

JUAN SEBASTIÁN MORGADO

AJEDREZ Y PERONISMO

1946

El ajedrez, parte de la propaganda peronista

Morgado, Juan Sebastián

Ajedrez y peronismo 1946: el ajedrez, parte de la propaganda peronista / Juan Sebastián Morgado; prólogo de Juan Morgado. - 1a ed ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ajedrez de Estilo, 2021. 440 p.; 28 x 21 cm.

ISBN 979-848-76331-5-6

1. Ajedrez. 2. Sociología de la Cultura. 3. Sociología de la Literatura. I. Morgado, Juan, prolog. II. Título. CDD 306.483

Ilustraciones de tapa:

Perón, “Primer deportista argentino”, tapa de Mundo Deportivo.

Acta n° 47 página 185 del Libro de Actas del Club Argentino del 27 de junio de 1947, donde se agradece a los socios diputados Edmundo Leopoldo Zara (Mendoza) y John William Cooke (Capital) y a otros 9 que apoyaron: Ricardo Balbín (Buenos Aires), Arturo Frondizi (Capital), Nerio M. Rodríguez (Tucumán), José María Villafañe (La Rioja), Julio J. Busaniche (Santa Fe), Julio A. Vanasco (Corrientes), Antonio Juan Benítez (Capital), Guillermo Klix López (Buenos Aires), Silvano Santander (Entre Ríos).

Ilustraciones de contratapa:

Perón hace 1.P4R en el tablero de Pilnik, encuentro España - Argentina. A la izquierda Eva Perón; entre ambos Paulino Alles Monasterio (*Noticias Gráficas*, 12 de octubre de 1946)

Inauguración del encuentro por telégrafo entre España y Argentina. Habla Carlos Querencio, acompañado por Juan Perón, Eva Perón, Hortensio Quijano. *Revista del Automóvil Club Argentino*.

Hecho el depósito que prevé la ley 11.723

Impreso en la Argentina

© 2021 Juan Sebastián Morgado

e-mail: jmorgado@ajedrez-de-estilo.com.ar / sebaseven@gmail.com

ISBN 978-987-47437-8-7

CARACTERÍSTICAS DE ESTA COLECCIÓN

Los conceptos históricos y culturales que se insertan en las introducciones de mis últimas obras se fundan en las profundas ideas del escritor Ezequiel Martínez Estrada (1895-1964), principalmente sobre la base de sus obras de las décadas del '30 y del '40. Puede decirse que la historia oficial argentina consiste en enormes cirugías históricas sin anestesia, que hoy acostumbramos a denominar 'relatos', palabra que ya había utilizado también el citado pensador. Él quiso significar que tenemos en Argentina múltiples historias parciales, paralelas, que son simples apologías o exégesis de personalidades o de algunos hechos, pergeñadas generalmente por los grupos del poder.

Martínez Estrada descubrió que, dentro del cambiante devenir, existen invariantes históricos, fuerzas inertes que permanecen desde la colonia, y se van transmitiendo incólumes de generación en generación. Al invariante principal lo llamó "constelación de la colonia", equivalente de monarquía funcional o **AUTOCRACIA**. Expresó Martínez Estrada:

Por mucho que hayan variado individualmente los habitantes de Inglaterra, Francia, España, Holanda o cualquier otra nación cuya evolución histórica ha sufrido las más increíbles perturbaciones, los rasgos específicos de la nacionalidad siguen conteniendo vivos los elementos que encontramos ya en los orígenes de su formación como pueblos y como Estados. Pues esa misma ley de los invariantes que da unidad al género humano, al mismo tiempo que configura individualidades históricas inconfundibles, podemos encontrarla también en nuestro país y en todos los demás del continente. Para nosotros, acaso el gaucho (lo gauchesco) tenga un valor genético semejante al del normando, el sajón, el íbero, el latino.

Este concepto parece muy evidente, pero hay una gran resistencia en la intelectualidad y en la población en general, para aceptarlo. Todos dicen:

No, la historia nunca es igual, siempre cambia.

Sin embargo, ¿quién podría decir que en Sudáfrica y en Estados Unidos, por ejemplo, no hubo (hay) un invariante racial? En Sudáfrica, Mandela está ayudando a superarlo. En Estados Unidos, Trump lo puso en evidencia.

Martínez Estrada ha dicho cosas que los argentinos no quieren escuchar. Lo mismo me ha pasado con españoles y alemanes, con quienes he conversado sobre estos temas: todos me han expresado que no quieren investigar las historias de sus países más allá de 1936. No desean saber cómo y por qué llegaron a ser gobernados por Franco y Hitler. Los principales invariantes argentinos son:

MIEDO: desde el fondo de la historia hasta hoy, los gobiernos argentinos utilizaron el **MIEDO** como método de dominación.

TRAPALANDA: alzar castillos en el aire; reiteración de conductas utópicas, insustanciales e inútiles.

LA CABEZA DE GOLIAT: los pioneros fundaron una gran ciudad porque no supieron construir una gran Nación. Argentina se formó en base a la megalópolis Buenos Aires (y tres o cuatro provincias fértiles), pero no es más que un país pobre con provincias raquíticas.

LA GRIETA: comenzó en los albores con unitarios contra federales (1810-1852), se transformó en oligarquía contra trabajadores (1853-1942), en peronistas versus antiperonistas (1943 hasta la actualidad).

VIVEZA CRIOLLA: las normas están hechas para violarlas; la culpa es siempre del otro.

DESPRECIO A LA LEY, AUTOCRACIA: confusión entre bienes públicos y privados; corrupción.

MILITARISMO: lucha feroz contra la Norma Básica. El gigantismo castrense provocó enormes daños a la democracia de los tres poderes independientes (Golpes de estado, guerras, saqueos). Sin embargo, es el único invariante que fue vencido, en 1985, luego de unos 180 años, cuando Alfonsín enjuicia a las Juntas Militares y luego Menem derrota a Seineldín.

HYBRIS: narcisismo extremo de los gobernantes; desmesura o mal del poder; desconexión de los jefes de estado con la realidad.

NECROFILIA: exaltación extrema de muertes de personajes partidarios (embalsamamientos, panteones faraónicos, etc.)

ÉPICO: considerar como acontecimientos notables a hechos banales.

Se observa la importancia de superar estos invariantes cuando comparamos a Argentina con su vecino Uruguay, por ejemplo: ¡no sufre ninguno!

Fuentes de investigación

Archivo General de *La Nación* [Fotos]
Biblioteca A. Prebisch del Banco Central [Diario *La Nación* digital]
Biblioteca Nacional [Hemeroteca y materiales de Archivo]
Biblioteca del Congreso de *La Nación* [Hemeroteca]
Biblioteca de la Legislatura de Córdoba [Diarios provinciales]
Biblioteca Mayor de Córdoba [Diarios de de la ciudad de Córdoba]
Club Argentino [Libros de Actas y recortes]
Club Jaque Mate [Libros de Actas y cuaderno de visitantes]
Fundación Martínez Estrada [Bibliografía]
Senado de *La Nación* [Libros sobre el ajedrez olímpico, S. Negri, E. Arguñariz]
Diario *La Nueva Provincia* [Archivos]

Agradecimientos

Burgos, Nidia [Literatura sobre Martínez Estrada]
Caputto, Zoilo Rudecindo [Testimonios]
Celaya, José [Documentos del Congreso]
Drake, Carlos Ernesto [Archivos personales]
Holmgren, Peter [Archivos personales de Ståhlberg]
Monasterio, Manuel [Testimonios sobre Paulino Alles]
Negri, Sergio E. [blog ALS]
Pérez García, Hébert [Archivos holandeses y testimonios]
Ramírez Lahoz, Marta [Archivos de Martínez Estrada]
Dirk Ten Geuzendam [Archivos holandeses]

Reconocimientos póstumos

Alles Monasterio, Paulino [Testimonios, Archivo y libro de recortes]
Castelli, Raúl Alberto [Testimonios ajedrecísticos]
Eliskases, Erich [Biblioteca personal]
Svetozar Gligoric [Testimonios sobre Mar del Plata]
González de Soria, Elsa [Libros de recortes de Gaspar Soria]
Grau, Gloria [Testimonios sobre Roberto Grau]
Ivaldi, Normando [Bibliografía y libros de recortes]
Carlos Kuperman [Cuaderno personal de notas]
Lachaga, Milcíades [Testimonios y archivos de torneos]
Lastra, Gregorio [Bibliografía]
Lipiniks, Leonardo [Testimonios]
March Ríos, Rubén [Testimonios y libros de recortes]
Pagura, Roberto [Semnario Nuestro Círculo]
Pinzón Solís, Felipe [Archivos peruanos]
Redolfi, Rodolfo Argentino [Archivo personal cordobés]
Rossetto, Héctor Decio [Testimonios]
Silva Nazzari, Héctor [Bibliografía uruguaya]
Soria, Gaspar Darwin [Testimonios, memorabilia y libros de recortes]
Svetozar Gligoric [visitas a Argentina]
Horacio de Dios [entrevista a Guillermo Patricio Kelly]

DEL AUTOR

A causa de sus circunstancias de nacimiento (2 de febrero de 1947), la infancia y la adolescencia del autor estuvieron vinculados a la organización hindú Ramakrishna Ashrama, sita en Bella Vista, provincia de Buenos Aires. Cesó su relación con esta entidad en 1966 debido a divergencias existenciales insalvables, adoptando el agnosticismo. Se recibió de maestro normal en el Instituto Ángel D'Elía de San Miguel, y entre 1965 y 1969 se desempeñó como docente de escuela primaria. En 1971 obtuvo el título de Licenciado en Psicología en la UBA, abandonando su profesión ese mismo año.

En forma casual, alrededor de los diez años aprendió a jugar al ajedrez, juego que fue cobrando importancia en sus actividades habituales, especialmente a través del seguimiento de las partidas que se publicaban en La Nación. No teniendo adversarios en su lugar de residencia, alejado de los grandes centros, en 1962 descubrió el ajedrez postal, y se le abrió un campo de desarrollo inmediato. Fue subcampeón mundial de la especialidad en 1984, y revalidó su título de Gran Maestro once veces. Presidió un centro (CAPA, Círculo de Ajedrecistas Postales Argentinos) que obtuvo grandes éxitos deportivos para nuestro país. Es también Maestro de la FIDE. Desde 1981 desarrolló una librería especializada en ajedrez, edición de revistas y libros, informática, y actividades conexas, que se mantiene hasta hoy como librería virtual, después de 39 años de actividad.

En los últimos doce años ha retornado al ámbito académico por vocación, investigando diversos períodos históricos desde el ángulo del ajedrez. Fue coautor de *Roberto Grau el Maestro* (Ediciones Colihue, 2008), y autor de *Casillas Reales y Estructuras Reales, Ajedrez con Mikhail Tal* (2010 y 2013), y *Las Aventuras de Pilnik* (2013), todos ellos editados por Álvarez Castillo. Además, fue autor de un capítulo de Festschrift zu Ehren Alessandro Sanvitos, titulado *El viaje Sonja Graf a Córdoba, 1942*.

En 2012 publicó *Sangre y ajedrez en el Parque*, probablemente el primer ensayo de historia sociopolítica de la Argentina centrado en temas del juego arte-ciencia. Está ambientado en la Revolución de 1890, hecho de sangre que marcó un antes y un después en el desarrollo de nuestro país. Puede atisbarse en este trabajo la influencia que la estrategia y la táctica del ajedrez han tenido en la definición de hechos históricos importantes.

Tiene su sello editorial propio, Ediciones Ajedrez de Estilo, en el cual ha editado los cuatro primeros tomos de su obra *Ajedrez en la historia argentina, micro-biografías* (2012/14). En *Los años locos del ajedrez argentino* (2013), pone luz a sorprendentes acontecimientos históricos del período 1905-1925. En *Luces y sombras del ajedrez argentino I* (2014) expone episodios ajedrecísticos protagonizados por Marcel Duchamp, Ernesto 'Che' Guevara, Roberto Arlt, el pacto Perón-Franco, Najdorf, Panno y otros. En el tomo II (2016) se refiere a Julio Cortázar, Atahualpa Yupanqui, Carlos Fayt, Natalio Botana, Félix Luna y el *match* postal Rosario – Buenos Aires de 1894, entre otros temas.

Sus obras posteriores fueron dedicadas al pensador de la argentinidad Ezequiel Martínez Estrada –que también fue ajedrecista–, profundizando en el estudio de sus obras desde una perspectiva heterodoxa. Su obra más conocida es *Martínez Estrada, ajedrez e ideas* (2015), donde analiza diversos aspectos de la obra del autor. Luego, en *Martínez Estrada Sociabilidades* (2015), se refirió a su relación con personalidades como Jorge Luis Borges, Ernesto Sábato, Julio Cortázar, Witold

Gombrowicz, Abelardo Castillo, Victoria Ocampo, Armando Tejada Gómez, Atahualpa Yupanqui y otros.

En su etapa actual edita sus obras en Amazon. En *Sociología del ajedrez postal; historia de CAPA, exequias de una idea* (2018), describe las alternativas que llevaron a la destrucción de esta institución. En *Martínez Estrada, Borges y el Viejo Vizcacha (1ª edición 2017 y 2ª edición ampliada 2019)* se ahondan los conceptos del pensador sobre el ser nacional, especialmente los invariantes. En *La Angustia Existencial de Martínez Estrada. Una primera aproximación psicoanalítica* (2019), se explora la personalidad del escritor desde un ángulo completamente ignorado hasta hoy.

Con *El Impresionante Torneo de Ajedrez de las Naciones 1939* (2019), 3 tomos en formato 21x28, inicia un período de extensas obras, que se continuó con *El encuentro por el título mundial Capablanca vs Alekhine 1927* (2020), 2 tomos de similar tamaño.

Posteriormente publicó *Ajedrez y Peronismo 1944-1945*, 540 páginas, Amazon 2021.

En octubre de 2013 participó en el III Congreso sobre su vida y obra con su ponencia *Martínez Estrada, ajedrecista federado y bibliotecario de la FADA*. En 2014 presentó el texto *Gombrowicz, el ajedrez en su literatura* en el I Congreso sobre la vida de Witold Gombrowicz, y en el II Congreso de Historia Intelectual de América Latina, organizado por el CEDINCI, ofreció el trabajo *Gombrowicz, Martínez Estrada y sus vínculos sociales; epistolario*. En 2017 fue asesor –junto a Sergio Negri– de la muestra *Movimientos en Blanco y Negro*, organizada por la Biblioteca Nacional, escribiendo un texto, “El ajedrez y los hombres de estado”, que fue objeto de una escandalosa polémica con funcionarios menores. En coautoría con Roberto Gabriel Álvarez tradujo importantes obras: *Los Secretos de la Estrategia Moderna en Ajedrez* (Watson, 2002), *El camino hacia el progreso en ajedrez* (Alex Yermolinsky, 2002), *Aprende ajedrez* (John Nunn, 2002), y los tres monumentales tomos *Garry Kasparov sobre Garry Kasparov* (2017).

Habiendo comenzado a escribir tardíamente a los 65 años y careciendo de una carrera literaria, toda la obra escrita desde 2012 en adelante fue afrontada por el propio autor mediante la creación de un fondo proveniente de Ajedrez Integral.

Sueña René Favaloro

Un país que nunca fue

[Eduardo Falú]

ÍNDICE

CAPÍTULO 1 El país en 1946.....	17
CAPÍTULO 2 Ståhlberg gana en Paraná.....	29
CAPÍTULO 3 Castells Méndez presenta a John William Cooke en el Club Argentino	49
CAPÍTULO 4 Actividades Varias 1946	51
CAPÍTULO 5 Los últimos días de Alekhine.....	63
CAPÍTULO 6 IX Torneo Internacional de Mar del Plata: otra vez Najdorf	71
CAPÍTULO 7 III Memorial Grau en el Círculo (AMDA)	139
CAPÍTULO 8 Club Argentino: sorpresiva victoria del joven Lipiniks.....	145
CAPÍTULO 9 Continuación del cisma. LA GRIETA	159
CAPÍTULO 10 La Copa Río de la Plata en Montevideo	161
CAPÍTULO 11 Reorganización de la FIDE	165
CAPÍTULO 12 <i>Match</i> radial Argentina – Uruguay (AMDA).....	169
CAPÍTULO 13 <i>Match</i> radial Asociación Metropolitana – Club Nacional de Fútbol de Montevideo.....	173
CAPÍTULO 14 Groninga 1946: primer paso para hallar un nuevo campeón	175
CAPÍTULO 15 El <i>match</i> radial España – Argentina.....	219
CAPÍTULO 16 El Congreso de la Nación otorga un subsidio al Club Argentino Apoyo de la bancada radical con Balbín y Frondizi Zara y Cooke primeras figuras. ÉPICO	251
CAPÍTULO 17 II Torneo Magistral del Círculo La Regence.....	253
CAPÍTULO 18 César Corte gana en Córdoba.....	263
CAPÍTULO 19 Pedro Martín gana el Torneo Selección	265
CAPÍTULO 20 El Campeonato Interclubs Metropolitano (AMDA)	269
CAPÍTULO 21 Czerniak gana el II Campeonato Metropolitano Individual (AMDA).....	271
CAPÍTULO 22 El cuadrangular ‘privado’ de Castells Méndez	273
CAPÍTULO 23 Lynch – Castells Méndez: un <i>match</i> ‘a medida’. HYBRIS	279
CAPÍTULO 24 Najdorf y Guimard en Praga	283
CAPÍTULO 25 Club Argentino: Schwartzman – Lipiniks, por el título.....	305
CAPÍTULO 26 La FIDE ante la elección del nuevo titular	311
CAPÍTULO 27 Pilnik vence a Rossetto y es campeón argentino	313
CAPÍTULO 28 El Campeonato Metropolitano por Equipos (Oficial).....	321
CAPÍTULO 29 Najdorf y Guimard en Barcelona.....	323
CAPÍTULO 30 Najdorf quiere batir su récord de Rosario	337
CAPÍTULO 31 Capital Federal ganó el IX Campeonato Argentino por Equipos en Santa Fe	339
CAPÍTULO 32 Julio Bolbochán, campeón argentino	343
APÉNDICE 1 Historia familiar y peronismo	417
APÉNDICE 2 La FADA solicita un subsidio al Congreso el 19 de diciembre de 1946 [Expediente n° 1503]	435

PRÓLOGO

La ocupación de las universidades y la tremenda represión gubernamental subsiguiente ocurrieron en octubre y noviembre de 1945.¹ La situación social era explosiva y las autoridades de facto decidieron adelantar las elecciones para el 24 de febrero de 1946 –sólo tres meses después–, para evitar males mayores. Antes, rechazaron la petición de la oposición para otorgarle a la Corte la organización del escrutinio a efectos de garantizar la neutralidad y el control. Lo cierto es que existió el Estado de Sitio antes y después del sufragio, quitando toda legitimidad al acto. Sin embargo, finalmente el gobierno comunicó el resultado victorioso 45 días después y lo calificó como “el comicio más limpio de todos los tiempos”. Perón denuesta el juicio de Nürnberg, designa el primer embajador soviético y comunica con masiva propaganda el insustancial Primer Plan Quinquenal. Destruye la coalición hacedora de su victoria, y establece el Partido Único o Partido Peronista.

El Estado aplastó a una parte de la población mediante diversos métodos. Un gran golpe en su estrategia fue la elección de la palabra *movimiento* para reemplazar a *Partido Laborista*. Perón le dio un significado de ideologema religioso y doctrinario, convirtiéndolo en una estructura sociopolítica supra partidaria con formato jerárquico, donde él ocupaba el vértice y los demás algún lugar dentro de ella. Desde 1943 la actividad deportiva se convirtió en un objetivo demagógico y pasó a ser parte del aparato de propaganda oficial. Del romanticismo pasamos a un pacto implícito: Perón le daría todo al deporte, y a cambio los deportistas apoyarían a Perón. El ajedrez fue parte de este tácito acuerdo.

La actividad ajedrecística se desarrolló impulsada en buena parte por quienes permanecieron en el país luego del Torneo de las Naciones de 1939, y Gideon Ståhlberg ganó el Torneo Internacional de Paraná en febrero, superando por medio punto a Herman Pilnik. Mendel Najdorf arrasó en el IX Torneo Internacional de Mar del Plata al superar a su rival de Suecia, Gideon Ståhlberg, por tres puntos, y al tercero, Paul Michel, por cinco. Ganó 15 de las 18 partidas, entabló con Pilnik y Reinhardt y sólo perdió con Maderna.

El cisma del ajedrez nacional continuó con violencia verbal, y fracasaron las gestiones de unidad. En ese marco, en abril la disidente Asociación Metropolitana organizó el III Memorial Roberto Grau en el Círculo, certamen de nivel muy inferior debido a la deserción de los ajedrecistas nacionales más importantes: se advierte que la FADA está haciendo valer su poder.

Botvinnik desafía a Alekhine a un *match* por el Campeonato Mundial, pero las gestiones quedan truncas luego del discurso de Churchill del 5 de marzo de 1946 en el que declara la guerra fría. Gran Bretaña deja de estar interesada en un *match* entre el campeón mundial y un ruso. Luego del paréntesis obligado por la guerra, la FIDE comenzó su reorganización mundial en el XVII Congreso de Winterthur, al que concurren solamente ocho delegados, sin argentinos. Fue ignorado totalmente el presidente Augusto De Muro, designado en el XVI Congreso realizado en Buenos Aires 1939, y Alexander Rueb tomó las riendas de la organización. Se aprobó la realización de tres torneos internacionales, que serían preliminares al futuro Campeonato Mundial. En ese contexto se organizó el Torneo Internacional de Groninga 1946, un fortísimo certamen de 20 participantes en el que participaron representantes de 14 países, entre ellos los argentinos Najdorf y Guimard.

¹ Ver Apéndice 1.

Najdorf realizó declaraciones altisonantes –proclamó “*Yo seré campeón mundial*”–, que posteriormente causaron el enojo de Botvinnik y tendrían consecuencias en el futuro Campeonato Mundial. El segundo certamen previsto por la FIDE se realizó en Praga con 14 jugadores. El nivel fue muy inferior al de Groninga y la victoria de Najdorf era previsible. Sin embargo fue boicoteado por los rusos, y bajo esa excusa, posteriormente descartado por la propia FIDE. En Barcelona también ganó Najdorf ampliamente con 11½/13, pero en un certamen sumamente débil.

El match telegráfico España – Argentina fue organizado con gran pompa en ambas naciones, y formó parte del marco en el que se negoció el Pacto Perón – Franco por el cual Argentina envió a España toneladas de cereales. El propio Perón inició simbólicamente el encuentro, moviendo 1.P4R en el tablero 1 donde jugarían Pilnik – Pomar. El despliegue impresionante del gobierno incluyó la visita en masa de todo su gabinete y su esposa Eva Duarte. Cerca de las 13 el presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, recibió al primer magistrado en el edificio del ACA, donde fueron colocados los 15 tableros en el piso 10. A raíz del cisma del ajedrez argentino, el equipo nacional jugó debilitado y España se impuso inesperadamente por 8:7.

Mediante gestiones realizadas principalmente por los diputados John William Cooke y Leopoldo Zara, el Congreso de la Nación otorgó al Club Argentino un subsidio –expediente 1471– para adquirir su sede definitiva de Paraguay 1858. Apoyaron la ley once congresales: siete radicales –entre ellos Ricardo Balbín y Arturo Frondizi– y cuatro peronistas.

Pilnik vence a Rossetto por 5:3 en Bahía Blanca y obtiene el título nacional. A fin de año, Julio Bolbochán vence en un Campeonato Argentino multitudinario de 21 jugadores, y sucede a Pilnik.

CAPÍTULO 1

EL PAÍS EN 1946

Los estudiantes ocupan las universidades y son severamente reprimidos. Victoria de Perón en elecciones controladas por militares afines y bajo Estado de Sitio. Compra de los ferrocarriles: negocio político populista ruinoso económicamente. El Libro Azul de Spruille Braden: denuncia hechos verdaderos pero es derrotado políticamente. Perón denuesta el juicio de Nürnberg. La insustancial retórica del Primer Plan Quinquenal. Perón designa el primer embajador soviético.

■ El gobierno militar mantuvo el Estado de Sitio. El 13 de enero apareció el Libro Azul, un documento de 131 páginas editado por el Departamento de Estado norteamericano, que en ese entonces estaba aún dominado por la línea de Spruille Braden. En este documento se lo acusaba a Perón de tener filiación nazi. Perón aprovechó este grave error diplomático, y no contestó en forma directa las acusaciones. En cambio, contraatacó señalando que Estados Unidos se estaba entrometiendo en los asuntos nacionales, y relanzó su campaña bajo el lema *Braden o Perón*.

El martes 15 de enero el Partido Laborista realizó su primer Congreso Nacional en el local de Cangallo 1750, y por aclamación fue aprobada la fórmula Perón–Mercante. Ese mismo día y el miércoles 16, la Junta Renovadora hizo su Convención Nacional en Tucumán 739, y acabó proclamando la fórmula Perón–Quijano. Había una dura lucha por la representación política entre los partidarios del Partido Laborista y los de la Junta Renovadora, desprendimiento del radicalismo. Perón apoyaba abiertamente a estos últimos, y obligó a la renuncia de Mercante, con el argumento de que “no podían integrar la fórmula dos militares”. Asimismo, contra la voluntad de los laboristas, Perón pretendía imponer para la provincia de Buenos Aires la fórmula Alejandro Leloir – Atilio Bramuglia, contra las aspiraciones laboristas, que finalmente lograron imponer a Domingo Mercante / Juan Machado, aprovechando que aquél había debido renunciar a la candidatura para la vicepresidencia.²

■ **Testimonio de Cipriano Reyes.** A la mañana siguiente estábamos nuevamente con Perón (en su departamento de la calle Posadas). Con él sentado frente a nosotros, comenzamos a plantear el problema de una manera un tanto fuerte. En ese instante se abrió la puerta del dormitorio y apareció sorpresivamente Evita, con la cabellera suelta, cubierta con un salto de cama celeste y calzando chinelas del mismo color. Preguntó:

¿Dónde está Reyes?

Todos nos pusimos de pie, menos Perón. Ella, al verme, exclamó:

Reyes, hay que radicalizar a la provincia (de Buenos Aires), porque yo soy *radicala*, ¿sabe?

Señora, eso lo va a determinar el Congreso del partido.

Ustedes tienen que votar la fórmula... (Leloir/Bramuglia)

² Notas del autor.

Perón, al ver nuestras disgustadas expresiones, le dijo:

Callate, nena. Dejé que esto lo voy a arreglar yo. Andate.

Evita hizo un ademán de sentarse, pero reaccionó de inmediato y volvió a su habitación. Esa fue la única vez que yo cambié algunas palabras y tuve contacto con Eva Perón. El coronel regresó bastante nervioso, con su rostro congestionado.

Bueno, esto ya no tiene arreglo. La fórmula Leloir/Bramuglia ya está lanzada. Ahora hay que trabajar duro para ganar.

Contestamos:

Eso no puede ser. El convenio era que el Partido Laborista colocaba el candidato a Gobernador, y la Junta Coordinadora el Vice. Pero en estas condiciones, el Partido Laborista irá con candidatos propios.

Dijo Perón:

¡Ustedes son unos caprichosos!

Y cerró violentamente la puerta, cerca de mi cara. Mi reacción fue rápida. Puse la punta del pie contra ella, con la intención de entrar tras él para explicarle lo que ya sabía de antemano. Tanto el coronel Domingo Mercante como otras personas me tomaron amistosamente de los brazos pidiéndome que me calmara, que tuviera en cuenta de que se trataba del coronel Perón.

Él está un poco nervioso, Cipriano. Seréne usted, y ya mañana veremos cómo podemos arreglar todo esto.

Todo lo que Uds. quieran, pero nosotros no le podemos permitir que nos trate como si él fuera el dueño de la República... Se cree que somos unos pobres negros de los frigoríficos, o que nos va a tratar como si fuéramos caballerizos... ¡Somos nosotros los que lo sacamos de Martín García el 17 de octubre!³

Además, su confianza estaba avalada por el apoyo que recibían de instituciones como la Bolsa de Comercio y la Sociedad Rural, y de la mayor parte de los diarios, como *La Nación* y *La Prensa*. Disponían de un gran caudal financiero. Para contrarrestar ese efecto, Perón disponía de los instrumentos que le daba tener el poder (Estado de Sitio, Decretos, disposiciones) y además de la ayuda monetaria del magnate alemán Ludwig Freude, que había instalado en el país varias empresas para proteger capitales alemanes afectados por la caída de Hitler.

El 9 de febrero se oficializó la fórmula de la Unión Democrática, Tamborini – Mosca, formada por la Unión Cívica Radical, el Partido Socialista, el Partido Comunista y el Demócrata Progresista. Tanto José Tamborini como Enrique Mosca eran radicales. Los otros partidos habían intentado obtener el segundo lugar de la fórmula, pero no les fue posible.⁴

Era tanta la confianza de los dirigentes de la UD en el triunfo, que pensaban que Perón y sus adeptos militares estaban preparando un plan para cancelar las elecciones. Por eso, varios de ellos participaron en algunos contactos conspirativos. *The New York Times* publicó el 31 de enero un

³ *La farsa del peronismo*, Cipriano Reyes, Sudamericana Planeta, 1987, pág. 60/6, resumen.

⁴ *Historia del Peronismo*, Tomo I, Hugo Gambini, Planeta, Buenos Aires 1999, pág. 70/1.

reportaje a Perón, donde éste acusaba a sus opositores de entrar armas de contrabando desde el Uruguay.⁵

El 12 de febrero se proclamó la fórmula Juan Domingo Perón–Hortensio Quijano, que era apoyada por una coalición del Partido Laborista, encabezados por el gremialista Cipriano Reyes, un grupo de disidentes de la Unión Cívica Radical que apoyaban a Quijano, llamados Junta Renovadora, y algunos conservadores y nacionalistas intelectuales que venían del grupo llamado FORJA. La forma en que se llegó a este acuerdo no fue sencilla, ya que los laboristas pretendían que el candidato a vicepresidente fuera el coronel Domingo Mercante. Finalmente, aceptaron que éste fuera como candidato a gobernador de la Provincia de Buenos Aires.

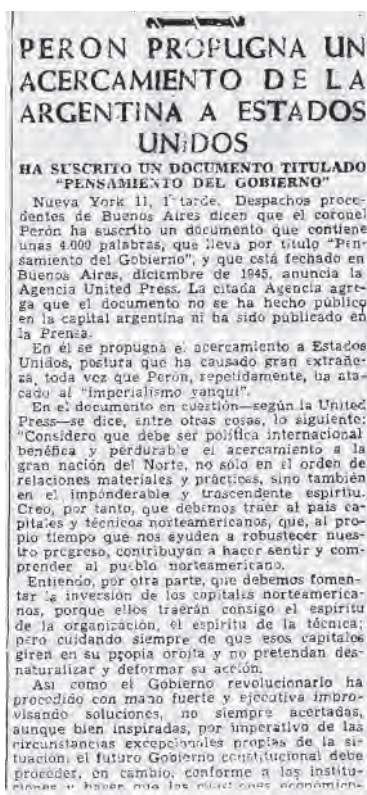
Las campañas de ambas fuerzas continuaron luego en el interior del país, donde viajaban por tren. Se produjeron algunas muestras de violencia, que causaron incluso algunos muertos, y hubo acusaciones mutuas. A pocos días de las elecciones Perón hace declaraciones a la Agencia United Press propugnando el acercamiento a los Estados Unidos, postura que ha causado gran extrañeza, toda vez que Perón, reiteradamente, ha atacado al “imperialismo yanqui”.⁶

Juan Domingo (Perón) empezó a recorrer el país en tren para realizar la campaña electoral junto con su esposa, a quien comenzaban a llamar Evita. En Salta, doscientos gauchos a caballo rodearon el tren, y lo único que dijeron en español fue:

Perón Jefe Indio.

El candidato, que nunca hablaba de su madre y menos de sus orígenes, se sonrió pensativamente.⁷

Don Atahualpa Yupanqui sufrió prisión por decir la verdad y construir la protesta. Fue cuando expresó con toda la fuerza de su genio la demanda por la humillación que habían sufrido los *kollas* jujeños cuando en 1946 hicieron el llamado “Malón de la Paz”, desde el norte de Jujuy hasta Buenos Aires en una numerosa columna que atravesó todo el territorio de la República hasta llegar a Buenos Aires.⁸ En la Plaza de Mayo los recibió Perón, pero pocas horas después fueron llevados



resoluciones el presidente de la República será mostrarse profundamente respetuoso y celosamente cumplidor."—EFE.

RECELO EN LOS MEDIOS POLITICOS NORTEAMERICANOS

Washington 11, 1ª tarde. La primera mención de las personalidades políticas norteamericanas a la declaración del coronel refleja una precaución contra cualquier posible intervención en la campaña electoral.

El senador, Dennis Chavez, uno de los más rigurosos en asuntos interamericanos, ha manifestado que "Argentina se encuentra en un período electoral. Nosotros en Estados Unidos nada tenemos que ver con dicho período—añadió—que debemos dejar que los argentinos resuelvan sus propios problemas."

El senador, Joseph F. Guffey, miembro del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, dijo: "El extracto que conozco de dicha declaración es insuficiente para que pueda emitir un juicio; tendría que leer todo el documento."—EFE.

ALGARADAS POLITICAS EN CORRIENTES Y MENDOZA. SEIS MUERTOS Y MUCHAS HERIDAS

Buenos Aires 11, 1ª tarde. Seis personas resultaron muertas y muchas heridas durante los tiroteos producidos ayer por motivos políticos en las provincias de Corrientes y Mendoza. Cinco murieron en Corrientes, al reanudar sus casas un grupo de participantes en una manifestación democrática. Según desfilantes procedentes de la ciudad de San Martín, durante la celebración de un acto comunitario en el que intentaron abrirse paso los camiones peronistas. Se informa que se camión alrededor de unos 50 disparos, siendo un juicio; tendría que leer todo el documento.

Perón impulsa un acercamiento a Estados Unidos.

ABC (España), 12 de febrero de 1946

⁵ Perón, una biografía, Robert Page, Grijalbo Mondadori, Buenos Aires, 1999, pág. 173.

⁶ Notas del autor.

⁷ Juan Domingo, op. cit., pág. 164. Monarquía funcional

⁸ El encuentro con los *kollas* se había producido en el marco de la campaña electoral, cuando Perón visitó varias provincias viajando por tren, entre ellas Jujuy, y les prometió la devolución de las tierras.

al Hotel de Inmigrantes –terrible ironía, a quienes vivían desde siglos atrás en tierra americana, en Buenos Aires, se los hospedó en ese lugar para extranjeros recién llegados– y sin pausa alguna se los desalojó días después de allí, se los cargó por la fuerza con la policía y la marina de guerra, se los metió en vagones de carga y fueron obligados a volver a su tierra de origen sin ver cumplido su sueño de que se les devolvieran las tierras para que la comunidad las trabajara. Todos los detalles de este comportamiento vergonzoso de las autoridades de esa época están reflejados en el libro *Los indios invisibles del Malón de la Paz*, de Marcelo Valko, donde se incluye la carta que les escribió Atahualpa Yupanqui a los maltratados kollas. Les dice:

Hermano kolla: te lo advertí, hermano kolla. ¿Recuerdas que te hablé de Condorcanqui, de Katari, de Pillipico? Ellos también como tú, se echaron el sol al hombro y caminaron senderos del Ande hasta las Pampas desiertas, con la ilusión que la vida prende en los seres humildes que creen que aquellos que viven bien, piensan y sienten bien. Te vi pasar por los caminos del Tucumán, saludé tu esfuerzo con mi mayor alarido. Nuestros ponchos conversaron sobre cosas comunes. El mío, rojo y azul, dijo las cosas del sueño alto y de la copla libre. El tuyo, castaño y pardo como tu vida y como la tierra que el rigor aconseja al corazón que sabe esperar siglos la aurora que libera de las sombras.

Tú, indio del Ande, mestizo de la Puna, huésped de Buenos Aires, fuiste echado a patadas. Roto quedó tu erkencho. Destrozado tu bombo. Con las hilachas de tu pobre poncho enjugaste tu llanto. Tu llanto, hermano kolla. ¡Cómo me duele tu llanto que es el mío y el de todos los que animamos nuestro corazón para mostrar la injusticia de tu voz! Ahora marcharás camino del regreso, que es para tu pueblo camino de derrota. Allá conversarás, superada tu angustia, con tono más altivo. ¡Supay Huarkanka Huachaska!

