paulista.

En San Pablo Najdorf jugará contra el campeón austríaco Erich Eliskases, el alemán Engels y cuatro destacados ajedrecistas brasileños. Agregó Najdorf:

Después espero descansar, para reunir fuerzas para el Campeonato Mundial, que espero conquistar para la Argentina.<sup>166</sup>

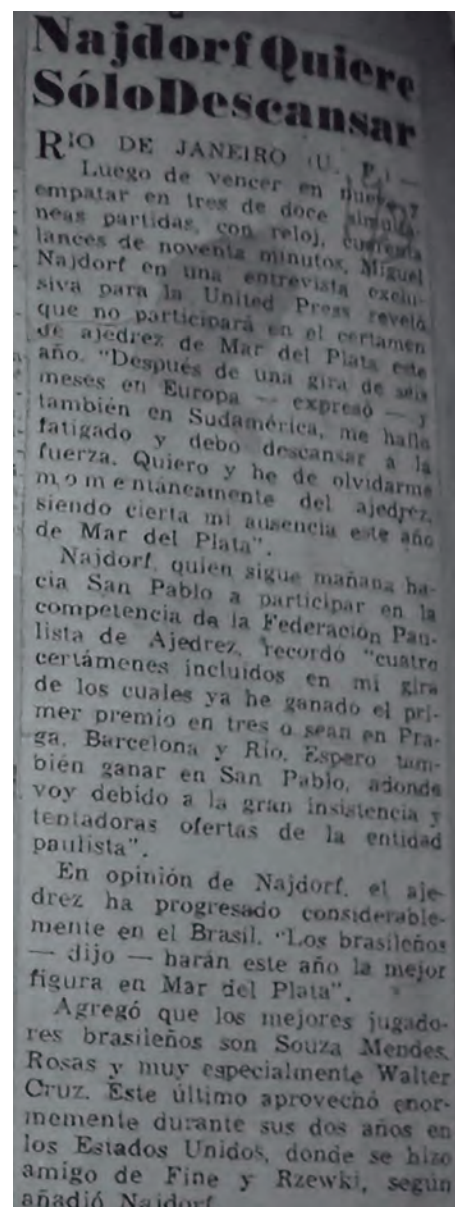
### Acrobacia física

Ahora parece que también a los ajedrecistas se los lleva en andas. Cuando en San Pablo, después de batir el inverosímil récord mundial de 45 partidas simultáneas a ciegas, tras 23 horas de ininterrumpida labor, Najdorf quedó deshecho, asistido por cuatro médicos, el público irrumpió en la sala a los gritos de *¡Viva el Brasil, Viva la Argentina, Viva Polonia!* Lo arrebató en brazos y lo lanzó por el aire como un muñeco. Se ha dicho que el juego a ciegas es una acrobacia mental que no tiene valor ajedrecístico. Najdorf podría añadir que es, también, una acrobacia física.<sup>167</sup>

Najdorf se decidió a jugar esta nueva sesión, ya que la FIDE no le había homologado su anterior récord de cuarenta partidas en la ciudad de Rosario, porque Alexander Rueb argumentó que “no había sido controlado por ningún árbitro de la FIDE”. Claro, en Rosario había sido árbitro “el otro presidente de la FIDE” que había sido nombrado en Buenos Aires 1939: el argentino Augusto De Muro, considerado por Rueb como su enemigo.

### Eliskases supera a Najdorf en San Pablo

A punto de dejar Río de Janeiro y viajar a San Pablo, Najdorf manifestó hoy que piensa descansar por una temporada para estar bien preparado en el caso de ser invitado a intervenir en el próximo certamen por el Campeonato Mundial. Agregó que cree tener derecho a



Najdorf anuncia que no va a participar en Torneo Internacional de Mar del Plata 1947  
*La Razón*, 4 de enero de 1947

<sup>166</sup> Agencia UP, *La Razón*, 4 de enero de 1947.

<sup>167</sup> *Qué sucedió en 7 días*, 11 de marzo de 1947.

participar del mismo, especialmente por su comportamiento en Groninga, y sus victorias en Praga, Barcelona y ahora en Río de Janeiro.<sup>168</sup>

Con la victoria del maestro Erich Eliskases finalizó el Torneo Internacional de San Pablo. Aunque se trata de un torneo corto en el que el primer puesto se reducía a la lucha entre Eliskases y Najdorf, el ganador tiene a su favor la circunstancia de haber aventajado a un maestro que acaba de medirse con las principales figuras del ajedrez mundial, y que, como se recordará, venció al campeón soviético, Botvinnik, en Groninga. Por otra parte, Eliskases es un veterano del tablero, de grandes conocimientos. Llegó a Buenos Aires en 1939 en calidad de Capitán del equipo alemán, trasladándose al Brasil en 1941. Aquí ha actuado desde entonces, y su contacto con los ajedrecistas brasileños ha resultado beneficioso para el ajedrez local, donde su victoria ha sido recibida con simpatía. En tercer lugar, se clasificó el alemán Ludovico Engels, pero con un punto y medio menos que Najdorf. La clasificación general fue la siguiente:

Erich Eliskases 7½/8; Miguel Najdorf 7; Ludwig Engels 5½; Marcio Elisio de Freitas 4½; Luiz Tavares Silva 3½; Paulo Roberto Duarte Filho y Antonio Salles de Oliveira 2½; Flavio Carvalho (h) y Lourenço Cordioli 1½.<sup>169</sup> Se hacen actualmente gestiones para que el maestro Najdorf juegue una sesión de 46 partidas simultáneas sin ver los tableros, con lo cual superaría su propio récord mundial, pues en 1942 jugó en Rosario 40 partidas.<sup>170</sup>

Se conocen solamente 9 de las 36 partidas disputadas.

**Carvalho Junior, Flavio de – Eliskases, Erich [E20]  
Ciudad de San Pablo Sao Paulo, 01.1947**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 c5 4.Cf3 cxd4 5.Cxd4 Ab4+ 6.Cc3 Ce4 7.Dd3 Cxc3 8.bxc3 Ae7 9.Ag2 0–0 10.0–0 a6 11.Td1 d6 12.Tb1 Dc7 13.Ae3 Cd7 14.f4 Cc5 15.Dc2 Tb8 16.Cb3 Ca4 17.Cd2 b5 18.Af2 Ad7 19.cxb5 axb5 20.Tbc1 Tfc8 21.Cb1 b4 22.c4 Af6 23.Ad4 Axd4+ 24.Txd4 Dc5 25.e3 d5 26.Cd2 Cc3 27.Cb3 Da7 28.Af1 Cb5 29.c5 Cxd4 30.exd4 Ta8 31.Ta1 Da3 32.Dc1 Aa4 33.Dxa3 bxa3 34.Cc1 Tab8 35.Cd3 Ac2 36.Ce5 Tb1 37.Txb1 Axb1 0–1

**Cordioli, Lourenço – Carvalho Junior, Flavio de [E94]  
Ciudad de San Pablo Sao Paulo, 01.1947**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3 0–0 6.Ae2 Cbd7 7.0–0 e5 8.d5 Cc5 9.Dc2 a5 10.Cd2 Ce8 11.Cb3 f5 12.Cxc5 dxc5 13.Ae3 b6 14.f4 Cd6 15.fxex5 Axe5 16.Af4 Ad4+ 17.Rh1 Cxe4 18.Cb5 Cf2+ 19.Txf2 Axf2 20.Af3 Ah4 21.d6 Ta6 22.Cxc7 Ta7 23.Ad5+ Rg7 24.Db3 Ad7 25.Ac6 Txc7 26.dxc7 De8 27.Axd7 Dxd7 28.Dxb6 Af6 29.Dxc5 Te8 30.Dd6 Dxd6 31.Axd6 Tc8 32.g3 Rf7 33.Te1 Axb2 34.Tb1 Re6 35.c5 Ae5 36.Tb8 Txc7 37.Te8+ Rd7 38.Txe5 Tb7 1–0

**Eliskases, Erich – Engels, Ludwig [A13]  
Ciudad de San Pablo, Brasil, 01.1947**

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Ag2 d4 5.d3 c5 6.0–0 Cc6 7.e4 e5 8.Ca3 Ad7 9.Cc2 Dc8 10.Ch4 Ae7 11.f4 exf4 12.Axf4 0–0 13.De2 Te8 14.Tae1 Af8 15.Dd1 Cg4 16.h3 Cge5 17.Rh2 a6 18.Te2 b5 19.b3 bxc4 20.bxc4 Tb8 21.Ce1 Tb6 22.Cef3 f6 23.Cxe5 Cxe5 24.Tef2 a5 25.Axe5 Txe5 26.Cf3 Te8 27.e5 Db8 28.Te1 g6 29.Tfe2 Ah6 30.exf6 Ae3 31.Cd2 Txf6 32.Ce4 Tf5 33.Db3 Dxb3 34.axb3

168 *La Prensa*, 5 de enero de 1947. Todavía tenía Najdorf esperanzas de jugar el Campeonato Mundial.

169 De acuerdo con lo informado por Adaúcto Wanderley da Nobrega, el certamen comenzó con diez participantes, abandonando uno a la 3ª rueda.

170 *La Prensa*, 16 de enero de 1947.

Te6 35.Ta1 Tb6 36.Txa5 Tc6 37.Tea2 Ah6 38.Ta8+ Af8 39.T2a7 Tc8 40.Txc8 Axc8 41.Tc7 Ae6  
42.g4 Tf7 43.Tc6 Ad7 44.Tb6 Ae7 45.Rg3 Tf8 46.Af3 Rf7 47.h4 Tc8 48.Cd6+ Axd6+ 49.Txd6 Re7  
50.Tb6 Tf8 51.b4 cxb4 52.Txb4 Rd6 53.Tb6+ Rc5 54.Tb1 h6 55.Ae4 g5 56.Tb7 Td8 57.hxg5 hxg5  
58.Af5 Aa4 59.Tg7 Te8 60.Txg5 Te3+ 61.Rf4 Ac2 62.Ae4+ Rb4 63.Td5 Rc3 64.c5 Axd3 65.Axd3  
Rxd3 66.c6 Te4+ 67.Rf5 Te8 68.c7 Tc8 69.Td7 Re3 70.g5 d3 71.g6 d2 72.g7 Re2 73.Re6 1-0

**Engels, Ludwig – Freitas, Marcio Elisio de [B84]  
Ciudad de San Pablo, Brasil, 01.1947**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6 4.Cc3 cxd4 5.Cxd4 e6 6.Ae2 a6 7.0-0 Dc7 8.Ae3 b5 9.f4 b4 10.e5  
bxc3 11.exf6 gxf6 12.Ah5 Cc6 13.bxc3 Tb8 14.De2 Tg8 15.Tad1 Cxd4 16.Axd4 Tb5 17.a4 Ta5  
18.Tb1 Txa4 19.De4 f5 20.Da8 Tc4 21.Tfe1 Re7 22.Ae2 Dc6 23.Da7+ Ad7 24.g3 Txc3 25.Axc3  
Dxc3 26.Ted1 Ah6 27.Tb7 Txg3+ 28.Rf1 Tf3+ 29.Rg2 Txf4 30.Txd7+ Rf6 31.Txf7+ Rg6 32.Tc7  
De5 33.Af3 Txf3 34.Rxf3 De4+ 35.Rf2 Dh4+ 36.Rf1 Dh3+ 37.Re1 Dh4+ 38.Df2 Db4+ 39.Rf1  
Db5+ 40.c4 Da5 1-0

**Engels, Ludwig – Najdorf, Miguel [C88]  
Ciudad de San Pablo, Brasil, 01.1947**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.Cc3 d6 9.Cd5 Ca5  
10.Cxe7+ Dxe7 11.d3 Cxb3 12.axb3 Cd7 13.Ad2 Ab7 14.Ag5 f6 15.Ah4 Df7 16.Cd2 f5 17.exf5  
Dxf5 18.Ce4 d5 19.Cd2 Tae8 20.Te3 d4 21.Te1 Te6 22.Ag3 Tg6 23.Ce4 Cc5 24.f3 Ce6 25.Dd2  
h5 26.Tf1 Th6 27.Ah4 Tg6 28.Rh1 Cf4 29.Tf2 Cd5 30.Ag5 h4 31.Axh4 Ce3 32.Ag3 Dh5 33.Rg1  
Tf5 34.Te1 Dh6 35.Tfe2 Axe4 36.dxe4 Th5 37.Txe3 dxe3 38.Txe3 Td6 39.De2 Df6 40.Td3 Th6  
41.Rf1 De7 42.Td5 The6 43.De3 c6 44.Tc5 Td1+ 45.Re2 Tb1 46.b4 Dd7 47.Dd3 Td6 48.Dc3 Tdd1  
49.Axe5 Tg1 50.Rf2 Dd1 51.Rg3 De2 52.Rg4 Dxc2+ 53.Ag3 Dxc2 54.De5 Txg3+ 55.Dxc2 Tg1  
56.Dxc2 Dxc2+ 57.Rf5 Dd1 58.Rg4 a5 59.c3 a4 60.e5 Dc2 61.Rg5 Rf7 62.Rf4 Dxb2 63.Txc6 a3  
64.Tc7+ Re6 0-1

**Najdorf, Miguel – Salles de Oliveira, Antonio [B18]  
Ciudad de San Pablo, Brasil, 01.1947**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4 h6 7.f4 e6 8.Cf3 Cd7 9.h5 Ah7 10.Ad3  
Axd3 11.Dxd3 Cgf6 12.Ad2 Dc7 13.0-0-0 0-0-0 14.Ce5 Cxe5 15.fxe5 Cg4 16.De2 f5 17.exf6  
Dxc3 18.Th3 Dd6 19.Dxc3 gxf6 20.Te1 Te8 21.The3 Rd7 22.Tb3 Rc8 23.Tf3 Dd5 24.Rb1 Ad6  
25.Txf6 Thg8 26.Tg6 Txg6 27.Dxc3 Te7 28.Axh6 Dxd4 29.Te4 Dd1+ 30.Ac1 1-0

**Tavares da Silva, Luiz – Eliskases, Erich [B90]  
Ciudad de San Pablo, Brasil, 01.1947**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 a6 7.a4 Dc7 8.Af3 Cc6 9.0-0 Ce5  
10.Ae2 b6 11.f4 Ced7 12.g4 e5 13.Cf5 Ab7 14.Af3 g6 15.Cg3 exf4 16.Axf4 Ce5 17.g5 Cfd7 18.Cd5  
Axd5 19.Dxd5 Dc5+ 20.Dxc5 Cxc5 21.Axe5 dxe5 22.Tfd1 Ce6 23.h4 h6 24.Cf5 hxg5 25.Cd6+  
Axd6 26.Txd6 Txh4 27.c3 Cf4 28.Tad1 g4 29.Ag2 g3 30.T1d2 Th2 31.Txb6 Td8 32.Txd8+ Rxd8  
33.Td6+ Rc7 34.Td2 f5 35.exf5 gxf5 36.b4 e4 37.Tc2 e3 0-1

**Najdorf, Miguel – Freitas, Marcio Elisio de [E21]**  
**Ciudad de San Pablo, Brasil (6), 01.1947 [Juan S. Morgado]**

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 Ab4+ 4.Cc3 b6 5.Db3 De7 6.a3 Axc3+ 7.Dxc3 Ab7 8.e3 0–0 9.Ae2 Ce4 10.Dc2 d6 [10...f5 11.0–0 Tf6 12.d5 exd5 13.cxd5 Dc5=, Winants – Bouhallel, Cappelle la Grande 2002] 11.0–0 Cd7 12.b4 f5 13.Ab2 Tf6 14.c5 Ad5 15.Ac4 Th6 16.Axd5 exd5 17.cxd6 cxd6? [17...Dxd6=] 18.Dc6± Tf8 19.Dxd5+ Rh8 20.Tac1?!... [20.Db7 De8 21.Tac1 Cdf6 22.d5±] 20...Cdf6 21.Dxf5?... [21.Db5 f4 22.exf4 Ch5 23.f5 Cg5 24.Dc6 Cf4 25.Tce1 Cxf3+ 26.Dxf3 Dh4 27.Dg3 Cd3 28.Ac1 Cxe1 29.Axh6 Dxcg3 30.hxcg3 Cc2 31.Ac1 Cxd4 32.Td1 Ce2+ 33.Rf1 Cxc1 34.Txc1 Rg8 35.g4±] 21...Th5! 22.Df4 Cd5 23.Dg4 Cdf6 24.Df4... [24.Df4 g5 25.Cxg5 Txg5 26.d5 Dg7

**Najdorf, Miguel – Eliskases, Erich [A06]**  
**Ciudad de San Pablo, Brasil (9), 01.1947 [Juan S. Morgado]**

27.g3 Dg6 28.Tc4 Rg8 29.Axf6 Tg4 30.Df3 Cxf6→] ½–½

1.Cf3 d5 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.0–0 e5 5.d3 Ce7 6.Cbd2 h6 7.e4 d4 8.a4 Cbc6 9.Cc4 Ae6 10.h3 Dd7 11.Rh2 g5 12.Ad2 a5 13.b3... [13.c3!?!] 13...Cg6 14.Cg1 b6 15.Ce2 g4 16.h4 De7 17.De1 Cf8 18.c3 Axc4 19.bxc4 Ce6 20.f3 h5?! 21.Db1?!... [21.fxg4 hxg4 22.cxd4 Ccx4 23.Cxd4 Cxd4 24.Dd1→] 21...0–0–0 22.cxd4 Cex4 23.Cc3 Cb4 24.Cd5 Cxd5 25.cxd5 gxf3 26.Ah3+ f5 27.Tc1? [27.Axf5+ Rb7 28.Axa5 Cxf5 29.exf5 e4 oo] 27...Rb7⊖ 28.Axa5 f4 29.gxf4??... [29.Ae1 Ah6→] 29...Ah6→ 30.Tc6 Axf4+ 31.Rh1 Cxc6 32.dxc6+ Rxc6 33.Ae1 Rb7 [33...Thg8→] 34.a5 Ta8 35.Af2 Dd6 36.Dd1 Thd8 37.Af1 Dd7 [37...Txa5 38.Txa5 bxa5 39.Dxf3 a4→] 38.Db3 b5?! [38...Dg4 39.axb6 Txa1 40.bxc7+ Rxc7 41.Dc3+ Rd7 42.Dxa1 Ag3→] 39.d4?...



[39.a6+ Rb8 40.Da3 Ta7 41.Axa7+ Rxa7 42.Dc5+ Ra8 43.Ta2 Ag3→] 39...Ra6?? [39...exd4→] 40.d5 Tab8 41.Tb1... [41.Dc3 Dd6 42.Ac5 Df6 43.Af2=] 41...Tg8 42.Dxf3 Tg4 ½–½  
 ¡Najdorf salvó una partida en la que estaba en posición desesperante!



## Capítulo 13

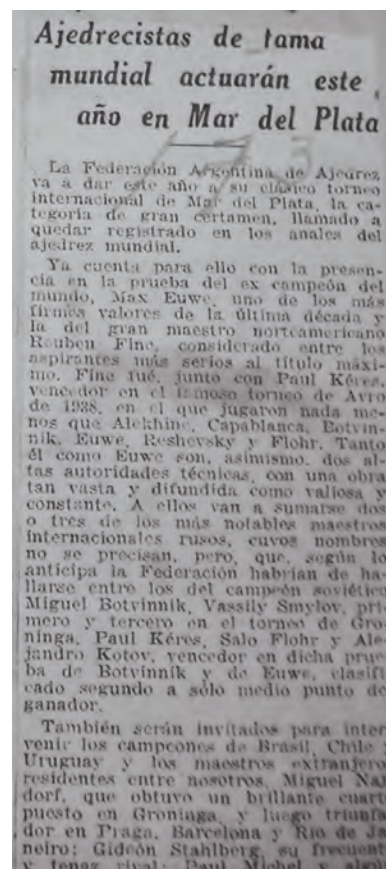
### El Torneo Internacional de Mar del Plata 1947

#### Ajedrecistas de fama en Mar del Plata

La FADA va a dar este año a su clásico Torneo Internacional de Torneo Internacional de Mar del Plata la categoría de gran certamen, llamado a quedar registrado en los anales del ajedrez mundial. Ya cuenta para ello con la presencia del excampeón del mundo, Max Euwe, y la del norteamericano Rubén Fine. A ellos van a sumarse dos o tres rusos, cuyos nombres no se precisan, pero que, según lo anticipa la FADA, habrían de hallarse entre Botvínik, Smyslov, Keres, Flohr y Kotov.<sup>187</sup>

#### La FADA anuncia la contratación de Euwe

Con todo éxito han terminado las gestiones que las autoridades de la FADA realizaron para conseguir que aceptaran intervenir en el próximo certamen internacional de Mar del Plata, los grandes maestros Rubén Fine y Max Euwe. El anuncio ha suscitado gran expectativa en el ambiente ajedrecístico del país, máxime teniendo en cuenta que ambos maestros figuran en la lista de los competidores que por el Campeonato Mundial deberá disputarse en el presente año.<sup>188</sup>



La FADA anuncia la llegada de los rusos a Mar del Plata. *La Nación*, 25 de enero de 1947

Una "bomba" fallida, en la revista *Qué sucedió* en 7 días, 28 de noviembre de 1946

#### Un extraordinario torneo en Mar del Plata

Las gestiones que vienen realizando las autoridades de la FADA para traer maestros soviéticos, europeos y americanos se vienen cumpliendo con singular éxito. Asistirán el excampeón del mundo, Max Euwe, y el gran maestro norteamericano, Rubén Fine, considerado entre los aspirantes más serios al título

187 *La Nación* y *La Prensa*, 25 de enero de 1947.

188 *La Prensa*, 25 de enero de 1947.



Querencio anuncia que pueden venir varios soviéticos. *La Razón*, 26 de enero de 1947

dificultades de último momento han hecho imposible la venida de Reshevsky, Fine y los maestros soviéticos. El embajador argentino en Río de Janeiro, general Nicolás Accame, ha anunciado la llegada de periodistas brasileños, especialmente destacados para presenciar la prueba.<sup>189</sup>

### Hay dificultades para hacer el torneo



Dificultades en la organización del Torneo de Mar del Plata. *El Mundo*, 24 de febrero de 1947

nacional (Sic). El presidente de la FADA, Carlos Querencio, ha anticipado que pueden venir el campeón soviético, Miguel Botvinnik, Vassily Smyslov y Paul Keres. En el caso de no contar con la participación de alguno de éstos, vendrían Salo Flohr o Alejandro Kotov.<sup>189</sup>

### Prestigiosos ajedrecistas fueron invitados al Torneo de Mar del Plata

En su sesión de anoche el Consejo Federal de la FADA votó la lista de jugadores invitados a intervenir en el gran torneo internacional. Son ellos Max Euwe –ya en viaje– Najdorf, Eliskases, Ståhlberg, Michel, Luckis, Pizzi, Hounie Fleurquin, Walter Cruz, los hermanos Julio y Jacobo Bolbochán, Guimard, Rossetto, Moderna, Renato Sanguinetti y Marini. Cayetano Rebizzo, que también ha sido invitado, es probable que no pueda intervenir. Será Director Paulino Alles Monasterio y fiscal Arnoldo Ellerman. El jurado para la adjudicación de los premios especiales estará constituido por Carlos Portela, Karel Skalicka y Alles Monasterio. Dificultades de último momento han hecho imposible la venida de Reshevsky, Fine y los maestros soviéticos. El embajador argentino en Río de Janeiro, general Nicolás Accame, ha anunciado la llegada de periodistas brasileños, especialmente destacados para presenciar la prueba.<sup>190</sup>

Los organizadores han visto paralizadas sus gestiones tendientes a realizar el X Torneo Internacional por un informe adverso, según el cual esa actividad no encuadraría estrictamente dentro de las finalidades que debe propiciar el Casino de Mar del Plata. Es de hacer notar que los representantes de la FADA encontraron la mejor disposición de ánimo en las autoridades de la Lotería Nacional de Beneficencia y Casinos, que tienen amplios antecedentes acerca del valor de esta prueba deportiva, que siempre ha auspiciado hasta la fecha, pero las diligencias se han detenido ante el obstáculo mencionado, pasando los días sin poder resolver la cuestión planteada. Demás está decir que la FADA ya tiene contratados a varios maestros extranjeros de universal renombre, entre los que se cuenta el excampeón mundial, doctor Max Euwe, a los que tendrá que compensar en la medida que establecen los contratos, si el torneo no llegara a realizarse.

Sería muy lamentable que las autoridades de la FADA se vieran ante la ingrata y sorpresiva posibilidad de que, en vez de trabajar para el buen nombre del país, estuvieran haciendo todo lo contrario, aún contra sus designios, siendo precisamente esto lo que hay que evitar (Sic).<sup>191</sup>

189 *La Razón*, 26 de enero de 1947.

190 *La Nación*, 20 de febrero de 1947.

191 *El Mundo*, 24 de febrero de 1947.

## Allánanse los escollos surgidos en la organización

■ En la Secretaría de la FADA trascendió ayer que algunas dificultades presentadas en la organización del torneo habían sido allanadas, en principio, contándose con la mejor buena voluntad de parte de las autoridades de la Lotería Nacional de Beneficencia y Casinos. Dentro de algunos días una delegación especial se hará presente en Torneo Internacional de Mar del Plata para continuar la tarea necesaria para la mejor realización del gran torneo.<sup>192</sup>

## Llegada de Fine y Euwe

■ El 5 de marzo llegará a Buenos Aires Reuben Fine, gran maestro norteamericano con pretensiones al campeonato del mundo. Y el día 8 arribará, en el vapor de la carrera, el doctor Max Euwe, maestro holandés que abriga las mismas pretensiones. Oficialmente, los dos vienen a jugar el torneo internacional de Mar del Plata, justa que ya ha adquirido resonancia universal, y en la que deberán medirse con los ases locales y con Najdorf, polaco argentinizado, Eliskases, austríaco *abrasileñado* (Sic), y Ståhlberg, sueco completamente sueco.<sup>193</sup>

## Llega Euwe y habla sobre el Campeonato Mundial

■ Desde ayer se encuentra en esta Capital el ajedrecista holandés doctor Max Euwe, invitado por la FADA para participar en el torneo internacional que se iniciará el martes próximo en Mar del Plata. (...) En el Club Argentino, cuyo local visitó anoche, mantuvimos una conversación con él. Respecto al próximo Campeonato Mundial nos expresó que no se podía adelantar aún la fecha de su realización. Dijo que Rusia había propuesto que el torneo se efectuara en ese país, pero que la FIDE considera conveniente estructurarlo de una forma distinta, para lo cual sugería una selección de jugadores por zonas, a fin de determinar quiénes serían los que intervendrían en el certamen. Sin embargo, estima que las diferencias suscitadas podrán resolverse mediante la realización de un congreso mundial que fijaría definitivamente las bases del campeonato.<sup>194</sup>

■ Llegó ayer por el Vapor de la Carrera, procedente de Montevideo, donde se trasladó por vía aérea desde Ámsterdam, el doctor Max Euwe, es campeón de ajedrez. Fue recibido en el puerto por el presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, miembros de la delegación de Holanda, representantes del periodismo y varios de los maestros que habrán de ser sus adversarios en Mar del Plata. Expresó que la guerra, lejos de haber disminuido el entusiasmo y los progresos del ajedrez, los había aumentado con relación a épocas anteriores.<sup>195</sup>

## Llegó Euwe, el ajedrecista que se olvida del tiempo

■ Llegó esta mañana procedente de Ámsterdam el excampeón mundial, doctor Max Euwe, contratado por la FADA para participar en el torneo que se iniciará el miércoles en Mar del Plata. Esta tarde se aguarda la llegada del doctor Osvaldo Walter Cruz, que viene de Río de Janeiro, y la del famoso ajedrecista austríaco Erich Eliskases. Apenas instalado en un hotel céntrico, el doctor Euwe prefirió realizar un breve paseo por la ciudad, y poco después del medio día pudimos conversar con él, que ha sido definido con propiedad como *el hombre sin reloj, sin calendario, ajeno al tiempo*

192 *El Mundo*, 27 de febrero de 1947.

193 *Qué sucedió en 7 días*, 25 de febrero de 1947. Fine nunca llegó, y hubo que sustituirlo por un argentino.

194 *La Prensa*, 9 de marzo de 1947.

195 *La Nación*, 9 de marzo de 1947.



y a los días cada vez que se encuentra frente al tablero, en el que acciona con la misma minuciosa responsabilidad con la que dicta sus cátedras de matemáticas. Dice Najdorf al respecto:

El doctor Max Euwe es un héroe nacional en su país.



Llega el doctor Euwe con su modestia. *La Razón*, 8 de marzo de 1947 que juegan esa final por el título mundial.<sup>196</sup>



¿Un match Euwe – Najdorf? *Clarín*, 9 de marzo de 1947

Ofrece una nueva comprobación de la modestia y caballerosidad del doctor Euwe. Él intervendrá en este *match* sin conveniencia apreciable para él, ya que nada tiene para ganar, y tiene, en cambio, bastante que perder.<sup>197</sup>

Más adelante, en el curso de la conversación, el doctor Euwe se refirió a la FADA como entidad prestigiosa, en la que delegó la FIDE sus funciones para organizar en América del Sud la selección para el próximo Campeonato del Mundo. Sobre este punto, candente, por cierto, el doctor Euwe se expresa acerca de las dificultades surgidas para realizar el torneo de seis jugadores, que en principio se había planeado para el próximo mes de junio con la participación de Keres, Botvinnik, Smyslov, Fine, Reshevsky y él. Este torneo debía llevarse a cabo en Holanda, pero los rusos propusieron que se jugara la mitad en Moscú y aun no se ha podido, hasta este momento, llegar a un acuerdo. El ex campeón mundial, con ciberca a Reshevsky y Botvinnik, como los únicos ex campeones que más le inquietan y

Luego de Mar del Plata, ¿un *match* Euwe – Najdorf?

El vencedor de Alekhine admira a nuestros ases. En la corpulencia casi gigantesca del doctor Euwe resplandece una clara expresión de sosiego reflexivo. Cumplidos los compromisos que trae el doctor Euwe a Buenos Aires, disputará un *match* con Najdorf, que puede reputarse como uno de los que posean antecedentes para el futuro Campeonato Mundial. Se compondrá de catorce partidas, y Najdorf se refiere con entusiasmo a este encuentro:

196 *La Razón*, 8 de marzo de 1947.

197 *Clarín*, 9 de marzo de 1947.



## Recelo de Najdorf

■ ¿Competirá Najdorf en Mar del Plata? El impresionante maestro polaco, que pronto será argentino, se resiste a hacerlo. Aunque se halla firmemente convencido de que, en el mundo, juega más que cualquiera, teme a las partículas del azar de que ningún torneo está libre. Su reciente segundo puesto en el Torneo de San Pablo a medio punto de Eliskases ha sido para él un toque de atención. En un *match*, mano a mano contra el que raye, de Botvinnik para abajo, no tendría MIEDO. Pero en un torneo, la actuación de los demás participantes es decisiva. Y si dos o tres ajedrecistas argentinos, que son muy buenos, se agrandasen frente a él, haciéndole tablas, y perdiesen frente a Euwe, ¿cómo recuperar esos medios puntos que le habrían *arañado* en cada partida tablas? Contra Euwe solo no tendría inconveniente alguno en medirse; pero desconfía de las interferencias.<sup>198</sup>

## Euwe, un ajedrecista modesto acosado por Najdorf

■ Cuando el Gran Maestro, doctor Max Euwe, probablemente el mejor ajedrecista del mundo después de Botvinnik y Keres, y favorito del torneo que hoy se está disputando en Mar del Plata, desembarcó en Buenos Aires, alguien se le pegó a su lado como una estampilla. Fue el maestro polaco de origen, argentino de adopción, Miguel Najdorf, con su verborragia desbordante, lo tenía literalmente apabullado. Gigantesco de estatura y con modales tímidos de sabio, el primero; pequeño, recio y *desenvueltísimo* (Sic) de ademanes, el segundo, parecían constituir la pareja otrora clásica de *Viruta* y *Chicharrón*.<sup>199</sup> Najdorf empezó por decir a Euwe que en la Argentina era tenida en menos toda persona que no fuese bien vestida, y luego lo tomó de la mano y lo zambulló en una sastrería. Le hizo adquirir un traje, una camisa y una corbata, esta última de elegancia bastante discutible, roja rabiosa. Euwe, dócil al ventarrón, se resignó a comprarla, pero no se ha atrevido a ponérsela. Pronto, los ajedrecistas, que suelen asignar sobrenombres ingeniosos, apodaron a Najdorf *la niñera*.

Insólita modestia. Euwe, doctor en matemáticas, profesor de esta intrincada disciplina, actuario de primer orden, poseedor de seis idiomas, y que no desespera de aprender el español, revela una modestia insólita en un ajedrecista. (...) En la tertulia amable que se celebró en el Club Argentino, en la recepción que se le brindó con motivo de su llegada, habló risueñamente de sus fracasos. Se proclamó 'presidente' del 'Club Vera Menchik'. Este es el club ideal que resolvieron constituir los maestros que habían sido vencidos por la excampeona mundial femenina. ¡Cómo no voy a ser presidente, si a mí me ganó dos veces! (...) Más adelante, cuando representantes de la prensa le interrogaron acerca de sus conocimientos sobre el ajedrez y los ajedrecistas argentinos, destacó que dos argentinos, Grau y Palau, le habían ganado en la Olimpiada de París 1924.

El presidente de la FADA Carlos Querencio, que lo ha contratado, el presidente del Club Argentino Ricardo Mazzini, que ofrecía la recepción, y todos los ajedrecistas y contertulios, se hallaban en cierto modo anonadados. No es así, con esa humildad de niño bueno, cómo responde ordinariamente un maestro, ni siquiera un aficionado al ajedrez.<sup>200</sup>

## Acto inaugural

■ Esta noche se realizó el acto de inauguración en el Piso de Deportes del Casino, al que asistió un público muy numeroso. Habló el presidente de la FADA, señor Carlos Querencio, que declaró

198 Revista *Qué sucedió en 7 días*, 11 de marzo de 1947. Finalmente, Najdorf fue de la partida, y su sospecha casi se concreta. El colista Iliesco y el octavo Madera le hicieron tablas, pero le alcanzó para ganar el certamen por medio punto.

199 En 1912 *Caras y Caretas* publica la historietta *Viruta* y *Chicharrón*, inspirada en temas norteamericanos.

200 *Qué sucedió en 7 días*, 18 de marzo de 1947.

inaugurado el VII Torneo Internacional de Mar del Plata, y dio la bienvenida a todos los participantes, destacando la significación del certamen debido a la intervención en el mismo de varios maestros de renombre mundial. Agradeció también la colaboración y apoyo recibidos de las autoridades nacionales y provinciales. Le siguió en el uso de la palabra el señor Rufino Inda, en nombre de la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata, que oficialmente dio a conocer el programa del certamen, cuya primera jornada comenzará mañana a las 14.30.<sup>201</sup>



El Torneo Mar del Plata, con cuatro figuras estelares. *La Razón*, 10 de marzo de 1947

traordinario maestro polaco que desde 1939 reside en nuestro país. A la valía de estos dos maestros se hace necesario agregar dos más: Erich Eliskases y Gideon Ståhlberg.<sup>202</sup>



El clásico ajedrecístico de Mar del Plata. *Crítica*, 11 de marzo de 1947

### Inicio con cuatro figuras

Se inicia hoy el torneo. Van maestros famosos en el mundo. Las gestiones que realizaron las autoridades de la FADA cristalizaron con singular éxito. La labor de los dirigentes, ímproba desde el comienzo porque el certamen estuvo al borde del fracaso, permitirá a los aficionados asistir hoy en los salones de deportes del Casino de Torneo Internacional de Mar del Plata a uno de los torneos trascendentales del mundo, pues en él participa el excampeón mundial, Max Euwe. Además, frente a esta figura inobjetable, está la de Miguel Najdorf, el extraordinario maestro polaco que desde 1939 reside en nuestro país. A la valía de estos dos maestros se hace necesario agregar dos más: Erich Eliskases y Gideon Ståhlberg.<sup>202</sup>

### Otra etapa del Torneo Internacional de Mar del Plata

Maestros consagrados dan mayor jerarquía al certamen. Año tras año el Torneo de Torneo Internacional de Mar del Plata ha ido consolidando su posición de privilegio entre las más grandes competencias tradicionales del mundo. Y es que la jerarquía internacional del ajedrez argentino le prestó su aporte, y le dieron el espaldarazo definitivo todos cuantos maestros extranjeros brindaron su prestigio al certamen. Ahora, Torneo Internacional de Mar del Plata cumplirá una etapa más en la historia del ajedrez magistral. Partieron a las 12.30 de Constitución los ajedrecis-

201 *La Prensa*, 11 de marzo de 1947.

202 *La Razón*, 10 de marzo de 1947.

tas argentinos y extranjeros que participarán en el certamen.<sup>203</sup>

### Declaraciones de Najdorf

■ Dijo Najdorf a la revista *Mundo Argentino* al comenzar el certamen:

---

El torneo que acaba de iniciarse en Torneo Internacional de Mar del Plata es, sin duda, el más fuerte que se haya disputado nunca en América del Sur. Y por su fuerza, por la participación de grandes maestros internacionales, por su influencia en el desenvolvimiento del ajedrez argentino, y por su incidencia en los preparativos para el Campeonato Mundial, es uno de los más trascendentales de los últimos años en todo el mundo. (...)




---

De Constitución a Mar del Plata, en tren. *Crítica*, 11 de marzo de 1947  
Rossetto, Eliskases, periodista brasileño, Najdorf y Euwe

---

Forzosamente debo hablar de mí como uno de los candidatos al primer puesto. La razón principal es que me he adjudicado los últimos cinco torneos similares disputados en Mar del Plata. Si no se tratase de ajedrez y sí de otro deporte, cualquiera afirmaría que el antecedente impone mi triunfo en el sexto que estamos jugando. Pero debo ser pesimista esta vez. Después de siete meses de actividad ajedrecística en Europa y en Brasil, me siento algo fatigado. Me alegra, no obstante, competir en esta prueba, porque me servirá de experiencia valiosa para el *match* con el doctor Euwe que jugaré inmediatamente después de este torneo.<sup>204</sup>

### 1ª ronda, 12 de marzo

■ La partida más sensacional de juega hoy. El gigante Euwe y el pequeño Najdorf se están dando jaques. Con una partida trascendental, con la más importante de todo el certamen, con el combate que ha puesto frente a frente a los dos favoritos del Torneo de Mar del Plata, doctor Euwe, excampeón mundial, representante de Holanda, y Miguel Najdorf, representante de Argentina, se ha iniciado esta tarde a las 14.30 la 10ª justa internacional ajedrecística que tendrá por escenario el otrora aristocrático, y hoy popular, balneario bonaerense.

¿Ha sido este resultado del sorteo una mueca del azar? ¿Hubiera sido preferible que —como se ha dicho— se apartase del sorteo la ronda en que habrían de medirse Euwe y Najdorf, para ubicarla, por una especie de azar dirigido, al final del certamen? Es difícil aseverarlo. El azar limpio, sin intervención oficiosa es, desde luego, más deportivo. Recuerdan los ajedrecistas que, en el Torneo de Moscú de 1925, les correspondió enfrentarse en la rueda inicial a Capablanca y a Lasker, no obstante ser los favoritos indiscutidos, y que nadie se atrevió a alterar este mandato de la suerte.<sup>205</sup>

■ Euwe derrotó a Najdorf. Ante una apertura de PD planteada por el excampeón mundial, Najdorf optó por la Defensa Nimzowitch. Se desarrolló el juego en forma similar a una de las partidas de un *match* que jugaron en 1939 Bogoljubow y Eliskases, pero en la 12ª movida Najdorf cometió el error de adoptar una variante reconocidamente inferior, y ello fue bastante para que el holandés

203 *Crítica*, 11 de marzo de 1947.

204 Miguel Najdorf, *Mundo Argentino* n° 1887, 19 de marzo de 1947.

205 Amílcar Celaya, *Clarín*, 12 de marzo de 1947.



Dxa5 57.Dxd4+] 56.De7+- Rc7 57.Af2 Rc8 58.Dh4 Da5 59.Dxd4 Dxe5+ 60.Dxe5 Cxe5 61.Rg3 Cd3 62.h4 Rd7 63.h5 Re7 64.a5 Rd7 65.a6 Rc6 66.a7 Rb7 67.h6 Ce5 68.h7 Cg6 69.Ad4 f4+ 70.Rg4 e5 71.Rf5 1-0

**Pilnik, Herman – Euwe, Max [C47]**

**Torneo Internacional de Mar del Plata (17), 01.04.1947 [Juan S. Morgado]**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 Cf6 4.d4 exd4 5.Cxd4 Ab4 6.Cxc6 bxc6 7.Ad3 d5 8.exd5 cxd5 9.0-0 10.Ag5 Ae6 11.Df3 Ae7 12.Tae1 h6 13.Ac1 c5 [13...c6 14.h3 Te8 15.Te2 Ad6 16.Tfe1 Tb8 17.Cd1 Tb7 18.c3 Ad7 ½-½, Pogats – Tompa, Hungría 1966] 14.Af5... [14.Axh6 gxh6 15.Txe6 fxe6 16.Dg3+ Rh8 17.Dg6 Te8 18.Dxh6+ Rg8 19.Dg6+ Rf8 20.Dh6+=] 14...Axf5 15.Dxf5 Tb8 16.Td1... [16.Cxd5 Dxd5 17.Dxd5 Cxd5 18.c4 Af6 19.cxd5 Axb2=] 16...d4 17.Ce4 Cxe4 18.Dxe4 Te8 19.Tfe1 Dd7 20.Dd3 Da4 21.b3 Dxa2 22.Af4 Tbd8 23.Ta1 Db2 [23...Db2 24.Ad2 c4=] ½-½

**Rossetto, Héctor Decio – Marini, Luis [D24]**

**Torneo Internacional de Mar del Plata (17), (01.04.1947)**

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 a6 5.a4 Af5 6.e3 e6 7.Axc4 Ab4 8.0-0 c5 9.De2 Cc6 10.Ca2 Aa5 11.dxc5 Ag4 12.b3 e5 13.Dc2 0-0 14.Aa3 De7 15.b4 Ac7 16.Cc3 e4 17.Cd2 Tfe8 18.b5 axb5 19.axb5 Ce5 20.Ccxe4 Cxe4 21.Dxe4 Cf3+ 22.Rh1 Ce5 23.Rg1 Cf3+ 24.Rh1 Ce5 25.Rg1 ½-½

**Sanguinetti, Renato – Bolbochán, Jacobo [E35]**

**Torneo Internacional de Mar del Plata (17), 01.04.1947**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 d5 5.cxd5 exd5 6.Ad2 0-0 7.e3 c5 8.a3 Axc3 9.bxc3 Cc6 10.Cf3 De7 11.Ae2 Ce4 12.0-0 Af5 13.Da2 Tfd8 14.Tac1 Tac8 15.Ae1 Ae6 16.Tc2 Ca5 17.Ce5 f6 18.Cd3 Cc4 19.Cf4 Af7 20.Cd3 Ae6 21.Cf4 Af7 22.Cd3 ½-½

### Secuencia y balance del torneo

En este año 1947 el Torneo de Torneo Internacional de Mar del Plata adquirió mayor jerarquía, puesto que la FADA, sobrepasando los esfuerzos de años anteriores, culminó su labor a favor de este torneo, contratando especialmente a grandes figuras del ajedrez mundial radicadas en el extranjero. Fue realizado con el apoyo del Gobierno nacional, de la Provincia de Buenos Aires, de la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata, de la Intendencia de General Pueyrredón. El debut del famoso maestro holandés Max Euwe, excampeón mundial y eximio teórico, conocido en el mundo entero, en las arenas marplatenses, despertó intensa expectativa y entusiasmo. El interés radicaba especialmente en verlo actuar frente a los maestros argentinos, y en particular frente al maestro polaco Najdorf y el vienés excampeón de Alemania, Erich Eliskases, que estuvo radicado los últimos cinco años en el Brasil.

Como preveían los entendidos, tomando en cuenta que el grupo de participantes era bastante homogéneo en sus fuerzas –ausencia casi absoluta de jugadores débiles– desde la primera rueda, durante cuyo transcurso el maestro Najdorf cayó vencido en gran forma por el doctor Euwe, se entabló una lucha sensacional entre Euwe y Najdorf, Ståhlberg, Pilnik, Eliskases y Julio Bolbochán. Más adelante, mientras Euwe caía vencido por Julio Bolbochán y el uruguayo Fleurquin, Najdorf y Ståhlberg tomaron la iniciativa, seguidos por Eliskases y Julio Bolbochán. El fuerte maestro sueco logró en la mitad del torneo aventajar al calificado grupo, siguiéndole Najdorf y Eliskases, hasta que el gran maestro polaco dio cuenta de éste en una magnífica partida. Quedaron, por lo tanto, trabados en lucha emocionante los eternos rivales, Najdorf y Ståhlberg, por cuanto Bolbochán,



aunque seguía invicto, aceptaba demasiadas tablas. Pilnik, por su lado, hacía otro tanto, pero, aunque con mejores chances.

Siempre con Ståhlberg en la delantera, seguido por Najdorf a una distancia de sólo medio punto, se fueron cumpliendo las ruedas ante la creciente expectativa del numeroso público que día a día concurría al salón de juego, ubicado en el Piso de Deportes del Casino. Puede afirmarse que nunca los torneos anteriores despertaron tanto interés en el país. Miles fueron los aficionados que siguieron las alternativas de la lucha por las noticias publicadas en los diarios, y dadas a conocer por las estaciones radiodifusoras de la Nación. Se llegó así a la tradicional partida Ståhlberg – Najdorf: el éxito de éste cambió el panorama del torneo. El maestro polaco era el que llevaba ahora medio punto de ventaja. El sexto triunfo consecutivo de Najdorf no deja lugar a dudas de que se trata de un jugador realmente excepcional y un genio del tablero, aunque, como él mismo declaró, no estuvo tan seguro como en el torneo del año anterior.<sup>285</sup>

### Clausura, 2 de abril

Esta tarde a las 18.30 se efectuó en el Piso de los Deportes la entrega de premios del X Torneo Internacional de Mar del Plata, acto al que asistió numerosa concurrencia. Hizo uso de la palabra en primer término el presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, quien se refirió sucintamente a las alternativas del certamen y a la brillante actuación de los 18 competidores, para quienes tuvo conceptos de encomio. Asimismo, elogió la colaboración prestada por el Gobierno de la Nación, el de la Provincia de Buenos Aires y el de la Intendencia de General Pueyrredón, así como las diferentes entidades que coadyuvaron al éxito de esta gran justa. A continuación, habló el doctor Jorge A. Falcone, subsecretario del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social de la Provincia de Buenos Aires, quien ensalzó la trascendencia del certamen realizado en términos que merecieron cálida aprobación. **En nombre de los participantes pronunció una breve alocución el ganador absoluto del torneo, señor Miguel Najdorf, quien invitó a la FADA a organizar en nuestro país el Campeonato Mundial.** Hablaron también los señores Max Euwe y Erich Eliskases, con felices referencias al certamen realizado. El acto culminó con la entrega de las medallas y premios en efectivo, después de los cual el director del Piso de los Deportes, señor Manuel Chaves, invitó a los participantes a pasar a la Dirección de la entidad, donde se sirvió una copa en honor de los organizadores, participantes y directores de la justa.<sup>286</sup>

La entrega de premios se realizó en el Piso de Deportes del Casino el 2 de abril a las 19. Luego la FADA ofreció un banquete en el restaurant del establecimiento, al que concurrieron los jugadores y autoridades. El presidente de FADA, Carlos Querencio, habló para referirse a la significación del torneo, así como a su repercusión en todo el mundo. Luego agradeció la colaboración de las distintas instituciones que prestaron su auspicio, y agregó que, a su juicio, la Argentina había conquistado el derecho de tener un asiento en el próximo torneo por el campeonato mundial, puesto que el ajedrez sudamericano había demostrado acabadamente su alta categoría magistral.<sup>287</sup>

### Miguel Najdorf, repetido triunfador en Mar del Plata

El ajedrez parece que ha querido decantar en los juegos o deportes humanos la inteligencia pura, libre de todo esfuerzo físico. Un biólogo y educador dijo que el hombre perfecto sería el campeón de ajedrez si a la vez lo fuese de lanzamiento de disco. Yo creo que el hombre perfecto, además de ser un poco aburrido, no necesita ser campeón de nada. El campeonato significa dedicación

285 *Torneo Internacional de Mar del Plata 1947*, Arnoldo Ellerman, Editorial Grabo, Buenos Aires, 1947.

286 *El Mundo*, 2 de abril de 1947.

287 Amílcar Celaya, *Clarín*, 20 de marzo de 1947.

especialista y exclusivista, en perjuicio de la cultura y aptitudes de tipo general. Esto nada tiene que ver con la fama bien conquistada y merecida de uno de los grandes en el juego caballeresco: Miguel Najdorf. Najdorf quiere decir *aldea nueva*, aunque nuestro ajedrecista nació en una ciudad tan vieja e ilustre como Varsovia, el 15 de abril de 1910. No sabía ni presentía que estaba destinado a ser el continuador de los grandes triunfadores del tablero. No lo presentía, cuando en Varsovia, en la casa exportadora de frutos de sus padres, se aplicaba al perfecto conocimiento de lo comercial.

Ni cuando clasificaba el ganado en pie y se desarrollaba ante el enigma de los tableros por pasar el rato, y por ganarle a otro comerciante de más empaque y de más edad. Pronto le apasiona el juego, que, según Kreyborg,<sup>288</sup> contiene tantos elementos que ningún hombre puede dominar completamente. En 1928 le hace bajar la cabeza a un hombre que ha sido ocho veces campeón de Varsovia: el doctor Tartakower. Desde entonces, piensa que también con el romántico juego de mente abstracta se puede vivir de un modo exclusivo. A través de los torneos de Groninga, Barcelona, Brasil y ahora en Mar del Plata, ha llevado en el timón y las inflexiones de sus jugadas el genio y el instinto de ganar.<sup>289</sup>

### Un gran torneo con emocionante final

■ Notables maestros extranjeros –Najdorf, Eliskases y Ståhlberg– que la marea de la última contienda guerrera dejó en nuestras playas benignas, han devuelto en la honesta moneda de su ciencia superior, cuanto pudo haberle dado la hospitalidad de América. Maestros del deporte ciencia de América del Sur también ofrecieron sus bondades. Y maestros argentinos, que arrancaron a Max Euwe la expresión de considerarlos en el tercer puesto de un posible ranking mundial de ajedrez por equipos. Así fueron sumando estos maestros, cotejo tras cotejo, dieciocho días, y han escrito páginas hermosas del ajedrez. Las partidas de las últimas ruedas tuvieron un dramatismo que escapó al ambiente de los salones donde se realizaron, para ganar a los aficionados de todo el país.

Dos grandes maestros, figuras de notable prestigio mundial y de la más amplia simpatía, estaban disputando las partidas más extrañas del mundo: jugaba uno contra el otro, pero en tableros diferentes., mientras la responsabilidad de la situación igualaba la tenaz resistencia opuesta por cada uno de sus rivales. Najdorf y Ståhlberg agotaron sus recursos jugando con Hounie Fleurquin e Ilesco, respectivamente. Puede imaginarse que toda la expectativa se refundió sobre esos tableros. Najdorf, fiel a su temperamento, buscaba la manera de forzar la partida frente a un rival de la valía de Hounie Fleurquin, hasta que llegó el demoledor ataque en que las negras quedaron exhaustas.

Fue así como Najdorf consolidó su situación de puntero. Ståhlberg, por el contrario, jugaba extremando las modalidades de su talento de ajedrecista, de líneas estilizadas y recursos técnicos, pero necesitaba la victoria que Ilesco no quería ofrecerle. Y así fue como empataron. Ambas partidas culminaron con una salva de aplausos, que sancionaban el triunfo definitivo de Najdorf y el descollante desempeño de Ståhlberg. Habló Najdorf:

---

Gané el torneo, pero quiero vencer a Euwe para declararme satisfecho. He participado en varios torneos. El de Groninga me resultó muy emocionante, porque debía enfrentar a valores cotizados mundialmente. El de Torneo Internacional de Mar del Plata me es familiar, pero en esta oportunidad había una mayor responsabilidad. Pero ningún torneo está libre de esas partículas de azar. Mi segundo puesto en San Pablo, detrás del maestro Eliskases, me ha dado el toque de atención. En una *match* mano a mano contra el que raye de Botvínnik para abajo, no tendría **MIEDO**. Pero en un torneo, la actuación de los demás es decisiva.

288 Probablemente se refiera al alemán Herman Kreyenborg, autor de varias obras sobre filosofía hindú.

289 *Crítica*, 6 de abril de 1947.

*¿Cree usted en las interferencias?*

Evidentemente. Dos o tres maestros se agrandaron considerablemente frente a mí. Hicieron partidas de calidad y peligraron mis mejores posibilidades. Esos medios puntos arrancados en cada partida tablas influyen notablemente en la tabla de posiciones.

*¿Y su desempeño frente a Euwe?*

Eso no es una interferencia. Es una derrota en manos de un gran maestro. Pero ¿por qué no confesarlo?, una excesiva precipitación por mi parte. Si acaso esa partida la hubiera jugado sin tratar de forzar el encuentro, el resultado habría sido otro. En el posible *match* que sostendré con él, probaré lo que ahora afirmo.