Por publicar esa carta, Atahualpa Yupanqui fue detenido y pasó seis meses a disposición del Poder Ejecutivo en la cárcel de Devoto. ¿Cómo se puede enviar a la cárcel a un cantor del pueblo por defender a sus hermanos de sangre? Después de la cárcel, Atahualpa marchó al exilio. Pero pasaron muchos años, estamos ya en la década del sesenta y Atahualpa dio un concierto de canciones en Madrid. Ahí estaba Perón, en el exilio, y concurrió al recital. Terminada la función, el general Perón subió al camarín del cantor indio. Atahualpa relata que cuando lo vio a Perón, le dijo:

Qué feo es el desarraigo, ¿no? Cuando usted me mandó al exilio, por defender yo a los kollas y por decirle que fue un latrocinio *envagionarlos* y mandarlos al norte... que era una vergüenza lo que se hacía con los hermanos... es feo el desarraigo...”

Le respondió Perón:

Entiéndame. Lo que pasó es que fue un *lobby* que me hicieron la gente de Patrón Costas, el Ejército, la Gendarmería y el general Filomeno Velazco. Además, cuando uno está arriba hay que tomar medidas... si no los paraba a ustedes me pedían una reforma agraria de fondo, y no estábamos para una reforma agraria.

Dijo Atahualpa años después:

En tiempos de Perón estuve varios años sin poder trabajar en la Argentina... Me acusaban de todo, hasta del crimen de la semana que viene. Desde esa olvidable época tengo el índice de la mano derecha quebrado. Una vez más pusieron sobre mi mano una máquina de escribir y luego se sentaban arriba, otros saltaban. Buscaban deshacerme la mano, pero no se percataron de un detalle: me dañaron la mano derecha y yo, para tocar la guitarra, soy zurdo. Todavía hoy, a varios años de ese hecho, hay tonos como el Si Menor que me cuesta hacerlos. Los puedo ejecutar porque uso el oficio, la maña; pero realmente me cuestan.

La solución se la proporcionó el Partido Comunista en 1949, organizándole una gira por Europa del Este. Cuando concluyó sus conciertos allí, recaló en París, donde se estaba produciendo una ebullición cultural. Conoció a Edith Piaf, y pronto saltó al estrellato artístico.⁹

■ ¿Cómo fueron las estrategias electorales de 1946? Se organizaron giras de los candidatos que, acompañados por numerosas comitivas, recorrieron el país pronunciando discursos y difundiendo ideas y programas de gobierno con todas las promesas de felicidad futura obligadas en tales casos. Durante las organizadas por los democráticos que encabezaba el doctor José Tamborini, pudo observarse un fenómeno al que se le atribuía preparación premeditada, pero que para los que sabían mirar y sacar deducciones de lo que veían, la explicación era muy otra. En casi todos los puntos en que de antemano se habían fijado paradas del tren que conducía a la caravana, ésta era cascoteada desde los andenes o desde puntos cercanos a las estaciones. Si esto no era un llamado evidente a la realidad, solamente se explica por la que ya resulta redundante expresión de que ‘Dios ciega a los que quiere perder’. De ser sinceras las manifestaciones de optimismo que se escuchaban al regreso, era real el estado de ceguera que dominaba a los viajeros. En contraste, eran grandiosas las concentraciones de partidarios de Perón, entusiastas que acudían a escuchar su voz.

Uno de los hechos más graves que podía sucederle a Perón era que él resultara candidato único, sin rivales. Al menor indicio de derrota que pudieran percibir los radicales y sus aliados, era más seguro que se retirarían de la lucha proclamando la abstención. En tal caso, el nuevo presidente no sería reconocido por las naciones que mantenían un entredicho con nosotros. Por el contrario, si la elección era disputada y se realizaba dentro de la legalidad, y con procedimientos en que la limpieza fuera inobjetable, no dejaría lugar para que pudiera amenazarse con un no reconocimiento.

La versión que me contaron indicaba que, por ese motivo, Perón consideró que había que darles a los de la Unión Democrática la sensación de su triunfo absoluto e indiscutible para que ni pensarán en abstenerse. Por eso, la idea fue que, a cada acto de ellos, los que dirigían el movimiento peronista *reforzaban* la cantidad con sus propios partidarios, dándoles una sensación de multitud que era ficticia. Me comentaba el presidente del directorio de una empresa de capital extranjero: “Perón es un genio maligno enviado por Dios para castigarnos quién sabe por qué culpas”.¹⁰

■ El 24 de febrero se realizan las elecciones, en un día de mucho calor, y bajo la custodia de quince mil soldados. Se vota con normalidad, salvo algunos incidentes aislados. El escrutinio se realiza muy lentamente. Las urnas son traídas desde cada rincón del país hasta la Ciudad de Buenos Aires, y los votos se van contando uno a uno. Las primeras noticias hablaban de una ventaja para la Unión Democrática, pero luego los resultados se fueron revirtiendo, y luego de un mes se supieron los resultados finales: 1.527.231 para Perón, contra 1.207.155 de Tamborini. Además, los resultados daban a Perón una amplia mayoría en las dos cámaras del Congreso.

En tanto, Edelmiro Farrell seguía facilitando la acción de un futuro gobierno peronista, y el 25 de marzo nacionalizó el Banco Central, que había venido operando hasta ese momento bajo la influencia de banqueros extranjeros, principalmente ingleses, y creó el IAPI –Instituto Argentino de Promoción del Intercambio–, que monopolizaba el comercio exterior. Compraba las exportaciones agrícolas y ganaderas a los productores argentinos, para luego exportarlas con una gran ganancia.

A comienzos de mayo de 1946, Gino Germani fue relevado de todas sus tareas en el Instituto de Sociología y de la Universidad. Había tenido lugar la intervención peronista, y Germani se en-

⁹ Para esta época, Yupanqui se había afiliado al Partido Comunista. *Amor y dolor existencial en El país de los árboles locos*, de homenaje vivo para Atahualpa Yupanqui: *Las vaquitas son ajenas...*, Osvaldo Bayer, 20 de junio de 2007 en web pagina digital. *Vida de Atahualpa Yupanqui*, www. P. De Santis, Clarín, 2008.

¹⁰ *Lo que yo vi desde el 80*, Ángel Carrasco (1878-19?), Editorial PROCMO, 1947, pág. 372/3, resumen. Desde un puesto administrativo en el Congreso fue testigo de lo que sucedió durante muchos años. Escribió además *El salvaje unitario* y *Las memorias de un negro en el Congreso*.

contró una vez más bajo censura. (...) Las acusaciones contra él provenían de la derecha católica, que a partir de ese momento llevó a cabo una verdadera cruzada contra el investigador y sus trabajos. Gente vinculada a la derecha, u otros presuntos sociólogos que supuestamente tenían que ejercer la profesión, como Juan Ramón Sepich, monseñor Octavio Derisi –que luego fue rector de la Universidad Católica–, Luis Felipe García de Onrubia, tenían el trabajo de Germani, la línea viva de la investigación con trabajo de campo.¹¹

El 6 de mayo se reunieron los Colegios Electorales, y oficializaron la fórmula presidencial. Los miembros del Partido Laborista, especialmente Cipriano Reyes y Luis Gay, reivindicaron como propia la victoria, lo que irritó sobremanera a Perón, quien entonces ordenó disolver todos los partidos que apoyaron su candidatura, y unificarlos en uno que se llamaría simplemente Partido Único o Partido Peronista. El 16 de mayo asume el gobernador de la provincia de Buenos Aires, coronel Domingo Mercante, en una ceremonia a la que concurren Perón y Eva. Inmediatamente designa como jefe de policía al teniente coronel Adolfo Marsillach, quien dispone una profunda reforma especialmente dirigida a la eliminación de la corrupción. Una de sus primeras medidas fue la de cortar los lazos entre las autoridades policiales locales y los dirigentes políticos, fundamentalmente

conservadores y radicales, entre los que existía una fuerte complicidad. Marsillach era un aficionado ajedrecista, que más adelante colaboraría con la organización de eventos importantes.¹²

El 4 de junio Perón asume la presidencia de la Nación. Renueva el Consejo Nacional de Posguerra –una especie de gobierno paralelo– designa a Miguel Miranda para manejar las finanzas, y envía al Congreso el Tratado de Chapultepec, para su aprobación. Algunos aliados nacionalistas de Perón se rebelaron contra esa medida, y desde el 15 de agosto la ciudad de Buenos Aires fue sacudida por bombas de estruendo y petardos. Piquetes nacionalistas armados comenzaron a recorrer las calles, arrojando volantes y gritando “Patria sí, Colonia no”. Las sesiones en el Congreso fueron tumultuosas, hasta que el Tratado se aprobó el 30 de agosto.

A los pocos días, llega a Buenos Aires una misión desde Londres, encabezada por Wilfred Eady, para tratar una numerosa agenda de temas económicos. En especial, querían negociar acerca de la deuda externa en libras esterlinas que Inglaterra tenía con Argentina, y que estaban bloqueadas. Además, los británicos estaban muy pre-

LA FAMOSA VARITA MÁGICA

■ **Cómo Actúa el I.A.P.I., un Gigante del Comercio Mundial**

Si hay una sigla que, en el instante en que vive el país, está en boca de todo el mundo es la del Instituto Argentino de Promoción del Intercambio: I. A. P. I. ¿Se realiza la compra de los ferrocarriles británicos? No la hace la Nación Argentina, sino el I. A. P. I., y por eso no firman el convenio ni el presidente Perón ni el ministro Bramuglia, sino Miranda, presidente “honorario” del I. A. P. I. ¿“Honorario”? Es esa, por lo menos, la denominación oficial. Un presidente “honorario” suele ser una figura respetable que no hace nada ni se ocupa de nada. En el caso de Miranda, en cambio, es de sobra conocido que desempeña real y efectivamente la presi-

y “a pedido de la señora María Eva Duarte de Perón”, según reza el comunicado del Banco Central. ¿Hay que concertar un tratado con Bolivia? El vicepresidente del I. A. P. I., Carlos A. Devries, junto con otros funcionarios, emprende viaje aéreo a La Paz y, de paso, los pilotos de los aviones militares argentinos que condujeron a la misión comercial ayudan a la población de Trinidad. Este salvamento de vidas humanas, ¿corresponderá también a las actividades propias del I. A. P. I.? En el tren absorbente en que se encuentra el Instituto Argentino de Promoción del Intercambio, la pregunta no es, de ninguna manera, disparatada.

Tierra fecunda, removida

Y el I. A. P. I., finalmente, realiza la función que ha removido profundamente el agro, levantando la más tremenda de las polvaredas. Una nube de tierra campesina ha envuelto al gobierno, a la opinión, a la prensa y al país. Qué, en sus últimos números, está cubierto por una espesa capa de fecunda y generosa tierra argentina.

Todo esto y mucho más, que requeriría toneladas de papel reseñar, hace el I. A. P. I. Pero, ¿qué es el I. A. P. I.? Se han ensayado numerosas definiciones, en serio y en broma, para explicar su esencia. Cuentan, por ejemplo, que un funcionario del consulado de Sudáfrica habría manifestado que, en uno de los tantos idiomas negros del continente cálido, esa voz significa: ¿Hasta cuándo? Según “La Vanguardia”, la sigla corresponde exactamente a “Instituto Argentino de Paralización del Intercambio”.

El consorcio mayor del mundo

Pero, en serio o en broma, la verdad es que, probablemente, la más poderosa casa de comercio, el consorcio comercial con mayores recursos del mundo entero, sea el I. A. P. I. Su diferencia más notable con los consorcios conocidos es que estos últimos realizan utili-



MIGUEL MIRANDA
Las riendas en una sola mano.

demás del Instituto Argentino de Promoción del Intercambio.

El I. A. P. I. para todo

Qué sucedió en 7 días. 8 de abril de 1947

¹¹ Gino Germani, *del antifascismo a la sociología*, Ana Alejandra Germani, Taurus, Buenos Aires 2004, pág. 91/2. Entrevista de la autora a Eduardo Prieto, 1999.

¹² Nota del autor.

ocupados por la situación de los ferrocarriles, y venían tratando de venderlos desde la época del presidente Castillo. Ahora estaban casi en bancarrota, y la concesión vencía en poco tiempo.¹³

■ **Anuncio del Primer Plan Quinquenal.** El 26 de junio, en el discurso de apertura de las sesiones parlamentarias, el presidente anunció un importante plan de obras de gobierno que se vieron pormenorizadas con la publicación del Plan Quinquenal, sometido a conocimiento público en octubre, y que incluía medidas sobre la reorganización administrativa, judicial, educacional, y tendientes a promover la industrialización del país. Se sostenía en el plan que esta industrialización significaría importantes beneficios económicos y sociales: incremento del ingreso nacional, de oportunidades de empleo, y los aumentos de salarios como consecuencia de aquella. Se estimaba su costo a lo largo de cinco años de su vigencia en unos 1270 millones de dólares. A mediados de este año, el Estado nacional era poseedor de 1600 millones de dólares en concepto de reservas de oro y divisas. Ello le permitía al gobierno desarrollar cómodamente su programa.

Posteriormente, se veía que no habían sido previstas gran cantidad de inversiones necesarias, como adquisición de equipos para fábricas militares, salud pública, construcción de viviendas y servicios en poder de empresas extranjeras, que formaban una de las más importantes motivaciones del ejército, al que se le había prometido independencia económica, lo que llevó a que en el año 1948 la tenencia de divisas se viera reducida a poco menos de 300 millones de dólares, y a una gran elevación de la deuda externa.¹⁴

■ El régimen instalado a partir del 4 de junio de 1946 aparejó muchas innovaciones en la forma y el contenido del país político existente. Hubo algunas novedades de signo positivo en la maduración de la nacionalidad argentina, y otras que tuvieron marca regresiva. Entre éstas debemos señalar el tratamiento dispensado por el gobierno de Perón a la oposición política. Fue una innovación, porque hasta entonces las relaciones entre oficialismo y oposición se habían manejado con mayor o menor dureza, pero siempre dentro de ciertas pautas inmodificables. Con Perón, en cambio, esos límites dejaron de tener vigencia, sobre la base de una definición distinta de la oposición, a la que con el tiempo llegó a considerarse una virtual traición.¹⁵

■ Miranda–Eady acuerdan la compra de los Ferrocarriles. A comienzos de setiembre las conversaciones entre el encargado de la Economía, Miguel Miranda, y Wilfred Eady, estaban a punto de fracasar. “No nos proponemos usar los fondos bloqueados para comprar hierro viejo”, se dice que comentó Perón. Sin embargo, el propio Perón salvó a último momento las negociaciones y acordaron que Argentina no recibiría el balance adeudado en libras esterlinas, sino que lo utilizaría para cubrir cualquier déficit comercial que la Argentina pudiera tener en el futuro. A su vez, Gran Bretaña compraría la mayor parte de los saldos exportables de carne argentina durante los siguientes cuatro años, y una compañía mixta argentino–británica tomaría posesión de los ferrocarriles. El acuerdo Miranda–Eady inmediatamente cayó bajo el fuego de los radicales, que acusaron a Perón de *vendepatria*.

Paradójicamente, fue Estados Unidos quien salvó a Perón de este problema, al oponerse al acuerdo mencionado, ya que estaba pidiendo a los ingleses que desbloquearan las libras, y se estableciera la conversión de libras en dólares. Frente a esto, Perón decidió usar los balances en libras para comprar de inmediato los ferrocarriles. Para ello, montó un operativo espectacular de propaganda, y organizó multitudinarias concentraciones de apoyo, bajo el lema “Ahora son nuestros”.

¹³ *La Primera Presidencia de Perón*, Hugo Gambini, CEAL, 1981. El propio Perón admitió en un relato autobiográfico que en 1946 había adquirido los ferrocarriles en parte mediante la venta de trigo, que compró a “campesinos angustiados”.

¹⁴ La cifra exacta era de 1688 millones, compuesta por 1090 en oro, 28 millones en divisas convertibles, y 570 en divisas no convertibles o bloqueadas. Datos en *Ensayos sobre la historia económica argentina*, Carlos F. Díaz Alejandro, Amorrortu Ediciones, Buenos Aires 2002, pág. 414. *El Corazón de Perón*, Domingo Alfredo Mercante, Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1995, pág. 94.

¹⁵ *Historia de la Argentina, Las ordalías de la oposición 1943-1949*, Crónica Hyspamérica 1992, pág. 9. **AUTOCRACIA.**

Fue el convenio ANDES, por el cual el pago de los ferrocarriles británicos se hacía con las exportaciones de ese año, se liberaban los saldos en libras bloqueados en Londres –aunque continuaba la no convertibilidad en otras divisas– y la Argentina adquiría de petróleo, carbón, acero y productos químicos. El ANDES fue una continuación de los múltiples convenios signados entre Argentina y Gran Bretaña en el tiempo, por ejemplo, el D’Abemon–Oyhanarte, 1929; el Roca–Runciman, 1933 o el Malbrán–Eden, 1936.¹⁶

La subcomisión técnica asesora designada por el gobierno peronista –mediante Decreto 15634/46– para establecer el valor de los ferrocarriles, había estimado que éstos valían menos de 1000 millones de pesos. Sin embargo, en el contrato se estableció un precio de 2000 millones de pesos, y se concedió a las compañías la gracia de no pagar los impuestos por la operación, ni los gastos de escrituras, contadores, etc. También, se quedarían con el dinero en efectivo, valores y créditos que tenían hasta ese momento –junio de 1946– y le dejaban al Estado las deudas con las cajas de jubilación, el pago de los aguinaldos y los juicios contra empresas y organismos nacionales, provinciales y municipales. Todas estas ventajas fueron estimadas en otros 600 millones de pesos, lo que elevaba el precio a 2600 millones.¹⁷

Por ese entonces el diario *Crítica*, de los Botana, hacía campaña en contra de la compra. Miranda era muy amigo de Helvio Botana, y es muy significativa la forma en que este relata los episodios:

Miranda me llamó, y ante mi asombro, me felicitó. Estaba utilizando nuestra campaña para convencer a Perón de que de ninguna manera se debía que pagar tanto, sino simplemente esperar a que los entregaran en mejores condiciones y a corto plazo. También me pidió que siguiera atacando tal medida, y que si fuera necesario lo incluyera a él, pero no a Perón, que era a quien había que convencer de lo perjudicial de la operación. Perón ordenó la compra por necesidad política internacional.

Así fue como Scalabrini Ortiz, que toda su vida luchó contra los negocios monopolistas, aplaudió alborozado esta medida, que (en realidad) fue un súper–negociado para Inglaterra, y afirmó que era lo mejor que jamás hiciera la República. A Miranda, que estaba totalmente en contra (de la compra), (los ingleses) le erigieron un monumento en la estación Retiro. *Crítica* fue el único diario que protestó, y la única adhesión que recibió durante esta campaña fue la de la primera persona que se atacaba, don Miguel Miranda. En verdad, la vida es una comedia de perpetuas equivocaciones, ya que sólo excepcionalmente las cosas son como aparentan ser.¹⁸

■ Durante los siguientes cincuenta años permaneció la polémica sobre si fue positiva o negativa para la Argentina la compra de los ferrocarriles. Conclusiones un poco más adecuadas pueden extraerse de la apertura de los archivos británicos. Allí puede verse que ellos festejaron el resultado de la operación: “Lo logramos”.¹⁹

■ Las sentencias de Nürnberg del 1º de octubre de 1946, fueron una infamia según Perón, quien expresó:

¹⁶ *Perón, una biografía*, op. cit., pág. 207/8. El problema entre Gran Bretaña y Estados Unidos provenía desde 1945, cuando éstos otorgaron un crédito de 4000 millones de dólares para la reconstrucción, con la condición de que las libras fueran convertibles a dólares. Eso produjo una fuga enorme de dólares, y Gran Bretaña debió decretar el bloqueo. Para Argentina, esto significaba que no podía utilizar las libras que tenía a su favor en Londres, para comprar insumos que necesitaba en Estados Unidos. El acuerdo Miranda-Eady, en la práctica, equivalía a convalidar el bloqueo, ya que las libras solamente serían utilizadas en el comercio bilateral.

¹⁷ *Historia del Peronismo*, op. cit., pág. 123. El equivalente en libras era de 150.000.000.

¹⁸ *Memorias. Tras los dientes del perro*, Helvio Botana, Peña Lillo editor, Buenos Aires 1977, pág. 241/2.

¹⁹ Cablegrama al ministro del Tesoro Dalton, del 13 de febrero de 1947. Ver Milcíades Peña, *Peronismo, selección de documentos para la historia*, Editorial Fichas, Buenos Aires 1972. Citado en *Historia del Peronismo*, *Ibíd.* pág. 123.

En Nürnberg se estaba realizando algo que yo, a título personal, juzgaba como una infamia y como una funesta lección para el futuro de la Humanidad. Y no sólo yo, sino el pueblo argentino. Adquirí la certeza de que los argentinos también consideraban el proceso de Nürnberg como una infamia, indigna de los vencedores, que se comportaban como si no lo fueran. Ahora estamos dándonos cuenta de que merecían haber perdido la guerra. ¡Cuántas veces durante mi gobierno pronuncié discursos acerca de Nürnberg, que es la enormidad más grande que no perdonaré la historia!

Y sucedió que cuando el presidente Perón tuvo noticia de que en Nürnberg se ahorcaría a algunos de los procesados, dio a los consulados argentinos la orden de facilitar la entrada en su país de todos los que huyesen de la persecución de los vencedores. Se constituyó incluso una entidad que pusiera a salvo, en lo posible, a todos los alemanes que, por una u otra razón o sin razón, corriesen peligro de muerte. Con independencia de los designios humanitarios, Perón pensaba en el interés del país, y discurría así:

¿Qué mejor negocio para la Argentina que traer a hombres de ciencia y técnicos? Lo que a nosotros nos costaba un pasaje de avión, a Alemania le había costado millones de marcos, invertidos en la formación de esos científicos y técnicos.²⁰

■ En mayo de 1965, durante unas vacaciones en las sierras de Córdoba, la actriz Norma Aleandro inició una cálida amistad con un matrimonio de viejos alemanes que amaban los libros y las flores. Por las tardes, los tres hablaban de las turbulencias del mundo mientras caminaban por un parque sombreado de viñedos. Al anochecer, solían comer juntos una sopa de tocinos y remolachas, mientras el marido recitaba con entusiasmo poemas de Schiller y la esposa tocaba en el violín romanzas de Schubert. Un día los viejos mostraron a Norma su tesoro más venerado: una rara edición del *Fausto*, de Goethe, publicada en Múnich hacia 1850, y encuadernada en un cuero lustroso, tierno, que la actriz no supo identificar. Preguntó a la pareja qué clase de encuadernación era aquella. La esposa, que tenía una dulce mirada azul, bajó los párpados y murmuró: “Es de piel de judío. Mi marido era oficial de un campo de prisioneros en Polonia”.²¹

■ **Testimonio de D. Frascara; TRAPALANDA.** Admito que el peronismo llegó al poder como culminación de un proceso de desintegración institucional, no podemos ignorar su significación histórica, sus causas y consecuencias. Hacia 1943, la actividad deportiva en nuestro país había cobrado un volumen que de ningún modo podía dejar indiferente a quien traía un plan fundado en la demagogia. Habían quedado muy atrás las etapas románticas de la formación, la propulsión y la difusión. Así encontró al deporte el peronismo. Y si no lo mejoró ni mucho menos, hizo algo más fácil y apropiado a los fines perseguidos: lo conquistó. De lo que había sido el romanticismo pasamos a la lujuria en el deporte. Quedó establecido un pacto: Perón le daba todo al deporte, y el deporte le daba todo a Perón. Como no era del caso preocuparse por la letra de los reglamentos, por los códigos de caballerosidad ni por los rígidos principios del amateurismo, la conquista fue de rápido proceso. La denominación de ‘amateur’ se mantenía, aunque se desvirtuara en los hechos y los señores dirigentes del Comité Olímpico Internacional no oían nada, no veían nada, no decían nada. Si lo habían hecho los alemanes, los italianos, los húngaros, los norteamericanos, los checoslovacos, ¿Por qué no lo íbamos a hacer los argentinos? El advenimiento del peronismo no hizo más que introducir ampliaciones a las malas prácticas ya implantadas.²²

Favorecidos en todos los aspectos, con la certeza de que si rechazaban lo que se les ofrecía pasarían por tontos y aceptándolo no le hacían mal a nadie, los deportistas se dedicaron con reno-

²⁰ Yo, Juan Domingo Perón, relato autobiográfico, Ibíd. pág. 85/6. Estas declaraciones fueron hechas durante su exilio en Madrid, hacia 1970.

²¹ *Las Vidas del General*, Tomás Eloy Martínez, Aguilar, Buenos Aires 2004, pág. 211/2.

²² TRAPALANDA.

vadas energías al entrenamiento. El estado se hacía cargo de todo. Se construyeron desde pistas de entrenamiento hasta obras monumentales como el autódromo, el velódromo, y el estadio de Racing. Se fundaron clubs en todos los barrios, y se les concedieron préstamos. Se repartieron premios de alto valor en comparación con las sencillas medallas que se otorgaban antes.²³

■ El 17 de octubre de 1946 el grupo rebelde de Cipriano Reyes festejó el Día del Pueblo, en La Plata y en la plaza Congreso de capital, desafiando al primer Día de la Lealtad oficialista celebrado en Plaza de Mayo. Ese día Cipriano denunció que ninguno de los “personajes” que allá en los balcones de la Rosada –a pocas cuadras de allí– se atribuían como propio el mérito de esa jornada, había tenido el más humilde papel en su gestación, ya que habían estado escondidos, y en el caso de Perón, acorralado por las dudas hasta último momento. Son famosas las cartas a Evita y a Mercante, contando sus deseos de retirarse.²⁴

■ El arte de injuriar: Perón y Borges. En 1945 Jorge Luis Borges declaró en Montevideo, a propósito de la campaña electoral de Perón, que “*parece que muchos argentinos se están volviendo nazis*”. El siguiente golpe fue dado por Perón, quien, a poco de asumir, saca a Borges de la Biblioteca Miguel Cané, y lo *asciende* al puesto de *Inspector de aves y conejos* en los mercados públicos, utilizando la degradación irónica del propio Borges en *El arte de injuriar*, ensayo publicado en La Historia de la Eternidad (1936). Una de las injurias era, precisamente, “*obligar a un amante del la pulcritud y los libros a examinar mercados públicos...*”. Borges contaba:

Me presenté en la Municipalidad a fin de averiguar qué había ocurrido. Vea usted, dije, resulta más bien extraño que entre tantos empleados como hay en la biblioteca haya sido justamente yo el elegido para ese puesto.

Respondió el empleado:

Usted estaba de parte de los Aliados, ¿que esperaba?

Su argumento era concluyente y no admitía replica alguna, al día siguiente presenté la renuncia.²⁵

■ Desde 1946, inmediatamente Perón clausuró cualquier vestigio de tres poderes independientes, sometió al Congreso y cambió la Corte Suprema. El Estado aplastó a una parte de la población mediante diversos métodos. Un gran golpe en su estrategia fue la elección de la palabra *movimiento* para reemplazar a *Partido Laborista*. Perón le dio un significado de ideologema religioso y doctrinario, convirtiéndolo en una estructura sociopolítica supra partidaria con formato jerárquico, donde él ocupaba el vértice y los demás algún lugar dentro de ella.

Perón designó al empresario Miguel Miranda como presidente del Consejo Económico Nacional, cargo por ese entonces equivalente al de un ministro de Economía de hoy. Evita estaba eufórica y decía que *donde pisa Miranda, sale plata*. Sucedió que mediante el recurso de emitir billetes, inundó el país de moneda falsa, creando una sensación de gran bonanza en la población. De este modo renació la inflación –el llamado impuesto a los pobres–, que del 2,5% pasó al 20% anual promedio durante 1946/55. Este flagelo ya había sido superado después de la grave crisis de 1890/1, y ocasionó severos problemas sociales.

²³ *Argentina 1930-1960, capítulo Deportes*, por Félix Daniel Frascara, pág. 379/80.

²⁴ *Revista Extramuros, Nexos*, Universidad Nacional de Quilmes.

²⁵ Luego, en 1948 no sólo Borges fue víctima de ataques por parte del gobierno: su hermana Norah, su amiga Adela Grondona y su madre Leonor Acevedo fueron encarceladas por cantar el himno en la calle Florida sin solicitar permiso policial. Las llevaron a la cárcel de mujeres del Buen Pastor, aunque a Leonor se le decretó arresto domiciliario por su edad avanzada. A su vez, Victoria Ocampo fue detenida en Mar del Plata.

Se producen varias huelgas que fueron salvajemente reprimidas, como por ejemplo la de los ferrocarriles en 1951. El mencionado funcionario tuvo que renunciar en 1949 debido a la situación crítica y a diversas acusaciones de corrupción, e incluso debió exiliarse en el Uruguay.²⁶

■ Perón era un fracasado, con todos los estigmas clínicos de ese tipo freudiano ya habitual en las revistas de psiquiatría. Hay, ante todo, una advertencia de carácter general o filosófica que hacer, y es ésta: en Latinoamérica quien sigue la carrera de las armas es, casi en términos absolutos, consciente o inconscientemente un derrotado en la lucha por la vida. La Iglesia es, por su lado, un universal asilo de incapaces. Sus modelos pudieron haber sido mentalidades del calibre de Göring, Röhm o Millán Astray, militares-políticos *ersatz*.

Políticos jíbaros de microcefalia militar, o militares con la acromegalia del mando sobre las multitudes. No tenemos que pensar en Mussolini ni en Hitler, porque de acuerdo con las observaciones de Hegel sobre las especies enanas americanas, Perón fue una contra figura liliputiense de ellos. Nuestro militar-político sólo tuvo vehemencia para combatir la inteligencia y el decoro, y esto no lo hizo como militar ni como político, sino como soldado de la Compañía de Jesús, que es otra forma de la milicia y de la prédica cuando su finalidad es inconfesada. Transgredió las advertencias de los más grandes militares de América: San Martín y Bolívar, en cuanto previnieron a sus pueblos del peligro de los militares afortunados que desbordaban de su función específica. Cumplió paladinamente como un paladín de la traición, que es lo que califica a todos los tiranos. Es un representante, pues, de lo argentino y de lo americano residuales. (...)

Independientemente del mecanismo de las comisiones (coimas, dice el pueblo) para la compra de ciertas mercancías, el peso moneda nacional de curso legal no tiene valor ni curso por muy soberano que sea. Las industrias están estancadas por falta de máquinas y herramientas. El crecimiento del producto bruto en el período 1945-1955 fue de sólo el 3,5%. El desastre económico puede apreciarse también en otros números. En 1946 el país tenía en reservas U\$S 1.733.000.000, y en 1955 sólo U\$S 509.000.000; en Oro U\$S 1.090.000 en 1946 y sólo U\$S 372.000 en 1955. Se exportaba en 1946 por U\$S 1.159.000, cayendo en 1955 a sólo U\$S 119.000.000, a la inversa de las importaciones, que eran de U\$S 588.000.000 en 1946, y pasaron a ser de U\$S 1.173.000.000 en 1955.²⁷

■ Llega el primer embajador soviético. Mijaíl Sergei tenía 34 años en 1946, cuando arribó a la Argentina. Fue el primer Embajador Soviético, y se fue un año más tarde, sin regresar. Hasta 1950 no habrá diplomacia entre estos dos países, año en que llega un nuevo embajador: Giorgio Rezhanov, quien a diferencia del anterior tenía una experiencia latinoamericana: había sido consejero diplomático de la embajada soviética en Colombia entre 1943 y 1948. En Buenos Aires jugó un papel destacado, y tuvo mucho que ver en la organización del famoso *match* ajedrecístico entre Argentina y la URSS en 1954.²⁸

■ ¡Perón y todo su gabinete en el Teatro Colón! El 12 de octubre el gobierno organiza un gran acto en celebración del Día de la Raza. Luego, todo el equipo gubernamental se traslada al Teatro Colón para la velada de gala.



De izquierda a derecha, el 2º es el Cardenal Caggiano, el 4º el presidente Juan D. Perón, y luego Eva Perón, Hortensio Quijano y otros. Foto AGN

²⁶ Martínez Estrada, *Borges y el Viejo Vizcacha* 2ª edición 2019, Juan S. Morgado, pág. 393/4.

²⁷ *¿Qué es esto? Catilinaria*, Ezequiel Martínez Estrada, pág. 197/9. Resumen. Cita de *Los primeros gobiernos peronistas*, Eduardo Basualdo, FLACSO, pág. 12, 2004.

²⁸ *El Oro de Moscú*, Isidoro Gilbert, Planeta, Buenos Aires, 1994, pág. 421.



Teatro Colón, Día de la Raza, 1946. Izquierda a derecha: 1) Rolando Lagomarsino –ministro de Comercio e Industria–; 2) Fidel Anadón –ministro de Marina–; 3) Ramón Cereijo –ministro de Economía–; 4) Hortensio Quijano –vicepresidente–; 5) presidente Juan D. Perón; Atilio Bramuglia –ministro de Relaciones Exteriores–; Belisario Gache Pirán –ministro de Justicia e Instrucción Pública–; Juan Carlos Picazo Elordy –ministro de Agricultura–; Bartolomé de la Colina –secretario de Aeronáutica–; coronel Oscar Silva –secretario militar–; José Miguel Figuerola –secretario de la presidencia–; Ricardo Guardo –presidente de la Cámara de Diputados. Foto y texto AGN

■ Parámetros económicos de 1946: la tasa de inflación de Buenos Aires bajó levemente a 17,7%. La revista de la Asociación Metropolitana costaba en diciembre \$ 0,50; la *Cartilla* de Grau, \$ 1,80; *El Final* de Czerniak \$ 7; el Tratado Completo de Grau en 4 tomos, \$ 38.²⁹

²⁹ *Ensayos sobre la historia económica argentina*, op. cit., pág. 414, 441.

CAPÍTULO 2

STÅHLBERG GANA EN PARANÁ

De acuerdo con lo resuelto por las autoridades de la Federación Entrerriana de Ajedrez, en el próximo mes de enero se realizará en Paraná el Torneo de Maestros anunciado oportunamente, y que por razones de fuerza mayor ha sufrido una prolongada suspensión. Viene a sumarse al interés el hecho de que la FADA haya resuelto recientemente levantar la suspensión impuesta a los destacados maestros extranjeros y aficionados argentinos por haber participado en torneos no programados por ella. Con esa medida se resuelve favorablemente la situación planteada a nuestra entidad máxima respecto a las invitaciones a cursarse y se anticipa la participación de los mejores ajedrecistas que actualmente se encuentran en nuestro país, tales como Najdorf, Ståhlberg, Michel, Luckis, Guimard, Rossetto, Pilnik, Maderna y otros, los que juntamente con varios campeones provinciales y los más destacados aficionados de Paraná, han de brindar una prueba de magistral jerarquía.

Contando con la base del subsidio oportunamente concedido por el Excelentísimo Interventor de la Provincia, General de Brigada Don Humberto Sosa Molina, y son el aporte de entidades particulares y deportivas, han de lograr las autoridades de la Federación Entrerriana concretar una de sus mejores aspiraciones: la realización en nuestra ciudad de un Torneo Magistral que reunirá el mejor número de ajedrecistas argentinos.³⁰

Activamente vienen trabajando los miembros de la Federación Entrerriana en la organización del Torneo Magistral que se disputará en Paraná durante la segunda quincena de este mes de enero y los primeros días de febrero. El torneo será inaugurado en un acto público, al cual serán especialmente invitados los representantes de los clubes deportivos locales, los periodistas, las autoridades y el público. Hará uso de la palabra el escritor Aníbal Álvarez en nombre de la Federación.