*¿Qué opina sobre la mejor partida?*

La responsabilidad de participar en el torneo no me ha permitido establecerlo con exactitud, pero considero que hay partidas de gran valor, como la que gané a Eliskases, o como la que Julio Bolbochán le ganó a Euwe. Julio tiene un futuro cercano de brillantez mundial.<sup>290</sup>

## Un grandioso certamen

■ Señalemos que la obra cultural desarrollada en Torneo Internacional de Mar del Plata permite recordar un esfuerzo notable: la realización del certamen posterior a las jornadas del torneo realizado por el club Necochea. En él se dieron cita las mentalidades que ocupan la atención generosa del aficionado, del estudioso de todo el mundo. En esta oportunidad, el maestro holandés Max Euwe, que tuvo, como actor, las alternativas más apasionantes, dio prestigio a la lucha (Sic). Recordemos su categórico triunfo de teórico sereno frente al impulsivo Najdorf. Fue la noche de apertura, y podemos asegurar que el mundo ajedrecístico estaba vuelto hacia Mar del Plata.

Hacía muchos años que un maestro de tanta importancia no visitaba nuestro país. El pensamiento elevado, profundamente elevado del mejor ajedrez del mundo ha animado las jornadas del importante desafío colectivo, prestando así a la ciudad una nota más que ocupa el puesto de honor en el plano que le corresponde, y desde luego, fortificando la obra de cultura general que se está desarrollando (Sic). Ha sido el esfuerzo de nuestras autoridades para hacer que Torneo Internacional de Mar del Plata no sea solamente una playa pródiga en yodo marino (Sic), sino como una plaza aliada para el cultivo de las mejores emociones a que el hombre está obligado a sostener, mantener y alimentar: las del espíritu.<sup>291</sup>

## El humor de Euwe: “Julio Bolbochán ha sido el ganador moral del torneo”

■ Una interesante disertación sobre sus impresiones respecto al reciente torneo realizó en la Sociedad de Amigos del Arte, Florida 659, el destacado maestro y excampeón mundial, Max Euwe. En repetidas oportunidades se registraron diálogos entre Euwe y varios maestros que intervinieron en el citado torneo, comentando algunas partidas. Dijo:

Para mí ha sido un gran placer dar esta conferencia. Siempre tuve deseos de conocer la Argentina, y ahora lamento no haber podido intervenir en el Torneo de las Naciones de 1939. Pero, en fin, llegó

<sup>290</sup> Carlos Guimard, *La Razón*, 2 de abril de 1947.

<sup>291</sup> *El Líder*, 8 de abril de 1947.

el tiempo y me alegro de todo corazón de poder conocer personalmente vuestra patria, donde se juega al ajedrez con tanta maestría.

Luego se refirió al torneo de Mar del Plata:

El resultado es ciertamente justo. Najdorf, sin duda alguna, jugó mejor que Ståhlberg y Eliskases, aunque tuvo algunas partidas dudosas, o acaso perdidas. Pero, en fin, en estos casos el resultado final es lo decisivo. Y Najdorf ganó contra sus dos rivales más peligrosos: Ståhlberg y Eliskases. Pilnik y Julio Bolbochán han sido dignos representantes de los colores argentinos, y juntos han perdido en total una sola partida. Estos números dicen demasiado sobre la verdadera fuerza de estos dos maestros. Tendré que avisar a los maestros europeos y advertirles que ganaron un torneo en la Argentina no es tarea fácil.

Me han preguntado qué pienso del futuro match Pilnik – Julio Bolbochán y yo contesté que van a hacer muchas tablas. Con eso quiero decir que considero que los dos son de igual fuerza. En broma o en serio, considero que Julio Bolbochán ha sido el mejor jugador de Mar del Plata, y yo el segundo. De los 17 competidores, 12 tienen peor resultado que yo. ¿De acuerdo? Pero antes de mí hay un grupo de cuatro jugadores –Najdorf, Ståhlberg, Eliskases y Pilnik– contra quienes yo logré 3/4. Por esta razón, sin duda este grupo es más débil que yo. Julio Bolbochán, que me ganó, por consecuencia lógica, fue el ganador moral del torneo, mientras que yo debía obtener el segundo puesto. La exactitud matemática de esta aclaración no puede ser discutida. 292



Carlos Querencio en la clausura. El Mundo, 3 de abril de 1947

Newspaper clipping titled 'Miguel Najdorf se Adjudicó El Gran Certamen de Ajedrez' featuring a portrait of Najdorf and a detailed table of tournament results.

Victoria de Najdorf en Mar del Plata. La Prensa, 1º de abril de 1947



### La Página de un Libro le Arrebató a Najdorf el Primer Puesto Absoluto

El campeonato mundial de ajedrez se ha pasado la última ronda del Torneo Internacional de Ajedrez de Mar del Plata, Quilmes, cuando nuestros lectores sabrán que el campeón certamen se haya definido y Roma viene una anotación semejante ha sucedido, desde el principio hasta el final, el desarrollo de este acontecimiento deportivo que ha hecho resaltar el nombre de la Argentina en todas las naciones del mundo. El sistema utilizado en la construcción y obra que personas bien instruidas para el ajedrez, comprendieron la magnitud de la obra, realizado por el presidente de la Federación, Dr. Carlos A. Quaresimo, ha sido, entre muchos sabidores, plena razón de ser del acto.

**DOS PRIMEROS PUESTOS DEL TORNEO DE MAR DEL PLATA ESTÁN DEFINIDOS**

El primero y el segundo puestos del certamen están definidos. Primero será Najdorf y segundo será Stahlberg; o primero será Stahlberg y segundo Najdorf; o ambos compartirán el lugar de honor, que sólo se logra al resultado más justificado. En cambio, ninguno de los otros competidores está en condiciones de arrebatarle el primer puesto, ni siquiera el segundo. Ambos llevan ya totaliza, dos 12 puntos; Quaresimo y Pinik, que los siguen, han acumulado 11. Si perdiera Najdorf y Stahlberg y ganara Quaresimo y Pinik, quedarían en 12, mientras los segundos no jugarán más o 12. Los dos torneos rivales de Mar del Plata continúan polarizando la expectativa. Ni la presencia de Euwe, ex campeón mundial, ha sido suficiente para alterar esa notable inversión.

**EUWESCO, RIVAL DE STAHLBERG**

¿Cuál de los dos, en la ronda de esta tarde, tiene más posibilidades de vencer? Son ellas, más o menos equivalentes. En cuanto que Stahlberg y falta medirse con



**Miguel Najdorf**

Elleco, último del cuadro de posiciones, que en todo el torneo no ha podido ganar una sola partida, circunstancia que induciría a suponer que sus posibilidades son menores a las de Najdorf. Pero hay que pensar que Stahlberg jugará con las piezas negras, lo que en otros ajedrecistas no tiene mayor importancia, pero, en el maestro sueco, párrafos, conlleva de las blancas lo que significa realizar la primera jugada. Stahlberg se siente más a gusto par-

desarrollar su estilo activo y espectacular.

El rival de Najdorf será el Carlos Home Pflueger, que ha hecho a 12 puntos contra nada 3 acumulados por Hlesco. Uno de los 4 12 puntos, vino, una simpatía, por diez. En la última partida que Home Pflueger le ganó al Dr. Max Ewe. En uruguayo, ha demostrado mayor preferencia por Hlesco y, por lo tanto, Najdorf deberá jugar, a la tarde, más que Stahlberg. Desde otro punto de vista, conviene recordar que el formidable maestro argentino-polaco y han correspondido las piezas blancas, lo que significa que Home Pflueger tendrá que jugar la contraludadora de un ataque. ¿Logrará defender el sitio el campeón uruguayo?

La última, sea misma razón que, antes de comenzar el torneo, planteó que lo había ganado el Dr. Ewe, quien ahora que Najdorf y Stahlberg ganaran una partida de esta tarde, vencería a uno de los otros.

**AHORA YA EN SERIO**

Susluga que sea, sin embargo, el resultado del torneo, en el momento un tanto reservado de medio, tanto para el ajedrecista para el polaco argentino. La actuación de Najdorf, sobre todo, merece destacarse más que la de su eterno rival.

Confiamos en nuestro jugador, en especial, para el momento de la hora, cuando que las piezas e momento de hablar al serio.

**MIGUEL NAJDORF**

El ajedrez parece que ha querido decirle en los juegos o "deportes" humanos la inteligencia pura, libre de todo adorno físico. Un jugador y educado dijo que el hombre perfecto sería el campeón de ajedrez y a la vez lo fuese de lanzamiento del disco. Yo creo que el hombre perfecto, además de ser un poco aburrido, no presenta un rasgo de nada. El conmovedor estudio, dedicación especial y exclusiva, en particular de cultura y espíritu de tipo general. Del acuerdo que apuntamos a la perfección.

Esto nada tiene que ver con la fama local conquistada y merecida de uno de los grandes en el juego caballeresco, Miguel Najdorf. Najdorf quiere decir "aldea nueva" aunque nuestro ajedrecista nació en una ciudad tan vieja e ilustre como Varsovia, el 19 de abril de 1910.

No sabía ni presentía que estaba destinado a ser el continuador de los grandes jugadores del tablero del español Ruy López, los italianos Leonardo y Greco, los franceses Philidor y La Bourdonnais, los alemanes Anderssen y Lasker, el checoslovaco Morphy, el ruso Alkhin, el checo Simons, el indiano Ewe o el cubano Capablanca.

No, no la presencia citando en Varsovia, en la casa respetadora de frutos de sus padres, se aplicó al período correspondiente de la comercial; al mundo glorioso que ganó en su casa, exportaría a fines.

Najdorf, del comercio en Varsovia, a la fama en Mar del Plata. *Crítica*, 6 de abril de 1947  
Najdorf y Ståhlberg con posibilidades equivalentes. *Noticias Gráficas*, 1º de abril de 1947

### Habla Najdorf: Gané el Torneo, Pero Quiero Vencer a Euwe Para Declararme Satisfecho

El ajedrez, según interpretaron de ajedrez, una conculca guerrera dejó en nuestra ciudad de Mar del Plata, la última ronda del Torneo de Ajedrez, efectuado en Bonaire de su ciencia superior, cuanto pudo haber sido una victoria hacia la última ronda, tras del deporte ciencia de América. Mas, finalmente, nuestro estimado -Najdorf Shah- terminó ofreciendo sus bondades. Y nuestros lectores, que la marca de la última jugada, que arrojaron a Max Ewe a la expresión de consideración en el tercer punto de un pueblo, "vencer a Euwe", como el ajedrecista extranjero, sudamericano y alemán, sus culpas tras cosas, realizadas en el momento de tiempo, las ideas y allí estábamos de las cosas nuevas y hermosas del ajedrez.

—Y su desempeño frente a Ewe?

—En eso me es una interesante. En una partida, en donde de un gran maestro. Pero, me parece que por mi parte, el juego era una partida la había jugado en un momento de fuerza el momento de la partida había sido esto. Y punto de ella que, en el momento de sostenimiento con el momento de que ahora alifano.

—¿Qué opinamos sobre la partida del momento?

—Su duda sobre la posibilidad de perder en el momento me es la primera vez que me dio dos excelentes, pero creo que hay partidas de gran valor técnico como la que me es un destacado momento. En el momento de Ewe, me parece que la partida me dio un



**Miguel Najdorf, ganador del certamen de ajedrez de Mar del Plata, con el destacado jugador C. E. Guimard.**

Puede imaginarse que toda la temporada se agudizó sobre esta línea. Los concurrentes del torneo fueron de Najdorf y Stahlberg, además de Ewe.

En esta oportunidad el maestro sueco Euwe que tuvo a su cargo, como actor, las alternativas más apasionantes, dió prestigio a la lucha. Recordemos su categoría y triunfo de Lédrico, sereno frente al impulsivo maestro Najdorf. Fue la noche de "apertura" y podemos asegurar que el mundo ajedrecista estaba vuelto hacia Mar del Plata. Hacía muchos años que un maestro de tanta importancia, con tan honrosos antecedentes —y lo que es más, nombre para ocupar el puesto de campeón mundial— no visitaba a nuestro país. Recordemos la presencia del esbano Capablanca que en Buenos Aires entregó su título, luego de un juego tenaz al maestro ruso Alekhine. Junto a Ewe se dieron cita nombres de la importancia

Najdorf: "En un match con Ewe, lo probaré". *La Razón*, 2 de abril de 1947

### Un Grandioso Certamen: el Internacional de Ajedrez

Señalamos que la obra cultural desarrollada en Mar del Plata permite recordar un esfuerzo notable: la realización del certamen internacional de ajedrez, notoriamente las jornadas del torneo realizado por el Club General Bonaerense. En el ajedrez cita las mentalidades que ocupan la atención general del aficionado, del estudioso de todo el mundo.

En esta oportunidad el maestro sueco Euwe que tuvo a su cargo, como actor, las alternativas más apasionantes, dió prestigio a la lucha. Recordemos su categoría y triunfo de Lédrico, sereno frente al impulsivo maestro Najdorf. Fue la noche de "apertura" y podemos asegurar que el mundo ajedrecista estaba vuelto hacia Mar del Plata. Hacía muchos años que un maestro de tanta importancia, con tan honrosos antecedentes —y lo que es más, nombre para ocupar el puesto de campeón mundial— no visitaba a nuestro país. Recordemos la presencia del esbano Capablanca que en Buenos Aires entregó su título, luego de un juego tenaz al maestro ruso Alekhine. Junto a Ewe se dieron cita nombres de la importancia

Breves, por cierto, han sido estos recuerdos, pero, de todas maneras, como guía, como punto de referencia, los mismos dan cuenta de la importancia que se desprende del esfuerzo de nuestras autoridades para hacer que Mar del Plata no sea solamente una playa pródiga en todo marino. Sino como plaza aliada para el cultivo de las mejores emociones a que el hombre está obligado a sostener, mantener y alimentar: la sostenimiento del espíritu. Desde los famosos Piccoli Di Podreca hasta el Torneo Internacional de Ajedrez la línea ascendente se muestra en una plenitud de acuerdo que no podemos dejar de aplaudir. Y sobre todo porque entendemos que con cultura y trabajo la patria se agranda. Mar del Plata con los medios, con las posibilidades que el Casino le facilita, aparece, en este último sentido, como ciudad colaboradora de primer plano. Justo es reconocer en nombre de los esfuerzos que viene realizando con matemático resultado y el mejor de los entusiasmos. Señalamos que la población, la estable y la que está de paso, supo responder en todo momento a tan honrosos llamados de arte. Esto también es un mérito.

La curiosa retórica de un diario oficialista. *El Líder*, 8 de abril de 1947

## ¿A QUE EDAD SE JUEGA MEJOR?

### ■ Euwe, el Favorito, Supo Perder con Dignidad en Mar del Plata

La poca feliz actuación del señor Max Euwe, doctor en matemáticas, actuó y profesó, en el torneo de Mar del Plata, ha repercutido sentimentalmente en los aficionados argentinos. Desde que el maestro holandés pisó tierra porteña, se hizo sumamente simpático. Su cultura, su don de gentes, su modestia, constituyeron la más eficaz tarjeta de presentación. Había sido campeón del mundo y su reciente comportamiento en Groninga, a medio punto de Botwinnik, demostraba que en cualquier momento podía volver a serlo. Era, en el torneo de Mar del Plata, el favorito de la lógica y también el favorito de la simpatía.

Euwe ha perdido en Mar del Plata con dignidad. Al cruzarse en la ramba con un amigo, el día en que le correspondió medirse con Maderna, explícite la razón de su temprana presencia en ese lugar: "Ya he terminado." Maderna, dándose cuenta de que no se encuentra muy bien, tuvo la gentileza de ofrecerse tablas" (\*). ¿Cómo no iba a saber perder dignamente quien así ganó el campeonato del mundo a Alekhine, genio del tablero, y un par de años después, lo perdió de la misma manera con el mismo adversario?

### Ni viejo ni enfermo

El traspic de Euwe ha hecho pensar a algunos aficionados que quizá se haya iniciado la parábola descendente en la carrera ajedrecística de este maestro. El tema de la decadencia de los grandes campeones del tablero es uno de los más dolorosos, cuando no trágicos, del ajedrez. Salieran ocasionarla la edad o las enfermedades; pero ni excesiva edad ni mala salud parecen poder atribuirse a Euwe. Nació en Amsterdam el 20 de mayo de 1901, lo que significa que aun no ha cumplido 46 años, y su aspecto físico es excelente. Representa diez años menos.

### Pocos ancianos prodigios

¿Cuál es la edad más adecuada para jugar al ajedrez? El público piensa en general en ancianos venerables, con lueras barbas hasta el suelo, pero está equivocado. El ajedrez, para jugarlo bien, requiere ante todo agilidad mental, y ésta es propia de la juventud. La irrigación sanguínea del cerebro debe ser perfecta. Por eso no son raros los niños prodigios del tablero, mientras los ancianos prodigios casi no existen. Lo es Jacques Mieses, quien a los 32 años disputa torneos y matches y hasta se permite ganar algunos de estos últimos; perdió, sin embargo, como era lógico, con el pequeño Pomar.

### Sólo una máquina podía hacerlo

¿Cuál fue la mejor actuación de Capablanca? Su match por el campeonato del mundo con Lasker, realizado en La Habana en abril de 1921. Como Caps había nacido en la misma ciudad el 19 de noviembre de 1888, tenía entonces 32 años cumplidos. Jugar una sola partida de ajedrez sin equivocarse es humanamente imposible. La complejidad de este intrincado

entretimiento no lo permite. Esto lo saben bien no sólo los aficionados, sino los más grandes maestros. Sin embargo, desde 1921 hasta la fecha, han sido sometidas a los más minuciosos análisis las 14 partidas del memorable encuentro de La Habana, y no se ha encontrado, en ninguna de ellas, un solo error por parte de Capablanca. Mejor dicho, el maestro húngaro Breyer descubrió un error en la 10ª partida y lo proclamó a los cuatro vientos; pero Bogoljubow demostró que ese error no era tal, y que el equivocado era Breyer. Como se le preguntase a Capablanca por qué no había rebatido a Breyer, el indolente cubano respondió: "Ya sabía yo que Breyer estaba equivocado; pero ¿para qué me iba a tomar el trabajo de demostrarlo?"

14 partidas que resistan a los embates de la crítica durante tanto tiempo son algo monstruosos, y plantearon lo que Bío en llamarse "el problema Capablanca". ¿Cómo ganarle al ajedrez a una máquina que no se equivoca jamás? Eso hizo Capablanca a los 32 años. Sin embargo, según sus propias declaraciones, formuladas en "La Nación", después de perder el campeonato del mundo, ya a los 30 años, él estaba en decadencia.

### Como a principiantes

La mejor actuación de Alekhine fue, sin duda, la del torneo de San Remo, disputado en ese balneario italiano en enero de 1930. Alekhine, puesto que había nacido en Moscú el 1º de noviembre de 1892 (calendario ortodoxo), tenía entonces 37 años cumplidos. Originario de un país frío, su madurez intelectual se produjo algo más tarde que la de Capablanca. En San Remo ganó 13 partidas e hizo 5 tablas, con Bogoljubow y con Spielmann. Esas 2 tablas no se las perdonó nunca a sí mismo. Pasó meses y meses estudiándolas para demostrar que, en algún momento, también de-

cumpliendo sus mejores actuaciones en la actualidad, a los 36 años. Estos antecedentes inducen a establecer que la edad ideal para el ajedrecista sea, los 35 años, cifra que puede adelantarse o atrasarse en pocos años, según la mayor o menor precocidad de cada raza.

En ese instante debe empezar, más o menos, la decadencia de los grandes maestros, que al principio de la pendiente es muy suave, casi imperceptible. Lo que interesa señalar es el momento en que se acentúa, en que se precipita.

Elo depende de factores raciales e individuales. Algunos ejemplos ayudarán a fijarlo.

### No fué la vejez sino el alcohol

La pérdida del campeonato del mundo por Alekhine, a los 42 años, no puede de ninguna manera servir de índice, porque este formidable ajedrecista no sucumbió entonces por efecto de la edad, sino por su immoderada afición a la bebida. Hubo que suspender una de las partidas del encuentro porque Alekhine, materialmente, no podía mantenerse sentado en su silla... Prueba de que la edad no tuvo nada que ver es que, dos años después, y por consiguiente, con dos años más, recuperó el resto del tablero. Pero en 1937 Alekhine, haciendo una demostración de su enorme fuerza de voluntad, había cortado las li-taciones de raíz...

### Arterias demasiado tensas

La mejor actuación de Capablanca correspondió seguramente al torneo de A. V. R. U, disputado en varias ciudades holandesas en 1928. Lo ganaron Keres y Flohr; tercero fué Botwinnik, Alekhine, Euwe y Reshevsky compartieron los lugares cuarto, quinto y sexto; séptimo finalizó Capablanca, y octavo y último, Flohr. En su transcurso, el cubano cumplió 50 años. Ese mismo día, como regalo de cumpleaños, perdió con Alekhine.

Tan pobre actuación del genio cubano



CAPABLANCA  
14 partidas "perfectas"

LASKER  
Joven, a los 66.

ALEKHINE  
Maduro más tarde

bió haberlas ganado. Segundo del torneo finalizó Nimzowitsch, a quien Alekhine aplastó un pocas jugadas haciéndole exclaimar, desesperado: "Nos trata (a los maestros) como a principiantes!"

### Alrededor de los 35 años

Euwe ganó el campeonato del mundo en 1935, o sea a los 34 años, y Najdorf está

no debe atribuirse específicamente a la edad, sino a la elevadísima tensión arterial que, muy pocos años después, le provocaría la hemorragia cerebral que dió término a su vida. "En las primeras jugadas y hasta promediadas las partidas —decla Capablanca en Buenos Aires, un año más tarde—, me sentía en excelentes condiciones. Casi siempre logré ventaja

(\*) "La Nación", 30 de marzo de 1947, pág. 14.

Euwe, un perdedor digno. *Qué sucedió en 7 días*, 15 de abril de 1947

### Torneo de Torneo Internacional de Mar del Plata 1947

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	Pts	S. B.
1	Najdorf,Miguel	*	1	1	½	0	½	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	½	140/17	
2	Ståhlberg,Gideon	0	*	½	1	½	½	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	½	135/17	
3	Eliskases,Erich Gottlieb	0	½	*	½	0	½	1	½	1	½	½	1	1	1	1	1	1	1	120/17	
4	Pilnik,Herman	½	0	½	*	½	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	1	115/17	
5	Euwe,Max	1	½	1	½	*	0	0	1	½	½	½	½	1	1	1	½	0	1	105/17	87.50
6	Bolbochán,Julio	½	½	½	½	1	*	½	½	½	½	½	½	1	1	½	½	1	½	105/17	85.00
7	Rossetto,Héctor Decio	0	0	0	½	1	½	*	1	0	½	½	0	1	½	1	½	1	1	9.0/17	
8	Bolbochán,Jacobo	0	½	½	½	0	½	0	*	1	½	1	½	0	½	1	1	½	½	8.5/17	66.00
9	Maderna,Carlos Hugo	½	0	0	½	½	½	1	0	*	½	½	½	½	1	0	1	1	½	8.5/17	64.75
10	Marini,Luis	0	0	½	½	½	½	½	½	½	*	½	½	½	½	½	1	½	1	8.5/17	63.00
11	Guimard,Carlos Enrique	0	0	½	0	½	½	½	0	½	½	*	½	1	1	½	½	1	1	8.5/17	59.00
12	Michel,Paul	0	0	0	½	½	½	1	½	½	½	½	*	½	0	½	½	0	½	6.5/17	52.75
13	Pizzi Possi,Tulio	0	0	0	0	0	0	0	1	½	½	0	½	*	0	1	1	1	1	6.5/17	39.25
14	Sanguinetti,Renato	0	0	0	0	0	0	½	½	0	½	0	1	1	*	½	½	½	1	6.0/17	
15	Cruz,Walter Oswaldo	0	0	0	0	0	½	0	0	1	½	½	½	0	½	*	½	1	½	5.5/17	
16	Luckis,Marcos	0	0	0	0	½	½	½	0	0	0	½	½	0	½	½	*	1	½	5.0/17	
17	Hounie Fleurquin,Carlos	0	0	0	0	1	0	0	½	0	½	0	1	0	½	0	0	*	1	4.5/17	
18	Iiesco,Juan Traian	½	½	0	0	0	½	0	½	½	0	0	½	0	0	½	½	0	*	4.0/17	



## Capítulo 20

### Bodas de Plata de la FADA y fin del cisma, con Perón

El 22 de setiembre la FADA cumple sus Bodas de Plata, y la revista oficial dedica una página a reseñar las principales actividades de este período. El día 28 se inicia una semana de actos conmemorativos, hasta el 4 de setiembre, que incluye la colocación de una placa recordatoria en la Sala de Reuniones del Consejo Federal, donde habló el presidente, Carlos Querencio, diversos certámenes rápidos, y clausura con una cena de camaradería en el restaurante del Automóvil Club Argentino, Avenida Alvear 2750, a la que asistieron más de un centenar de personas.<sup>403</sup>

---

Bodas de Plata de la FADA. *La Nación*, 28 de setiembre de 1947

---



#### Grandes festejos con Querencio eufórico

El 28 de setiembre de 1947, se anuncia el fin del cisma. Celebra la FADA sus 25 años de vida, con una semana de festejos, que consistieron en la colocación de una placa recordatoria en la sede de esta, y en la disputa de varios torneos rápidos para todas las categorías y un acto final que tuvo lugar en el Automóvil Club Argentino. Allí se realizó un banquete que contó con la asistencia de altos dirigentes del ajedrez nacional; el presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, al hacer uso de la palabra, tuvo la satisfacción de anunciar dos hechos trascendentales para el futuro desarrollo del ajedrez de nuestro país. **Dijo que después de largas negociaciones, se había logrado unificar de nuevo todas las actividades del ajedrez nacional en una sola entidad; es decir, que han desaparecido las hondas divergencias que había entre la FADA y la Asociación Metropolitana, que databan de la disputa del memorable Torneo de las Naciones de 1939.**

Como es de dominio público, los dirigentes de entonces dejaron mal sentados los prestigios de la FADA, y en un estado financiero caótico, que fue salvado por los actuales dirigentes después de esfuerzos dignos de estímulo. Para el aficionado en general y para la representación de nuestro país en las luchas internacionales del tablero, el arreglo logrado será, sin duda, muy beneficioso. El segundo anuncio del doctor Querencio lo constituyó la resolución del Superior Gobierno de la Nación de acordar un subsidio a la FADA por la cantidad máxima de \$ 20.000 anuales, de acuerdo con la promesa que hiciera el 'Excelentísimo Presidente de la Nación' (Sic) al doctor Querencio en el acto inaugural del *match* radiotelefónico celebrado entre Argentina y España. No dudamos que ambos anuncios contribuirán a que la difusión del noble juego en la república sea cada vez mayor y de nuevo se acrecienten los prestigios del ajedrez mi vida desde la juventud hasta la madurez nacional fuera de nuestras fronteras.<sup>404</sup>

403 *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 11/12, pág. 331. *La Nación*, 28 de setiembre de 1947.

404 *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 9/10, pág. 278.



## Asamblea de FADA con cambios sustanciales

El 29 de octubre se realizó la Asamblea General Extraordinaria de la FADA, bajo la presidencia de su titular Carlos Querencio, y con la presencia de ocho delegados y cinco consejeros que representaron 517 votos sobre los 1089 computables. Se aprobó la resolución del Honorable Consejo Federal del 3 de octubre, en la que se reincorporan al seno de la FADA los clubes Círculo de Ajedrez, Jaque Mate y Vélez Sarsfield, dejando sin efecto las medidas adoptadas por la Asamblea del 17 de setiembre de 1943.<sup>405</sup>

## Cumple hoy sus Bodas de Plata la FADA: HÍBRIS de Querencio

Hoy, poco después del mediodía, se descubrió en la sede social de la FADA, Viamonte 1366 5° piso, una placa recordatoria, con motivo de cumplir en la fecha esta institución su 25° Aniversario. Este es el primer acto de un programa de homenajes que finalizará el próximo sábado con un banquete en los salones del ACA. En esta oportunidad, el presidente, doctor Carlos Querencio, quien también, por singular coincidencia, fue el primer presidente de la FADA, pronunció el siguiente discurso:

Fausto día el de hoy, en que cumple 25 años de existencia la FADA. Festejamos sus bodas de plata y ha querido el Honorable Consejo que lo realicemos con esta reunión, descubriendo esta placa conmemorativa, mandada a grabar, y colocar al frente de nuestra mesa de trabajo, para aliciente nuestro y estímulo de las generaciones venideras. Hace justamente un cuarto de siglo un núcleo de entusiastas ajedrecistas la fundó, entre los que figuraban los aficionados que el señor secretario va a leer.

En efecto, el secretario general, señor Clodomiro Araujo, leyó el acta de fundación, labrada de puño y letra por Roberto Grau, y a continuación prosiguió Querencio:



...y el que os habla, que tuvo la honra y satisfacción de dirigirla desde su período inicial. Podría decir que su evolución ha jalonado mi vida desde la juventud hasta la madurez, y tengo mi corazón más puesto en ella que en mí mismo, ostentando con igual orgullo el título universitario como el de presidente de la institución, siendo mi firme propósito legarle a ella una vida definitiva y próspera. Desde entonces hasta ahora mucha agua ha corrido bajo el puente. Su existencia ha sido una recia lucha. Hemos pasado serias vicisitudes. La pobreza ha sido nuestra leal e inseparable compañera, pero con ella a costas nos hemos defendido dignamente. El ajedrez argentino, por conducto de la FADA, es hoy conocido en todo el orbe y ocupa un lugar de privilegio dentro del concierto del ajedrez mundial. (...) Concluyo formulando fervientes votos para el engrandecimiento de la FADA y la felicidad de todos los presentes. Nutridos aplausos saludaron las palabras del doctor Querencio.<sup>406</sup>

Un exaltado discurso de Carlos Querencio.  
*Noticias Gráficas*, 28 de setiembre de 1947

405 *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 3/4-1948, pág. 46.

406 *Noticias Gráficas*, 28 de setiembre de 1947.

El esfuerzo de la FADA culminó con el magnífico espectáculo que se brindó a todas las naciones del mundo en 1939, organizando en Buenos Aires el Campeonato Mundial por Equipos, en el que intervinieron representantes de 28 países, reuniendo a 140 maestros del juego ciencia. Esta competencia, que no admite parangón en ninguna otra de ajedrez realizada hasta la fecha, elevó al máximo el concepto que se tenía de nuestro ajedrez, y ello se tradujo en el resultado del Congreso de la FIDE, que nombró presidente al señor Augusto De Muro, presidente de la FADA en ese momento. Todas estas consideraciones contribuirán para que la fiesta de esta noche tenga verdadero calor popular, y para que se ponga de manifiesto la estima y el cariño que todos los ajedrecistas argentinos sienten por la entidad que dirige los destinos del ajedrez nacional. Para el banquete de esta noche se ha invitado a presidentes de todas las instituciones de ajedrez, autoridades de la AFA, de la CAD y otras personalidades.<sup>407</sup>

### Tres clubes disidentes resolvieron unirse a la FADA

Extraordinario relieve alcanzó el banquete con que la FADA clausuró los actos de la semana dedicada a celebrar sus Bodas de Plata, llevado a efecto en el ACA. Asistieron a la fiesta dirigentes de las instituciones afiliadas, numerosas damas, maestros y aficionados de significación, ocupando un asiento en la cabecera, junto a las autoridades de la entidad, el secretario de la Federación Uruguaya, don Juan Ferrari. Al servirse el champaña, usó de la palabra el actual presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, quien fue también su primer titular, y en conceptuosos términos historió a grandes rasgos la ardua obra realizada a través de los 25 años que acaba de cumplir la institución, abundando en conceptos que fueron repetidamente aplaudidos.

Pero la nota más saliente de su discurso la dio cuando anunció, al final, que se había sellado la anhelada unión del ajedrez nacional, con la reincorporación de los tres clubs que desde hace un tiempo se hallaban separados de la FADA: el Círculo de Ajedrez de Buenos Aires, el Círculo de Vélez Sarsfield y el Club Jaque Mate, cuyos presidentes y delegados estaban allí presentes, y en nombre de los cuáles habló luego el del Círculo de Ajedrez, Ingeniero Miguel Marschoff, quien rubricó dicha adhesión.

Sus palabras fueron acogidas con prolongados aplausos. Esta noticia, tan esperada, habrá de ser recibida con verdadero agrado en todos los ambientes. A continuación, hablaron los señores Gregorio Lastra, presidente del Club Argentino, el doctor Karel Skalicka como delegado de la Federación Checoslovaca, el doctor Rafael Castells Méndez, el señor Ángel Ríos, presidente de la Federación Platense, el señor Antonio Suárez, del Club Personal CADE, Francisco Blumetti, por la Asociación Nueva Argentina, y el maestro Juan Ilesco.

Por último, el señor Clodomiro Araújo, secretario general de la FADA, entregó una medalla de oro, ofrecida por las entidades afiliadas, al doctor Querencio, en reconocimiento a su beneficiosa y constante labor en la presidencia, y acto seguido se entregaron sendos diplomas otorgados por la FADA a los cinco clubs fundadores, que el 25° aniversario halla en su seno: el Club Argentino, los Círculos de Buenos Aires y Vélez Sarsfield, la Asociación Cristiana de Jóvenes y el Club GEBA. Durante el acto se dio lectura a numerosas comunicaciones de adhesión enviadas por instituciones, particulares, maestros y aficionados de la capital y del interior, prolongándose la reunión hasta las primeras horas de la madrugada.<sup>408</sup>

407 *La Prensa*, 4 de octubre de 1947.

408 *La Nación*, 6 de octubre de 1947. *La Prensa*, 6 de octubre de 1947. *La Razón*, 5 de octubre de 1947. *El Mundo*, 7 de octubre de 1947. *Clarín*, 21 de octubre de 1947.



**Tres clubs disidentes resolvieron unirse a la Federación de Ajedrez**

Extraordinario relevamiento el banquete con que la Federación Argentina de Ajedrez clausuró los actos de la semana dedicada a celebrar sus bodas de plata, llevó a efecto en el Automóvil Club Argentino.

Asistieron a la fiesta dirigentes de las instituciones afiliadas, numerosas damas, maestros y aficionados de significación, ocupando un asiento en la cabecera, junto a las autoridades de la entidad, el secretario de la Federación Uruguaya de Ajedrez, D. Juan Ferrarri, cuya presencia fue saludada con vivas manifestaciones de simpatía. Al servirse el champaña, usó de la palabra el actual presidente de la Federación Argentina, Dr. Carlos A. Querencio, quien fue también su primer titular, y en conceptuosos términos historió a grandes rasgos la ardua obra realizada a través de los 25 años que acaba de cumplir la institución, abundando en conceptos que fueron repetidamente aplaudidos. Pero la nota más saliente de su discurso la dió cuando anunció, al final, que se había sellado la deseada unión del ajedrez nacional con la reincorporación de los tres clubs que desde hace un tiempo se hallaban separados de la Federación: el Círculo de Ajedrez de Buenos Aires, el de Vélez Sarsfield y el Club Jaque Mate, cuyos presidentes y delegados estaban allí presentes, y en nombre de los cuales habló luego el del Círculo de Ajedrez, Sr. Miguel Marschoff, quien rubricó dicha adhesión. Sus palabras fueron acogidas con prolongados aplausos. Esta noticia, tan esperada por los aficionados, habrá de ser recibida con verdadero agrado en todos los ambientes.

A continuación hablaron los señores Gregorio Lastra, presidente del Club Argentino de Ajedrez; Angel Ríos, por la Federación Platense; el Dr. Karel Skalicka, como delegado de la Federación Checoslovaca; el Dr. Rafael Castells Méndez; Antonio Suárez, del Club Personal Cade; Francisco Blumetti, por la Asociación Nueva Argentina, y el maestro Juan T. Hiesco. Por último, el Sr. Clodomiro Araujo, secretario general de la Federación Argentina, entregó una medalla de oro, ofrecida por entidades afiliadas, al Dr. Querencio, en reconocimiento a su beneficiosa y constante labor en la presidencia, y acto seguido se entregaron sendos diplomas otorgados por la Federación a los cinco clubs fundadores, que el 25º aniversario halla en su seno: el Club Argentino de Ajedrez, los círculos de Ajedrez de Buenos Aires y de Vélez Sarsfield, la Asociación Cristiana de Jóvenes y el Club de Gimnasia y Esgrima.

Durante el acto se dió lectura a numerosas comunicaciones de adhesión enviadas por instituciones, particulares, maestros y aficionados de la capital y del interior, prolongándose la reunión hasta las primeras horas de la madrugada.

Bodas de Plata y fin del cisma. *La Nación*, 6 de octubre de 1947

**Querencio, en el Banquete de las Bodas de Plata, Anunció la Unión**

Con una cordial cena de camaradería se festejó anoche en los salones del Automóvil Club Argentino el 25º aniversario de la fundación de la Federación Argentina de Ajedrez. Y el acontecimiento cumbre de la amable reunión lo constituyó el anuncio hecho por el presidente de la entidad, doctor Carlos A. Querencio, de que el ajedrez nacional se había unido; de que los tres clubs disidentes: el Círculo de Ajedrez de Buenos Aires, el Círculo de Ajedrez de Vélez Sarsfield y el Club Jaque Mate habían vuelto al redil.

La presencia, en el banquete, de los presidentes de las tres instituciones aludidas, señores Marschoff, Martínez y Rodríguez Avellón, ratificaba el anuncio hecho, que fue saludado con una nutrida salva de aplausos. Al referirse el Dr. Querencio al secretario de la Federación Uruguaya de Ajedrez, allí presente, que había sido uno de los gestores de la unión, los aplausos se transformaron en clamorosa ovación, que agradeció el dirigente uruguayo.

**ADHESION DE PERON Y CEREJEJO**

A los postres, se leyeron telegramas de adhesión al acto del primer magistrado, general Perón, y del ministro de Hacienda, doctor Ramón A. Cereijo, así como de algunas otras personalidades que no pudieron concurrir a la comida; y habiaron, además del doctor Querencio, el presidente del Club Argentino de Ajedrez, D. Gregorio J. Lastra, el presidente del Círculo de Ajedrez, ingeniero Miguel Marschoff; el señor Angel M. Ríos, en nombre de la Federación Platense de Ajedrez; el señor Francisco A. Blumetti, por la Asociación Deportiva y Cultural Nueva Argentina; el doctor Karel Skalicka, por los maestros extranjeros; el señor Juan T. Hiesco, por los profesionales del ajedrez; el doctor Rafael Castells Méndez, que comenzó con una brillante improvisación retrospectiva, para finalizar recordando con emocionadas palabras — poéticas casi — al último gran maestro argentino desaparecido, Julio A. Lynch; el representante del Club Personal de la C. A. D. E. y otros oradores.

**MEDALLA DE ORO**

A modo de fin de fiesta, recibieron sendos pergaminos los cinco clubs fundadores de la Federación que continúan afiliados a la misma: Club Argentino de Ajedrez, Círculo de Ajedrez, Círculo de Ajedrez de Vélez Sarsfield, Club de Gimnasia y Esgrima y Asociación Cristiana de Jóvenes, y, además, delegados de las distintas entidades adheridas, por intermedio del secretario general de la Federación, Sr. Clodomiro Araujo, obsequiaron con una medalla de oro al doctor Querencio, como testimonio del reconocimiento de la institución a quien fue su primer presidente, hace veinticinco años, la sigue llevando a buen puerto, después de muy serias vicisitudes, en la actualidad.

*"La Prensa" 3-10-47*

**Hoy se Disputará la penúltima Rueda del Certamen de Ajedrez**

En el Club Argentino de Ajedrez, locales 1625, se jugará esta noche la penúltima rueda del torneo organizado por esa entidad.

### La unión, lograda por mediación uruguaya; adhesión de Perón

Con una cordial cena de camaradería se festejó anoche en los salones del ACA el 25º aniversario de la fundación de la FADA. El acontecimiento cumbre de la amable reunión lo constituyó el anuncio hecho por el presidente de la entidad, doctor Carlos Querencio, de que el ajedrez nacional se había unido. Los tres clubes disidentes, el Círculo de Ajedrez de Buenos Aires, el Círculo de Vélez Sarsfield y el Club Jaque Mate habían vuelto al redil. La presencia en el banquete de los presidentes de las tres instituciones aludidas, señores Marschoff, Martínez y Rodríguez Avellón, ratificaba el anuncio hecho, que fue saludado con una nutrida salva de aplausos. Al referirse el doctor Querencio al secretario de la Federación Uruguaya, allí presente, que había sido uno de los gestores de la unión, los aplausos se transformaron en clamorosa ovación, que agradeció el dirigente uruguayo. A los postres, se leyeron telegramas de adhesión al acto del primer magistrado, general Perón, y del ministro de Hacienda,

La unión del ajedrez argentino por gestión uruguaya. *Noticias Gráficas*, 5 de octubre de 1947

cienda, doctor Ramón Cereijo, así como de algunas otras personalidades que no pudieron concurrir a la comida. (...) El doctor Rafael Castells Méndez, que comenzó con una brillante improvisación

retrospectiva, recordó con emocionadas palabras –poéticas, casi–, al último gran maestro desaparecido, Julio Lynch.<sup>409</sup>

█ Pobre y dignamente cumple sus Bodas de Plata la FADA. Impuso el ajedrez nacional al respeto del mundo. El ajedrez criollo es hoy universalmente conocido, universalmente respetado y prestigioso. Hoy los muchachos argentinos tutean a los grandes maestros internacionales. Ese lugar de privilegio ha tenido que ser ganado a pulso en el concierto de las naciones. Y tal hazaña ha sido posible, en primer término, merced a la tesonera y entusiasta acción de la FADA. Hace un cuarto de siglo, bajo la presidencia de Eduardo Livingston, y actuando de movedido secretario el flaco Grau –que luego, obeso, había de ser campeón argentino, vencedor de Euwe y Fine– que pesaba entonces cuarenta kilos, se constituyó una comisión provisional de la que habría de surgir, con la frágil debilidad, pero también con las rosas esperanzas y las limitadas perspectivas de un recién nacido, la FADA. (...)

La verdad es que la FADA carece de subsidio oficial, por lo que tiene que seguir con su leal e inseparable compañera, la pobreza. En ocasión del *match* radial con España, disputado el 12 de octubre del año pasado, las autoridades de la entidad interesaron en este sentido al primer magistrado, quien hizo en aquel *match* la jugada inicial en el tablero del campeón argentino, Herman Pilnik. **El general Perón oyó con particular complacencia y buena voluntad el pedido, pero sus deseos, que entonces se manifestaron inequívocos, han sido neutralizados por las trabas burocráticas. ¡Es tan difícil superar la maraña del expediente!**<sup>410</sup>



Las Bodas de Plata de la FADA y Perón. *Clarín*, 2 de octubre de 1947

409 Amílcar Celaya, *Noticias Gráficas*, 5 de octubre de 1947.

410 Amílcar Celaya, *Clarín*, 2 de octubre de 1947.



## Capítulo 21

### Victoria de Rossetto en el Campeonato Argentino 1947

El martes próximo dará comienzo en el Club de Gimnasia y Esgrima el torneo por el Campeonato Nacional, organizado por la FADA. Cerradas ayer las inscripciones, se procedió al sorteo, que dio el siguiente orden para el *fixture*: 1. Pedro Martín (Federación Suburbana del Norte); 2. Luis Piazzini (Club Argentino); 3. Juan Iliesco (Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires); 4. Jacobo Patt Rubinstein (Federación Santafesina); 5. Carlos Madera (Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires); 6. César Corte (Federación Entrerriana); 7. Franz Benko (Club Argentino); 8. Antonio Piro (Club Argentino); 9. Marcos Luckis (Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires); 10. Cayetano Rebizzo (Círculo de Villa Crespo); 11. Pablo F. Aguirre (Círculo de Villa Crespo); 12. Renato Sanguinetti (Club Ríver Plate); 13. José E. Martínez (Círculo de Villa Crespo); 14. Oscar Garibaldi (Círculo de Villa del Parque); 15. Luis Marini (Club San Lorenzo de Almagro); 16. Héctor Beretta (Club Ríver Plate). Las partidas se iniciarán a las 20.30 los martes, jueves, y sábado, a razón de 40 jugadas en 2h 15', y 18 las subsiguientes. El ganador del torneo será campeón argentino para 1947/8, pero el actual, Julio Bolbochán, tendrá derecho a jugar con él un *match* en defensa de su título, y su posesión definitiva hasta el próximo torneo.<sup>411</sup>

---

Con 18 participantes comienza el campeonato nacional. *El Mundo*, 26 de octubre de 1947

---

Con la participación de 16 jugadores se iniciará esta noche a las 20.30 en el Club GEBA el torneo por el Campeonato Nacional, organizado por la FADA. La trascendencia del certamen está fijada en que el ganador de la contienda será declarado campeón argentino para 1947/8, pero el actual, Julio Bolbochán, tendrá derecho a jugar con él un *match* en defensa de su título y posesión definitiva hasta el próximo torneo. Las partidas se jugarán los martes, jueves y sábados desde las 20.30, a razón de 40 jugadas en 2h15'. Las partidas no terminadas proseguirán al día siguiente a la misma hora.<sup>412</sup>

**Iniciase Hoy el Torneo Anual por el Campeonato de Ajedrez**

CON la participación de 16 jugadores, se iniciará esta noche, a las 20.30, en el Club de Gimnasia y Esgrima, el torneo por el Campeonato Nacional de Ajedrez, organizado por la Federación Argentina. La trascendencia del certamen está fijada en que el ganador de la contienda será declarado campeón argentino para 1947-48; pero el actual, Julio Bolbochán, tendrá derecho a jugar con él un *match* en defensa de su título y su posesión definitiva hasta el próximo torneo.

Las partidas se jugarán los días martes, jueves y sábados, a razón de 40 jugadas, en 2 horas con 15 minutos, con tiempo acumulado, y 18, las subsiguientes. Las partidas no terminadas proseguirán al día siguiente, a la misma hora de iniciación, es decir, a las 20.30. Los participantes son:

Pedro Martín, Luis R. Piazzini, Juan T. Iliesco, Jacobo Patt Rubinstein, Carlos Hugo Madera, César J. Corte, Franz Benko, Antonio Piro, Marcos Luckis, Cayetano Rebizzo, Pablo F. Aguirre, Renato Sanguinetti, José E. Martínez, Oscar Garibaldi, Luis Marini y Héctor Beretta.

Las partidas que se jugarán esta noche son las siguientes:

Martín v. Beretta; Piazzini v. Marini; Iliesco v. Garibaldi; Rubinstein v. Martínez; Madera v. Sanguinetti; Corte v. Aguirre; Benko v. Rebizzo; Piro v. Luckis. Los nombrados en primer término conducirán las blancas.

**INTERVIENEN DIECISEIS MAESTROS EN EL CAMPEONATO ARGENTINO**

El próximo martes a las 20.30 dará comienzo en la sala de armas del Club de Gimnasia y Esgrima el Torneo Campeonato Argentino, que como los años anteriores se organiza por la Federación Argentina de Ajedrez.

En la última reunión de la Comisión de Torneos se procedió al cierre de inscripciones y sorteo de los competidores. Los que llegaron a que, quedaron designados al torneo lo siguiente: 1. Pedro Martín, (Fed. Suburbana del Norte); 2. Luis Piazzini, (Club Argentino de Ajedrez); 3. Juan T. Iliesco, (Jockey Club de la Provincia de B. Aires); 4. Jacobo Patt Rubinstein, (Federación Santafesina de Ajedrez); 5. Carlos H. Madera, (Jockey Club de la Prov. de B. Aires); 6. César J. Corte, (Federación Entrerriana de Ajedrez); 7. Franz Benko, (Club Argentino de Ajedrez); 8. Antonio Piro, (Club Arg. de Ajedrez); 9. Marcos Luckis, (Jockey Club de la Prov. de B. Aires); 10. Cayetano Rebizzo, (Círculo de Ajedrez Villa Crespo); 11. Pablo F. Aguirre, (Círc. Aj. Villa Crespo); 12. Renato Sanguinetti, (Club Atlético River Plate); 13. José E. Martínez, (Círc. de Aj. V. Crespo); 14. Oscar Garibaldi, (Círculo de Ajedrez Villa del Parque); 15. Luis Marini, (Club Atlético San Lorenzo de Almagro); 16. Héctor Beretta, (Club Atlético River Plate).

Como puede apreciarse, la calidad y el número de los competidores promete una justa de alternativas interesantes y resulta una verdadera incógnita indicar, aunque sea aproximadamente, quién podrá ser el ganador de la prueba. La presencia de los ex campeones argentinos Iliesco, Madera y Piazzini, lo mismo que el maestro Marcos Luckis, que se ha hecho ciudadano argentino en estos días, a inter-

de capacitación. Se nota, no obstante, la ausencia de los nuevos maestros de la última promoción, si bien los nuevos estarán bien representados por Martín, Martínez, Garibaldi y Patt Rubinstein, sobrino del gran Akiba Rubinstein, que viene de Santa Fe, con su flamante título de campeón, después de haber rendido las más duras oposiciones.

El torneo seguirá disputándose los martes, jueves y sábados a las 20.45, jugándose a razón de cuarenta jugadas en dos horas y media y dieciséis por cada hora. Después de haber terminado las partidas al día siguiente, terminándose las partidas al día siguiente hábil.

FEDERACION ARGENTINA DE AJEDREZ. Torneo Metropolitano de Equipos. — Hasta el día 7 del mes próximo quedará abierta la inscripción en la secretaría de la entidad del epígrafe, para esta omeña que se disputará próximamente.

**AJEDREZ ESPAÑOL**

Recibimos la entrega correspondiente al mes de septiembre del año en curso, número 69, de esta importante publicación especialmente órgano oficial de la Federación Española de Ajedrez, que dirige el maestro Ricardo Aguilera. Del índice de este número extraemos estos títulos: El ajedrez en las escuelas. Análisis de Alchín. El ajedrez en el mundo. Torneo de Avellá. Combinaciones explicadas. Repartición de Henri Rinck. Match Rey Aedil-Albareda. Torneo "R. Grau". Análisis de Ordo. Últimas lecciones de Capablanca. Partidas escogidas XV Campeonato de la U.R.S.S. Torneo de Almagro y otros más que se extienden en las 32 páginas, bien presentadas y distribuidas.

**TORNEO DE SELECCION 1947**

Partida de la 3ª ronda

BLANCAS NEGROAS

Alberto Faustman

---

Comienza el Campeonato Argentino. *La Razón*, 28 de octubre de 1947

---

411 *La Nación*, 26 de octubre de 1947. *El Mundo*, 26 de octubre de 1947. No se jugó en el Club Argentino porque en estos momentos se encontraba en trámite la adquisición de su nueva sede de Paraguay 1858.

412 *La Razón*, 28 de octubre de 1947.

## 1ª ronda, 28 de octubre

Adquirió proyecciones magníficas la iniciación del Campeonato Argentino, cuya primera ronda tuvo lugar anoche en la Sala de Armas del Club GEBA, con asistencia de crecido público. Diez y seis valores del tablero motivaron la disputa de ocho encuentros, cuyos resultados fueron: Rossetto 1:0 Piazzini; Garibaldi ½:½ Maderna. Hasta el momento de cerrar esta edición las restantes partidas no habían finalizado aún.<sup>413</sup>

Empezó el torneo por el título de campeón nacional. En el amplio ambiente de la Sala de Armas del Club GEBA, Bartolomé Mitres 1165, gentilmente cedida al efecto por las autoridades de la institución, comenzó el torneo por el Campeonato Argentino de este año. Pocos minutos antes de iniciarse las partidas pronunció breves y muy oportunas palabras, destacando la importancia y significación del certamen, el presidente de la FADA, que lo organiza. Encomió la actitud de quienes regularmente prestaban con su asistencia y reiterado entusiasmo su concurso para el mejor éxito de la clásica prueba, no sin observar que había, en cambio, otros cuya actitud exhibía por lo menos falta de solidaridad y del verdadero espíritu deportivo que ha caracterizado y debe privar siempre en los ajedrecistas argentinos.<sup>414</sup>

Al terminar su alocución, muy aplaudida por la concurrencia, el doctor Querencio deseó a todos el mejor éxito, y luego de agradecer la cooperación del Club GEBA, invitó a los jugadores a ocupar sus puestos de combate. Como sucede siempre en las ruedas iniciales, los juegos tuvieron cierto carácter de reserva, pero puede juzgarse por su desarrollo que la prueba ofrecerá una buena demostración de ajedrez. Luckis 1:0 Rebizzo, PD, Defensa Nimzovich. Las blancas estuvieron mejor desde el planteo, y se impusieron en la jugada 41ª. El maestro Luckis fue muy felicitado, no tanto por el resultado en sí, sino porque se trataba de la primera partida que jugaba como ciudadano argentino, noticia que trascendió en la sala y determinó cordiales demostraciones de simpatía. Piro 1:0 Aguirre, Apertura Inglesa, en la 39ª jugada. Benko 1:0 Sanguinetti, Apertura Inglesa; Benko ganó bien, en la 29ª. Suspendidas: Corte – Martínez, Martín – Pilnik, Patt Rubinstein – Marini.<sup>415</sup>

Se iniciaron ocho de los nueve encuentros concertados, pues Juan Ilesco, al contraer un compromiso previo con la Fundación Ateneo de la Juventud, había pedido que su partida con Héctor Beretta se anticipara, lo que no pudo hacerse. Se postergó finalmente para esta noche en el Club Argentino.<sup>416</sup>

Con buen éxito, y dentro de un marco de gran expectativa, se inició en GEBA el Campeonato Argentino. Rossetto, Benko, Luckis y Piro ganaron sus *matches*. Luego de las palabras alusivas del presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, se inició el magno torneo con las partidas siguientes: Martín – Pilnik, suspendida. Inició el juego Martín con una Apertura Catalana, que fue seguida con fuerte seguridad (Sic), con el excampeón argentino, Herman Pilnik, llegándose a la jugada 40ª, donde se suspendió con igualdad material, pero con leve superioridad del negro.

Piazzini 0:1 Rossetto. Rossetto, una de las figuras cumbres (Sic) de nuestro ajedrez, impúsose después de la 34ª jugada a Piazzini, al excederse éste en el tiempo. La partida, hábilmente llevada por Rossetto dentro de los lineamientos de la Defensa Nimzoindia, siguió un juego similar a Löwenfisch – Botvínnik, Moscú 1936, hasta la 7ª movida.<sup>417</sup> En Luckis 1:0 Rebizzo, éste opuso una Defensa Nimzoindia precisa, hasta que, al cometer un error posicional apremiado por el tiempo, se creó debilidades que le obligaron a rendir su rey a su seguro adversario Luckis en 41 movidas (Sic).<sup>418</sup>

413 *Clarín*, 30 de octubre de 1947.

414 Querencio se está refiriendo principalmente a los hermanos Bolbochán y a Guimard, que no aceptaron participar en el certamen. Jacobo se encontraba haciendo una gira por el interior, y Julio en plena carrera universitaria.

415 *La Nación*, 1º de noviembre de 1947.

416 *El Mundo*, 5 de noviembre de 1947.

417 La cita teórica es incorrecta.

418 *Democracia*, 1º de noviembre de 1947.

■ Un final previsible: Rossetto fue un claro ganador. Entre el 28 de octubre y el 3 de diciembre se jugó el Campeonato Argentino, que reunió a casi todos nuestros mejores ajedrecistas, exceptuando a Julio Bolbochán, quien no pudo hacerlo debido a sus estudios; tampoco fue de la partida su hermano Jacobo, de gira por el interior del país. El ganador del XX Selección de este año, Alfredo H. Espósito, decidió no jugar este año. El maestro Luckis pudo intervenir en la prueba por haberse nacionalizado argentino pocos días antes de comenzar el certamen. Jacobo Patt Rubinstein, desde hace dos años campeón de Santa Fe, y sobrino del famoso Akiba, ya hace muchos años que está radicado en nuestro país. Como en años anteriores, la FADA se vio ante la dificultad de conseguir un buen salón, inconveniente que felizmente desaparecerá el año próximo, por cuanto el Club Argentino ha adquirido un edificio propio –Paraguay 1858– que contará con un amplísimo salón para la disputa de grandes torneos magistrales.

En procura de un lugar céntrico se consiguió que el torneo se disputase en el Club de Gimnasia y Esgrima, (...) pero lamentablemente esta entidad no pudo poner a disposición un local adecuado, salvo donde se jugó la rueda inicial, el Salón de Armas. Por esta circunstancia, los jugadores no pudieron desarrollar cómodamente sus habilidades, dado el continuo pasaje de público y ruidos molestos. Tanto es así, que jugadas 5 ruedas, todos los jugadores se pusieron de acuerdo en no seguir jugando allí, fuerza mayor que resolvió la FADA al conseguir un amplio salón en el Club Almagro, Gascón 548, Buenos Aires, cuyas autoridades no escatimaron esfuerzos en brindar a los jugadores mayores comodidades. Aunque un poco lejos del centro, fue un lugar excelente. Luego de 10 rondas, Marini se retiró por prescripción médica.

Como Árbitro actuó Arnoldo Ellerman. Héctor Rossetto obtuvo un gran triunfo, invicto, con 14/17. Le siguieron Marcos Luckis 12½; Herman Pilnik 12; Juan Iliesco 11½; Carlos Maderna y Francisco Benko 10; Luis Piazzini y Renato Sanguinetti 9; Antonio Piro 8½; Pedro Martín 8; Oscar Garibaldi, Jacobo Patt Rubinstein y Cayetano Rebizzo 7½; César Corte 7; Héctor Beretta 6, José E. Martínez 6; Pablo Aguirre y Luis Marini 3½.<sup>466</sup>

### Clausura, 4 de diciembre

■ La ceremonia de cierre y entrega de premios se realizó en el Club Almagro el 4 de diciembre. Finalizó con el Campeonato Argentino de Ajedrez Rápido, en el que participaron 22 jugadores. Se jugaron 3 grupos preliminares, cuyos tres primeros pasaron a la final. Fueron ganadores Bernardo Wexler y Miguel Najdorf, con 7/9, seguidos por Carlos Guimard 6½; Héctor Rossetto 5½; César Corte 5; Juan Iliesco y Antonio Piro 3½; Alfredo Espósito 3; Fernando Casas 2½ y Juan Barilari 1½. Si bien Najdorf ganó la partida de desempate, el título de campeón le fue otorgado a Wexler, por jugar Najdorf fuera de concurso.<sup>467</sup>

■ Cuando terminó el torneo, la FADA hizo disputar un campeonato de ajedrez rápido, pimpón, con chicharra –reloj que emite una señal cada cinco segundos. Jugaban quienes intervinieron en el Campeonato Argentino y en el Torneo Selección, entre ellos Bernardo Wexler, que ganó esta misma prueba el año anterior. Cuando se leyó el resultado final, Wexler empataba el primer puesto con Najdorf. Decía:

---

¡Quiero que se desempate! ¡Quiero jugar el desempate!

*Señor Najdorf, usted jugó fuera de concurso, y por lo tanto el premio corresponde a Wexler*

No me importa el premio. Quiero desempatar.

---

466 *Caissa* n° 100, pág. 273/5.

467 *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 1/2-1948, pág.25/6.



Y así fue. Ganó el desempate. Recién entonces se le vio sonreír abiertamente, y se esfumó de su rostro cierto dejo de tristeza. Ese afán irresistible, esa pasión por ser el primero, lo empuja hacia el campeonato del mundo.<sup>468</sup>

## Rossetto reconquistó el Campeonato Argentino

Héctor Rossetto ha vuelto a conquistar el Campeonato Argentino merced a su tesón, capacidad y superación en el juego ciencia, pero también al producto directo de su manera personalísima (Sic). Ayer, como hoy, Rossetto no ha modificado en nada su estilo de juego. Lleno de vivacidad, tenaz y vigoroso en sus acciones, agrega a ello la característica más peculiar: no busca un empate cuando vislumbra la pequeña posibilidad, o la oportunidad de un triunfo. Así, ayer finalizó invicto. Los reflejos de todos esos rasgos particulares se han puesto de manifiesto a través del campeonato que ganó anoche, pero que se repitieron en 1942 y en 1944, cuando volvió a recuperarlo. (...) Intervino en numerosos certámenes continentales de trascendencia. El de Asunción del Paraguay lo acreditó, junto con Pilnik, como uno de los valores jóvenes más capaces de la Argentina. Pero el certamen Panamericano de Hollywood fue el que le permitió conquistar la admiración de los norteamericanos, pues tuvo una actuación descollante y promisoria frente al conjunto de 16 maestros de América, de los cuáles seis representaron a maestros cotizados de Estados Unidos.<sup>469</sup>

Pero si los antecedentes que acabamos de recordar son pocos, sólo traeremos a la memoria el último certamen de Mar del Plata, donde tuvo un desempeño sobresaliente, y la satisfacción de vencer al excampeón mundial Max Euwe, hazaña que repitió en Buenos Aires al ganarle por segunda vez a tan fuerte y caracterizado maestro. También Rossetto nos dio la satisfacción, en el último encuentro radiotelefónico entra Argentina y Estados Unidos, de conquistar un triunfo, pues Horowitz, uno de los maestros más destacados del país del norte, no pudo superar a nuestro representante, y optó por inclinar su rey (Sic).<sup>470</sup> En la trayectoria ascendente de su carrera ajedrecística, Rossetto parece tener un lugar destinado a cada adversario, y también el privilegio de imponerles una obligación: la de inclinar sus reyes (Sic).<sup>471</sup>



Elogios “personalísimos” a Rossetto. *La Razón*, 9 de diciembre de 1947

468 Carlos F. Juárez, *Ahora*, 21 de octubre de 1948.

469 Rossetto obtuvo en realidad solamente 6½/12, luego de perder tres partidas.

470 Un insólito error del cronista. Rossetto jugó en realidad frente a Pavey, y solamente obtuvo tablas.

471 *La Razón*, 9 de diciembre de 1947.



### Amílcar Celaya en Clarín

■ Héctor Rossetto, el nuevo campeón, no es la primera vez que se tutea con el título máximo del tablero nacional. Cuenta con 25 años, y ya ha sido campeón argentino tres veces: en 1942, 1944 y en este año de gracia, 1947. No se trata, por lo tanto, de un improvisado, ni tampoco de esos golpes del azar, al que no es totalmente ajeno ni el más matemático, sesudo y científico de los juegos. Rossetto es nuestro campeón después de haber ganado el título a pulso, por sus cabales y con toda justicia. Bonaerense y observador, Rossetto es un exponente pujante del ajedrez del interior. Nacido en Bahía Blanca, donde aprendió el movimiento de las piezas, ha representado en el actual campeonato al Club 9 de Julio, de esa localidad de la provincia de Buenos Aires.

El nuevo campeón se siente bonaerense por los cuatro costados. Bonaerense cuando hace poco dejó admirablemente sentados los prestigios del ajedrez argentino en su gira por el Brasil. Bonaerense cuando, de tres partidas que jugó con el excampeón mundial, Max Euwe, le ganó dos. Bonaerense cuando luchó mano a mano con los ases norteamericanos del tablero en Hollywood. Bonaerense cuando en la 5ª Avenida se dirigió muy resueltamente a un transeúnte y le habló en español; asombrado, el otro le preguntó:

*¿Cómo sabe usted que hablo español?*

Sé más. Sé que usted es argentino y de Buenos Aires.

Y al gesto de sorpresa de su interlocutor, saltó la picardía de la tierra en los ojos del ajedrecista argentino:

¡Pero señor! ¿No se le ha ocurrido a usted nunca comparar su corbata de colores discretos y su nudo bien hecho, con las corbatas chillonas y anudadas de cualquier modo que llevan cuantos componen la muchedumbre que lo circunda? ¿No podía equivocarme!

■ Arnaldo Rossetto, intelectual italiano que se radicó en Bahía Blanca, fue un espíritu cultivado y finísimo. Dibujante, matemático, escritor, músico polígloto, escribió una historia sobre Verdi que se considera, aún hoy, la obra maestra sobre el popular compositor. Arnaldo Rossetto jugaba también al ajedrez, aunque su capacidad en ese arte no era tan extraordinaria como en otras. De él recibió su hijito Héctor Decio las primeras lecciones sobre el movimiento de las piezas.<sup>472</sup>

### Amílcar Celaya en Noticias Gráficas

■ A pesar de sus 25 años, es ya un veterano del flamante campeón argentino. Héctor Rossetto llega al Campeonato Argentino un poco con el cansancio de los veteranos. Es la tercera vez que conquista, entre nosotros, el título máximo del



Panegírico de Amílcar Celaya a Rossetto. Clarín, 4 de diciembre de 1947

472 Amílcar Celaya, Clarín, 4 de diciembre de 1947.

tablero. Y lo curioso es que ni ésta ni tampoco las veces anteriores fue el favorito de la cátedra. Rossetto no podía ser campeón argentino ni en 1942 –¡a los 20 años!– ni en 1944, ni en 1947, y fue campeón en 1942, 1944 y 1947. A los vaticinios agoreros respondió con el hecho contundente de los mates. Este año el nombre de Herman Pilnik no podía discutirse: imposible que ninguno de los restantes competidores del torneo pretendiese superarlo. Y, sin embargo, una vez más ganó Rossetto. La cátedra podrá decir lo que quiera, pero los hechos concretos no admiten réplica. Conforme se supone que hay ajedrecistas que siempre deben ganar –ganen o pierdan–, hay otros cuya reputación es inferior a su valor real.



¿Jugarán Rossetto y Julito Bolbochán?

*Noticias Gráficas*, 4 de diciembre de 1947

Blanca conoció jugando magníficamente bien al ajedrez, el difícil y científico juego que tantas horas de estudio demanda a sus adeptos que lo practican seriamente, y que él practicaba con esa pasmosa sencillez de los predestinados, termina por cumplir la hazaña de clasificarse campeón argentino por tercera vez. Rossetto es hoy un aplomado joven de 25 años, bien distante, por cierto, del travieso chiquillo que alborotaba alrededor de las mesas del Círculo de Ajedrez. Ha viajado por diversos países de América, conoce palmo a palmo su país, y ahora su máxima aspiración es participar en los clásicos torneos magistrales que continuamente se celebran en el viejo mundo, consciente que el contacto con aquellos grandes cultores del ajedrez le permitirá llegar a ser el primer gran maestro argentino.

Y así ha de ser. Hace nueve años que Rossetto se radicó en Buenos Aires. Fue al terminar el Torneo Interprovincial de 1938. Pese al tiempo transcurrido, en Bahía Blanca no se le olvida. Paso a paso se han seguido sus actuaciones, con el anhelo ferviente de que agregara páginas de gloria a los anales del deporte bahiense.<sup>474</sup>

Rossetto, probablemente, se encuentra en esta categoría. Y cuando alguien de los últimos derrota a algún consagrado, por lo regular, éste se molesta muchísimo. Prueba de ello es la reacción, tan poco acorde con sus antecedentes, que tuvo Euwe al perder dos partidas seguidas contra Rossetto. ¿*Match* con Julito? El triunfo de Rossetto no permite pronunciar la clásica frase de la coronación de los reyes de Francia “Ha muerto el rey. ¡Viva el rey!”. Y no permite pronunciarla porque el campeón de 1946, Julito Bolbochán, apenas un par de años mayor que Rossetto, está muy lejos de haber muerto ajedrecísticamente. Según el reglamento de la FADA a Julito le asiste el derecho a luchar por el título, en *match* singular, con el nuevo campeón. Si el joven Bolbochán hace uso de esta facultad, no hay duda de que asistiremos a un encuentro sensacional. **De cualquier manera, se juegue o no el *match*, Rossetto es ya campeón argentino por tercera vez.** El Campeonato Argentino está en buenas manos.<sup>473</sup>

**Por tercera vez ha conquistado Rossetto el título de campeón argentino**

■ Héctor Rossetto, aquel chiquillo que todo Bahía

473 Amílcar Celaya, *Noticias Gráficas*, 4 de diciembre de 1947.

474 *La Nueva Provincia*, 7 de diciembre de 1947.





Rossetto, del niño al hombre, en Bahía Blanca. *La Nueva Provincia*, 7 de diciembre de 1947

## Tres hombres perdidos y un campeón

La excelente actuación de Rossetto en el Campeonato Argentino torna de actualidad la autorizada opinión de Najdorf sobre la falla capital que, en su concepto, presentan los ajedrecistas argentinos: su falta de entusiasmo. Rossetto, en cambio, constituye una promisoría excepción. Luis Piazzini pareció, en cierto momento, que sería un maestro de fama mundial. Su victoria sobre Reshevsky en Estocolmo 1937 hizo concebir fundadas esperanzas. Carlos Guimard, posteriormente, indujo a pensar lo mismo. Primero, junto con Eliskases, en San Pablo 1941, primero en Viña del Mar 1945, derrotando al propio Najdorf. Herman Pilnik es la más reciente esperanza magistral. Vencedor de Najdorf y Ståhlberg en Torneo Internacional de Mar del Plata 1942. Primero en Torneo Internacional de Mar del Plata 1944, junto a Najdorf. Magnífico comportamiento en Hollywood 1945. Y, sin embargo, Piazzini, Guimard y Pilnik son, según Najdorf, *hombres perdidos* para el ajedrez (argentino). ¿Por falta de condiciones? No, por falta de entusiasmo. Dice Najdorf:

El pintor que pinta mal un cuadro y que no sufre, no es artista. El ajedrecista a quien no le importa conducir mal una partida, tampoco será nunca un artista del tablero.

Y mientras esos hombres perdidos permanecen estacionados o retroceden, Rossetto estudia y adelanta cada día.<sup>475</sup>



LOS MAESTROS QUE PARTICIPAN EN EL TORNEO MAYOR POR EL CAMPEONATO ARGENTINO DE 1947 (De izquierda a derecha): Benko, Martín, Sanguinetti, Rossetto, Luckis, Pilnik, Maderna, Garibaldi, Beretta, Iliesco, Corte, Martínez, Aguirre, Marini, Pat Rubinstein, Rebizzo y Piro.

Foto revista *Caissa* n° 101 diciembre de 1947

475 Amílcar Celaya bajo el seudónimo de Aníbal Zeya, Blancas y Negras, *Clarín*, 7 de diciembre de 1947.

## Campeonato Argentino 1947

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	Pts	S. B.
1	Rossetto,Héctor Decio	*	1	½	1	1	1	1	1	1	½	½	½	½	½	1	1	1	1	14.0/17	
2	Luckis,Marcos	0	*	0	½	0	1	1	1	½	1	1	1	1	1	1	½	1	1	12.5/17	
3	Pilnik,Herman	½	1	*	½	1	½	0	½	½	1	1	½	1	0	1	1	1	1	12.0/17	
4	Iliesco,Juan Traian	0	½	½	*	½	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	1	1	½	11.5/17	
5	Benko,Francisco	0	1	0	½	*	1	1	½	1	½	0	½	0	0	1	1	1	1	10.0/17	77.00
6	Maderna,Carlos Hugo	0	0	½	½	0	*	½	½	1	1	½	1	½	1	1	1	0	1	10.0/17	74.75
7	Sanguinetti,Renato	0	0	1	½	0	½	*	0	½	1	1	1	1	½	½	½	1	0	9.0/17	70.50
8	Piazzini,Luis Rubén	0	0	½	½	½	½	1	*	0	0	0	1	½	1	½	1	1	1	9.0/17	65.00
9	Piro,Antonio	0	½	½	½	0	0	½	1	*	1	1	½	0	0	½	1	½	1	8.5/17	
10	Martín,Pedro	½	0	0	0	½	0	0	1	0	*	1	½	½	1	½	½	1	1	8.0/17	
11	Rebizzo,Cayetano	½	0	0	0	1	½	0	1	0	0	*	1	½	1	0	½	1	½	7.5/17	57.50
12	Patt Rubinstein,Jacobo	½	0	½	½	½	0	0	0	½	½	0	*	½	1	1	½	½	1	7.5/17	57.00
13	Garibaldi,Oscar	½	0	0	0	1	½	0	½	1	½	½	½	*	0	0	½	1	1	7.5/17	56.50
14	Corte,César Juan	½	0	1	0	1	0	½	0	1	0	0	0	1	*	½	½	0	1	7.0/17	
15	Beretta,Héctor	0	0	0	0	0	0	½	½	½	½	1	0	1	½	*	0	1	½	6.0/17	41.00
16	Martínez,José E.	0	½	0	0	0	0	½	0	0	½	½	½	½	½	1	*	1	½	6.0/17	40.75
17	Marini,Luis	0	0	0	0	0	1	0	0	½	0	0	½	0	1	0	0	*	½	3.5/17	26.75
18	Aguirre,Pablo	0	0	0	½	0	0	1	0	0	0	½	0	0	0	½	½	½	*	3.5/17	26.25



## Capítulo 22

### Triunfo histórico en el *match* telegráfico

#### Argentina 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>:3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Estados Unidos

La Subcomisión de Ajedrez del Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, cuya presidencia está a cargo del doctor Luis G. Herrera, está ajustando los últimos detalles para la organización del gran cotejo radiotelegráfico a 10 tableros que tendrá lugar el día 2 de noviembre próximo, con el Manhattan Chess Club. La movilización de los ajedrecistas que representarán a la entidad platense ha causado especial revuelo en el ambiente ajedrecístico del país, por tratarse de lo más granado que pueda presentar nuestro ajedrez en la actualidad. Únicamente se han sorteado los dos primeros puestos, que ocuparán los maestros Ståhlberg y Najdorf, respectivamente, correspondiendo el tercero y cuarto al actual campeón argentino, Julio Bolbochán, y al excampeón, Herman Pilnik, en dicho orden. Completan la lista los maestros Rossetto, Maderna, Jacobo Bolbochán, Michel, Guimard y Piazzini.

Quedan nombrados así cinco excampeones nacionales y el conocido maestro alemán, incorporado a las actividades del tablero patrio desde 1939. Las partidas se desarrollarán en la Sala de Armas de la entidad organizadora, donde se dispondrán los 10 tableros, y la transmisión se efectuará telefónicamente desde La Plata a las oficinas de la Transradio en Buenos Aires, desde donde se retransmitirán por teletipo a Nueva York. Los norteamericanos han pedido que la transmisión telegráfica de las jugadas se haga en inglés, detalle al que se ha accedido, para evitar los inconvenientes que, según dicen, se presentaron durante el cotejo que ellos jugaron con los soviéticos.

Como representantes argentinos en Nueva York actuarán el presidente del Manhattan Chess Club, Mr. Maurice Wertheim, y el maestro austríaco Hans Kmoch, designándose fiscal norteamericano en La Plata al doctor Uberto Vignart, presidente del Jockey Club. Las partidas se iniciarán a las 14, hora argentina, 12, hora americana, a razón de cuarenta jugadas en las dos primeras horas, y veinte jugadas cada hora subsiguiente. Han sido nombrados, además, para ocupar distintos cargos en la organización, los señores Alberto Vilches, M. Saraví, Ángel Ríos, Arnoldo Ellerman y Paulino Alles Monasterio, director del *match*.<sup>476</sup>

A muchos kilómetros de distancia jugarán al ajedrez argentinos y norteamericanos. La competencia tendrá lugar en La Plata y Nueva York el 2 de noviembre. Los nuestros estarán instalados cómodamente en la Sala de Armas del Jockey Club de La Plata, y los yanquis en los tradicionales salones del Manhattan Chess Club de Nueva York.<sup>477</sup>

### Match Cablegráfico a 10 Tableros con un Club de Nueva York

La subcomisión de ajedrez del Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, cuya presidencia está a cargo del doctor Luis G. Herrera, está ajustando los últimos detalles para la organización del gran cotejo radiotelegráfico a diez tableros que tendrá lugar el día 2 de noviembre próximo, con el Manhattan Chess Club, de Nueva York, entidad de largo y merecido renombre en esta clase de actividades, pues cuenta en su hoja repetidos matches cablegráficos con equipos ingleses, que hicieron época antes de la primera guerra mundial, sin contar el que disputara con el club Argentino de Ajedrez, al terminar esa contienda, y el reciente cotejo con los representantes soviéticos.

**EL EQUIPO ARGENTINO**

La movilización de los ajedrecistas que representarán a la entidad platense ha causado especial revuelo en el ambiente ajedrecístico del país, por tratarse de lo más granado que pueda presentar nuestro ajedrez en la actualidad. Únicamente se han sorteado los dos primeros puestos, que ocuparán los maestros Gideon Ståhlberg y Daniel Najdorf, respectivamente, correspondiendo el tercero y cuarto al actual campeón argentino Julio Bolbochán y al ex campeón Herman Pilnik, en dicho orden. Completan la lista los maestros Héctor Rossetto, Carlos H. Maderna, Jacobo Bolbochán, Paul Michel, Carlos E. Guimard y Luis R. Piazzini, con lo cual quedan nombrados cinco ex campeones argentinos y el conocido maestro alemán incorporado a las actividades del tablero patrio desde

hacia en inglés, detalle al que se ha accedido, para evitar los inconvenientes que, según dicen, se presentaron durante el cotejo con los soviéticos.

Como representantes argentinos en Nueva York actuarán el presidente del Manhattan Chess Club, Mr. Maurice Wertheim y el maestro austríaco Hans Kmoch, designándose fiscal norteamericano en La Plata al doctor Uberto Vignart, presidente del Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires.

Las partidas se iniciarán a las 14, hora argentina, o sea a las 12, hora americana, pues hay dicha diferencia horaria entre los dos capitales, y se jugarán a razón de 40 jugadas en las dos primeras horas y veinte jugadas en cada hora subsiguiente.

Han sido nombrados, además, para desempeñar distintos cargos de la organización y desarrollo de la prueba los señores Alberto Vilches, M. Saraví, Ángel Ríos, Arnoldo Ellerman y Paulino Alles Monasterio, director del *match*.

TORNEO DE SELECCION, 1947		
BLANCAS	NEGRAS	
Bernardo Wexler, 6	Alfredo Esposito, 1	
(Apertura: Peón de dama)		
1. F4D	F4D	26. R3A
2. CR3A	CR3A	26. T2D
3. F3CR	F3R	27. T7D+
4. A2C	A2R	28. T2D
5. C-C	C-C	29. R3R
6. CD2D	F3CD	30. F3R
7. F3CD	A2C	31. R1D
8. A2C	F4A	32. R3A
9. F3R	CD2D	33. R3C

Lo más granado de nuestro ajedrez, contra los yanquis. *El Mundo*, 24 de octubre de 1947

476 *El Mundo*, 24 de octubre de 1947.

477 Amílcar Celaya, *Clarín*, 29 de octubre de 1947.



Un match con rivales lejanos. Clarín, 29 de octubre de 1947

Hoy a las 14, hora argentina —las 13, hora de Nueva York— dará comienzo el *match* concertado entre el Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires y el Manhattan Chess Club de aquella ciudad, el que se efectuará por intermedio de Transradio Internacional. Ambas instituciones estarán representadas por un equipo de 10 jugadores, que en realidad son una cabal expresión de la fuerza ajedrecística que en este momento pueden ofrecer los Estados Unidos y Argentina. (...) Se ha fijado un límite de 10 horas de juego, vencido el cuál las partidas que no se hayan definido serán adjudicadas, de común acuerdo, por un jurado que se designará al efecto. Se jugará a razón de 40 jugadas en las dos primeras horas, y 20 en cada hora subsiguiente. En La Plata será fiscal del Manhattan Chess Club el presidente del Jockey local, doctor Uberto Vignart; y en Nueva York, en representación del Jockey Club, el conocido maestro Hans Kmoch.<sup>478</sup>



Gran encuentro radiotelefónico. La Razón, 29 de octubre de 1947

El 2 de noviembre se realizó en los salones de la institución organizadora, un *match* radial entre los equipos de Estados Unidos y la Argentina, patrocinados respectivamente por el Manhattan Chess Club y el Jockey Club de La Plata. El encuentro se pactó a 10 tableros, interviniendo en su casi totalidad los mejores elementos ajedrecísticos de ambas naciones. Meses atrás, el doctor Gabriel Herrera, prestigioso socio del Jockey Club de La Plata, y el más entusiasta dirigente del noble deporte del ajedrez dentro de la institución citada, tuvo la feliz idea de hacer disputar un *match* radial entre jugadores norteamericanos y argentinos. A tal efecto solicitó y obtuvo el más franco apoyo del presidente del Jockey, doctor Uberto F. Vignart, quien le prometió que la CD votaría todo lo necesario para que el encuentro pudiera realizarse.

El doctor Luis G. Herrera, presidente de la Comisión de Ajedrez del Jockey, formuló el congreso desafío, dirigiéndose al presidente del Manhattan Chess Club de Nueva York, quien de inmediato aceptó el reto de un *match* a diez tableros. Para la organización del *match*, el doctor Herrera tuvo que hacer frente a múltiples problemas, como asegurar la rapidez de la transmisión, cosa

478 La Nación, 2 de noviembre de 1947. La Razón, 29 de octubre de 1947.

que se logró gracias al decidido apoyo que tuvo de parte de los dirigentes de la Compañía Transradio, con sede en esta Capital, quien realizó directamente las transmisiones entre Nueva York y Buenos Aires. Debido a que no le fue permitido a la Compañía Transradio colocar sus teletipos en el local del Jockey Club de La Plata, forzosamente se tuvo que recurrir a transmitir los despachos por las dos líneas exclusivas de la EMTA, que se solicitaron con anticipación y en carácter exclusivo.

El Jockey Club de la Plata aceptó que las jugadas fueran transmitidas en inglés. Esto no produjo ningún inconveniente de importancia, dado que los despachos fueron traducidos por el director de *Caissa*, Arnoldo Ellerman, y el doctor Rafael Castells Méndez. Con todo acierto, el Jockey dispuso que el equipo argentino estuviera integrado por los maestros Gideon Ståhlberg, Miguel Najdorf (el primer lugar se decidió por sorteo), Julio Bolbochán, Herman Pilnik, Carlos Maderna, Paul Michel, Héctor Rossetto, Carlos Guimard, Luis M. García Baladó y Marcos Luckis. A último momento fue incluido el jugador platense García Baladó, por cuanto el excampeón argentino Piazzini se excusó de intervenir alegando hallarse cansado por estar disputando el Campeonato Argentino. Por su parte, el Manhattan se integró con Reshevsky, Kashdan, Denker, Horowitz, Kevitz, Pinkus, Pavey, Kramer, Shainswit y Byrne.

Llegado el 2 de noviembre fijado para el *match*, los jugadores, a las 14 horas, se encontraban en el Salón de Armas del Jockey. Luego de las palabras preliminares del doctor Uberto Vignart, que hizo presente lo que representaba jugar un *match* con la gran nación norteamericana (...) comenzaron a llegar las jugadas. La primera fue en el tablero 1, Reshevsky vs Ståhlberg, jugando las blancas 1.P4D.

Por su parte, Najdorf en el tablero nº 2 jugó 1.P4D. En los primeros momentos se atrasó algo la retransmisión de las jugadas en los demás tableros, pero bien pronto el director del encuentro, Paulino Alles Monasterio, subsanó todos los inconvenientes con la perfecta organización que dispuso. El representante de los jugadores de los Estados Unidos fue el presidente del Jockey, doctor Vignart. Por su parte, los jugadores argentinos en Nueva York estuvieron representados por Hans Kmoch, que actualmente ha fijado su residencia en Nueva York, después de haber estado por muchos años en Holanda. Muchos fueron los aficionados que concurrieron a presenciar las partidas, y bien pudieron constatar la seguridad con que los maestros argentinos hacían frente a los yanquis, no sólo igualando las posiciones, ¡sino también consiguiendo ventaja posicional y material! La primera partida en definirse fue la de Pilnik contra Horowitz, siendo las 23.05 horas. Resultó tablas por proposición del jugador argentino.

La comisión designada por el doctor Herrera para resolver sobre la aceptación de tablas o proponerlas, como así también decidir otras cuestiones –integrada por Carlos Máximo Portela, Benito Villegas y Arnoldo Ellerman– estuvo de acuerdo en la proposición de nulidad, teniendo en cuenta que la actuación en los demás tableros era excelente para nuestros representantes. No pasó mucho tiempo antes que los argentinos se anotaran el primer triunfo: el de Michel sobre Pinkus, en forma brillantísima, después de 30 jugadas. Eran las 23.10. Muchos aplausos saludaron este primer tanto. Julio Bolbochán frente a Denker jugó una partida difícil, pero al final logró nivelar la lucha, y al efectuar su jugada 32.P5D propuso tablas, que fueron aceptadas. Esto ocurrió a las 23.49. Instantes después el campeón platense Maderna tuvo también la satisfacción de entablar su partida contra Kevitz. Otro éxito y en este momento el score era de  $2\frac{1}{2}:1\frac{1}{2}$ .

Los norteamericanos lograron igualar momentáneamente las posiciones, cuando Ståhlberg, apurado por el reloj, tuvo que abandonar en la jugada 34<sup>a</sup>. A pesar de todo, fue un gran triunfo de Reshevsky. Pero los argentinos nuevamente se pusieron en ventaja cuando a la 1.10 Guimard lograba vencer al joven Kramer. Desde ese momento se tuvo la impresión de que el triunfo ya era nuestro, teniendo en cuenta que Najdorf tenía ya a Kashdan sobre las cuerdas, y que Luckis arrollaba al joven Byrne. Otro éxito platense fue el empate de García Baladó frente a Shainswit, que fue celebrado por la concurrencia. El triunfo de Luckis no se hizo esperar; fue a las 1.33. A la 1.45 llegó el empate de Rossetto contra Pavey, en un final de alfiles de distinto color. Faltaba sólo una partida y



el score era de 5½:3½. Kashdan no se resignaba a abandonar, pero al fin llegó el anhelado despacho de 'resigns', a la 1.49.

Una gran ovación premió el triunfo de Najdorf y del gran *match* por el notable score de 6½:3½. Los presentes, tanto las autoridades de la FADA como las del Jockey, festejaron entusiastamente el triunfo de los argentinos, pudiendo decirse con entera justicia que nuestro país ocupa el segundo lugar en el escenario mundial. Hay que hacer justicia para dedicar un aplauso para el verdadero organizador del encuentro, doctor Herrera, quien más que nadie ha sentido la honda satisfacción de este triunfo absoluto. La síntesis del encuentro fue: Ståhlberg 0:1 Reshevsky; Najdorf 1:0 Kashdan; Bolbochán ½:½ Denker; Pilnik ½:½ Horowitz; Maderna ½:½ Kevitz; Michel 1:0 Pinkus; Rossetto ½:½ Pavey; Guimard 1:0 Kramer; García Baladó ½:½ Shainswit y Luckis 1:0 R. Byrne.<sup>479</sup>

Por nuestro triunfo Uberto Vignart nos otorgó un premio especial a cada uno; a mí me dio una fija con su caballo *Furia*: fue la única vez que gané en un hipódromo.<sup>480</sup>

### Lo que me dijo el doctor Vignart. TRAPALANDA

*Rafael Castells Méndez: presidente, usted fue el gran animador del certamen. El triunfo ha producido una enorme emoción. (Sic)*



La fija de Vignart a Najdorf. *La Hora* y *La Prensa*, 4 de noviembre de 1947

Gideon Ståhlberg: Sin embargo, creo que nuestro país no se ha dado cuenta del extraordinario valor moral y espiritual del

triunfo obtenido. Pareciera que aguardásemos el aplauso de afuera, para aplaudirlo entonces. Este triunfo es un orgullo argentino, plena satisfacción espiritual, algo que sólo podría escapárenos si de veras estuviésemos dominados por un crudo materialismo, ajenos a las superiores manifestaciones de la inteligencia.

*Hemos triunfado en forma notable.*

Sí. Hemos triunfado en una superior actividad del espíritu, y nadie dirá ya, si sentimos en lo hondo esta victoria, que nuestro pueblo come, viste bien, y sólo prefiere el fútbol y las carreras. Me siento orgulloso de haber podido ofrecer, desde el Jockey de La Plata, oportunidad para este triunfo del intelecto, para que una vez más se pronuncie con reverencia, en todos los ámbitos del mundo, el querido nombre de la patria.<sup>481</sup>

### Amílcar Celaya y su particular costumbre de profetizar. TRAPALANDA. HYBRIS

Clarín pronosticó con precisión el resultado del *match*. Ganaría el equipo argentino, pero temíamos por Ståhlberg. Entre todos los órganos de la prensa nacional, un solo diario, Clarín, se arriesgó a formalizar un pronóstico sobre el resultado del *match* radial entre argentinos y norteamericanos, que los nuestros se adjudicaron brillantemente en la madrugada de ayer. Y un solo diario, el mismo, se atrevió también a señalar que el punto vulnerable del equipo argentino quizá fuera el

479 *Caissa* n° 100, pág. 257/9.

480 Miguel Najdorf, *Clarín* 21/08/931. *La Hora*, 4 de noviembre de 1947.

481 Nota de Rafael Castells Méndez a Uberto Vignart, *El Hogar*, 12 de noviembre de 1947.



más fuerte, el brillantísimo maestro sueco Gideon Ståhlberg. Disculpable paradoja, si se considera que el adversario de aquél era el ex niño prodigio Samuel Reshevsky, el más aburrido de todos los ajedrecistas del mundo. Los pronósticos de Clarín se cumplieron al pie de la letra: los argentinos derrotaron a los norteamericanos por +4 =5 -1, y Ståhlberg perdió con Reshevsky. Cayó vencido porque, como lo temíamos, el campeón yanqui lo aburrió con su estilo soporífero.<sup>482</sup>

**¡Segundos en el mundo entero! Argentina venció a Estados Unidos. TRAPALANDA**

El equipo de ajedrez del Jockey Club de la Provincia, reforzado por los más calificados elementos del ajedrez nacional, venció ayer, en *match* radial, al equipo del Manhattan Chess Club, también reforzado por los mejores ajedrecistas norteamericanos. El resultado de +4 =5 -1 no arroja la más mínima duda sobre su magnífica justicia. Ganó quien merecidamente debía ganar. Y la circunstancia de que ambos equipos, más que representativos de una institución determinada, lo hayan sido del ajedrez argentino y del ajedrez norteamericano, tiene un significado que no ha de pasar inadvertido a la opinión del ajedrez mundial. Estados Unidos es el país —después de Rusia— donde se juega mejor al ajedrez. ¿Qué significa, entonces, que la Argentina haya derrotado al segundo país ajedrecístico del mundo? Porque ha sido la Argentina, y porque el gran *match* ha sido patrocinado por la FADA.

No creemos que el Jockey Club, a pesar de ser el feliz organizador de la prueba, pretenda disputar este lauro espiritual al país, que está en un plano superior al de sus hombres y sus instituciones. El hecho de que la a la segunda nación ajedrecística del mundo significa, en nuestro concepto, que ha pasado a ocupar ese lugar. En otro aspecto, imposible es omitir la acertada organización de la prueba, obra del doctor Luis G. Herrera, presidente de la Comisión de Ajedrez del Jockey Club, y la fiscalización rigurosa de la misma, a cargo del presidente de la institución, doctor Uberto F. Vignart, quien, representante del Manhattan Chess Club, extremó las medidas de control. Aunque el doctor Vignart se lamentó toda la tarde y toda la noche de que le hubiera tocado ser *vigilante norteamericano*, y aunque por primera vez en su vida había permanecido 10 horas seguidas en un mismo sitio, siguiendo partidas de un juego en el cual no es un experto, lo cierto es que su energía para evitar las consultas entre los jugadores, y entre éstos y el público, dio a la prueba la limpieza deportiva, el *fair play* que hace su resultado doblemente meritorio.<sup>483</sup>

Amílcar Celaya, también en *La Razón*, 3 de noviembre de 1947

482 Amílcar Celaya, *Clarín*, 4 de noviembre de 1947.

483 Amílcar Celaya, *La Razón*, 3 de noviembre de 1947.

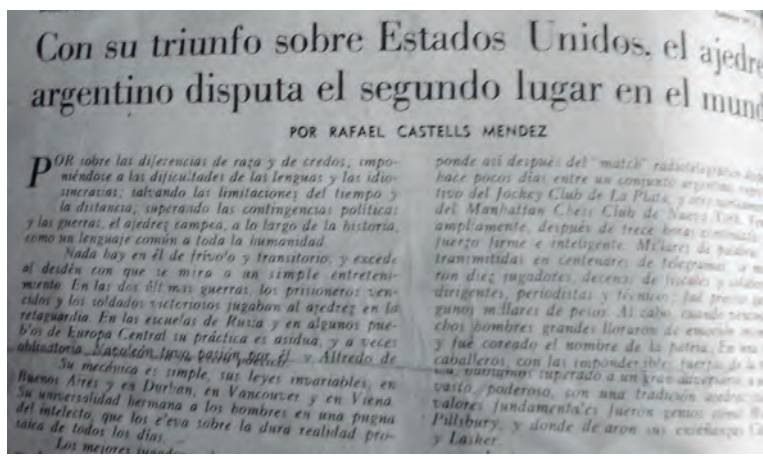


El “profeta Celaya” y el “aburrido Reshevsky”. *Clarín*, 4 de noviembre de 1947



# El ajedrez argentino en el segundo lugar. TRAPALANDA

Con su triunfo sobre Estados Unidos, el ajedrez argentino disputa el segundo lugar en el mundo. Por sobre las diferencias de raza y de credos, imponiéndose a las dificultades de las lenguas y las idiosincrasias; salvando las limitaciones del tiempo y la distancia; superando las contingencias políticas y las guerras, el ajedrez campea, a lo largo de la historia, como un lenguaje común a toda la humanidad. Nada hay en él de frívolo y transitorio, y excede al desdén con que se mira a un simple entretenimiento. En las dos últimas guerras, los prisioneros vencidos y los soldados victoriosos jugaban al ajedrez en la retaguardia. En las escuelas de Rusia y en algunos pueblos de Europa Central su práctica es asidua, y a veces obligatoria. Napoleón tuvo pasión por él. Su mecánica es simple, sus leyes invariables. Los mejores jugadores de ajedrez viven en Rusia, Argentina y Estados Unidos. Este orden corresponde así después del *match* radiotelegráfico jugado hace pocos días. Millares de palabras fueron transmitidas en centenares de telegramas.



“Épica victoria argentina”, según Castells Méndez. *El Hogar*, 12 de noviembre de 1947



Se movilizaron 10 jugadores, decenas de fiscales y colaboradores, dirigentes, periodistas y técnicos. Fue preciso gastar algunos millares de pesos. Al cabo, cuando vencimos, muchos hombres grandes lloraron de emoción incontenible, y fue coreado el nombre de la patria. En una justa de caballeros, con las imponderables fuerzas de la inteligencia, hemos superado a un gran adversario, a un pueblo vasto y poderoso, con una tradición ajedrecística cuyos valores fundamentales fueron genios como Morphy y Pillsbury, y donde dejaron sus enseñanzas Capablanca y

Lasker. La historia del ajedrez es común a todos los pueblos. El nombre de Argentina, por esta hazaña, perdurará en todas partes con un timbre de honor.<sup>484</sup>

Victoria argentina. *La Nación*, 3 de noviembre de 1947

484 Rafael Castells Méndez, *El Hogar*, 12 de noviembre de 1947.



L.P. 3/11/47

## El Equipo Local de Ajedrez Venció al de Estados Unidos

En los salones del Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires se realizó ayer el "match" radiotelefónico de ajedrez entre una representación argentina y un conjunto de los Estados Unidos de Norte América, organizado por iniciativa de la mencionada entidad, con el patrocinio de la Federación Argentina de Ajedrez. A las 14, hora argentina, fijada para la iniciación de los cotejos, comenzaron éstos ante extraordinaria concurrencia, formando los pares en la siguiente forma: Stahlberg contra Reshevsky, Najdorf contra Kashdan, Julio Bolbochán contra Denker, Pilnik contra Horowitz, Medina contra Kevitz, Michel contra Pinkus, Rossetto contra Pavey, Guimard contra Kramer, García Balado contra Shainswit y Luckis contra Byrne. Los nombrados en primer término son los representantes argentinos.

De acuerdo con la reglamentación vigente, las blancas correspondieron a los norteamericanos en los tableros impares, y en los pares actuaron con las negras. En cuanto al juego desarrollado, las partidas comenzaron a tomarse interesantes después de las primeras movidas por la corrección de los planteos.

Al promediar la sesión de juego, las perspectivas de la lucha eran favorables al equipo local, que finalmente se impuso a los norteamericanos, por 6 1/2 puntos contra 3 1/2.

El detalle de las partidas fué el siguiente:

**Reshevsky 1, Stahlberg 0**

El gran maestro y campeón de Estados Unidos, Samuel Reshevsky, comenzó la lucha frente a Stahlberg con un sistema catalán y luego siguió el juego en forma segura, pero el representante local, que jugó las negras, maniobró con igual corrección y mantuvo el equilibrio. Más tarde, Reshevsky mostró su calidad de gran maestro y condujo el final del juego en impecable estilo, adjudicándose la victoria en la jugada 34.

El desarrollo de este encuentro fué el siguiente:

Blancas, Reshevsky; negras, Stahlberg. 1. C3AR, P4D; 2. P3CR, C3AR; 3. A2C, P3CR; 4. P4D, A2C; 5. O-O, O-O; 6. P4A, P4A; 7. PDxP, PxP; 8. D2A, D4D; 9. C3T, DxP; 10. DxPA, DxD; 11. CxD, C3A; 12. C4(5)R, CxR; 13. CxC, C1R; 14. C3D, C3D; 15. A5C, T1R; 16. TD1A, P3TR; 17. A3R, A3A; 18. T7A, AxC; 19. PxA, TD1A; 20. TR1A, TxD; 21. TxD, AxP; 22. AxPC, A3A; 23. A6A, T1C; 24. AxPT, T8C jaque; 25. R2C, T8D; 26. P4TD, C4A; 27. A5C, A5D; 28. P3T, A6A; 29. TTT, C5D; 30. A4R, C6A; 31. P8T, A5D; 32. AXA, CxA; 33. T7D, P4A; 34. A5D, y las negras abandonan.

**Najdorf 1, Kashdan 0**

Miguel Najdorf abrió el juego con P4D frente al destacado ajedrecista Isaac Kashdan, quien adoptó la defensa eslava. La lucha resultó favorable para Najdorf, que sacrificó un peón a cambio de una excelente posición de ataque, procedimiento que lo dejó con las mejores probabilidades de triunfo que logró en la siguiente forma:

Blancas, Najdorf; negras, Kashdan: 1. P4D-C3AR; 2. P4AD-P3AD; 3. C3AR-P4D; 4. C3A-PxP; 5. P4TD-A4A; 6. P3R-P3R; AxP-A5CD; 8. O-O, O-O; 9. D2R-C3R; 10. A3D-CxC; 11. PxC-AxP; 12. CxA-PxA; 13. T1C-D1A; 14. A3T-T1D; 15. CxG-D2D; 16. D5T-P3TR; 17. C3A-P3CD; 18. TR1AD-A4T; 19. C4T-P5A; 20. C5A-T1R; 21. D4C-P3A; 22. DxPA-C3T; 23. D4C-R2T; 24. TxD-TD1A; 25. T8D-B2AR; 26. CxPC-TR1D; 27. C5T-P4A; 28. D4T-TxD; 29. AXT-A5C; 30. C3A jaq-R2C; 31. A5R-A1A; 32. P3TR, abandonan.

**Bolbochán 1/2, Denker 1/2**

El tercer tablero fué conducido por el actual campeón argentino, Julio Bolbochán, que tuvo por rival al campeón nacional de Estados Unidos en 1946, Arnoldo Denker. Se jugó una apertura de peón rey a la que el argentino opuso la defensa siciliana, lo cual motivó un juego completo algo favorable para el jugador norteamer-

El Jockey Club La Plata venció al Manhattan. *La Prensa*, 3 de noviembre de 1947

### Las partidas

	<b>Jockey Club La Plata</b>	<b>6½:3½</b>	<b>Manhattan Chess Club</b>
<b>1</b>	Gideon Ståhlberg	0:1	Samuel Reshevsky
<b>2</b>	Miguel Najdorf	1:0	Isaac Kashdan
<b>3</b>	Julio Bolbochán	½:½	Arnold Denker
<b>4</b>	Herman Pilnik	½:½	Israel Horowitz
<b>5</b>	Carlos Maderna	½:½	Alexander Kevitz
<b>6</b>	Paul Michel	1:0	Albert Pinkus
<b>7</b>	Héctor Rossetto	½:½	Max Pavey
<b>8</b>	Carlos Guimard	1:0	George Kramer
<b>9</b>	Luis García Baladó	½:½	Shainswit
<b>10</b>	Marcos Luckis	1:0	Robert Byrne

### Tablero 1: Reshevsky – Ståhlberg

Comenzó la lucha con un Sistema Catalán, y luego siguió el juego en forma segura, pero el representante local maniobró con igual corrección y mantuvo el equilibrio. Más tarde Reshevsky mostró su calidad de gran maestro, y condujo el final del juego en impecable estilo, adjudicándose la victoria en la jugada 34<sup>a</sup>.<sup>485</sup>



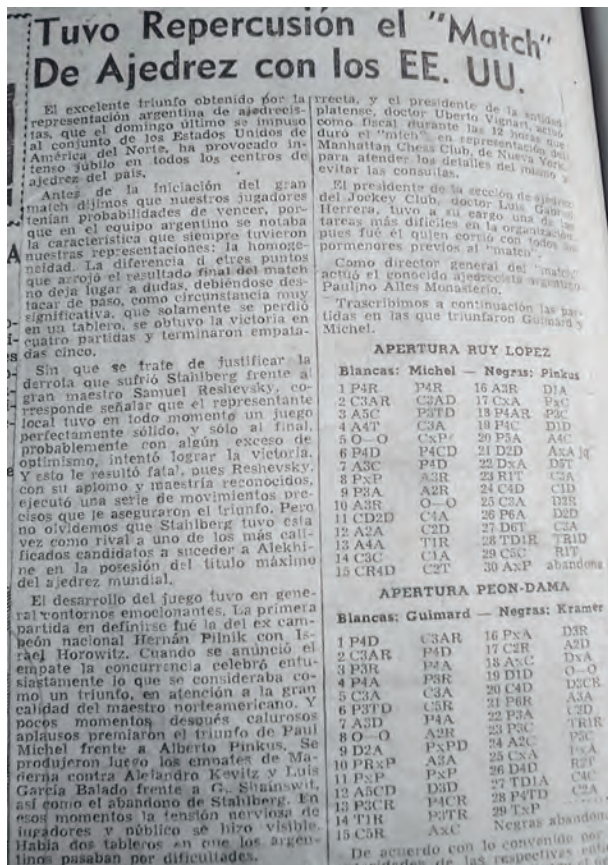
La partida no fue lo que era dado suponer en cuando a situaciones emocionantes. Tampoco su definición estuvo de acuerdo con lo que debió ser. Fue la única inesperadamente perdida por el equipo del Jockey, y por cierto que con más de una oportunidad de tablas. Pero Ståhlberg, tan preciso y claro, no estuvo feliz. Recordábamos, al comentar con él su deficiente desempeño, debido acaso a una ligera indisposición, las palabras de consuelo con que un viejo vasco, canchero del Club de Pelota y Esgrima, solía confortar al perdedor de un partido apasionante:

¡No afligir, hombre, no afligir, que un día malo cualquiera tiene!<sup>486</sup>

Luego del encuentro, Ståhlberg dio una entrevista al cronista de la revista El Hogar, doctor Rafael Castells Méndez, en la que dijo que la mejor partida había sido la de Michel frente a Pinkus, que la derrota frente a España se había producido por un excesivo optimismo y falta de preparación, y que su derrota frente a Reshevsky “no había sido una desgracia dada la talla del maestro norteamericano”.<sup>487</sup>

Ståhlberg se paseaba como un león enjaulado por la Sala de Armas del Jockey club. Estaba furioso. ¿Qué le había hecho Reshevsky? Nada. Absolutamente nada. Y eso lo tenía desesperado. Un maestro de ajedrez que se respeta, cuando en el sorteo preliminar le corresponden las piezas blancas, trata de aprovecharla asumiendo la iniciativa, más o menos violenta, más o menos discreta. Reshevsky no hizo eso. Cambió piezas y más piezas para llegar a un final completamente simétrico que no decía nada. Tablas por los cuatro costados. Ni había combinaciones posibles ni había apariencia, maniobra alguna que hacer. Ståhlberg, en La Plata, empezó por aburrirse y concluyó por impacientarse. Es lo que, en Nueva York, estaba esperando Reshevsky, para ganarle primero un peón, y después la partida.<sup>488</sup>

Una sola partida perdieron los nuestros: la que enfrentó al pequeño en estatura, pero grande en el ajedrez, Sammy Reshevsky, con el maestro sueco Gideon Ståhlberg. Y se perdió porque Reshevsky, fiel a su antipático, pero eficaz estilo, lo desesperó al brillante y arremetedor sueco. Reshevsky desarrolló el juego más pasivo del mundo No obstante haberle correspondido las piezas blancas, no hizo nada, absolutamente nada, para ganar. La partida era igual, y aburrida. Ståhlberg estaba indignado: no podía concebir ese estilo tan *seco*. Hasta que perdió la paciencia. Y cuando perdió la paciencia, el leopardo Reshevsky lo tomó entre sus garras y no lo dejó mover.<sup>489</sup>



Reshevsky con calidad de maestro. *La Prensa*, 4 de noviembre de 1947

486 Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 30 de noviembre de 1947.

487 *La Nación* del 14 de diciembre.

488 Amílcar Celaya, *Clarín*, 4 de noviembre de 1947.

489 Amílcar Celaya, *La Razón*, 3 de noviembre de 1947.

## Lo que me dijo Ståhlberg [Rafael Castells Méndez]

*Rafael Castells Méndez:* El triunfo del Jockey Club de La Plata sobre el Manhattan Chess Club significa un gran triunfo para el ajedrez argentino. Sin embargo, maestro, la derrota del año pasado contra España fue un rudo revés.

*Gideon Ståhlberg:* Sus representantes jugaron entonces con excesivo optimismo, y, además, sin la preparación necesaria. La rehabilitación ha sido amplia.