Con toda diligencia se prosigue con la colocación de bonos de \$ 5 y \$ 10 profinanciación de esta importante prueba. El gobierno de la provincia ha aportado \$ 2.000, pero debe obtenerse otra cantidad similar, ya que el presupuesto total es de \$ 4.000.³¹

Se ha determinado que las dos primeras ruedas se jugarán en el Automóvil Club Argentino, las cinco siguientes en el Club Social de Paraná, tres en el Paraná Rowing Club y las tres últimas en el Club del Progreso. Falta determinar la sede de las dos rondas restantes. Si las condiciones del tiempo lo permiten, las partidas a disputarse en el Rowing Club lo serán al aire libre, en sus terrazas. Serán días de juego los lunes, martes, jueves, viernes y sábado. Las suspendidas continuarán los miércoles, y los domingos serán de descanso. Será presidente de honor, Lucio Arengo, y juez del torneo, Pedro Demonte Vitali. Como fiscales actuará, entre otros, Alberto Laurencena, y comentará las partidas para El Diario Miguel Ángel Rivas. El horario de juego será de 20.30 a 1.30, con el ritmo de 40 jugadas en dos horas y media. Los premios instituidos son de \$ 500, \$ 300, \$ 250, \$ 150, \$ 80 y \$ 50.³²

El torneo fue inaugurado por Juan J. Recca, secretario de la federación local, quien expresó que “nuestra modesta federación provinciana ha hecho en favor de la difusión y progreso del ajedrez argentino más, mucho más, de lo que sus precarios medios materiales le hubiesen permitido. Este torneo es una prueba más.”³³

³⁰ *Ajedrez, Órgano Oficial del Círculo Paranaense* n° 12, agosto de 1945.

³¹ El presupuesto total de \$ 4000 equivaldría hoy a unos US\$ 25.000.

³² En total de premios sería de unos US\$ 9.000 de hoy.

³³ Libro de recortes de Gaspar D. Soria.

La información de este certamen pudo ser recopilada gracias al libro de recortes de Gaspar Darwin Soria, quien fue participante. Sólo se conocen 21 partidas de las 91 que se jugaron.³⁴

COMENTARIOS GENERALES DE LA PRIMERA RONDA DEL CAMPEONATO MAGISTRAL DE AJEDREZ

Stalberg venció a Demonte Vitali en la 2a. rueda

La primera rueda del torneo Magistral de Ajedrez organizado por la Federación Entrerriana, destacó el triunfo de César Juan Corte sobre Jacobo Bolhochan, consagrado nuestro argentino. Corte, actuando en terreno conocido, efectuó una serie de maniobras precisas adquiriendo un evidente dominio en la posición. Si aun su fuerte rival no acertó con la mejor defensa no por eso debe desmerecer el triunfo de Corte que, con esta actuación, se volca en inmejorables condiciones para ocupar los primeros puestos. Fue, sin duda, la mejor partida de la rueda.

Otro jugador local, Diego Mackinson se impuso, también, a Francisco Bargalet, mediante un gambito del Rey aceptado. Bargalet no estuvo muy feliz en este primer encuentro, pero el blanco mostró impecablemente.

El representante chileno René Letelier se impuso al representante de Concordia, Gaspar Sorin, mostrando en evidencia un juego de combinación de indudable calidad. En el medio juego entregó la Dama por 3 piezas menores y maniobrando con justeza obtuvo un merecido triunfo.

La campeona femenina Sonja



La campeona mundial, Sonja Graf, durante la partida que disputó con el chileno René Letelier

lín, que dominó con su acostumbrada precisión.

El campeón argentino H. Pilnik venció a Eduardo Bargaletata, quien con las blancas planteó un gambito de Dama defendido con una ortodoxa. Hasta el medio juego las acciones fueron parejas pero al final con sutiles maniobras consiguió inclinar el juego a su favor.

Por último el Dr. Arigós Garasino, de Concordia, y Manuel Demonte Vitali de Paraná, jugaron una partida muy correcta de acciones parejas, en todo su transcurso de la misma, declarándose tablas en la jugada 51.

Desarrollo de la partida Corte-

las blancas, respondió Pilnik esgrimiendo la defensa Morphy, entregando de inmediato un peón, para continuar con energía un asedio que a la postre trajo aparejado su triunfo.

C. J. CORTE O. O. GARCIA VERA I

Inició el ataque PR, esgrimiendo las negras la defensa siciliana. La partida se prorrogó en una serie de sutiles maniobras que redundó en perjuicio del campeón entrerriano, quien, apremiado por el reloj, sacrificó calidad de piezas, para llegar a un final de peo-

El torneo de Paraná 1946 en los diarios locales

ted al ajedrez de estas, como ha-
cas a de que sus trabajos ha-
sucedidos más de historia, mag-
y otros sucesos.

El ajed, como se sabe, es un juego
público que atrae a millones de ho-
mas las habilidades del arte, son
igualmente de utilidad a este pe-
sado de cada día. Todos los
estados hanidos.

Esta, como, necesario que ex-
pase que estas organizaciones de la
participación en la prueba que he-
mos organizado, con el apoyo na-
cional de la Federación Entrerriana,
teniente en Hollywood (Estados
Unidos de América) gana más
de gloria para el deporte argen-
tino.

El que igualmente valoramos la
intervención de Jacobo Bolhochan
y la de Oscar García Vera, y la
de Francisco Bargalet.

La Federación Entrerriana de
Ajedrez, ha querido, al dar cima
a la organización de este torneo,
ofrecer una alta demostración de



Los ajedrecistas que participan en el torneo, autoridades organizadoras y aficionados, posan para el DIARIO

Participantes del Torneo de Paraná 1946 en *El Diario* de esa ciudad

Sonja Graf hace declaraciones en *El Diario* de Paraná

Cuando era muy pequeña, muy jovencita, tenía la virtud de ser mala, díscola y descarada. A decir verdad, todavía tengo algunas de esas cualidades. Cuando llegué más o menos a los 12 o 14

³⁴ Nota del autor.

años, me enamoré terriblemente desde la cabeza hasta los pies. Bien es cierto que esto no es raro, porque seguramente les pasa lo mismo a casi todas las muchachas, que a esa edad tienen un íntimo ideal y ya suspiran con el príncipe enamorado. Pero mi amor era de distinta índole, y será seguramente una sorpresa para usted, mi querido lector, conocer el motivo de mis amores: era un Rey, un Rey de madera, esbelto y enigmático, pensativo y melancólico. Rey del más noble y espiritual de los juegos, era un Rey del ajedrez.

Así nos cuenta su amor Sonja Graf, la magnífica ajedrecista que nos visita, en su libro *Así juega una mujer*, donde la autora revela una capacidad narrativa muy aguda e interesante. En Múnich, la hoy destruida ciudad alemana, nació Sonja Graf. Sus padres le inyectaron la pasión del ajedrez. Luego en el Club de Ajedrez de Múnich, bajo la dirección cariñosa del maestro Siegbert Tarrasch, aprendió a conocer los mil secretos de este juego. Desde entonces vive enamorada de este Rey de madera.

Ha recorrido gran parte del mundo, asombrando a los grandes maestros y al público por la calidad de su juego. Leyendo su libro recorreremos las principales capitales y ciudades del globo, los torneos en que ha participado, y sabrosas anécdotas de su vida, descrito todo con singular estilo. En 1919 llegó a nuestro país participando en el Torneo de las Naciones realizado en Buenos Aires. Desde entonces ha fijado su residencia en el país. Su actuación ha sido siempre brillante. Las mujeres de Paraná podrán ver ahora a esta magistral ajedrecista, que, como la Reina de su juego, domina el centro de acción de atracción de los torneos que juega. Sonja Graf, expresión de voluntad triunfante, cordial, sencilla y amable, dejará en Paraná el grato recuerdo de su presencia femenina y de su condición de ajedrecista.³⁵

1ª rueda, 14 de enero, ACA de Paraná

En Paraná ha empezado a disputarse un torneo con la participación de varios maestros de la Capital Federal, y varios aficionados locales y santafesinos. Los resultados de la rueda inicial fueron: Ståhlberg 1:0 García Vera; Mackinnon 1:0 Burgalat; Letelier 1:0 Soria; Pilnik 1:0 Barbagelata; Sonja Graf 1:0 Berenguer; Corte 1:0 Jacobo Bolbochán; Arigós ½:½ Demonte Vitali.³⁶



Sonja Graf en *El Diario*, de Paraná, 1946

Corte, César Juan – Bolbochán, Jacobo [C54]

Paraná – Entre Ríos (1), 14.01.1946 [Ciro Fernández / Juan S. Morgado]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 Cf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Ab4+ 7.Cc3 Cxe4 8.0–0 Cxc3 [8...0–0 da clara ventaja a las blancas: 9.d5 Axc3 10.bxc3 Ce7 11.Te1 Cf6 12.d6± Spielmann – Cohn,

³⁵ Libro de recortes de Gaspar D. Soria. Sonja Graf fue presentada como “campeona mundial”, ya que ella se considera como tal luego del trágico fallecimiento de Vera Menchik en un bombardeo alemán sobre Londres.

³⁶ *La Prensa*, 18 de enero de 1946.

Carlsbad 1907] **9.bxc3 Axc3?** [9...d5=] **10.Aa3!**[±] [sugerida por el maestro escocés Dr. J. M. Aitken en 1937, y más tarde apoyado por Keres en sus análisis sobre esta apertura; otras posibilidades: **a)** 10.Cg5!><, Zalla – Soubelet, correspondencia Argentina 1974; **b)** 10.Db3 d5! (10...Axa1 11.Axf7+ +-) 11.Axd5 0–0 12.Axf7+ Txf7 13.Cg5 Ae6 14.Dxc3... (14.Dxe6 Dd7 $\bar{7}$) 14...Tf6 15.Cxe6 Txe6 16.Dc4 Df6=] **10...d5** [**a)** 10...d6? 11.Tc1 Aa5 12.Da4 a6 13.Ad5 Ab6 14.Txc6+–, Stadler – Erler, Zirndorf 1985; **b)** 10...Df6 11.De2+ Rd8 12.Tad1 d6 13.De3 Aa5 14.Cg5 Ae6 15.d5[±], Reinhardt – Maccioni Seisdedos, Torneo Internacional de Mar del Plata 1946] **11.Ab5 Axa1 12.Te1+ Ae6 13.Da4?!... [13.Dc2![±]] 13...Tb8?** [**a)** 13...Db8 14.Txe6+ fxe6 15.Ce5 Rd8 16.Axc6 bxc6 17.Cxc6+ Rc8 18.Cxb8 Txb8 19.g3[±]; **b)** 13...Dd7 14.Ce5 Cxe5 15.Axd7+ Cxd7 16.Txa1 Rd8 17.Ac1[±]] **14.Ce5+– Dc8 15.Axc6+ bxc6 16.Dxc6+ 1–0**

**Letelier Martner, René – Soria, Gaspar Darwin [D81]
Paraná – Entre Ríos (1), 14.01.1946**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Db3 dxc4 5.Dxc4 Ag7 6.Af4 c6 7.e4 Cbd7 8.Cf3 0–0 9.Td1 Da5 10.b4 Dd8 11.e5 Cb6 12.exf6 Cxc4 13.fxc7 Rxc7 14.Axc4 b5 15.Ae2 a5 16.a3 axb4 17.axb4 Ta3 18.d5 f6 19.dxc6 Db6 20.Tc1 Ag4 21.0–0 Axf3 22.Axf3 Tb3 23.Cd5 Da7 24.c7 1–0

**Mackinnon, Diego Eduardo – Buralat, Francisco [C36]
Paraná – Entre Ríos (1), 14.01.1946 [Juan S. Morgado]**

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Cf3 d5 4.exd5 Ad6 5.d4 c6 6.Ad3 Cf6 7.c4 cxd5 8.c5 Ac7 9.0–0 Ce4 10.Cc3 Cxc3 11.bxc3 Ae6? [11...0–0=] **12.Tb1[±] b6 13.Da4+ Rf8?? [13...Cd7 14.c6[±]] 14.cxb6 Axb6 15.Txb6 1–0**

2ª rueda, 15 de enero, ACA de Paraná

■ En el ACA de Paraná se llevaron a cabo las partidas de esta rueda, favoreciendo los resultados a los maestros Ståhlberg y Pilnik, al excampeón de Entre Ríos, Diego Mackinnon, al representante de Santa Fe Buralat, y al de la Federación Rosarina García Vera, dejándose pendientes dos cotejos para proseguirse mañana. Los resultados fueron: Mackinnon 1:0 Soria; Ståhlberg 1:0 Demonte Vitali; Barbagelata 0:1 Buralat; Corte 0:1 García Vera; Arigós ½:½ Berenguer; Bolbochán 0:1 Pilnik, en una especie de Ataque Marshall, en 22 jugadas. La partida Letelier – Graf, que fue interrumpida anoche, no prosiguió por haber abandonado Graf (Sic). Esta mañana, una delegación de ajedrecistas visitó en su despacho al Interventor Federal para presentarle sus saludos. La 3ª ronda (y hasta la 7ª) se jugará en el Club Social de Paraná.³⁷

**Bolbochán, Jacobo – Pilnik, Herman [C88]
Paraná – Entre Ríos (2), 15.01.1946 [Juan S. Morgado]**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0–0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0–0 8.a4 b4 9.c3 d5 10.exd5 Cxd5 11.Cxe5 Cxe5 12.Txe5 c6 13.d4 Ad6 14.Te2 Dh4 15.g3 Dh5

³⁷ *La Nación*, 17 de enero de 1946.

En el Paraná Rowing Club se Jugará Hoy la IIa. Ronda del Torneo Magistral

En las cómodas terrazas del Paraná Rowing Club, proseguirá disputándose hoy el Torneo Magistral, que organiza la Federación Entrerriana de Ajedrez.

Corresponde la jornada de hoy, que ha logrado despertar singular expectación en virtud de las interesantes partidas programadas, a la IIa. ronda, que se desarrollará de acuerdo al siguiente fixture:

S. Graf v. G. Soria
L. Berenguer v. M. Demonte Vitali.
R. Letelier v. I. Burgalat.
A. Arigós Garasino v. García Vera.
D. Mackinnon v. H. Pilnik.
G. Stalberg v. J. Bolbochán.
E. Barbagelata v. C. J. Corte.

SE JUGARON AYER PARTIDAS SUSPENDIDAS

En las salones del Club Progreso se disputaron partidas suspendidas, cuyos resultados fueron:

H. Pilnik $\frac{1}{2}$ v. Letelier $\frac{1}{2}$, 71 jugadas.
H. Pilnik 1 v. G. Soria 0, 71 jugadas.
C. J. Corte 0 v. R. Letelier 1. Esta partida fue ganada por el campeón chileno, ya que el jugador local incluyó su rey al reiniciarse la partida.
E. Barbagelata v. S. Graf. Apertura Giuoco Piano, variante 4C1, suspendida a las 40 jugadas.

BOLBOCHAN



El excampeón argentino Jacobo Bolbochán —visto por Cerbo—, que hizo tablas con el campeón chileno René Letelier en 48 jugadas.

una sesión de simultáneas que se irá a 40 tableros.

SIMULTANEAS DE O. GARCIA VERA

El miércoles próximo, siempre que no hubiera partidas suspendidas, hará una sesión de simultáneas el campeón rosarino Oscar García Vera, a 8 tableros, con reloj, en el Círculo Paranaense de Ajedrez.

Firma del Agente de Conversión

En el Club Social, un Torneo "Ping Pong", con la participación de todos los jugadores del Magistral.

CONFERENCIAS Y SIMULTANEAS A CARGO DEL MAESTRO G. STALBERG

Notable caricatura de Jacobo Bolbochán en *El Diario de Paraná*

13ª ronda, 31 de enero y 1º de febrero, Club Social de Paraná

Con las partidas jugadas anoche y esta tarde en el Club Social finalizó el torneo, que tanto interés y éxito de concurrencia tuvo desde su iniciación. El triunfo correspondió al maestro sueco Gideon Ståhlberg, quien, como el campeón argentino, Herman Pilnik, y el chileno Letelier, terminaron la prueba invictos. El cotejo pendiente entre Ståhlberg y Pilnik finalizó tablas, y en la rueda final los tres maestros lograron sendas victorias frente a Burgalat, Corte y Berenguer, respectivamente. Es indudable que el resultado del torneo ha sido lógico, y se destaca la actuación de Pilnik, clasificado a sólo medio punto del vencedor. El tercer puesto de Letelier también es meritorio.

Los resultados de la última rueda fueron: Soria $\frac{1}{2}$: $\frac{1}{2}$ Arigós; Pilnik 1:0 Corte; Burgalat 0:1 Ståhlberg; Berenguer 0:1 Letelier; Demonte Vitali 1:0 Mackinnon; García Vera $\frac{1}{2}$: $\frac{1}{2}$ Barbagelata; Bolbochán 1:0 Graf. Partida pendiente de ruedas anteriores: Corte 1:0 Graf. Las posiciones finales fueron: Gideon Ståhlberg 12/13, Herman Pilnik 11 $\frac{1}{2}$; René Letelier 10; Oscar García Vera 8 $\frac{1}{2}$; Jacobo Bolbochán 7 $\frac{1}{2}$; Manuel Demonte Vitali y César Corte 7; Francisco Burgalat 6 $\frac{1}{2}$; Sonja Graf y Alfredo Arigós 4 $\frac{1}{2}$; Diego Mackinnon 4; Eduardo Barbagelata 3; Liberto Berenguer y Gaspar Soria 2 $\frac{1}{2}$.

Esta tarde se realizó un torneo relámpago, que también ganó Ståhlberg. Luego el señor José María Gangli pronunció un discurso en nombre de la FEDA, a cuyo Concejo Directivo pertenece. Por la noche se sirvió una comida, haciéndose la entrega de premios. (Se distribuyeron en efectivo \$ 500, 300, 250, 150, 80 y 50) en cuya circunstancia usó de la palabra el vicepresidente de la FADA, doctor Jorge Sanguinetti.⁵³

⁵³ *La Nación*, 2 de febrero de 1946.

Antes de la entrega de premios se jugó un torneo “ping pong” con premios de \$ 40, \$ 25, \$ 15, \$ 10 y \$ 5 a los primeros. Venció Ståhlberg, seguido por Jacobo Bolbochán, Letelier, Pilnik y Corte. Habló en nombre de la FADA el doctor Jorge Sanguinetti. La Federación local agasajó a los jugadores con una cena en el *Restaurant Gambrinus*, a la cual fueron invitados las autoridades del certamen. El público podía concurrir adquiriendo una tarjeta por valor de \$ 4,50. La reaparición de la señorita Graf, que cumplió una performance discreta a pesar de su prolongado alejamiento del tablero, significó una contribución de importancia al interés despertado por la competencia.⁵⁴

Burgalat, Francisco – Ståhlberg, Gideon [C09]
Paraná – Entre Ríos (13), 31.01.1946

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.exd5 exd5 5.Ab5+ Cc6 6.Cgf3 c4 7.0–0 Ad6 8.b3 cxb3 9.c4 Cge7 10.cxd5 Cxd5 11.Ce4 0–0 12.axb3 Ab4 13.Ce5 Cxe5 14.dxe5 Cc3 15.Cxc3 Axc3 16.Aa3 Axal 17.Dxa1 Ae6 18.Axf8 Dxf8 19.Ad3 Db4 20.Db1 g6 21.f4 Td8 22.Ac4 Dc5+ 23.Rh1 Axc4 24.Dc2 Tc8 25.Tc1 De3 26.bxc4 Dxf4 27.Dc3 De4 28.h3 b6 29.Da3 Db7 30.Dd6 Dc6 31.Dd4 Dc5 32.Dd7 Dc7 33.Dd4 Dc5 0–1

Soria, Gaspar Darwin – Arigós Garasino, Alfredo [D05]
Paraná – Entre Ríos (13), 31.01.1946

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.e3 e6 4.Ad3 c5 5.c3 Cc6 6.Cbd2 Ad6 7.0–0 0–0 8.e4 e5 9.dxe5 Cxe5 10.Cxe5 Axe5 11.Cf3 Ag4 12.h3 Axf3 13.Dxf3 dxe4 14.Axe4 Cxe4 15.Dxe4 Dc7 16.Ae3 b6 17.Tad1 Tfe8 18.Dc2 Tad8 19.Txd8 Txd8 20.Td1 Td6 21.Txd6 Dxd6 22.Dd2 ½–½

Torneo Internacional de Paraná, Entre Ríos 1946

	Participantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Pts.	S.B.
1	Ståhlberg, Gideon	*	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12.0/13	
2	Pilnik, Herman	½	*	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11.5/13	
3	Letelier Martner, René	½	½	*	½	½	1	½	½	1	1	1	1	1	1	10.0/13	
4	García Vera, Oscar	0	½	½	*	½	1	1	½	0	1	1	½	1	1	8.5/13	
5	Bolbochán, Jacobo	0	0	½	½	*	0	0	1	1	1	1	1	½	1	7.5/13	
6	Corte, César Juan	0	0	0	0	1	*	1	0	1	1	1	1	1	0	7.0/13	33.00
7	Demonte Vitali, Manuel	0	0	½	0	1	0	*	0	½	1	1	1	1	1	7.0/13	31.25
8	Burgalat, Francisco	0	0	½	½	0	1	1	*	1	½	0	1	0	1	6.5/13	
9	Arigós Garasino, Alfredo	0	0	0	1	0	0	½	0	*	1	0	1	½	½	4.5/13	22.00
10	Graf, Sonja	0	0	0	0	0	0	0	½	0	*	1	1	1	1	4.5/13	15.25
11	Mackinnon, Diego Eduardo	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	*	0	1	1	4.0/13	
12	Barbagelata, Eduardo	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	1	*	½	1	3.0/13	
13	Berenguer, Liberto	0	0	0	0	½	0	0	1	½	0	0	½	*	0	2.5/13	14.00
14	Soria, Gaspar	0	0	0	0	0	1	0	0	½	0	0	0	1	*	2.5/13	11.75

⁵⁴ *Blancas y Negras* n° 2, marzo de 1946.

CAPÍTULO 3

CASTELLS MÉNDEZ PRESENTA A JOHN WILLIAM COOKE EN EL CLUB ARGENTINO

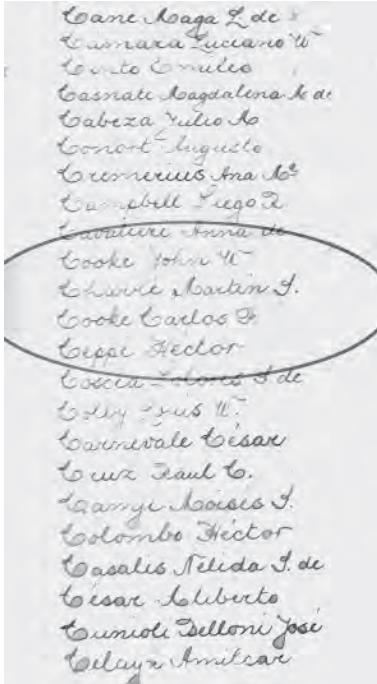
La noche del 24 de febrero, día de las elecciones nacionales, John William Cooke concurre al Club Argentino de Ajedrez y se hace socio, presentado por el doctor Rafael Castells Méndez. Estaba seguro de la victoria electoral, que se confirmó un mes después luego del largo escrutinio, siendo elegido diputado. Se iniciaba así el gran desembarco peronista en la institución. Seguirían, entre otros, Carlos Federico Cooke –hermano de John William– el 20 de junio, el también diputado Leopoldo Zara, el 29 de junio. Varios testimonios confirman la reiterada presencia de importantes dirigentes políticos en los salones del Club Argentino:

Leonardo Lipiniks: No registré a estas personas como jugadores de ajedrez; me inclino a pensar que ingresaron como socios en el club más por las actividades del segundo piso, donde se desarrollaban los juegos de azar, que normalmente son la principal actividad que les interesa a los políticos de turno.

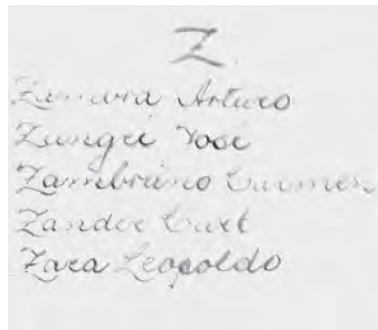
GM Héctor Decio Rossetto: John William Cooke venía seguido durante estos años. Iba al segundo piso a jugar al póker.

Horacio Amil Meilán: A John William Cooke lo vi varias veces en el segundo piso en las mesas de juego, pero no concurría a las salas donde se jugaba ajedrez.

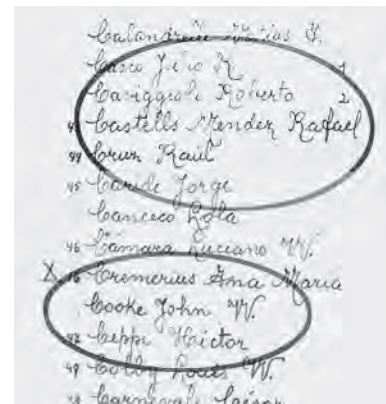
Juan Carlos Martínez: Nunca lo vi a Cooke en el salón de ajedrez. Él subía por el ascensor hasta el segundo piso, donde se jugaba al póker por dinero. Luego solía ir al Restaurant, que estaba en el tercer piso, junto a Castells Méndez, Zara, Vignart, Frydman, Najdorf, y otros, donde todos ellos comían y bebían en abundancia. A veces dejaban la cuenta sin pagar, con la promesa de pagarla al día siguiente, pero más de una vez se generaron problemas por este motivo.⁵⁵



Los Cooke en el libro de socios del Club Argentino



Leopoldo Zara, John William Cooke y Rafael Castells Méndez en los registros del Club Argentino



⁵⁵ En su obra *Martínez Estrada, Borges y el Viejo Vizcacha*, 2ª edición, 2019, este autor afirma que el peronismo funciona como una religión, pudiendo pasar de la extrema derecha (José López Rega, Oscar Ivanisovich) a la extrema izquierda (John Cooke, Firmenich, los Kirchner).

...lo que resulta de...
 ...y se abra...
 ...Asamblea General...
 ...vocar a...
 ...masa de...
 ...de la...
 ...a las...
 ...quedando...
 ...congrua...
 ...con el...
 ...de las...
 ...de las...
 ...por la...
 ...nacion...
 ...no de...
 ...Eduardo...
 ...

Club Argentino Acta nº 729 del 12 de junio de 1950

Señor Presidente de la Comisión Directiva del:

CLUB ARGENTINO DE AJEDREZ

Don *John Cooke*

de nacionalidad *argentina* de estado *soltero*

de profesión *abogado* edad *26 años*

domiciliado en *Rivadavia 1654 T.*

solicita ser admitido como Socio *activo* del Club Argentino de Ajedrez.

LA COMISION DIRECTIVA no sustrae esta solicitud de fuerza, si no se le otorga el depósito previo de tres mensualidades.

Buenos Aires, *Febrero 24* de 1946

[Signatures]

Solicitud de socio de John William Cooke al Club Argentino, 24 de febrero de 1946

Señor Presidente de la Comisión Directiva del:

CLUB ARGENTINO DE AJEDREZ 43

Don *Rafael Castells Méndez*

de nacionalidad *argentina* de estado *Casado*

de profesión *abogado* edad *36*

domiciliado en *Aguero 1916 - 42-0708*

solicita ser admitido como Socio *activo* del Club Argentino de Ajedrez.

LA COMISION DIRECTIVA no sustrae esta solicitud de fuerza, si no se le otorga el depósito previo de tres mensualidades.

Buenos Aires, *19 de diciembre* de 1942

[Signatures]

Solicitud de socio de Rafael Castells Méndez al Club Argentino, 19 de diciembre de 1942

CAPÍTULO 4

ACTIVIDADES VARIAS 1946

Viña del Mar, fallido

■ En febrero se anuncia la realización del torneo de Viña del Mar, donde participarían Ståhlberg, Najdorf, Guimard, Pilnik y los principales valores chilenos. El certamen fue luego cancelado.⁵⁶

La revista *Caissa* aparece retrasada

■ Hemos recibido el número de *Caissa* correspondiente a octubre de 1945, que apareció con considerable retraso, según lo destaca la propia dirección de la revista en la primera página. ‘El abarrotamiento de las imprentas y la falta de renovación de materiales gráficos constituyen la causa fundamental de esta falla, que se hace sentir en diversas publicaciones. De todos modos, creemos que este número de *Caissa* es el mejor editado hasta ahora.’⁵⁷

Blancas y Negras, la revista de Marini

■ En febrero aparece una nueva revista de ajedrez: *Blancas y Negras*, Publicación mensual de Ajedrez dirigida por Luis Marini. Se vende a \$ 1, y está bien impresa, con tapa en cartulina y en color. El editorial de su n° 2 (marzo de 1946) se titulaba ‘Reciprocidad’, y decía:

Una feliz acogida tuvo nuestra revista en el ambiente ajedrecista metropolitano. Ello, por sobre la satisfacción del esfuerzo premiado, nos obliga a superarnos a fin de merecer en forma amplia conceptuosos juicios que nosotros valoramos como amable aliciente hacia la tarea futura.

Según informa esta revista, Julio Bolbochán ganó el Torneo Mayor de la Asociación Cordobesa, invicto. Había sido invitado especialmente para probar la fuerza de los ajedrecistas locales.



Portada de *Blancas y Negras*, marzo 1946

XIII Torneo Mayor de Córdoba: Jorge V. Emiliani, campeón

■ Fue éste el último Torneo Mayor de la Asociación Cordobesa, y fue ganado por el notable periodista y compositor de finales Jorge V. Emiliani. Graves controversias en los planos directrices llevaron al ajedrez institucional cordobés a momentos de zozobra, y la profunda crisis desembocó en la división de la vieja entidad, formándose la Unión Provincial de Córdoba –que reunía a los mejores valores– y la vieja Asociación. Las posiciones finales fueron: Jorge V. Emiliani 11½/12;

⁵⁶ *Caissa* n° 82, pág. 32.

⁵⁷ Amílcar Celaya bajo el seudónimo de Roque de Reina, *Mundo Argentino*, 12 de enero de 1946.

Máximo Ramadán Gómez 9½; Manuel C. Román 8½; Cleto Negrini 8; Jaime Kohan 7; Ricardo Strasser 6; Pompilio Olmedo 4½; Basilio Kaputensky 1. Se jugó en febrero y marzo de 1946.⁵⁸

RAMADAN, EMILIANI, NEGRINI Y ROMAN VENCIERON EN LA 11ª FECHA DEL CAMPEONATO MAYOR DE AJEDREZ

La noche, una fecha del torneo mayor de ajedrez, se apoyó a los jugadores Emiliani y Ramadán, quienes sumaron un punto más a su haber, mientras que Jaime Kohan, que se agotó de cerca, fue vencido por Cleto Negrini. Ramadán ganó la partida más corta del torneo, pues su adversario Ricardo Strasser, no se presentó a jugar, cediendo, así, el punto en cuestión.

LAS PARTIDAS

Las partidas se definieron así: Ramadán 1, Kaputensky 0. — El veterano Román, es hombre que conoce bien los secretos del juego y lo empleó contra Kaputensky, mediante el ataque Max Lange. El negro no captó el verdadero "veneno" de esa apertura y el blanco mereció a una acción enérgica y elegante a la vez, se redujo a la impotencia, venció en sólo 19 movidas, Román condujo esta partida con notable acierto y brillo.

Negrini 1, Kohan 0. — A la apertura Réti del blanco (1.CB3A; 2.PA4D), opuso el negro un sistema Brunnfeld. El juego se tornó complejo y de muy difícil conducción, hasta que el negro cometió un error, permitiendo que el blanco ganase espacio y material. En adelante la presión de Negrini se fue acentuando y pese a sus esfuerzos, no pudo Kohan nivelar la posición, hasta que debió abandonar cuando tenía calidad y dos peones de menos lo que hacía imposible toda resistencia.

Olmedo 0, Emiliani 1. — Al PD del blanco opuso el negro la defensa Holandesa y como el primer jugador

no acertó con corrección la apertura ganó un peón Emiliani. Se cambiaron las piezas, se entró a un final de torres y peones, y el blanco no acertó con el camino correcto, que hubiese hecho difícil la partida. Esto permitió el negro colocar un peón en 7D apoyado por la torre que hizo inútil toda resistencia.

LAS POSICIONES

Las posiciones son ahora estas:

Jugador	J.	G.	T.	P.	Pts.
Emiliani	11	8	2	1	9
Ramadán	11	7	3	1	8½
Kohan	11	6	1	4	6½
Román	11	4	5	2	6½
Negrini	11	5	2	4	6
Strasser	11	4	2	5	5
Olmedo	11	1	2	8	2
Kaputensky	11	—	1	10	½

LA SEGUNDA RUEDA

Las posiciones en la segunda rueda son éstas:

Jugador	J.	G.	T.	P.	Pts.
Emiliani	4	3	1	—	3½
Ramadán	4	3	1	—	3½
Kohan	4	2	1	1	2½
Negrini	4	2	1	1	2½
Román	4	2	1	1	2½
Strasser	4	1	—	3	1
Olmedo	4	—	1	3	½
Kaputensky	4	—	—	4	0

ESTA NOCHE SIGUE

Esta noche, pese a ser feriado, se jugará la décima segunda fecha. Se jugará, como de costumbre, de 20 a 24, en el Centro de Ingenieros de Córdoba.

Arturo Loeffler presenta los torneos de ajedrez por correspondencia

■ A comienzos de marzo el Sr. Arturo Loeffler, con dirección en la Casilla de Correo n° 3238, presenta su organización "Torneos de Ajedrez por Correspondencia" (TAC), y publica avisos publicitarios en varias revistas y diarios, invitando a jugar al ajedrez postal, incluso en las Olimpiadas, que comenzarán el 1° de enero de 1947. Tuvo un gran éxito en su convocatoria, formándose 17 grupos de 7 jugadores.⁵⁹

El cisma en Blancas y Negras: prescindencia

■ En el editorial del n° 3 del mes de abril, *Blancas y Negras* se refiere al cisma

Emiliani gana en Córdoba. *Los Principios*, 1° de marzo de 1946

del ajedrez argentino. Con el título 'Prescindencia', dice:

El ajedrez argentino se halla dividido" es una frase común pero inexacta. En realidad, entre los ajedrecistas argentinos, y no refiriéndonos sólo a los de primera fuerza, sino a esa enorme masa de aficionados anónimos que son la esencia y vida del ajedrez nacional, siempre existió el ademán cordial y la camaradería típica de nuestro ambiente. De ahí que conceptuamos equivocada la especie común.

Más bien podrían lamentarse pequeñas vanidades, anidadas en un grupo intransigente de dirigentes locales. *Blancas y Negras* no se prohija ni se embandera, por eso mismo, con ninguna tendencia, sino que adopta la única actitud noble que cabe en su modesta pero sincera labor de vehículo de difusión ajedrecística: absoluta prescindencia. Las noticias de cualquier entidad, las inquietudes de todos los aficionados, sin distinción alguna, tendrán cabida en sus cordiales páginas. Ésta es nuestra sincera verdad.

Simultáneas de Ståhlberg

■ Los días 12 y 13 de abril Gideon Ståhlberg ofrece en la Ciudad de Mendoza y en San Rafael sesiones de simultáneas, con y sin reloj. En estas últimas, fue vencido por Winz y Biava.⁶⁰

■ Entre las actividades para festejar la Semana del Ateneo de la Juventud, se llevó a cabo una sesión de simultáneas a cargo del maestro Gideon Ståhlberg, que obtuvo +22 =4 -0, empatando

⁵⁸ Héctor Luis González, *50 años de ajedrez en Córdoba*, 1979. *Los Principios*, 1° de marzo de 1946.

⁵⁹ *Enroque!!* n° 49/50, marzo-abril 1946, pág. 190, n° 52/3 pág. 236, n° 54/5 pág. 264 y n° 58 pág. 309. *Caissa* n° 83, abril 1946, pág. 63/4.

⁶⁰ *Sistema Pereyra y el ajedrez mendocino*, op. cit., pág. 123.

después de tres horas y cuarto, frente a Raúl Rodríguez Ponte, Américo Castro, O. Gutiérrez y Jorge Furtado, que recibieron sendos banderines con las insignias de la entidad. El maestro Ståhlberg fue obsequiado con una de las medallas de *vermeil* y esmalte que se habían reservado para quienes le vencieran.⁶¹

Gregorio Brunstein, gana el Campeonato de 2ª Categoría

Con excepcional inscripción se inicia hoy a las 21 el Torneo Nacional de 2ª Categoría, organizado por la FADA. En un éxito sin precedentes, que ha reunido a 40 representantes seleccionados de 12 entidades afiliadas. El Torneo Nacional de segunda categoría organizado por la FADA. Dado el número de inscriptos, el certamen ha sido dividido en cinco grupos, que se jugarán en el Club Caissa -L. Sáenz Peña 720 U.T. 38 8605-, Asociación Nueva Argentina -Viamonte 2561 U.T. 47 1284-, Club San Lorenzo de Almagro -Avenida La Plata 1674 U. T. 60 2139-, Círculo de Villa Crespo -Corrientes 5583 U. T. 54 7901- y Club Atlético Huracán -Caseros 3159 U. T. 61 0757-.

Los 40 jugadores representan además a la Federación Suburbana del Sur, Club River Plate, Asociación Cristiana de Jóvenes, Club Lanús, Círculo La Regence, Círculo de Villa del Parque y Círculo de Villa Raffo. Los dos primeros de cada grupo clasificarán a la final. Se jugará los martes y viernes a las 21.⁶²

Diez finalistas juegan el Torneo Nacional de 2ª Categoría, clasificados en los grupos preliminares, dos por cada uno. Son ellos Humberto Gómez (Nueva Argentina), José Sassón (Club Lanús), Raúl Belinco y Mario Vermeulen (Villa Crespo), Alberto Alecio (River Plate), Roberto Raffo y Jacobo Schapces (San Lorenzo), Antonio Garritani (La Regence), Gregorio Brunstein (Club Huracán), Bernardo Wexler (Villa del Parque). Las nueve rondas de la final se disputarán en seis instituciones: San Lorenzo, Nueva Argentina, Villa Crespo, La Regence, Huracán y Villa del Parque.⁶³

Gana Gregorio Brunstein, del Club Huracán, el Torneo Nacional de 2ª Categoría. Quedó segundo Roberto Raffo, del Club San Lorenzo, tercero Bernardo Wexler, del Círculo de Villa del Parque y cuarto Mario Vermeulen, del Círculo de Villa Crespo. Estos valores han obtenido el derecho a intervenir en el próximo Torneo de Selección, en calidad de condicionales. Las posiciones finales fueron: Gregorio Brunstein 7½/9 (+7 =1 -1); Roberto Raffo y Bernardo Wexler 6 (+5 =2 -2); Mario

⁶¹ *El Mundo*, 26 de octubre de 1946.

⁶² *La Nación*, 23 de abril de 1946. *El Mundo*, 23 de abril de 1946.

⁶³ *El Mundo*, 8 de junio de 1946.

Ajedrez

Con Excepcional Inscripción se Inicia Hoy el Torneo de Segunda

Un éxito sin precedentes se ha registrado en las inscripciones del Torneo Nacional de Segunda Categoría organizado por la Federación Argentina de Ajedrez, pues ha reunido a cuarenta representantes seleccionados por doce entidades afiliadas, quedando sin inscripción varios jugadores más que, por una causa u otra, no pudieron cumplir con las formalidades del registro dentro del plazo que se había fijado.

En atención al número de competidores, en la última reunión del Consejo Federal se resolvió que los finalistas clasificados en los cuatro primeros puestos podrán intervenir en el próximo Torneo de Selección de Primera Categoría en calidad de condicionales. Esta noche a las 21, en las salas detalladas más abajo, se iniciará la primera ronda. Damos a continuación los demás detalles de organización de este certamen.

PROGRAMA DE PARTIDAS

Serie "A": 1. Fidel Gayoso (C.), 2. Manuel F. Rodríguez (PASS), 3. Alberto García Arzu (R.P.), 4. Enrique Álvarez (N.A.), 5. Humberto Gómez (N.A.), 6. José Sassón (L.), 7. Fernando Casas (A. C. J.), 8. Fernando Escalona (C.).

Grupo "B": 1. Jacobo Schapces (S. L.), 2. Samuel Brunstein (H.), 3. Alberto Alecio (R.P.), 4. Adalberto Apró (N.A.), 5. Mario Vermeulen (V.C.), 6. Otto Lobenstein (L.R.), 7. José Zadic (V.R.), 8. Adolfo Gracchkan (C.).

Grupo "C": 1. Enrique Blassi (H.), 2. Juan Gavilán (L.), 3. Carlos Degiovanni (C.), 4. Virgilio E. Gilena (N.A.), 5. José Alessio (R.P.), 6. Raúl Belinco (V.C.), 7. Federico Tattiro (S.L.), 8. Luis Caramez (H.).

Grupo "D": 1. Juan V. Senabre (C.), 2. Imael Fernández (V.C.), 3. José Novo (N.A.), 4. Osvaldo J. Canevari (V.P.), 5. Antonio Garritani (L.R.), 6. Gregorio Brunstein (H.), 7. Eduardo Cella Ingoyen (R.P.), 8. Pedro Tannir (C.).

Grupo "E": 1. Ricardo Intaglietta (H.), 2. Rafael Marzolo (C.), 3. Julián González Campos (PASS), 4. Attilio R. Fernández (R.P.), 5. Juan J. Pérez (N.A.), 6. Bernardo Wexler (V.P.), 7. Roberto R. Raffo (S.L.), 8. Abraham Eliascher (H.).

Días y horarios de juego: martes y viernes de 21 a 1 hora.

Lugares de juego: Grupo "A": Club de Ajedrez Caissa, Sáenz Peña 720. U. T. 38-8605; grupo "B": Nueva Argentina, Viamonte 2561. U. T. 47-1284; grupo "C": Club A. San Lorenzo de Almagro, Av. La Plata 1674. U. T. 60-2139; grupo "D": Círculo de Villa Crespo, Corrientes 5583. U. T. 54-7901; grupo "E": Club A. Huracán, Caseros 3159. U. T. 61-0757.

Abreviaturas: C.: Club de Aj. Caissa; PASS: Federación Suburbana del Sur; H.: Club A. River Plate; N.A.: Club A. Huracán; N.A.: Assoc. de J. Nueva Argentina; L.: Club A. Lanús; A.C.J.: Asociación Cristiana de Jóvenes; S.L.: Club A. San Lorenzo de Almagro; V.C.: Círculo de Villa Crespo; L.R.: Círculo La Regence; V.R.: Círculo de Villa del Parque.

Finalistas: Los dos primeros de cada grupo pasan al turno final.

Empates: En caso de estar empatado cualquier puesto entre dos o más jugadores se aplicará el sistema de clasificación Sonneborn-Berger.

Fiscales: La fiscalización de cada grupo queda delegada en la entidad en cuyo local se disputa.

Partidas suspendidas: Se continúan al día siguiente habiéndose disputado.

DISPUTAN EL DERECHO A ENFRENTAR AL CAMPEÓN

Con doce inscripciones dará comienzo esta noche el certamen del Club Argentino de Ajedrez, cuya ganador tendrá derecho a disputar al actual campeón de la entidad, doctor Arzon Schwartzman. La nómina comprende a un grupo de relevantes figuras en el orden nacional e internacional, a las que se agrega L. Lipnik, para quien la hrega constituye una verdadera prueba de fuego.

SORTEO. — 1. Guillermo F. Puiggrós; 2. Antonio Piro; 3. Leonardo Lipnik; 4. Luis R. Piazini; 5. Eduardo R. Seebach; 6. Julio A. Lisch; 7. Renato D. Sanguinetti; 8. Hector Beriz; 9. Luis Marini; 10. Juan M. Lascano; 11. Heinrich Reinhardt; 12. Marka

Un torneo de 2ª categoría multitudinario.
El Mundo, 23 de abril de 1946

Vermeulen 5½ (+4 =3 -2); Antonio Garritani (+4 =2 -3) y Humberto Gómez (+5 =0 -4) 5; Raúl Belinco (+3 =2 -4); Jacobo Schapces (+3 =1 -5) 3½; José Sassón (+2 =1 -6) 2½ y José Alecio sin puntos. Todo el desarrollo del certamen insumió dos meses y medio, desde el 23 de abril hasta el 8 de julio.⁶⁴

Diez Finalistas Juegan el Torneo Nacional de Segunda Categoría

COPA RIO DE LA PLATA

La partida siguiente fue disputada en el cotejo de desquite por el trofeo del epígrafe, jugada en el Jockey Club de Montevideo, en el segundo tablero, donde se midieron el campeón santafesino y el campeón uruguayo.

BLANCAS		NEGRAS	
C. Honnie Fleurquin (Uruguayo)		Pedro Pasero (Argentino)	
(Apertura: P. R. Del. siciliana)			
1. P4R	P4AD	26. T1AR	P1R
2. CR3A	CD3A	27. CID	D4R
3. P4D	P4P	28. P1A	D4R
4. CxP	C3A	29. D1D	A4S
5. CD3A	P3D	24. A1A	D5TR
6. A2R	P1CR	25. D2CR	R1T
7. A3R	A2C	26. A2A	D2T
8. O-O	O-O	27. A5PC	TD1CR
9. C3C	A3R	28. A4D	T1CR
10. P4A	CD4T	29. A4A	P1A
11. CxC	DxG	30. R1T	P1A
12. P4CR	TR1D	31. A5A	T1P
13. P5A	A2D	32. D2D	T1-CR
14. C5CR	C5PR	33. C7R	P5R
15. CxG	D4R	34. D2AR	D5T
16. P4P	P1NP	35. A7V	T5C
17. D3D	A5A	36. A5PR	T5C
18. TxA	PxT	37. D4A	D7C
19. C3A	DxPCD		

Las negras dan jaque mate.

FEDERACION DE AVELLANEDA Y CUATRO DE JUNIO

La Federación de Ajedrez de Avellaneda en la asamblea general extraordinaria, procedió a la reforma parcial de sus estatutos y cambio de denominación social.

Club Editorial Haynes

Las autoridades del Club Editorial Haynes invitan a sus asociados al lunch que se realizará en su sede social, Bogotá 115, hoy a las 19,30, en atención al presidente honorario, señor Harry Wesley Smith, y al señor Hanley A., Cole, Administrador General de la Empresa Haynes, por el amplio apoyo brindado en la adquisición de la sede propia. En la misma reunión se entregarán los premios ganados por el equipo de ajedrez en los concursos de la Federación Comercial de Deportes durante la temporada de 1945, así como de tenis y bochas.⁶⁵

Bernardo Wexler entre los diez finalistas de 2ª categoría. *El Mundo*, 8 de junio de 1946

Festejos en la Asociación Nueva Argentina

Con motivo de cumplirse el X Aniversario de fundación de la Asociación Nueva Argentina, la institución organizó, entre otras actividades, un torneo relámpago por equipos, compuesto por dos jugadores de 2ª, dos de 3ª y dos de 4ª categorías. Ganó la Sociedad Hebraica Argentina, con 44/60, y le siguieron el equipo organizador con 36½; Club Huracán 30; Club San Lorenzo 25½; Club Caissa 24 y Círculo de Liniers 21.⁶⁶

Lipiniks vence a Bartís y es campeón de Nueva Argentina

Se inició el *match* que por el título individual de la Asociación Nueva Argentina sostienen Gustavo Bartís, su actual poseedor, y Leonardo Lipiniks, su desafiante. Se jugará a seis partidas, a disputarse lunes y viernes desde las 20.30. El primer resultado ha sido favorable a Bartís, que conduciendo las negras se impuso en la 40ª jugada. En el segundo venció el desafiante, siendo el resultado actual 1:1. Finalmente se impuso con comodidad Lipiniks.⁶⁷

Match por el Campeonato de la Asociación Nueva Argentina 1946

	Participantes		1	2	3	4	5	Pts.
1	Lipiniks, Leonardo	+241	0	1	1	1	1	4.0/5
2	Bartís, Gustavo	-241	1	0	0	0	0	1.0/5

⁶⁴ *El Mundo*, 8 de julio de 1946.

⁶⁵ *El Mundo*, 8 de julio de 1946.

⁶⁶ *El Mundo*, 8 de julio de 1946.

⁶⁷ *El Mundo*, 30 de abril de 1946.

Jacobo Bolbochán, de gira por Córdoba

El notable ajedrecista Argentino Jacobo Bolbochán ha iniciado una gira por el interior, presentándose en Río Cuarto, invitado por el Gorriónes Rugby Club, donde desarrollará un intenso programa de simultáneas, conferencias y *matches* con reloj. De esa ciudad pasará a otras localidades cordobesas, donde era esperado la primera semana de este mes⁶⁸.

“El Campeonato Mundial de ajedrez se disputará en Argentina”. TRAPALANDA

Participarían Botvinnik y las grandes figuras del ajedrez actual. Son legión los aficionados al ajedrez que hay en nuestro país. A todos ellos les vamos a dar una noticia que los entusiasmará: ¡el Campeonato Mundial se va a jugar este año o el venidero en la Argentina! En Buenos Aires o en Mar del Plata, pero dentro del territorio nacional. ¿Será posible? ¿qué no? ¿No se disputó ya el histórico *match* Capablanca – Alekhine en 1927 en el Club Argentino? ¿Por qué no habría de repetirse 20 años después? Tenemos que sacarnos de la cabeza la vieja frase de que la Argentina es el país del trigo y de la carne. Sí lo es, y bien que el mundo lo necesita ahora. Pero, además, cabe en su territorio privilegiado y en las preferencias de su pueblo joven las más elevadas manifestaciones culturales, intelectuales y artísticas.

Perfectamente. Pero ¿cómo financiarlo? Se necesitará mucho dinero, y la FADA no podría hacerlo por sí misma. Pero sabemos que se han entablado conversaciones para que sea la Lotería Nacional la encargada de financiarlo. No le faltarían fondos para ello, y el campeonato serviría de magnífico vehículo de propaganda para la Argentina intelectual. País de trigo, de la carne, de la mente. América del Sur presentará dos candidatos: uno radicado en Brasil, Erich Eliskases, que ya ha pedido la ciudadanía brasileña, y otro radicado en la Argentina, el maestro polaco Miguel Najdorf. Es probable que la Argentina pueda incluir también un maestro local, que podrían ser Herman Pilnik o Carlos Guimard.⁶⁹

EL CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ SE DISPUTARA EN LA ARGENTINA

Participarán Botvinnik y las Grandes Figuras de la Hora Actual

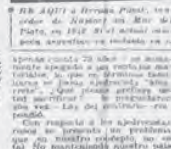
SON legión los aficionados al ajedrez que hay en nuestro país. A todos ellos les vamos a dar una noticia que los entusiasmará: El campeonato del mundo se va a jugar, este año o el venidero, en la República Argentina. En Buenos Aires o en Mar del Plata, pero dentro del territorio nacional.

¿Será posible? ¿Por qué no? No se disputó ya el histórico *match* entre Capablanca y Alekhine en los tradicionales salones del Club Argentino de Ajedrez? Lo que se hizo en 1927, ¿por qué no habría de repetirse veinte años después? Tenemos que sacarnos de la cabeza la vieja frase de que la Argentina es el país “del trigo y de la carne”. Sí lo es, y bien que el mundo lo necesita ahora! Pero, además, cabe en su territorio privilegiado y en las preferencias de su pueblo joven, las más elevadas manifestaciones culturales, intelectuales y artísticas.

Financiación

Perfectamente. Pero ¿cómo financiar el nuevo campeonato mundial de ajedrez? Se necesitará mucho dinero. Si Bolbochán o Eliskases bastaría con lograr su traslado y el de su “challenger”, pero si Najdorf o Guimard se han de presentar, el campeonato se va a jugar en una forma difícil de cumplir en un territorio de tan inmensa extensión. Será necesario un sistema de recaudación que sea eficaz y que permita al mismo tiempo el desarrollo de la actividad ajedrecista en el interior.

El mundo se acordará al dinero requerido para organizar una gira de las principales figuras del ajedrez actual por el territorio argentino. La Lotería Nacional, que por 1930, ya operaba...



... Paul Morphy, el apodado como “el rey del ajedrez”, y otros muchos de los más grandes ajedrecistas que todos los tiempos...

El Mítico Sammy

Una apodada del ajedrez...



Paul Keres, representante de Polonia, figura ajedrecista...

... Erich Eliskases, que ya ha pedido la ciudadanía brasileña...

La Memoria Es de Najdorf

Una respuesta a lo...

Ewer, ex Campeón Mundial

Por qué el campeón...

¿El Campeonato Mundial se jugará en Argentina? *Clarín*, 18 de mayo de 1946

⁶⁸ *El Mundo*, 8 de mayo de 1946.

⁶⁹ Primera manifestación explícita del discurso propagandístico peronista, y precursora de las futuras notas de este mismo autor en *Noticias Gráficas*. Amílcar Celaya, *Clarín*, 18 de mayo de 1946. ¡Típico TRAPALANDA argentino!

Rossetto, de gira por Santa Fe

En gira por varias ciudades de la Provincia de Santa Fe se ha presentado el excampeón argentino, Héctor Rossetto, actuando en varias localidades afectas al juego ciencia como Rafaela y Santa Fe. En el Círculo Italiano de esta ciudad jugó una serie de siete partidas simultáneas cronometradas, venciendo a Alfredo Mottironi, José Pinter y Juan Nikitenko, haciendo tablas con Agustín Pettinari, Carlos Bahamonde, Eusebio Díaz y José Gallegos. Intervino luego en un torneo relámpago, logrando 12/14, perdiendo con Nikitenko y Passero.⁷⁰

Renovó su CD el Club Argentino

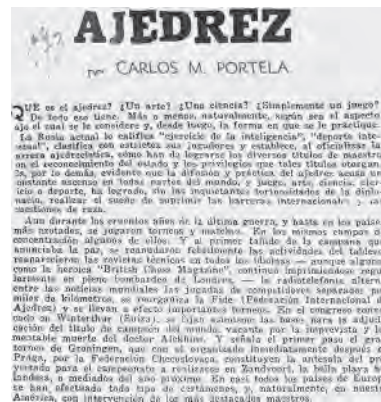
De acuerdo con la primera reunión realizada en la nueva sede social de Arenales 1626, ha quedado constituida así: Ricardo Mazzini, presidente; Joaquín Gómez Masía, vicepresidente; Raúl Cruz, Paulino Alles Monasterio y Roberto Caviglioli, secretarios; Juan J. Lascestremere, tesorero; Guillermo Puiggrós, protesorero; Enrique Ibáñez, Julio Casco, Enrique Huergo, Alfredo Saravia, Ovidio Barrancos, Jorge Passicot, A. Ugalde Portela, Adolfo España Solá y Mario Rodríguez Laredo, vocales.⁷¹

Nuevos libros de ajedrez

Aparecen el libro del Torneo de Groninga 1946, por Palau y Skalicka, y el Torneo Internacional del Círculo de Ajedrez de 1939, por Miguel Czerniak.

Ajedrez en la revista *Vea y Lea*

La conocida revista *Vea y Lea* incorporó, a partir del 30 de octubre, una sección de ajedrez, que en su primera edición estuvo a cargo del conocido maestro Carlos Portela, y luego del gran maestro sueco Gideon Ståhlberg.⁷²



La revista *Vea y Lea* incorpora una columna de ajedrez, 30 de octubre de 1946

Confirmó Rusia que su ajedrez es el mejor del mundo

Los maestros norteamericanos, que para desquitarse viajaron a Moscú, cayeron derrotados 12½:7½. La primera partida que disputaron Keres y Fine no se conoce en el país. *CLARÍN* la ha obtenido del doctor Adolfo J. Seitz, el más célebre de los periodistas que en el mundo se han especializado en ajedrez. Gracias a sus buenos oficios, nos hallamos en condiciones de ofrecer esta extraordinaria primicia a nuestros lectores aficionados al juego ciencia.⁷³

Frydman gana en el Salón Rex

En un restaurant central un grupo de amigos, admiradores y participantes del Torneo Extra del Salón Rex, recientemente ganado por el maestro Paulino Frydman, se reunieron para agasajarlo con motivo de su triunfo fuera de concurso, en el que terminó invicto.⁷⁴

⁷⁰ *El Mundo*, 15 de mayo de 1946.

⁷¹ *El Pueblo*, 24 de julio de 1946.

⁷² *Vea y Lea*, 30 de octubre de 1946.

⁷³ *Clarín*, 28 de setiembre de 1946.

⁷⁴ *El Mundo*, 26 de octubre de 1946.

Feigins y Rebizzo en el Club Huracán (FADA)

Destácase Movsa Feigins en el torneo de primera categoría de Huracán. En la sala de ajedrez de la institución ha comenzado, este torneo, en el que intervienen, además del maestro letón Movsa Feigins, los jugadores de la categoría superior de la FADA, Cayetano Rebizzo y Osvaldo Montiel, y de primera categoría, Ricardo Rivarola y Gregorio Brunstein. Completan la nómina E. Álvarez, Fernando Casas, Abraham Eliashev, Lorenzo Álvarez y Luis Caramés, elementos animosos para los que se brinda una espléndida oportunidad de progresar alternando con elementos avezados. Los resultados registrados en las cuatro primeras rondas fueron:

1ª ronda: E. Álvarez 0:1 Feigins; Caramés 0:1 Casas; Rebizzo ½:½ L. Álvarez; Eliashev ½:½ Montiel; Rivarola 1:0 Brunstein.

2ª ronda: Feigins 1:0 Brunstein; Montiel 1:0 Rivarola; L. Álvarez 0:1 Eliashev; Casas 0:1 Rebizzo; E. Álvarez 1:0 Caramés.

3ª ronda: Caramés 0:1 Feigins; Rebizzo 0:1 E. Álvarez; Eliashev 0:1 Casas; Rivarola 1:0 L. Álvarez; Brunstein ½:½ Montiel.

4ª ronda: Feigins 1:0 Montiel; L. Álvarez 0:1 Brunstein; Casas ½:½ Rivarola; Caramés 0:1 Rebizzo; E. Álvarez ½:½ Eliashev.

Feigins tiene 4/4; Casas, Rebizzo, Rivarola y E. Álvarez 2½; Montiel y Eliashev 2; Brunstein 1½; L. Álvarez 1 y Caramés 0.⁷⁵

Entre fines de setiembre y principios de octubre, el Club Atlético Huracán organizó su torneo de primera categoría, que fue ganado por Movsa Feigins y Cayetano Rebizzo con 7½/9, seguidos por Fernando Casas 6½; Abraham Eliashev 5½; Osvaldo Montiel 5; Ricardo Rivarola 4½; Gregorio Brunstein y Enrique Álvarez 3½; Luis Álvarez ½; Luis Caramés sin puntos.⁷⁶

Conflicto en Córdoba: 14 suspensiones

La Federación Cordobesa de Ajedrez, a través de su secretario, Raúl Ramírez Capdevila, ha publicado una nota con estos párrafos:

** Hace cuatro años se realizó el Congreso de Ajedrez de la Provincia de Córdoba, formándose las Asociaciones Departamentales afiliadas, y se aprobó el estatuto.

** Las asociaciones organizaron sus propios torneos, surgiendo de ellos los verdaderos valores en actividad.

** Con motivo de la Quincena de Turismo, la Federación Cordobesa propuso la realización de un torneo por el título provincial. El certamen tendría que estar sujeto a las probabilidades que brindara una suma que no pasaba de \$ 1000, con los alojamientos para diez jugadores durante diez días. Acep-

DESTACASE MOVSA FEIGINS EN EL TORNEO DE PRIMERA DE HURACAN				
En la sala de ajedrez del Club Atlético Huracán ha comenzado la disputa del torneo interno de primera categoría, en el que intervienen, además del maestro letón Movsa Feigins, los jugadores de la categoría superior de la F. A. D. A. Cayetano Rebizzo y Osvaldo Montiel y de la primera categoría Ricardo Rivarola y Gregorio Brunstein, completando la nómina E. Álvarez, Fernando Casas, A. Eliashev, L. Álvarez y Luis Caramés, elementos animosos para los que se brinda una espléndida oportunidad de progresar alternando con jugadores avezados a esta altura.				
Al cumplirse la cuarta ronda se destacaba en el primer puesto el maestro Movsa Feigins, con cuatro partidas jugadas y ganadas.				
Los resultados registrados en las cuatro rondas disputadas fueron los siguientes:				
Primera ronda				
E. Álvarez 0	Feigins 1	F. Casas 1	Rebizzo 1	
Caramés 0	L. Álvarez ½	Montiel ½	Rivarola 1	
Rebizzo ½	Montiel ½	Brunstein 0	Feigins 1	
Eliashev ½	Brunstein 0	Feigins 1	Brunstein 0	
Rivarola 1	Brunstein 0	Feigins 1	Brunstein 0	
Segunda ronda				
Feigins 1	Brunstein 0	Montiel 0	E. Álvarez 1	
L. Álvarez 0	Brunstein 1	E. Álvarez 1	Casas 0	
Casas 0	Rivarola 1	Caramés 0	Rebizzo 1	
Caramés 0	Rebizzo 1	E. Álvarez ½	Eliashev ½	
E. Álvarez ½	Eliashev ½	CUADRO DE POSICIONES		
J. G. T. P. Pts.				
M. Feigins 4	4	-	-	4
F. Casas 4	2	1	1	2½
C. Rebizzo 4	2	1	1	2½
R. Rivarola 4	2	1	1	2½
E. Álvarez 4	2	1	1	2½
O. Montiel 4	1	2	1	2
A. Eliashev 4	1	2	1	2
G. Brunstein 4	1	1	2	1½
L. Álvarez 4	-	-	3	1
L. Caramés 4	-	-	4	0

Feigins y Rebizzo, primeros en Huracán.
El Mundo, 3 de octubre de 1946

⁷⁵ *El Mundo*, 3 de octubre de 1946. No pudieron obtenerse más datos de este torneo.

⁷⁶ *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 1, pág. 8.

tadas estas condiciones, se redactó el reglamento del Torneo de Campeones, ajustándolo a las posibilidades prácticas. En consecuencia, la prueba no podía ser de inscripción libre, ni por eliminación, ni por grupos. Cada campeón y subcampeón departamental surgido del último Torneo Mayor, tendría derecho a inscribirse en el Torneo de Campeones. Con respecto a que la ciudad de Córdoba debe tener mayor representación por contar con mayoría de entidades, ello no demostraría que son los mejores.

** A raíz de este último punto, los jugadores de la ciudad de Córdoba emitieron un comunicado en que expresan que esa resolución es inaceptable, y que debe permitirse que puedan hacerse más inscripciones. A resultas, la Federación Cordobesa suspendió a 14 de los principales ajedrecistas por tres años, a saber: Jorge Emiliani, Eduardo Secchi, Rodolfo A. Redolfi, Jorge Mario Lagos, Máximo Ramón, Manuel Román, Jaime Kohan, Fernando Araya, Ricardo Strasser, Pompilio Olmedo, Abel Ramírez Capdevila, Basilio Kaputensky, Juan P. Dublanc y Ciro Colleoni. Esta medida provocará probablemente la división del ajedrez cordobés, ya que los jugadores suspendidos podrían formar otra Federación.⁷⁷

Club Nacional de Montevideo – Club Jaque Mate (AMDA)

■ Hoy se realizará en Montevideo un encuentro ajedrecístico internacional entre un conjunto representativo del Club Nacional y un equipo del Club Jaque Mate, que recientemente conquistó el Campeonato de 4ª Categoría de la AMDA. Está integrado por Antonio Adámoli, Agustín Robledo, Juan Etcheverry, Benjamín Pascolat, Rodolfo Casas, Ernesto Casas y Armando Huguet. Además, jugarán una partida los campeones de ambas entidades, Fernando Casas y Pacífico Rodríguez.⁷⁸

Peñarol vence a River Plate 6:5

■ En la sede del Club River Plate se llevó a cabo el cotejo entre los primeros equipos de ajedrez del local con el Club Peñarol, de Montevideo, concertándose a partida y desquite. La entidad uruguaya se impuso por 6:5, con estos resultados parciales:⁷⁹

1ª Ronda

	Club Peñarol	3½:1½	Club River Plate
1	Carlos Hounie Fleurquin	1:0	Horacio Pazos Gramajo
2	Ángel Pons	½:½	Pedro Aguilar
3	Emilio Rubio	½:½	Á. Álvarez
4	Alejandro Muñiz	1:0	Enrique Cella Irigoyen
5	P. Aguilera	½:½	Ariel Fernández

2ª Ronda

	Club Peñarol	2½:3½	Club River Plate
1	Luis Roux	0:1	Renato Sanguinetti
2	Carlos Hounie Fleurquin	½:½	Héctor Beretta
3	Ángel Pons	½:½	? Boulain
4	Emilio Rubio	½:½	Horacio Pazos Gramajo
5	Alejandro Muñiz	0:1	Á. Álvarez
6	P. Aguilera	1:0	Enrique Cella Irigoyen

⁷⁷ *El Mundo*, 3 de octubre de 1946. *La Nación*, 23 de octubre de 1946.

⁷⁸ *La Prensa*, 12 de octubre de 1946.

⁷⁹ *El Mundo*, 18 de octubre de 1946.

Rossetto y Jacobo Bolbochán en Bahía Blanca

En octubre Rossetto y Jacobo Bolbochán realizaron una serie de exhibiciones en la ciudad de Bahía Blanca y zonas aledañas. Rossetto jugó en los clubes Bella Vista, Dublín, YPF y Pueyrredón, perdiendo una sola partida ante Héctor Porte; además jugó contra 4 equipos en consulta de tres jugadores de primera categoría cada uno, obteniendo +3 =1 -0, entablado con Cuadrado-Galfón-Saavedra. En tanto, Jacobo Bolbochán se presentó en el Círculo de Bahía Blanca, en el Club Rosario Puerto Belgrano de Punta Alta y en la localidad de Médanos.⁸⁰

Ståhlberg en el Club Argentino

Con el objeto de efectuar práctica de ciertas variantes, fue contratado el maestro Gideon Ståhlberg para jugar partidas en consulta, por parejas integradas por jugadores de 1ª categoría. En la primera partida jugaron Ståhlberg – Matías Calandrelli contra Luis Piazzini y Guillermo Puigrós. El tema fue la variante 13.D3A de la Defensa Eslava.⁸¹

Un novedoso torneo por teléfono

En mayo y junio se juega un novedoso torneo en consulta, por teléfono y por equipos. Participan cinco equipos, venciendo el Club Cristalerías Rigolleau con 7/8; luego siguieron el Círculo de Ajedrez 5½; Club Jaque Mate 3½; Círculo de Vélez Sarsfield 3 y Club Social Ameghino 1. El equipo ganador se integró con Jorge Pelikán, Emilio Dodero y Alfredo Espósito. Los jugadores de cada equipo jugaban en sus propios clubes, y pasaban las jugadas a sus rivales por teléfono.⁸²

Miguel Czerniak en el Círculo de Ajedrez (AMDA)

En los salones del Círculo de Ajedrez, Cerrito 1241, dará esta tarde a las 18 una conferencia el conocido maestro Miguel Czerniak, quien se referirá a diversos temas de estrategia en ajedrez. Corresponde al ciclo de conferencias iniciado por la entidad, iniciado la semana anterior por Alejandro Nogués Acuña. Próximamente se presentarán Luis Palau y Atilio Laguzzi. Las exhibiciones se realizarán todos los sábados a las 18, y las autoridades del Círculo organizador han dispuesto permitir la entrada libre a todos los aficionados que acrediten pertenecer a entidades afiliadas a la Asociación Metropolitana.⁸³

Najdorf en el Círculo de Ajedrez (AMDA)

También en junio la revista *Caissa* publica un artículo titulado *El Campeonato Mundial*. En los salones del Círculo de Ajedrez, Cerrito 1241, dará hoy por la tarde una conferencia el destacado maestro Miguel Najdorf, actual poseedor del título mundial de partidas a ciegas. Su brillante campaña en nuestro país lo acredita

Miguel Najdorf Dará Una Conferencia en el Círculo de Ajedrez

En los salones del Círculo de Ajedrez, Cerrito 1241, dará hoy por la tarde una conferencia el destacado maestro de ajedrez Miguel Najdorf, actual poseedor del título de campeón mundial de partidas a ciegas y cuya brillante campaña en nuestro país, donde ha ganado trece torneos internacionales de los quince disputados, lo acreditan indiscutiblemente como el mejor de los ajedrecistas radicado en esta parte del continente.

En su exposición de hoy se referirá el maestro a diversos aspectos de determinadas aperturas, ilustrando su disertación con varios ejemplos instructivos.

La exhibición se realizará hoy a las 18, y las autoridades del Círculo organizador han dispuesto permitir entrada libre a todos los aficionados que acrediten pertenecer a entidades afiliadas a la Asociación Metropolitana de Ajedrez.

Corresponde esta conferencia a la serie que se está desarrollando en el Círculo de Ajedrez y en la que colaboran varios jugadores conocidos pertenecientes a la entidad, como Alejandro Nogués Acuña, Miguel Czerniak, Luis Palau, Vicente Vuskovic y Atilio Laguzzi.

Conferencia de Najdorf en el Círculo, desafiando la amenaza de sanciones de la FADA
La Prensa, 22 de junio de 1946

⁸⁰ *Caissa* n° 90, pág. 282.

⁸¹ *El Mundo*, 6 de noviembre de 1946.

⁸² *Revista de la Asociación Metropolitana de Ajedrez* n° 17/18, julio-agosto, pág. 204.

⁸³ *La Prensa*, 8 de junio de 1946.

indiscutiblemente como el mejor ajedrecista radicado en esta parte del continente. En su exposición de hoy se referirá a diversos aspectos de las aperturas. La exhibición se realizará a las 18, y las autoridades del Círculo organizador han dispuesto permitir la entrada libre a todos los aficionados que acrediten pertenecer a entidades afiliadas a la Asociación Metropolitana.⁸⁴

Francisco Benko, *Cabalgata* ¡y Cortázar!

El 24 de junio aparece el primer número de una revista cultural. Su nombre completo era *Cabalgata, revista Mensual de Letras y Artes*. Tuvo dos años de vida (24 números), hasta julio de 1948. Entre noviembre de 1947 –nº 13– y abril de 1948, Julio Cortázar publicó allí 42 reseñas de libros, muchas firmadas con sus iniciales y algunas con su nombre completo, y su obra “*Lejana*”, en febrero de 1948. Curiosamente, *Cabalgata* ha sido ignorada por los biógrafos de Cortázar, y es una rareza bibliográfica: está ausente incluso en las grandes bibliotecas argentinas. Tenía un formato similar al del diario Clarín de hoy. Estaba pensada para el público argentino y americano. No tenía

un director renombrado, aunque su calidad era similar a la de *Sur* o *Realidad*.

Desde octubre de este año, publica en cada número una nota de ajedrez, con la firma de Francisco Benko. Era una época muy sensible a los acontecimientos de la Guerra Mundial, y en las primeras notas Benko se refirió a las muertes de Karel Treybal y David Przepiorka en campos de concentración nazis. Luego publicó partidas comentadas, problemas y finales, muy en su estilo.⁸⁵

AJEDREZ

Por FRANCISCO BENKÖ

A LA MEMORIA DE KAREL TREYBAL

Tu torneo nacional que se estaba jugando recientemente en Praga, fue dedicado a la memoria de Karel Treybal, el gran maestro más inocente del faros nazis durante los años pasados. A la edad de 56 años, Treybal fue ejecutado por la Gestapo en el año 1941, sin previo proceso.

Repudiamos y continuamos su espíritu victorioso sobre Alchhine en el torneo de Karlsbad, 1923.

Las notas corresponden al conocido maestro australiano C. J. S. Purdy.

Partida Nº 3

<p style="text-align: center;">Blancos</p> <p style="text-align: center;">1. D4D</p> <p style="text-align: center;">2. D4AD</p> <p style="text-align: center;">3. C3AR</p> <p style="text-align: center;">4. D3R</p> <p style="text-align: center;">5. C3A</p> <p style="text-align: center;">6. C5R</p> <p style="text-align: center;">7. P4A</p> <p style="text-align: center;">8. P4VC</p> <p style="text-align: center;">9. C4C</p> <p style="text-align: center;">10. A2D</p> <p style="text-align: center;">11. D2D</p>	<p style="text-align: center;">Negras</p> <p style="text-align: center;">K. TREYBAL</p> <p style="text-align: center;">P4D</p> <p style="text-align: center;">P3R</p> <p style="text-align: center;">D3AD</p> <p style="text-align: center;">D4AR</p> <p style="text-align: center;">C3A</p> <p style="text-align: center;">C3D</p> <p style="text-align: center;">C4C</p> <p style="text-align: center;">C3R</p> <p style="text-align: center;">P4VP</p> <p style="text-align: center;">D4C</p> <p style="text-align: center;">A2R</p>
---	---

La posición no es del todo simétrica, ya que las Blancas tienen la iniciativa en el flanco Damá.