*Cosas del ajedrez, maestro, fue usted el único perdedor del equipo.*

No es una desgracia perder con un maestro de la talla de Reshevsky, pero no estoy satisfecho con la partida que jugué. En realidad, resolví con las negras el problema de la apertura, y arribé a un final con todas las características de un empate. En ese momento, una inexactitud leve de mi parte permitió a Reshevsky tomar la iniciativa, y apremiado por el reloj, no encontré la mejor defensa. La última fase de la partida fue jugada por el norteamericano con admirable precisión, pero jugué el final muy por debajo de mi fuerza normal.<sup>490</sup>

## Najdorf – Kashdan

■ Najdorf abrió el juego con P4D, y Kashdan adoptó la Defensa Eslava. La lucha resultó favorable para Najdorf, que sacrificó un peón a cambio de una excelente posición de ataque, procedimiento que lo dejó con las mejores posibilidades de triunfo.<sup>491</sup>

■ Tiene interés teórico por algunos detalles y subvariantes de la apertura. Creemos, empero, que Kashdan no jugó como podía esperarse de él. La línea, ya discutible de la jugada 9ª, se agravó con la toma de peón de la 11ª. Luego de 12.AxA! nos resistimos a creer que Kashdan haya pensado en la ganancia de la calidad, ya que hubiera seguido 13.A1C! Najdorf consideró 15. C5C! durante largo tiempo. Muchos esperaban la aparente C5R y también D4A. Por nuestra parte, estábamos con la que luego efectuó el maestro; encierra la misma amenaza CxPAR. Con 19.C4T vuelve el formidable caballo. Vale la pena observar la precisión de sus continuas maniobras. Alguien, *turfman* desde luego, preguntó si no sería un caso de *doping*.<sup>492</sup>

■ Eligió la peor, pero ganó. En la variante de la aceptación del peón del gambito de la Defensa Eslava, Sistema Alapin, Najdorf adoptó un sacrificio de peón que Euwe había jugado varias veces contra Alekhine en 1937. Sacrificado intencionalmente el peón, Najdorf quedó, desde luego, con un peón menos. Entonces fue cuando nuestro representante desarrolló sus inmensas condiciones combinativas para destrozarse a Isaac Kashdan, subcampeón de los Estados Unidos. Y hasta pudo ganarle antes, porque, frente a dos continuaciones ganadoras, y sin saber por cuál decidirse, Najdorf se equivocó y eligió la que daba más resistencia a su rival famoso.<sup>493</sup>

■ Najdorf le sacrificó un peón en la apertura al subcampeón de los Estados Unidos, Isaac Kashdan, para llevarle un ataque arrollador. ¡Este sí que no fue estilo seco!<sup>494</sup>

■ En excelente forma ganó Najdorf a Kashdan. Se jugó una variante de la Defensa Eslava considerada incorrecta por la teoría. Es probable que el norteamericano haya preparado alguna celada en sus análisis caseros, y Najdorf un camino tan seguro como eficaz: atacó enérgicamente el flanco rey, y aumentó su ventaja con una serie de golpes. Fueron inútiles todos los esfuerzos de Kashdan para iniciar un contra juego.<sup>495</sup>

490 Rafael Castells Méndez, *El Hogar*, 12 de noviembre de 1947.

491 *La Prensa*, 3 de noviembre de 1947.

492 Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 30 de noviembre de 1947.

493 Amílcar Celaya, *Clarín*, 4 de noviembre de 1947.

494 Amílcar Celaya, *La Razón*, 3 de noviembre de 1947.

495 Reportaje de Rafael Castells Méndez a Gideon Ståhlberg, *El Hogar*, 12 de noviembre de 1947.

Denker – Julio Bolbochán: Se jugó una Apertura de PR, a la que el argentino opuso la Defensa Siciliana, lo cual motivó un juego complejo, algo favorable para el jugador norteamericano. Sin embargo, Bolbochán defendió la situación con acierto, y consiguió mejor juego.<sup>496</sup>

Luego de 25.P4TD? las blancas permiten la incursión de la dama negra. Muy buena era, en cambio, 25.P4CD D5A 26.T2R! para, si A6D 27.T2D o T3R. Es evidente que las negras no podrán evitar la formación blanca T3R–T2D–R2A–C2R, con miras a C4A, para actuar sobre el anémico PD. El telégrafo indicaba que Denker estaba apurado por el reloj. El alfil de las sorpresas aparece con 30...A7A!, y las tablas llegan enseguida.<sup>497</sup>

En realidad, en la posición final podría llegarse a un final donde Denker tendría las dos torres frente a la dama, con tres peones en el mismo flanco, pero rotos los de Bolbochán, donde las blancas tendrían grandes chances de imponerse.<sup>498</sup>

El campeón argentino, Julito Bolbochán, logró empatar con el campeón norteamericano de 1946, Arnold Denker, una partida en la que estuvo permanentemente en una posición muy difícil. Al finalizarla, declaró Julito:

---

Éste es el resultado que ambicioné desde la primera jugada.<sup>499</sup>

---

## Michel – Pinkus

Se planteó una Apertura Ruy López, adoptando Pinkus la Defensa Morphy, manteniendo el representante local el control de las operaciones hasta promediar la sesión de juego. Michel organizó un fuerte ataque contra el enroque enemigo, y consiguió un brillante triunfo en la jugada 39<sup>a</sup>.<sup>500</sup>

Fue la primera partida en decidirse, y la mejor del *match*. Huelga decir las demostraciones a que dio lugar su definición, que se consideró un buen augurio... ¡y lo fue! Fue una excelente partida del maestro Michel, conducida con tan elegante como indispensable precisión. Podría calificarse como una sinfonía en 4D mayor. Sus tiempos: *andante, allegro ma non troppo, adagio con fuoco y infine molto agitato!*<sup>501</sup>

Michel, siempre que su rival se lo permite, plantea un Ruy López, vieja apertura que debe su nombre al obispo español Ruy López de Segura, profesor de ajedrez de Felipe II. Pinkus, su ocasional rival, que pasa por ser el mejor teórico de los Estados Unidos, no opuso reparos a que Michel hiciera su gusto. Fue ésta la primera partida en definirse, porque Michel, gran conocedor del Ruy López, contestaba de un modo fulminante cada una de las jugadas de su adversario. Salidos de la fase de apertura, el representante argentino emplazó un violentísimo ataque contra el enroque enemigo, que dejó a su adversario prácticamente sin recursos, obligándolo a rendirse.<sup>502</sup>

Michel le ganó una de sus acostumbradas partidas inexorables a Albert Pinkus, quizá el mejor teórico de los Estados Unidos. Empezó por superarlo científicamente en la apertura, para emplazarle un violentísimo ataque contra el rey, ante el cual toda teoría resultó inoperante. Y Pinkus tenía en su haber nada menos que dos partidas tablas con Lilienthal –campeón soviético de 1940, delante de Botvinnik y Keres, entre otros– en el *match* radial ruso–norteamericano.<sup>503</sup>

Fue la primera partida que se resolvió, con una victoria espectacular de Michel. Se jugó Ruy López, Defensa Morphy Abierta. El resultado se recibió con una salva de aplausos, y el maestro Michel fue felicitado efusivamente.<sup>504</sup>

496 *La Prensa*, 3 de noviembre de 1947.

497 Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 7 de diciembre de 1947.

498 Análisis del autor.

499 Amílcar Celaya, *Clarín*, 4 de noviembre de 1947.

500 *La Prensa*, 3 de noviembre de 1947.

501 Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 11 de enero de 1948.

502 Amílcar Celaya, *Clarín*, 4 de noviembre de 1947.

503 Amílcar Celaya, *La Razón*, 3 de noviembre de 1947.

504 *La Nación*, 3 de noviembre de 1947.



## Pavey – Rossetto

■ Pavey jugó una Apertura de PD y Rossetto defendió con la Variante Ortodoxa. En cierto momento, el argentino optó por un procedimiento arriesgado, a base del sacrificio de un peón, y la lucha adquirió gran vivacidad, terminando en la jugada 40ª empatada.<sup>505</sup>

En su encuentro con Pavey, Rossetto pudo ser víctima de su impetuosidad temperamental, pero fue también el temperamento su mejor aliado. Pudo zafar de una posición en la que había quedado con un peón de menos. Esta partida, la más larga del *match*, tiene interés teórico tanto en la apertura como por su rápido pase a un medio juego nada sencillo, y por cómo alcanza el empate el maestro argentino merced a la vivacidad ingeniosa de una defensa pronta a transformarse en contra juego no exento de peligros para su rival. Luego de 13.R2R, ¡voilà! El blanco no quiere volver con C3AD, y se deciden a mover el rey, aunque esto les traiga cierta inseguridad posicional. Una maniobra nerviosa fue 13...P4R?!, tendiente a acelerar las acciones, en vista de la situación del rey blanco. Las negras se arriesgan a ella, por más que va a costarles un peón. Luego de la jugada 23, las blancas mantienen el peón de ventaja, pero la índole de la posición, después de los cambios, no les permite hacerse grandes ilusiones. Fue tablas en 41 jugadas.<sup>506</sup>

■ Rossetto llegó también a tablas, aunque tras pasar un mal rato con Max Pavey.<sup>507</sup>

## Pilnik – Horowitz

■ Comenzó Pilnik con P4R, planteándose una Apertura Ruy López, con la Defensa Morphy. Las acciones resultaron relativamente equilibradas, pues es sabido que en esta apertura las blancas mantienen durante largo rato la iniciativa de la salida, lo que fue bien explotado por Pilnik para no ceder posiciones, pero se produjo un juego cerrado que no permitió al argentino hacer valer su pequeña ventaja, y el juego se dio por tablas en la jugada 30ª.<sup>508</sup> Dentro de su positivo interés, la partida Pilnik – Horowitz siguió una línea que hace sumamente difíciles y comprometedoras las operaciones. De ahí que, sin ser precisamente cautelosa, exigiera tener en cuenta, así como las maniobras inmediatas, las posibilidades de contra juego de que están plagadas sus sucesivas posiciones y variantes. La declaración de tablas por repetición de jugadas demuestra un claro sentido de la responsabilidad, por tratarse de un *match* de tal categoría, y por equipos. Acaso hubiéramos presenciado otro final de partida en un cotejo personal. La posición parece aún tener mucha vitalidad. Un curioso detalle: ¡aún estaban en el tablero las 32 piezas, vivitas y coleando!<sup>509</sup>

■ Ambos rivales eran grandes conocedores de la línea teórica, tanto que repitieron las jugadas de dos conocidas partidas hasta la jugada 20ª, y allí Pilnik introdujo una novedad. La posición súper cerrada sólo hubiera permitido intentar algún desequilibrio luego de muchísimas jugadas, pero ambos jugadores estaban muy conformes con el empate ya desde antes de la partida.<sup>510</sup>



Pilnik – Horowitz, tablas. *La Época*, 4 de noviembre de 1947

505 *La Prensa*, 3 de noviembre de 1947,

506 Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 18 de enero de 1948.

507 Amílcar Celaya, *Clarín*, 4 de noviembre de 1947.

508 *La Prensa*, 3 de noviembre de 1947.

509 Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 20 de diciembre de 1947.

510 Notas del autor. *La Época*, 4 de noviembre de 1947.

♞ Pilnik convino en dividir honores con el brillante ajedrecista norteamericano Israel Horowitz, a quien, sin embargo, había derrotado en el Torneo de Hollywood 1945. La mayor parte de las piezas estaban sobre el tablero, y la tentativa de desnivelar la lucha por cualesquiera de los dos bandos, hubiera sido hartamente arriesgada.<sup>511</sup>

### Kevitz – Maderna

♞ Una partida de PD con la salida del alfil blanco A4A, jugaron Kevitz y el excampeón argentino Carlos Maderna. La lucha, interesante y abierta, se equilibró definitivamente.<sup>512</sup> El juego, delicado en su primera fase y mitad, llegó a un final del que no cabía esperar otra definición que la acordada: tablas. En la jugada 26, Maderna ofreció tablas, que fueron cortésmente rechazadas. Cinco jugadas después, fue Kevitz quien propuso el empate, que fue recibido con un aplauso unánime y afectuosas demostraciones para el líder del ajedrez platense. Como nota de simpática probanza, diremos que Villegas se trasladó a La Plata exclusivamente *para hacer fuerza por Madernita*. Y allí se estuvo horas interminables, sin moverse un instante, junto a la mesa, siguiendo el desarrollo de la partida con tanto interés como si hubiera sido propia, y acaso con mayor emoción. Cuando, por fin, fue declarada tablas, nuestro gran Benito afirmaba, optimista y convencido, mientras abrazaba *a su pollo*:

---

¡Qué lástima! Ahora me empezaba a gustar. Claro que era difícil, pero ¿sabés, Madernita? Yo creo que estabas mejor.

---

No había tal cosa, sino que en todos sus matices podrá siempre el amor representarse ciego.<sup>513</sup>

♞ Maderna hizo tablas con el veterano Alexander Kevitz, después que se las propuso, y que éste no aceptó.<sup>514</sup>

### Guimard – Kramer

Guimard jugó magníficamente, y la vehemencia propia de la juventud de Kramer, fue a estrellarse contra la enérgica precisión del maestro. Estamos muy tentados a colocar una interrogación desaprobatoria al salto 6...C5R, que cuenta, empero, con la recomendación de Alekhine, y el haber sido empleado por Grandes Maestros como Fine. Pero la sencilla respuesta que adoptará Guimard es muy superior a la forma de continuar generalmente aceptada. Es lo mejor 7.A3D!, ya que ahora las negras no podrán ganar tiempo con la típica PxPA. Justamente, el precedente salto de C se lo impide. La defensa se encontrará en una situación de perplejidad. Kramer optará por el comprometedor avance del PAR, a la manera Stonewall, que traerá serias debilidades a su posición. El enroque de Kramer en la 19ª movida, a la intemperie, no auguraba larga vida. Fue una de las buenas producciones de Guimard. Vale por el tratamiento eficaz de la apertura, y el manejo ulterior del medio juego, que fue, poco a poco, dejando sin recursos a su joven antagonista.<sup>515</sup>

♞ Al PD las negras respondieron con la Defensa Tarrasch, eligiendo Guimard una antigua línea de simetría. Con 7... P4A las negras transformaron la posición en un ‘semi’ muro de piedra, pero sus problemas comenzaron con la pasiva 8...A2R. Las blancas no aprovecharon la iniciativa con 12.T1R, y jugaron la más débil 12.A5C, permitiendo a las negras equilibrar. Con 13...P4CR las negras inician un arriesgado ataque con el rey en el centro, y fallan en su jugada 15...AxC,

511 Amílcar Celaya, *Clarín*, 4 de noviembre de 1947.

512 *La Prensa*, 3 de noviembre de 1947.

513 Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 28 de diciembre de 1947.

514 Amílcar Celaya, *Clarín*, 4 de noviembre de 1947.

515 Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 25 de enero de 1948.

cuando todavía disponían de 15...0-0, con juego incierto. Al ceder la casilla 4D al caballo blanco, las negras quedan en situación muy comprometida, pero Guimard no elige la más fuerte 17.T1D. Con su movida 21.P6R Guimard plantea muchos problemas a su rival, que debe decidir con poco tiempo en su reloj, si acepta o no un sacrificio de pieza a cambio de dos peligrosos peones. Decide erróneamente retirar el alfil, y entonces Guimard aprovecha bien sus posibilidades y define en la jugada 30ª luego de montar la mortífera máquina dama y alfil en la gran diagonal.<sup>516</sup>

■ Guimard disputó una partida sumamente compleja, y en la que ocurrieron algunos incidentes al margen del juego mismo. Su adversario, George Kramer, la esperanza ajedrecística de los Estados Unidos, que cuenta con sólo 18 años, contraatacó con extraordinaria violencia. El muchacho yanqui jugó sin enroque, y debilitando intencionalmente sus dos alas. De pronto, llegó una jugada de Kramer muy mala: 15...D3C, que entregaba el peón central, base de su configuración estratégica. Guimard, sin pensarlo dos veces, lo capturó. Pero entonces sobrevino la rectificación inesperada. Kramer no había jugado D3C, sino D3R, que defendía aquel peón. El cable había sido, sin embargo, muy claro: *Queen Three Knight*. A pesar de todo, el Jockey Club no quiso hacer cuestión alguna, y aceptó la rectificación tal como vino, sin formular protesta de ninguna clase. Esta rectificación molestó bastante a Guimard, pero no fue obstáculo para que el representante argentino, y se adjudicara la partida.<sup>517</sup>

■ ¡Infanticidio de Guimard! Su adversario, George Kramer, es la más grande esperanza del ajedrez de los Estados Unidos. Cuenta tan sólo con 18 años, pero se perfila como el brillante sucesor de Pillsbury y Marshall, esos dos campeones maravillosos que tuvo el ajedrez yanqui. Jugó en la apertura con la violencia combativa de ambos, y hasta adoptó una dudosa línea de planteo original del propio Marshall. Guimard, cazurro y santiagueño, dejó que la criatura se le fuera a las barbas. Y cuando Kramer, hecho el campo orégano, quiso deshacerlo, lo abarajó de contragolpe. Demostró que la pachorra de Santiago suele ser más eficaz, en ocasiones, que el vértigo mecánico de la Quinta Avenida.<sup>518</sup>

### Shainswit – García Baladó

■ El norteamericano debió tener, en principio, como adversario a Luis Piazzini. Éste, que en esos días intervenía en el Campeonato Argentino, concurre a La Plata, pero había hecho saber previamente que se encontraba en malas condiciones físicas, y temía no hallarse a la altura de circunstancias de tanta responsabilidad. El doctor Luis Gabriel Herrera, director del ajedrez del Jockey Club y miembro de la CD, consideró muy atendibles las razones aducidas, y después de haberse puesto al habla con el ingeniero García Baladó, distinguido ajedrecista platense, dispuso



“Un triunfo de resonancia mundial”. *El Pueblo*, 4 de noviembre de 1947

516 Notas del autor. *El Pueblo*, 4 de noviembre de 1947.

517 Amílcar Celaya, *Clarín*, 4 de noviembre de 1947.

518 Amílcar Celaya, *La Razón*, 3 de noviembre de 1947.



que él reemplazara a Piazzini, asumiendo ante algunas observaciones, la responsabilidad en su decisión. Los hechos le dieron la razón, y García Baladó salió con bien de la difícil prueba, ya que el resultado fue una división de honores.

Ha de tenerse presente, al juzgar esta partida, que su situación de reemplazante, nada cómoda, influyó para coartar su libertad de acción. Aun habiendo entrado en una línea defensiva poco recomendable, especialmente difícil por la restricción de espacio que le sigue, *el ingeniero* –por antonomasia entre sus consocios– pudo obtener una situación en que el empate acordado, si aceptable, no fue por cierto en su beneficio, ya que, en ese momento, en trance de elegir, nos hubiéramos quedado con sus piezas. Tal resultado fue acogido en el recinto con marcadas demostraciones de simpatía, no exentas de una natural y explicable emoción por parte de sus amigos.<sup>519</sup>



García Baladó por Piazzini. *La Nación*, 4 de noviembre de 1947

Las blancas jugaron una Apertura de PD, con el Sistema Catalán, donde las blancas ganaron espacio en el centro, pero la sólida posición de las negras no permitió mayores desequilibrios. Fue tablas en la 25ª jugada. El platense García Baladó, no obstante lo constreñido de su posición, hizo tablas con Shainswit.<sup>520</sup>

### Luckis – Byrne

Las blancas iniciaron el juego con P4D, y las negras plantearon la Defensa India del Rey. Luckis avanzó 7.P5D, y Byrne no acertó con la toma 12...TxP, ya que las blancas dispusieron de buen dominio de las casillas blancas. Las negras jugaron muy pasivamente, y Luckis obtuvo gran ventaja mediante la creación del peón libre de la columna TD, logrando una buena victoria.

La partida del joven Byrne adoleció de un desacierto fundamental de planteo. Siguió el ejemplo de una partida del doctor Euwe contra Bogoljubow. Mal ejemplo, por cierto, puesto que la consecuencia fue desastrosa para el maestro holandés. Luego, durante el desarrollo, tampoco estuvo feliz el representante del Manhattan, y naturalmente. Frente un adversario de la proverbial seriedad de Luckis, tales maniobras debían acarrear necesariamente el resultado que tuvieron.<sup>521</sup>

519 Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 1º de febrero de 1948. *La Nación*, 4 de noviembre de 1947.

520 Amílcar Celaya, *Clarín*, 4 de noviembre de 1947.

521 Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 8 de febrero de 1948.

Defendió a su nuevo país. Markas Luckis, el maestro que llegó a la Argentina integrando el equipo de Lituania, es hoy nuestro compatriota. Ha obtenido su carta de ciudadanía, que exhibe entre complacido y orgulloso. Su adversario fue otra de las grandes esperanzas del ajedrez norteamericano, Robert Byrne, que cuenta con solo 19 años. Luckis superó grandemente a Byrne por su mayor experiencia, Baste decir que la partida entre ambos resultó una copia textual durante 15 jugadas de Bogoljubow – Euwe, 1929. La estrategia de Luckis fue perfecta, mientras el joven Byrne demostró cierta incomprensión de la posición. Prueba de ello es que ofreció tablas algunas jugadas antes de abandonar, creyendo, de buena fe, probablemente, que había equilibrio en la partida. Naturalmente que Luckis no aceptó el ofrecimiento.<sup>522</sup>

Luckis ganó como él sabe ganar: científicamente. Le tocó otro brillante pequeñuelo, Robert Byrne, de 19 años, que ha hecho tabla rasa con casi todos sus adversarios mayores. En 1919, cuando Byrne contaba con un año, se disputó un *match* entre Bogoljubow y Euwe, que ganó el primero. Bogoljubow, con blancas, y le debilitó la casilla 6R a Euwe, le aisló y debilitó el peoncito de la TD. Luego le trabajó esas dos debilidades, y después ganó la partida. Byrne no pudo analizar esa partida por razones obvias. Pero Luckis, que es algo mayor, sí. Y ayer, en La Plata, repitió íntegramente el modelo magistral, textualmente en las primeras quince movidas, y en su concepto estratégico en las restantes. Cuando el muchacho yanqui, muy suelto de cuerpo, le ofreció tablas, Luckis, flamante argentino –está aún fresca su carta de ciudadanía– pegó un respingo y rechazó asombrado esa viveza o esa ingenuidad del pequeño. Porque estratégicamente estaba ganada la partida, y en efecto, la ganó.<sup>523</sup>

### ¿Match con los rusos? TRAPALANDA

El ajedrez argentino está eufórico. Después del triunfo logrado sobre los Estados Unidos por 6½:3½ parece que no quedara en el horizonte cuadriculado del tablero sino un solo enemigo: ¡el formidable equipo de la URSS! Aunque la Rusia soviética no haya sido desarrollada jamás en los encuentros internacionales de ajedrez –dos triunfos ante los Estados Unidos, dos frente a Inglaterra, victoria de Moscú contra Praga– no hay que suponer que sea invencible. Los dos mejores ajedrecistas rusos son, sin discusión, Botvinnik y Keres. Pues bien, a ambos ha vencido Najdorf. Y Najdorf, si bien habitualmente gana entre nosotros, en ocasiones también suele perder... La verdad es que hoy en el Jockey Club de La Plata se habla de un *match* sensacional contra los soviéticos. Aunque obstáculos de los caracteres más diversos se opondrán a su realización, milagros como éste ha realizado el ajedrez argentino...<sup>524</sup>

Amílcar Celaya es Aníbal Zeya: ¿un *match* contra los rusos? *Clarín*, 23 de noviembre de 1947



522 Amílcar Celaya, *Clarín*, 4 de noviembre de 1947.

523 Amílcar Celaya, *La Razón*, 3 de noviembre de 1947.

524 Amílcar Celaya bajo el seudónimo de Aníbal Zeya, *Clarín*, 23 de noviembre de 1947.

## Capítulo 24

### El Club Argentino concreta la adquisición de su nueva sede

#### Acta del 31 de octubre de 1947

La adquisición de la nueva sede del Club Argentino en la calle Paraguay fue un gran acontecimiento para la institución, pero curiosamente tuvo muy poca repercusión en las dos revistas de ajedrez de la época: *Caissa* y *El Ajedrez Argentino*.

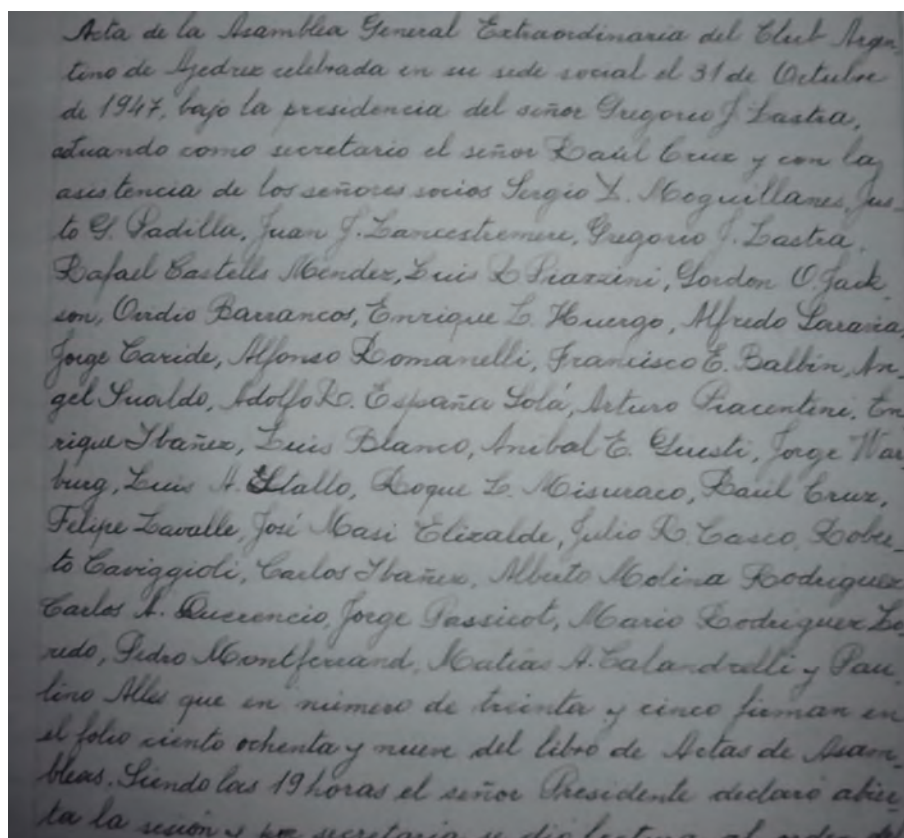
En el n° 100 de *Caissa* correspondiente a noviembre de 1947 se hizo una pequeña referencia en ocasión de publicarse la crónica del Campeonato Argentino de 1947, jugado en el Club GEBA y en el Club Almagro.

---

La FADA no pudo conseguir un buen salón, aunque el inconveniente será superado desde el año próximo porque el Club Argentino ha adquirido un edificio propio –Paraguay 1858– que contará con un amplísimo salón para la disputa de grandes torneos magistrales.

---

La sede se inauguró recién en mayo de 1948 con la realización del Torneo Inaugural, organizado por la FADA, por el Jockey Club La Plata y por el Club Argentino. Se jugó por mitades en las dos instituciones mencionadas. A continuación incluimos copia facsímil de la parte principal del Acta de la institución del 31 de octubre de 1947:




---

Comienzo del Acta de la Asamblea del 31 de octubre de 1947

---



Jorge Caride, Alfonso Lomanelli, Francisco C. Balbin, An-  
 gel Suardo, Adolfo L. España Gola, Arturo Diacentini, En-  
 rique Ibáñez, Luis Blanco, Anibal E. Guesli, Jorge War-  
 burg, Luis H. Gallo, Roque L. Misuraco, Paul Cruz,  
 Felipe Lavalle, José María Elizalde, Julio R. Casco, Robe-  
 rto Carigglioli, Carlos Ibáñez, Alberto Molina Rodríguez,  
 Carlos L. Querencio, Jorge Passicot, Mario Rodríguez Lo-  
 rdo, Pedro Montferriand, Matías A. Calandrelli y Pau-  
 lino Altes que en número de treinta y cinco firman en  
 el folio ciento ochenta y nueve del libro de Actas de Asam-  
 bleas. Siendo las 19 horas el señor Presidente declaró abier-  
 ta la sesión y por secretaria se dio lectura al orden del  
 día que es el siguiente: 1.º Adquisición de la finca ubica-  
 da en esta Capital, calle Paraguay N.º 1858, por el Club  
 Argentino de Ajedrez, a fin de instalar en ella su sede  
 social y de acuerdo a los términos del boleto de com-  
 pra-venta suscripto con fecha 3 del corriente mes. 2.º  
 Constitución de una hipoteca en caso de ser aproba-  
 do el primer punto - a favor del Banco Hipotecario

#### Anuncio de la compra de la finca de Paraguay 1858

Nacional sobre la finca referida, por cancelación de  
 la que se constituya por saldo de precio a favor de los  
 vendedores como así la constitución de otra en segundo  
 grado si fuera necesario y posible 3.º Realización de un  
 empréstito interno a fin de colaborar y facilitar la fina-  
 nciación de las operaciones a que se refieren los puntos se-  
 nudo y segundo que anteceden. 4.º Modificación de Esta-  
 tuto a) Supresión del inciso k del artículo 16, que dice  
 "Gestionar la Dirección Jurídica." b) Incorporación a los  
 estatutos sociales del inciso k (artículo 16), redactado  
 así: "Incrementar, disminuir o suprimir, cuando así  
 convenga a los intereses de la Sociedad, los cantida-  
 des fijadas para el pago de cuotas, a que se refieren  
 los incisos b, c, d, e, h, i, del artículo sistema. 5.º De-  
 signación de dos socios para firmar el acta de la  
 Asamblea. A continuación el señor Presidente manifestó  
 que la S. D. había designado al señor Enrique Ibáñez,  
 miembro de la misma a fin de informar a los señores

#### Aprobación de un empréstito interno para equilibrar gastos

así: "momentar, disminuir o suprimir, cuando así convinga a los intereses de la Sociedad, los cantidades fijadas para el pago de cuotas, a que se refieren los incisos b, c, d, e, h, i, del artículo primero. 5.º De designación de dos socios para firmar el acta de la Asamblea. A continuación el señor Presidente expresó que la C.º.º había designado al señor Enrique Hañex, miembro de la misma a fin de informar a los señores socios sobre las materias que son objeto de esta convocatoria e invitó al mismo, a que así lo hiciera. El señor Hañex en cumplimiento de esta misión, comenzó mencionando toda la labor realizada, con motivo de la búsqueda de la casa para el Club a raíz de haber el Congreso Nacional incluido en la ley de presupuesto del año 1947 una partida de \$200.000 destinada a la construcción o adquisición e instalación de un edificio para sede del Club Argentino de Ajedrez. Lo salta la acción digna de todo miembro del consocio, diputado D.º Leopoldo Zara autor del respectivo proyecto de ley cuya sanción obtuvo con el valioso concurso de

Confirmación de la aprobación de la partida de \$ 200.000 del Congreso

señores socios sobre las materias que son objeto de esta convocatoria e invitó al mismo, a que así lo hiciera. El señor Hañex en cumplimiento de esta misión, comenzó mencionando toda la labor realizada, con motivo de la búsqueda de la casa para el Club a raíz de haber el Congreso Nacional incluido en la ley de presupuesto del año 1947 una partida de \$200.000 destinada a la construcción o adquisición e instalación de un edificio para sede del Club Argentino de Ajedrez. Lo salta la acción digna de todo miembro del consocio, diputado D.º Leopoldo Zara, autor del respectivo proyecto de ley cuya sanción obtuvo con el valioso concurso de otro miembro de este Club, el D.º Juan H. Cooke, acción que lo eleva a la categoría de los que deslinfector de nuestra sociedad, y que permite a ella lograr lo que no pudo obtener en sus 42 años de vida, o sea su casa propia. Se refirió al proceso de la transmisión con respecto a los propietarios de la calle Paraguay 1858, hasta el boleto de compra - venta resuelto por la C.º.º el 2 de Octubre y suscripto al

Agradecimientos para los diputados Zara y Cooke



mal, era a juicio de la C.F., factible y soportable por el Club. Dijo además que en el respectivo boleto no había sido posible incluir el referendium de la Dirección de Asistencia Social, la Secretaría de Trabajo y Previsión, Oficina donde se tramita la entrega de los fondos acordados, por no aceptarlos los vendedores, pero que en cambio la Asamblea antes de expedirse podía contar con la conformidad escrita de esa oficina respecto de la operación a realizarse, según el documento que leyó y que fue obtenido antes de la fecha de la Asamblea mediante la activa gestión desplegada por el consorcio don Miguel Ángel Acendo. Agregó que la cantidad de Veinte Mil pesos entregada como señal y a cuenta de precio a los vendedores sería devuelta íntegramente al Club en caso de que la Asamblea no aceptara la compra, ventaja muy importante obtenida por los gestores y recalco al respecto el acto generoso del señor Lancaster, al prestar al Club la suma de Diez Mil

---

#### Negociaciones de la compra

---

ante la Inspección General de Justicia la aprobación de estas modificaciones y acepte las que a su vez ella introduzca. A continuación fueron designados los señores Ingeniero Francisco E. Balbín y Alberto Molina Rodríguez para firmar la presente acta. Acto seguido el señor Presidente, en nombre de la C.F., pide a la Asamblea un voto de agradecimiento y aplauso para el consocio diputado Sr. Leopoldo Lara, por su encomiable y altruista acción en favor de nuestro Club, como autor de la ley expedida. El Sr. Querencio solicita que dicho voto de aplauso sea ampliado en nombre de la Federación Argentina de Ajedrez de la que es Presidente, por haber también el Sr. Lara propiciado el subsidio que le ha sido acordado a esa entidad. El señor Molina Rodríguez pide igualmente un voto de aplauso a la C.F. y se expresa a la señora de Arriu el agradecimiento del Club por su actitud y finalmente el señor Lancaster

---

#### Voto de aplauso para Edmundo Leopoldo Lara

---



Ayudax de la que es Presidente, por haber tambien el  
 S.ª para propiciado el subsidio que le ho sido acorda  
 do a esa entidad. El señor Molina Rodriguez pide  
 igualmente un voto de aplauso a la C.ª y se expresa  
 a la señoras de Aricu el agradecimiento del Club  
 por su actitud y finalmente el señor Lanestremes  
 tambien solicita de la Asamblea un voto de aplauso  
 para el señor Flañes por su intensa y eficiente ta-  
 bor realizada, con motivo de la adquisicion de la  
 casa propia. Todas las mociones que anteceden fueron  
 aprobadas por unanimidad, exteriorizandose su asen-  
 tamiento con generales aplausos. No habiendo mas  
 asuntos que tratar, el señor Presidente levanta la sesion a las  
 21 horas.

A. D. Molina      R. Cruz      C. Querencio  
 F. Balbín

Final del Acta con firmas de A. D. Molina, Francisco Balbín, Raúl Cruz y Carlos Querencio

## Capítulo 25

### Subsidio al Círculo Ensenadense de Ajedrez al Congreso

### Expediente n° 824

El 5 de agosto de 1947 el Círculo Ensenadense de Ajedrez solicita un subsidio de \$ 50.000 al Congreso de la Nación, Expediente n° 824, que es aprobado. El miembro solicitante es el diputado José Vicente Tesorieri (Partido Laborista Capital).

145

REPUBLICA ARGENTINA

CAMARA DE DIPUTADOS

DIPUTADOS

N.° 824

Agosto 5 Año 1947

*Incluido en Ley 13046*

EXTRACTO TESORIERI:

Subsidio al Círculo Ensenadense de Ajedrez de la Localidad de Ensenada, Prov. de Buenos Aires.-

COMISION

Obras Publicas y Presupuesto y Hacienda.-

14/8/47

016

7382 — IMPRENTA DEL CONGRESO DE LA NACION



Agosto 6 de 1947

En el próximo fraccionamiento de esos bienes, que habrán de ser sometidos a subasta pública con los consiguientes perjuicios para estos establecimientos educacionales, en trance de desalojo. Esto entrañaría, además, el inminente peligro de desaparición, dado que resultaría difícil, por no decir imposible, obtener edificios y espacios libres para su traslado y adecuado funcionamiento.

Reasones de urgencia y de necesidad pública autorizan a aplicar a este asunto las disposiciones de la ley de expropiación, inteligente recurso legal que permite asegurar a las escuelas los edificios de que ya disponen, y que en el futuro podrán ser objeto de obras de mejoramiento que los coloquen en condiciones adecuadas.

Altó propósito de gobierno es defender la acción de la escuela en cuanto ella crea generaciones ilustradas y fuertes, cumpliendo el viejo apotegma de «mente sana en cuerpo sano». Nada mejor en este caso que traducir en hechos el anhelo de que la escuela, funcionando en un ambiente adecuado y propicio, educe el espíritu del niño al par que fortalece su cuerpo.

Para que así sea, solicito de la Honorable Cámara, la aprobación del proyecto de ley que someto a su ilustrada consideración.

Teodoro S. Saravia.

—A la Comisión de Asuntos Constitucionales.

LXII

PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Diputados, etc.

Artículo 1º — Acuérdase, por una sola vez, al Círculo Enseñadense de Ajedrez, de la localidad de Ensenada (provincia de Buenos Aires), un subsidio de cincuenta mil pesos moneda nacional (\$ 50.000 m/n.) con destino a la construcción de su sede social.

Art. 2º — El gasto que demande la presente ley se hará de renas generales hasta tanto no sea incluido en la ley de presupuesto.

Art. 3º — Comuníquese, etc.

José V. Tesorieri.

Señor presidente:

El Círculo Enseñadense de Ajedrez, sociedad civil con asiento en Ensenada, provincia de Buenos Aires, fué fundado el 18 de noviembre de 1924 con el propósito de fomentar la práctica del noble juego de ajedrez; a través de sus 23 años de vida, se mantiene, aun hoy, ostentando un limpió historial de actividades siempre encicentes al mejoramiento de la cultura intelectual de esa población. El campo de acción que originariamente limitara sus actividades, se vió bien pronto ampliado como un imperativo lógico de las exigencias del medio, puesto que sus dirigentes advirtieron la necesidad de adecuar su desenvolvimiento en forma que le permitiera contribuir ampliamente al mejoramiento del nivel cultural de la juventud de esa zona eminentemente obrera, y que por lo tanto reclamaba más que ninguna otra, la

existencia de un lugar de reunión y esparcimiento que fuera a la vez un verdadero centro de cultura.

Fijado el nuevo rumbo a la entidad, fué creada en primer lugar la Biblioteca Pública Bartolomé Mitre, que del modesto haber inicial, formado con el aporte de un grupo de jóvenes, ha ido acrecentando constantemente su importancia, contando hoy con más de dos mil volúmenes y, entre éstos, los textos necesarios para el desarrollo de los cursos secundarios, lo que facilita la labor de los estudiantes de la zona, que son por lo general componentes de hogares modestos. Esta biblioteca está reconocida por la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares y por el Departamento de Bibliotecas Populares de la provincia, lo que demuestra la seriedad con que se ha encarado su organización y funcionamiento.

Entre sus muchas manifestaciones culturales cabe destacar los ciclos anuales orgánicos de extensión cultural, en base a actos públicos gratuitos. Se han organizado igualmente actos dedicados exclusivamente a la niñez.

La institución no ha estado jamás ajena, con su iniciativa o con su apoyo, a todo propósito útil para la comunidad y es así que no ha faltado su ayuda a otras entidades, como ser a la sala hospital de la localidad y a las comisiones vecinales protectoras de escuelas. Su local, en oportunidad de la trágica inundación que asolara hace poco tiempo a esa zona, fué el seguro refugio en que se albergaron durante varios días, atendidas y ayudadas por sus dirigentes y asociados, numerosas familias que habían perdido sus hogares.

El edificio que ocupa actualmente no responde a sus actuales necesidades y, menos aun, a sus necesidades futuras; pese a que el número de asociados aumenta progresivamente, la ínfima cuota que abonan los mismos, alcanza apenas para abonar los gastos ordinarios de la entidad, enjugándose penosamente las erogaciones que demanda la actividad cultural. Esta situación no les permite encantar la posibilidad de contar con un edificio propio adecuado a sus reales necesidades, que la institución reclama ya, como un imperativo de acuerdo a su creciente importancia y desarrollo.

Son estas las razones, señor presidente, que me inducen a presentar el proyecto que acompaño, para el cual espero la atención debida de la Honorable Cámara y su pronta consideración y despacho.

José V. Tesorieri.

—A las comisiones de Obras Públicas y de Presupuesto y Hacienda.

LXIII

PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Diputados, etc.

Artículo 1º — Acuérdase a la Liga Naval Argentina, a partir del 1º de enero de 1947, una subvención anual de pesos cincuenta mil (\$ 50.000), para la intensificación de su campaña en todo el territorio de la República en pro de la formación de una mayor conciencia marítima y en concepto de contribución del Estado a la obra educativa y cultural que realiza.

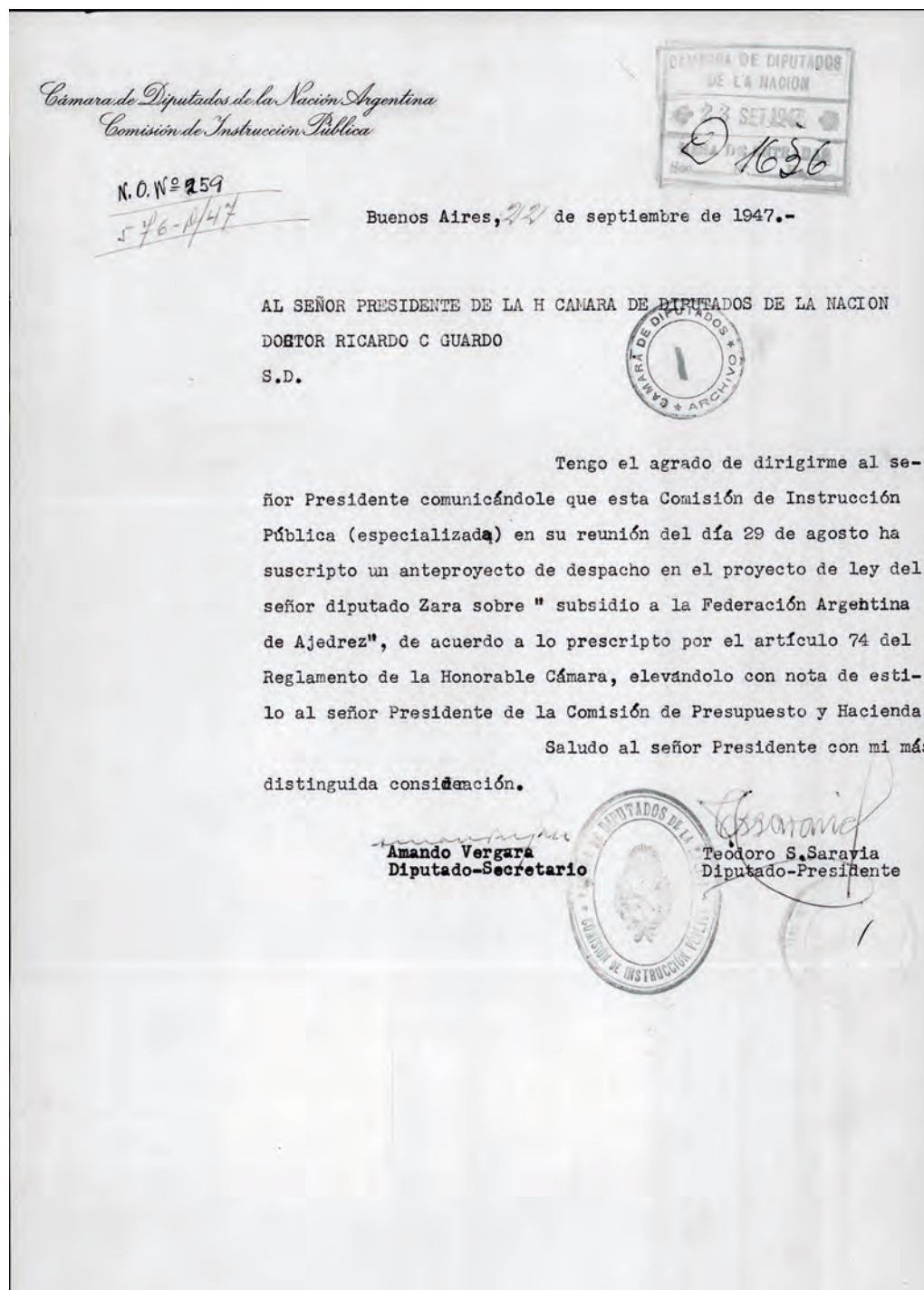


## Capítulo 26

### La FADA solicita un subsidio al Congreso – Expediente n° 1636

El 23 de setiembre de 1947 la FADA solicita a la Cámara de Diputados Comisión de Instrucción Pública un subsidio, trámite registrado bajo Expediente n° 1636. El miembro solicitante es el diputado Edmundo Leopoldo Zara, y la solicitud fue enviada por los diputados Teodoro Saravia y Amando Vergara al Presidente de la Cámara de Diputados, Ricardo Guardo.

En los documentos obtenidos en el archivo Patrimonio Legislativo no se informa el monto del subsidio.



## Capítulo 27

### Rossetto vence fácilmente a Iliesco en 1945 <sup>527</sup>

#### 1ª partida, 3 de febrero

■ Rossetto venció a Iliesco por el Campeonato Argentino. En esta ciudad de Nueve de Julio que lo vio nacer a la popularidad del juego ciencia, Héctor Rossetto venció al excampeón Juan Iliesco en la primera partida del match por el título argentino auspiciado por la FADA. La iniciación del magno certamen suscitó enorme expectativa y el Salón de Actos del palacio Municipal se vio abarrotado de gente durante todo el desarrollo del cotejo, que fue tenazmente disputado por los dos maestros. En la movida 73ª, tras dos excelentes maniobras, el jugador local derrotó a su antagonista. Con anterioridad, en la jugada 41ª Iliesco había dejado sellado su propósito posterior (Sic) pero más adelante tuvo que entregarse ante la superioridad numérica de su rival. La segunda partida se disputará el próximo miércoles.<sup>528</sup>



Rossetto ganó la primera partida del *match*. *La Razón*, 4 de febrero de 1945

**Rossetto, Héctor Decio – Iliesco, Juan Traian [A68]**  
*Match Nueve de Julio (1), 03.02.1945 [Juan S. Morgado]*

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.e4 d6 4.d4 Ag7 5.f4 0–0 6.Cf3 c5 7.d5 e6 8.Ad3 exd5 9.cxd5 Db6 10.Cd2 Cg4 11.Cc4 Dd8 12.Ae2 h5 13.Dd3... [13.Cb5 a6 14.Cbxd6 b5 15.e5... (15.Cxc8 bxc4 16.e5 Dxc8 17.h3 Ch6 18.g4 Cd7→, Saemisch – Euwe, Wiesbaden 1925) 15...bxc4 16.0–0 Cd7 17.Axg4 hxg4 18.Ae3 a5 19.Cxc4↔] 13...Ca6 14.a3 Cc7 15.h3 Cf6 16.0–0 Te8?! [16...b5↔] 17.a4 Ca6? [17...a6 18.f5↑] 18.e5?!→... [18.f5±] 18...Af5?! [18...Cb4 19.Df3 Cc2 20.exf6 Axf6 21.Ta2→] 19.Df3± dxe5 20.fxe5 Cd7 21.g4 hxg4 22.hxg4 Cxe5 23.Cxe5 Txe5 24.Axa6? [24.gxf5 Txf5 25.Dg3 Ad4+ 26.Rg2±] 24...bxa6 25.Af4= [25.gxf5 Txf5 26.De4 Ad4+ 27.Rg2 Te5 28.Df3 Tf5=] 25...Dh4? [25...Tb8 26.Tf2 Axg4 27.Dxg4 Tb4 28.Taf1 Th5=] 26.gxf5± Txf5 27.Dg3 Dh5?! [27...De7 28.Tae1 Ad4+ 29.Rg2±] 28.Tae1+– Axc3 29.bxc3 Txd5 30.Te5?!... [30.Ae5+–] 30...Txe5 31.Axe5± f5 32.Df4 De2 33.Dg3 Dh5 34.Tb1 Td8 35.Ad6 c4 36.Te1 g5 37.Ae5?... [37.Dg2! Txd6 38.Da8+ +–] 37...f4? [37...Td1↔] 38.Dh2?... [38.Axf4 Td1 39.Ad2 Txe1+ 40.Axe1+–] 38...Dxh2+ 39.Rxh2 Rf7 40.Ad4+= Rg6 41.Rh3 Rh5 42.Te5 Tb8 43.Tc5 Tb3? [43...Tb1! 44.Af6 Tg1 45.Rh2 Tg3 46.Txc4 Rg6 47.Ad4 Rf5 48.Axa7 Td3↔] 44.Af6± Rg6 45.Axg5 Txc3+ 46.Rg4 f3 47.Tc6+ Rf7 48.Rg3 a5 49.Ad8 Re8 50.Axa5 Rd7 51.Tc7+?... [51.Tc5±] 51...Rd6 52.Tc8+= Ta3? [52...Tc2 53.Rxf3 Rd5 54.Ab4 a5↔] 53.Txc4 Rd5 54.Th4 Rc6?? [54...Te3↔] 55.Ad2+–

527 Este capítulo correspondiente a 1945 fue omitido por accidente en el tomo *Ajedrez y Peronismo 1944/45*.

528 *La Razón*, 4 de febrero de 1945.

**Rb7 56.Te4 a6 57.Ae3 a5 58.Rxf3 Tb3 59.Te7+ Rc6 60.Te5 Ta3 61.Txa5 Rb7 62.Re4 Ta2 63.Rd5 Tc2 64.Ta7+ Rb8 65.Th7 Tc8 66.Ac5 Ra8 67.Rc4 Tg8 68.Rb5 Te8 69.Td7 Tb8+ 70.Ab6 Tb7 71.Td5 Tb8 72.Rc6 Tg8 73.Ta5+ 1-0**

Fue esta una partida de nivel paupérrimo, con gran cantidad de errores por ambas partes.

## 2ª partida, 7 de febrero

♠ Con las blancas, Iliesco planteó un Sistema Reti aunque luego optó por ocupar el centro con 5.d4, produciéndose una lucha inmediata por el centro. Rossetto completó su desarrollo y aprovechó un serio error de su rival en la jugada 15ª que lo dejó en inferioridad.

**Iliesco, Juan Traian – Rossetto, Héctor Decio [A07]**  
*Match Nueve de Julio (2), 07.02.1945 [Juan S. Morgado]*

**1.Cf3 d5 2.g3 Cf6 3.Ag2 Af5 4.0-0 e6 5.d4 Ae7 6.c4 c6 7.Cc3 Cbd7 8.Cd2 0-0 9.e4 dxe4 10.Cdxe4 Cxe4 11.Cxe4 Cf6 12.Cxf6+... [12.Cc3 Db6 13.d5 Tad8 14.De2 Da6=+, Delchev – Barkhagen, Mamaia 1991] 12...Axf6 13.Ae3 Db6 14.g4 Ag6 15.f4?... [15.g5!?!=] 15...Tfd8± 16.c5 Dxb2 17.f5 Dc3 18.Tf3 exf5 19.Tc1 Axd4? [a) 19...Db2 20.g5 Axd4±; b) 19...Txd4 20.Axd4 Dxd4+ 21.Dxd4 Axd4+ 22.Rh1 fxg4±] 20.Axd4... [20.Txc3 Axe3+ 21.Texe3 Txd1±] 20...Dxd4+ 21.Dxd4 Txd4 22.gxf5 Ah5 23.Tb3 Ag4 24.Txb7 Axf5 25.Axc6 Tc8 26.Ag2... [26.Af3↔] 26... Td7 [26...Tg4=+] 27.Txd7 Axd7 28.c6 Tc7 29.Tb1 Ac8 30.Ad5 Rf8 31.Tb7 Te7 32.Tb8 Te8 33.Ta8??... [33.a4↔; 33.Ac4↔] 33...Ae6-+ 34.c7 Txa8 35.Axa8 Ac8 36.Ad5 Re7 37.Rf2 f6 38.Ag8 h6 39.Rg3 g5 0-1**

## 3ª partida, 15 de febrero

♠ Rossetto jugó una de sus variantes extrañas de apertura (1.d4 seguido de 2.Cd2) derivándose el juego hacia un Sistema Rubinstein. Iliesco falló seriamente con 17...Tc8? pero Rossetto no aprovechó la ventaja. Se produjeron luego varios errores mutuos hasta que en la jugada 39ª un *blunder* de Iliesco ocasionó su nueva derrota.

**Rossetto, Héctor Decio – Iliesco, Juan Traian [D05]**  
*Match Nueve de Julio (3), 15.02.1945 [Juan S. Morgado]*

**1.d4 Cf6 2.Cd2 d5 3.Cg3 e6 4.e3 c5 5.b3 cxd4 6.exd4 Cc6 7.Ab2 Ad6 8.Ad3 0-0 9.0-0 Ad7 10.a3 Ce7 11.Ce5 Ac6 12.De2 Axe5 [12...Tc8!? 13.Cdf3+=] 13.dxe5 Cd7 14.b4+= Aa4 15.f4 a5 16.Cf3 g6 17.Df2 Tc8? [17...axb4 18.axb4 Cc6 19.b5→] 18.g4± d4 19.Cxd4... [19.Cg5±] 19... Cb6 [19...Cc6 20.Tfe1 Db6 21.Af1 Tfd8 22.c4 axb4 23.axb4 Dxb4 24.Cb5 Axb5 25.cxb5±] 20. Tad1... [20.Tae1 Cc4 21.Ac1 Dc7 22.Cb3±] 20...Ced5 [20...axb4 21.axb4 Ced5 22.Ac1 Cxb4 23.f5±] 21.Ac1 Cc4 22.bxa5?!... [22.Tde1±] 22...Dxa5 23.Tde1 Ce7 [23...Cc3 24.f5 Cxe5 25.Ah6 exf5 26.gxf5 Dd5 27.Axf8 Txf8 28.De3 Cxd3 29.cxd3 Te8 30.Df2±] 24.Te2?... [24.Te4 Dc5 25.f5 exf5 26.gxf5 Cxe5 27.Ah6±] 24...Cc6? [a) 24...Cd5? 25.f5±; b) 24...Ad7 25.Cf3 Dc5 26.h4→] 25. Cb3?!... [25.Cxe6! fxe6 26.Axc4±] 25...Axb3 26.cxb3 Cxa3 27.Ta2?!... [27.Te3±] 27...Dc3 28.Axa3 Dxd3 29.Axf8 Txf8 30.Df3 Db5 31.Td2 Cb4 32.Tfd1 Cd5 33.h4 Tc8 34.h5 Tc3 35.Td3 Db6+ 36.Rh2 Tc2+ 37.Rg3 gxh5 38.gxh5 h6 39.Ta1 Rh7?? [39...f5 40.exf6 Cxf6 41.Te1±] 40. Txd5 exd5 41.Dd3+ 1-0**



## 4ª partida, 19 de febrero

■ Proseguirá en Nueve de Julio el Campeonato de Ajedrez. La 4ª partida ha marcado una ligera reacción por parte de Iliesco, si bien no consiguió los honores completos del juego, pues sólo consiguió con un empate que su competidor se anotara tantas victorias como partidas jugadas. Todo parece indicar que el actual poseedor del título retendrá el galardón, a juzgar por la seguridad de su juego y su *score* favorable en puntos que es ahora de 3½ triunfos por una mitad de su rival (Sic) <sup>529</sup>

**Iliesco, Juan Traian – Rossetto, Héctor Decio [D64]**  
**Match Nueve de Julio (4), 18.02.1945 [Juan S. Morgado]**

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.Cf3 d5 4.d4 Ae7 5.Ag5 0–0 6.e3 Cbd7 7.Tc1 c6 8.Dc2 Ce4 9.Axe7 Dxe7 10.Cxe4 dxe4 11.Dxe4 Db4+ 12.Cd2 Dxb2 13.Db1 Dxb1 14.Txb1 e5 15.d5... [15.Ad3 exd4 16.exd4 Te8+ 17.Rd1 c5 18.d5 Ce5 19.Te1 Ag4+ 20.Rc2 Cxd3 21.Rxd3 Af5+ 22.Ce4+=, Tarrasch – Bogoljubow, Baden Baden 1925] 15...f5 16.f3 e4 17.Cb3 cxd5 18.cxd5 Cb6 19.Cd4 Td8= 20.g4 Cxd5 21.Ac4 Rf8 22.Axd5 Txd5 23.gxf5 exf3 24.Tf1 b6 25.Txf3 Ad7 26.Td1 Rf7 27.Rf2 Te8 28.Tf4 Rf6 29.e4 Ta5 30.Td2 Ta3 31.Cf3 Ac8 32.e5+ Re7? [32...Txe5 33.Cxe5 Rxe5 34.Tf3 Txf3+ 35.Rxf3 Axf5 36.Td8+=] 33.Cg5± Tf8 [33...h6 34.f6+ Rf8 35.f7 hxg5 36.fxe8D+ Rxe8 37.Tf3+–] 34.f6+ gxf6 35.exf6+?!... [35.Cxh7+–] 35...Txf6 36.Te2+ Ae6 37.Txf6 Rxf6 38.Cxe6 b5 39.Cf4 Rf5 40.Cd5 a5 41.Tb2 b4 42.Ce3+ Re4 43.Cc4 Th3 44.Rg2?!... [44.Re1 Th5 45.Cd2+ Rd5 46.Cf3 Rc4 47.Rd2 Rb5 48.Tb3 Tc5 49.Cd4+ Rc4 50.Cc2 Th5 51.h3 Rb5 52.Rc1 Th4 53.Tf3→] 44...Th5 45.a3= [45.Cd2+ Rd3 46.Cf3 Tc5 47.Rg3 Tc3 48.Rf4 Ta3 49.Ce1+ Rc3 50.Tc2+ Rd4 51.Tf2 b3 52.axb3 Txb3 53.Ta2 Tb5 54.Cf3+ Rc3 55.Re3+=] 45...Rd3 46.Cxa5 Txa5 47.axb4 Tb5 48.Tb3+ Rc4 49.Th3 Txb4 50.Txh7 Rd5 51.Tf7 Re6 52.Tf3 Tb5 ½–½

**PROSEGUIRÁ EN NUEVE DE JULIO  
EL CAMPEONATO DE AJEDREZ**

NUEVE DE JULIO, 17. — La cuarta partida del campeonato de ajedrez, que se disputa en la Municipalidad de esta ciudad, entre los señores Héctor D. Rosseto, poseedor del título de campeón, y Juan Iliesco, anterior campeón y desafiante, ha marcado una ligera reacción por parte de este último, si bien no consiguió los honores completos del juego, pues sólo impidió con un empate que su competidor se anotara tantas victorias como partidas jugadas.

Todo parece indicar que el actual poseedor del título retendrá el galardón, a juzgar por la seguridad de su juego y su *score* favorable de puntos, que es ahora de 3½ triunfos por una mitad de su rival. La partida disputada hoy se caracterizó por un anhelo de evitar situaciones arriesgadas, por parte de ambos jugadores, para lo cual recurrieron a un pronto cambio de piezas que derivó forzadamente hacia una situación de tablas.

**EL MATCH PROSEGUIRÁ EN NUEVE DE JULIO**

Con las cuatro partidas disputadas aún debía desplazarse a la Capital Federal el desarrollo de la segunda parte del match, concertado a ocho competiciones, pero se han iniciado gestiones, que parecen encaminadas al éxito, para que el conjunto del campeonato siga disputándose en esta localidad. De ser así, la quinta partida se

realizará en 9 de Julio, precisamente en la tarde del martes, a las 8 de la noche, en la tramitación de los premios correspondientes.

**LA CUARTA PARTIDA**

El cuarto juego se inició con el siguiente desarrollo:

BLANCAS		NEGRAS	
Juan Iliesco		Héctor Rosseto	
Apertura según datos oficiales			
1. P4D	CSAR	27. R2A	T8L
2. C3AD	POB	28. T1A	R2A
3. C3A	P4D	29. T4B	R2A
4. P4D	ADR	30. T2D	T1C
5. ASC	G-O	31. C7A	T8L
6. P3R	CTGEI	32. P6B+	T1A
7. T1A	F3A	33. C5C	R2A
8. D2A	C5R	34. P6A+	T1A
9. A3A	U3A	35. D3P+	T1A
10. C5C	P3C	36. T2B+	T1A
11. D3P	DECF	37. T4T	R2A
12. C2D	D3P	38. C3A	R2A
13. D1C	D3D	39. C3A	R2A
14. T2D	P3R	40. C3D	R2A
15. P5D	P3R	41. T2C	R2A
16. F3A	P3R	42. D3A+	R2A
17. C3C	U3PT	43. T1A	R2A
18. P3PD	C5C	44. R3C	R2A
19. C4D	T1D	45. P7D	R2A
20. F3C	C5P	46. P6P	R2A
21. A3A	R1A	47. P6P	R2A
22. ASC	T1A	48. T2C+	R2A
23. P3CP	P3P	49. T2B	R2A
24. T1AR	P3CD	50. T2P	R2A
25. T3PA	A2D	51. T1AR	R2A
26. T1D	R2A	52. T1A	R2A

Tablas de conformidad.

**LA TERCERA PARTIDA**

Va a continuación el desarrollo de la tercera partida del match, que se disputó en forma sencilla y sin

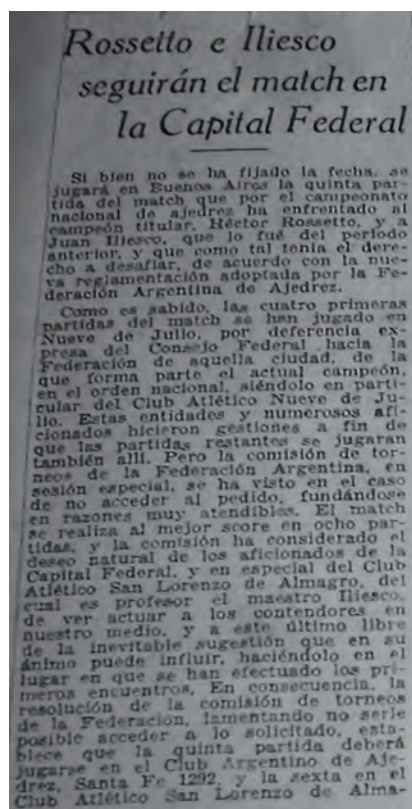
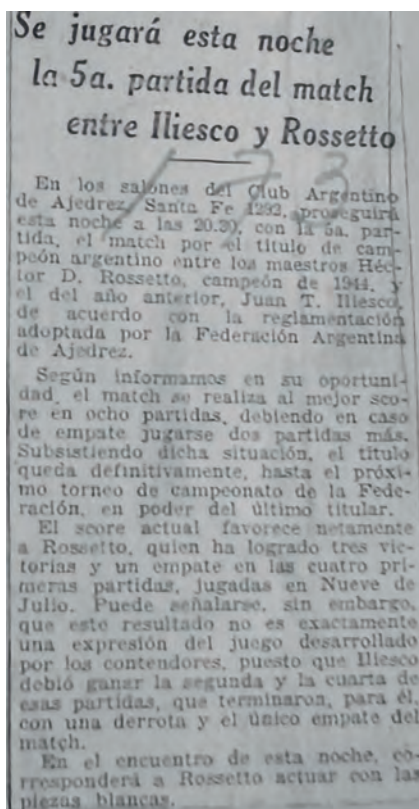
Nueve de Julio desea seguir organizando el *match*. *La Razón*, 4 de febrero de 1945

Ante un numeroso público constantemente renovado, se realizará esta tarde la 4ª partida, que se juega en el Palacio Municipal de esta ciudad con la fiscalización de la Federación de Nueve de Julio, entidad que preside el señor Wladimir Fernández, y del delegado de la FADA señor Adolfo Poratti. Dado el enorme interés despertado en esta ciudad por el desarrollo de este *match*, la federación gestiona ante la FADA la posibilidad de que sean jugadas también aquí las cuatro partidas restantes, haciéndose cargo de la financiación total del certamen. La 4ª partida se inició con la Apertura Inglesa, transformándose en una Defensa Ortodoxa, que clásico con 4.D2A.<sup>530</sup>

### 5ª partida, 22 de febrero

Rossetto e Ilesco seguirán el *match* en la Capital Federal. Si bien no se ha fijado fecha, se jugará en Buenos Aires la 5ª partida del *match* que por el campeonato nacional de ajedrez ha enfrentado al campeón titular, Héctor Rossetto, y a Juan Ilesco, que lo fue del período anterior, y que como tal tenía el derecho a desafiar, con la nueva reglamentación adoptada por la FADA. Como es sabido, las cuatro primeras partidas se jugaron en Nueve de Julio por deferencia expresa del Consejo Federal hacia la federación de aquella ciudad.<sup>531</sup>

Dirimida ya la primera parte del encuentro, corresponde ventilar la segunda en otros medios, según la estipulación citada. Ante esta situación, las autoridades de la FADA se han visto obligadas a declinar el anhelo de la Federación de Nueve de Julio y reiterar la decisión de que la 5ª partida se dispute en Buenos Aires en el Club Argentino. Otro requisito establece que la 6ª partida se ventile en el Club Atlético San Lorenzo de Almagro.<sup>532</sup>



El *match* sigue en el Club Argentino. *La Nación*, 22 y 23 de febrero de 1945

530 Carlos Portela, *La Nación*, 19 de febrero de 1945.

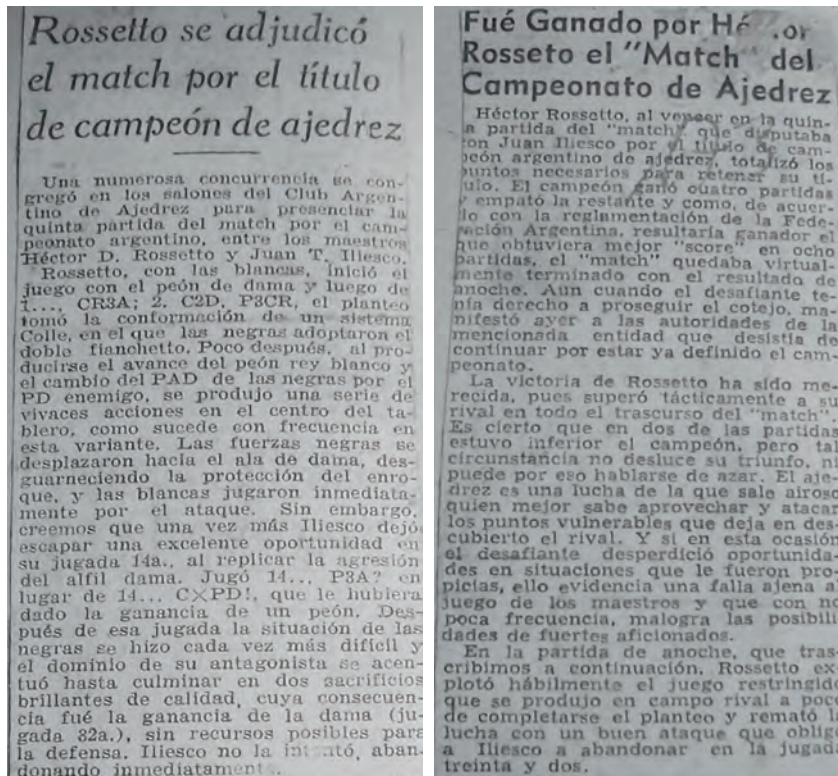
531 Carlos Portela, *La Nación*, 19 de febrero de 1945.

532 Paulino Alles Monasterio, *El Mundo*, 19 de febrero de 1945.

**Rossetto, Héctor Decio – Iliesco, Juan Traian [A45]**  
**Match Nueve de Julio (5), 22.02.1945 [Juan S. Morgado]**

1.d4 Cf6 2.Cd2 d5 3.Cgf3 g6 4.e3 Ag7 5.Ad3 0–0 6.0–0 b6 7.De2 Ab7 8.c3 c5 9.e4 cxd4 10.e5 Cfd7 11.cxd4 e6 12.Te1 Cc6 13.Cf1 Te8 14.Ag5?... [14.Ce3=] 14...f6? [14...Cxd4!±] 15.Ah4+= Db8 16.Tac1 fxe5 17.Ag3 a6 18.h4 Dd8 19.dxe5 Cc5 20.Ab1 a5? [20...d4 21.Tcd1+=] 21.h5± Aa6 22.Dd1 gxh5? [22...Ce7 23.Ah4 Axf1 24.Rxf1 Dd7 25.Axe7 Dxe7 26.hxg6 hxg6 27.Axg6±] 23. Ah4+– Dd7 24.Cg3 Df7 25.Axh7+ Rf8 26.Cg5 Df4 27.Dxh5 Cxe5 28.Txc5 bxc5 29.Txe5 Axe5 30.Dh6+ Ag7 31.Cxe6+ Txe6 32.Dxf4+ 1–0

■ Rossetto se adjudicó el *match* por el título. Una numerosa concurrencia se congregó en el Club Argentino para presenciar la 5ª partida del *match* entre los maestros Héctor Rossetto y Juan Iliesco. Rossetto, con las blancas, inició el juego con el PD y luego de 1...CR3A 2.C2D P3CR, el planteo tomó la conformación de un Sistema Colle, en el que las negras adoptaron el doble *fianchetto*. Creemos que una vez más Iliesco dejó escapar una excelente ocasión en la jugada 14ª jugando CxPD! que le hubiera dado la ganancia de un peón. Después la situación de las negras se hizo cada vez más difícil, culminando con dos sacrificios brillantes de calidad cuya consecuencia fue la ganancia de la dama en la jugada 82ª, sin recursos para la defensa. Iliesco abandonó inmediatamente. El campeón de 1944 queda en posesión definitiva de su título.<sup>533</sup>



Rossetto es Campeón Argentino, *La Nación* y *La Prensa*, 23 de febrero de 1945

■ El campeón argentino Héctor Rossetto venció holgadamente al rumano Iliesco, el de juego desparpado. Y como Guimard se cubrió de laureles en Viña del Mar, creemos que llegó el momento del *return-match*, desquite de aquella trenzada en la que el pibe bahiense derrotó al morrudo vencedor de Najdorf.<sup>534</sup>

533 Carlos Portela, *La Nación*, 23 de febrero de 1945.

534 Patoruzú, 12 de marzo de 1945.



ROSSETTO 73

**E**L campeón argentino de ajedrez, Héctor Rossetto, venció holgadamente al rumano Iliesco, el del juego des-parramado. Y como Carlos Guimard se cubrió de laureles en Viña del Mar, creemos que llegó el momento del return-match, desquite de aquella trezada en la que el pibe bahiense derrotó al marrudo vencedor de Najdorf. Hace años nos decía el desaparecido Grau que en su opinión Guimard era muy superior a Héctor Rossetto. Guimard supone lo mismo, lo mismo suponemos nosotros. Que se encuentren, pues, para que sepamos cuál es la opinión de Rossetto al respecto... que interesa más que la nuestra, palabra de honor.

*Patoruzú...* ¡también se preocupa por Rossetto! 12 de marzo de 1945

Rossetto hizo definitivamente suyo, al vencer a Iliesco, el título máximo. Héctor Rossetto, campeón argentino de ajedrez aunque no cuenta nada más que 22 años, es un verdadero maestro. Superar al campeón del año anterior, Juan Iliesco, en la forma en que lo ha hecho: cuatro partidas ganadas, ninguna perdida y una sola tablas, constituye una hazaña que muy pocos —probablemente ninguno— de nuestros ajedrecistas hubieran cumplido. No intentamos deslucir este rotundo triunfo argumentando que en dos cotejos el joven campeón estuvo en posición inferior. La crítica se ha vuelto muy exigente y pretende que se ganen las partidas no sólo dando mate o forzando al adversario a abandonar, sino también en cada una de sus 30, 40 o 50 jugadas. Y esto es ya gollería. Ni siquiera son patrimonio de los aficionados estos altibajos en las partidas. Los maestros, empezando por el campeón del mundo, los tienen a montones. Únicamente Capablanca, en la época en que era un preciso mecanismo de relojería, la perfección en el ajedrez, no se colocaba jamás en posición inferior. (...)

No seamos tan poco realistas que exijamos a Rossetto la precisión del Capablanca de los mejores tiempos. No retaceemos entonces el valor de Rossetto porque en todo *match* por el Campeonato Argentino un par de veces no tuviera partida preferible a la de su adversario. A los 20 años Rossetto le ganaba un *match* a Guimard, despojándolo del título nacional, y ya se ha visto en el reciente Torneo de Viña del Mar lo que significa Guimard, más que en nuestro país y en el continente, en el concierto del ajedrez universal. Rossetto, representante del Club Nueve de Julio, es otro de los ajedrecistas del interior que ha conquistado la orgullosa Buenos Aires, y que la ha conquistado por sus cabales. Tiene una excelente imaginación, a la que une un conocimiento amplísimo de la teoría.<sup>535</sup>

**Rossetto hizo definitivamente suyo, al vencer a Iliesco, el Título Máximo**

**HECTOR D. ROSSETTO**  
El campeón argentino de ajedrez, que al vencer al campeón rumano, a los 22 años, con cuatro de las partidas precedentes del interejercicio.

... Ajedrecistas argentinos, sino competir con pretensiones de realizar un doctor Tartakower.

"Eb Gráfico" 2-3-45

**VASTÍSIMO REPERTORIO DE APERTURAS**  
Rossetto, representante del club de ajedrez de Nueve de Julio, es otro de los ajedrecistas del interior que ha conquistado la orgullosa Buenos Aires, y que la ha conquistado por sus cabales. Tiene una

... lo que significa Guimard, más que en nuestro país y en el continente, en el concierto del ajedrez universal. Rossetto, representante del Club Nueve de Julio, es otro de los ajedrecistas del interior que ha conquistado la orgullosa Buenos Aires, y que la ha conquistado por sus cabales. Tiene una excelente imaginación, a la que une un conocimiento amplísimo de la teoría.<sup>535</sup>

Elogios para Rossetto. *Noticias Gráficas*, 27 de febrero de 1945

## Capítulo 28

### VIII Torneo Internacional Mar del Plata 1945 <sup>536</sup>

Intervendrá Eliskses en el IX Torneo de Mar del Plata. Como todos los años, se realizará en esta ciudad el Torneo Internacional que organiza la FADA, con el auspicio y colaboración amplia de la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata y de la Asociación de Hoteles. Este torneo reúne anualmente a los más calificados representantes del deporte—ciencia, no sólo de nuestro país, sino también los extranjeros. El certamen concita el interés de los más destacados círculos ajedrecísticos, habiendo logrado que intervengan en el mismo los maestros europeos Ståhlberg, Luckis y Eliskses, los argentinos Rossetto, Julio y Jacobo Bolbochán, Guimard, Iliesco, Maderna, Pilnik y algunos destacados representantes del interior. Se gestiona también la intervención del notable maestro Najdorf, que en estos momentos se encuentra en gira por el sur de nuestro país.

La Comisión Organizadora ha invitado también a representantes del Uruguay, Brasil, Paraguay, y Chile, con el fin de que intervengan en este gran torneo internacional. El certamen comenzará el día 11 del actual, y no dudamos que sus alternativas han de ser seguidas por los aficionados y por todos los amantes de este deporte.<sup>537</sup>

Tratan varios temas referidos al 8º Torneo de Mar del Plata. En la última reunión del Consejo de la FADA se trataron varios temas referentes a la organización, prolongándose especialmente el cambio de opiniones sobre la iniciación, duración y nómina de participantes del torneo, puntos íntimamente ligados unos con otros.

En definitiva, se resolvió que los participantes viajen el 11 del actual para iniciar la primera ronda al día siguiente a las 14.30 horas. La nómina de invitados, cuyas respuestas tendrán que llegar esta noche a la FADA, es la siguiente: Rossetto, Iliesco, Guimard, Pilnik, el campeón de Rosario, Maderna, Jacobo Bolbochán y Renato Sanguinetti. Los maestros extranjeros invitados son: Najdorf, Ståhlberg, Pelikán, Michel y Luckis. En cuanto a los sudamericanos, han aceptado el chileno Letelier y el uruguayo Olivera. Con respecto a los premios se resolvió aumentar los honorarios por puntos, fijándose los premios para los seis mejores clasificados. Los jugadores recibirán, además, un viático para sufragar ciertos gastos, entre los que no se cuentan los de traslado y alojamiento, que correrán por cuenta de los organizadores.<sup>538</sup>

El próximo lunes 12 de marzo comenzará en Mar del Plata que tradicionalmente organiza la FADA. Será este año uno de los certámenes de mayor jerarquía que se han realizado en aquel balneario. Lo auspician el Gobierno Nacional, el de la Provincia, la Intendencia de General Pueyrredón y la Asociación de Fomento y Propaganda de Mar del Plata. Por razones de financiación, el número de competidores ha sido circunscripto a 16, 8 argentinos y 8 extranjeros. Estos últimos se dividirán en



Detalles de la organización del gran torneo. *El Mundo*, 5 de marzo de 1945

536 Este capítulo correspondiente a 1945 fue omitido por accidente en el tomo *Ajedrez y Peronismo 1944/45*.

537 *Amílcar Celaya, Noticias Gráficas*, 3 de marzo de 1945.

538 *Paulino Alles Monasterio, El Mundo*, 5 de marzo de 1945.



**El 12 Comienza en Mar del Plata el Torneo de Ajedrez**

El próximo lunes, 12 de marzo, comenzará en Mar del Plata el torneo que tradicionalmente organiza la Federación Argentina de Ajedrez, realizado en aquel balneario. Lo auspician el Gobierno nacional, el de esta Provincia, la Intendencia de General Pueyrredón y la Asociación de Fomento y Propaganda de Mar del Plata.

Por razones de financiación, el número de competidores ha sido circunscrito a 16, así distribuidos: 8 argentinos y 8 extranjeros. Estos últimos se dividirán, a su vez, en 5 maestros internacionales y 3 representantes de los países hermanos de América.

**COMPETIDORES ARGENTINOS**

Los ajedrecistas argentinos invitados son: el campeón nacional Héctor Decio Rossetto; Carlos E. Guimard, que tuvo brillante actuación en el reciente torneo de Viña del Mar, donde derrotó al maestro Najdorf y lo aventajó además por la holgada ventaja de 1½ punto en la clasificación general; Hernán Pilnik, que al año pasado compartió, único invitado, el primer puesto de este mismo certamen con Najdorf; Juan Ilesco, ex campeón argentino; Jacobo Bolbochán, otro ex campeón; Renato D. Sanguinetti, que ganó recientemente en La Plata la mejor partida de todas las disputadas, tanto por los maestros como por los aficionados; el campeón platense Carlos Hugo Maderna, y el campeón de la ciudad de Rosario.

**PARTICIPANTES EUROPEOS Y SUDAMERICANOS**

Participarán también, según manifestamos, cuatro maestros extranjeros seleccionados: Gideón Stahlberg, vencedor en 1941; Jiri Pelikán, el modesto y silencioso maestro checo, cuya fuerza es, aproximadamente, la de los dos anteriores; Markas Luckis, que el año pasado le ganó a Stahlberg la partida más brillante de este mismo certamen; y el maestro alemán Paol Milchan, líder de la prueba de 1944 debido casi todo su desarrollo.

La última nacionalidad, Rodrigo Flores, ocupaciones particulares le impedirán concurrir.

**UNA OMISION: JULIO BOLBOCHAN**

El lector advertirá de inmediato dos omisiones importantes en la lista de competidores: nos referimos a nuestro joven Julio Bolbochán, y a la campeona mundial femenina, la señora Sonja Graf.

Con respecto al primero, cabe destacar sus actuaciones más recientes en el torneo magistral de Mar del Plata y el torneo especial del Club Argentino de Ajedrez. En La Plata finalizó tercero, después de hacer tablas con Najdorf y Stahlberg, aventajando a todos los competidores argentinos y a dos de los extranjeros invitados, maestros Pelikán y Michel; y en el Club Argentino de Ajedrez fue segundo, tras de haber empatado sus dos encuentros con Stahlberg, precediendo a numerosos maestros, entre ellos al lituano Luckis también invitado al certamen de Mar del Plata.

**SONJA GRAF, CAMPEONA MUNDIAL**

En cuanto a la señora Sonja Graf su sola condición de mujer que, en mundo entero, juega mejor al ajedrez justificaría ya su inclusión. Pero, singular realice al certamen, no hay necesidad de hacer especial mención a este caso particular.



J. BOLBOCHAN

La Plata y el torneo especial del Club Argentino de Ajedrez. En La Plata finalizó tercero, después de hacer tablas con Najdorf y Stahlberg, aventajando a todos los competidores argentinos y a dos de los extranjeros invitados, maestros Pelikán y Michel; y en el Club Argentino de Ajedrez fue segundo, tras de haber empatado sus dos encuentros con Stahlberg, precediendo a numerosos maestros, entre ellos al lituano Luckis también invitado al certamen de Mar del Plata.

SONJA GRAF, CAMPEONA MUNDIAL

En cuanto a la señora Sonja Graf su sola condición de mujer que, en mundo entero, juega mejor al ajedrez justificaría ya su inclusión. Pero, singular realice al certamen, no hay necesidad de hacer especial mención a este caso particular.

cinco maestros internacionales y tres representantes de los países hermanos de América. Los ajedrecistas argentinos invitados son Rossetto, Guimard, Pilnik, Ilesco, Jacobo Bolbochán, Renato Sanguinetti, Carlos Maderna y el campeón de Rosario. Participarán también cuatro maestros extranjeros: Ståhlberg, Pelikán, Luckis y Michel. (...) El lector advertirá dos omisiones importantes Julio Bolbochán y la campeona mundial Sonja Graf.<sup>539</sup>

Mañana a las 22.30 se inaugurará en Mar del Plata el 8° Torneo Internacional organizado por la FADA con el auspicio del Superior Gobierno de la Nación, la Intendencia de General Pueyrredón, la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata y la Dirección de Educación Física de Buenos Aires.

**Comenzará el torneo de ajedrez en Mar del Plata**

Mañana a las 22.30 se inaugurará en Mar del Plata el VIII. torneo internacional organizado por la Federación Argentina de Ajedrez con el auspicio del Superior Gobierno de la Nación, la Intendencia de General Pueyrredón, la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata y la Dirección General de Educación Física de Buenos Aires.

La Federación Argentina invitó a intervenir en la prueba a 16 maestros, cuya nómina ha estado hasta último momento sujeta a modificaciones debido a diversas dificultades particulares de algunos invitados, finalmente subsanadas. La lista definitiva la forman: Argentinos: Héctor D. Rossetto, campeón nacional, Jacobo Bolbochán, Carlos E. Guimard, Juan T. Ilesco y Carlos H. Maderna, ex campeones, Julio Bolbochán, Germán H. Pilnik, Renato D. Sanguinetti y el subcampeón de Rosario, Orestes Giustina, designado por la Federación Rosarina en reemplazo del titular García Vera, Sudamericanos: Por Chile el ex campeón René Letelier, y por el Uruguay, Carlos Hounie Fleurquin, antiguo conocido de nuestro medio ajedrecístico, en pruebas similares. La designación del representante uruguayo, obedece a una desagradable incidencia producida en el seno de la Federación Uruguaya, a la que esta entidad puso fin, suspendiendo al campeón titular Alberto Olivera y al subcampeón Arturo Liebstein, y eligiendo a Carlos H. Fleurquin para representarla, en la seguridad, justificada por cierto, de que lo hará por lo menos tan honrosamente como habrían podido hacerlo aquéllos.

Los maestros extranjeros que intervendrán en el certamen son: Gideón Stahlberg, sueco; Miguel Najdorf, polaco, ya felizmente repuesto de la indisposición que le hizo excusarse en un primer momento; Marcos Luckis, lituano; Paul Michel, alemán, y Giri Pelikán, checoslovaco.

El torneo, que como decimos se inaugurará mañana, con una breve ceremonia y asistencia de las autoridades oficiales y de la Federación Argentina de Ajedrez, se llevará a efecto en el Gran Gimnasio No. 1, del piso de Deportes del Casino. La primera de las quince ruedas que habrá en total se iniciará el lunes, a las 14.30, y seguirá realizándose diariamente a la misma hora. Las partidas se jugarán a razón de 40 jugadas en dos horas y media, en sesiones de cinco horas. Los juegos que en ellas no se hubieran definido, proseguirán en sesión complementaria nocturna, de igual duración, a iniciarse a las 22.15 del mismo día.

Se anuncia el 8° Torneo de Mar del Plata.

*Noticias Gráficas*, 7 de marzo de 1945

La FADA invitó a 16 maestros, cuya nómina ha estado hasta último momento sujeta a modificaciones debido a las dificultades particulares de algunos invitados, finalmente subsanadas. La lista definitiva la forman Rossetto, Jacobo Bolbochán, Guimard, Ilesco, Maderna, Julio Bolbochán, Pilnik, Renato Sanguinetti y Orestes Giustina (este en reemplazo del campeón rosarino García Vera), Letelier, Hounie Fleurquin, Ståhlberg, Najdorf, Luckis, Michel y Pelikán. El torneo, que se inaugurará mañana, con una breve ceremonia y asistencia de las autoridades oficiales y de la FADA, se llevará a efecto en el Gran Gimnasio n° 1 del Piso de Deportes del Casino. La primera de las 15 ruedas se iniciará el lunes a las 14.30 y seguirá realizándose diariamente a la misma hora, 40 jugadas en 2½ horas en sesiones de cinco horas. Las suspendidas proseguirán en la sesión complementaria nocturna de igual duración a iniciarse a las 22.15 del mismo día. El sorteo practicado ayer ha numerado así a los jugadores: 1. Hounie Fleurquin, 2. Najdorf, 3. Ilesco, 4. Letelier, 5. Giustina, 6. Guimard, 7. Rossetto, 8. Maderna, 9. Sanguinetti, 10. Luckis, 11. Michel, 12. Pilnik, 13. Ståhlberg, 14. Jacobo Bolbochán, 15. Julio Bolbochán, 16. Pelikán. Entonces, la primera ronda constará de las partidas Hounie Fleurquin – Pelikán, Najdorf – Julio Bolbochán, Ilesco – Jacobo Bolbochán, Letelier – Ståhlberg, Giustina – Pilnik, Guimard – Michel, Rossetto – Luckis y Maderna – Sanguinetti.<sup>540</sup>

539 Amílcar Celaya, *Noticias Gráficas*, 7 de marzo de 1945.

540 Carlos Portela, *La Nación*, 10 de marzo de 1945.

Comienza el 8° Torneo de Mar del Plata, *La Nación*, 10 de marzo de 1945.



### Clausura

El Torneo de Mar del Plata ofreció alternativas de marcado interés. Como ya dimos a conocer en nuestra edición anterior, un valioso triunfo fue el conquistado por Miguel Najdorf en el 8º Torneo Internacional Mar del Plata, el que cobra caracteres de mayor importancia si se considera la calidad de los participantes, selecto conjunto, el más eficiente y homogéneo presentado hasta ahora en la ya clásica prueba de la ciudad balnearia. Quedaban pendientes algunos juegos, entre ellos del de Pilnik, que en la reunión complementaria consiguió imponerse a Letelier al realizar la movida 53ª. Esta victoria le permitió sumar 10½ puntos, igual que el maestro Ståhlberg, con quien compartió la segunda colocación, quedando además separado por la mínima diferencia con el ganador, Najdorf. Los lugares cuarto y quinto quedaron para el argentino Julio Bolbochán y el maestro alemán Paul Michel.<sup>576</sup>

Con lucidos actos fue clausurado el torneo (De nuestro enviado especial). Esta tarde en el Gimnasio 1 del Piso de Deportes del Casino se procedió a la entrega de premios del 8º Torneo de Ajedrez de Mar del Plata. En dicho acto hizo uso de la palabra el presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, quien destacó las grandes proporciones alcanzadas por el certamen. A continuación habló el presidente de la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata, señor Juan Fava, para expresar su agrado por los resultados del certamen. Concurrió un representante del interventor del Casino, doctor Eduardo Díaz Mallea. Al efectuarse la entrega de los premios pronunció una breve alocución el ganador del certamen, señor Miguel Najdorf, quien se refirió a los

progresos del ajedrez argentino y a la posibilidad de que surja aquí una pléyade de grandes maestros capacitados para enfrentar a las celebridades del mundo. Desfilaron después los ajedrecistas premiados, a los cuales se les entregaron las siguientes recompensas:

- El premio donado para el argentino mejor clasificado fue para Pilnik
- El premio para el mejor jugador nativo fue para Julio Bolbochán
- Una medalla dorada por damas patricias argentinas al campeón nacional Rossetto
- Un premio especial por su campaña de difusión ajedrecística ofrecida por un diario para Juan Iliesco

Miguel Najdorf ofreció una sesión de 10 simultáneas a ciegas, ganando nueve y perdiendo una. Ståhlberg jugará hoy una simultánea con reloj frente a 10 ajedrecistas marplatenses. Mañana todos los jugadores partirán para Buenos Aires en el tren de las 10 horas.<sup>577</sup>

**El torneo de M. del Plata ofreció alternativas de marcado interés**

JUGADOR	M. NAJDORF	H. PILNIK	C. STAHLBERG	JUL BOLBOCHAN	P. MICHEL	M. LUCKI	H. DO/ETTO	JAC BOLBOCHAN	C. MADERNA	J. PELIKAN	J. TILIC/CO	R. LETELLIER	C. FLEURQUIN	C. GUIMARD	B. RANGUINETTI	D. GUSTINA	PUNTO	COLOCACION
M. NAJDORF	X	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1
H. PILNIK	X	X	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10½	2
C. STAHLBERG	1	0	X	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10½	2
JUL BOLBOCHAN	1	0	1	X	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9½	4
P. MICHEL	1	0	1	1	X	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9½	4
M. LUCKI	1	0	1	1	1	X	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	5
H. DO/ETTO	1	0	1	1	1	1	X	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	5
JAC BOLBOCHAN	1	0	1	1	1	1	1	X	1	1	1	1	1	1	1	1	8	6
C. MADERNA	1	0	1	1	1	1	1	1	X	1	1	1	1	1	1	1	7½	9
J. PELIKAN	1	0	1	1	1	1	1	1	1	X	1	1	1	1	1	1	7	10
J. TILIC/CO	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	X	1	1	1	1	1	6½	11
R. LETELLIER	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X	1	1	1	1	6	12
C. FLEURQUIN	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X	1	1	1	5½	13
C. GUIMARD	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X	1	1	4	14
B. RANGUINETTI	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X	1	4	14
D. GUSTINA	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X	2½	16

Como ya dimos a conocer en nuestra edición anterior, un valioso triunfo fue el conquistado por Miguel Najdorf en el certamen internacional de ajedrez disputado en Mar del Plata, el que cobra caracteres de mayor importancia si se considera la calidad de los participantes, selecto conjunto, el más eficiente y homogéneo presentado hasta ahora en la ya clásica prueba de la ciudad balnearia.

Quedaban pendientes algunos juegos, entre ellos el de Herman Pilnik, que en la reunión complementaria consiguió imponerse al chileno, René Letelier, al realizar el movimiento 53. Esta victoria le permitió sumar diez puntos y medio, igual que el maestro Ståhlberg, con quien com-

partió la segunda colocación en la tabla y separado por la ventaja mínima del ganador de la prueba, circunstancia preciosa que dice ampliamente sobre sus condiciones de ajedrecista ampliamente dotado.

Los lugares cuarto y quinto quedaron para el argentino Julio Bolbochán y Paul Michel, el maestro alemán. Jugó el primero unos juegos de alta calidad y muy de acuerdo con sus merecimientos, toda su decidida superación. En sus partidas individuales declaró, Maderna, Iliesco, Guimard y su hermano Jacobo se impuso, a su vez, a Ståhlberg Pelikan, Letelier, Hounie Fleurquin Ranguinetti y Giustina. En cuanto a Michel, una sola vez fue vencido, a Ståhlberg y dividió el pun-

Victoria apretada de Najdorf. La Capital, 30 de marzo de 1945

576 La Capital, 30 de marzo de 1945.

577 El Mundo, 30 de marzo de 1945.

■ Puede afirmarse que el 8º Torneo Internacional Mar del Plata jugado desde el 12 al 29 de marzo ha sido uno de los más importantes realizados en nuestro primer balneario, tanto por la calidad óptima de los participantes como por el entusiasmo que despertó y las partidas de brillante envergadura que dejó como saldo positivo en la teoría del juego. Como años anteriores, la FADA, que afronta el gran esfuerzo en organizarlo debidamente, contó con el apoyo del Superior Gobierno de la Nación, quien donó una importante suma de dinero para los premios.

El torneo fue oficialmente inaugurado por el presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, el 11 de marzo. Actuó como director del torneo el presidente de la Comisión de Torneos de la FADA, señor Paulino Alles Monasterio, secundado en sus tareas por el director de *Caissa*, señor Arnoldo Ellerman. El acto de clausura, realizado el 29 de marzo, dio realce a una magnífica fiesta de este deporte intelectual que fue presidida por el señor Juan Fava, presidente de la Asociación de Fomento y Propaganda de Mar del Plata, y por el presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio. Las autoridades, jugadores e invitados especiales fueron obsequiados con un *lunch* por la dirección del Piso de Deportes del Casino.<sup>578</sup>

■ Solamente se conocen 67 partidas de las 120 que se jugaron, además de algunos fragmentos.



Editorial revista *Caissa* n° 75, mayo de 1945

## VIII Torneo Internacional Mar del Plata 1945

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	Pts	S. B.
1	Najdorf, Miguel	*	½	0	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	1	1	1	11.0/15	
2	Pilnik, Herman	½	*	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	½	1	½	10.5/15	74.25
3	Ståhlberg, Gideon	1	0	*	1	0	1	½	1	1	0	1	½	1	½	1	1	10.5/15	73.00
4	Michel, Paul	½	1	0	*	½	½	½	1	½	½	1	1	½	½	½	1	9.5/15	66.75
5	Bolbochán, Julio	½	0	1	½	*	½	0	½	½	1	½	1	1	½	1	1	9.5/15	63.25
6	Rossetto, Héctor Decio	½	1	0	½	½	*	1	½	1	0	½	1	0	1	½	1	9.0/15	63.75
7	Luckis, Marcos	½	0	½	½	1	0	*	0	1	½	½	1	1	1	½	1	9.0/15	59.25
8	Bolbochán, Jacobo	0	1	0	0	½	½	1	*	½	½	½	1	1	0	½	1	8.0/15	
9	Maderna, Carlos Hugo	0	0	0	½	½	0	0	½	*	1	½	½	1	1	1	1	7.5/15	
10	Pelikán, Jorge	½	0	1	½	0	1	½	½	0	*	0	0	1	1	0	1	7.0/15	
11	Iliesco, Juan Traian	0	0	0	0	½	½	½	½	½	1	*	0	0	1	1	1	6.5/15	
12	Letelier Martner, René	0	0	½	0	0	0	0	0	½	1	1	*	1	1	1	0	6.0/15	
13	Hounié Fleurquin, Carlos	0	0	0	½	0	1	0	0	0	0	1	0	*	1	1	1	5.5/15	
14	Guimard, Carlos Enrique	0	½	½	½	½	0	0	1	0	0	0	0	0	*	0	1	4.0/15	30.50
15	Sanguinetti, Renato	0	0	0	½	0	½	½	½	0	1	0	0	0	1	*	0	4.0/15	28.75
16	Giustina, Orestes	0	½	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	*	2.5/15	



## Capítulo 29

### Rindió homenaje a la memoria de Grau la FADA (1945) <sup>579</sup>

■ En la mañana de ayer, en el cementerio del Oeste, en el Panteón del Círculo de La Prensa, que guarda los restos de Roberto Gabriel Grau, fue descubierta ante una numerosa presencia una placa recordatoria ofrecida por la FADA en ocasión de cumplirse el primer aniversario de la muerte del esclarecido ajedrecista argentino.

En la oportunidad, el presidente de la FADA, doctor Carlos A. Querencio, pronunció sentidas palabras recordando la acción ponderable y destacada de Grau en el tablero, el periodismo y la propaganda del juego, que contribuyó como nadie a difundir en toda la extensión del país. Dijo:

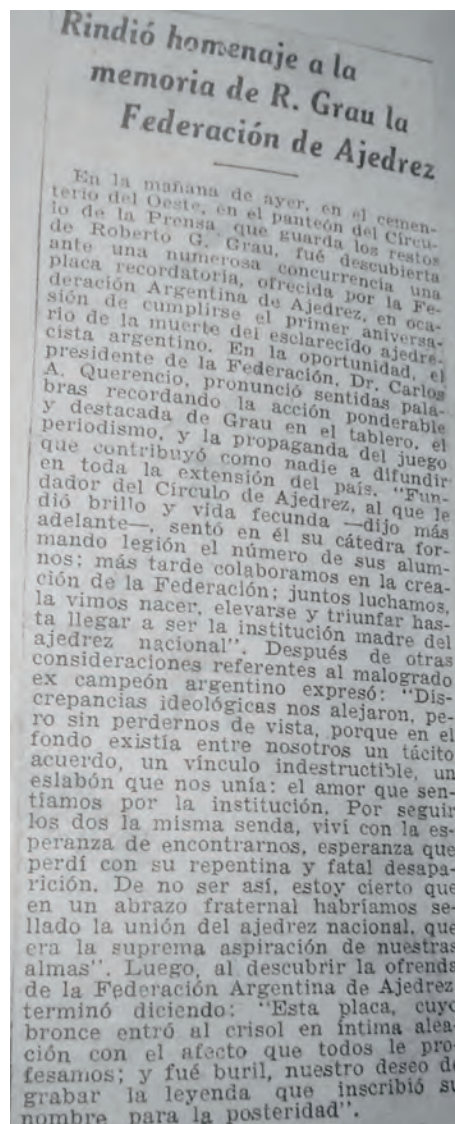
---

Fundador del Círculo de Ajedrez, al que le dio brillo y vida fecunda, sentó en él su cátedra formando legión el número de sus alumnos. Más tarde colaboramos en la fundación de la Federación. Juntos luchamos, la vimos nacer, elevarse y triunfar hasta llegar a ser la institución madre del ajedrez nacional. Discrepancias ideológicas nos alejaron pero sin perdersnos de vista, porque en el fondo existía entre nosotros un tácito acuerdo, un vínculo indestructible, un eslabón que nos unía: el amor que sentíamos por la institución. Por seguir los dos en la misma senda viví con la esperanza de encontrarnos, esperanza que perdí con su repentina y fatal desaparición. De no ser así, estoy cierto que en un abrazo fraternal habríamos sellado la unión del ajedrez nacional, que era la suprema aspiración de nuestras almas. Esta placa, cuyo bronce entró al crisol en íntima aleación con el afecto que todos le profesamos; y fue buril nuestro deseo de grabar la leyenda que inscribió su nombre para la posteridad.

---

■ Esta nota aparecida en *La Prensa* muestra crudamente las características del cisma del ajedrez argentino que se producía desde 1943 y a partir de la quiebra de la FADA en 1941 causada por la bancarrota posterior al Torneo de las Naciones.

¡Es notable cómo Querencio admite diferencias ideológicas con Grau, a la vez que lo elogia “post mortem”! ¡Típica **VIVEZA CRIOLLA** argentina, y claro que no le podemos creer! Estamos en abril de 1945, y si Querencio hubiera sido realmente sincero, obviamente hubiera reconocido a De Muro como presidente provisorio de la FIDE en medio de las gestiones de la renaciente FIDE que pronto se reuniría en Winterthur, Suiza, 1946. Y se hubiera opuesto a que Rueb retomara su puesto de presidente de la FIDE borrando todo lo acontecido en el Congreso de Buenos Aires.



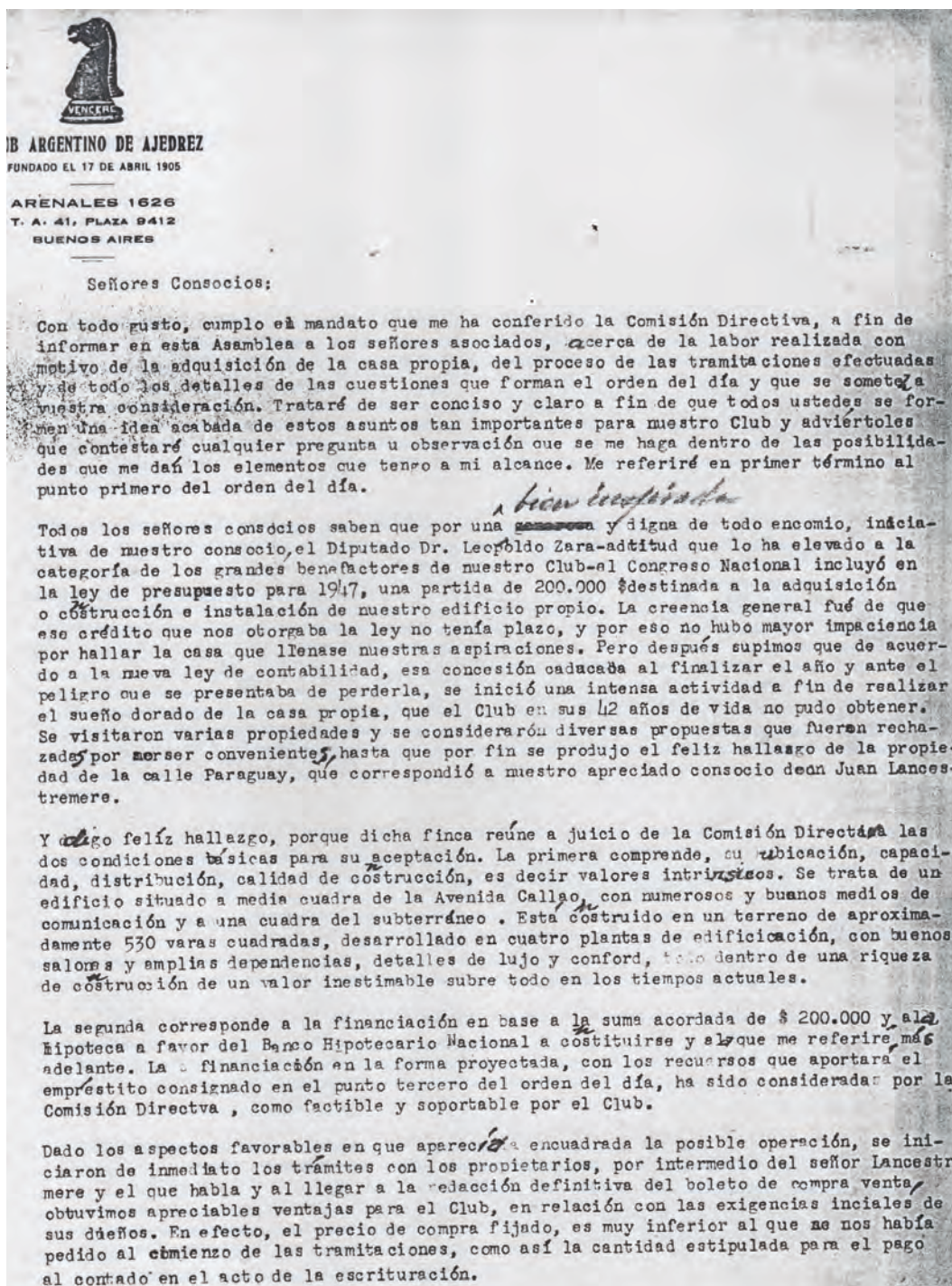

---

Homenaje a la memoria de Grau,  
*La Prensa*, 15 de abril de 1945

---

## Apéndice 1

### Club Argentino: facsímiles de los documentos de compra de la propiedad de Paraguay 1858 ciudad de Buenos Aires Asamblea del 31 de octubre de 1947







CLUB ARGENTINO DE AJEDREZ  
FUNDADO EL 17 DE ABRIL 1905

ARENALES 1626  
T. A. 41, PLAZA 9412  
BUENOS AIRES

- 2 -

En salvaguardia de los intereses del Club, establecimos en el proyecto de boleto, dos referendums que conceptuamos indispensables para que la operación quedara firme; el de la Asamblea General Extraordinaria y el de la Oficina de Asistencia Social de la Secretaría de Trabajo y Previsión, repartición en la que deben tramitarse la entrega de los fondos. El primero imprescindible en todas las sociedades con personería jurídica, fué aceptado por los señores vendedores, no así el otro, negativa razonable bajo el punto de vista del interés de ellos, por que esa restricción hubiera significado impedirlos de gestionar la venta de su propiedad por un plazo largo y sin ningún beneficio para los mismos. Aparentemente insalvable, el obstaculo fué ~~solucionado~~ planeando el siguiente procedimiento. Entre las fechas de la firma del boleto y la de la realización de la presente Asamblea, se gestionaría de la oficina nombrada en tramite rapido, la conformidad de ella - si fuera posible por escrito - lo que significaría un recaudo indispensable y suficiente para que la Asamblea pudiera expedirse. Así se hizo y mediante el entusiasmo y la actividad desplegada por nuestro gestor, el distinguido consocio don Miguel Angel Acevedo, obra en nuestro poder esa conformidad que voy a leer. (Lectura del documento).

*Aprobar: El mejor obstaculo hacia el boleto -*  
Otra ventaja obtenida fué la de que en caso que la Asamblea rechazara la operación, la suma de \$ 20.000 entregada a los vendedores como seña y acuenta de precio, sería devuelta íntegramente al Club. Aproposito de este punto me es un deber y una obligación el dejar constancia aquí, del gesto generoso ~~del~~ del señor Lancestremere que aportó en calidad de préstamo la suma de 10.050 pesos para completar aquel importe que el Club solo, no hubiera podido satisfacer. Se ~~conchieren~~ *conchieren* sus naturales e íntimos sentimientos de modestia contrarios a la publicidad y exhibicionismo al mencionar el hecho, por eso de pido disculpas, pues lo hago con el propósito de que al destacar a aquellos que aportan su dinero, su tiempo, su trabajo y su capacidad en bien de los intereses de la sociedad, sean conocidos, por todos esas actitudes y el nombre de sus protagonistas, para que sirvan de ejemplo y estímulo.

En resumen, el boleto mencionado establece que el precio de compra será de 410.000 \$ y la forma de pago, 220.000 \$ al contado en el acto de la escrituración y el saldo de 190.000 \$ en hipoteca: a dos años de plazo con interés del Cinco por ciento anual pagaderos por trimestre anticipados; quedando expresamente establecidos que el Club podrá en el momento que lo crea oportuno, cancelar total o parcialmente ese importe sin pago de indemnización alguna. Debe hacerse presente que en caso de que en el acto de la firma de la escritura de compra venta, se pudiera disponer del préstamo acordado por el Banco Hipotecario Nacional a que se refiere el punto segundo, se prescindirán de la hipoteca por saldo de precio y se constituirá la definitiva, a favor de dicho Banco. Establece además el boleto ( leer otras partes del mismo).