AJEDREZ

Por FRANCISCO BENKÖ

A PROPÓSITO DEL MATCH RADIAL ARGENTINA-ESPAÑA

REFERENTE al match mismo y a su resultado lamentable para la Argentina, permitas nos decir algunas palabras con la convicción de servir para evitar errores en la futura, siempre y cuando haya buena voluntad para ello.

Nosotros hemos bregado continuamente por la unión del ajedrez nacional, cosa que no es posible concretar en los últimos años. Algunos estadistas practican todavía su famoso “*dividit et impera*” para salir con lo suyo en un momento cuando se produce la división por dichas cosas empeoran porque no hay terceros en pabes, aun cuando si hay terceros que suelen salir beneficiados, como España en el caso de intervenciones en pruebas por equipos, donde siempre actúan mal, España está considerada como un país flojo en ajedrez. El resultado ahora le gana un match a la Argentina, lo tiene ganado un mercado prestigioso. Bastante para confirmar tal opinión, recurrir a la actuación de los conjuntos argentinos en todas a campeonatos internacionales por equipos ¿qué? Porque las autoridades argentinas no han creído necesario unir todas las formas de ajedrez argentino, no sólo para ganar el match sino para ganar de la manera más conveniente. Queridos fuera jugadores de tanto a ritmo como Isaias Píeci, Aron Schwartzman, Le Pizzini, Alejandro Nogues Acuña, Luis Pala Julio A. Lynch, etc., todos los cuales han de ya pruebas de saber apreciar la responsabilidad de jugar en una representación nacional. El cambio en el match con España hemos presenciado el triste espectáculo de ver a uno de los jugadores designados por la Federación Argentina, llegar al salón de juego con dos horas de retraso. Digamos de paso que tal jugador fue reemplazado antojadizamente por otro de a dose fuera, sin ningún motivo, a un momento había sido previamente invitado.

Hay otro aspecto que debe considerarse en buscar la forma de regularizarlo cuanto antes. Es la situación injusta creada a los maestros extranjeros que desde el año 1939 se le radicano en nuestro país. Muchos de ellos pudieron regresar a su patria por la sencilla razón de que la misma ya no existe, pero se

Las Blancas están desesperadas. A R4D o R4C según la TITL, etc.

34. PxA
35. AxP

La única chance, así consigue un Peón pasado.

36. R2D
37. T8P

Siguiendo la regla exacta con juegos romados: destruir las contra-chances. Si 37...T8P

38. P3A

38. P3A R4D
39. P8D T5PA
40. D6R D4P
41. D7R T4R
42. T4CxD P4C
43. P4T A2D
44. T4C R3P

Alambicando

La jugada 23 de Alchhine, un poco prematura, muestra cómo en ajedrez el precio del éxito es vigilancia eterna.

Notas de C. J. S. Purdy
en The Australasian Chess Review.

Nuestro concurso de soluciones

(Bases: Ver Nº 1 de CABALGATA)

Con los finales Nos. 1 y 2, que hoy publicamos, proseguimos nuestro concurso de soluciones. Las soluciones de estos 2 finales tienen que ser mandadas hasta el 15 de diciembre de 1948 a la redacción de CABALGATA, Independencia 360, Buenos Aires.

Agradecemos al señor Euzkero su amabilidad al contribuir con su arte a esta sección de ajedrez. Encuentrando las mejores jugadas de las Negras (y de las Blancas también, ¡claro está!), es que la solución se hallará al final con una verdadera posición de problema.

K. A. L. Kubbel no precisa ninguna introducción. Sus miles de problemas y finales

Nota de Francisco Benko en la revista *Cabalgata*

I Campeonato Metropolitano (AMDA)

También en junio la revista *Caissa* publica un artículo titulado *El Campeonato Mundial*. El 7 de julio se inició el I Campeonato Metropolitano, organizado por la disidente Asociación Metropolitana, que se jugó en varias de las instituciones afiliadas: el Círculo de Ajedrez, el Club Cristalerías Rigolleau, el Club Jaque Mate y el Círculo de Vélez Sarsfield. Ganó Francisco Benko, con 11/13, seguido por Czerniak, Pelikán, Reolín, Magee, Grané, Incutto, Lynch, Hand y el resto.⁸⁶

⁸⁴ *La Prensa*, 22 de junio de 1946.

⁸⁵ Libro de recortes de Luis Piñol.

⁸⁶ *Revista de la Asociación Metropolitana de Ajedrez* nº 15/16, mayo-junio, pág. 177.

La Regence vende libros

En un aviso publicado en la contratapa de la revista *Enroque!!*, el Círculo La Regence ofrece en venta varios libros de torneos: Viña del Mar 1945, Radio match EE. UU. vs URSS, y el Torneo de las Naciones de Buenos Aires 1939, recién editado por Milcíades Lachaga.

El Colegio Nacional de Buenos Aires gana el VII Torneo Intercolegial

Con especial entusiasmo ha comenzado la disputa del VII Campeonato Intercolegial organizado por la FADA, con el patrocinio de la Dirección General de Educación Física. Participan 9 equipos: Colegio del Salvador, Escuela Nacional de Comercio n° 5, Colegio Nacional de San Isidro, Colegio Nacional Mariano Moreno, Escuela Industrial Huergo, Colegio Nacional de Buenos Aires, Escuela Normal Nacional Mixta de Quilmes y Colegio Nacional B. Rivadavia.⁸⁷

El Colegio Nacional de Buenos Aires gana el VII Torneo Intercolegial, por ventaja mínima sobre la Escuela Industrial Otto Krause. Obtuvieron 29½ y 29 puntos, respectivamente. Siguió el Colegio Huergo 23½, Nacional San Isidro 22, Bernardino Rivadavia 20½, Mariano Moreno 20, Comercial n° 5 19½ y Colegio del Salvador 3. Obtuvieron los mejores puntajes individuales Carlos Villanueva (Otto Krause, 5° tablero) 6½/7 y Leonardo Berconsky (Nacional Buenos Aires, 5°) 6½/7. Luego siguieron Rodolfo Jufre (Mariano Moreno, 2°), Héctor Diéguez (Huergo, 3°), Abel Fortunato (Rivadavia, 5°) todos con 6. Se jugó en los locales del Círculo Metropolitano, Centro Asturiano, Círculo de Villa Crespo, y Asociación Nueva Argentina.⁸⁸

Nueva Mesa Directiva de la FADA

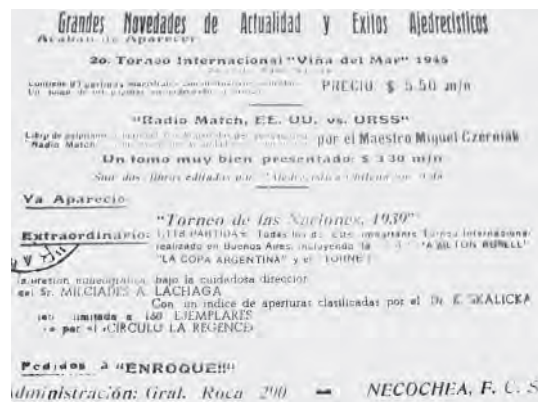
Para el período 1946/7 la Mesa Directiva quedó constituida de esta forma: presidente, doctor Carlos Querencio; vicepresidente 1°, Jorge Sanguinetti; vicepresidente 2°, Jesús Palacios; secretario general, Osvaldo Canevari; secretario de actas, Francisco Blumetti; tesorero, Luciano Oliber; pro-tesorero, Ovidio Barrancos y bibliotecario, Horacio Pazos Gramajo.⁸⁹

Las revistas siguen su marcha

En agosto aparecieron las revistas ajedrecísticas *Enroque!!* n° 51, que edita en Necochea el aficionado Santiago Oliva, y *Caissa* n° 86, dirigida por el problemista Arnoldo Ellerman.⁹⁰

El Torneo Semana de Turismo en Paraná

La Federación Entrerriana, con el auspicio de la Dirección Provincial de Turismo, organiza el Torneo Semana de Turismo, que tendrá lugar en Paraná entre el 10 y el 17 del mes en curso. Serán invitados 8 jugadores, entre los que se cuenta con la participación de dos destacados maestros residentes en la Capital Federal, tres participantes de Paraná –incluido el campeón, César Corte–, y los campeones de Rosario, Santa Fe y Córdoba.⁹¹



Libros de ajedrez en venta en *Enroque!!*

⁸⁷ *El Mundo*, 20 de agosto de 1946.

⁸⁸ *El Mundo*, 20 de octubre de 1946.

⁸⁹ *El Mundo*, 8 de julio de 1946.

⁹⁰ *El Mundo*, 13 de agosto de 1946.

⁹¹ *El Mundo*, 1° de agosto de 1946.

Jorge Lagos, ganador del Torneo de la Provincia de Córdoba

Organizado por la Federación y la Asociación Cordobesa, y con el auspicio económico de la Junta Económica de la Semana de Córdoba, se llevó a cabo el Torneo Provincial, que reunió en la Capital Cordobesa a numerosos y calificados adversarios de toda la Provincia. Resultó vencedor, por haberse adjudicado el grupo de ganadores, el doctor Jorge Mario Lagos, después de superar en lucha individual a Julián O'Neill, de Bell Ville, que terminó segundo. En el tercer puesto se clasificó Raúl Espinosa, de Alta Gracia, firme promesa del ajedrez serrano. En el grupo de perdedores se destacaron Horacio Roque Núñez, Juan P. Dublanc, Abel Ramírez Capdevila, Ricardo Strasser, Cleto Negrini, Basilio Kaputensky, José Pohludka y E. Funes Miró. Intervinieron, además, jugadores de La Calera, Villa María, Río Cevallos, y el aficionado de Mendoza, M. Marchevsky.⁹²

El Campeonato Superior Rápido (AMDA)

Hoy se Disputará un Campeonato de Ajedrez

En los salones del Círculo de Ajedrez de Vélez Sársfield, Rivadavia 6728, se realizará esta noche a las 21 el campeonato metropolitano de ajedrez rápido, competencia que corresponde al programa oficial de la Asociación Metropolitana de Ajedrez, entidad que otorga al vencedor de dicha prueba el título de campeón de la ciudad de Buenos Aires. Como en años anteriores, la exhibición de esta noche ha suscitado mucho interés por el hecho de que en la misma intervienen destacados jugadores de primera fuerza, figurando, entre ellos, Julio A. Lynch, Jiri Pelikán, Carlos Skalska, F. Benko, Luis Palau, Enrique Falcón, Angel Realin, Guillermo Hand, Eduardo Margre, Christian De Ronde, Fernando Casas, Alfonso Adámoli, Alejandro Nogués Acuña, Vicente Vuskovic, Mario Camponovo, Marcial De Gregorio, Aristides Góiz y Joaquín Alonso Díaz.

Alejandro Nogués Acuña, rápido.
La Prensa, 10 y 16 agosto de 1946

Alejandro Nogués Acuña, rápido. En el local del Círculo de Vélez Sarsfield se jugó ayer el Campeonato Rápido de la categoría superior, que anualmente organiza la Asociación Metropolitana, y que siempre constituye una nota sobresaliente en las actividades del año, por la cantidad y calidad de los participantes. Este año intervinieron jugadores representantes del Círculo, el Club Jaque Mate, y la entidad local. Luego de reñida lucha se impuso el actual campeón del Círculo, el Ingeniero Alejandro Nogués Acuña, clasificándose en 2º lugar el veterano Julio Lynch, y el campeón del Jaque Mate, Fernando Casas.⁹³

Encuentro internacional por radio

El sábado 19 de setiembre los dirigentes y jugadores de Ferro Carril Sud de Olavarría organizaron un encuentro radial con aficionados de Estados Unidos, que constituyó un hito para la historia del juego ciencia en el país. Por Olavarría jugaron Reynaldo Oscar Taborelli, Alfredo Sosa y Dante Brun, jugando en consulta contra los aficionados de Los Ángeles, California, Estados Unidos, Newcombe, Vorkapich y los hermanos Reinhardt (hijos del famoso productor cinematográfico Max Reinhardt). Luego de 5h. 45m., la partida fue declarada tablas. Posteriormente, en noviembre y diciembre volvieron a enfrentarse. El primero se realizó entre el 2 y el 16 de noviembre de 1946 a 4 tableros, con el siguiente resultado: Ferro C. Sud 3:1 Los Ángeles (Reynaldo O. Taborelli ½:½ Vorkapich, A. Sosa ½:½ E. Davis, Dante A. Brun 1:0 W. Newcombe y Carlos Grigera 1:0 Weiss). El segundo enfrentamiento fue en diciembre de 1946, imponiéndose Ferro Carril Sud por 2:1.

Actuó como asesor de los norteamericanos el maestro internacional Herman Steiner. Jugaron para los albicelestes los jugadores Alfredo Sosa, Carlos Grigera y Dante Américo Brun. Todo esto fue posible merced a los buenos oficios del señor Reynaldo Alfieri, que con su poderosa estación de onda corta LU8 EE, estableció enlace con la emisora de Los Ángeles, California W6WYC de su colega señorita Dorothy Newcombe. Ofició de traductor el joven Mario Enrique Alfieri.⁹⁴

⁹² *El Mundo*, 1º de agosto de 1946.

⁹³ *La Prensa*, 10 y 16 de agosto de 1946.

⁹⁴ *Historia del Ajedrez en Olavarría*, Biblioteca Mundial Deportiva, Oscar H. Guffanti, julio de 1999. *El Mundo*, 22 de enero de 1947.

CAPÍTULO 5

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE ALEKHINE

Botvinnik desafía a Alekhine

El campeón ruso Mikhail Botvinnik ha desafiado al poseedor del título de campeón mundial, doctor Alexander Alekhine, a realizar un certamen (*match*) para lo cual ofrece la suma de 2.500 libras esterlinas oro, según anunció hoy el presidente de la Federación Británica, quien agregó que el desafío ha sido aceptado y concertado.⁹⁵ La carta del 4 de febrero decía así:

Señor Alejandro Alekhine:

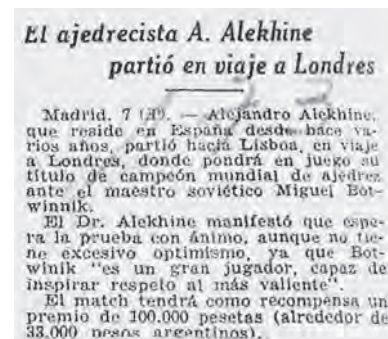
Lamento que la guerra haya impedido la organización de nuestro *match* en 1939. Pero por el presente desafío nuevamente a usted para realizar un *match* por el Campeonato Mundial. Si acepta usted, una persona autorizada por mí mismo y el Club de Ajedrez de Moscú, efectuarán las negociaciones pertinentes con usted o su representante, para concertar las condiciones, la fecha y el lugar dónde deberá realizarse el *match*, preferiblemente por intermedio de la Federación Británica de Ajedrez. Espero su respuesta, en la que le agradecería consignara sus ideas acerca de la fecha y el lugar del *match*. Le ruego enviar una contestación telegráfica, con posterior confirmación por carta, al Club de Moscú.

Firmado: Botvinnik⁹⁶

Alekhine parte para Londres para jugar con Botvinnik

Alejandro Alekhine, que reside en España desde hace varios años, partió hacia Lisboa en viaje hacia Londres, donde pondrá en juego su título de campeón mundial ante el maestro soviético Mikhail Botvinnik. Alekhine expresó que espera la prueba con ánimo, aunque no tiene excesivo optimismo, ya que “Botvinnik es un gran jugador, capaz de inspirar respeto al más valiente”. El *match* tendrá como recompensa un premio de 100.000 pesetas, alrededor de \$ 33.000 argentinos.⁹⁷

Dos rusos disputarán en Londres por el cetro del ajedrez mundial. El uno es Gospodín Alekhine,⁹⁸ el otro es Tovarish Botvinnik.⁹⁹



Alekhine viaja a Londres.
La Nación, 8 de marzo de 1946

⁹⁵ *El Mundo*, 4 de marzo de 1946.

⁹⁶ Francisco Lupi, *Leoplán*, 4 de setiembre de 1946.

⁹⁷ Agencia AP, *La Nación*, 8 de marzo de 1946. *El Mundo*, 6 de marzo de 1946.

⁹⁸ Aristócrata.

⁹⁹ Camarada. *Clarín*, 13 de marzo de 1946.



* BOTVINNIK es el hombre del futuro. Estada 6 horas diarias y se prepara matemáticamente para lograr el triunfo sobre el actual campeón mundial.

DOS rusos disputarán en Londres por el petro del ajedrez mundial. El uno es gospodín Alekhine, el otro es tovarish Botvinnik. Es decir, el señor, contra el camarada. El primero, descendiente de familia noble, antirrovo, burocrata, típico exponente de la clase rusa que rodeaba a los zares, se inclinó durante esta guerra, por odio al soviético, hacia el nazismo, se declaró antisemita y se refugió en Madrid.

El segundo es un hombre surgido de la revolución soviética. Veinte años más joven — Alekhine tiene 63, Botvinnik, 34 — obvio que logró llegar a ser ingeniero electrotécnico, es el fiel representante de la nueva generación rusa, sobrio, trabajador, tenaz, incansable. Mientras Alekhine es hombre disipado, al punto que una de las partidas que debía disputar con Fuwe en 1935 no pudo desarrollarse, pues estaba completamente ebrio, Botvinnik es un estudioso

BOTVINNIK SERA CAMPEON MUNDIAL

Una Profecía de Capablanca Está a Punta de Cumplirse a los 20 Años

del ajedrez a quien tiene menos el golpe de fortuna o la visión genial que la labor metódica y silenciosa.

Las Tres Partidas

Hasta el presente, Alekhine y Botvinnik han disputado tres partidas. En la primera, realizada en Nottingham el 14 de agosto de 1935 el joven campeón soviético logró hacer tablas con el viejo maestro en 25to 29 jugadas. En la segunda, desarrollada en Amsterdam el 16 de noviembre de 1938, Botvinnik ganó. En la tercera, librada once días más tarde, también en Amsterdam, se declaró tablas la partida después de 39 jugadas.

El método logró, pues, neutralizar al genio en dos oportunidades y vencerlo en una.

Alekhine el Decadente

Es indudable que Alejandro Alefandrovich Alekhine se encuentra en decadencia. Esta se inició con altibajos, en 1924 y ha tenido expresiones que han debido causar gran dolor al campeón mundial. Últimamente, en un torneo español provincial, el doctor Gil'n fue derrotado por un ilustre desconocido del ajedrez: el señor Rico.

Arturito Pomar, el niño prodigio de catorce años, ha logrado hacer tablas con Alekhine. Este no puede dejar de reconocer el efecto que la disipación y las aventuras han tenido en su mente, otrora genial. Herido durante la guerra 14-18 en la espina dorsal ha sufrido durante el curso de la segunda gran guerra, padeciendo de hambre y frío en el Tercer Reich, de donde huyera, un tiempo antes de la derrota, para establecerse en Madrid, al amparo del régimen falangista.

Botvinnik en la Cumbre

Su oponente Botvinnik, en cambio, se encuentra en la plenitud de sus facultades mentales y en el apogeo de su capacidad cerebral, que ha ido logrando superarse constantemente desde el 20 de noviembre de 1925, cuando José Raúl Capablanca...

Cedamos la palabra al cubano:

—Estaba jugando 36 simultáneas en Leningrado, invitado por el gobierno — contó el campeón cubano — cuando me llamó la atención uno de mis adversarios. Iba yo, rápidamente, de un tablero a otro, hasta que a la cuarta o quinta jugada me di cuenta que ese niño miopé, serio, de catorce años de edad, era de cuidado. Tan de cuidado que me derrotó. Misha Botvinnik me dejó pasmado y le pronostiqué que sería, algún día, campeón mundial de ajedrez.

¿Se Cumplirá la Profecía?

La profecía de Capablanca está envía de cumplirse. De acuerdo a los antecedentes de ambos oponentes, cabe señalar como muy posible el triunfo de Botvinnik, aunque no debe descartarse la reacción de Alekhine que, exigido por



CAPABLANCA predijo hace mucho tiempo que Botvinnik sería campeón mundial de ajedrez cuando este — tenía 15 años — lo derrotó en unas simultáneas jugadas en Rusia.



ALEKHINE es el genio en declive. La disipación de su vida se refleja en sus recientes derrotas.

Gospodín versus Tovarish. *Clarín*, 13 de marzo de 1946

La situación de Alekhine para defender su título frente a Botvinnik

Los ajedrecistas de Estados Unidos quedaron sorprendidos al conocer la noticia de que el campeón mundial Alekhine estaba dispuesto a disputar su título con el joven maestro soviético Mikhail Botvinnik. La noticia del *match* propuesto procede de Lisboa, donde se anunció que los dos rusos, uno rojo y otro blanco, se encontrarán frente al tablero en la capital británica. La información produjo también sensación en los medios ajedrecísticos de los Estados Unidos, porque Alekhine, que huyó de la Revolución de 1917, ha sido acusado de haber colaborado con los alemanes durante la ocupación de Francia.

Sin embargo, la noticia de que el rojo Botvinnik aceptó jugar con Alekhine será suficiente para que la acusación de colaboracionismo contra el campeón sea reconsiderada. Fred Reinfeld, crítico de ajedrez y director de la conocida revista *Chess Review*, dijo que tanto él como la mayoría de los aficionados norteamericanos apostarían seguramente por el joven Botvinnik. Respecto a las acusaciones hechas contra Alekhine en el sentido de haber colaborado con los nazis, expresó que serían dejadas a un lado, ya que la URSS no ha puesto dificultades para que su joven campeón vaya a Londres a disputar el título mundial, y es natural que las demás naciones aliadas no se opongan al encuentro.

Nathan Halpern, competidor veterano de los torneos del Marshall Chess Club es de opinión de que, si los rusos han aceptado el *match*, los cargos contra Alekhine deben ser desechados totalmente. Sin embargo, sugirió que la postura de los rusos en este caso se debe probablemente a los deseos de obtener el Campeonato Mundial.¹⁰⁰

La amistad de Alekhine con el doctor Frank

■ En las últimas semanas, el pesar, la salud y la pobreza aplastaron a Alekhine por completo. Algunos de nosotros, desesperados, decidimos hacer un nuevo llamamiento a su esposa.

Le escribimos:

Desde su llegada aquí, hace un mes, su esposo ha estado en una situación imposible, enfermo, sin recursos materiales, y viendo virtualmente de la caridad en una pensión de Estoril.

Pasaron los días, y nada sucedió. Alekhine pasaba el tiempo en la cama, o paseando por su habitación como un león en su jaula. Una tarde le pregunté cómo era que había recibido tantas atenciones y privilegios de los alemanes, y en los países ocupados por los alemanes. Me reveló que eso derivaba de un antiguo conocimiento con el notorio doctor Frank, el opresor de los checos, que era un entusiasta aficionado al ajedrez, y que tenía una de las bibliotecas más completas del juego que él hubiese visto. Me dijo nerviosamente:

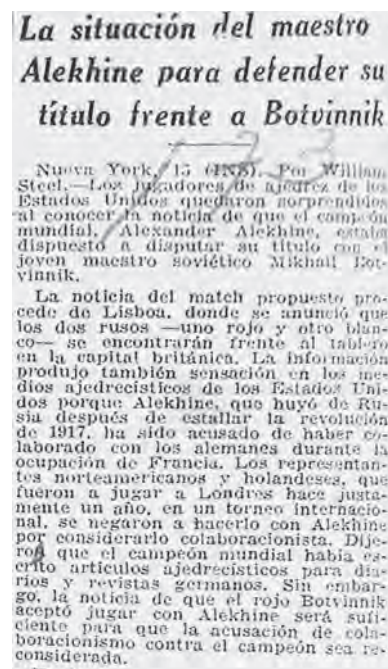
Al principio se mostró muy generoso conmigo, pero luego comenzó a mostrar sospechas, especialmente después que se enteró de un comentario que hice sobre la ejecución de Przepiorka, un jugador judío que había entrado en un café de Praga *verboten* (prohibido) para los judíos. **Tal vez, algunos de mis colegas no comprendan que tuve que actuar discretamente para conservar la vida.**

Quince días antes de su muerte me llamó por teléfono para preguntarme lleno de tristeza, si quería trabajar con él en unos “comentarios sobre las mejores partidas del Torneo de Hastings”, añadiendo:

Estoy completamente sin dinero, y necesito ganar algo para comprar cigarrillos.¹⁰¹

Un discurso de Churchill frustra el *match* Alekhine – Botvinnik

■ Unos cuantos días después, cuando Alekhine había pedido ya a Mr. Dumont, director de la British Chess Magazine de Londres que fuese su representante, ocurrió algo que parecería fuera de lugar comentar aquí. Mr. Winston Churchill pronunció su sensacional discurso en Fulton, Estados Unidos.¹⁰²



El *match* Alekhine – Botvinnik según los norteamericanos. *La Nación*, 16 de marzo de 1946)

¹⁰⁰ William Steel, *Agencia INS*, *La Nación*, 16 de marzo de 1946.

¹⁰¹ Francisco Lupi, *Leoplán*, 4 de setiembre de 1946. El autor se refiere a Hans Frank, gobernador nazi de Polonia 1939/34, que fue colgado el 18 de octubre de 1946. Había dicho: “Polonia será tratada como una colonia; los polacos serán esclavos del Gran Reich Alemán”.

¹⁰² Francisco Lupi, *Leoplán*, op. cit.

Dijo Churchill el 5 de marzo de 1946:

Desde Stettin, en el Báltico, a Trieste, en el Adriático, ha caído sobre el continente un telón de acero. Tras él se encuentran todas las capitales de los antiguos Estados de Europa central y oriental, todas estas famosas ciudades y sus poblaciones y los países en torno a ellas se encuentran en lo que debo llamar la esfera soviética, y todos están sometidos, de una manera u otra, no sólo a la influencia soviética, sino a una altísima y, en muchos casos, creciente medida de control por parte de Moscú. Por cuanto he visto de nuestros amigos los rusos durante la guerra, estoy convencido de que nada admiran más que la fuerza y nada respetan menos que la debilidad. Es preciso que los pueblos de lengua inglesa se unan con urgencia para impedir a los rusos toda tentativa de codicia o aventura.

Esto implicaba el nacimiento de la guerra fría. La Unión Soviética era considerada como un enemigo. Por lo tanto, Gran Bretaña ya no estaría interesada en un *match* entre Alekhine y un ruso. Tan pronto como Alekhine lo leyó en los diarios, me telefoneó, pidiéndome que fuese a verle inmediatamente. Cuando llegué estaba sentado en un sillón, completamente desmoralizado. Exclamó:

¿Ve lo desgraciado que soy? El mundo no tiene cordura, y va hacia otra guerra. Estoy seguro de que mi *match* con Botvinnik no será posible jamás.

A la 1 de la madrugada del viernes 22 de marzo, cuando subía la escalera de mi apartamento en Lisboa, vi a alguien inclinado contra la puerta, a quien no tardé en reconocer como mi amigo. Cuando estuve junto a él, me aferró nerviosamente los brazos, y me dijo:

Lupi, la soledad me está matando. ¡Quiero vivir! Debo sentir la vida a mi alrededor. Ya he gastado el piso de mi habitación de tanto pasearme. ¡Lléveme a cualquier club nocturno!

Esa fue la última vez que sintió la fuerza dinámica vital dentro de él. Mientras la orquesta ejecutaba tangos melancólicos, me sentí enfermo al contemplar la sombra de quien había sido otrora el jugador de ajedrez más grande de todos los tiempos. Conversamos nuevamente del *match* con Botvinnik. ¿Podría realizarse, después de todo? Era muy tarde cuando nos separamos, y esa fue la última vez que lo vi con vida.¹⁰³

Alekhine no es invitado al Torneo de Londres, enero de 1946

▣ Fui invitado al Torneo de Londres. Era duro para mí tener que decírselo a Alekhine. Yo iba a ir, pero él, el campeón mundial, no. Sin embargo, antes de mi partida, jugamos un *match* de cuatro partidas, y Alekhine, pese a jugar bajo un aplastante hándicap psicológico, ganó 2½:1½. Cuando partí para Inglaterra, Alekhine no había recibido ninguna carta importante por la cual pudiera juzgar acertadamente lo que pensaba de él el mundo del ajedrez. De modo que antes de partir le prometí que sondearía en Londres las opiniones de los maestros que intervenían en el torneo, sus antiguos colegas de tantos países. Un día antes de terminar la competición, los maestros Euwe y Denker convocaron a una asamblea para juzgar el caso Alekhine.

Entre los presentes, además de los nombrados, estaban sir George Thomas, el doctor Ossip Bernstein, el doctor Tartakower, Liszt, Friedmann, Medina, Abrahams y Steiner. La reunión fue bastante agitada, y puede comprenderse fácilmente que los judíos presentes se mostrasen muy

¹⁰³ Francisco Lupi, *Leoplán*, 4 de setiembre de 1946.

resentidos. Debo decir, sin embargo, que la actitud de Euwe y Denker fue muy severa y digna. Parecían comprender la responsabilidad de juzgar a un hombre por la vida profesional mientras se hallaba a muchos kilómetros de distancia. Al final, la cuestión fue pasada a la FIDE, pidiéndose a Alekhine que se presentara ante sus propias autoridades ajedrecísticas francesas para defenderse de las acusaciones que se formulaban contra él. Cuando volví a Lisboa, encontré a Alekhine muy dispuesto a seguir esa indicación. Pidió inmediatamente una *visación* francesa. Pero murió antes que se la concedieran.¹⁰⁴

El fallecimiento de Alekhine

■ El 24 de marzo fallece Alekhine en Estoril, Portugal, y la noticia corre como reguero de pólvora por la mayoría de los diarios y revistas. Paulino Alles Monasterio escribe en *Mundo Deportivo* nº 3 del 5 de mayo de 1949:

Preocupa a la servidumbre de un hotelucho de Lisboa que el doctor Alekhine, campeón mundial de ajedrez, no haya dejado su pobre habitación, a pesar de lo avanzado de la hora de la tarde. Golpean a la puerta y nadie responde. Fuerzan la entrada y sorprende a todos un cuadro trágico. Sentado frente a los restos de la cena de la noche anterior, y teniendo a su lado un tablero con las piezas colocadas, yace sin vida el Gran Maestro, cuya salud, minada por el alcohol y una vida disipada, era ya muy precaria.

Se le practica la autopsia y ésta arroja otra sorpresa. Alekhine ha muerto asfixiado por un trozo de carne que se le desvió al conducto respiratorio. Había cumplido 53 años. El Gran Maestro ha dejado de existir en la más extrema miseria, repudiado por su última esposa, por su país de nacimiento – Rusia – y por su país de adopción – Francia –. Los amigos de Alekhine visitaron al embajador francés para que la Embajada contribuyese al sepelio del compatriota ilustre. Pero la respuesta del embajador no pudo ser más cortante:

¡Francia no quiere saber nada con los traidores!

■ Alles Monasterio alude a los datos conocidos en la época, es decir, a la “versión oficial”. Es difícil creer que, si Alekhine murió asfixiado, pueda haberlo hecho quedando en una posición de sentado y con la mesa ordenada. Cualquier médico diría hoy que ese tipo de fallecimientos se produce luego de profundas convulsiones, que harían imposible que permaneciera en esa posición. Más modernamente se ha especulado con una muerte ocasionada por causas diferentes, incluso de un asesinato producido por vengadores franceses.

El Gráfico nº 1395 del 5 de abril, publica una extensa necrológica, ilustrada con varias fotos. En una de ellas se destaca: *Esta es la única foto en la que Alekhine aparece riendo*. La hazaña de haber vencido la invariable hosquedad del campeón mundial le corresponde a don Alberto Daroqui, es presidente del Club Argentino. A su vez, *Noticias Gráficas* decía:

Ha muerto Alekhine, el genio del ajedrez. Condenado a muerte por Lenin, perseguido por la *Cheka*, colaboracionista con los nazis, borracho y genial: todo eso era el maravilloso ajedrecista muerto. Envuelto en los odios que él mismo había sembrado, viejo y decadente, iba a perder en Londres su Campeonato del Mundo, que era toda la razón de su existencia. La muerte lo salvó de la indignada reacción del mundo, y de los hombres a quienes él había vejado con desatada e inexplicable pasión.¹⁰⁵

¹⁰⁴ Francisco Lupi, op. cit.

¹⁰⁵ Amílcar Celaya, *Noticias Gráficas*, 24 de marzo de 1946. Notas del autor.

Ha Muerto Alekhine, el Genio del Ajedrez

CONDENADO A MUERTE POR LENIN, PERSEGUIDO POR LA "CHEKA", COLABORACIONISTA CON LOS NAZIS, BORRACHO Y GENIAL: TODO ES EL MARAVILLOSO AJEDRECISTA MUERTO

EN momentos en que el mundo del tablero se preparaba a pronunciar, en el terreno neutral de Londres, uno de los combates ajedrecísticos más importantes de todos los tiempos: el campeonato del mundo entre su titular, Alekhine, y el desafío, el campeón soviético Botvinnik, el cable nos trae la noticia consternante de que ha fallecido Alekhine, a la edad de 53 años, en Lisboa, pronto a embarcarse para Londres. Temprana edad, si se mira la constitución atlética y la salud de hierro del genio del tablero; avanzada edad, si se contempla su dramática y disipada existencia. El día que le brindó al Dr. Alekhine tantos triunfos y tan espantosas desastres, ha sido también esta vez Alekhine no está ya en condiciones físicas y mentales — como lo dijimos nosotros — de competir con Botvinnik. Hubiera perdido el campeonato mundial, que para él era mucho más que la vida. Murió, como no ha perdido sino la vida.

NOBLE, RICO Y CRUEL

Al judio Alexandrovitch Alekhine había nacido en Moscú el 10 de noviembre (según el calendario ortodoxo) de 1892. Su padre pertenecía a la nobleza campesina rusa, era nobleza cruel y despiadada, acostumbrado a manejar a latigazos a sus siervos. Era un noble dueño de grandes extensiones de tierra y, por consiguiente, muy rico. Más rico era aún su señora madre, propietaria de tan gran cantidad de haciendas (valoradas en 100 millones de nuestra moneda), que ellas formaban todo su pueblo. El pequeño Alejéandro — así se llamaba también su padre — nació y se crió, pues, en un régimen de opulencia y de desprecio por la vida y los dolores humanos. Siempre fue así, siempre conservó un temperamento violento y egocéntrico que lo llevó a las más terribles acciones.

CONDENADO A MUERTE

Con estos antecedentes, se comprende lo que habrá significado la revolución bolchevique para Alejéandro Alekhine. Aunque contemporáneo en los primeros momentos y, como graduado en la Escuela de Derecho de San Petersburgo, Kerensky le confió un juzgado de instrucción (donde, entre paréntesis, demostró una asombrosa "mente criminal", al extremo de descubrir mucho mejor que la policía los más ocultos crímenes), cuando cayó Kerensky Alekhine fue presa de un verdadero ataque de furia, y entonces escribió y publicó una carta insultante, en la que combatía de la muerte más terrible a los bolcheviques.

Un hijo, de la policía soviética, que había peregrinado por las estepas y las aldeas y buscado refugio en los lugares más inverosímiles para salvar su vida, esa vida gloriosa para el juego, arte. ¿Qué más prueba de que era efectivamente Alekhine que la forma magnífica como ganó el torneo de Trüberg?

SU "PROBLEM"

Alekhine compiló, posteriormente, numerosos triunfos. Se le consideraba, sin discusión alguna, el tercer ajedrecista del mundo, después de Capablanca (campeón mundial) y Lasker (ex campeón mundial). No odiaba en Alekhine, sin embargo, un temperamento que admitiese superioridades de nada. A Lasker lo descartó, porque



Con Capablanca en...

Una de las memorables partidas de Alekhine con el maestro Capablanca, disputadas en nuestra capital en el año 1927.

proteger al señor feudal de la Rusia de los zares?

Capablanca no comprendía nada de esto. En una oportunidad nos dijo: "El concurso por el campeonato del mundo no tiene ninguna importancia. Yo le digo a Alekhine: 'Él me usted aquí', y tirará". Era verdad. ¿Pero imaginaba Capablanca la reacción terrible que esa ordenanza provocaban en el alma orgullosa del señor feudal calavo? Capablanca se lo dijo, su efecto, en presencia nuestra. Y Alekhine, poniéndose rojo hasta en lo blanco de los ojos, firmó. Capablanca, sin saberlo, le había causado una herida psíquica de tal magnitud, que había una sola forma de curarla: arrebatándole el campeonato del mundo.