El segundo punto del orden del día es conexo del primero. Como ustedes advertirán la hipoteca que forzosamente se establece en ~~esta~~ forma de pago como todas las hipotecas particulares, no es conveniente; por eso debe convertirse en otra a favor del Banco Hipotecario Nacional, cuyo tipo de interés y amortización es por el contrario, ventajosa. Para su constitución es necesario también, la conformidad de la Asamblea, de ahí el motivo de su inclusión en esta convocatoria.

El tercer punto tiende a arbitrar medios completamente necesarios para hacer frente a las operaciones consignadas en los puntos primero y segundo que anteceden. La realización del empréstito interno no será objetada por la Inspección de Justicia, según consultas ya hechas y la cooperación generosa de los señores consocios, hacen suponer el buen éxito del mismo.





**CLUB ARGENTINO DE AJEDREZ**

FUNDADO EL 17 DE ABRIL 1905

ARENALES 1626

T. A. 41, PLAZA 9412

BUENOS AIRES

- 3 -

Deberá conferirse a la Comisión Directiva facultades amplias para fijar las condiciones del mismo, para que previa conformidad de dicha Inspección, pueda ser puesto en ejecución.

El cuarto punto se refiere a modificación de estatutos. La supresión del inciso k del artículo 16, es de forma. Es innecesaria su existencia por cuanto la Personería Jurídica ya la obtuvo el Club hace muchos años. En sustitución de él se propone la inclusión de la facultad a acordarse a la Comisión Directiva para modificar las cuotas de los socios, cuando así convenga a los intereses de la sociedad. La razón de ello es evitar que cada vez que sea necesaria dicha modificación deba llamarse a Asamblea, con los correspondientes gastos y pérdidas de tiempo que significan su tramitación posterior en la Inspección de Justicia. La Comisión Directiva no oculta su propósito de aumentar la cuota de las diferentes categorías de socios, medida que tendrá la misma finalidad que la perseguida por el empréstito y a fin de hacer frente a los mayores gastos que ocasionará la nueva casa. Además por razones obvias; es bien sabido que el costo de la vida se ha triplicado y ello repercute tanto en las personas de existencia visible como en las sociedades en general. Mientras las cuotas han permanecido sin modificación durante muchos años, el Club como consecuencia del fenómeno mencionado debe hacer frente al aumento considerable de sus gastos de mantenimiento, como ser alquileres, sueldos, salarios etc. *(Interceptado asunto capitán de almirante casa Arca)*

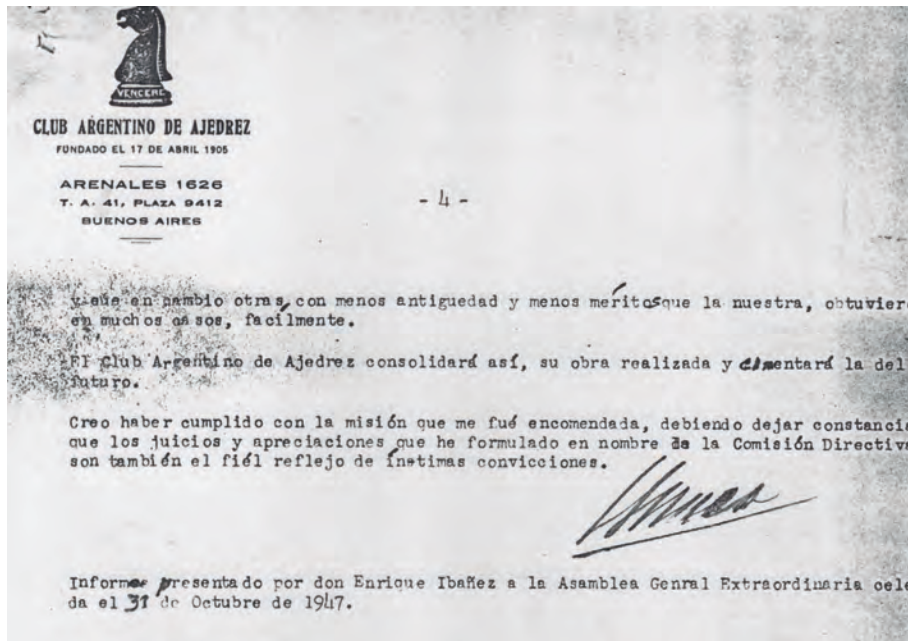
Antes de terminar haré una consideración de carácter general. Las cuestiones que son motivo de esta Asamblea por más delicadas e importantes que sean, creo que no siempre se deben resolver ateniéndose estricta y exclusivamente a las conclusiones a que llevan la frialdad y rigidez de los cálculos y los números. Y me baso en la experiencia en lo que respecta al Club, para sostener esa afirmación. Estando instalados en la calle Santa Fé, en un local lleno de deficiencias y ante el peligro de vernos obligados a abandonarlo y tener que aceptar otro peor aún, se resolvió alquilar la casa que actualmente ocupamos pagando por ella un alquiler muy superior al que pagamos y soportar un aumento grande en los gastos generales.

Antes de tomar esa determinación se hicieron cálculos y presupuestos y aun con el optimismo en que ellos se fundaron, todos acusaban un déficit a sufrir en la nueva casa, de 600 a 700 pesos mensuales. La Comisión Directiva resolvió el traslado a pesar de todo, pensando que la nueva instalación reportaría un aumento en el volumen de sus actividades y de sus socios. El buen éxito coronó la empresa que para muchos era descabellada y tenía caracteres de aventura. La Comisión Directiva en esa emergencia contó por sobre todas las cosas, con la confianza y la fe en el futuro del Club, con lo que cuenta también en esta oportunidad y con la que deben rodearse los señores consocios al resolver en definitiva estos asuntos.

Debe tenerse presente además, que la compra de la casa, significará el cese del largo peregrinaje que ha debido sufrir el Club cada vez que la circunstancias lo obligaron a buscar albergue en la propiedad ajena. Significará además, la desaparición para siempre de la zozobra y ansiedad que todos periódicamente hemos soportado ante la perspectiva incierta que ocasionaban sus numerosos traslados, con la perjudicial secuela de gastos que insumieron buena parte de su patrimonio.

Esa adquisición, constituirá la hermosa realidad de la máxima aspiración que fué siempre el hogar propio, que nuestra institución en su ya larga vida no pudo lograr





- TEXTO DE RESOLUCIONES
- Dr. Juan Segundo Arco  
 Dr. Ricardo Torcuato Arco  
 Alberto Torcuato Arco  
 Ricardo Antonio Arco
- 1.º El Club Argentino de Ajedrez adquiere para instalar su sede social, la finca ubicada en esta capital, calle Paraguay N.º 1858, perteneciente a los señores ~~Arco~~, por la suma de Cuatrocientos Diez Mil pesos moneda legal, pagaderos; Docientos Veinte Mil pesos moneda legal al contado, en el acto de la escrituración de los cuales Veinte Mil pesos moneda legal se han entregado ya como seña y a cuenta de precio a los vendedores y a los Docientos Mil pesos moneda legal restantes, se abonarán con fondos que le han sido acordados al Club por ley del Congreso Nacional del corriente año, donación que es aceptada por la Asamblea y que serán entregados en el acto de la escrituración por la Oficina de Asistencia Social de la Secretaría de Trabajo y Previsión y el saldo de Ciento Noventa Mil pesos moneda legal hasta completar el precio de compra, los quedará adeudando el Club, gravando en garantía del pago de esa deuda, con hipoteca en primer grado a favor de los vendedores, la propiedad que se adquiere, a dos años de plazo con el interés del Cinco por ciento anual pagaderos por trimestres anticipados. ~~Quedará expresamente establecido en la respectiva escritura que el Club podrá en el momento que lo crea oportuno cancelar parcial o totalmente dicha deuda, sin pago de indemnización alguna.~~ A tal efecto la Asamblea faculta al señor Presidente del Club para que refrendada su firma por el Secretario y otra autoridad necesaria otorgue acepte y firme a nombre del Club Argentino de Ajedrez la respectiva escritura y demás documentos bajo las condiciones antedichas y las que son inherentes a estas operaciones y las que crea conveniente establecer y efectúe los pagos que fueran necesarios.
  - 2.º Se faculta a la Comisión Directiva, para que previa cancelación de la hipoteca particular por saldo de precio a que se refiere la resolución que antecede, constituya hipoteca sobre la finca adquirida calle Paraguay N.º 1858, a favor del Banco Hipotecario Nacional de acuerdo a su carta orgánica y reglamento y por la suma que éste le acuerde. A tal efecto la Asamblea faculta al señor Presidente para que refrendada su firma por el Secretario y otra autoridad necesaria otorgue, acepte y firme a nombre del Club Argentino de Ajedrez, la respectiva escritura de constitución de hipoteca y demás documentos que fueran necesarios, perciba la cantidad acordada en préstamo y haga los pagos necesarios. En caso de que en el acto de la firma de la escritura de compraventa se pudiera disponer del préstamo acordado por el Banco Hipotecario Nacional y si la Comisión Directiva lo considerara conveniente, en dicho acto se constituirá la hipoteca definitiva a favor de dicho Banco. Se autoriza igualmente a la Comisión Directiva para que si fuera necesario y posible constituya otra hipoteca en segundo grado sobre la finca que se adquiere por la suma y en las condiciones que creyera más conveniente. Se faculta igualmente a las autoridades correspondientes del Club a otorgar, aceptar y firmar la respectiva escritura y demás documentos, percibir el importe y efectuar todos los pagos necesarios. Para la realización de las operaciones establecidas en los puntos primero y segundo, la Asamblea confiere a la Comisión Directiva y al señor Presidente las más completas facultades para realizar todos los actos, gestiones y diligencias no especificados y que sea necesario efectuar.-
  - 3.º La Asamblea autoriza a la Comisión Directiva para que realice un empréstito interno, a fin de arbitrar recursos para financiar las operaciones establecidas en los puntos primero y segundo, confiriéndole amplias facultades para que establezca su monto, interés, plazo de pago, amortización, rescate y demás condiciones de reglamentación, cuya aprobación someterá a la Inspección General de Justicia.
  - 4.º Se resuelve: a) Suprimir el inciso k del artículo 16 que dice: gestionar la Personería Jurídica. b) Incorporar a los estatutos sociales el inciso k (artículo 16) redactado así: Aumentar, disminuir o suprimir, cuando así convenga a los intereses de la Sociedad, las cantidades fijadas para el pago de cuotas, a que se refieren los incisos b, c, d, e, h, i, del artículo séptimo.
- Se autoriza a la Comisión Directiva para que tramite ante la Inspección General de Justicia la aprobación de estas modificaciones y acepte las que a su vez ella introduzca.



cuéstiones se rodeen de la confianza y fé en el futuro del Club con que ella las propone y cuya aprobación les solicita porque tiene la íntima convicción de que las operaciones propuestas serán altamente beneficiosas para el progreso de la Institución.

Terminada su exposición el señor Ibañez, el señor Presidente puso a consideración de la Asamblea el primer punto del orden del día y no haciendo uso de la palabra ninguno de los señores socios se puso a votación resultando aprobado por unanimidad. Se lee a continuación el texto de la resolución respectiva el que es aprobado también por unanimidad y que queda fijado en los siguientes términos. ( transcribir el texto número uno) —

A continuación se pone a consideración el segundo punto del orden del día el que igualmente es aprobado por unanimidad. Se lee el texto de la resolución respectiva que también queda aprobado por unanimidad siendo su redacción la siguiente. ( transcribir).

El señor Presidente pone a consideración el tercer punto que el también resulta aprobado unánimemente como así el texto de la resolución que dice ( Transcribir).

El cuarto punto también es sancionado por unanimidad resolviéndose : ( transcribir).

A continuación fueron designados los señores Ingeniero Francisco E. Balbín y Alberto Molina Rodríguez para firmar la presente acta. Acto seguido el señor Presidente en nombre de la C. D. pide a la Asamblea un voto de agradecimiento y aplauso para el consocio diputado Dr. Leopoldo Zara por su enérgica y altísima acción en favor de nuestro Club, como autor de la ley referida. El Dr. Querencio solicita que dicho voto de aplauso, sea ampliado en nombre de la Federación Argentina de Ajedrez de la que Presidente, por haber también el Dr. Zara propiciado el subsidio que le ha sido acordado a esa entidad. El señor Molina Rodríguez pide igualmente un voto de aplauso a la C. D. y se expresó a la señora de Arieu el agradecimiento del Club por su actitud y finalmente el señor Lancastrémere también solicita de la Asamblea un voto de aplauso para el señor Ibañez por su intensa y eficiente labor realizada, con motivo de la adquisición de la casa propia.

Todas las mociones que anteceden fueron aprobadas por unanimidad, exteriorizándose su asentimiento con generales aplausos. No habiendo más asuntos que tratar, el señor Presidente levantó la sesión siendo las 20 horas.

ACTA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Acta de la Asamblea General Extraordinaria del Club Argentino de Ajedrez celebrada en su local el 31 de Octubre de 1917, bajo la presidencia del señor Gregorio J. Lastra, actuando como secretario el señor Raúl Cruz y con la asistencia de los señores socios que se consignan en este libro de actas. *Sede Social*

Siendo las 19 horas el señor Presidente declaró abierta la sesión y por secretaría se dió lectura al ~~real~~ orden del día que es el siguiente: ( Transcribir orden del día).

A continuación el señor Presidente expresó que la C. D. había designado al señor Enrique Ibañez, miembro de la misma, a fin de ~~se~~ informar a los señores asociados sobre todas las materias que son objeto de esta convocatoria e invitó al mismo, a que ~~así~~ así lo hiciera. El señor Ibañez en cumplimiento de esa misión, comenzó mencionando toda la labor realizada, con motivo de la búsqueda de la casa para el Club, a raíz de haber el Congreso Nacional incluido en la ley de Presupuesto del año 1917 una partida de \$ 200.000 destinada a la construcción o adquisición e instalación de un edificio para sede del Club Argentino de Ajedrez. Resaltó la acción digna de todo encomio del consocio, diputado Dr. Leopoldo Zara, autor del respectivo proyecto de ley cuya sanción obtuvo con el valioso concurso de otro miembro de este Club el Dr. ~~Cook~~ *Cook*, acción que lo eleva a la categoría de los grandes benefactores de nuestra sociedad, y que permite a ella lograr lo que no pudo obtener en sus 42 años de vida, o sea su casa propia.

Se refirió al proceso de la tramitación con respecto a la propiedad de la calle Paraguay 1858 hasta el boleto de compra venta resuelto por la C. D. el 2 de Octubre y suscripto al día siguiente, tramitación que estuvo a cargo del señor Lancastrémere y del exponents y en la que al llegar a la redacción definitiva de ese boleto se obtuvieron grandes ventajas para el Club, con respecto a la exigencias iniciales de los propietarios. Destacó las condiciones intrínsecas de la finca en cuestión, cuya ubicación, construcción, capacidad y distribución, la hacían conveniente y adaptable a las necesidades del Club, refiriéndose además a la financiación de la operación, la que de acuerdo al precio, forma de pago, hipoteca posterior a favor del Banco Hipotecario Nacional, era a juicio de la C. D. factible y soportable por el Club. Dijo además que en el respectivo boleto no había sido posible incluir el referendun de la ~~GPE~~ *GPE* de Asistencia Social de la Secretaría de Trabajo y Previsión, Oficina donde se tramita la entrega de los fondos acordados, por no ~~acceptarlo~~ *acceptarlo* los vendedores, pero que en cambio la Asamblea antes de expedirse podía contar con la conformidad escrita de esa Oficina respecto de la operación a realizarse, según el documento que leyó y que fue obtenido antes de la fecha de la Asamblea mediante la activa gestión desplegada por el consocio don Miguel Angel Acevedo. Agregó que la cantidad de \$ 20.000 entregada como seña y a cuenta de precio a los vendedores sería devuelta íntegramente al Club en caso de que la Asamblea no ~~acceptara~~ *acceptara* la compra, ventaja muy importante obtenida por los gestores y recalco al respecto el acto generoso del señor Lancastrémere, al prestar al Club la suma de \$ 10.050 para completar aquel importe. Concretó las cláusulas del boleto, mencionando el precio fijado de compra, la cantidad de pago al contado y las condiciones de la hipoteca a establecerse por saldo de precio.

Se refirió después al segundo punto que es conexo con el primero y dijo que la hipoteca a favor del Banco Hipotecario Nacional, por sus características es ventajosa y un complemento indispensable de la compra. En cuanto al tercer punto, expresó que se había incluido en el orden del día el proyecto de empréstito interno, como elemento imprescindible con el fin de arbitrar recursos para la financiación de las operaciones del punto primero y segundo y que en nombre de la C. D. solicitaba, en caso de ser aprobado, la cooperación de los señores socios.

Por último justificó la inclusión en los estatutos, de la facultad a otorgarse a la C. D. para que en caso de conveniencia para el Club pueda modificar las cuotas de los socios y evitar así las pérdidas de tiempo y dinero que ocasionan la tramitación ante la Inspección General de Justicia de las modificaciones de estatutos, cada vez que sea necesario aumentar o disminuir las cantidades correspondientes a esas cuotas.

Mencionó uno de los importantes problemas planteado con motivo de la situación creada por la compra de la casa y que es el referente al contrato de alquiler del local que el Club ocupa, agregando que el mismo había sido resuelto ya debido a la generosa actitud de su propietaria, la señora Vicenta N. de Arieu, quien había accedido a rescindir dicho contrato y entregó al Club la suma de \$ 5.000 como compensación por las mejoras que éste efectuó en ese local, parte en el mobiliario que el Club tiene en uso sin cargo y parte en efectivo.

Finalmente exhortó a los señores consocios en nombre de la C. D., a que al resolver estas





**CLUB ARGENTINO DE AJEDREZ**

FUNDADO EL 17 DE ABRIL 1905

ARENALES 1626  
T. A. 41, PLAZA 9412  
BUENOS AIRES

Calculo de financiación de la adquisición de  
la propiedad Paraguay N° 1858, comprendiendo

todos los gastos e inversiones a efectuar hasta la total instalación del Club en  
la misma, e incluida la hipoteca a favor del Banco Hipotecario Nacional.-

1) Don Juan Lancaestre re, su préstamo		\$ 10.050.00	
2) Comisión intermedio 1% s/\$ 410.000		" 4.100.00	
<u>ESCRITURACION</u>			
3) Impuesto fiscal 4 x mil s/\$ 410.000	\$ 1.640.00		
4) Inscripción título	" 350.00		
5) Honorarios compra e hipoteca Escr. Delfín Rueda 50 %	" 2.100.00		
6) Trimestre anticipado de intereses hipoteca s/\$ 190.000 5 %	" 2.375.00	" 6.465.00	
<u>HIPOTECA BANCO HIPOTECARIO NACIONAL</u>			
Tasación \$ 340.000; préstamo \$ 170.000			
7) Impuesto fiscal 4 x mil	\$ 680.00		
8) Honorarios Escribano	" 1.200.00		
9) Otros	" 500.00		
10) Semestre anticipado 4% y 1.75 % Total: 5.75 % anual \$ 9.775	" 4.887.00		
11) Diferencia préstamo hipoteca particular	" 20.000.00		
12) Cancelación hipoteca particular	" 300.00		
13) Honorarios tasador Banco	" 1.000.00	" 28.567.00	
<u>MEJORAS EN LA CASA</u>			
14) Piso madera planta baja			
Pintura	Ventilación	Luz	
Baño primer piso	Tabiques comedor		
Otros			" 15.000.00
15) <u>MUDANZA E INSTALACION</u>		" 2.000.00	
		\$ 66.182.00	
Efectivo a disponer en la escrituración (1 al 6 inclusive)		\$ 20.615.00	
Id. hipoteca B.H.N. (7 al 13 incl.)		" 28.567.00	
Id. a disponer para quedar instalados en la casa (14 y 15)		" 17.000.00	
		\$ 66.182.00	

## Apéndice 2

### Historia familiar y peronismo (3)



---

Abuelos paternos María da Conceição y José Rodrigues Morgado. Foto 1947

---



---

Foto de mi abuela materna y tres de sus hijas: Deolinda, Elvira y Mafalda, mi madre.  
La Pampa, aproximadamente 1925

---





“Ranchito” cerca del río, en San Isidro, donde se reunían los estudiantes (1944)

Alrededor de 1945 mis padres ya estaban de novios, y se enamoraron a raíz de la devoción por la música de Beethoven que ambos compartían, hecho poco usual para esos tiempos. Por esa época conocieron al Swami Vijoyananda, un monje hindú que había llegado al país en 1932 de la mano de Adelina del Carril de Güiraldes. Ella vivía en la casona de Gaspar Campos 1149, donación de la señora Ninón, donde instaló el Ashrama, u Hogar Espiritual de Ramakrishna, filial argentina de esa organización. Había estado más de diez años en Bengala buscando infructuosamente el alma de su esposo Ricardo.

Mientras, Antonio terminaba la secundaria, egresando como Perito Mercantil, y luego ingresaba a la Facultad de Ciencias Económicas. En los centros de estudiantes se fue forjando su ideología, convirtiéndose en una mezcla de anarquista, socialista y comunista. Lo impresionaban los discursos de Alfredo Palacios. Comprendió que la cultura era fundamental para su desarrollo personal, y comenzó a leer autores como Marx y Lenín, simultáneamente con otros como Romain Rolland, o clásicos como Plutarco. Asimismo, recalaba en la música clásica. Solía reunirse con otros jóvenes en una casita pequeña, en San Isidro, junto al Río de la Plata. Con ellos debatía a veces temas políticos en forma apasionada, y en otros momentos escuchaba especialmente música de Beethoven, cuyas sonatas, cuartetos y sinfonías lo cautivaban, especialmente si eran interpretadas por Pablo Casals.

Habiendo pasado por la traumática experiencia de la detención y encarcelamiento durante el gobierno de Farrell/Perón a causa de los episodios estudiantiles universitarios de octubre de 1945, mis padres fueron permeables a la prédica de este personaje. Les habló sobre el karma, la reencarnación, la búsqueda de dios, la espiritualidad. En esas circunstancias, ellos debían aspirar a algún destino religioso; mi padre, quizás monje vedantista; mi madre, quizás monja. Pero... ¡yo ya estaba en camino! Se habían casado en abril de 1946, y yo nací el 2 febrero de 1947 en la maternidad Sardá.

La familia se instaló en Chacabuco 2263, Olivos. Éramos cinco: mis abuelos paternos José y María, mis padres y yo. Era una casa de clase media de unos 50 m<sup>2</sup> aproximadamente. Tenía *living* comedor, dos dormitorios y un pequeño jardín al fondo. Curiosamente, más de 60 años después seguía con la misma fachada, aunque se le ha agregado un primer piso.





Casa de la infancia, Chacabuco 2263, Olivos (Foto año 2006)

Mi padre todavía estaba con temores y por períodos se refugiaba en la casa de mi tío abuelo Juan –hermano de José–, que vivía en la calle Fernández 443. Intentó volver a la Universidad, pero no le fue permitido. Quemó sus libros marxistas y se alejó completamente de la política partidaria.

Para esta época, a pesar de que no había podido obtener el título universitario, mi padre pudo conseguir un buen trabajo de contador en la Corporación Argentina de Productores de Carne (CAP). Para esa época tener tres años de educación superiora era todavía un muy buen currículum. Esta empresa dependía de la Junta Nacional de Carnes, que era un organismo público de regulación y tenía la función de intervenir en el mercado de la carne (establecer precios sostén, reglamentar los cortes y clasificaciones, y regular las exportaciones). Estaba financiada por los ganaderos, y otorgaba los cupos de exportación.

Con el tiempo ascendió de tareas secundarias a auditor y hacía viajes en avión a Bahía Blanca para controlar al Frigorífico La Negra. Recuerdo la felicidad de la familia cuando traía en cada viaje algunos productos frescos recién salidos de fábrica. Sin embargo, las sombras aparecerían nuevamente tiempo después.

## Apéndice 3

### Discursos de Juan Domingo Perón y Eva Perón 1944 – 1947

TRAPALANDA. HYBRIS. ÉPICO. RELIGIÓN. VÍVEZA CRIOLLA. MILITARISMO. MIEDO

#### Discurso de Perón en la Universidad de La Plata, 10 de junio de 1944 <sup>580</sup>

■ Agradezco profundamente la cordial invitación que el doctor De Labougle <sup>581</sup> ha tenido la amabilidad de formularme para inaugurar la cátedra de Defensa Nacional, ocupando esta alta tribuna de la Universidad. Mi investidura de ministro de Guerra me obliga a aceptar tan insigne honor, precediendo a otros camaradas de las Fuerzas Armadas cuya versación sobre la materia tendréis oportunidad de apreciar en próximas disertaciones. Los amables conceptos sobre mi persona, vertidos por la gentileza del doctor De Labougle, que aprecio y agradezco, fuerza es confesarlo, se fundan más que nada en su benevolencia proverbial.

Las Fuerzas Armadas y, dentro de ellas, los que nos hemos dedicado a analizar, penetrar y captar el complejo problema que constituye la guerra, no hemos podido menos que regocijarnos con la resolución del Consejo Superior de la Universidad de La Plata, del 9 de septiembre de 1943, que dispuso crear la cátedra de Defensa Nacional y ponerla en funcionamiento en el corriente año.

Esta medida, que sin temor a equivocarme califico de trascendental, hará que la pléyade de intelectuales que en esta casa se formen conozcan y se interesen por la solución de los variados y complejos aspectos que configuran el problema de la defensa nacional de la Patria y, más tarde, cuando, por gravitación natural, los más calificados entre ellos sean llamados a servir sus destinos, si han seguido profundizando sus estudios, contemos con verdaderos estadistas que puedan asegurar la grandeza a que nuestra Nación tiene derecho. Una vez más conviene repetir el consejo sanmartiniano en su proclama del 22 de julio de 1820 dirigido desde su Cuartel General en Valparaíso “a los habitantes de las Provincias del Río de la Plata”.

“En fin, a nombre de vuestros propios intereses, os ruego que aprendáis a distinguir los que trabajan por vuestra salud de los que meditan vuestra ruina; no os expongáis a que los hombres de bien os abandonen al consejo de los ambiciosos; la firmeza de las almas virtuosas no llega hasta el extremo de sufrir que los malvados sean puestos a nivel con ellas; y desgraciado el pueblo donde se forma impunemente tan escandaloso paralelo”.

Palabras eternas las del Gran Capitán. Hoy, como entonces, nuestra amada Patria vive horas de transformación y de prueba. Asiste, además, a una verdadera lucha de generaciones, de la que debe resultar un porvenir que, Dios quiera, sea luminoso y feliz. El mundo ha de estructurarse sobre nuevas formas, con nuevo contenido político, económico y social. Grave es la responsabilidad de los maestros del presente. Incierto, el futuro de esta juventud, que ha de hacerse cargo de ese porvenir, como conductores de un pueblo en marcha, que tiene riqueza, pujanza y una tradición de gloria que defender.

He asistido en Europa a la crisis más extraordinaria que haya presenciado la humanidad desde 1939 a 1941. En ella he podido apreciar en los hechos cuanto os diré seguidamente. Por eso, antes

580 Dijo Ezequiel Martínez Estrada sobre esta exposición: *Este discurso de Perón del 10 de junio de 1944 en la Universidad de La Plata figurará en la historia política argentina como el catecismo del nuevo estado césaro-papista inaugurado por Rosas y perfeccionado por Perón. El primer gran triunfo de Perón fue ése, cuando las palmas académicas aplaudieron al gran payaso de esa mascarada castrense que esperaba ver desfilar días más tarde con charangas y antorchas, como en un 17 de octubre marcial. Lo que es en verdad asombroso y bochornoso es que un discurso de esta calaña haya sido pronunciado en la Universidad de La Plata, con asistencia del Cuerpo Académico, que aplaudió los aullidos de ese energúmeno. Ni el salón de actos del Frigorífico Armour ni en la cuadra de ningún regimiento de caballería, en épocas normales se hubiera tolerado tal exabrupto oratorio”. [¿Qué es esto? Catilinaría, 1956, pág. 133/8,141]*

581 El Dr. Ricardo De Labougle fue presidente de la Universidad de La Plata entre 1943 y 1945.

que una meditación académica del tema, he preferido hacer una exposición realista del problema de la defensa nacional moderna, en su amplio contenido, sus causas y sus consecuencias.

El tema que me ha sido propuesto, “Significado de la defensa nacional desde el punto de vista militar”, lo considero muy conveniente para esta disertación, porque me permitirá analizar el cuadro de conjunto del problema de la defensa nacional, dejando para más tarde el estudio detallado de sus aspectos parciales. Las dos palabras “Defensa Nacional” pueden hacer pensar a algunos espíritus que se trata de un problema cuyo planteo y solución interesan e incumben únicamente a las fuerzas armadas de una Nación. La realidad es bien distinta. En su solución entran en juego todos sus habitantes, todas las energías, todas las riquezas, todas las industrias y producciones más diversas, todos los medios de transporte y vías de comunicación, etcétera, siendo las Fuerzas Armadas únicamente, como luego lo veremos en el curso de mi exposición, el instrumento de lucha de ese gran conjunto que constituye *la Nación en armas*. Han existido en el mundo pensados que sin temor califico de utopistas, que en todos los tiempos y países han expresado que la guerra podía ser evitada. Mas, siempre, a corto plazo, una nueva conflagración ha venido a imponer el diseño más rotundo a esta teoría.

El ejemplo más reciente y también más palpable de este fracaso lo constituye la fenecida Liga de las Naciones, en cuya acción tantas esperanzas de paz ininterrumpida se cifraron y que se reveló impotente para evitar que el Japón y China se encuentren luchando desde hace una década aproximadamente, que Italia conquistase Etiopía, que Paraguay y Bolivia se ensangrentaran en la selva chaqueña y que, finalmente, el mundo todo se encendiera en la actual conflagración que golpea hasta nuestras puertas.

Los estadistas que actualmente dirigen la guerra de los principales países en lucha, ya sea bajo el signo del *Nuevo Orden* o bajo la bandera de las *Naciones Unidas*, muestran a los ojos ansiosos una felicidad futura basada en una ininterrumpida paz y cordialidad entre las naciones y la promesa de una verdadera justicia social entre los Estados. Este espejismo no puede ser más que una esperanza para Pueblos que, agotados en una larga y cruenta lucha, buscan en una esperanza de futura felicidad el aliciente necesario para realizar el último esfuerzo, en procura de un triunfo que asegure la existencia de sus respectivas naciones.

En efecto, alguien tendría que demostrar inobjetablemente que Estados Unidos de Norteamérica, Inglaterra, Rusia y China, en el caso de que las naciones unidas ganen la guerra —y lo mismo que Alemania y Japón, en el caso inverso—, no tendrán jamás en el futuro intereses encontrados que los lleven a iniciar un nuevo conflicto entre sí; y aun que los vencedores no pretenderán establecer en el mundo un imperialismo odioso que obligue a la rebelión de los oprimidos, para recién creer que la palabra guerra queda definitivamente descartada de todos los léxicos.

Pero los humanos de barro fuimos amasados; y siendo la célula constituyente de las naciones, no podremos hallar jamás una solución ideal de los complejos problemas de todo orden (sociales, económicos, financieros, políticos, etcétera) que asegure una ininterrumpida paz universal. La Europa, el continente superpoblado por excelencia, es donde estos problemas sufren su más aguda crisis, constituyendo así un volcán con incontenible energía interna que periódicamente entra en erupción, sacudiendo al mundo entero.

El continente americano, sin experimentar la agudización de estos mismos problemas, ha encontrado muchas veces, en el arbitraje, la solución de las cuestiones territoriales derivadas de límites mal definidos. Pero muchas veces también se ha encendido en luchas fratricidas o se han visto sus naciones arrastradas a conflictos extracontinentales, cuya solución, muchas veces, no les interesaba mayormente. Algún oyente prevenido podrá pensar que esta aseveración mía de que la guerra es un fenómeno social inevitable es consecuencia de mi formación profesional, porque algunos piensan que los militares deseamos la guerra para tener en ella oportunidad de lucir nuestras habilidades.

La realidad es bien distinta. Los militares estudiamos tan a fondo el arte de la guerra, no sólo en lo que a la táctica, estrategia y empleo de sus materiales se refiere, sino también como fenómeno



social. Y comprendiendo el terrible flagelo que representa para una nación, sabemos que debe ser en lo posible evitada y sólo recurrir a ella en casos extremos. Eso sí, cumplimos con nuestra obligación fundamental de estar preparados para realizarla y dispuestos a los mayores sacrificios en los campos de batalla, al frente de la juventud armada, que la Patria nos confía para defensa de su patrimonio, sus libertades, sus ideales o su honor. Si se quiere la paz, el mejor medio de conservarla es prepararse para la guerra. El aforismo *Si vis pacem, para bellum*,<sup>582</sup> se encuentra lo suficientemente demostrado por multitud de ejemplos históricos, para permitir siquiera ser puesto en discusión.<sup>583</sup>

No tenemos más que volver los ojos a la iniciación de la actual contienda para ver cómo Francia, la vencedora de la guerra 1914–18 y la primera potencia militar del mundo desde esa época hasta que Alemania inicia, en el año 1934, aproximadamente, sus intensos preparativos militares, más o menos encubiertos, en pocos días es deshecha y eliminada definitivamente de la contienda. Es evidente que la profunda desorganización interna de Francia la llevó a descuidar su preparación para la guerra, a pesar de ver claramente el peligro que la amenazaba, lo cual fue hábilmente aprovechado por Alemania, que caro le hace pagar su error.

Alguien podrá decir que Inglaterra tampoco se encontraba preparada para la guerra y que, en los actuales momentos, parece tener a su favor las mejores perspectivas de éxito. Quienes dicen esto olvidan que en el Canal de la Mancha, que felizmente para ella la separa del Continente, reinó siempre incontestablemente su aguerrida flota, impidiendo el desembarque del ejército alemán; que la reducida preparación de su ejército le costó el desastre de Dunkerque; y, finalmente, que su reducida aviación no pudo impedir las incursiones de la alemana, de las que las ruinas de Coventry son una muestra.

Las naciones del mundo pueden ser separadas en dos categorías: las satisfechas y las insatisfechas. Las primeras todo lo poseen y nada necesitan y sus pueblos tienen la felicidad asegurada en mayor o menor grado. A las segundas, algo les falta para satisfacer sus necesidades: mercados donde colocar sus productos, materias primas que elaborar, sustancias alimenticias en cantidad suficiente, un índice político que jugar en relación con su potencialidad, etcétera. Las naciones satisfechas son fundamentalmente pacifistas y no desean exponer a los azares de una guerra la felicidad de que gozan. Las insatisfechas, si la política no les procura lo que necesitan o ambicionan, no temerán recurrir a la guerra para lograrlo. Las primeras, aferradas a la idea de una paz inalterable, porque mucho la desean, generalmente descuidan su preparación para la guerra, y no gastan lo que es menester para conservar la felicidad de su pueblo.

Las segundas, sabiendo que una guerra es probable, por cuanto si no tienen pacíficamente lo que desean, recurrirán a ella, ahorran miseria de la miseria y se preparan acabadamente para sostenerla; y en un momento determinado, pueden superar a las naciones más ricas y poderosas. Tenemos así las naciones pacifistas y las naciones agresoras. Nuestro país, es evidente, se encuentra entre las primeras. Nuestro pueblo puede gozar relativamente, de una gran felicidad presente: pero, por desgracia, no podemos escudriñar el fondo del pensamiento de las demás naciones para saber en el momento oportuno si alguien pretende arrebatarlosla.

La Preparación de la defensa nacional es obra de aliento y que requiere un constante esfuerzo realizado durante largos años. La guerra es un problema tan variado y complejo que dejar todo librado a la improvisación en el momento en que ella se presente significaría seguir esa política suicida que tanto criticamos. No olvidemos que si nos vemos obligados a ir a una guerra y, lo que es más grave, la perdemos, necesariamente nos convertiremos en lo contrario de nación pacifista, asumiendo el papel de un país que busca reivindicaciones en pro de la recuperación del patrimonio de la nación o del honor mancillado.

582 Si quieres la paz, prepárate para la guerra.

583 Esta terrible frase se traduciría en un futuro argentino modelado por las armas. Los golpes cívico-militares que asolaron el país hasta 1983 pudieron concretarse gracias a esta *ideología de la guerra*. La herencia del roquismo se continuó en José Félix Uriburu, Agustín Justo, Perón, Aramburu, Onganía, Levingston, Lanusse, nuevamente Perón y Videla.

La guerra, desde la Antigüedad, ha evolucionado constantemente, pasando de la familia a la tribu; de ésta a los ejércitos de profesionales y mercenarios; a la leva en masa que nos muestra la Revolución Francesa y Napoleón más tarde. Y por último, a la lucha total de pueblos contra pueblos, que vimos en la contienda de 1914–18 y que en la actual ha alcanzado su máxima expresión.

El concepto de la “*Nación en armas o guerra total*” emitido por el mariscal *Von der Goltz* en 1883 es, en cierto modo, la teoría más moderna de la defensa nacional, por la cual las naciones buscan encauzar en la paz y utilizar en la guerra hasta la última fuerza viva del Estado, para conseguir su objetivo político. Hoy, los pueblos disponen de su destino. Ellos labran su propia fortuna o su ruina. Es natural que ellos, en conjunto, defiendan lo que cada uno por igual ama y le interesa defender de la Patria y su patrimonio. En la época de los ejércitos profesionales y mercenarios, los pueblos no participaban en las contiendas sino a través de las fuertes contribuciones para solventarlas o las devastaciones que dejaban tras de sí los ejércitos en lucha. Una gran masa de la población no la sufría y a veces hasta la ignoraba.

Las guerras de la Revolución Francesa, y más tarde las de Napoleón, afectaron ya al pueblo francés por la contribución en material humano que le impusieron.

Es recién la Guerra Mundial de 1914–18 la que muestra a las naciones participantes empeñadas en el esfuerzo máximo para conseguir la victoria. La guerra se juega en los campos de batalla, en los mares, en el aire, en el campo político, económico, financiero, industrial, y se especula hasta con el hambre de las naciones enemigas.

Ya no bastan generales y almirantes geniales con ejércitos y flotas eficientes para conquistar la victoria. A su lado, los representantes de todas las energías de la Nación tienen un rol importantísimo que jugar en la dirección de la guerra; y muchas veces son ellos los que orientan la conducción de las operaciones de las fuerzas armadas. Pero aún en los años 1914–18, detrás de los ejércitos en lucha, las poblaciones entregadas a un constante esfuerzo para mantener la potencia combativa de las fuerzas armadas vivían en una relativa tranquilidad y bienestar. La moral de la nación se mantenía sobre la base de los éxitos obtenidos en los campos de batalla, hábilmente explotados por una inteligente propaganda.

La actual contienda, con el considerable progreso técnico de la aviación, nos muestra la expresión más acabada del concepto de la “*Nación en armas*”.<sup>584</sup> Los pueblos de las naciones en lucha no se encuentran ya a cubierto contra las actividades bélicas, dado que poderosas formaciones aéreas siembran la destrucción y la muerte en poblaciones más o menos indefensas, buscando minar su moral y destruir las fuentes del Potencial de guerra de la nación enemiga. El panfleto toma un lugar importante al lado de las tremendas bombas incendiarias y explosivas en la carga de los poderosos aviones de bombardeo.

Un país en lucha puede representarse por un arco con su correspondiente flecha, tendido al límite máximo que permite la resistencia de su cuerda y la elasticidad de su madero, y apuntando hacia un solo objetivo: ganar la guerra. Sus fuerzas armadas están representadas por la piedra o el metal que constituye la punta de la flecha; pero el resto de ésta, la cuerda y el arco, son la nación toda, hasta la mínima expresión de su energía y poderío. En consecuencia, no es suficiente que los integrantes de las fuerzas armadas nos esforcemos en preparar el instrumento de lucha, en estudiar y comprender la guerra, deduciendo las enseñanzas de las diferentes contiendas que han asolado al mundo. Es también necesario que todas las inteligencias de la Nación, cada uno en el aspecto que interesa a sus actividades, se esfuerce también en conocerla, estudiarla y comprenderla como única forma de llegar a esa solución integral del problema que puede presentársenos; y tendremos que resolver, si un día el destino decide que la guerra haga sonar su clarín en las márgenes del Plata.

En consecuencia, la decisión del Consejo Superior de la Universidad de la Plata, a que antes me he referido, constituye, sin duda, un valioso escalón hacia esa meta que debemos alcanzar. La

584 Debe mencionarse que hoy día Colmar von der Goltz es un personaje ignoto en la historia de Alemania. Como bien señaló Martínez Estrada, en Argentina la *Defensa Nacional* se convirtió en la guerra interna.

organización de la defensa nacional de un país es una vasta y lejana tarea de años y años, por medio de la cual se han de ejecutar una de medidas preparatorias durante la paz, para crearle a sus fuerzas armadas las mejores condiciones para conquistar el éxito en una contienda que pueda presentársele. Se formularán una serie de previsiones a fin de que la Nación pueda adquirir y mantener ese ritmo de producción y sacrificio que nos impone la guerra, al mismo tiempo que se preverá el mejor empleo a dar a sus fuerzas armadas. Y, finalmente, otra serie de previsiones, una vez terminada la guerra: desmontar la maquinaria bélica en que el país se ha convertido y adquirir de nuevo su vida normal de paz, con el mínimo de inconvenientes, convulsiones y trastornos.

Dada la brevedad a que me obliga esta exposición, tendré que limitarme a analizar sucintamente sus aspectos principales; y para evitar la aridez de tratar este asunto en forma absolutamente teórica, me referiré a las enseñanzas que nos deja la historia militar y su aplicación a los problemas particulares de nuestro país en lo que me sea posible. Cualquier país del mundo, sea grande o pequeño, débil o poderoso, con un grado elevado o reducido de civilización, posee un objetivo político determinado. El objetivo político es la necesidad o ambición de un bien, que un Estado tiende a mantener o conquistar para su perfeccionamiento o engrandecimiento.

El objetivo político puede ser de cualquier orden: reivindicación o expansión territorial, hegemonía, política o económica, adquisición de mercados u otras ventajas comerciales, imposiciones sociales o espirituales, etcétera. Se ha dado en clasificarlos como negativos o positivos, según se trate de mantener lo existente; o bien, conquistar algo nuevo, ya sea en el plano continental o mundial, según las proyecciones de este. Los objetivos políticos de las naciones son una consecuencia directa de la sensibilidad de los pueblos. Y debemos recordar que éstos tienen ese instinto seguro que en la solución de los grandes problemas los orienta siempre hacia lo que más les conviene. Los estadistas o gobernantes únicamente los interpretan y los concretan en forma más o menos explícita y ajustada.

La verdadera sabiduría de los pueblos y el buen juicio de sus gobernantes consiste precisamente en no proponerse un objetivo político desorbitado, que no guarde relación con la potencialidad de la Nación, lo cual, en caso contrario, la obligaría a enfrentarse con un enemigo tan poderoso, que no sólo tendría que renunciar a sus aspiraciones, sino perder parte de su patrimonio. También es verdad que a las naciones les llegan, en su historia, horas cruciales, en las que, para defender su patrimonio o su honor, deben sostener una lucha sin esperanzas de triunfo; porque, como nos lo enseñaron nuestros padres de la Independencia, “más vale morir que vivir esclavos”.

Nuestro país, como pocos otros del mundo, puede formular ideales políticos confesables y dignos. Nunca nuestros gobernantes sostuvieron principios de reivindicación o conquista territorial. No pretenderemos ejercer una hegemonía política, económica o espiritual en nuestro continente. Sólo aspiramos a nuestro natural engrandecimiento mediante la explotación de nuestras riquezas y a colocar el excedente de nuestra producción en los diversos mercados mundiales para que podamos adquirir lo que necesitamos. Deseamos vivir en paz con todas las naciones de buena voluntad del globo. Y el progreso de nuestros hermanos de América sólo nos produce satisfacción y orgullo.

Queremos ser el pueblo más feliz de la tierra, ya que la naturaleza se ha mostrado tan pródiga con nosotros. La diplomacia debe actuar en forma similar a la conducción de una guerra. Como ella, posee sus fuerzas, sus armas, y debe librar las batallas que sean necesarias para conquistar las finalidades que la política le ha fijado. Si la política logra que la diplomacia obtenga el objetivo trazado, su tarea se reduce a ello y termina allí en lo que a ese objetivo se refiere. Si la política logra que la diplomacia obtenga el objetivo trazado, su tarea se reduce a ello y termina allí en lo que a ese objetivo se refiere. Si la diplomacia no puede lograr el objetivo político fijado, entonces es encargada de preparar las mejores condiciones para obtenerlo por la fuerza, siempre que la situación haga ver como necesario el empleo de este medio extremo. El período político que precedió a la actual contienda constituye un excelente trabajo que nos aclarará estos conceptos.

Desde el advenimiento del Partido Nacional-Socialista al poder, en el año 1933, el gobierno alemán dio muestras de su intención de conseguir, por todos los medios, el resurgimiento de la Ale-



mania imperial de 1914 y aun sobrepasarla, desestimando como fuera de lugar los puntos que aún subsistían en carácter de obligaciones del Tratado de Versalles. Fue su diplomacia la que sin contar en su respaldo con una suficiente potencia militar le permitió, en 1935, implantar el servicio militar obligatorio, ocupar militarmente la Renania y, finalmente, concertar con Inglaterra el pacto naval que le permitía montar un tonelaje para su marina de guerra equivalente al 35% del inglés, con lo cual sobrepasaba a la flota francesa. La reacción francesa, que en esa época podía ser decisiva, fue perfectamente neutralizada por la diplomacia alemana.

Luego, ya respaldada sin duda por la fuerza considerable que el Tercer Reich había logrado montar, se produce, en marzo de 1938, la anexión lisa y llana de Austria. A fines de septiembre de ese mismo año, el Tratado de Múnich le entrega el territorio de los Sudetes<sup>585</sup> perteneciente a Checoslovaquia hasta terminar con la total desaparición de este país el 15 de marzo de 1939. Y siete días más tarde, el 22 de marzo, el jefe del Gabinete lituano, el ministro Urbsys,<sup>586</sup> entrega las llaves de Memel en Berlín.<sup>587</sup> Casi de inmediato, la diplomacia alemana empieza a agitar la cuestión de Polonia. La resistencia de ésta, apoyada por Francia e Inglaterra, no puede ser vencida; y entonces le corresponde crear las mejores condiciones para el empleo de sus fuerzas armadas en el logro de su objetivo político.

Polonia parece estar también apoyada por Rusia; y en Moscú se encuentran delegaciones de Francia e Inglaterra tratando, sin duda, el problema político europeo, cuando el mundo entero es sorprendido por el pacto de no agresión ruso-alemán del 23 de agosto de 1939. La conducción política y la diplomacia, con habilidad y astucia, han facilitado grandemente la tarea a la conducción militar. Una semana después, ésta entra a actuar en condiciones óptimas.

En los litigios entre naciones, sin tener un tribunal superior e imparcial a quien recurrir y sobre todo que esté provisto de la fuerza necesaria para hacer respetar sus decisiones, la acción de la diplomacia será tanto más segura y amplia cuanto mayor sea el argumento de fuerza que en última instancia pueda esgrimir. Así, nuestra diplomacia, que tiene ante sí una constante tarea que realizar, estrechando cada vez más las relaciones políticas, económicas, comerciales, culturales y espirituales con los demás países del mundo, en particular con los continentales, y, dentro de éstos, con nuestros vecinos, cuenta como argumento para esgrimir, además de la hidalguía y munificencia ya tradicionales de nuestro espíritu, con el poder de sus fuerzas armadas, que deben ser aumentadas en concordancia con su importancia, para asegurarle el respeto y la consideración que merece en el concierto mundial y continental de las naciones.

Durante la guerra, las actividades de la política exterior y de la diplomacia no decrecen. Por el contrario, tal cual lo vemos en la actual contienda, redoblan sus esfuerzos para continuar creando las mejores condiciones de lucha a las fuerzas armadas. No tenemos sino que ver cómo se neutraliza a países neutrales dudosos. Los esfuerzos que se realizan para enrolar en la contienda a los simpatizantes o que observan una neutralidad benévola. La forma en que se desprestigia al adversario y se anula su propaganda en el exterior. Las simpatías que es necesario despertar en los mercados productores de armamentos y materias primas. La utilización de la prensa y partidos políticos de países aliados y neutrales para hacer simpática la guerra al país. La explotación de las divisiones

---

585 Los acuerdos de Múnich fueron aprobados y firmados el 30 de septiembre de 1938 por los jefes de gobierno de Reino Unido, Francia, Italia y Alemania. Benito Mussolini, Hermann Göring, Arthur Neville Chamberlain y Édouard Daladier aprobaron la incorporación de los Sudetes —que pertenecían a Checoslovaquia— a Alemania, con el argumento de que la mayor parte de sus habitantes hablaban alemán. Ningún representante de Checoslovaquia pudo intervenir.

586 Juozas Urbsys (1896-1991). Fue un destacado diplomático lituano, el último titular del Ministerio de Asuntos Exteriores de Lituania independiente de entreguerras. Sirvió en el ejército entre 1916 y 1922. En 1938 fue nombrado presidente y ocupó este cargo hasta la ocupación de Lituania en 1940. Los soviéticos lo encarcelaron y deportaron a Siberia, donde pasó los siguientes 13 años en varias cárceles.

587 La Batalla de Memel tuvo lugar durante la Segunda Guerra Mundial. Comenzó cuando el Ejército Rojo lanzó su ofensiva a finales de 1944. Las fuerzas alemanas debieron retroceder a Klaipėda (Memel), donde los soviéticos aplastaron la resistencia a principios de 1945.

y reyertas dentro del bloque de países enemigos para provocar su desmembramiento, etcétera. Y comprenderemos fácilmente que todo intelecto y capacidad política debe ser movilizado para servir a la defensa nacional.

Finalmente, una vez terminada la guerra, ya sea exitosamente o derrotada, la política debe continuar librando la parte más difícil de su batalla para obtener, en la liquidación de la contienda, que los objetivos políticos porque se luchó sean ampliamente alcanzados, o reducir a un mínimo aceptable el precio de la derrota, respectivamente. Este aspecto de la política cobra mayor importancia en la guerra de coaliciones, en la que tantos intereses chocan en la mesa de la paz, o para evitar la intervención de neutrales poderosos, que, sin haber intervenido en la contienda, quieren también participar del despojo del vencido. Bastaría analizar la profundidad y vastedad de cada uno de estos aspectos para comprobar que los conocimientos y aptitudes especiales que su solución requiera no pueden desarrollarse recién cuando la guerra llegue, sino que es necesario un estudio de preparación constante de las mentalidades políticas durante el tiempo de paz.

Las naciones tienen la obligación de preparar la máxima potencialidad militar que su población y riqueza le permitan, para poder presentarla en los campos de batalla, si la guerra ha llamado a sus puertas. Los pueblos que han descuidado la preparación de sus fuerzas armadas han pagado siempre caro su error, desapareciendo de la historia o cayendo en la más abyecta servidumbre. De ellos la historia sólo se ocupa para recordar su excesivo mercantilismo; o los arqueólogos, para explorar sus ruinas, descubriendo bellas muestras de una grandiosa civilización pretérita que no supo cultivar las aptitudes guerreras de sus pueblos. La preparación de las fuerzas armadas para la guerra no es tarea fácil ni puede improvisarse en los momentos de peligro.

La formación de reservas instruidas, sobre todo hoy, en que los medios de lucha han experimentado tantos progresos y complicaciones técnicas, requiere un trabajo largo y metódico para que éstas adquieran la madurez y el temple que exige la guerra. El arte militar sufre tantas variaciones que los cuadros permanentes del ejército deben entregarse a un constante trabajo y estudio que, cuando la guerra se avecina, no hay tiempo de asimilar.

El militar, junto a su ciencia, debe reunir condiciones de espíritu y de carácter de conducción para llevar a su tropa a los mayores sacrificios y proezas; y eso no se improvisa, sino que se logra con el ejercicio constante del arte de mandar. Las armas, municiones y otros medios de lucha no se pueden adquirir ni fabricar en el momento en que el peligro nos apremia, ya que no se encuentran disponibles en los mercados productores, sino que es necesario encarar fabricaciones que exigen largo tiempo. En los arsenales y depósitos, es necesario disponer de todo lo que exigirán las primeras operaciones y prever su aumento y reposición. Las previsiones para el empleo de las Fuerzas Armadas de la Nación implican una larga y constante tarea, que requiere cierto número de jefes y oficiales y estudios especializados, que se inician en las Escuelas Superiores de Guerra y continúan después, ininterrumpidamente, en una vida de constante perfeccionamiento profesional.

El conjunto de estas previsiones contenidas en el plan militar, que coordina los planes de operaciones del Ejército, la Marina y la Aviación, se realiza sobre estudios básicos que exigen conocimientos profesionales y generales muy profundos. En dicho plan se resuelve la movilización total del país, la forma en que serán protegidas las fronteras, la concentración de las fuerzas en las probables zonas de operaciones, el posible desarrollo de las operaciones iniciales, el desarrollo del abastecimiento de las fuerzas armadas de toda suerte de elementos, el desenvolvimiento general de los medios de transportes y de comunicación del país, la defensa terrestre y antiaérea del interior, etcétera. Como podéis apreciar, esta obra, realizada en forma completa y detallada, absorbe la labor constante de los organismos directivos de las fuerzas armadas de las naciones, y de la exactitud de estas depende en gran parte que la lucha pueda iniciarse y continuar luego en las mejores condiciones posibles.

Si la guerra llega, será la habilidad y el carácter del comandante en jefe y las virtudes guerreras de sus fuerzas las que tratarán de inclinar el azar de la contienda a su favor; y no me refiero a la ayuda de Dios, porque ambos contendientes la implorarán con igual fervor. Las Fuerzas Armadas

de nuestra Patria realizan, en este sentido, una labor silenciosa y constante, que se inicia en los cuarteles de las unidades de tropa, buques de la Armada y bases aéreas, preparando dentro de sus posibilidades el mejor instrumento de lucha. Y se continúa luego en sus institutos de estudios superiores para terminar en la labor directiva de sus estados mayores.

No creo equivocarme si expreso que durante mucho tiempo sólo han sido las instituciones armadas las que han experimentado las inquietudes que se derivan de la defensa nacional de nuestra Patria, y han tratado de solucionarlas, creando el mejor instrumento de lucha que han podido. Pero es indispensable, si no queremos vernos abocados a un posible desastre, que todo el resto de la Nación, sin excepción de ninguna especie, se prepare y juegue el rol que, en este sentido, a cada uno le corresponde. La política interna tiene gran importancia en la preparación del país para la guerra. Su misión es clara y sencilla, pero difícil de lograr. Debe procurar a las Fuerzas Armadas el máximo posible de hombres sanos y fuertes, de elevada moral y con un gran espíritu de Patria. Con esta levadura, las Fuerzas Armadas podrán reafirmar estas virtudes y desarrollar fácilmente un elevado espíritu guerrero de sacrificio.

Además, es necesario que las calidades antes citadas sean desarrolladas en toda la población sin excepción, dado que es dentro del país donde las Fuerzas Armadas encuentran su fuerza moral, la voluntad de vencer y la reposición del personal, material y elementos desgastados o perdidos. Los países actualmente en lucha nos muestran todos los esfuerzos que se realizan para mantener en el pueblo, aun en los momentos de mayores sacrificios y penurias, la voluntad inquebrantable de vencer, al mismo tiempo que se desarrollan todas las actividades imaginables para minar la moral del adversario, naciendo así un nuevo medio de lucha, “la guerra de nervios”. Si en cuestiones de forma de gobierno, problemas económicos, sociales, financieros, industriales, de producción y de trabajo, etcétera, cabe toda suerte de opiniones e intereses dentro de un Estado, en el objetivo político derivado del sentir de la nacionalidad de ese pueblo, por ser única e indivisible, no caben opiniones divergentes. Por el contrario, esa mística común sirve como un aglutinante más para cimentar la unidad nacional de un pueblo determinado.

Ante el peligro de la guerra, es necesario establecer una perfecta tregua en todos los problemas y luchas interiores, sean políticos, económicos, sociales o de cualquier otro orden, para perseguir únicamente el objetivo que encierra la salvación de la Patria: ganar la guerra. Todos hemos visto cómo los pueblos que se han exacerbado en sus luchas intestinas llevando su ceguera hasta el extremo de declarar enemigos a sus hermanos de sangre, y llamar en su auxilio a los regímenes o ideologías extranjeras, o se han deshecho en luchas encarnizadas o han caído en el más abyecto vasallaje.

Cuando el peligro de guerra se hace presente, y durante el desarrollo de la misma, la acción de la política interna de los Estados debe aumentar notablemente sus actividades, porque son muy importantes las tareas que le toca realizar. Es necesario dar popularidad a la contienda que se avecina, venciendo las últimas resistencias y prejuicios de los espíritus prevenidos. Se debe establecer una verdadera solidaridad social, política y económica. La moral y el espíritu de lucha de la nación toda debe ser elevada a un grado tal que ningún desastre ni sacrificio la pueda abatir. Desarrollar en la población un severo sentido de disciplina y responsabilidad individual para contribuir en cualquier forma a ganar la guerra. Es necesario organizar una fuerte máquina, capaz de desarrollar un adecuado plan de propaganda, contrapropaganda y censura, que ponga a cubierto al frente interior contra los ataques que el enemigo le llevará constantemente. Debe aprestarse a la población civil para que establezca por sí misma la defensa antiaérea pasiva en todo el territorio de la Nación como único medio de limitar los daños y destrucciones de los bombarderos enemigos, etcétera.

Terminada la guerra, todavía tiene la política interna una ímproba tarea que realizar, especialmente si la misma ha sido perdida. En este momento, parece como si las naciones íntegras que han vivido varios años con sus nervios sometidos a una constante tensión desataran de pronto todos sus instintos y bajas pasiones, creando problemas y situaciones que amenazan hasta la constitución misma de los estados. Rusia y Alemania, a la terminación de la guerra de 1914–18, constituyen la suficiente demostración de esta afirmación. Esta obra política interna debe ser realizada desde la paz en todos los



ámbitos. Para lograrla, la inician los padres en los hogares; la siguen los maestros y profesores en las aulas; las fuerzas armadas en buques y cuarteles; los gobernantes y legisladores mediante su obra de gobierno; los intelectuales y pensadores en sus publicaciones; el cine, el teatro y la radio con su obra educadora y publicitaria. Y, finalmente, cada hombre en la formación de su auto educación.

Referido este problema a nuestro caso particular, llegaremos fácilmente a la comprobación de que requiere un estudio y dedicación muy especiales. En nuestra lucha por la Independencia y en las guerras exteriores que hemos sostenido, sin asumir el carácter de “nación en armas” que hemos definido, podemos observar grietas lamentables en el frente interno, que nos obligan a ser precavidos y previsores. Posteriormente, hemos ofrecido al mundo un litoral abierto a todos los individuos, razas, ideologías, culturas, idiomas y religiones. Indudablemente, la Nación se ha engrandecido, pero existe el problema del cosmopolitismo, con el agravante de que se mantienen, dentro de la Nación, núcleos poco o nada asimilados.

Todos los años, un elevado porcentaje de ciudadanos, al presentarse a cumplir con su obligación de aprender a defender su Patria, deben ser rechazados por no reunir las condiciones físicas indispensables, la mayoría de los casos originados en una niñez falta de abrigo y alimentación suficiente. Y en los textos de geografía del mundo entero se lee que somos el país de la carne y del trigo, de la lana y del cuero. Es indudable que una gran obra social debe ser realizada en el país. Tenemos una excelente materia prima; pero para bien moldearla, es indispensable el esfuerzo de todos los argentinos, desde los que ocupan las más altas magistraturas del país hasta el más modesto ciudadano. La defensa nacional es así un argumento más que debe incitarnos para asegurar la felicidad de nuestro pueblo.<sup>588</sup>

Ya la guerra de 1914–18 nos mostró, y en un mayor grado aún la actual, la importancia fundamental que para el desarrollo de la guerra asume la movilización y el máximo aprovechamiento de las industrias del país. Conocido es el rol que asumió Estados Unidos de Norteamérica en la anterior contienda y en la actual, en que mediante la contribución de su poderío industrial se convierte en el arsenal de las naciones aliadas, en el máximo esfuerzo por inclinar a su favor la suerte de la guerra. Todas las naciones en contienda movilizan la totalidad de sus industrias y las impulsan con máximo rendimiento hacia un esfuerzo común para abastecer a las fuerzas armadas. Es evidente que la transformación debe ser cuidadosamente preparada desde el tiempo de paz, solucionando problemas tales como el reemplazo de la mano de obra, la obtención de la materia prima, la transformación de las usinas y fábricas, el traslado y la diseminación de las industrias como consecuencia del peligro aéreo, el reemplazo y reposición de lo destruido, etcétera.

Durante la guerra, es necesario poner en marcha este grandioso mecanismo; regular su producción de acuerdo con las demandas específicas de las fuerzas armadas; asegurar los abastecimientos necesarios a la población civil; adquirir la producción de materias primas y productos industriales necesarios en los países extranjeros anticipándose y neutralizando las adquisiciones de los enemigos; orientar la acción de destrucción de las industrias enemigas, señalando objetivos a la aviación y al sabotaje, etcétera. Al terminar la contienda, las autoridades encargadas de dirigir la producción industrial tienen ante sí un problema más arduo aún, cual es la desmovilización general de las industrias, con los problemas políticos sociales derivados; asegurar la colocación de los saldos aún en curso de fabricación; transformar, en el más breve plazo posible, las industrias de guerra en productos de paz, para llegar cuanto antes a la reconquista de los mercados en los cuales se actuaba antes de empezar la contienda, etcétera. Todo lo cual exige una dirección enérgica y genial, y la contribución de buena voluntad y esfuerzos comunes de industriales y masas obreras.

Referido el problema industrial al caso particular de nuestro país, podemos expresar que él constituye el punto crítico de nuestra defensa nacional. La causa de esta crisis hay que buscarla lejos

---

588 Este párrafo remite al debate de 1901, cuando se enfrentaron dos generales destacados. Alberto Capdevila promovía unas fuerzas armadas profesionales, en tanto Pablo Riccheri sostenía que el Servicio Militar Obligatorio debía tener también carácter educativo.

para poder solucionarla. Durante mucho tiempo nuestra producción y riqueza ha sido de carácter casi exclusivamente agropecuaria. A ello se debe en gran parte que nuestro crecimiento inmigratorio no haya sido todo lo considerable que era de esperar, dado el elevado rendimiento de esta clase de producción, con relación a la mano de obra necesaria. Saturados los mercados mundiales, se limitó automáticamente la producción y, por añadidura, la entrada al país de la mano de obra que ella necesitaba. El capital argentino, invertido así en forma segura pero poco brillante, se mostraba reacio a buscar colocación en las actividades industriales, consideradas durante mucho tiempo como una aventura descabellada, y, aunque parezca risible, no propia de buen señorío.

El capital extranjero se dedicó especialmente a las actividades comerciales, donde todo lucro, por rápido y descomedido que fuese, era siempre permitido y lícito. O buscó seguridad en el establecimiento de servicios públicos o industrias madres, muchas veces con una ganancia mínima, respaldada por el Estado. La economía del país reposaba casi exclusivamente en los productos de la tierra, pero en su estado más incipiente de elaboración, que luego, transformados en el extranjero con evidentes beneficios para su economía, adquiríamos de nuevo ya manufacturados. El capital extranjero demostró poco interés en establecerse en el país para elaborar nuestras riquezas naturales, lo que significaría beneficiar nuestra economía y desarrollar en perjuicio de los suyos y entrar en competencia con los productos que se seguirían allí elaborando.

Esta acción recuperadora debió ser emprendida, evidentemente, por los capitales argentinos; o por lo menos que el Estado los estimulase, precediéndolos y mostrándoles el camino a seguir. Felizmente la Guerra Mundial 1914–18, con la carencia de productos manufacturados extranjeros, impulsó a los capitales más osados a lanzarse a la aventura y se estableció una gran diversidad de industrias, demostrando nuestras reales posibilidades. Terminada la contienda, muchas de estas industrias desaparecieron, por artificiales unas y por falta de ayuda oficial otras, que debieron mantenerse. Pero muchas sufrieron airoosamente la prueba de fuego de la competencia extranjera dentro y fuera del país.

Pero esta transformación industrial se realizó por sí sola, por la iniciativa privada de algunos pioneros que debieron vencer innumerables dificultades. El Estado no supo poseer esa evidencia que debió guiarlos y tutelarlos, orientando y protegiendo su colocación en los mercados nacionales y extranjeros, con lo cual la economía nacional se hubiera beneficiado considerablemente. Para corroborarlo no me referiré más que a un aspecto. Hemos gastado en el extranjero grandes sumas de dinero en la adquisición de material de guerra. Lo hemos pagado siete veces su valor, porque siete es el coeficiente de seguridad de la industria bélica; y todo ese dinero ha salido del país sin beneficio para su economía, sus industrias o la masa obrera que pudo alimentar.

Una política inteligente nos hubiera permitido montar las fábricas para hacerlos en el país, las que tendríamos en el presente, lo mismo que una considerable experiencia industrial; y las sumas invertidas habrían pasado de unas manos a otras: argentinas todas. Lo que digo del material de guerra se puede hacer extensivo a las maquinarias agrícolas, al material de transporte, terrestre, fluvial y marítimo, y a cualquier otro orden de actividad. Los técnicos argentinos se han mostrado tan capaces como los extranjeros. Y si alguien cree que no lo son, traigamos a éstos, que pronto asimilaremos todo lo que puedan enseñarnos. El obrero argentino, cuando se le ha dado oportunidad para aprender, se ha revelado tanto o más capaz que el extranjero. Maquinarias, si no las poseemos en cantidad ni calidad suficientes, pueden fabricarse o adquirirse tantas como sean necesarias. A las materias primas nos las ofrecen las entrañas de nuestra tierra, que sólo esperan que las extraigamos.

Si no lo tenemos todo, lo adquiriremos allí donde se encuentre, haciendo lo mismo que los países europeos, que tampoco lo tienen todo. La actual contienda, al hacer desaparecer casi en absoluto de nuestros mercados los productos manufacturados extranjeros, ha vuelto a hacer florecer nuestras industrias en forma que causa admiración hasta en los países industriales por excelencia. La teoría que mucho tiempo sostuvimos de que si algún día un peligro amenazaba a nuestra Patria, encontraríamos en los mercados extranjeros el material de guerra que necesitásemos para completar la dotación inicial de nuestro Ejército y asegurar su reposición, ha quedado demostrada como una utopía.

La defensa nacional exige una poderosa industria propia; y no cualquiera, sino una industria pesada. Para ello es indudablemente necesaria una acción oficial del Estado, que solucione los problemas que ya he citado y proteja a nuestras industrias, si es necesario. No a las artificiales que, con propósitos exclusivamente utilitarios, ya habrán recuperado varias veces el capital invertido, sino a las que dedican sus actividades a esa obra estable, que contribuirá a beneficiar la economía y asegurará la defensa nacional. En este sentido, el primer paso ya ha sido dado con la creación de la Dirección General de Fabricaciones Militares, que contempla la solución de los problemas neurálgicos que afectan a nuestras industrias. Al mismo tiempo, es necesario orientar la formación profesional de juventud argentina. Que los faltos de medios o de capacidad comprendan que más que medrar en una oficina pública, se progresa en las fábricas y talleres, y se gana en dignidad muchas veces.

Que los que siguen carreras universitarias, sepan que las profesiones industriales les ofrecen horizontes tan amplios como el derecho, la medicina o la ingeniería de construcciones. Las escuelas industriales, de oficios y facultades de química, industrias, electrotécnicas, etcétera, deben multiplicarse. La defensa nacional de nuestra Patria tiene necesidad de todas ellas. El comercio, tanto exterior como interior de cualquier país, tiene una gran importancia desde el punto de vista de la defensa nacional. Las naciones en lucha buscan anular el comercio del adversario, no sólo para impedir la llegada de abastecimientos necesarios a las fuerzas armadas, sino a la vida de la población civil y a su economía. El bloqueo inglés y la campaña submarina alemana son una demostración en este sentido.

Es necesario, entonces, estudiar cuidadosamente durante la paz las condiciones particulares en que el comercio podrá desenvolverse en tiempo de guerra para desarrollar una política comercial adecuada.

En primer lugar, es necesario orientar desde la paz las corrientes comerciales con aquellos países que más difícilmente podrán convertirse en contendientes en una situación bélica determinada; ya que siendo el comercio una de las principales fuentes de la economía y de las finanzas de la Nación, conviene mantenerlo a su mayor nivel compatible con la situación de guerra. Luego, deben estudiarse los puertos por donde saldrán nuestros productos e ingresarán los del extranjero. Se debe determinar cuáles son los susceptibles de sufrir ataques aéreos o navales, los que pueden ser bloqueados con mayor facilidad, etcétera, con el objeto de saber cuáles son los utilizables y las ampliaciones necesarias en sus instalaciones para admitir la absorción de los movimientos comerciales de los otros.

A continuación, habrá que considerar la forma en que dichos productos atravesarán el mar, a fin de asegurarlos contra el ataque naval del adversario. Surge, como condición óptima, la necesidad de disponer de una numerosa flota mercante propia y de una poderosa marina que la defienda. Se deberá estudiar también la posibilidad de desviar el tráfico de productos a través de países neutrales o aliados, con los cuales nos unan vías de comunicación terrestre, como forma de burlar el bloqueo. Análogo estudio deberá efectuarse de los puntos críticos, sobre el que reposa el comercio enemigo, para atacarlo y poder así paralizarlo o destruirlo, sea mediante el ataque directo o por la competencia de productos similares en los mercados adquisitivos, haciendo jugar los resortes que la política comercial posee. Las "listas negras" constituyen un ejemplo significativo. Lo manifestado para el comercio marítimo debe, naturalmente, ser extendido a las comunicaciones terrestres y fluviales con los países continentales.

Es necesario, luego, extender las previsiones al desarrollo del comercio interno, asegurando una distribución adecuada de los productos destinados a satisfacer el abastecimiento de las fuerzas armadas y de la población civil, evitando la especulación y el alza desmedida de precios. Las vías de comunicaciones terrestres (ferrocarriles y viales) y las fluviales deben ser cuidadosamente orientadas por una sabia política que contemple no sólo las necesidades en tiempo de paz, sino también las de guerra, en forma similar a las consideradas para el comercio marítimo. Además, habrá de considerar las necesidades de las fuerzas armadas, no sólo para su abastecimiento, sino para la movilización, concentración y realización de determinadas maniobras. Terminada la guerra, es necesario proceder a una desmovilización del comercio del país, orientándolo hacia su cauce normal de tiempo de paz, intentando la conquista de nuevos mercados, etcétera, y ajustando todo a los resultados obtenidos en



la contienda. De lo acertado de estas previsiones dependerá en alto grado la rápida desaparición de las crisis y depresiones que fatalmente se presentan en los períodos de posguerra.

El solo enunciado de los problemas comerciales a que me he referido basta para dar una idea de la gravedad y trascendencia de estos y de la necesidad de disponer de verdaderas capacidades para resolverlos. La economía de la Nación es de importancia fundamental para el desarrollo de la guerra. Las riquezas del país son llamadas a su máxima contribución para asegurar el éxito de esta; y de la calidad y cantidad de producciones existentes dependerá también en alto grado la financiación de la guerra. Las posibilidades del comercio exterior, las condiciones particulares de la economía de cada país y el manejo de sus finanzas requieren la más hábil conducción para evitar la ruina de este, a pesar de haber ganado la guerra. El consumo de productos en un país en guerra asume cifras fantásticas, y es necesario estimular al máximo la producción de riquezas, a pesar de que la mano de obra, la maquinaria y los útiles, las fuentes de energía y los medios de transporte se encuentran ya exigidos al máximo.

Es necesario, además de estudiar la utilización de las propias fuentes de riqueza, coordinarlas con las de los países aliados y con las de las regiones que se prevea conquistar durante la contienda. Indudablemente, la movilización y transformación de la economía del país, con todos los intereses que habrá que vencer, formas de explotación muchas veces antieconómicas que será necesario establecer, la distribución adecuada de recursos, la determinación de las importaciones indispensables y el orden de prioridad a establecer en las mismas, la organización del trabajo y la utilización del personal, adaptándolos a determinadas actividades, la utilización de los medios de transporte y de comunicación, etcétera, son tareas muy complejas. Al igual que las cuestiones analizadas anteriormente, los países desde el tiempo de paz tratan de someter las economías de los probables adversarios a ciertos vasallajes y a situaciones críticas, preparando verdaderas minas de tiempo que harán explosión en el momento deseado. Finalmente, terminada la guerra, es necesario, como en los demás aspectos, transformar esa economía de guerra tan especializada en economía de paz.<sup>589</sup>

La transformación que necesariamente debe producirse en las industrias, en la vida agropecuaria y en todos los órdenes de la producción, es de tal naturaleza que si no se han adoptado con tiempo medidas previsoras, muy graves perturbaciones pondrán en peligro la existencia misma de los estados. La desocupación y el derrumbe industrial y comercial han asolado a las naciones beligerantes después de la guerra 1914–18 y ocasionando una desmoralización general, peligrosa y contagiosa. Conocido es el aforismo atribuido a Napoleón: *El dinero hace la guerra* y el de *Von der Goltz: Para hacer la guerra se necesita dinero, dinero y más dinero*. La actual contienda nos permite ver cómo las cifras de los presupuestos, que en Inglaterra y Estados Unidos de Norteamérica se someten a la aprobación de sus Cámaras Legislativas, ascienden a cifras verdaderamente fabulosas. Es indudable que finanzas sanas desde la paz facilitan notablemente la conducción financiera de la guerra. La existencia de reservas metálicas de divisas y un crédito exterior e interior sano son otros tantos factores de éxito a considerar. La financiación de la guerra sólo puede hacerse en base a cuidadosas previsiones formuladas desde la paz, ajustadas a las más variadas circunstancias que puedan presentarse. Será necesario efectuar una apreciación sobre el probable costo de la guerra, sobre la cual es muy fácil que nos quedemos siempre cortos.

En el establecimiento de las inversiones habrá que realizar la administración más severa y estricta. Para hacerse de recursos habrá que extremar todas las medidas existentes, aun las coercitivas: movilización de las reservas metálicas y divisas existentes mediante aportes voluntarios o forzosos del crédito interno y externo, de los bienes estatales, del sistema impositivo, de la emisión del papel moneda, etcétera, sin consideración alguna a los intereses particulares o privados. Será también necesario realizar una guerra implacable a las finanzas de las naciones adversarias, especialmente

589 Esta ideología de la guerra llevó a que se promoviera la fabricación de armamentos en el país, en vez de dedicar los esfuerzos a las industrias civiles.

atacando su crédito, su moneda y su sistema impositivo. Será también necesario estudiar la contribución económica y financiera que se impondrá a la nación adversaria en caso de victoria y la forma de pagar la deuda de guerra en caso de una derrota.

Finalmente, habrá que prever la forma de pasar del sistema financiero de guerra al de la paz y la financiación de la deuda contraída, que ganará, aun por largos años, las finanzas del Estado. Señores: Esto es lo que los militares entendemos por defensa nacional. He pretendido expresar en el curso de mi exposición, y espero haberlo conseguido, las siguientes cuestiones:

1. Que la guerra es un fenómeno social inevitable.
2. Que las naciones llamadas pacifistas, como es eminentemente la nuestra, si quieren la paz, deben prepararse para la guerra.
3. Que la defensa nacional de la Patria es un problema integral que abarca totalmente sus diferentes actividades; que no puede ser improvisada en el momento en que la guerra viene a llamar a sus puertas, sino que es obra de largos años de constante y concienzuda tarea que no puede ser encarada en forma unilateral, como es su solo enfoque por las Fuerzas Armadas, sino que debe ser establecida mediante el trabajo armónico y entrelazado de los diversos organismos del Gobierno, instituciones particulares y de todos los argentinos, cualquiera sea su esfera de acción; que los problemas que abarca son tan diversificados y requieren conocimientos profesionales tan acabados que ninguna capacidad ni intelecto puede ser ahorrado. Finalmente, que sus exigencias sólo contribuyen al engrandecimiento de la Patria y a la felicidad de sus hijos.<sup>590</sup>

### **Discurso de Juan Domingo Perón Campana pre-electoral, Santa Fe, 12 de febrero de 1946**

■ Mis queridos amigos: sean mis primeras palabras de salutación cariñosa para este hermoso pueblo del cual me despedí hace veinticinco años siendo Teniente Primero, pensando en volver algún día, pero no con la satisfacción de hoy, en que los estrecho a todos en un estrecho abrazo.

Tengo la inmensa dicha de cerrar esta primera fase de mi campaña con esta visita a Santa Fe. He visto en el Norte, las provincias doloridas por el abandono de tantos años; la niñez, víctima de la miseria fisiológica y mucho más de la miseria social, he pensado que todo cuando se critica en mi campaña de justicia social se justifica sólo viendo a un pobre miserable changuito de los altiplanos de Jujuy, hambriento, desnutrido y harapiento.

Puede ser que nuestros enemigos, que se ensañan empleando la calumnia y la mentira, tenga razón en algunas de sus acusaciones. Debo decirles que a pesar de la prensa venal, de sus calumnias, de sus mentiras y sus mueras, cada día vamos teniendo más razón en ser enemigos de ellos y amigos de los pobres.

No somos enemigos de los buenos comerciantes, de los industriales, de los buenos ganaderos ni de los buenos patrones. Somos enemigos de los egoístas, capaces de ser indiferentes a la miseria sin que se les conduela el corazón, porque la única víscera sensible que tienen es el bolsillo. Nuestro Movimiento no busca la destrucción de nadie. Persigue una construcción equilibrada en la que, como hemos afirmado muchas veces, no exista la ignominia de contemplar la riqueza en medio de la miseria. Queremos una política más justa y en esa tarea estamos empeñados. Hemos de realizarla desde el Gobierno o desde lo llano.

Por eso nos reunimos en esta magnífica asamblea que tiene su germen más genuino en la más pura democracia de los pueblos. Se nos dijo primero comunistas, después se nos dijo nazis, lo que demuestra que tomando el punto intermedio resulta lo justo: somos única y exclusivamente argentinos. Somos única y exclusivamente argentinos que abogaremos incansablemente por una

<sup>590</sup> Todo el discurso está teñido por el invariante épico, típico de nuestro país. Con el tiempo se ha trasladado a tres campos: Malvinas, fútbol y necrofilia.

Patria mejor que soñaron nuestros mayores y a la que demagogos y ladrones, a quienes acusamos y acusaremos eternamente, la desviaron en su provecho.

No luchamos por beneficios personales ni por compromisos políticos, sino por un ideal que todos conocemos y sentimos. En nuestro movimiento no hay fuerzas extrañas ni que vengan allende los mares ni de los grandes capitalistas de la Nación. Luchamos solamente por el beneficio que el Gobierno está en la obligación de dar a su pueblo, que todo lo hace y que no le reclama nada.

Por eso yo invito a todos los ciudadanos argentinos a que reflexionen sobre la hora que estamos viviendo. No estamos fundando un partido político; somos la resultante de una Revolución en marcha que tiene un contenido económico, social y político, que irremediablemente ha de cumplirse. Vamos a la reforma del Estado en que hemos estado sometidos durante treinta años. Partimos del principio fundamental de la Nación después de ciento treinta años de independencia política. Queremos que cada argentino tenga acceso a la tierra y que está sea del que la trabaja y no del que explota su renta.<sup>591</sup>

Nosotros, a quienes se ha acusado de malgastar los dineros del Estado, hemos saneado las finanzas del País. Debíamos ocho mil millones de pesos y hemos pagado cuatro mil millones y durante la guerra abastecimos a los países aliados por valor de otros cuatro millones, suma que en este momento nos deben. Estamos al día, no debemos un centavo a nadie. Por primera vez en la historia del país podemos decir que no debemos del exterior, que tenemos nuestra independencia económica que complementa la independencia política hace 139 años.

Y pensar que los que son nuestros acusadores antaño fueron no los que realizaron obras por ocho millones, sino los que vendieron el país por ocho millones. Y pensar que en esta tierra como no hay otra en el mundo hemos estado cien años negando la existencia de hierro y carbón, y que en este momento estamos produciendo tres toneladas por hora de hierro y dentro de un año produciremos seis toneladas por hora. Es que en este país, en vez de hacer alta finanza se la hecho economía doméstica desde el Gobierno. Se encuentra también lanzada una reforma industrial que ha de permitir al país reconquistarse a sí mismo para no ser tributario eterno de los extranjeros en un Estado de civilización semicolonial. Necesitamos una industria, y hay que conquistarla, aunque sea a pulmón.

De ahí va a salir lo necesario para una distribución equitativa de los beneficios. De ahí va a salir la justicia que propugnamos y necesitamos. Le voy a explicar hoy cuál ha sido nuestra política social y por qué se ha realizado. La política social del Gobierno de la República es absolutamente racional y obedece a un plan perfectamente preconcebido. Lanzamos desde el gobierno las tres reformas. Primero, la reforma rural, aumentando la riqueza por la explotación de la tierra mediante el Consejo Agrario, entregando la tierra a quien a trabaja. La reforma rural sería la base para el aumento de la reforma, que debía completarse con la acción industrial, transformando esa producción y multiplicado su valor por la industrialización. Con ello, el país, más rico por su mayor producción y multiplicada su riqueza por la industrialización, arrojaría beneficios suficientes para satisfacer la justicia social que propiciamos.

Ése era el orden: primero la reforma rural, después la industrial y, finalmente, la social. Pero hubo necesidad de alterar el orden de la realización.

Yo era un hombre que llegaba por primera vez al Gobierno. No tenía detrás de mí otra opinión que la de mis amigos, un círculo muy reducido. Necesitaba pensar seriamente en el orden que había de dar a estas reformas.

La reforma social no podía postergarse ni oponerse a la rural e industrial porque si no nuestros obreros, cuando recibieran los beneficios, ya habrían fallecido de inanición. Por otra parte, yo nece-

---

591 Típica expresión ambigua de Perón, cercana al comunismo. Posteriormente nunca llevó a cabo esta llamada *Revolución*, y por eso años después Arturo Jauretche lo acusó de que “cometimos el error de no expropiar los campos”. Por eso Perón designó como titular del Ministerio de Agricultura y Ganadería a Juan Carlos Picazo Elordy (1903-1979), que era un hacendado argentino, estanciero y socio de la Sociedad Rural, aunque disidente del sector dirigente. La medida más importante que tomó fue la creación del IAPI en 1946, una empresa pública que monopolizaba la compra y exportación de todos los granos del país. Les pagaba a los productores aproximadamente el 30% del valor internacional. Pensó: ¿para qué voy a expropiar los campos si me puedo quedar con la mayor parte de su renta?



sitaba el apoyo de las masas obreras para lanzar estas reformas. Por esos motivos, cambié los términos y comencé por la reforma social; los que se llaman a sí mismos las fuerzas vivas reaccionaron y me lanzaron un torpedeamiento sistemático por los diarios a su servicio mediante numerosas solicitudes. Yo, que había previsto el ataque, tres horas después les conté. Inmediatamente, ellos reaccionaron. Pero las masas estaban satisfechas con nuestra justicia social, se hicieron cargo del combate y fue una batalla ganada en Diagonal y Florida por doscientos cincuenta mil trabajadores.

Desde entonces, la oligarquía y esos vivos de las fuerzas se han dedicado a comprar de contrabando, pero olvidan que para manejar se necesitan hombres, y ellos no son hombres. Nuestras reformas están en marcha. Por eso he dicho que somos un movimiento de renovación y que representamos una antorcha en marcha que ilumina un nuevo camino de una Argentina más justa y digna. Por eso no hemos cedido ante el extranjero. No hubiéramos tenido ni problema internacional ni problema interno si no hubiéramos decidido a vender el país como se nos solicitaba. Nuestro movimiento respalda esas reformas. Es un movimiento de depuración y de renovación que requiere talento para administrar y dirigir el país; pero quiere también virtud para calificar ese talento, que sin aquélla es una condición negativa en los hombres.

Nuestro movimiento, que respalda las reformas fundamentales que hace cien años espera el país, es un movimiento orgánico. No puede ser una turba política. Por eso he aguardado el fin de este viaje para decir a todos los argentinos de esta tribuna que es necesario organizarse. Yo soy enemigo de los hombres providenciales. Por eso tengo fe en las fuerzas organizadas, porque la organización es lo único que vence al número, a la violencia, a la maldad y a la mentira. Ahí nace precisamente la reforma política que complementa la reforma económica y social, porque la reforma social está destinada a consolidar las otras dos reformas. Esa reforma política ha de venir por los caminos que corresponden.

Uno por el método ideal, desde el Gobierno, por el camino constitucional, y otro por el método real, realizado por el pueblo, formando una verdadera fuerza política organizada, sin la cual repetiremos el fenómeno a que nos tiene acostumbrados la política argentina.

¿Qué es un gobierno orgánico? Es una agregación de fuerzas sólidamente aglutinadas que tiene a su frente a un idealista, que no debe ser forzosamente ni un genio ni un sabio, sino un hombre a quien la naturaleza ha dotado de una condición especial para abarcar un panorama completo que otros no ven. Ese hombre tiene dos o tres discípulos para que cuando muera haya quien lo prolongue en el tiempo y el espacio. Detrás de ellos viene la plana mayor del partido, que tiene ocho, diez o veinte especialistas o técnicos para cada gran rama del Estado, que son los candidatos a ser ministros, y se preparan desde el llano con estudio y sacrificio, y no hay problema del país, por insignificante que sea, que en su rama no lo dominen y tengan la solución, para que, al llegar al gobierno, abran el cajón de su escritorio, saquen el plan y ordenen su inmediata ejecución.

Detrás de estos técnicos está un cuerpo de especialistas para planificar y más allá de los capitanes, con la masa que apoya la opinión pública para las decisiones del Gobierno.

Ése es un partido orgánico. Analicen cuál ha sido un partido organizado así en la República. Nuestros partidos, por condición gregaria, han nacido detrás de un hombre y no han tenido organización. Como consecuencia de ello, cuando un hombre llega al Gobierno, se sienta en la silla y dice: "Ministro de Agricultura, Fulano; ministro de Hacienda, Mengano; ministro de Obras Públicas, Suttano", de los cuales muchas veces ninguno conoce los problemas con los cuales va a manipular. A causa de esa improvisación, hasta que cada uno de ellos toma la mano de lo que tiene que realizar, anda un año a la deriva, para un lado y otro, y como hay veinte aspirantes para cada cargo, se pelean entre sí y el partido se disocia, perdiendo el Gobierno el apoyo de su partido político.

Ambas cosas hacen que el partido pierda, en el primer año de gobierno, todo su prestigio. Después dicen que el pueblo argentino es eminentemente opositor porque está siempre contra el Gobierno. No es así; es que el Gobierno, en ese primer año, no deja error por cometer y merece el repudio del pueblo. Buscamos que nuestro movimiento no caiga en esos errores, y para ello es necesario adquirir

organicidad, disciplinarse como fuerza cívica. Que laboristas, radicales y hombres de buena necesidad se unan codo con codo y corazón a corazón para esta gran cruzada de los argentinos.

Quizá esta pueda ser la última oportunidad, argentinos. La ocasión la pintan calva, como dice el pueblo, y el pueblo siempre tiene razón. Es necesario que ahora que la fortuna nos tiende la mano estemos listos para asirla y no largarla jamás. Por eso, cada uno de ustedes ha de luchar incansablemente por la unidad de nuestras fuerzas, por la pureza de nuestros principios y porque hagamos, con nuestro sacrificio y nuestro desprendimiento personal, una obra que nos agradecerán nuestros hijos, nuestros nietos y todas las generaciones venideras.

No deseo terminar estas breves palabras sin recomendarles lo que siempre he recomendado a los obreros que siempre me visitaban semanalmente a la Secretaría de Trabajo y Previsión: Estén atentos a la propaganda de las fuerzas del mal, propaganda que hoy especula con la falta de discernimiento de los hombres y que busca explotar la sugestión colectiva dirigiéndose a presentar un hecho que el olvido general a la desaprensión de los que andan en otros problemas acepta sin reflexionar. La propaganda constituye el virus de la falacia más absoluta. Ella ha hecho que la conducción de los pueblos no esté en manos de hombres más morales y capaces, sino de quienes pueden pagar una mejor propaganda. Queremos matar esa mentira y para ello existe un solo remedio que Dios ha dado a los hombres: el discernimiento.<sup>592</sup>

He contado siempre a mis amigos un cuento de mi niñez que me sirvió de ejemplo para toda mi vida. Mi padre, viejo estanciero del Chubut, había comprobado unos carneros en la Exposición rural y cuando los recibió dudaba de que fueran realmente buenos. Yo creía que lo eran y le dije que no desconfiara. Él me respondió:

---

Escucha, hijo

Y llamando a un perro grande que tenía, le dijo:

*León, León.*

León vino.

¿Ha visto? Le digo León y vino, pero no es león; es perro.

---

Cuando creamos que es un león, tengamos cuidado, porque puede ser perro. Lo que yo llamo propaganda preventiva me han dado un gran resultado con mis amigos obreros. Los mismos canillitas, al venderles los diarios, les dicen: *Sírvase, señor; son todas mentiras*. Los obreros ya no creen en lo que dice la prensa que se paga. En cambio, la oligarquía que la paga se auto intoxica con sus propias mentiras.<sup>593</sup> Cuando algunos amigos se afligen porque en Córdoba, donde tuvimos doscientos mil hombres en un mitin y la prensa dice que tuvimos diez mil, se enojan, yo les digo que me alegra mucho, porque los que se engañan son ellos, porque nosotros sabemos que eran doscientos mil. Mañana esos órganos que se llaman opinión y son empresas comerciales dirán que aquí hubo tres mil personas y que a cada uno le pagamos cincuenta pesos. Finalmente, les podría decir como Martín Fierro, que nunca olviden los consejos de un padre, que más que padre es un amigo. Sean unidos; no hagan pequeñas diferencias entre hermanos frente al enemigo común. Piensen que estamos empeñados en una lucha en que se juega el ser y el destino mismo de la Nación; porque yo estoy persuadido de que si alguna vez a este pueblo, que ha despertado a la vida cívica y democrática, se le cerrara nuevamente el camino a la administración, a la legislación y al Gobierno, tendríamos la guerra civil.

Somos hombres de paz y de orden; no queremos pelear, queremos votar. No queremos insultar a nuestros enemigos políticos que pasan el día insultándonos. Ellos dicen “Muera Perón”. Yo les

---

592 La grieta está presente en esa sentencia “fuerzas del mal”, se explicitó luego con “para un peronista no hay nada mejor que otro peronista”.

593 Se avizora aquí la subsiguiente lucha feroz contra los medios no afines.

pregunto: “¿Viva quién?” Les pido unión, desprendimiento personal, valores morales; que elijan a los hombres pensando en la Patria y en nuestro movimiento, que ha de perdurar si los hombres que se eligen son puros y capaces. ¿Quién ha de gobernar Santa Fe? Lo dirán los santafesinos. No he de intervenir jamás en problemas regionales, porque soy un líder de la verdadera democracia, que nace del pueblo, para gobernar al pueblo, para el pueblo.

Elijan bien. ¡Pobre país si volvieran a repetirse los errores del pasado! Los que han equivocado el camino y han delinquido en la función pública deben ser condenados al ostracismo, a la usanza de los antiguos romanos. No nos ocupemos de criticar a nuestros enemigos porque tenemos muchos problemas por resolver.

Y antes de terminar, invocando a Dios, les ruego que en este año de 1946 lleven sobre ustedes y sus familias todo el cúmulo de felicidades y bendiciones que ustedes merecen.

### **Discurso de Eva Perón a la mujer argentina 25 de julio de 1946**

■ Quiero que este, mi saludo para las mujeres llegue a todas ellas con el más sincero de mis afectos. Representamos una raza forjada por mujeres de indomable espíritu, que en jornadas memorables escribieron páginas heroicas de la gesta patria. Ellas, nuestras mayores, enaltecieron su paso por la vida con sacrificios heroicos de padres, hijos, esposos y hermanos. A ellos nuestra gratitud, pero también a ellas nuestro deber. Por esto, por nuestro hermoso legado, no podemos nosotras las mujeres peronistas permanecer ausentes ni tampoco indiferentes en esta lucha crucial que ha emprendido el Gobierno de la Nación contra la sórdida avidez y el egoísmo menguado de los que intentan lucrar con la angustia de la clase trabajadora, sembrando de zozobra sus hogares y haciendo peligrar sus propias vidas.

No habré de extenderme en consideraciones sobre el papel que habrá de jugar nuestro sexo, en este instante decisivo de una humanidad sacudida intensamente, y animada de un nuevo sentido de justicia social, que habrá de modificar sustancialmente su actual estructuración social. Y aquí entre nosotros, como intérprete fiel del imperativo categórico de este nuevo ordenamiento que es más justo, más cristiano y humano, nació nuestro movimiento peronista, que fecundizara en la feliz concepción de la Secretaría de Trabajo y Previsión, creada por la inspiración sublime de quien sacrificara todo a la felicidad de su Pueblo, el Coronel Perón. Gestada así con cálido aliento humano, la Secretaría del Pueblo trabajador, como intérprete de sus necesidades y aspiraciones de hombres y mujeres que viven de su propio esfuerzo y que no habían tenido hasta entonces la más mínima y decorosa retribución.

En ella plasma su personalidad el inminente ciudadano que hoy rige los destinos de la Patria, en ella también gesta su egregia figura de estadista, su camarada, amigo firme y leal de todas las horas, el Coronel Domingo A. Mercante, en la provincia de Buenos Aires, lucha hoy plebiscitada por su pueblo, en una identificación total con su obra, con los principios de justicia social que le informan, y que habrá de llevar al primer Estado argentino la salud y felicidad de su inmenso proletariado. Nombres ambos a los que me he referido, y que el pueblo ha confundido en alarido de triunfo, aquel memorable 17 de Octubre que eclosionara la reacción viril de todo un pueblo, porque Perón y Mercante son nombres que alientan ya vívidamente en el corazón de todos los trabajadores argentinos, porque los saben nobles, los saben dignos, los saben enérgicos, y patrióticamente inspirados, para luchar por la grandeza de la patria, hasta llevarla a la cima inmarcesible con la que soñaron los prohombres de la nacionalidad, ya cuya ruta se dirige hoy con serena imponencia un pueblo que sabe de dónde viene, ya que este movimiento reconoce hálitos gloriosos que nos vienen del fondo perdurable de nuestra historia, y porque sabe adónde va conducido por tales manos, que tienen su sedimento en el trabajador argentino.

El motivo de este mensaje que dirijo como peronista a las mujeres peronistas es el de colocarnos frente al mandato imperativo que nos impone nuestra conciencia de tales, de colaborar en esta



campana pro abaratamiento de la vida, en defensa de la tranquilidad y del bienestar de nuestros hogares, que aparecían sojuzgados por las maniobras bastardas de los antipatrias que pretendían, de esa manera, desvirtuar en su esencia las auténticas conquistas logradas por nuestra clase trabajadora, que a través de la obra fructificada ya en la elevación moral y física de su condición de vida por el creador de la Secretaría de Trabajo y Previsión, Coronel del pueblo y Gral. de la Nación, y el insigne continuador de su obra, su hermano de lucha el Coronel Mercante. Deseo, antes de anunciar la firma de importantes decretos, agradecer la gentileza que ha tenido para conmigo el señor ministro secretario, de Industria y Comercio, don Rolando Lagomarsino,<sup>594</sup> intérprete fiel y digno del espíritu que informa esta lucha, e identificado íntegramente con su conductor, el Gral. Perón, al solicitarme que sea yo la encargada, por mi único carácter de mujer argentina, de transmitirles a todas vosotras las disposiciones a que me he referido.

Por uno se determinan los precios de ventas de muchas y variadas prendas de vestir para señoras, dividiéndolas en tres categorías, de acuerdo con la calidad de estas y, por el otro, se determinan igualmente precios para algunos artículos necesarios, de uso doméstico, cuya enumeración en ambos casos omito, pues simultáneamente a este anuncio se hace la publicación de los mismos con todos los detalles del caso. Si, como vemos, los resortes del Estado están en marcha y puestos al servicio de estas jornadas redentoras para la argentinidad, si los ciudadanos deben instituirse en soldados firmes y decididos de esta lucha, cuyos beneficios han de alcanzar a todos por igual, no es posible que la mujer argentina ni la extranjera, que deja de serlo cuando se cobija bajo el amparo tutelar de nuestro cielo generoso, no tome su puesto de lucha en el combate. Y debemos considerar que nuestra fortaleza física llega hasta dónde llega la del hombre: para esos somos sus madres, sus esposas y sus novias. Allá, en el puesto de lucha, al lado del hombre, está nuestro lugar.

Nuestro hogar, nuestro sagrado recinto, el altar de nuestros afectos, está en peligro. Sobre él se cierne amenazadora la incalificable maniobra de la especulación y el agio. Ella atenta contra la tranquilidad de nuestras vidas y contra la salud de nuestros varones. ¿Podemos las mujeres desertar de esta lucha? El inalienable derecho del hombre de proveer a su núcleo familiar el sustento diario tiene necesariamente que estar al alcance de todo presupuesto, hasta el más humilde y exiguo. Ese es el espíritu que alienta esta campana, ese es el noble impulso que debe movilizarnos en la lucha, ese es el digno afán que debe palpar en nuestra conciencia. Y ese será el tributo magnífico que ofrendaremos mañana, cuando estas horas de zozobra no sean sino recuerdo amargo, que no habrá de repetirse jamás. Es por todo lo que acabo de decirles, por lo que podría agregar y por lo que suplan las consideraciones fuera del alcance de este mensaje, que hago llegar a todas las amas de casa las advertencias que anuncio a continuación, como postulados fundamentales de esta campana peronista.

1. No debemos inquietarnos con el temor de que habrá de faltar lo indispensable para vivir, ya que se han arbitrado los medios para asegurar el abastecimiento integral de nuestro consumo diario en sus artículos de primera necesidad.

2. No debemos desobedecer las instrucciones de los funcionarios e inspectores y acatar, por consiguiente, las disposiciones que se adopten;

3. No debemos pagar, bajo ningún concepto, y en evento alguno, precio mayor que el establecido, ni admitir que se entregue mercadería de condición inferior a la solicitada.

4. Es muy importante conocer diariamente todas las disposiciones legales para exigir su estricto cumplimiento.

5. Es fundamental denunciar siempre a la autoridad competente toda transgresión o toda violación a las reglamentaciones vigentes.

Constituyen así estas previsiones, que se consideran primordiales, los fundamentos básicos de la colaboración efectiva en esta campana peronista. Debemos, asimismo, pensar, al adquirir cotidiana-

---

594 Rolando Lagomarsino pertenecía a la Unión Industrial y fue nombrado presidente del Banco Hipotecario durante el gobierno de Farrell y ministro de Industria y Comercio durante la primera presidencia de Perón

namente lo indispensable para el sustento, de pie millares de hombres, mujeres y niños del mundo están con la esperanza y la mirada fija en el socorro humano que tenemos que hacerles llegar para salvarlos del hambre y la muerte. Ya no nosotras las mujeres, sino todos los que habitan en esto fecundo país, tienen para con la humanidad doliente, y por ser para con ella, con Dios Nuestro Señor, el sagrado compromiso de mitigar su dolor. Acudir a este llamado del sufrimiento es un mandato del corazón, pero... ¿quién más apto para recibirlo y más presto para cumplirlo que el corazón femenino? Quien siente la angustia de los hogares proletarios, su inquietud y su zozobra, tiene, no ya como esposa del primer mandatario de la Nación —condición que no invoco para dirigiros la palabra—, sino como una mujer de esta tierra de promisión, la legítima esperanza de que no habrá sido escuchada en vano. De ser así, la mujer argentina habrá sedimentado una vez más su constante tributo a la Nación, que fecundiza ya y exteriorizará aún más mañana una Argentina grande, generosa, justa y soberana, para gloria de la Patria y honra de Dios.

### **Discurso de Eva Perón a los estudiantes argentinos 3 de febrero de 1947**

■ Tal vez por ser yo la más insignificante de todas las colaboradoras con que cuenta el General Perón, me he dedicado nada más que a mis queridos descamisados. El problema universitario lo he visto, me ha interesado, pero no he opinado en ningún sentido, puesto que no lo entendía perfectamente, y lo he dejado en manos de personas que, dentro de la revolución, tenían el mejor de los deseos para que el General Perón arreglara ese problema que tanto le preocupa y al que ustedes saben que ha dedicado y le dedica toda la atención que el caso requiere. No obstante, tengan ustedes la plena seguridad de que las palabras del compañero Cafiero<sup>595</sup> las conocerá el General Perón hoy al mediodía. Él mejor que nadie sabrá cómo puede solucionar este problema, y si en alguna oportunidad alguno de esos señores que firmaron ciertos manifiestos han estado en las directivas de la enseñanza superior, habrá sido porque el General Perón o no lo ha sabido o habrá querido atemperar pasiones.

No hay que olvidar que él es el presidente de los catorce millones de habitantes, y una de sus aspiraciones es gobernar, hacer Patria; y tratar por todos los medios posibles de que los descarriados comprendan que él no ha venido al Gobierno para hacer política personal, sino para desarrollar una acción en bien de la comunidad. Si todavía a esos señores, en sus corazones, les queda algo de argentinos, es posible que recapaciten y se recuperen, y que comprendan que la bandera de Perón es la bandera de la Patria. Probablemente se les ha dado —como decimos nosotros— una segunda chance, la oportunidad de rehabilitarse; se les habrá dado quizá a los más atemperados. Confiamos en que por sobre todo primará el sentido patriótico y argentinista. Yo creo, y ustedes lo saben perfectamente, que el General Perón ha encarado con toda amplitud el problema de la universidad, que es el problema de la juventud estudiosa argentina, que sabe que es idealista mil por mil.

Estamos completamente seguros de que esa juventud constituye el núcleo que ha de regir en un futuro no lejano, probablemente, los destinos de la Patria u ocupar importantísimos puestos dentro del orden nacional. El General Perón también tiene interés por esta juventud y, además de desear el triunfo de sus descamisados, aspira a resolver el problema de la universidad; desea que triunfen sus muchachos, y que por sobre todo se estudie y se haga Patria, lo que es su bandera. Debo agregar que conozco profundamente los desvelos que tiene el General Perón y su gran deseo de arreglar este tan mentado asunto de la universidad. Tengo la más grande esperanza en que el asunto se resolverá satisfactoriamente, porque conozco su honda preocupación por solucionar todos los problemas, y puedo decirlo porque he estado junto a él y lo he acompañado cuando todavía no era Secretario de Trabajo y Previsión; y he estado a su lado en todas las horas de incertidumbre y malos momentos

595 Se refiere al joven Antonio Cafiero, quien se había convertido en su hombre de confianza en asuntos estudiantiles.

durante tres años, y desde la sombra luché y lo alenté con mi lealtad, con la misma lealtad con que lo animó y le infundió esperanzas el Coronel Mercante <sup>596</sup> y todos aquellos que lo restituyeron al pueblo el 17 de octubre. De manera que el general Perón no los va a defraudar.

A mí, mis queridos descamisados, me han dado el honroso título de “Dama de la Esperanza”, porque saben que, cuando llegan a mí, hago todo lo humanamente posible para satisfacer sus aspiraciones. Yo no soy más que un puente entre nuestro querido presidente y sus descamisados. Yo le cuento todo y él hace cuánto está en sus manos para solucionar los problemas que se le plantean. Yo no soy quien los resuelve, es él quien arregla los asuntos impulsado por ese cariño que siente por su Pueblo, con ese patriotismo que siente por esta Argentina que tiene que ser cada día más grande, más libre y soberana. Es por eso por lo que el General Perón trata de que a su Pueblo se le den las armas necesarias para desterrar la oligarquía de una vez por todas. A la juventud universitaria, que dentro de nuestros partidarios tiene el privilegio de poder estudiar, les pido, pues, que continúe estudiando y amando a la ciencia, y que tenga confianza en que dentro de lo posible el General Perón tratará de atender sus justas reclamaciones. Yo, por mi parte, he de cumplir haciéndole presente las palabras del compañero Cafiero y el fervor que ustedes han puesto en apoyarlo, y contribuiré con mi granito de arena para la feliz solución de sus problemas, adelantándoles que estoy con ustedes.

**Discurso de Eva Perón ante los delegados estudiantiles  
con motivo de la entrega del título Honoris Causa Universidad de La Plata  
31 de mayo de 1947 [Previo al *viaje del Arco Iris*]**

Compañeros estudiantes:

■ Es con profunda emoción que me acerco una vez más a este micrófono para agradecer a todos ustedes el honroso título que acaban de concederme. Yo sé que este honor me lo han concedido a mí como representante de todas las mujeres de mi Patria, y por ello lo acepto orgullosa. Mi labor en esta Secretaría de Trabajo y Previsión es modesta. Ustedes saben que estoy contribuyendo con mi granito de arena para que el sueño de ese viejo coronel, que desde esta Secretaría de Trabajo bregara por la justicia social, se vaya realizando paulatinamente, y es por eso que hoy me siento emocionada y orgullosa a la vez, porque, además de mis queridos descamisados, como yo los llamo cariñosamente a todos los obreros de mi Patria, sean ustedes los estudiantes quienes vengán a rendir este homenaje, a mí, que soy tan humilde y que sólo procuro aliviar la situación de la masa de desheredados e injustamente pospuestos, hasta que llegara el General Perón.

Ustedes los estudiantes, que son la esperanza de nuestra Patria, que son los que en un futuro no lejano regirán los destinos de este hermoso país, deben ver en el General Perón un idealista que está tratando de hacer esta Patria más justa, más soberana y más poderosa. Mientras el timón de la Patria esté en manos del General Perón, yo, como una descamisada más, les puedo asegurar que la Patria va segura y firme hacia un destino más brillante aún.