Después de negociaciones preliminares en otros países, fracasadas porque

partidas definidas fueron 9, y de éstas Alekhine se adjudicó seis, y con ellas el campeonato del mundo.

LA VENGANZA

Alekhine, al lado del tablero, el pecho dilatado por el orgullo del triunfo, por hallarse logrando la ambición de su vida, era un espectáculo. Giraba la durísima mirada de sus ojos intencionalmente sobre el cubano vencido y agobiado, tomándose el desquite de una vida de humillaciones, que así interpretaba las ordenes que le escuchaba durante tantos años.

Cuando Capablanca perdió la primera partida del match, contestó a un telegrama del presidente de Cuba, que le decía escuetamente: "Conserve su título", de esta manera: "No hay hombre en el mundo que pueda quitármelo". Capablanca estaba equivocado. Nunca comedió Alekhine el desquite al cubano, ni siquiera en los momentos más esplendentes de su carrera, cuando era el campeón que volvía a derrotarlo. Se cobró así aquello de que un match entre los dos, según había dicho Capablanca, no tenía interés.

BORRACHO PERDIDO

Alekhine expulsó dos veces su título contra Bogoljubow a quien derrotó, y finalmente lo perdió en 1931 con el Dr. Max Euwe, estudioso y metódico ajedrecista holandés, en varias ciudades de Holanda. En realidad no fue Alekhine quien perdió el campeonato, sino su insaciable pasión por la bebida. Bebió como un cosaco, ingiriendo cantidades de whisky, que le hacían dientes. Llegaba a jugar las partidas con el Dr. Euwe vaciante y baboecado sin poder tenerse en pie. Y así así lo arrojó a su metódico adversario en la primera parte del match, para perder, únicamente, al final por una sola partida de diferencia. Cierta pérdida del encuentro, no se pudo jugar porque a Alekhine le era materialmente imposible mantenerse sentado sobre la silla.

RECUPERACION

Interpretación de la muerte de Alekhine. *Noticias Gráficas*, 24 de marzo de 1946

Desde Buenos Aires Alekhine se trasladó a Francia, su país de adopción, e ingresó en el ejército como oficial de servicios auxiliares. Al terminar la contienda fue objeto de ataques apasionados. Pero no se hablaba de ajedrez, sino de política, y el feo calificativo de colaboracionista se unía ahora a su nombre, antes tan admirado. Como quiera que sea, los cargos no invalidaron la decisión de la Federación Británica de dar curso a las gestiones por el match entre Alekhine y Botvinnik. Tampoco influyeron esas denuncias en el ánimo del gobierno soviético, que autorizó el desafío lanzado por su campeón y su viaje a Londres. La repentina muerte de Alekhine deja ahora vacante el título mundial.¹⁰⁶

¹⁰⁶ *La Prensa*, 25 de marzo de 1946.

Falleció el Campeón Mundial de Ajedrez Dr. Alejandro Alekhine

Lisboa, marzo 24 (UP) — El doctor Alejandro Alekhine, campeón mundial de ajedrez, fué hallado muerto hoy, a consecuencia de un ataque cardíaco en sus habitaciones del hotel del Estoril, cerca de Lisboa.

Alekhine se encontraba escribiendo sus memorias en esta ciudad y al mismo tiempo se adestraba con el campeón de ajedrez de Portugal, señor Francisco Lupi.

El fallecimiento del doctor Alejandro Alekhine, ocurrido repentinamente en las vísperas de su anunciado "match" con el maestro soviético Moisés Botwink, provocará sorpresa y consternación en los cultores y aficionados del noble juego que, en todos los países, admiraban las excepcionales dotes del campeón mundial. Brillantes éxitos y no pocas memorables hazañas jalanan la larga carrera de Alekhine, que se inicia en Rusia, su país natal, en torneos que, como el famoso de Moscú de 1914, ganado por el doctor Lasker —entonces campeón mundial— hicieron que la atención de los expertos se fijara en el juego dinámico y emprendedor del joven iniciado. Y justamente cuando la experiencia iba madurando la inteligencia del novel maestro, surgieron acontecimientos políticos y sociales que abrieron un paréntesis en su actuación deportiva y que, al mismo tiempo, sirvieron para destacar sus cualidades de abogado y funcionario. El doctor Alekhine ocupó diversos cargos públicos, y durante el breve gobierno de Kerensky desempeñó con acierto un juzgado de instrucción. Derrocado aquel régimen de tendencia democrática por la revolución comunista de octubre de 1917, Alekhine debió huir al exterior. Su destierro debía durar hasta el final de su vida.

Restablecida la paz, volvieron a cultivarse las relaciones entre los ajedrecistas de todo el mundo. En 1921 Capablanca venció a Lasker. La

fama del cubano eclipsó a todos los nombres, y los más autorizados críticos del tablero llegaron a considerarlo como imbatible. Capablanca era, según la frase atribuida a Tartakower, "the perfection in chess". Alekhine no se dejó desmoralizar por la opinión ajena, y con una decisión y empeño tan grandes como la empresa que proyectaba, resolvió superarse a sí mismo y vencer al cubano. Tocóle a Buenos Aires ser el escenario del anhelado "match", que se realizó a fines de 1927 en el Club Argentino de Ajedrez; y contra las previsiones de los entendidos, terminó con el triunfo del desafiante. Pero, esencialmente, fué el triunfo de la voluntad puesta al servicio de una concepción superior del juego ciencia. La verdad es que Capablanca había caído mucho antes, cuando creyó que podía detenerse, sin exigirle ningún esfuerzo, confiado en su instinto de jugador nato.

Ya en posesión del título máximo, Alekhine fué la antítesis de su predecesor. Sabía que detenerse, era caer. Le horrorizaba la rutina. Estudió y se perfeccionó sin conocer la fatiga, y sin escuchar mucho a los que, necesitados de crearse un ídolo en cualquier orden de actividad, proclamaban que el nuevo campeón era un genio insuperable. En el gran torneo de San Remo de 1930, venció en forma tan concluyente a los más calificados maestros de la época, que ya no hubo duda posible sobre su superioridad. Nimzowitz, uno de los participantes, comentaba agríado: "Nos trata como a principiantes". En 1935 perdió su título frente al holandés Euwe; esta derrota obró como alicata en su espíritu combativo, y fué así que dos años después, al cabo de una perfecta preparación intelectual y física, pudo reconquistar el cetro perdido.

Mientras tanto, los nuevos valores se abrían paso con la fuerza de la juventud, y desalojaban a los que ya no podían rendir más. Los nombres de Flohr, Reshevsky, Keres,

Botwink, Fine, comenzaron a figurar en los puestos de honor de las pruebas internacionales, y con ello se acordó, lógicamente, hasta desaparecer en algunos casos, como en el Torneo de A.V.B.O., la distancia que antes separaba al campeón de sus mejores rivales. Cuando en 1939 se jugó en Buenos Aires el Torneo de las Naciones, todavía Alekhine seguía siendo el campeón indiscutido, sin que esta afirmación importara desconocer las posibilidades que tenía Capablanca, postergado injustamente en sus aspiraciones de destitución, por las llamadas "condiciones de Londres", a su hora propiciadas por él mismo. Desde Buenos Aires, Alekhine se trasladó a Francia, su país de adopción, e ingresó en el ejército como oficial de servicios auxiliares. Al terminar la contienda, fué objeto de ataques apasionados. Pero no se hablaba de ajedrez, sino de política, y el feo calificativo de "colaboracionista" se unía ahora a su nombre, antes tan admirado.

Como quiera que sea, los cargos no llegaron a invalidar la decisión de la Federación Británica de Ajedrez, en el sentido de dar curso a las gestiones para el "match" entre Alekhine y el maestro ruso Botwink. Tampoco influyeron esas denuncias en el ánimo del gobierno soviético, que autorizó el desafío lanzado por su campeón y su viaje a Londres. La repentina muerte de Alekhine deja vacante el título mundial, que ahora deberá ser conquistado mediante una rigurosa selección internacional.

En los últimos años se había notado una declinación en el juego otrora seguro y destimbrante de Alekhine, quien, para emplear sus propias palabras gustaba "hacer vibrar el tablero" con un estilo vigoroso, pleno de iniciativa, que eludía los caminos trillados. Pero los que conocían bien sus asombrosas virtudes de recuperación, no querían arriesgarse en un pronóstico demasiado terminante con respecto al resultado del encuentro de Londres, por más que el campeón contaba con 64 años de vida intensa, y Botwink se encuentra en el mejor momento de su notable carrera.

Aparte del sentimiento de pesar que provocará la noticia de su desaparición, es de lamentar que la

La muerte política de Alekhine. *La Prensa*, 25 de marzo de 1946

CAPÍTULO 6

IX TORNEO INTERNACIONAL DE MAR DEL PLATA: OTRA VEZ NAJDORF

■ Apasiona un gran torneo. La realización del IX Torneo Internacional ha de alcanzar este año extraordinario interés por la notoriedad de las figuras que en él participarán, y por tratarse del más grande torneo que se realiza en el mundo, ya que se congregan en él las más destacadas figuras del juego ciencia. En este certamen participarán los campeones de Chile, Brasil, Paraguay, y los maestros europeos Ståhlberg, Michel, Najdorf, Luckis, y muy probablemente Eliskases, residente actualmente en el Brasil. Intervendrán también los mejores valores del ajedrez nacional: Pilnik, Rossetto, Bolbochán, Guimard, Ilesco, Maderna y otros.¹⁰⁷

■ Dio a conocer la FADA la nómina completa de los competidores que intervendrán en el IX Torneo, que se inaugurará esta noche a las 23 en el Salón de Actos del Piso de Deportes del Casino Provincial. Los maestros que han asegurado su presencia son los siguientes: M. Mendel Najdorf, Gideon Ståhlberg, Paul Michel, Markas Luckis, Heinrich Reinhardt, João de Souza Mendes –campeón carioca que debe llegar hoy por avión–, Letelier y Maccioni –representantes chilenos– Bauzá y Hounie Fleurquin –campeón y subcampeón uruguayos–. La lista de argentinos es ésta: el campeón Pilnik, Jacobo Bolbochán, Ion Ilesco, Maderna, Guimard, Romeo García Vera, Corte y Renato Sanguinetti. La primera ronda se iniciará el martes a las 14.15 horas en el salón citado, previo sorteo. El certamen cuenta con el patrocinio de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos y Administración del Kursaal, la Asociación de Hoteleros de Mar del Plata, y la Asociación de Propaganda y Fomento.¹⁰⁸

Juega Mendel Najdorf en Mar del Plata

■ El maestro norteamericano Rubén Fine comunicó su imposibilidad de concurrir, en tanto el maestro Erich Eliskases no ha podido obtener turno en el avión para trasladarse a tiempo desde Brasil, donde se halla radicado.¹⁰⁹

Inauguración

■ El IX Torneo Internacional de Torneo Internacional de Mar del Plata estará organizado por el Consejo Federal de la FADA, bajo la presidencia de Carlos Querencio, secundado en esta ocasión por Jorge Sanguinetti. Se realiza bajo los auspicios de la Lotería de Beneficencia Nacional, División Casinos, y colaboran la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata, y la Asociación de Hoteleros de Mar del Plata. Apoya también el Gobierno de la Intervención Federal de la Provincia de Buenos Aires. Se juega en el Piso de Deportes, cedido por la Dirección General de Educación Física. La inauguración se realiza el 12 de marzo a las 14 horas, y media hora después comienza la primera ronda. Es director del certamen Paulino Alles Monasterio, asistido por Arnoldo Ellerman y Ángel Ríos.¹¹⁰

¹⁰⁷ *La Razón*, 7 de marzo de 1946.

¹⁰⁸ *El Mundo*, 11 de marzo de 1946.

¹⁰⁹ *La Nación*, 11 de marzo de 1946.

¹¹⁰ *Revista de la Asociación Metropolitana de Ajedrez* n° 11/12, ene-feb, pág. 157. *Caissa* n° 83, pág. 41/2.

En medio de gran animación se realizó anoche en el Piso de Deportes del Casino la inauguración del torneo, en el que competirán numerosos profesores (Sic) de renombre universal. Debido a la fuerte lluvia que impidió la ceremonia inaugural, ésta quedó postergada para mañana a las 10. El excampeón, Carlos Guimard, es esperado mañana, por haber demorado su viaje un delicado asunto de familia.¹¹¹

Ajedrez

Inician en Mar del Plata el Gran Torneo Internacional de Ajedrez

MAR DEL PLATA, 11. — De nuestro enviado especial. — En medio de gran animación se realizó anoche en el piso de deportes del Casino de esta la inauguración del "Nuevo Torneo de Ajedrez de Mar del Plata, en el cual competirán numerosos profesores de renombre universal.

Debido a la fuerte lluvia, que impidió la ceremonia inaugural, ésta quedó postergada para mañana a las 10, procediéndose en seguida al comienzo de las partidas. Al acto inaugural asistirá el Intendente del Casino, capitán de navío Casanarroz; el señor Rufino Inda, de la Asociación de Propaganda, y el director del piso de deportes, señor M. Chaves.

El ex campeón Carlos Guimard es esperado mañana en esta, por haber demorado su viaje un delicado asunto de familia.

Todo induce a creer que la competición auspiciada por la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata y otras entidades locales, revestirá este año un mayor interés que las precedentes, pues en múltiples los indicios de que la afición al juego ciencia se ha difundido considerablemente en esta localidad, especialmente por los efectos afortunados que se producen entre las celebradas extralocales y los maestros argentinos.

Presta relieve a tal expectativa la certidumbre de que los argentinos ajedrecistas de Mar del Plata han adquirido renombre internacional y que los resultados del mismo tienen amplia difusión en los principales diarios del mundo.

PRIMERA RUEDA

Previos los sorteos de práctica para el orden de los jugadores, se hizo el anuncio de la primera rueda, que se efectuará mañana a las 14.30, con los siguientes inscriptos:

Lorenzo Bauzá	v.	Carlos Guimard
M. Najdorf	"	J. Bolboacă
C. Fleurguin	"	H. Pinić
C. Maderna	"	Paul Michel
Sandra Mendes	"	M. Lasker
H. Reimann	"	César Zito
García Vera	"	R. Letelier
R. Sanguinetti	"	A. Maccioni
Juan Hiesco	"	G. Ståhlberg

La lluvia torrencial impide la ceremonia de apertura.
El Mundo, 12 de marzo de 1946

1ª ronda, 12 de marzo

En el Piso de Deportes del edificio del Casino comenzó a jugarse hoy por la tarde del Torneo Internacional, que realiza aquí por 9ª vez y en el que intervienen este año 18 destacados ajedrecistas argentinos y extranjeros. Momentos antes de la hora anunciada para la iniciación, se procedió a efectuar el acto inaugural, dando la

bienvenida a los maestros y delegados el señor Rufino Inda, en nombre de la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata. A continuación, habló el director del torneo, señor Paulino Alles Monasterio, en representación de la entidad organizadora, la FADA, y finalmente saludó a los participantes el director del Piso de Deportes, don Manuel Chaves.

Enseguida comenzaron las partidas, que fueron presenciadas por gran cantidad de aficionados, notándose también la presencia de distintos periodistas, entre ellos el doctor Carlos Skalicka, que tiene la representación de la revista australiana de ajedrez, *Jaque Mate de Chile*, y la revista checoslovaca. En buena forma venció Ståhlberg (negras) a Hiesco, en una partida que comenzó con la Apertura Inglesa, y en su parte final remató el sueco con un fuerte ataque sobre el costado del rey.¹¹²

En nombre de la Asociación de Propaganda y Turismo pronunció un conceptuoso discurso don Rufino Inda, quien, en 1928, como intendente de esta ciudad, prestó su decidido concurso para la realización del primero de esos certámenes. Dijo: "Quisiera que fuera un rincón de estímulo para las más bellas expresiones del arte; que la música, las ciencias y las letras encontraran aquí campo propicio". Seguidamente, Paulino Alles Monasterio, en nombre de la FADA y como director del torneo, dijo breves palabras de salutación, declarando inaugurada la prueba. A continuación, comenzaron las partidas, que fueron seguidas con gran interés. La primera partida que se definió fue Maderna – Michel, Giuoco Piano Ataque Möller, constituyendo una sorpresa, no por la calidad probada del vencedor, sino por la seguridad característica y habitual en el vencido. Michel cometió una falta de apertura con 12...P3CR que le costó la partida. Debía haber jugado 12...P3D. Hiesco perdió con Ståhlberg, Apertura Inglesa transformada en una Zukertort con el Sistema Reti, en 32 jugadas. En un planteo teórico, las acciones parecieron estacionarse en el sector de dama, pero, con habilidad, Ståhlberg trasladó rápidamente sus fuerzas al ala rey, ganando brillantemente por ataque. Además, García Vera venció a Letelier y Sanguinetti a Maccioni. Se definieron en la sesión nocturna

¹¹¹ *El Mundo*, 12 de marzo de 1946.

¹¹² *La Prensa*, 13 de marzo de 1946.

Najdorf 1:0 Bolbochán; Souza Mendes ½:½ Luckis; Reinhardt 0:1 Corte; Hounie Fleurquin ½:½ Pilnik. Bauzá – Guimard fue postergada para el domingo.¹¹³

Con un fulminante Ataque a la Bayoneta, el platense Maderna hizo trizas al alemán Michel en sólo 16 jugadas, mediante un procedimiento llamado técnicamente así, y que, en efecto, fue un verdadero asalto de infantería, con toda su audacia, sublime desprecio por la vida, y sus innúmeros riesgos. Consiste en una agresión de peones sobre la ciudadela enemiga, que procura barrerlos disparando su artillería pesada. Si los peones, al precio de su sangre, toman la ciudadela, conquistan la victoria. Pero si la ciudadela resiste, los peones quedan indefensos y se los acribilla, desde detrás de los bastiones, como a moscas. La transformación del panorama es instantánea. Maderna se jugó, pues, una carta bravísima, y frente a un adversario de primer orden. Jugó y ganó.¹¹⁴

**Bauzá, Lorenzo – Guimard, Carlos Enrique [E18]
Torneo Internacional de Mar del Plata (1), 12.03.1946**

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 b6 4.Ag2 Ab7 5.0–0 Ae7 6.Cc3 0–0 7.Dc2 d5 8.cxd5 exd5 9.d4 c6 10.b3 Cbd7 11.Ab2 Ad6 12.e4 Cxe4 13.Cxe4 dxe4 14.Dxe4 Cf6 15.Dh4 Cd5 16.Dh5 Tc8 17.Ce5 Tc7 18.Cxc6 Axc6 19.Axd5 Axd5 20.Dxd5 Tc2 21.Ac1 Ab4 22.Dxd8 Txd8 23.Ae3 Aa3 24.Tfd1 Td5 25.Td3 f6 26.Rf1 h5 27.Re1 Ab2 28.Tb1 Aa3 29.b4 Txa2 30.Tbb3 Ta1+ 31.Td1 Ta2 ½–½

**García Vera, Romeo – Letelier Martner, René [E48]
Torneo Internacional de Mar del Plata (1), 12.03.1946**

1.c4 e6 2.d4 Cf6 3.Cc3 Ab4 4.e3 0–0 5.Ad3 d5 6.Cge2 c5 7.0–0 cxd4 8.exd4 dxc4 9.Axc4 Cc6 10.Ag5 Ae7 11.Tc1 b6 12.a3 Ab7 13.Dd3 Cd5 14.Ad2 Dd7 15.Cxd5 exd5 16.Aa2 Af6 17.Cf4 Cxd4 18.Ch5 Ae5 19.f4 Dg4 20.Tfe1 Ad6 21.Cg3 Ce6 22.Ab1 g6 23.h3 Dh4 24.Tf1 Cxf4 25.Axf4 Axf4 26.Txf4 Dxf4 27.Tf1 Dc4 28.Dd2 Aa6 29.Rh2 Dc7 30.Tf4 Tae8 31.Ch5 gxh5 32.Df2 Rh8 33.Dg3 Tg8 34.Dh4 Tg7 35.Df6 Te6 36.Df5 Te4 37.Axe4 dxe4 38.Dxe4 1–0

**Hounie Fleurquin, Carlos – Pilnik, Herman [B70]
Torneo Internacional de Mar del Plata (1), 12.03.1946**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae2 Ag7 7.0–0 Cc6 8.Cb3 a5 9.a4 Ae6 10.Cd4 Cxd4 11.Dxd4 0–0 12.Dd1 Tc8 13.Ae3 Txc3 14.bxc3 Cxe4 15.Af3 Cxc3 16.Dd2 Ca2 17.Tab1 Ac4 18.Ab6 Dd7 19.Tfe1 Cc3 20.Ta1 Cxa4 21.Ad4 Axd4 22.Dxd4 Ab5 23.c4 Aa6 24.Ag4 e6 25.Ad1 Cc5 26.Txa5 Dc7 27.Ta3 e5 28.Dh4 f5 29.Ae2 Ce6 30.Af1 e4 31.Th3 Tf7 32.f3 Cc5 33.Df4 Te7 34.Td1 Te5 35.g4 exf3 36.gxf5 Txf5 37.Dxd6 Dxd6 38.Txd6 f2+ 39.Rg2 b6 40.Ae2 Ab7+ 41.Rf1 ½–½

**Iliesco, Juan Traian – Ståhlberg, Gideon [A14]
Torneo Internacional de Mar del Plata (1), 12.03.1946**

1.c4 e6 2.Cf3 Cf6 3.g3 d5 4.Ag2 Ae7 5.0–0 d4 6.b4 c5 7.Ab2 0–0 8.d3 Dc7 9.Cbd2 e5 10.bxc5 Ca6 11.Cg5 Cxc5 12.Aa3 Cfd7 13.Cde4 h6 14.Axc5 Cxc5 15.Cxc5 Axc5 16.Ce4 Ae7 17.Tb1 Tb8 18.Db3 Ad7 19.Tfc1 Rh8 20.Cd2 f5 21.Ad5 b6 22.Dd1 Aa3 23.Tc2 Aa4 24.Cb3 De7 25.e3 dxe3 26.fxe3 Dg5 27.Df3 f4 28.e4 Ad7 29.Tf2 Ag4 30.Dg2 fxg3 31.Dxg3 Txf2 32.Rxf2 Tf8+ 0–1

¹¹³ *La Nación*, 13 de marzo de 1946.

¹¹⁴ Amílcar Celaya, *Noticias Gráficas*, 13 de marzo de 1946.

■ En el Salón de Actos del Piso de Deportes se llevó a cabo ayer a las 18.30 el acto de clausura

Fué Merecido el Triunfo De Miguel Najdorf en el Torneo de Mar del Plata

Mar del Plata, abril 19 (De un enviado especial) — En el Piso de Deportes del Casino se realizó esta tarde la clausura del torneo internacional de ajedrez, competencia que organizó la Federación Argentina de ese deporte con el auspicio del gobierno nacional y la decidida cooperación de la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata.

El doctor H. Sanguinetti, vicepresidente de la Federación Argentina, destacó y agradeció ese apoyo, así como el de la Asociación de Hoteles y la prensa en general. Al entregarse los premios, el numeroso público recibió al maestro Najdorf con prolongados aplausos. Dicho ajedrecista usó de la palabra y, respondiendo a una alusión del doctor Sanguinetti, en el sentido de que se aspiraba a que en la Argentina se jugase el torneo por el campeonato del mundo, dijo que para él sería un gran honor representar a nuestro país en esa magna competencia, y destacó que en ninguna parte se había sentido tan cómodo como en la Argentina.

Finalmente se ofreció un "lunch" a la concurrencia, entre la que estaba el presidente de la Federación Uruguaya, don Gualberto Vidal Ayala.

Consideraciones generales—

En proporción mucho mayor que en años anteriores, el torneo provocó esta vez intensa expectativa que se tradujo en una constante y renovada concurrencia al salón de jueces en las sesiones de la tarde y de la noche. Y los aficionados no se vieron defraudados en su interés, pues el certamen abundó en situaciones emocionantes.

Miguel Najdorf, el extraordinario maestro polaco, gana este torneo por quinta vez consecutiva, y si tal hazaña no bastara como demostración de calidad, puede recordarse que ha jugado diecisiete torneos internacionales en Sud América, de los cuales ganó cinco y entró segundo en los dos restantes. Sus partidas ofrecen en general el sello característico de la decisión y energía con que juega, y por ello que su victoria es desde todo punto de vista justa y merecida. Indiscutiblemente, estamos en presencia de un ajedrecista dotado de excepcionales condiciones, y así lo entienden también autoridades en la materia, al punto de que en publicaciones europeas se ha afirmado que Miguel Najdorf es uno de los nombres que necesariamente debe figurar en

y entrega de premios, con asistencia de las distintas autoridades. Se hallaban presentes el Señor A. Gómez, Administrador del Casino, P. Catuogno, presidente de la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata, G. Vidal Ayala, presidente de la Federación Uruguaya, M. Chávez, titular de la Dirección del Piso de Deportes, y las autoridades de la FADA. Hizo uso de la palabra el doctor Jorge Sanguinetti, vicepresidente 1° de la FADA, quien se refirió a la importancia del certamen, a su trascendencia, y a la influencia que pueda tener en el futuro para la elección de uno de los candidatos al Campeonato Mundial. A continuación, se procedió a la entrega de los premios, correspondiendo el primero al Señor Miguel Najdorf, que en nombre de los competidores pronunció un breve discurso, refiriéndose a su campaña en los torneos de Mar del Plata, donde se clasificó ganador por quinta vez. Manifestó su deseo de intervenir en el próximo Campeonato Mundial que ha dejado vacante la muerte de Alekhine, y expresó que tenía mucha fe en lograr un éxito para la afición argentina. Al cerrar el acto habló el señor Chávez para destacar la importancia del certamen, invitando a la concurrencia a tomar un aperitivo en un salón contiguo.¹⁵⁷

Clausuróse Ayer el Noveno Torneo de Mar del Plata

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro enviado especial) — En el salón de actos del Piso de Deportes se llevó a cabo hoy, a las 18.30, el acto de clausura y entrega de premios del Noveno Torneo Internacional de Ajedrez de Mar del Plata, con la asistencia de las distintas autoridades pertenecientes a las entidades que han colaborado en la mejor realización de este certamen. Se hallaban presentes los señores A. Gómez, administrador del Casino; P. Catuogno, presidente de la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata; G. Vidal Ayala, presidente de la Federación Uruguaya de Ajedrez, y M. Chávez, director del Piso de Deportes y las autoridades de la Federación de Ajedrez.

Hizo uso de la palabra el doctor Jorge Sanguinetti, vicepresidente primero de la Federación Argentina de Ajedrez, quien se refirió a la importancia del certamen, a su trascendencia y a la influencia que pueda tener en el futuro para la elección de uno de los candidatos al campeonato mundial.

A continuación se procedió a la

entrega de los premios, correspondiendo el primero al señor Miguel Najdorf, ganador del certamen, que en nombre de los competidores pronunció un breve discurso, refiriéndose también a su campaña en los torneos de Mar del Plata, en la cual se ha clasificado por quinta vez ganador de este certamen anual. Manifestó su deseo de intervenir en el próximo campeonato mundial por el título que ha dejado vacante la muerte de Alekhine y expresó, además, que tenía mucha fe en lograr un éxito para la afición argentina.

De inmediato se procedió a la distribución de los demás premios, correspondiendo el segundo al señor Stahberg, el tercero a Michel y el cuarto a Guilmard, ex campeón argentino de ajedrez, a quien se le adjudicó la copa instituida por la municipalidad de General Pueyrredón y una medalla especial, donada para el argentino mejor clasificado.

Al cerrar el acto habló el señor Chávez para destacar la importancia del certamen, invitando a la concurrencia a tomar un aperitivo en un salón contiguo.¹⁵⁸

Najdorf aspira al título mundial.
La Prensa, 2 de abril de 1946

Cierre de gala del Torneo de Mar del Plata.
El Mundo, 2 de abril de 1946

■ Najdorf inscribió una vez más su nombre en la lista de ganadores del ya clásico torneo que se realiza anualmente en la ciudad balnearia. En esta oportunidad su triunfo ha sido tan amplio, la forma de imponerse en los cotejos individuales, tan holgada, que hacen pensar seriamente en la necesidad de brindarle un escenario de mayor jerarquía donde pueda poner de manifiesto sus excepcionales dotes ajedrecísticas. No es difícil, pues, vaticinarle, sino el cetro mundial, por lo menos las grandes chances que posee para disputar su conquista ante cualquier conjunto de calificados maestros.¹⁵⁸

¹⁵⁷ *El Mundo*, 2 de abril de 1946.

¹⁵⁸ *Blancas y Negras* n° 3, abril de 1946.

Ha vuelto a ser Guimard

■ Hoy podemos señalar la distancia exacta que ha separado a Najdorf de Ståhlberg, su más inmediato perseguidor y eterno rival en Argentina: 3 puntos. Diferencia elevada, que no se había registrado nunca entre el primero y el segundo en las justas de Mar del Plata, por lo menos en estos últimos años. La discreta actuación del segundo, Ståhlberg, no requiere mayores comentarios. Es la colocación que lógicamente le correspondía, aunque estimamos que la diferencia de puntaje ha sido exagerada. Carlos Guimard, el maestro santiagueño santafesino, que pareció en cierto momento el valor más alto que jamás había producido el ajedrez en la Argentina, ha sido, de todos nuestros compatriotas, el mejor clasificado.

Ganó, con ese motivo, un premio especial. Herman Pilnik, actual poseedor del título de campeón argentino comenzó jugando mal. Hubo un instante del torneo en que, sobre 10 partidas, había perdido seis, inclusive contra adversarios muy modestos. En todos los torneos juntos de Torneo Internacional de Mar del Plata no había rendido tantas veces su rey. Evidentemente, estaba actuando fuera de forma o con alguna preocupación. En la rueda final hizo maravillas para derrotar a Najdorf y estuvo a un tris de conseguirlo, pero la partida finalizó en tablas.¹⁵⁹

Juego genial de Najdorf, declinación de los argentinos

■ El torneo ha finalizado con el categórico triunfo del destacado maestro polaco Miguel Najdorf, que reeditó en esta oportunidad sus ya acostumbradas brillantes performances. Y viene a ganarlo ahora, en el momento en que los grandes maestros han sido sorprendidos por la tremenda noticia de la muerte del campeón, Alekhine, que le permitirá usar el triunfo como credencial para participar con pretensiones en el próximo Campeonato Mundial. La verdad es que el torneo sirvió para ratificar la situación de privilegio que posee Najdorf en el conjunto de los maestros de Sudamérica. Najdorf se nos presenta con una seguridad casi absoluta en cada partida.

GUIMARD PARECE QUE HA VUELTO A SER GUIMARD

COMENTAMOS ayer la victoria de Najdorf en el torneo internacional de ajedrez de Mar del Plata, a pesar de no haber concluido aún el certamen, porque, cualquiera fuese el resultado de las partidas posteriores, el maestro polaco tenía definitivamente asegurado el primer puesto. Hoy, al finalizar la prueba, podemos señalar la distancia exacta que ha separado a Najdorf de Ståhlberg, su más inmediato perseguidor y eterno rival en la Argentina: 3 puntos. Diferencia elevada, que no se ha registrado nunca entre el primero y el segundo de las justas de Mar del Plata, por lo menos en estos últimos años.

STÅHLBERG, SEGUNDO
La discreta actuación de Ståhlberg, el segundo, no requiere mayores comentarios. Es la colocación que lógicamente le correspondía, aunque estimamos que la diferencia del puntaje entre el primero y el segundo, Ståhlberg, no requiere mayores comentarios. Es la colocación que lógicamente le correspondía, aunque estimamos que la diferencia de puntaje ha sido exagerada.

GUIMARD, EL MEJOR ARGENTINO
Carlos E. Guimard, el maestro santiagueño-santafesino, que pareció, en cierto momento, el valor más alto que jamás había producido el ajedrez en la Argentina, ha sido, de todos nuestros compatriotas, el mejor clasificado. Ganó, con ese motivo, un premio especial. Es, sin disputa, un notable ajedrecista, el cual, entre otras partidas admirables, le empató a Alekhine en Montevideo 1938, tras de hacerle pasar muy malos ratos al campeón del mundo y tenerlo al borde de la derrota. Sin haber reeditado Guimard la mejor de sus actuaciones, el torneo de Villa del Mar 1945, en el que aventajó a Najdorf por 1 1/2 puntos, después de ganarle, además, la partida individual entre ambos, también en este certamen ha revelado sus condiciones de calificado representante del ajedrez nacional. Es una lástima, verdaderamente, que en el último campeonato argentino no haya participado Guimard; pero esperamos que lo haga en el próximo.

TARDIA REACCIÓN DE PILNIK
Hernán Pilnik, actual poseedor del título de campeón argentino, comenzó jugando mal. Hubo un instante del torneo en que, sobre diez partidas jugadas, había perdido seis, inclusive contra adversarios muy modestos. En todos los torneos anteriores de Mar del Plata en que jugó Pilnik, juntos, no había rendido tantas veces su rey. Evidentemente, estaba actuando fuera de forma o con alguna preocupación. En la segunda mitad del torneo, nuestro campeón reaccionó, y no sólo no perdió ya partida alguna, sino que ganó varias muy meritorias. En la rueda final hizo maravillas para derrotar a Najdorf y estuvo en un tris de conseguirlo, pero la partida entre ambos, con todo, finalizó empatada. A pesar de lo bien que jugó Pilnik en la segunda mitad del torneo de Mar del Plata, era mucha la ventaja que le habían sacado antes. Llegó, sin embargo, muy cerca de Guimard (nada más que a un punto) y más cerca aún de Jacobo Bolbochán y de Corte (medio punto).

MADERNA DERROTÓ A NAJDORF
En cuanto al campeón platense Carlos Hugo Maderna, no obstante su debut auspicioso y ser el único que derrotó a Najdorf, finalizó confundido, con varios otros participantes, en el duodécimo lugar.

El torneo de Mar del Plata ha confirmado, en general, que todavía existe diferencia entre el ajedrez de los maestros internacionales y el ajedrez argentino, y que éste sigue siendo ame-



CARLOS GUIMARD

rior al de los demás países de América del Sur. Entre los representantes de los países americanos, merece una mención especial el subcampeón uruguayo Carlos Houma Fleury, quien compartió el quinto puesto con Bolbochán, Corte y el maestro lituano Luekls, y que en cierto momento encabezó el cuadro de posiciones.

CLASIFICACIÓN FINAL

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Najdorf (P)	18	15	2	1	36
Ståhlberg (S)	18	9	8	1	23
Mitchel (AL)	18	8	6	4	21
Guimard (A)	18	5	11	2	10 1/2
Bolbochán (A)	18	4	12	2	10
Corte (A)	18	9	2	7	10
Houma (U)	18	8	4	6	10
Luekls (L)	18	6	8	4	10
Pilnik (A)	18	7	5	6	9 1/2
Beluhardt (A)	18	7	4	7	9
Esteller (Ch.)	18	6	5	7	8 1/2
Hlesco (A)	18	7	2	9	8
MADERNA (A)	18	6	4	8	8
Sanguinetti (A)	18	5	6	7	8
Souza Mendes (B)	18	4	8	6	8
Hocas (B)	18	3	7	8	6 1/2
García Vera (A)	18	3	5	10	5 1/2
Mascioni (Ch.)	18	3	4	11	5
Bauzá (U)	18	3	3	12	4 1/2

(A) significa argentino; (AL), alemán; (B), brasileño; (Ch.), chileno; (L), lituano; (P), polaco; (S), sueco; y (U), uruguayo.

Guimard, el mejor argentino.
Noticias Gráficas, 1º de abril de 1946

¹⁵⁹ Amílcar Celaya, *Noticias Gráficas*, 1º de abril de 1946.