Les agradezco enormemente este honor que me han concedido, y les digo con sinceridad que me alejo con tristeza de la Patria, donde dejo tantos afectos y donde hay tanto que hacer para ayudar a este visionario, el General Perón, que está luchando por que la justicia social se cumpla inexorablemente, cueste lo que cueste y caiga quien caiga. Al ausentarme de la Patria, les dejo mi corazón, y a

---

<sup>596</sup> Domingo Alfredo Mercante (1898-1976) fue uno de los principales organizadores de las movilizaciones obreras que del 17 de octubre de 1945. Su amistad con Perón se reflejó el 22 de octubre de 1945, cuando fue elegido testigo de su matrimonio civil con Eva Duarte, en Junín.



mi regreso, que ha de ser muy pronto, continuaré luchando en beneficio de nuestros descamisados, porque sin ellos no podría vivir.<sup>597</sup>

### **Discurso de Eva Perón a las mujeres españolas Viaje del Arco iris, 21 de junio de 1947**

■ Mujeres de España: Este siglo no pasará a la historia con el nombre de “Siglo de las Guerras Mundiales” ni acaso con el nombre de “Siglo de la Desintegración Atómica”, sino con otro mucho más significativo: Siglo del Signismo Victorioso (Sic).<sup>598</sup> La revolución social a que asistimos en esta hora de transición, donde el elemento obrero reclama justamente se lo considere dentro de la sociedad como una persona trascendente y eterna, sino también a la mujer, la cual exige todos los derechos imprescindibles para el desarrollo de sus poderosas virtualidades. Por eso, representante como soy de un país que es la esperanza, por haber inaugurado como ningún otro un nuevo orden de vida social, de armonía cristiana y de libertad, no puedo guardarme en silencio un mensaje que por mi intermedio envía la mujer argentina a la mujer española, sobre todo a la mujer española, sobre todo a la mujer que lucha como un héroe inadvertido para el mundo en la brega cotidiana de la vida.

La mujer argentina se afana, en primer lugar, por la estructura del hogar cristiano, en vínculo indisoluble, porque, si a la mujer no se le ha dado el señorío de la fuerza física, se le ha dado el imperio del amor y sabemos las mujeres, sin necesidad de sutiles ratiocinios, que sólo el hogar en el matrimonio indisoluble puede alcanzar toda su expansión.<sup>599</sup> Sabemos las mujeres que la decadencia en el amor, sin duda una de las decadencias más grandes que posee el mundo, es resultado inmediato de la paganización de la familia y de la desarticulación del hogar. La mayoría de los pensadores opuestos al cristianismo no vacilan en reconocer que el matrimonio y la familia, tales como los reclama la austera moral cristiana, constituyen el único ideal sociológico que puedan formar las aspiraciones más profanas del amor, y que todas las civilizaciones marcadas por una franca decadencia se caracterizaron por una honda crisis de vida familiar. La Iglesia nunca ha prohibido ni ha disuadido a la mujer de que ejerza de médico o de diputado o de embajadora con tal que no abandone sus deberes esenciales de madre, de hija y de esposa.

Y si la evolución de los tiempos la lleva a participar de la vida cívica e intervenir en las contiendas electorales, es ella la que está encargada de propender al triunfo de un orden social y familiar, en el que puedan compartir al lado del hombre los frutos de la paz y de la justicia. Por eso, mujeres españolas, os pido a todas a través del éter lo que quisiera decirle a cada una, de corazón a corazón, con esa efusión y medias palabras con que nos entendemos las mujeres. Si no han faltado agitadoras que soliviantaran las clases sociales, unas contra otras con sus flemas incendiarias, ¿por qué han de faltar otras mujeres que de alma a alma se digan un mensaje de amor y de paz? Faltaría a mi deber, el deber que impone la Gran Cruz de Isabel, si no secundara la misión de la gran Reina que, como ninguna mujer de España, se afanó por dar unidad y libertad a esta tierra, la que luchó no solo contra los invasores de su pueblo, sino también contra los invasores de su prez. Por eso, mujeres de España, a cuyo lado he vivido los días más emocionantes de mi vida, quiero hacer este llamado a vosotras, y decirles lo que dije no hace mucho a las mujeres de América: trabajamos por la paz, que libra el mundo de las amenazas de las agresiones, que nos permite cerrar las heridas abiertas por las contiendas fratricidas. Trabajemos por afianzar la paz y por impedir que una nueva guerra venga a asolar la humanidad con nuevos estragos y odios. Trabajemos por implantar en el mundo los derechos fundamentales debidos

597 La reiteración de la palabra “descamisado” comienza a convertirse en un ideograma religioso.

598 Esta expresión no es clara, aunque se inscribe en el lenguaje religioso habitual en Eva Perón. Debe recordarse que en este momento España estaba destruida luego de haber apoyado en la guerra al nazismo.

599 En este momento la iglesia estaba en línea con Perón por haber establecido la enseñanza de religión en las escuelas, y por eso Eva Perón se refiere reiteradamente al “hogar cristiano”.

a los seres humanos y por desarmar los espíritus de los odios y prevenciones originados por la diversidad de las razas, de los idiomas y de las formas sociales de vida.

Se ha dicho que hemos venido a formar un “eje” Buenos Aires – Madrid. Mujeres españolas, no he venido a formar ejes, sino a tender arcos iris de paz con todos los pueblos, como corresponde al espíritu de la mujer. Unamos nuestros esfuerzos para que nadie padezca, para que nadie se vea envuelto por miserias enervantes. Unamos nuestros corazones para que los humanos, cualesquiera que fuesen su nacionalidad, su fortuna, su ideario, puedan vivir en armonía, y para que termine esa división de réprobos y de elegidos, satisfechos y desdeñados, de suerte que el mundo se trunque en una gran familia bendecida por Dios, en el que no resuene otro canto que el canto del trabajo y de la paz. Somos nosotras parte de una nueva fuerza empeñada en sostener la civilización y la cultura a la que pertenecemos. En la lucha gigantesca en que nos hallamos envueltas, las grandes y las pequeñas, las afortunadas y las humildes, todas, todas las mujeres podemos estar dispuestas a cumplir con nuestro deber a fin de que el mundo se vuelva a lo que debe ser: una gran confraternidad de todos los pueblos, con trabajo y con paz.

Y antes de terminar, permitidme que os dé la impresión que he recogido de vuestras ciudades y de vuestros campos. He venido por primera vez a España y, sin embargo, me ha parecido retornar a ella después de una ausencia de mucho tiempo. Por misteriosas reminiscencias, se despertaron en mí, de un sueño de inconsciencia, las acciones de mis antepasados, los cuales nacieron y gastaron sus ojos en la contemplación de estas mismas ciudades y de estos mismos campos de ensueño. Me siento más argentina que nunca, porque me encuentro en la Madre Patria. La suprema explosión de amor sólo puede experimentarla la mujer cuando una de las trepidaciones de su corazón efímero, con ritmo eterno, da de sí otra vida. Por eso, por eso siento ahora una vida de amor y de felicidad, porque mi sencillo corazón de mujer argentina se ha puesto a vibrar en consonancia con los acordes eternos de la España inmortal.

### **Discurso de Eva Perón en la Plaza de Mayo anunciando la sanción de la ley del voto femenino, 23 de setiembre de 1947**

■ Recibo en este instante, de manos del Gobierno de la Nación, la ley que consagra nuestros derechos cívicos. Y la recibo, ante vosotras, con la certeza de que lo hago, en nombre y representación de todas las mujeres argentinas. Sintiendo, jubilosamente, que me tiemblan las manos al contacto del laurel que proclama la victoria.

Aquí está, hermanas mías, resumida en la letra apretada de pocos artículos una larga historia de lucha, tropiezos y esperanzas. ¡Por eso hay en ella crispaciones de indignación, sombras de ocasos amenazadores, pero también, alegre despertar de auroras triunfales!... Y esto último, que traduce la victoria de la mujer sobre las incomprensiones, las negaciones y los intereses creados de las castas repudiadas por nuestro despertar nacional, sólo ha sido posible en el ambiente de justicia, de recuperación y de saneamiento de la Patria, que estimula e inspira la obra de gobierno del general Perón, líder del pueblo argentino.

Mis queridas compañeras:

Hemos llegado al objetivo que nos habíamos trazado, después de una lucha ardorosa. Debimos afrontar la calumnia, la injuria, la infamia. Nuestros eternos enemigos, los enemigos del pueblo y sus reivindicaciones, pusieron en juego todos los resortes de la oligarquía para impedir el triunfo. Desde un sector de la prensa al servicio de intereses anti argentinos, se ignoró a esta legión de mujeres que me acompañan; desde un minúsculo sector del Parlamento, se intentó postergar la sanción de esta ley. Esta maniobra fue vencida gracias a la decidida y valiente actitud de nuestro diputado Eduardo Colom. Desde las tribunas públicas, los hombres repudiados por el pueblo el 24 de febrero, levantaron su voz de ventrílocuos, respondiendo a órdenes ajenas a los intereses de la Patria. Pero nada podían hacer frente a la decisión, al tesón, a la resolución

firme de un pueblo, como el nuestro, que el 17 de octubre, con el coronel Perón al frente, trazó su destino histórico.

Entonces, como en los albores de nuestra independencia política, la mujer Argentina tenía que jugar su papel en la lucha. Hemos roto los viejos prejuicios de la oligarquía en derrota. Hemos llegado repito, al objetivo que nos habíamos trazado, que acariciamos amorosamente a lo largo de la jornada. El camino ha sido largo y penoso. Pero para gloria de la mujer, reivindicadora infatigable de sus derechos esenciales, los obstáculos opuestos no la arredraron. Por el contrario, le sirvieron de estímulo y acicate para proseguir la lucha. A medida que se multiplicaban esos obstáculos, se acentuaba nuestro entusiasmo. Cuando más crecían, más y más se agigantaba nuestra voluntad de vencer. Y ya al final, ante las puertas mismas del triunfo, las triquiñuelas de una oposición falsamente progresista, intentó el último golpe para dilatar la sanción de la ley.

La maniobra contra el pueblo, contra la mujer, aumentó nuestra fe. Era y es la fe puesta en Dios, en el porvenir de la Patria, en el general Perón y en nuestros derechos. Así se arrancó la máscara a los falsos apóstoles, para poner punto final a la comedia antidemocrática.

Pero... ¡bendita sea la lucha a que nos obligó la incompreensión y la mentira de los enemigos de la Patria!... ¡Benditos sean los obstáculos con que quisieron cerrarnos el camino, los dirigentes de esa falsa democracia de los privilegios oligárquicos y la negación nacional! Factores negativos que ignoran al pueblo, que desprecian al trabajo y trafican con él, incapacitados para comprender sus reservas combativas. Esas mentiras, esos obstáculos, esa incompreensión retemplaron nuestros espíritus. Y hoy, victoriosas, surgimos conscientes y emancipadas, fortalecidas y pletóricas de fe en nuestras propias fuerzas. Hoy, sumamos nuestras voluntades cívicas a la voluntad nacional de seguir las enseñanzas dignificadoras y recuperadoras de nuestro líder, el general Perón. Marchamos con las vanguardias del pueblo que labrará desde las urnas el porvenir de la Patria ansiando una Nación más grande, más próspera, más feliz, más justiciera y más efectivamente argentina y de los argentinos.

He recorrido los viejos países de Europa, algunos devastados por la guerra. Allí, en contacto directo con el pueblo, he aprendido una lección más en la vida. La lección ejemplarizadora de la mujer abnegada y de trabajo, que lucha junto al hombre por la recuperación y por la paz. Mujeres que suman el aporte de su voluntad, de su capacidad y de su tesón. Mujeres que forjaron armas para sus hermanos, que combatieron al lado de ellos, niveladas en el valor y el heroísmo.

Mis queridas compañeras: ¡Inspirémonos en su ejemplo! Este triunfo nuestro encarna un deber, como lo es el alto deber hacia el pueblo y hacia la Patria. El sufragio, que nos da participación en el porvenir nacional, lanza sobre nuestros hombros una pesada responsabilidad. Es la responsabilidad de elegir. Mejor dicho, de saber elegir, para que nuestra cooperación empuje a la nacionalidad hacia las altas etapas que le reserva el destino, barriendo en su marcha los resabios de cuanto se oponga la felicidad del pueblo y al bienestar de la Nación.

¡Con nuestro triunfo hemos aceptado esta responsabilidad y no habremos de renunciar a ella! La experiencia de estos últimos años, que puso frente a frente la reprimida vocación nacional de justicia económica, política y social, y los viejos caciques negatorios de los derechos populares, ha de servirnos de ejemplo. En momentos de gravedad, los hombres argentinos supieron elegir al líder de su destino e identificaron en el general Perón todas sus ansias negadas, vilipendiadas y burladas por la oligarquía sirviente de intereses foráneos. ¿Podremos acaso las mujeres argentinas hacer otra cosa que no sea consolidar esa histórica conquista? ¡Yo digo que no! ¡Yo proclamo que no! Y yo les juro que no, a todas las compañeras de mi Patria.

El voto que hemos conquistado es una herramienta nueva en nuestras manos. Pero nuestras manos no son nuevas en las luchas, en el trabajo y en el milagro repetido de la creación. ¡Bordamos los colores de la Patria sobre las banderas libertadoras de medio continente! ¡Afilamos las puntas de las lanzas heroicas que impusieron a los invasores la soberanía nacional! Fecundamos la tierra con el sudor de nuestras frentes y dignificamos con nuestro trabajo la fábrica y el taller. Y votaremos con



la conciencia y la dignidad de nuestra condición de mujeres, llegadas a la mayoría de edad cívica bajo el gobierno recuperador de nuestro jefe y líder, el general Perón.

Tenemos, hermanas mías, una alta misión que cumplir en los años que se avecinan. Luchar por la paz. Pero la lucha por la paz es también una guerra. Una guerra declarada y sin cuartel contra los privilegios de los parásitos que pretenden volver a negociar nuestro patrimonio de argentinos. Una guerra sin cuartel contra los que avergonzaron, en un pasado próximo, nuestra condición nacional. Una guerra sin cuartel contra los que quieren volver a lanzar sobre nuestro pueblo la injusticia y la sujeción. En esta batalla por el porvenir, dentro de la dignidad y la justicia, la Patria nos señala un lugar que llenaremos con honor. Con honor y con conciencia. Con dignidad y altivez. Con nuestro derecho al trabajo y nuestro derecho cívico.

Somos las mujeres, misioneras de paz. Los sacrificios y las luchas sólo han logrado, hasta ahora, multiplicar nuestra fe. Alcemos, todas juntas, esa fe, e iluminemos con ella el sendero de nuestro destino. Es un destino grande, apasionado y feliz. Tenemos para conquistarlo y merecerlo, tres bases insobornables, inconmovibles: una ilimitada confianza en Dios y en su infinita justicia; una Patria incomparable a quien amar con pasión y un líder que el destino moldeó para enfrentar victoriosamente los problemas de la época: el general Perón. Con él y con el voto, contribuiremos a la perfección de la democracia argentina.<sup>600</sup>

### **Discurso de Eva Perón al pueblo italiano Viaje del Arco Iris, Roma, 7 de agosto de 1947**

■ Italianos: En alas argentinas, cruzando mares y continentes, vine a esta secular Italia como mensajera de paz y de esperanza de los trabajadores argentinos. El jefe de los trabajadores argentinos, General Perón, levantó la bandera de la justicia social para organizar las bases de una sociedad mejor, en la cual la felicidad sea posible y permanente, bajo el signo cristiano del divino Maestro y Redentor. Soy mensajera de los trabajadores argentinos, que han interpretado las humanas aspiraciones del primer trabajador argentino, el presidente Perón, quien ha hecho posible en nuestro país la justicia social a la que aspirábamos desde hacía mucho tiempo.

Mi trabajo es conciso y claro: lo forman las simples palabras de las mujeres de la Argentina, quienes expresan su deseo de que la paz pueda reinar una vez más sobre el mundo, junto con el bienestar general, para que de una vez por todas desaparezca la desdicha de todos los hogares. Mi mensaje es simple y supremo, porque está inspirado en la justicia social que la Argentina hace suya y en la fe en un mundo más comprensivo, más feliz, más seguro y lleno de más cariño. Mi mensaje está inspirado en el ideal de paz y en el trabajo constructivo. Es el mensaje de la hermandad, el mensaje de amor. Al llegar a esta antiquísima Roma, faro de una civilización milenaria, he visto que la similitud de raza, de sangre y creencias de los argentinos e italianos se manifiesta también por su amor al trabajo.

Mientras los italianos trabajan activamente para reconstruir su país, en la Argentina nuestras dinámicas masas de trabajadores laboran con entusiasmo, amor y fe, para construir una vida mejor para ellos mismos, siguiendo el plan quinquenal del General Perón, cuya meta final es que no haya hombres demasiado pobres ni nadie demasiado rico, con miras a una justicia social para todos los hogares, aboliendo las diferencias sociales en una nueva sociedad en la que habrá bienestar y felicidad para todos. Este plan tiende a que todo hombre y mujer de edad, así como los niños, se vean protegidos en la sociedad en que viven, que puedan trabajar con dignidad siguiendo su vocación, y que puedan encontrar su lugar en la vida pública. He venido aquí para anunciar en voz alta, con la

<sup>600</sup> Eva Perón reitera sus ideologemas religiosos: Dios, Patria, Heroicidad, Líder. A la vez, ataca a los opositores como “enemigos infames”.

---

voz de la paz y la armonía, los nobles ideales de las mujeres de mi país, que han escrito hermosas páginas de gloria en la historia argentina.

Lo hago con fe, convencida de que la participación de las mujeres en la vida pública de todas las naciones se está haciendo necesaria y evidente a cada día que pasa. Es un gran honor para mí que me hayan elegido intérprete de sus aspiraciones. Juntas hemos realizado una gran campaña en pro del voto femenino y juntas continuaremos luchando hasta que obtengamos el triunfo en todas nuestras aspiraciones. Me siento feliz de haber venido a Italia porque así he podido ver que, como en el pasado y como siempre, los corazones de los italianos están llenos de cordiales sentimientos hacia la Argentina, que por intermedio de mi persona extiende a los italianos un abrazo de amor y lealtad, con el deseo de un rápido y total resurgimiento de Italia, en la paz y la Cristiandad.

Pongo punto final a este breve mensaje con un grito cordial y profundo, que procede de mi corazón: ¡Viva Italia! ¡Viva la Argentina!

# Actividades literarias

**Juan Sebastián Morgado (1947...)**  
**jmorgado@ajedrez-de-estilo.com.ar**

Licenciado en Psicología (1971)  
 Ajedrez Integral, librería y editorial (1982/2018)  
 Maestro de FIDE (1980)  
 Gran Maestro ICCF (1983)

---

## **El encuentro por el título mundial Capablanca – Alekhine 1927** **Tomos 1 y 2**

### **Prólogo del autor**

La estructura de este libro está concebida para proporcionar información de amplio contexto sobre el ajedrez en Argentina correspondiente al período 1925-1929, incluido como tema principal las circunstancias previas y posteriores al encuentro Capablanca – Alekhine de 1927.

Se conoce que el excampeón mundial Garry Kasparov escribió en 1993 uno de sus primeros libros con el título “*La Prueba del Tiempo*”. Dijo en su prólogo:

Está claro que la ingente cantidad de trabajo en el comentario de las partidas lleva inevitablemente a algunos errores analíticos. Además, el rápido desarrollo de la teoría de las aperturas introduce sus correcciones. Por tanto, al cabo de algún intervalo de tiempo, prácticamente cualquier comentario necesita, por lo menos, ser completado y revisado. Este libro se ha escrito bajo ese principio.

En 2003, Kasparov editó su monumental obra en cinco tomos, titulada *Mis Geniales Predecesores*, donde analiza numerosas partidas de todas las épocas. Llegada la modernidad con los nuevos elementos técnicos, Kasparov descubrió numerosos errores. Por ese motivo, no quiso reeditarla en los años subsiguientes, ya que era imposible corregir la enorme cantidad de fallas de análisis. Sin embargo, la demanda se impuso y los editores compitieron por reeditarla sin cambios, ya que producía pingües ganancias.

Los conceptos señalados Kasparov pueden aplicarse plenamente a esta obra. Ríos de tinta se han escrito sobre el legendario encuentro entre Capablanca y Alekhine en el Club Argentino de Buenos Aires, 1927: desde pintorescas crónicas del día a día escritas por periodistas de todo el mundo, pasando por diversos formatos de texto en múltiples idiomas, y tratados ajedrecísticos y no ajedrecísticos de diferentes calidades y temáticas: biografías de los protagonistas, sociedad, farándula, humor, política. Sin embargo, hasta aquí no se había analizado el magno encuentro con un criterio estricta y rigurosamente técnico. Aparecen como resultado de esta investigación muchas sorpresas.

### **Características principales:**

■ Completo estudio técnico del *match* Capablanca – Alekhine por el Campeonato Mundial. Se mencionaron los detalles anecdóticos, pero se priorizó la calidad técnica de las jugadas según los criterios actuales que indican los medios modernos. Incluye también todas las partidas disputadas en el citado período por Capablanca y Alekhine en torneos, con nutridos análisis.

■ Análisis de los certámenes jugados por Capablanca y Alekhine durante el período 1925-1929, que permite comparar y contrastar la evolución de uno y otro, pre y post *match*.

■ Completa información sobre las actividades nacionales, que permite comparar el nivel de los ajedrecistas argentinos con los de otros países. Para mejor comprensión, se agregan también



las partidas nacionales más importantes, con análisis.

Conceptos estratégicos argentinos han sido mencionados. En Capablanca – Bogoljubow, Karlsbad, pudo verse una jugada indeterminativa general, idea de los ajedrecistas cordobeses Luis Bronstein y Rodolfo A. Redolfi. En las partidas 11<sup>a</sup> y 29<sup>a</sup> del *match* Capablanca – Alekhine y en la 10<sup>a</sup> partida del *match* Alekhine – Euwe 1926/7, aparece sorprendentemente el tema de casillas reales, originada en Osvaldo Bazán, desarrollada por Sergio Wavrenchuk y puesta en práctica por este autor.

Los entornos del *match* favorecían netamente a Capablanca –dirigentes del Club Argentino, la mayoría de los periodistas, los aficionados–. Era sumamente popular, allegado a la farándula y al turf. Se lo identificaba como un latino/argentino, muy afín a las costumbres nacionales, especialmente a la viveza criolla. Es un dato significativo que no haya venido a Buenos Aires con su esposa, y luego apareciera involucrado a bataclanas que se exhibían en los llamados ‘teatros de revista’, tan comunes en la época. En cambio, Alekhine permanecía gran parte del tiempo en el anonimato, estudiando mucho las aperturas que le jugaría a Capablanca, y paseando con su esposa en los momentos libres.

Junto a los exhaustivos análisis actuales, se incluyen los de la época, de manera que pueden compararse ambos cómodamente.

## INDICE Volumen 1

Prólogo

CAPÍTULO 1: Argentina en 1925

CAPÍTULO 2: Capablanca y Alekhine en 1925 y 1926

CAPÍTULO 3: Reca supera ampliamente a Lynch

CAPÍTULO 4: Palau gana el II Campeonato Sudamericano 1925

CAPÍTULO 5: Argentina en 1926

CAPÍTULO 6: La visita de Alekhine en 1926

CAPÍTULO 7: Amplio triunfo de Grau en el III Torneo Mayor

CAPÍTULO 8: Grau vence a Reca: un *match* con trasfondo político

CAPÍTULO 9: Capablanca y Alekhine en 1927, antes del *match*

CAPÍTULO 10: Argentina en 1927

CAPÍTULO 11: El Torneo de las Naciones de Londres 1927

CAPÍTULO 12: Hacia el anhelado *match* Capablanca - Alekhine

CAPÍTULO 13: Las partidas 1<sup>a</sup> a 17<sup>a</sup> del *match*

## INDICE Volumen 2

CAPÍTULO 13: Las partidas 18<sup>a</sup> a 34<sup>a</sup> del *match* Capablanca - Alekhine

CAPÍTULO 14: Vuelta al ajedrez argentino

CAPÍTULO 15: Argentina en 1928

CAPÍTULO 16: Capablanca y Alekhine en 1928

CAPÍTULO 17: Mar del Plata 1928

CAPÍTULO 18: Torneo de las Naciones de La Haya 1928

CAPÍTULO 19: El Torneo Mayor de 1928 - victoria de Pleci y desafío a Grau

CAPÍTULO 20: Capablanca y Alekhine en 1929

CAPÍTULO 21: Argentina en 1929

CAPÍTULO 22: Campeonato Argentino 1929: Grau vence a Pleci

CAPÍTULO 23: Torneo de Rosario: Grau se entrena para San Remo

CAPÍTULO 24: Torneo Mayor 1929: gana Pleci y desafía nuevamente a Grau

CAPÍTULO 25: Martínez Estrada, Capablanca y Filosofía del Ajedrez

Apéndice: Documentos de Patrimonio Legislativo – Congreso de la Nación

The structure of this book is designed to provide broad contextual information on chess in Argentina for the period 1925-1929, including as a main topic the circumstances before and after the Capablanca-Alekhine encounter of 1927.

It is known that the former world champion Garry Kasparov wrote in 1993 one of his first books with the title “The Test of Time”. He said in his foreword:

The huge amount of work in the commentary of the games inevitably leads to some analytical errors. In addition, the rapid development of opening theory introduces its corrections. Therefore, after some interval of time, almost any comment needs, at the very least, to be completed and reviewed.

This book has been written on that principle. In 2003, Kasparov published his monumental work in five volumes, titled *My Great Predecessors*, where he analyzes numerous games from all eras. With the arrival of modernity with new technical elements, Kasparov discovered many errors. For this reason, he did not want to reissue it in subsequent years, since it was impossible to correct the enormous number of analysis failures. However, the demand prevailed, and publishers competed to reissue it unchanged, as it produced huge profits.

The concepts outlined by Kasparov can be fully applied to this work. Rivers of ink have been written about the legendary meeting between Capablanca and Alekhine in the Argentine Club of Buenos Aires, 1927: from picturesque daily chronicles written by journalists from all over the world, passing through various text formats in multiple languages, and Chess and non-chess treatises of different qualities and themes: biographies of the protagonists, society, entertainment, humor, politics. However, until now the great meeting had not been analyzed with a strict and rigorously technical criterion. Many surprises appear because of this investigation.

## Main features

- Complete technical study of the Capablanca - Alekhine match for the World Championship. Anecdotal details were mentioned, but the technical quality of the plays was prioritized according to the current criteria indicated by modern media. Also includes all the games played in the period by Capablanca and Alekhine in tournaments, with extensive analysis.

- Analysis of the contests played by Capablanca and Alekhine during the period 1925-1929, which allows to compare the evolution of one and the other, pre-, and post-match.

- Complete information on national activities, which allows comparing the level of Argentine chess players with those of other countries. For better understanding, the most important national items are also added, with analysis.

- Argentine strategic concepts have been mentioned. In Capablanca - Bogoljubow, Karlsbad, a *general indeterminate move* could be seen, the idea of the Cordovan chess players Luis Bronstein and Rodolfo A. Redolfi. In the 11th and 29th games of the Capablanca - Alekhine match and in the 10th game of the Alekhine - Euwe 1926/7 match, the theme of *royal squares* appears surprisingly, originated in Osvaldo Bazán, developed by Sergio Wavrenchuk and put into practice by this author.

- The environment of the match clearly favored Capablanca –the leaders of the Argentine Club, most of the journalists, the fans–. He was extremely popular, close to show business and turf. He was identified as a Latino / Argentine, very close to national customs, especially to the *Creole liveliness*. It is a significant fact that he did not come to Buenos Aires with his wife, and then appeared involved in *bataclanas* that were exhibited in the so-called ‘bataclan theaters’, very common at the time. On the other hand, Alekhine remained anonymous much of the time, studying a lot the openings that he would play to Capablanca, and walking with his wife in free moments.

- Along with the exhaustive analyzes with modern means, the analyzes of the time are included, so that the two can be compared.

# Análisis de Miguel Ángel Sánchez Martínez

biógrafo de Capablanca [Facebook]

4 de marzo de 2021

**Juan Sebastián Morgado: “Encuentro por el Título Mundial Capablanca-Alekhine 1927”**

**Tomo I: Argentina hacia las ligas mayores 1925-1927**

**Tomo II: Argentina hacia las ligas mayores, 1927-1929**

**Editorial Ajedrez de Estilo, Buenos Aires, 2020**

Juan Morgado, ese incansable historiador argentino, nos presenta dos inmensos volúmenes que van mucho más allá de la épica competencia que enfrentó al cubano José Raúl Capablanca y al ruso francés Alexander Alekhine en Buenos Aires, aquel lejano año de 1927ó hace ya casi un siglo.

Digo inmensos, porque en realidad son dos gigantescos, gargantuescos volúmenes: uno de 599 páginas y el otro, para no quedarse muy corto, de 584. Confieso que el tamaño en formato grande de once pulgadas por ocho y medio atemoriza, por no mencionar el peso que sobrepasa las cinco libras en cada uno de ellos.

Juan Morgado explica en su introducción, a la que correctamente denomina “características de esta edición”, que su obra está estructurada como una cronología del match y no como una simple reproducción de las partidas o dramas aislados del encuentro, sino como un elemento, uno de los muchos, del quehacer argentino de esa época. En ese sentido Morgado reafirma su afinidad con uno de los grandes del pensamiento argentino, el escritor Ezequiel Martínez Estrada, a quien Morgado admira y lleva estudiando desde hace muchos años. Estrada, entre sus muy diversas facetas, era un gran amante del ajedrez y escribió sobre el juego.

Por eso no oculta, sino que proclama con orgullo que “los conceptos históricos y culturales que se insertan aquí se fundan se fundan en las profundas ideas de Ezequiel Martínez Estrada”. Puestos al descubierto los orígenes históricos y filosóficos de este recuento de tan memorable evento de ajedrez, descubrimos que, o nos parece descubrir, que el ajedrez y los contendientes de la memorable confrontación no son más que pretextos para mostrarnos la argentina que se movía alrededor de la épica contienda.

He conocido a Juan Morgado por varios años, aunque en realidad nos hemos visto poco personalmente, pues tuve la suerte de visitarlo en su librería de la calle Perú uno de los sitios sagrados del ajedrez en Buenos Aires, una Meca a la que peregrinó hasta el propio Bobby Fischer en la capital argentina.

Conociendo el afán de conocerlo todo y de dar a conocer todo lo que conoce, no es extraño de que Juan Morgado no pida excusas por haber elaborado tales enormes libros de historia pues ya antes, bajo el mismo principio fue capaz de publicar en otros tres enormes volúmenes sobre el Torneo de las Naciones de 1939, celebrado también en la porteña Buenos Aires. Es como si nos dijera: aquí lo tienen todo, ahora es cuestión de ustedes interesarse o no. Los que no nos interesemos dejaremos de conocer muchas, pero muchas cosas.

El libro no podría comenzar de otra manera más apropiada que decirnos en otras palabras, he aquí la Argentina, el país en 1925, con una introducción contundente de ilustres visitantes como Einstein y el Maharajá de Kapurtala, las visitas de Maurice Chevalier y hasta las ventas desorbitantes de los modelos norteamericanos de automóviles Studebaker, un carro que por otra parte no tuvo semejantes éxitos en otros lugares.

Así de hecho en hecho comienza el lector, como en una novela barroca, a descubrir el hilo principal de la trama: la lenta incorporación de Alexander Alekhine a su historia, la historia de un triunfo que tal vez él no sospechaba y que su rival daba por seguro que no ocurriría.



Así entre tramas políticas de alto nivel, peleías clásicas de ajedrecistas locales y dramas sociales el lector va avanzando en el argumento, o el pretexto, de esta exposición histórica, que no deja cabos sueltos ni heridos que no son rematados. Este no es un libro para el lector común del ajedrez ni mucho menos para aquellos más interesados en la teoría contemporánea que en un profundo chapuzón en la historia del juego en argentina, en la que se quiera o no, el match de 1927 es el guía conductor sin que ese actor se cuenta de su rol primordial.

Seguro, para que no haya confusiones, todo está magistralmente contado por las voces entonces más autorizadas a hacerlo, entre ellos los propios contendientes, Capablanca y Alekhine; alrededor de ellos un enorme coro griego que lamentaba o admiraba en sus líricas y en sus cantos a esos dos grandes personajes del escenario del ajedrez.

Este libro es una gran inmersión en uno de los episodios más trascendentales de la historia del ajedrez. Es una lástima que haya tan pocos Juan Morgado, aunque lo hay, los conozco.

---

## Análisis del Gran Maestro Zenón Franco

<https://www.zenonchessediciones.com/>

<https://www.zenonchessediciones.com/el-impresionante-torneo-de-ajedrez-de-las-naciones-1939-y3/>

<https://www.zenonchessediciones.com/el-impresionante-torneo-de-ajedrez-de-las-naciones-1939-tomo-2/>

<https://www.zenonchessediciones.com/el-impresionante-torneo-de-ajedrez-de-las-naciones-1939/>

## El impresionante Torneo de Ajedrez de las Naciones 1939 Tomo 3 Juan Sebastián Morgado, Ajedrez de Estilo, 2020



<https://www.amazon.es/impresionante-Torneo-Ajedrez-Naciones-1939/dp/9874743735/>

El tomo 3 de esta magnífica obra tiene 552 páginas, con muchas ilustraciones, muestras de recortes de prensa y reproducción de artículos de muchas publicaciones.

Comienza con una definición de la etapa posterior a la Olimpiada de Buenos Aires 1939: “Los inmigrantes enriquecen al ajedrez argentino (1940-1943)”.

El ajedrez ya era popular en Argentina en las décadas anteriores, no obstante, es indudable que la permanencia, temporal o definitiva de muchos maestros europeos ayudó al desarrollo ajedrecístico argentino y propició que fuera una potencia en los años 50 y parte del 60. En el libro se detalla la actividad ajedrecística de esos años con todo detalle, donde las pruebas principales eran el Torneo de Mar del Plata y el del Círculo en Buenos Aires, aunque había toda clase de actividad, muchos más torneos, entre ellos los torneos nacionales, matches entre clubes, torneos de rápidas y sesiones de simultáneas. También se da una visión algo más amplia de la etapa de Sonja Graf en Argentina y del penoso final del estoniano Ilmar Raud.



### La mayor rivalidad de esos años

Es un placer ver tantos recortes de prensa y descripciones de las partidas de esos años (1940 a 1943) en que la mayor rivalidad estaba entre el todavía polaco Miguel Najdorf y el sueco Gideon Stahlberg. Me agradó revivir los momentos que pasé escribiendo sobre esos años para mi libro sobre Najdorf. La diferencia final en la puntuación entre ambos muchas veces era de solo medio punto, ocupando el primer y el segundo lugar. Najdorf se impuso la mayor de las veces, pero no siempre.

Los rivales no eran despreciables, estaban, entre otros, Paulino Frydman, Erich Eliskases, Paul Michel, Ludwig Engels, (todos pertenecientes al campeón y subcampeón olímpico de Buenos Aires 1939), Miguel Czerniak, Jorge Pelikán, y la generación argentina que luego conseguiría medallas olímpicas, Carlos Guimard, Héctor Rossetto, Herman Pilnik, Héctor Madera y un joven Julio Bolbochán, además de la vieja guardia.

### Un esbozo de Stahlberg (y de Lipiniks)

El querido maestro Leonardo Lipiniks (Riga, Letonia, 3 de abril de 1924 – Asunción 14 de febrero de 2018) vivió las últimas décadas de su vida en Paraguay, aunque la etapa anterior, tras la emigración de su familia, cuando él contaba solo con 4 años, la vivió en Argentina.

Tenía un agradable recuerdo sobre Stahlberg, le relató a Morgado: “Tanto lo admiraba que, teniendo que empezar mi jornada laboral a las 7 horas, me quedaba en el Club Argentino hasta las 2, 3, o 4 de la mañana sólo para acompañarlo, caminando, desde el Club hasta el Jousten Hotel de la calle Corrientes y 25 de mayo, donde él vivía. [El hotel todavía existe, es de 4 estrellas]. Tras despedirnos, yo tomaba



el tranvía 2 que me llevaba en una hora a Liniers, para dormir una o dos horitas antes de partir para el trabajo. De él recuerdo, por ejemplo, que estando en el Club el glorioso Villegas [Benito Villegas, (Morón, 11 de enero de 1877 – 27 de abril de 1952)] analizando una posición con Puiggrós, lo vio entrar a Stahlberg y le gritó:

*Che, gringo, ¿quién te parece que gana, las blancas o las negras?*

Tras un vistazo rápido dijo:

Con blancas gano...

Amagó con retirarse de la habitación, pero antes de cruzar la puerta, remarcó:

¡Ah! ¡Y con las negras también!”.

## Mar del Plata 1941

En el torneo del Círculo de Ajedrez de 1939, tras la Olimpiada, Najdorf compartió el primer lugar con Keres, allí Stahlberg y Najdorf hicieron tablas.

Como Najdorf no jugó torneos durante 1940, la rivalidad con Stahlberg se reactivó en marzo de 1941 en el Torneo Internacional de Mar del Plata.

Allí se impuso Stahlberg, con 13 puntos sobre 17, seguido de Najdorf con 12½, seguidos de Eliskases (11½), Engels y Frydman (11), Czerniak, Feigins y Guimard (9½), y otros maestros fuertes.

Esa vez la carrera la decidió indirectamente, ya en la sexta ronda, el rumano (desarrollado ajedrecísticamente en Argentina), Juan Iliesco, al derrotar, en el primer enfrentamiento entre ellos, a Najdorf.

Después de esa partida jugaron 10 veces más, podemos tener una muestra del poderío de Najdorf en esos años al saber el resultado: una partida tablas y 9 victorias de Najdorf.

Cuando escribí el libro sobre Najdorf mucho material quedó sin publicar, era tan extenso que para reducirlo tuve que quitar muchas de sus derrotas.

### Iliesco vs Najdorf

Esto es lo que, dentro de crónicas más extensas, se escribió sobre esa partida y que reproduce el libro:

“... Otro encuentro que suscitó mucha expectativa fue el que sostuvieron Iliesco y Najdorf. Éste trató a todo trance de vencer, organizando un fuerte ataque, pero en definitiva perdió el juego.

La partida comenzó con el Sistema Catalán, pero Najdorf quiso inmediatamente lanzarse al ataque, con los riesgos consiguientes. En efecto, ante una correcta defensa de Iliesco, el ataque de las negras fracasó y quedaron en posición netamente inferior, venciendo Iliesco en la 39ª jugada...”. (*La Prensa*, 21 de marzo de 1941).

“Julio Bolbochán fue batido por Stahlberg; no obstante, la nota brillante la dio Juan Iliesco, al superar al maestro polaco Miguel Najdorf luego de una lucha violenta...

Pero el acontecimiento más destacado e imprevisto, y el que más se comentó, fue la victoria de Iliesco sobre Najdorf.

Éste tiene, en realidad, un punto débil en su capacidad ajedrecística. Juega con las negras, preferentemente, una variante inferior de la Defensa India del Rey, pero salió muy bien del paso en la partida con Iliesco, para lograr un cómodo desarrollo.

Atacó luego en el ala rey, en realidad prematuramente, pues desatendió la fiscalización del centro olvidando el viejo axioma ajedrecístico y aún militar, de que no es posible atacar en un ala sin tener la fiscalización o un bloqueo central.

Iliesco emplazó más tarde sus torres en la columna dama, y luego de simplificarse la partida, quedó con ventaja de tres peones, lo que le permitió vencer sin esfuerzo”.

(*La Nación*, 21 de marzo de 1941).

“... Es curioso que Iliesco – Najdorf sea una buena ilustración del mismo tema de la anterior, a pesar de que la apertura sea completamente distinta.

Volvió a jugar Iliesco un Ataque Indio del Rey, al que Najdorf opuso una Defensa India del Rey.

Como se ve, parece un asunto muy sencillo: Satanás contra Belcebú. En esta oportunidad Satanás se tomó la revancha, y por cierto que en un estilo que hace reconocer al vencedor del torneo mayor del año pasado, el latinísimo maestro Juan Iliesco.

Éste, tal vez contrariando su habitual estilo de juego, se dedicó a dominar tranquila pero tenazmente la columna de la dama, hasta que su adversario, sintiéndose inferior, buscó el recurso de tratar de pescar en río revuelto, como única forma de salvarse.

Pero Iliesco, con la serenidad que lo caracteriza (!) se encargó de demostrarle prácticamente a Najdorf una verdad que éste, con toda seguridad, ya conocía: un ataque de flanco se defiende fácilmente, y con mucha frecuencia suele ser un hara-kiri, cuando el adversario domina el centro y juega correctamente, por supuesto. Y eso es lo que Iliesco hizo”.

(Paulino Alles Monasterio, *El Mundo*, 21 de marzo de 1941).

### **Una de tantas crónicas**

Es agradable ver el gran eco que tenía el ajedrez en la prensa en esos años, algo solo comparable supongo que con lo que sucedía en las desaparecidas URSS y Yugoslavia.

No obstante, en Argentina, especialmente mientras vivía Miguel Najdorf, el ajedrez siguió estando estaba muy presente en la prensa, luego ya todo cambió.

Veamos, como muestra, una de las tantas notas reflejadas en el libro que nos muestran la popularidad del ajedrez en esa época en Argentina.

## Análisis del MI Victoriano Gallego Jiménez

### “EL ENCUENTRO POR EL TÍTULO MUNDIAL Capablanca-Alekhine 1927”. Juan Sebastián Morgado, Ajedrez de Estilo

Esta reseña está dedicada a los 2 Tomos sobre el Campeonato Mundial de 1927 escritos por nuestro gran amigo Juan Sebastián Morgado. Una obra monumental sobre uno de los acontecimientos más importantes de la Historia del Ajedrez. Sin duda alguna, será muy difícil, quizás imposible, superar la ingente cantidad de información sobre el Campeonato Mundial de 1927 que aparece en esta preciosa obra, publicada por el Autor en Amazon. El enorme valor de esta publicación reside en la gran cantidad del material extraído de la prensa nacional Argentina, así como de sus Revistas y Boletines de Ajedrez.

Por mérito propio, fruto de la gran vocación ajedrecística y del enorme esfuerzo del Autor, esta obra se ha convertido en lectura obligada para todos los interesados en uno de los eventos más singulares y significativos del Ajedrez Argentino y Mundial.

En realidad, estos 2 Tomos forman parte de un ambicioso proyecto del Autor, Juan Sebastián Morgado, sobre la Historia del Ajedrez en Argentina desde 1905 a 1960, dividido en 6 períodos:

- 1905-1925. El Autor, nos describe este período en su libro ya publicado “LOS AÑOS LOCOS DEL AJEDREZ ARGENTINO”. Publicado en Argentina en 2013, por la Editorial “De Los Cuatro Vientos” (ISBN: 9789870807865). En el siguiente enlace, aún es posible comprar la última copia que tiene el Autor: <https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-732129186-los...>

- 1925-1929. Sobre este período, relacionado principalmente con el Campeonato Mundial entre Capablanca y Alekhine disputado en Buenos Aires 1927, el Autor nos ha regalado una visión completa en sus 2 Tomos, “EL ENCUENTRO POR EL TÍTULO MUNDIAL Capablanca-Alekhine 1927”, que describo detalladamente en la presente reseña. Han sido publicados en Amazon en 2020.

- 1930-1937. Según estimación del Autor, el material estará disponible para su publicación en los próximos meses.

- 1938-1943. Sobre este período que gira en torno a la Olimpiada de Ajedrez de Buenos Aires 1939, el Autor ha publicado la excelente Trilogía “EL IMPRESIONANTE TORNEO DE AJEDREZ DE LAS NACIONES 1939”. Han sido publicados en Amazon en 2019.

**TOMO 1: EL POLITEAMA Y LOS PROLEGÓMENOS DEL ACONTECIMIENTO**

[https://www.amazon.es/.../ref=ppx\\_yo\\_dt\\_b\\_asin\\_title\\_o08...](https://www.amazon.es/.../ref=ppx_yo_dt_b_asin_title_o08...)

**TOMO 2: DESARROLLO, EUFORIA Y DRAMA DEL TN**

[https://www.amazon.es/.../ref=ppx\\_yo\\_dt\\_b\\_asin\\_title\\_o08...](https://www.amazon.es/.../ref=ppx_yo_dt_b_asin_title_o08...)

**TOMO 3: LOS INMIGRANTES ENRIQUECEN AL AJEDREZ ARGENTINO (1940-1943)**

[https://www.amazon.es/.../ref=ppx\\_yo\\_dt\\_b\\_asin\\_title\\_o08...](https://www.amazon.es/.../ref=ppx_yo_dt_b_asin_title_o08...)

- 1944-1955. El Autor ya tiene muy avanzado el contenido, y será publicado en 6 Tomos, con el Título “AJEDREZ Y PERONISMO”. Según estimación del Autor, el material de tan impresionante trabajo estará disponible para su publicación en el próximo año. Hasta la fecha, han sido publicados recientemente en 2021 los 2 primeros.

**1944/1945 AJEDREZ DURANTE EL PRIMER PERONISMO**

[https://www.amazon.es/.../B099C14Q4J/ref=tmm\\_hrd\\_swatch\\_0...](https://www.amazon.es/.../B099C14Q4J/ref=tmm_hrd_swatch_0...)

**1946 EL AJEDREZ, PARTE DE LA PROPAGANDA PERONISTA**

<https://www.amazon.es/dp/9874743786...>

- 1956-1960. Según estimación del Autor, el material estará disponible para su publicación en los próximos meses, y será publicado en 2 Tomos, con el Título “AJEDREZ Y POSPERONISMO”.

En la Introducción de ambos Tomos el Autor nos indica que los conceptos históricos y culturales insertados en la presente Obra del Capablanca-Alekhine 1927 se fundan en las ideas del gran escritor Ezequiel Martínez Estrada, y especialmente en los “Invariantes”, concepto que desarrolló en profundidad a lo largo de su obra, y del que Juan Sebastián Morgado es un gran defensor.



Los compradores de esta Obra, si así lo desean, recibirán, de parte del Autor, un archivo con las partidas en formato ChessBase, así como varios archivos PDF de alguno de los pasajes de estos 2 Tomos.

A continuación, en las 2 siguientes publicaciones, ofrezco una reseña pormenorizada de la Obra sobre el Campeonato Mundial Capablanca-Alekhine 1927.

---

## Análisis en Chess Base

El impresionante Torneo de Ajedrez de las Naciones 1939 | ChessBase

---

## Aviso en Amazon

El encuentro por el título mundial Capablanca vs Alekhine 1927: Argentina hacia las ligas mayores 1925 – 1927 tomo 1 (Spanish Edition): Morgado, Juan Sebastián: 9789874743756: Amazon.com: Books

El encuentro por el título mundial Capablanca vs Alekhine 1927: Argentina hacia las ligas mayores 1927 – 1929 Tomo 2 (Spanish Edition): Morgado, Juan Sebastián: 9789874743763: Amazon.com: Books



# EL ENCUENTRO POR EL TÍTULO MUNDIAL Capablanca-Alekhine 1927

**Tomo II** Argentina hacia las ligas mayores 1927-1929

Juan Sebastián Morgado

MAYO, 1972: CONTINUAN HACIENDO TABLAS



La lucha ajedrecística en 1972, sigue apasionando a los entendidos y al público profano. Capa y Alekhine continúan moviendo de un lado a otro caballos, alfiles, torres y peones. La vivacidad de ambos jugadores y sus grandes condiciones de dominio del difícil juego, manteniéndose tan frescos como en el lejano año de la iniciación de la partida. En una palabra, conservan la forma. A ellos debe Voronoff la consolidación definitiva de su fama. Voronoff, aunque muerto, el poliv es la moderna fuente de Juvencia

## ISBN de Juan Sebastián Morgado (2008-2021)

### Libros propios, traducciones, muestras

- ISBN 9505634668 2008 Roberto Grau El Maestro, Ediciones Colihue (En coautoría)
- ISBN 9789872518813 2009 Casillas Reales (Álvarez Castillo ediciones)
- ISBN 9789872518851 2011 Las aventuras de Pilnik Álvarez Castillo ediciones)
- ISBN 9789872823139 2012/14: Ajedrez en la historia argentina, micro-biografías, tomos 1 al 4 (Ajedrez de Estilo) Obra completa
- ISBN 978987086752 2012 Sangre y ajedrez en el Parque (Cuatro Vientos)
- ISBN 9789872929909 2013 Estructuras Reales (Álvarez Castillo ediciones)
- ISBN 9789870807865 2013 Los años locos del ajedrez argentino (Cuatro Vientos)
- ISBN 9789870181054 2015 Martínez Estrada, ajedrez e ideas (Dunken)
- ISBN 9789870287853 2015 Martínez Estrada Sociabilidades (y algo de ajedrez) (Dunken)
- ISBN 9789871991440 2017 Martínez Estrada, Borges y el Viejo Vizcacha, 1ª edición. Los invariantes argentinos (RyC ediciones)
- ISBN 9789872823160 2018 Sociología del Ajedrez Postal. Historia de CAPA: exequias de una idea. Amazon, tapa blanda.
- ISBN 9789874743718 2019 El impresionante Torneo de Ajedrez de las Naciones 1939, tomo 1. Amazon, tapa blanda.
- ISBN 9789874743725 2019 El impresionante Torneo de Ajedrez de las Naciones 1939, tomo 2. Amazon, tapa blanda.
- ISBN 9789874743732 2019 El impresionante Torneo de Ajedrez de las Naciones 1939, tomo 3. Amazon, tapa blanda.
- ISBN 9789872823191 2019 Martínez Estrada, Borges y el Viejo Vizcacha, 2ª edición. La grieta y los invariantes argentinos de Rosas a Macri. Amazon, tapa blanda.
- ISBN 9789872823184 2019 La angustia existencial de Martínez Estrada. Una primera aproximación psicoanalítica (Amazon). Tapa blanda.
- ISBN 9789874743749 2020 El encuentro por el título mundial Capablanca-Alekhine 1927, tomo 1 (Amazon). Tapa blanda.
- ISBN 9789874743763 2020 El encuentro por el título mundial Capablanca-Alekhine 1927, tomo 2 (Amazon). Tapa blanda.
- ISBN 9789874743763 2021 Ajedrez y Peronismo 1944/1945. Ajedrez durante el primer peronismo, Amazon, tapa blanda.
- ISBN B099C14Q4J 2021 Ajedrez y Peronismo 1944/1945. Ajedrez durante el primer peronismo, Amazon, tapa dura.
- ISBN 9789874743786 2021 Ajedrez y Peronismo 1946. El ajedrez, parte de la propaganda peronista. Amazon, tapa blanda.
- ISBN B09JBQJ2DX 2021 Ajedrez y Peronismo 1946. El ajedrez, parte de la propaganda peronista. Amazon, tapa dura.

### Ponencias en Congresos y muestras

- ISBN 9789876551083 2013 Ponencia en el III Congreso sobre vida y obra de Ezequiel Martínez Estrada. “Martínez Estrada ajedrecista federado y bibliotecario de la FADA”. (Fundación Martínez Estrada, Bahía Blanca)
- ISBN 9789877280913 2014 Ponencia en I Congreso Gombrowicz. “Gombrowicz y el ajedrez”. (Biblioteca Nacional)
- Sin ISBN 2014 Ponencia en II Congreso de Historia Intelectual de América



Latina. “Epistolario entre Martínez Estrada y Gombrowicz”. (CEDINCI)

ISBN 9789877280913 2017 Muestra *Movimientos en Blanco y Negro*, co-asesor con Sergio Ernesto Negri (Biblioteca Nacional)

### **Traducciones del inglés al castellano**

ISBN 9788492517145 2002 Aprende ajedrez (Gambit). Traducción al castellano en coautoría con Roberto G. Álvarez

ISBN 97884925187039 2002 Los Secretos de la Estrategia Moderna en Ajedrez (Gambit). Traducción al castellano en coautoría con Roberto G. Álvarez

ISBN 9781901983623 2002 El camino hacia el progreso en ajedrez (Gambit) Traducción al castellano en coautoría con Roberto G. Álvarez

ISBN 9788492517732 2017 Garry Kasparov sobre Garry Kasparov, tomo 1 (La Casa del Ajedrez Madrid) Traducción al castellano en coautoría con Roberto G. Álvarez

ISBN 9788492517749 2017 Garry Kasparov sobre Garry Kasparov, tomo 2 (La Casa del Ajedrez Madrid) Traducción al castellano en coautoría con Roberto G. Álvarez

ISBN 9788492517756 2017 Garry Kasparov sobre Garry Kasparov, tomo 3 (La Casa del Ajedrez Madrid) Traducción al castellano en coautoría con Roberto G. Álvarez

### **Publicaciones periódicas, periodísticas y de torneos**

Revista Ajedrez Postal Americano (1970/1, co-director)

Revista El Rey (1980/2, director)

Revista Ajedrez de Estilo (1982/97, director - editor)

Revista Ajedrez 2000 (1986/9, director - editor)

Revista Teoría al Día (1984/92, director - editor)

Revista Ajedrez Postal (Círculo de Ajedrecistas Postales Argentinos, 1988/98, co-editor)

Boletines de los Campeonatos Mundiales U-16 FIDE 1986, Río Gallegos, co-editor

Boletines Torneo Magistral Najdorf Buenos Aires 1991, editor

Notas periodísticas varias en web Chess Base (2009/2021)

Notas biográficas varias en web ALS Ajedrez Latitud Sur (2019/2021)

Notas técnicas varias en web Ajedrez de Estilo (1999-2005)

Notas históricas varias en web Ajedrez con Maestros (2019/2020)