Imprime gran tensión desde el comienzo, para llevar luego el cotejo a un ataque arrollador, que en pocas jugadas debe rendirle su tributo. Juego positivo, del que habla claramente el promedio obtenido, que alcanzó casi al 95% del score ideal. Es que se adhirió a la época atómica con su materialismo (Sic). En cambio, Ståhlberg, que obtuvo el segundo puesto, mostró una modalidad distinta. A través del certamen ofreció una técnica más depurada que aquél, cuya síntesis es la teoría amasada con el conocimiento. Es el verdadero jugador del juego ciencia. Sabe aprovechar el error o tender una celada que hace crisis con una terminante derrota.

Ambos forman un verdadero medallón: Najdorf es el materialismo, y Ståhlberg trasunta el espíritu del juego ciencia. Michel, en cambio, no nos ofrece ninguna variación en este torneo. Hoy, como ayer y como siempre, insiste con su excesiva meditación en las jugadas iniciales de cada partida, con tendencia a buscar tablas en lugar de forzarlas en triunfos. Podríamos llamarlo *el maestro de las tablas*. Sin embargo, fue vencido por Guimard y Bolbochán. En el primero estuvo puesta la mirada de la afición argentina al comienzo del certamen. Se le ansiaba ver reeditar las performances de Viña del Mar y de Río de Janeiro, pero él demostró otra vez que es el gran jugador argentino fuera de su país, aunque haya logrado ahora su mejor clasificación en el grupo de maestros argentinos.

Ganó varias partidas excelentes, aunque en otras perdió inesperadamente. En cuanto a la *hormigueta estratégica* de Bolbochán, comenzó con ansias de triunfo, luego sufrió contrastes, y finalmente se dedicó nada más que a obtener tablas, hasta totalizar 12 empates. En forma irregular iba acusando sus altibajos inexplicables. No ocurrió lo mismo con Corte, que comenzó mal, reaccionó a partir de la 5ª ronda y al llegar a la 10ª se había encaramado en los primeros puestos, hasta constituirse esporádicamente en el puntero. Y todo eso a base de entusiasmo. Jugó con vigor, y actuando como un *tanque combinador* fue derribando a varios adversarios que actuaban en forma irregular. No obstante, su pintoresca personalidad y contagioso entusiasmo, Iliesco jugó mejorando sus actuaciones anteriores. Amigo de nivelar siempre sus partidas, se halló en más de una vez con una derrota. Cuando el triunfo se le insinuaba, le faltó envergadura y empató, y en esa forma fue perdiendo posiciones.¹⁶⁰

Torneo de Torneo Internacional de Mar del Plata 1946

	Participantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Pts.	S.B.
1	Najdorf, Miguel	*	1	1	1	1	1	1	1	½	½	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16.0/18	
2	Ståhlberg, Gideon	0	*	1	½	½	½	½	1	1	½	½	1	1	1	1	½	½	1	1	13.0/18	
3	Michel, Paul	0	0	*	½	½	½	1	0	½	½	1	0	1	½	1	1	1	1	1	11.0/18	
4	Guimard, Carlos Enrique	0	½	½	*	½	½	½	1	½	0	½	1	½	½	½	1	1	1	½	10.5/18	
5	Bolbochán, Jacobo	0	½	½	½	*	0	1	½	½	1	½	½	1	½	½	½	1	½	½	10.0/18	83.75
6	Luckis, Marcos	0	½	½	½	1	*	0	½	0	1	1	½	0	½	½	½	1	1	1	10.0/18	80.00
7	Corte, César Juan	0	½	0	½	0	1	*	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	10.0/18	78.25
8	Hounie Fleurquin, Carlos	0	0	1	0	½	½	0	*	½	1	0	0	1	1	1	1	½	1	1	10.0/18	77.50
9	Pilnik, Herman	½	0	½	½	½	1	1	½	*	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	9.5/18	
10	Reinhardt, Enrique H.	½	½	½	1	0	0	0	0	1	*	½	0	0	1	1	1	1	0	1	9.0/18	
11	Letelier Martner, René	0	½	0	½	½	0	1	1	1	½	*	1	0	0	0	1	0	½	1	8.5/18	
12	Maderna, Carlos Hugo	1	0	1	0	½	½	0	1	0	1	0	*	0	½	½	0	0	1	1	8.0/18	73.50
13	Iliesco, Juan Traian	0	0	0	½	0	1	0	0	1	1	1	1	*	1	1	½	0	0	0	8.0/18	69.50
14	Souza Mendes, João de	0	0	½	½	½	½	1	0	1	0	1	½	0	*	0	½	½	½	1	8.0/18	65.75
15	Sanguinetti, Renato	0	0	0	½	½	½	1	0	0	0	1	½	0	1	*	½	½	1	1	8.0/18	61.25
16	Roças, Orlando	0	½	0	0	½	½	0	0	0	0	0	1	½	½	½	*	1	1	½	6.5/18	
17	García Vera, Romeo	0	½	0	0	0	0	0	½	0	0	1	1	1	½	½	0	*	½	0	5.5/18	
18	Maccioni Seisededos, A.	0	0	0	0	½	0	0	0	1	1	½	0	1	½	0	0	½	*	0	5.0/18	
19	Bauzá, Lorenzo	0	0	0	½	½	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	½	1	1	*	4.5/18	

¹⁶⁰ *La Razón*, 1º de abril de 1946.

CAPÍTULO 8

CLUB ARGENTINO: SORPRESIVA VICTORIA DEL JOVEN LIPINIKS

Esta noche se iniciará en el Club Argentino, Santa Fe 1292, un torneo para maestros y jugadores de 1ª categoría. El torneo se jugará a un solo turno, iniciándose las partidas los martes y sábados a las 21. Se han instituido premios y medallas para los mejor clasificados, y el ganador tendrá derecho a disputar un *match* por el Campeonato de la institución frente a su actual poseedor, el doctor Arón Schwartzman. El sorteo dio el siguiente resultado: 1. Puigrós; 2. Piro; 3. Lipiniks; 4. Piazzini; 5. Secchi; 6. Lynch; 7. Sanguinetti; 8. Beretta; 9. Marini; 10. Lascano; 11. Reinhardt y 12. Luckis.¹⁶⁷

1ª ronda, 23 de abril

Con varias partidas comenzó en el Club Argentino el torneo, que llevó a la institución una extraordinaria concurrencia. La nómina anunciada sufrió una alteración al ser reemplazado en ella Luis Marini por el doctor Rafael Castells Méndez. Las partidas ofrecieron una lucha reñida, al punto que sólo la mitad de los cotejos pudo definirse en la primera fecha. Puigrós 1:0 Luckis, Defensa Caro–Kann. Luego de 17.PxP las blancas tienen evidentemente juego muy superior, con serias amenazas que conducen a la ganancia de material.

En este momento, el maestro Luckis, que había solicitado jugar su partida en una sala aparte, y así lo hacía por haberse accedido a su requerimiento, manifestó que abandonaba el juego, molesto por el rumor de la concurrencia que llegaba hasta allí, y el proveniente de otras salas vecinas, retirándose sin firmar la planilla. Tratándose de un jugador que siempre ha hecho gala de corrección y goza de simpatía, esa actitud causó la consiguiente sorpresa. Es de esperarse que ella, así como la declaración que luego hizo de hallarse dispuesto a retirarse del certamen, no pase de una nerviosidad del momento. Lynch 0:1 Sanguinetti; Secchi 1:0 Beretta. Suspendidas: Lipiniks–Lascano, Piazzini – Castells Méndez, Piro – Reinhardt.¹⁶⁸

¡Luckis se retiró! Existe un torneo de ajedrez, entre los numerosos que en la actualidad se realizan en el país, que responde a una tradición singular. Es el del Club Argentino, disputado por primera vez en el lejano 1905. De acuerdo con la tradición reavivada anualmente, anoche comenzó un nuevo certamen. El maestro Luckis, gran candidato a conquistar el triunfo abandonó en forma sorpresiva y se retiró visiblemente nervioso, molesto por el ruido de una mesa cercana donde se jugaba al dominó.¹⁶⁹

Sólo se conocen 14 partidas y 5 fragmentos pequeños de las 56 partidas jugadas.

¹⁶⁷ *La Nación*, 24 de abril de 1946.

¹⁶⁸ *La Nación*, 25 de abril de 1946.

¹⁶⁹ *Clarín*, 24 de abril de 1946.

Intervendrán en un certamen de ajedrez conocidos jugadores

Esta noche se iniciará en el Club Argentino de Ajedrez, Santa Fe 1292, un torneo para maestros y jugadores de primera categoría. Intervendrán en el certamen, además del ex campeón nacional Luis R. Piazzini, los maestros Marcos Luckis, lituano, y Heinrich Reinhardt, alemán, y Renato D. Sanguinetti, quienes tuvieron muy buena actuación en el reciente torneo internacional de Mar del Plata, y destacados ajedrecistas, cuyos nombres dicen de la importancia de la prueba: Guillermo Puigrós, Eduardo Secchi, Julio A. Lynch, Héctor Beretta, Leonardo Lipiniks, Luis Marini, Antonio Piro y Juan M. Lascano. El torneo se jugará a un solo turno, iniciándose las partidas los martes y sábados a las 21. El número de jugadas reglamentario será de 40, en dos horas. Las partidas no definidas deberán terminarse al día subsiguiente, en las mismas condiciones que rigen para las fechas de rueda. Se han instituido premios y medallas para los mejor clasificados, y el ganador tendrá derecho a disputar el *match* por el campeonato de la institución a su actual poseedor, Dr. Arón Schwartzman. El sorteo para determinar el orden de los cotejos dio el siguiente resultado: 1. Puigrós; 2. Piro; 3. Lipiniks; 4. Piazzini; 5. Secchi; 6. Lynch; 7. Sanguinetti; 8. Beretta; 9. Marini; 10. Lascano; 11. Reinhardt; y 12. Luckis. En consecuencia, las partidas a jugarse esta noche serán estas: Puigrós v. Luckis, Piro v. Reinhardt, Lipiniks v. Lascano, Piazzini v. Marini, Secchi v. Beretta y Lynch v. Sanguinetti. Conducirán las blancas los citados en primer término.

Comienza el Torneo de 1ª Categoría del Club Argentino. *La Nación*, 24 de abril de 1946

da en el primer puesto, podría ser alcanzado por Sanguinetti, quien no ha terminado su partida con Secchi, suspendida en condiciones ligeramente favorables para él, aunque con muchas probabilidades de resolverse en tablas. En Castells Méndez – Lipiniks se jugó un Gambito Dama Rehusado. Las blancas quedaron mejor, y en una complicada posición del medio juego pudieron resolver el encuentro con mate, pero equivocaron el plan, definiéndose las acciones en su contra en la jugada 44^a.

Este triunfo coloca a Lipiniks en el primer puesto con 6½/10. Beretta perdió con Piazzini, Ruy López Morphy, en 28 jugadas; Piazzini logró 6/10. Reinhardt le ganó a Puiggrós, Defensa Siciliana. Desde el planteo las blancas quedaron en situación preferible, para ganar bien en la jugada 41^a. El ajedrecista alemán igualó los scores de Piazzini y Puiggrós. Sanguinetti – Secchi, PD Defensa India Sistema Bogoljuboff, suspendida en la jugada 41^a. Hay igualdad material, pero con una ligera ventaja posicional para Sanguinetti, que acaso pueda resultar insuficiente para ganar. Lascano – Piro se suspendió la jugada 42^a, en situación poco clara.¹⁸²

Con el triunfo de Leonardo Lipiniks finalizó el torneo. De la última rueda, y hasta de la misma sesión complementaria de ésta, dependió el resultado final, que ha sido este año particularmente reñido. Si el vencedor no hubiese ganado su cotejo con Castells, que debió perder, se habría visto precedido por cinco de sus adversarios. Esto no quita mérito a su excelente actuación. Elemento nuevo, entusiasta y en plena formación, mucho cabe esperar de él. Por lo demás, había probado ya sus condiciones al ganar el Torneo Nacional de 2^a Categoría en 1945, el de 1^a de Nueva Argentina y el reciente *match* por el título de esta entidad. Al adjudicarse el torneo del Club Argentino, adquiere el derecho de disputar en *match* al doctor Arón Schwartzman el título de la institución decana. A sólo medio punto se clasificaron Puiggrós, Piazzini y Reinhardt. Tras ellos se colocó Renato Sanguinetti, quien en la sesión complementaria perdió la posibilidad de empatar el primer puesto al perder con Secchi. Había quedado un final de dos caballos contra caballo y alfil, con seis peones por bando, en que Sanguinetti, con vistas a su score, se empeñó inútilmente en hallar procedimientos ganadores en una situación equivalente. Secchi ganó en buen estilo en la jugada 63^a.¹⁸³

Con el triunfo del aficionado Leonardo Lipiniks acaba de finalizar el campeonato interno del Club Argentino. En el segundo puesto empataron tres participantes: Piazzini, –cuya actuación fue promisoría en las cuatro primeras ruedas, pero que luego decayó visiblemente– Reinhardt – ajedrecista alemán, que tuvo un desempeño por debajo de sus méritos– y Puiggrós. En cuanto al veterano Julio Lynch, a través de sus partidas se advierte el efecto que le produce la prolongación de los juegos, a pesar de lo cual demuestra siempre la calidad que posee. La lucha en las ruedas finales resultó sumamente lucida, pues varios de los jugadores estuvieron a punto de conquistar el triunfo. Lipiniks debió perder con Castells Méndez, pero éste, en una posición ganadora, jugó mal y perdió la partida, y con ello la posibilidad de empatar el primer puesto.¹⁸⁴

<p>Castells Méndez, Rafael – Lipiniks, Leonardo [D46] Club Argentino 1^a categoría (11), 04.06.1946 [Juan S. Morgado]</p>
--

Esta fue la partida decisiva para determinar el primer puesto en solitario de Lipiniks, y estuvo plagada de errores graves por ambas partes.¹⁸⁵

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c6 4.e3 Cf6 5.Cf3 Cbd7 6.Ad3 Ad6 7.0–0 0–0 8.e4 dxc4 9.Axc4 e5 10.Ag5 De7 11.Te1 Cb6 12.Ae2 exd4 13.Dxd4 Cbd7 14.Axf6 gxf6 [14...Dxf6 15.Dxf6 gxf6 16.Ted1

¹⁸² *La Nación*, 4 de junio de 1946.

¹⁸³ *La Nación*, 5 de junio de 1946.

¹⁸⁴ *La Prensa*, 3 de junio de 1946.

¹⁸⁵ Publicada en *Nuestro Tablero* con muchos análisis erróneos.

Ab4 17.Cd4 Cb6 18.Tac1 Te8=] 15.Tad1 Ac5 16.Dd2 Ce5 17.Df4 Ad6 18.Dh4 Cg6 19.Dh6 Af4 20.Dh5 Db4 21.Cd4... [21.g3=] 21...Dxb2 22.Td3 Db6? [22...Td8→] 23.Cf5± Td8 [23...Te8 24.Th3 Cf8 25.Ag4±] 24.Th3+– h6 25.Ac4... [25.Tb1 Dc7 26.g3 Ag5 27.f4±] 25...Rf8? 26.Tf3!+–... [26. Tb1 Dc7 27.Tf3 b5 28.Ab3±] 26...Db4 27.Ab3 Ad2 28.Tg3??... [28.Ch4 Rg7 29.Td1 Axc3 30.Txd8+–] 28...Axf5= 29.exf5 Dh4 [29...Axe1 30.fxc6 Axc3 31.g7+ Re7 32.g8D Txc8 33.Txc8 Txc8 34.Dxf7+ Rd6 35.Dxc8=] 30.De2??... [30.Df3 Te8=] 30...Axe1± 31.fxc6... [31.Dxe1 Ce5+–] 31...Te8? [31... Axc3 32.g7+ Rg8 33.Txc3 Te8+–] 32.Dd3??... [32.Df3=] 32...Tad8?? [32...Df4+–] 33.Dc2??... [33. g7+ Rg8 34.Axf7+ Rxf7 35.g8D+ Txc8 36.Dh7+ +–] 33...Axc3–+ 34.Dxc3 Dd4 35.Dc1??...



[35.h4 Dxc3+–] 35...Dd2? [35...Dd1+! 36.Axd1 Te1#] 36.Dc5+ Dd6–+ 37.Dxd6+ Txd6 38.h4 Te1+ 39.Rh2 fxc6 40.Txc6 Te2 41.h5 Txf2 42.Txh6 Tf5 43.g4 Tg5 44.Rg3 Rg7 0–1

Pudo apreciarse una insólita cantidad de *blunders*. La cuestión es que si Castells Méndez ganaba esta partida compartía el primer lugar con otros tres rivales, pero los superaba en el desempate Sonneborn.

La victoria de Lipiniks

Se impuso el joven Leonardo Lipiniks, con 6½/10. Lipiniks adquirió el derecho de desafiar al campeón Arón Schwartzman.¹⁸⁶

Lipiniks tiene 22 años y se formó en una Biblioteca Cultural de Liniers. Un nuevo valor de subidos quilates ha surgido en el firmamento, con no pocas estrellas, del ajedrez nacional: se llama Leonardo Lipiniks. Nació en Letonia hace 22 años, y su familia se radicó en nuestra tierra generosa cuando el pequeño Leonardo contaba con 4 años. Aquel pequeño, hoy hombre, que apenas ha salido de la adolescencia, acaba de ganar el torneo de más grande y romántica tradición con que cuenta el país: el del Club Argentino, justa que se disputó por primera vez en el año 1905, 19 años antes que naciera su reciente triunfador.

La barra de Liniers. Una barra numerosa del popular barrio de Liniers había invadido en la noche de la rueda final del torneo los salones del Club Argentino, en la aristocrática calle Santa Fe. Gente modesta, respetuosa,

Lipiniks se Adjudicó El Torneo de Ajedrez En el Club Argentino

Con el triunfo del aficionado Leonardo Lipiniks acaba de finalizar el campeonato interno del Club Argentino de Ajedrez, competencia en la que este año participaron once jugadores. En el segundo puesto del torneo empataron tres de los participantes: Luis Piazzini, cuya actuación fue promisoría en las cuatro primeras ruedas, pero que luego decayó visiblemente; Enrique Reinhardt, ajedrecista alemán, que tuvo un desempeño por debajo de sus méritos, y Guillermo Puiggrós. En cuanto al veterano Julio A. Lynch, a través de sus partidas se advierte el efecto que le produce la prolongación de los juegos, a pesar de lo cual demuestra siempre la calidad que posee. La lucha en las ruedas finales resultó sumamente lucida, pues varios de los jugadores estuvieron a punto de conquistar el triunfo. Lipiniks debió perder frente a Castells, pero éste, en una posición ganadora jugó mal y perdió la partida y con ello la posibilidad de empatar el primer puesto.

La colocación final de los participantes fué la siguiente:

	J.	G.	T.	P.	Pts.
Lipiniks	10	6	1	3	6½
Piazzini	10	5	2	3	6
Puiggrós	10	4	—	4	6
Reinhardt	10	5	2	3	6
Sanguinetti	10	4	3	3	5½
Castells	10	5	—	5	5
Secchi	10	4	2	4	5
Piro	10	4	1	5	4½
Lynch	10	3	2	5	4
Lascano	10	2	3	5	3½
Beretta	10	2	2	6	3

Lipiniks, una victoria muy afortunada. *La Prensa*, 3 de junio de 1946

¹⁸⁶ El *match* Schwartzman vs Lipiniks se jugó en noviembre, y Lipiniks abandonó cuando el score estaba igualado en 4½ puntos, ya que estaba más interesado en jugar el Torneo Mayor por el Campeonato Argentino, que se jugaba a partir de ese momento. Luego se arrepintió. *Caissa* n° 84, pág. 94, n° 86, pág. 155, n° 91, pág. 287, y n° 91, pág. 316.

que seguía con sosegado entusiasmo, casi con devoción, la partida en que el doctor Castells Méndez lo tenía muy mal, fuerza es confesarlo, al joven Lipiniks. Entre ellos se destacaba, por su emoción reprimida, un hombre maduro, de cabellera gris peinada hacia atrás y acentuadas facciones varoniles: era el señor Antonio Lipiniks, padre de Leonardo. Si éste ganaba la partida, se adjudicaría el tradicional torneo. Si la ganaba el doctor Castells, Lipiniks entraría sexto, a sólo medio punto de los cinco primeros empatados: el mencionado doctor Castells Méndez, el excampeón argentino Piazzini, el maestro alemán Reinhardt, y los ajedrecistas de categoría superior de la Federación Sanguinetti y Puiggrós. A sólo medio punto, pero sexto.

■ **¿Puesta entre cinco?** Basta lo que acabamos de mencionar para comprender el apasionamiento con que, no sólo los muchachos de Liniers, sino toda la concurrencia seguía las alternativas de esta última rueda. El viejo torneo que, en el año inicial en que se disputó tuvo tres vencedores: Benito Villegas, Lizardo Molina Carranza y Leopoldo Carranza, ¿ofrecía al cabo de 41 años una *puesta* de cinco triunfadores, resultado jamás registrado? Evidentemente, eso era lo que iba a ocurrir. El doctor Castells tenía en posición de mate a su joven adversario. ¡Podía cantar mate en 8 jugadas, ineludible, imposible de evitar! Julito Bolbochán, uno de los apasionados espectadores, lo vio antes que nadie, y nos lo dijo a nosotros. La noticia corrió como un reguero de pólvora entre el público, y se pusieron largas las caras de los muchachos de Liniers.

■ **¿Daría mate Castells?** En la posición crítica, el doctor Castells pudo anunciar mate en 8. Seguramente, lo anunciaría... ¿No había ganado brillantemente, en este mismo certamen, al maestro alemán Reinhardt y a Puiggrós? ¿Cómo, entonces, se le iba a escapar un sacrificio de alfil, fácil de ver, en la jugada siguiente? Además, había maniobrado muy rápido, y disponía de más de media hora en el reloj, de manera que podía pensar el mate a su gusto, todo el tiempo que quisiera.

■ **No ve el mate, y huye.** El doctor Castells pensó, pero no mucho. Podría haberlo hecho, pero no se dio ese trabajo. Y en lugar de avanzar su peón dando jaque al mismo tiempo, huyó con su dama. ¡Desolación en los rostros amigos! ¡Júbilo en la barra de Liniers! Cambió por completo la decoración: Castells, que empatado con cuatro ajedrecistas más debió haber ganado el torneo, quedó sexto; Lipiniks, que debió haber llegado sexto, ganó el certamen. ¿Ajedrez o tiro de dados?

■ **Nos habla Lipiniks.** Terminadas las partidas, interrogamos al flamante vencedor de un torneo de tan señorial tradición, cuyos triunfadores fueron, antaño, el malogrado Illa, Villegas, Lynch, Fernández Coria, Leopoldo Carranza, y más modernamente, Schvartzman, Puiggrós, Pilnik y el maestro Ståhlberg. Lo palmeaban, entusiasmados, los muchachos de Liniers. Nos dijo Lipiniks:

Nunca he sufrido tanto como en esta partida.

Le preguntamos:

¿Hace mucho que aprendió a jugar al ajedrez?

■ **Triunfo lugareño.**

Mi padre me enseñó el movimiento de las piezas. Un día, cuando tenía 14 años, concurrí a la Biblioteca Democracia y Progreso, de Liniers. En ella, al mismo tiempo que cultivaba mi espíritu con la lectura, participé en un torneo, y luego en otro, y en otro más, hasta que vine a jugar al asfalto. Así gané el certamen de 1ª categoría de la Asociación Cultural y deportiva nueva Argentina, y ahora este otro. Es un triunfo de la biblioteca de mi barrio.

Uno de los concurrentes nos dijo:

Yo fui uno de sus maestros, pero el discípulo me ha dejado lejos...

■ **El padre, mal perdedor.** Y el señor padre de Lipiniks, terciando en el diálogo, explicó su posición frente al vástago:

Primero corrimos carreras en la vereda, hasta que una vez me ganó; no corrí más. Luego le enseñé a jugar al ajedrez, y le gané durante dos o tres meses. Pero como inesperadamente me dio un mate, tampoco le volví a jugar nunca más. ¡Habrás visto, mocoso irrespetuoso!

■ **Modesto, jugó por condescendencia.** El joven Lipiniks, muy rubio, muy blanco, muy delgado, muy alto, muy serio, es modesto. Concluye la conversación diciéndonos:

Comprendo que no debí ganar este torneo. Sólo me alegra el triunfo porque me da derecho a disputar el Campeonato del Club Argentino en un *match* con el doctor Schwartzman. Y tengo la mayor admiración por sus prendas de caballero, y sus brillantísimas dotes de ajedrecista. Si no fuera por eso, preferiría haber llegado 2° o 3°.

Así es el vencedor de este histórico torneo. La CD del Club Argentino le había permitido, a propuesta del señor Ibáñez, que lo juegue en forma condicional.¹⁸⁷

■ Me llamó la atención el gran ruido que mi triunfo armó. Hoy pienso que habrá sido por la entrada de un joven proletario en el club donde se jugaba sólo con juegos Staunton, y se entraba sólo de saco y corbata. Ya se veía la entrada masiva de la juventud en la representación del país frente al mundo. No pude aprovechar este gran momento deportivo, en gran parte por razones económicas de mi familia.

La noticia de papá viene de Amílcar Celaya, que habló con él en el lugar de juego, porque rara vez mi viejo venía a verme. Y, cuando él estuvo presente en alguno de los torneos donde yo venciera, se preocupó durante todo el viaje de vuelta (casi siempre en el tranvía n° 2 o el n° 5 que cruzaban toda la ciudad de Buenos Aires hasta terminar en barrio de Liniers) trataba de convencerme de que sus buenas ondas telepáticas habían dictado algunas de mis buenas jugadas.¹⁸⁸

Lipiniks sobre Castells Méndez

■ Jamás había sabido de él antes de jugar este campeonato del club. Cuando nos sentamos a jugar la partida decisiva, no intercambiamos palabra alguna. Se hizo notorio cuando no encontré la combinación ganadora, y le terminé ganando. Todos los diarios lo mencionaron a él, pero lo último que escuché fue un comentario de otro socio, que dijo haberlo visto salir de la sala de juego y golpear una pared, diciendo:

¡Mate, mate!

Después de este episodio nunca me encontré con él, ni tuve la menor noticia. No me felicitó cuando le gané, y me pareció que me dedicaba una *ordinariez*. Él me parecía de mediana edad, tirando a viejo, con anteojos. Yo tenía sólo 19 años.¹⁸⁹

¹⁸⁷ *Clarín*, 7 de junio de 1946.

¹⁸⁸ Testimonio de Leonardo Lipiniks al autor, 16 de julio de 2009.

¹⁸⁹ Testimonio de Leonardo Lipiniks al autor, 14 de octubre de 2009.

Campeonato de 1ª Categoría del Club Argentino 1946

	Participantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	Pts.	S.B.
1	Lipiniks, Leonardo	*	0	1	0	0	1	1	1	1	½	1	6.5/10	
2	Reinhardt, Enrique	1	*	0	1	½	0	1	0	1	½	1	6.0/10	29.00
3	Piazzini, Luis Roberto	0	1	*	1	½	1	½	0	0	1	1	6.0/10	28.75
4	Puiggrós, Guillermo	1	0	0	*	1	0	0	1	1	1	1	6.0/10	27.00
5	Sanguinetti, Renato	1	½	½	0	*	0	0	1	1	1	½	5.5/10	
6	Castells Méndez, Rafael	0	1	0	1	1	*	0	0	1	1	0	5.0/10	25.00
7	Secchi, Eduardo	0	0	½	1	1	1	*	0	½	0	1	5.0/10	24.50
8	Piro, Antonio	0	1	1	0	0	1	1	*	½	0	0	4.5/10	
9	Lynch, Julio A.	0	0	1	0	0	0	½	½	*	1	1	4.0/10	
10	Lascano, José Manuel	½	½	0	0	0	0	1	1	0	*	½	3.5/10	
11	Beretta, Héctor	0	0	0	0	½	1	0	1	0	½	*	3.0/10	

CAPÍTULO 9

CONTINUACIÓN DEL CISMA. LA GRIETA

Siguen las acusaciones de la FADA

■ Algunos diarios de esta Capital publicaron una resolución de la Federación Argentina de Ajedrez en la que se culpaba a la Asociación Metropolitana o a sus entidades afiliadas de haber malogrado la unión del ajedrez nacional. Cuesta creer que de hechos tan concretos se pueda sacar consecuencias tan ajenas a lo ocurrido. Es verdad que la iniciativa partió del presidente de la FADA, ya que a nuestra Asociación no se le había ocurrido pedir contacto alguno con aquella. Pero el hecho de ser cierto que fueron ellos los que nos llamaron, de ninguna manera prueba que tenían verdaderos deseos de concordia. Por lo contrario, ante un generoso ofrecimiento nuestro, evidenciaron claramente que lo que les preocupaba no era la unión del ajedrez nacional, sino que desapareciera la Asociación Metropolitana.

Nuestra Asociación, demostrando su buena voluntad y su deseo de lograr la unión del ajedrez nacional, hizo la generosa proposición siguiente: que la Asociación Metropolitana se afiliara a la Federación Argentina. ¡Esta es la propuesta que fue rechazada, tildándonos de incompreensión! En la citada resolución la Federación Argentina vinculó también este asunto al del torneo que organizó el Círculo en memoria de Roberto Grau, amenazando con sancionar a quienes interviniera en él. A su juicio, parece ser un delito realizar buenos certámenes de ajedrez y honrar la memoria del hombre que más hizo por el juego ciencia en la Argentina.

Los martes a las 19.15 prosiguen las transmisiones por LS5 Radio Rivadavia. Fue entrevistado, entre otros, el presidente de la FIDE, Augusto De Muro.¹⁹⁰

Fracasan las gestiones de unidad, y la FADA amenaza nuevamente con sanciones

■ El llamado a la concordia y unidad del ajedrez metropolitano pronunciado por el presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, con motivo del homenaje al extinto Roberto Grau, invitando al Círculo de Ajedrez, Círculo de Vélez Sarsfield y Club Jaque Mate a reincorporarse al seno de esta, ha fracasado definitivamente. Las gestiones iniciales parecieron llevar al éxito. Primero se salvaron las formas partiendo de la FADA el llamado a la reincorporación, siendo consultados los dirigentes del Círculo de Ajedrez en lo referente a otros detalles, pero las conversaciones llegaron a un punto muerto al sentarse la pretensión de que debía reconocerse previamente a la Asociación Metropolitana, fundada por las entidades alejadas con el propósito de competir en la dirección del ajedrez argentino. Con tal motivo, el Consejo de la FADA resolvió por unanimidad dar por terminadas las gestiones, y expresar públicamente que los deseos de la presidencia han sido mal interpretados, y siendo inaceptables las exigencias, se dirigen a la afición ajedrecística en general, y a los maestros y aficionados en particular, recabándoles su adhesión por el derecho que dan más de 20 años de labor constructiva en pro del engrandecimiento del ajedrez argentino.

Recuerda a los maestros argentinos, extranjeros y aficionados, que la FADA está llamada a desempeñar un papel destacado en la reorganización del ajedrez internacional, y que todos tienen

¹⁹⁰ Revista de la Asociación Metropolitana de Ajedrez n° 11/12, enero-febrero/1946, pág. 149/52. El texto completo de la nota remitida el 30 de abril de 1945 a *La Nación*, respondiendo su nota anterior está en el mismo número, pág. 161.

el deber de prestarle colaboración, pues en caso contrario será inflexible en la aplicación de las sanciones que prohíben a sus afiliados intervenir en actividades que organicen o patrocinen las tres entidades expulsadas o la Asociación Metropolitana, y que llevará al seno de la federación respectiva o al de la FIDE cualquier diferencia que tenga con los maestros extranjeros. El comunicado deja constancia de que la declaración se formula con el voto expreso y unánime de trece consejeros.¹⁹¹



Fracasan gestiones de unidad: la FADA amenaza con sanciones.
El Mundo, 1º de mayo 1946

¹⁹¹ *El Mundo*, 1º de mayo de 1946.

CAPÍTULO 11

REORGANIZACIÓN DE LA FIDE

Rueb convoca al Congreso

■ En junio, el doctor Alexander Rueb convoca al Congreso de Winterthur (Suiza), el 25 al 27 de julio, con el objeto de reconstruir la FIDE. Una de sus preocupaciones es recuperar los trofeos llevados a la Argentina en 1939. La Copa del Campeonato Mundial Femenino siempre estuvo a buen resguardo, ya que fue depositada en el Banco Holandés Unido de Buenos Aires, y el doctor Jacob Adolf Seitz se encargó de abonar los gastos de custodia correspondientes. Sin embargo, por bastante tiempo fue un misterio el paradero de la Copa Hamilton Russell. El encargado de recibirla en nombre del equipo de Alemania, ganador del Torneo de las Naciones, fue su primer tablero, Albert Becker. Una vez declarada la guerra, Becker entregó la Copa en la Embajada de Alemania. Luego de la declaración de guerra a Alemania en 1945, el Estado Argentino se quedó con los bienes de esa embajada, pero no fue posible encontrarla. Tampoco estaba en la Embajada de Suiza, que se encargó posteriormente de los asuntos alemanes. Merced a la tenacidad de Karel Skalicka, que hizo numerosas gestiones, se logró ubicar el trofeo en el Ministerio de Relaciones y Culto. El encargado de la custodia de esos bienes fue el doctor Bonifacio del Carril.¹⁹⁷

Será reorganizada la entidad directora del ajedrez mundial

■ Caducas todas las autoridades de la FIDE, por imperio de su propio estatuto, y en la necesidad de retomar la dirección del ajedrez mundial unánimemente reclamada, el Dr. Rueb, activo expresidente por varios períodos ha decidido convocar a las federaciones afiliadas tomando por base las que han ratificado su adhesión, y las adheridas hasta 1940. A tal efecto, y a invitación de la Federación Suiza, va a reunirse en Winterthur el XVII Congreso de la FIDE. Ya Don Augusto De Muro expresó en repetidas ocasiones su deseo que fuera precisamente Rueb, por su acción constante y sus prestigios, quien tomara tal iniciativa, reiterándolo con motivo de la vacancia del título mundial tras el fallecimiento de Alekhine. Como se recordará, el señor De Muro, a la sazón presidente de la FADA, fue elegido presidente de la FIDE por el Congreso celebrado en Buenos Aires, 1939, en ocasión del Torneo de las Naciones, cargo que decidió aceptar en atención a los acontecimientos que envolvieron al mundo, entendiéndolo que la sede de la FIDE no podía hallarse tan alejada de los centros ajedrecísticos más importantes del mundo.

La terminación de la guerra y la situación de las autoridades de la FIDE, cuyos mandatos han caducado, acentuaron la urgencia de resolver ese estado de cosas, entre las que tiene particular importancia el asunto del Campeonato del Mundo, que debe lógicamente ser dirigido y organizado por la FIDE, como lo ha sostenido reiteradamente *La Nación*.¹⁹⁸

Congreso de la FIDE: 8 países, ningún argentino. LA GRIETA

■ Entre el 25 y el 27 de julio se realizó en Winterthur, Suiza, la XVIII Asamblea General de la FIDE, con la presencia de los delegados de sólo ocho países (Francia, Bélgica, Holanda, Ingle-

¹⁹⁷ *La Prensa*, 8 de junio de 1946

¹⁹⁸ Carlos Portela, *La Nación*, 12 de julio de 1946.

terra, Suiza, Checoslovaquia, España e Italia), además del Comité Central formado por el doctor Alexander Rueb (presidente) y D. Hajek (tesorero y administrador). También asistió el presidente del Círculo de Ajedrez de Winterthur Walter Müller. Faltaron importantes miembros como Rusia, Estados Unidos, o la propia Argentina. La Memoria para los años 1940 a 1946 enumera las pérdidas dolorosas que la FIDE ha sufrido durante y después de la guerra. En otro párrafo dice que

...en el curso del verano de 1945, la Secretaría de La Haya pudo reemprender su actividad. El examen de la situación ha hecho aparecer la necesidad de reorganizar la estructura de la FIDE, llevándola a una descentralización. A este fin, el Consejo propuso la creación de cinco Regiones o Zonas administrativas, una de ellas la Zona Sudamericana, cuya sede estará en Buenos Aires. (...) La Mesa Directiva se considera feliz de anunciar que los dos preciosos trofeos que llevan el nombre de sus generosos donantes, F. G. Hamilton Russell y Lady margarita Hamilton Russell, existen siempre. El primero se encuentra actualmente en Buenos Aires y el doctor K. Skalicka se ocupa activamente de asegurar su retorno.

El tesorero, D. Hajek, presentó el balance financiero 1939–1946, que muestra un saldo en la caja de 10.700,20 francos suizos, más 25.000 francos suizos en bonos y otras inversiones. El Comité Central de la FIDE reconstruida quedó formado por Alexander Rueb como presidente, Mauricio S. Kuhns como vice, W. Preisswerk como tesorero, y miembros a designar por cada zona.¹⁹⁹

El celo y actividad que en estos momentos el doctor Alexander Rueb pone de manifiesto en Europa para reconstruir la prácticamente desaparecida FIDE está en camino de recibir un justo premio, desde que ha sido anunciado en Congreso de Winterthur. Allí se estructurará la nueva Federación con sólida base, ahora más necesaria que nunca desde que el fallecimiento del doctor Alekhine ha dejado vacante el cetro mundial.

Las preocupaciones del doctor Rueb no se limitaron a la organización estatutaria, pues era necesario en el Congreso poder dar razón de los trofeos que fueron traídos a la Argentina en ocasión del último Torneo de las Naciones. La Copa del Torneo Femenino estuvo siempre a buen resguardo, desde que el propio doctor Rueb y la ganadora señora Vera Menchik la depositaron en custodia en el Banco Holandés Unido de Buenos Aires, y allí se encuentra, desde que, por orden de la Federación Inglesa, el doctor Seitz es el encargado de abonar periódicamente los gastos inherentes a la guarda.

En cambio, la incógnita más absoluta rodeaba a la valiosa Copa Hamilton Russell, ganada, como se recordará, por el *team* de Alemania. Producido el estado de guerra entre nuestro país y los del Eje, el profesor Albert Becker, ex capitán del equipo vencedor y a quien le fue entregada la Copa, nos hizo llegar sus temores acerca del destino de esta, desde que él, no queriendo correr con la responsabilidad de guardarla en su poder, ni remitirla a la Federación Alemana debido a las circunstancias internacionales del momento, había hecho entrega de esta en la Embajada de Alemania en Buenos Aires, en el mismo año 1939. A principios de año, nuestro distinguido asociado el doctor Carlos Skalicka, a quien interesé personalmente, puso todo su empeño en proseguir las averiguaciones, comenzando por visitar la Embajada de Suiza, porque ella se había hecho cargo de los intereses alemanes en Argentina. Pero allí no se pudo dar razón, desde que no figuraba en ningún inventario, y la desazón comentaba a abatirnos, cuando al fin el éxito comenzó a sonreírnos.

Hace pocos días, y tras múltiples averiguaciones realizadas en el Ministerio de Relaciones y Culto de nuestro país, el encargado de la custodia de los bienes y propiedades enemigas, doctor Del

¹⁹⁹ *El Ajedrez Argentino* 2ª época nº 2, pág. 35/39, nº 3 pág. 66/7, nº 4, pág. 98/9, nº 11/12, pág.298/300. La revista reproduce el acta de la asamblea y los estatutos en forma completa. En ningún momento se menciona al presidente designado por el Congreso de Buenos Aires, 1939, Augusto De Muro. Nuevamente aparece LA GRIETA argentina: a la FADA no le interesa que el país sea reconocido en la FIDE.

Carril,²⁰⁰ hizo saber que la venturosa Copa había por fin sido hallada entre los efectos personales del último Embajador de Alemania, señor (Edmund) von Thermann, y que previo reconocimiento por parte del profesor Becker, ella será entregada a la FIDE. Me imagino la alegría que tal noticia causará al doctor Rueb, al propio profesor Becker, desde que él había sido el último poseedor oficial del trofeo, y a toda la afición ajedrecística, puesto que, de haberse enviado a Europa, ella seguramente no habría podido jamás ser hallada. Para el doctor Skalicka, organizador de la pesquisa, van mis mejores plácemes. Los 22 años transcurridos desde París 1924 no han pasado en vano; ¡sólo él, integrante del equipo campeón aquella vez, pudo haber puesto tanto empeño y amor!²⁰¹

XVII Congreso de la FIDE en Winterthur 1946

■ En estos días habrá se efectuado en Winterthur, Suiza, la inauguración del XVII Congreso de la FIDE, el primero que la entidad mundial va a organizar después de la guerra. Ha de congregarse a la mayoría de las federaciones nacionales afiliadas a ella hasta 1940; se espera la incorporación de la URSS, cuya presencia en el organismo llenaría un claro bien sensible.

El Congreso tendrá, aparte de otros asuntos vinculados con la vida y marcha de la FIDE, el Campeonato del Mundo, que puede y debe ser regido por la entidad. Se considerará para la discusión del tema un anteproyecto del Dr. Rueb, que establece la realización de un torneo de diez grandes maestros, anunciado para efectuarse en Los Ángeles, a iniciativa de la American Chess Federation, que podría cambiar de escenario, ya que hay una propuesta argentina para que se realice en Buenos Aires a disputarse el año venidero, y aún con mayor número de competidores. Lo cierto es que el título se establecerá por esta primera vez en un torneo. El proyecto dice que el ganador sería el nuevo campeón del mundo.²⁰²

Caissa, la FADA y la FIDE: vuelve el odio del Dr. Seitz. TRAPALANDA. LA GRIETA

■ También en junio la revista *Caissa* publica un artículo titulado *El Campeonato Mundial*. Producido recientemente el deceso del doctor Alekhine en la Capital de Portugal, el mundo ajedrecístico está pendiente y espera con creciente interés la próxima prueba en que se pondrá en juego el cetro del ajedrez mundial, que por 19 años retuvo en su poder el gran Alejandro, con un intervalo de dos años al caer vencido en 1935 por el gran maestro holandés, doctor Euwe, y después de vencer en el célebre *match* jugado en Buenos Aires durante el año 1927. Es la hora oportuna en que la FIDE reglamente definitivamente el asunto del campeonato sin favoritismos, y con la condición de disputarse el *match* por lo menos cada dos años. Deben evitarse las condiciones que estipulaban hasta ahora los campeones, aunque sí, debe existir una bolsa bien remunerada a dividirse entre los contrincantes, por tratarse de luchas entre los GM que han dedicado toda su vida y energías a jugar al ajedrez.

Dado que no existe el campeón para ser desafiado, la forma más acertada para designar al nuevo campeón sería la de hacer disputar un torneo magistral a cuatro turnos, interviniendo los GM más calificados de nuestra hora actual. Podrían ser: el excampeón mundial Max Euwe, el genial

²⁰⁰ Bonifacio del Carril era en ese momento subsecretario del interior del presidente, general Pedro Ramírez. Fue el fundador del Movimiento de la Renovación. Se alineó con el general Perlinger, ministro del interior, contra Perón en 1944. El embajador Edmund von Thermann estuvo en el cargo entre 1933 y 1942. Fue reemplazado por el doctor Erich Meynen, quien actuó entre 1942 y 1944. Cuando Argentina declaró tardíamente la guerra, Meynen tuvo que abandonar apresuradamente la embajada, quedando todas las pertenencias abandonadas, ya que la embajada de Suiza solamente se ocupó de las cuestiones diplomáticas más urgentes. Recién en 1951 Alemania volvió a enviar un embajador

²⁰¹ Nota de Milcíades Lachaga en *Enroque!!* n° 52/3 pág. 234, junio/julio de 1946.

²⁰² Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 28 de julio de 1946.

campeón soviético, Mikhail Botvinnik, el joven ruso Smyslov, el llamado segundo Morphy, Paul Keres, el checoslovaco Salo Flohr, los fuertes representantes de USA, Fine y Reshevsky, el formidable maestro polaco Miguel Najdorf, que entre nosotros ha progresado tanto hasta llegar a ser una revelación. (...)

La FADA, nuestra entidad máxima, que siempre procura brindar a nuestro medio números sensacionales, ya se ha dirigido al presidente de la FIDE, doctor A. Rueb, que nuevamente ha sido reconocido en su cargo por todas las entidades mundiales, solicitando la autorización necesaria para celebrar el magno certamen en nuestra metrópoli. Nos permitimos sugerir, en bien de las relaciones ajedrecistas internacionales, que la FADA manifestara en forma oficial su repudio por lo ocurrido en esta Capital durante la Asamblea de la FIDE en el año 1939, en la que se violaron los estatutos de esta a fin de elegir un presidente 'impuesto' con el voto de federaciones Sudamericanas constituidas con ese solo fin ilegal. En esta forma, y aunque ya el doctor Rueb ha manifestado amigablemente haber olvidado todo lo ocurrido en Buenos Aires, nuestro país podría estar presente en la próxima reunión de FIDE a efectuarse en Suiza en julio entrante.

En ella se discutirá y se aprobará sin duda todo lo referente al Campeonato Mundial. Sería verdaderamente un acontecimiento ver disputar en esta capital al magno certamen, y es casi seguro que se podría contar con el apoyo del Gobierno Superior de la Nación. Los torneos internacionales de Torneo Internacional de Mar del Plata que se disputan tan regularmente denotan cómo año a año es mayor el interés que le deparan las autoridades nacionales. Por otra parte, la celebración del Campeonato Mundial en la Ciudad de Buenos Aires significaría una mayor divulgación cultural en nuestro país y en esta hermosa América, digna de ocupar un puesto privilegiado en el concierto internacional de las naciones.

En la carta vía aérea dirigida a nuestro colaborador, doctor Jakob Adolf Seitz, el presidente de la FIDE, doctor Alexander Rueb, La Haya, Holanda, pide que se dé la más amplia publicidad a la siguiente noticia referente a la futura organización del Campeonato Mundial de Ajedrez, publicadas en el Boletín de la FIDE. (...) Todas las federaciones afiliadas quedan invitadas a enviar su correspondiente delegado con derecho a voto, de acuerdo con los Estatutos de esta.²⁰³

²⁰³ *Caissa* n° 85, pág. 98/9. La nota no está firmada, pero tiene el inconfundible estilo de Jakob Adolf Seitz.

CAPÍTULO 14

GRONINGA 1946: PRIMER PASO PARA HALLAR UN NUEVO CAMPEÓN

Najdorf y Guimard volarán mañana hacia el Campeonato Mundial

Mañana partirá en avión rumbo a Groninga, poética ciudad holandesa, el gran maestro polaco Miguel Najdorf, que será la antesala del Campeonato del Mundo, vacante por el fallecimiento de Alekhine. El cetro del tablero se dilucidará más tarde, en la cinematográfica ciudad de Los Ángeles, entre los ajedrecistas mejor clasificados en Groninga. Hans Kmoch, el chispeante maestro vienés, cuya seriedad de proceder corre pareja con su carácter jovial y afecto al chiste, es el organizador único de la prueba.

De todos los maestros residentes en América Latina, Kmoch sólo ha invitado a dos: Miguel Najdorf, polaco, y Carlos Guimard, argentino. Jugarán también los cuatro ases del ajedrez norteamericano: Denker, Reshevsky, Fine y Steiner; el excampeón mundial, Max Euwe, y su compatriota Prins; el estonio Keres, que será el favorito si no participa Botvinnik; el doctor Kakotov, campeón de Praga; el campeón británico, Alexander; la guardia vieja representada por Tartakower, Bogoljubow, Bernstein y Rubinstein; la guardia novísima, encarnada en el pequeño campeón español de 14 años, Pomar; el campeón canadiense Yanofsky; el campeón suizo, Christoffel; el campeón belga, Paul Devos; y quizá el aristócrata inglés sir George Thomas.

¿Jugarán o no los rusos? No hay duda de que ellos serían los encargados de dar más jerarquía a la prueba. No se está seguro, sin embargo, de su concurrencia. Nosotros conversamos con Najdorf y con Guimard, que también partirá en avión el 1º del mes próximo, a fin de hallarse en Groninga el 12 de agosto, día de iniciación del certamen. Nos declaró Najdorf:

Mi compatriota Paulino Frydman dice que, si juega Botvinnik, él ganará el torneo y yo llegaré segundo. Y que, si no juega Botvinnik, yo seré el vencedor. Yo tengo otra opinión.

Najdorf: "Ganaré en Groninga".
Noticias Gráficas, 24 de julio de 1946

Najdorf Volará Mañana Hacia el Campeonato Mundial de Ajedrez

MAÑANA partirá en avión, rumbo a Groninga, poética ciudad holandesa, el gran maestro polaco de ajedrez Miguel Najdorf. Allí se disputará el torneo de ajedrez internacional, que será la antesala del campeonato del mundo, vacante por el fallecimiento de Alekhine, que se jugará entre los a fines. El cetro del tablero se dilucidará, más tarde, en la cinematográfica ciudad de Los Angeles, entre los ajedrecistas mejor clasificados en Groninga.

NUUESTROS REPRESENTANTES:
Hans Kmoch, el chispeante maestro vienés, cuya seriedad de proceder corre pareja con su carácter jovial y afecto al chiste, es el organizador único de la prueba. De todos los maestros residentes en la América Latina, Kmoch ha invitado solamente a dos: Miguel Najdorf, polaco, y Carlos E. Guimard, argentino. No obstante sus triunfos en los torneos de Worcester 1937 y Berna 1937, Guimard se ha hecho, naturalmente, en su país. En cuanto a Najdorf, si bien era ya un ajedrecista de primera fila cuando arribó a nuestras playas para intervenir en el Torneo de las Naciones en representación de su patria, Polonia, aquí ha terminado su evolución y ha completado su madurez de gran maestro y de aspirante con tan buenos títulos como cualquiera (excepto Botvinnik) al campeonato del mundo. Aquí ha batido el estupendo e increíble record mundial de 40 partidas simultáneas a ciegas y ha ganado con excepción de uno, en el que Stahlberg lo superó apenas por medio punto, todos los torneos en los cuales durante siete años, ha tomado parte.

NOMINA FORMIDABLE
Jugarán en Groninga los cuatro ases del ajedrez norteamericano: Arnold Denker, el campeón, y Sammy Reshevsky, Reuben Fine y Herman Steiner; Max Euwe, ex campeón mundial, que después y fué despojado de ese título por Alekhine, y su compatriota Prins, el cual está un poco por debajo del nivel de la prueba; Keres, estonio, que será el favorito si no participa el campeón soviético Botvinnik; el Dr. Kakotov, campeón de Praga; el campeón británico C. H. D'O. Alexander, con toda la aureola que le ha significado su triunfo sobre Botvinnik en una de las partidas del match Rusia-

Gran Bretaña; la guardia vieja representado por Tartakower, el doctor Bernstein, Bogoljubow y Rubinstein, retornado este último de un país del que no se suele volver, al margen de la razón; la guardia novísima encarnada en el pequeño campeón español de 14 años, Arturito Pomar, que será la sensación del torneo; el campeón canadiense Yanofsky; el campeón suizo Christoffel; el campeón belga Paul Devos, y, quizá, el aristócrata inglés Sir George A. Thomas.

LA INCOGNITA DE LOS RUSOS?
¿Jugarán o no jugarán los rusos? Euwe hizo un viaje a Moscú con el propósito de comprometer la participación de Botvinnik, Beleslawsky, Smyslow y Flohr. No hay duda que ellos serían los encargados de dar mayor jerarquía a la prueba y los candidatos con títulos más firmes para los primeros puestos. No se está seguro, sin embargo, de su concurrencia.

NAJDORF CREE GANAR, GUIMARD RIE
Nosotros conversamos con Najdorf, quien, según dijimos, mañana tomará el avión, y con Guimard, que también partirá en avión el 1º del mes próximo, a fin de hallarse en Groninga el 12 de agosto, día de iniciación del certamen.
—Mi compatriota Paulino Frydman —nos declaró Najdorf— dice que, si juega Botvinnik, él ganará el torneo y yo llegaré segundo; y que, si no juega Botvinnik, yo seré el vencedor.
"Yo tengo otra opinión; yo creo que, juegue o no el campeón soviético, será lo mismo. El torneo lo gano yo y nadie más que yo".
Guimard escucha sonriente, con su cazurra santlagueña.
—¿Y usted, Guimard?
—Yo?
—Sí, usted. ¿Cómo espera llegar colocado en el torneo de Groninga?

Yo creo que, juegue o no juegue el campeón soviético, será lo mismo. El torneo lo gano yo y nadie más que yo.

Guimard lo escucha sonriente, con su cazurrería²⁰⁹ santiagueña:

¿Y Usted, Guimard?

¿Yo?

Sí, Usted. ¿Cómo espera llegar colocado en Groninga?

Delante de Najdorf.²¹⁰

El viaje de Najdorf. TRAPALANDA

■ Najdorf parte hoy rumbo a Holanda. Piensa regresar para naturalizarse, y luego ganar en Los Ángeles para Argentina el Campeonato del Mundo. Abandona por el ajedrez sus ocupaciones, y gasta sus ahorros. Traerá de Varsovia su fe de nacimiento para poder naturalizarse. Nos decía ayer Najdorf:

Si le tendré amor al ajedrez, que mañana tomaré el avión rumbo a Groninga, para retornar a Europa sumida en terribles necesidades, dispuesto a gastarme \$ 10.000 de ahorros acumulados pacientemente en esta tierra generosa. ¡Dispuesto a padecer hambre, cuando en Argentina no me falta comer! ¡Dispuesto a interrumpir mis tareas de corredor de seguros, con las que me gano la vida sin sobresaltos! ¿Y todo para qué? ¿Para que los más grandes ajedrecistas de la tierra me derroten una y otra vez? ¿Y qué importa, si ese sacrificio del dinero, de las comodidades, del amor propio de profesional, y hasta de los alimentos, me deparará el maravilloso placer de jugar al ajedrez con maestros de talento profundo y de imaginación deslumbrante? En cada ajedrecista de alma, aunque no lo sospecha el público, hay un lírico incorregible.

Y ahí está frente a nosotros el maestro Najdorf, pequeño de estatura y grande en el ajedrez, nervioso, robusto, movedizo, parlanchín inagotable, risueño, gritón... ¡El único ser humano que ha conducido simultáneamente, llevándolas de memoria en su cerebro fenomenal, 40 partidas al mismo tiempo!

¿Qué mejor prueba? Abandona la Argentina que lo ha tratado tan bien –¡eso sí, para volver! – y se dispone a sufrir las consecuencias de la guerra, de la que se mantuvo alejado por la circunstancia casual de hallarse en Buenos Aires cuando Alemania invadió a Polonia, su tierra natal. La Argentina empezó por salvarle la vida a Najdorf, y luego le dio oportunidad de rehacerla. El maestro está, de ello, íntimamente agradecido, y ha iniciado las gestiones preliminares para naturalizarse. Nada ha podido adelantar, por el momento, porque le falta la fe de nacimiento, que obra en los archivos de Varsovia. Esta increíble hazaña de jugar 40 partidas al mismo tiempo y a ciegas, ¿no será prueba suficiente, ante los tribunales de justicia, para acreditar que Najdorf es Najdorf? Y aquí está frente a nosotros Najdorf, que por milagro ha eludido los campos de concentración, las torturas y la muerte, rebotante de alegría, pronto a cortar las amarras con el porvenir que se ha labrado con su trabajo en esta tierra pródiga... ¡porque va a jugar al ajedrez! ¡Sublime locura!

Es que en Groninga se va a disputar el torneo más importante de posguerra, al que ha sido invitado un solo ajedrecista residente en América del Sur: Najdorf. Le preguntamos:

¿No juega Botvinnik?

²⁰⁹ Socarronería.

²¹⁰ Amílcar Celaya, *Noticias Gráficas*, 24 de julio de 1946.

Las versiones son contradictorias. Según algunos, sí; según otros, no. Mi impresión es que Botvinnik no participará en este certamen, lo que sería una verdadera lástima. Y no lo hará por una razón muy sencilla: el campeón soviético es considerado, con justicia, el primer ajedrecista del mundo. Juegue o no juegue en Groninga, será invitado por derecho propio al Torneo de Los Ángeles en que se discernirá el cetro del tablero, que sólo con la vida abandonó Alekhine. ¿Para qué, entonces, habría de exponerse a empañar su prestigio en una preliminar tan rigurosa como ésta? Yo daría cualquier cosa porque Botvinnik jugase.

La alegría de Najdorf es incontenible, comunicativa, casi violenta. ¡El otro yo de Najdorf, que ha estado ocultando su optimismo hasta este momento, pero no puede con su genio!

¡El torneo lo gano yo!

¡Usted!

Contra todos los grandes maestros, inclusive Alekhine, Capablanca, Keres –con la sola excepción de Flohr, que me derrotó la única vez que nos medimos– tengo score favorable, o al menos, igual. Quiere decir que yo me agrando frente a los ajedrecistas de primera línea. Y como en Groninga no jugarán más que figuras estelares... ¡mejor que mejor!²¹¹

Parte Guimard para Groninga

■ Carlos Guimard, que hoy partió con el avión de la Flota Mercante Aérea con destino a Europa, es un maestro de reconocidas aptitudes, puestas de relieve especialmente en torneos realizados fuera de su país. Cabe esperar de él un brillante desempeño que lo coloque entre los futuros 10 aspirantes al cetro dejado vacante por Alekhine. *La Razón*, compenetrada de la importancia del torneo, requirió la colaboración de los maestros Najdorf y Guimard, quienes comentarán las partidas más importantes y suministrarán detalles más completos de cada ronda.²¹²

Los avatares del torneo de Groninga

■ El 8 de agosto el semanario *Qué* anticipaba la pregunta: ¿Jugarán los rusos? El certamen de Groninga será el primer gran torneo universal de posguerra si en él participan los rusos, lo que no es seguro. El excampeón mundial Euwe hizo un viaje a Moscú para asegurarse la concurrencia de Botvinnik, Keres, Boleslavsky, Smyslov y Flohr, que en principio se le prometió. Najdorf no cree en la participación del ingeniero electrotécnico Miguel Moiseyewitsch Botvinnik, campeón soviético y virtual campeón del mundo, porque supone que se reservará para el torneo de Los Ángeles (California), donde se dilucidará el cetro dejado vacante por la muerte del doctor Alekhine. Dice Najdorf:

Botvinnik no tiene nada que ganar en Groninga, y sí mucho que perder. Entonces, ¿para qué va a jugar?

Pronto se sabrá. El gran certamen comenzará el 12 de agosto y finalizará el 8 de setiembre.

Muchos dólares y periodistas femeninas

■ En Groninga los rusos nos maravillaron con sus lujosos automóviles de confección nacional, y un grupo de periodistas femenino, activo y deslumbrante. Los ajedrecistas rusos llevaban dólares en abundancia, y frecuentaban los más lujosos lugares, invitando sin reservas a los demás

²¹¹ Amílcar Celaya, *Clarín*, 25 de julio de 1946.

²¹² *La Razón*, 1º de agosto de 1946.

ajedrecistas. Dejaron un recuerdo grato en Holanda los hombres del tablero, intelectuales y de buen físico.²¹³

El 12 de agosto parten Najdorf y Guimard para Holanda, en avión, para participar en el Magistral de Groninga –Memorial Staunton–, que se jugará hasta el 7 de setiembre. Y aquí viene un gesto que dice cuánto se ha adentrado en su corazón esta, nuestra tierra, tan generosa y hospitalaria. En Varsovia, en su querida Polonia, realizará los trámites necesarios para naturalizarse ciudadano argentino. Bajo ese carácter intervendría en la disputa del título máximo de ajedrez, en el torneo a realizarse próximamente en Los Ángeles. Si los proyectos de Najdorf se hicieran realidad, como él espera con ferviente optimismo, se registraría un acontecimiento de trascendental importancia en la historia de nuestro ajedrez; un ajedrecista argentino habría conquistado para nosotros el preciado título mundial. Antes del torneo de Groninga, Euwe gana los torneos de Maastricht y Zaandam.²¹⁴

Con Veinte Competidores Inicióse el Torneo Internacional de Groninga

GRONINGA, 14 (AP). — Con la participación de veinte maestros, en representación de trece naciones, se inició ayer el Torneo Internacional de Ajedrez. Durante el certamen, que se prolongará tres semanas y media, cada uno de los competidores sostendrá diez y nueve partidas.

NOMINA DE LOS COMPETIDORES

Los competidores fueron presentados a las autoridades organizadoras del certamen en el siguiente orden: doctor Ossip S. Bernstein, Isaac Boleslavsky, ingeniero Mijail Botwinnik, Martín Christoffel, Arnold Denker, doctor Machgielis Euwe, Salo Flohr, Carlos E. Guimard, Cenek Kottnaur, Alexander Kotov, Erik Lundin, Michel Najdorf, Albert O'Kelly De Galway, Herman Steiner, Gösta Stolz, Vassily Smislov, Laszlo Szabó, doctor Xavielly Tartakower, doctor ingeniero Milan Vidmar y Abe Yonofsky.

a Laslo Szabo, de Hungría, que abandonó. Herman Steiner se excedió en el tiempo, aunque ya se encontraba en posición sumamente difícil.

Martin Christoffel, de Suiza, venció a Ossip Bernstein, francés, que se excedió en el tiempo. Sin embargo, Bernstein presentó una protesta, que será tratada por el director del torneo.

Tartakower, de Francia, derrotó a Milan Vidmar, de Yugoslavia, y Alexander Kotov, soviético, superó a su compatriota Salo Flohr.

Yonofsky y Stolz suspendieron su partida.

Las partidas de la tercera rueda son las siguientes:

Steiner v. Vidmar, Botwinnik v. Smislov, Denker v. Lundin, Boleslavsky v. Szabo,

Torneo de Groninga: 20 maestros.²¹⁴

²¹³ Jaque Perpetuo, Juan Ilesco, *El Argentino de La Plata*, 8 de febrero de 1954.

²¹⁴ *El Ajedrez Argentino* 2ª época nº 2, pág. 46.

²¹⁵ *Clarín*, 25 de julio de 1946.

El Torneo de Groninga, Najdorf, la FADA y el cisma

Las publicaciones argentinas (...) subrayan jubilosamente el feliz desempeño que le cupo al maestro Najdorf, "el representante argentino n° 1", en el Torneo de Groninga. La Federación Argentina pareció aceptar muy complacida ese temperamento... Pero mientras se preparan agasajos extraordinarios para "quien ha defendido con tanto éxito los colores de su nueva patria", la mesa directiva de la Federación Argentina resuelve "prohibir a los maestros extranjeros residentes en el país tomar parte en el Campeonato Interprovincial". Najdorf es precisamente uno de los afectados. A su regreso se le hará saber que sólo es argentino cuando juega afuera. ¡Extraña manera de agasajar!²¹⁶

El certamen tuvo una discreta cobertura en los diarios argentinos a través de las notas de Carlos Guimard en *La Razón*, de las agencias internacionales AP, UP y otras.

Najdorf Parte Hoy en Avión Rumbo a Holanda

Piensa Regresar Para Naturalizarse y Luego Ganar en Los Angeles Para Argentina el Campeonato del Mundo

Abandona por el Ajedrez sus Ocupaciones y Gasta sus Ahorros

—Si le tendré amor al ajedrez —nos decía ayer Najdorf— que mañana tomaré el avión rumbo a Groninga, en Holanda, para retornar a la Europa sumida en terribles necesidades, dispuesto a gastarme 10.000 pesos de ahorros acumulados pacientemente en esta tierra generosa. ¡Dispuesto a padecer hambre, cuando en la Argentina no me falta de comer! ¡Dispuesto a interrumpir mis tareas de corredor de seguros, con las que me gano la vida sin sobresaltos! ¿Y todo para qué? ¿Para que los más grandes ajedrecistas de la tierra me derroten una y otra vez? ¿Y qué importa, si ese sacrificio del dinero, de las comodidades, del bienestar, del amor propio de profesional y hasta de los alimentos, me deparará el maravilloso placer de jugar al ajedrez con maestros de talento profundo y de imaginación deslumbrante?

"En cada ajedrecista de alma, aunque no lo sospecha el público —concluyó Najdorf—, hay un lirico incorregible."

Y ahí está frente a nosotros el maestro Najdorf, pequeño de estatura y grande en el ajedrez, nervioso, robusto, movedido, parlanchin inagotable, risueño, gritón... ¡El único ser humano que ha conducido simultáneamente, llevándolas de memoria en su cerebro fenomenal, 40 partidas al mismo tiempo!

¿Qué Mejor Prueba?

Abandona la Argentina, que lo ha tratado tan bien —eso sí, para volver—, y se dispone a sufrir las consecuencias de la guerra, de la que se mantuvo alejado por la circunstancia casual de hallarse en Buenos Aires jugando en el Torneo de las Naciones, cuando a Europa invadió a Polonia, su tierra natal. La Argentina empezó por salvarle la vida a Najdorf y luego le dio la oportunidad de rehacerla. El maestro está de ello íntimamente agradecido y ha iniciado las gestiones preliminares para naturalizarse. Nada ha podido adelantarse en este sentido, porque le falta la fe de nacimiento, que obra en los archivos de Varsovia. Esta increíble hazaña de jugar 40 partidas al mismo tiempo y a ciegas, que nadie más en el mundo puede realizar, ¿no será prueba suficiente, ante los tribunales de justicia, para acreditar —sin lugar a la más mínima duda— que Najdorf es Najdorf?

Y ahí está frente a nosotros Najdorf, que ha eludido por milagro los campos de concentración, las torturas y la muerte, robándole de alegría, pronto a cortar las amarras con el porvenir que se ha labrado con su trabajo en esta tierra prodigiosa... ¡porque va a jugar al ajedrez! ¡Su última locura!

Traerá de Varsovia su Fe de Nacimiento Para Poder Naturalizarse. El Monumental Torneo de Groninga, Holanda



BOTVINNIK

Arturo Pomar, la esperanza española, que cumplirá 15 años una semana después de finalizado el torneo. Pero la expectación mayor de la competencia reside en el poderoso equipo soviético: Keres, Boleslawski, Smyslov y Flohr, quienes podrían, sin sorpresa para el mundo ajedrecístico, adjudicarse los cuatro primeros puestos. La lucha comenzará, bajo la sabia dirección del vicerey Hans Kmoch el 12 de agosto y finalizará el 8 de septiembre.

Botvinnik

—¿No juega también Botvinnik? —preguntamos a Najdorf.

—Las versiones son contradictorias. Según algunos, sí; según otros, no. Mi impresión es que Botvinnik no participará en este certamen, lo que sería una verdadera lástima. Y no participará por una razón muy sencilla: el campeón soviético es considerado, con justicia, el primer ajedrecista del mundo. Juega o no juegue en Groninga, será invitado, por derecho propio, al torneo de Los Angeles, en que se discernirá el cetro del tablero, que sólo con la vida abandonó Alekhine. ¿Para qué, entonces, habría de exponerse a comprometer su prestigio en una preliminar tan rigurosa como será ésta? Yo daría cualquier cosa por que jugara Botvinnik...

La alegría de Najdorf es incontenible, comunicativa, casi volcánica.

El "Otro yo" de Najdorf

—¿Pero de veras eres que estos grandes maestros la darán a usted muchos mates?

Najdorf, que ha estado cultando su optimismo hasta ese momento, su puede con su grito:

—¡El torneo lo gano yo!

—¡Usted!

—Mi compañero Paulin Frydman dice que si juega Botvinnik, él lo ganará y yo finalizaré segundo, y que si no juega Botvinnik el primero seré yo. Frydman está equivocada. Intervenga o no Botvinnik, es lo mismo: ¡El torneo lo gano yo!

—¿Por qué?

—Contra todos los grandes maestros, inclusive Alekhine, Capablanca, Keres, etc. (con la sola excepción de Flohr, que me derrotó la única vez que nos medimos), tengo score favorable o, por lo menos, igual. Quiero decir que yo me agrando frente a los ajedrecistas de primera línea. Y como en Groninga no jugarán nada más que figuras estelares... ¡me voy a matar!

El Torneo Más Importante de Postguerra

Es que en Groninga se va a disputar un gran torneo, al que ha sido invitado un solo ajedrecista residente en América del Sur: Najdorf. El torneo más importante desde que finalizó la guerra. Participarán los cuatro ases norteamericanos: Denker, campeón nacional; Resnaisky y Pine, ex campeones, y Herman Steiner, campeón de Los Angeles, de sorprendente parecido físico con Hitler. En representación de Holanda jugarán el doctor Max Euwe, ex campeón del mundo, y Prins, que no tiene probabilidad alguna de victoria. Francia estará representada por el doctor Savielly G. Tartakover, abogado, escritor, periodista, ajedrecista teórico y práctico y humorista magnífico; Canadá, por Yancovsky, que ya era gran maestro a los 16 años; Suiza, por Christoffel, la nueva revelación helvética, así como Bélgica, por O'Kelly, otra reciente revelación. Muy bien defendidos se hallarán los colores británicos: se batirá por su bandera el campeón Alexander, que si bien perdió una partida contra el coloso Botvinnik en el reciente match radial anglo-soviético, le ganó la otra; y quizá también, el aristócrata sir George A. Thomas y el comunista Winter (Inglaterra, hasta en ajedrez, imparte al mundo el fraternal mensaje de su tolerancia). Kothaur, campeón checoslovaco, uno de los valores de postguerra, hará sentir la fuerza de su imaginación multicolor. Se dice que será invitado el pequeño

¡Yo seré Campeón Mundial! Najdorf, en *Clarín*, 25 de julio de 1946

²¹⁶ Esta resolución de la FADA es una velada sanción a los maestros extranjeros que jugaron torneos de la Asociación Metropolitana, como Najdorf y Czerniak. *Revista de la Asociación Metropolitana de Ajedrez* n° 19/20, setiembre-octubre, pág. 209, 216. *Enroque!!* n° 59, pág. 1.

19ª ronda, 7 de setiembre

■ Pocas veces se ha producido en un campeonato de ajedrez una situación tan emocionante como la que se originó en el torneo de Groninga. Al llegarse a la rueda final, Botvinnik se mantenía en primer término con medio punto de ventaja sobre el excampeón mundial, doctor Max Euwe, y ambos tenían que jugar partidas de gran riesgo con las piezas negras. Cuando al promediar la reunión de hoy se vio en serios apuros el ruso frente al representante argentino Miguel Najdorf, la nerviosidad del público fue cada vez mayor. A medida que avanzaba el juego se hacía más visible la situación delicada de Botvinnik, mientras que ante una creciente expectación, Najdorf continuaba maniobrando brillantemente hasta obligar a su extraordinario adversario a abandonar en la jugada 40ª, entre aplausos y felicitaciones. Cabe consignar que este encuentro tuvo entretelones curiosos. Ayer hizo Najdorf una apuesta de 500 florines a que no perdería, y hoy, antes de iniciarse el encuentro, comentó sus posibilidades, y contestando a quienes le auguraban buena suerte, dijo, hablando en español, inglés y alemán:

Hoy jugaré la mejor partida de mi vida.

Y realmente, la extraordinaria producción con que venció al soviético justifica plenamente todas sus afirmaciones. Luego de este resultado, los centenares de aficionados concentraron su atención en la partida del campeón holandés Euwe, en la esperanza de que quedase en el país el primer premio. Pero Kotov jugó esta vez con seguridad. Merece elogios, desde todo punto de vista, la actuación que ha correspondido a la representación argentina en el torneo. El cuarto puesto conquistado por Miguel Najdorf, polaco de origen, pero radicado desde hace siete años en la Argentina, constituye un comportamiento sobresaliente, e indica que no estaban equivocados quienes pronosticaron a este maestro un brillante desempeño. Como sus mismos adversarios lo han manifestado, Najdorf es uno de los maestros más fuerte del mundo. Debe tenerse presente que en el torneo de Groninga sólo faltaban tres ajedrecistas que podían aspirar a la victoria: Reshevsky, Keres y Fine.²⁴¹

■ A pesar de haberlo derrotado Najdorf, Botvinnik ganó el torneo. Max Euwe, segundo. La decisión del primer puesto se produjo a la mañana, al perder Euwe, que estaba a medio punto de Botvinnik, contra el maestro soviético Kotov, después de cuatro horas de juego. En el momento de abandonar Euwe, la partida entre Botvinnik y Najdorf estaba en posición complicada. Najdorf jugó enérgicamente, y cuando algún tiempo después Botvinnik extendió su diestra para señalar que se declaraba vencido, una ovación estalló en la sala. La doble derrota de los maestros que ocupaban el primer puesto hizo que no se alterara ese orden. Si tuviéramos que definir el estilo de Botvinnik, diríamos que es la antítesis del de Capablanca. Grandes maestros los dos. Capablanca era el griego: clarísimo, sobrio, de una artística pureza de líneas. Sus partidas eran nítidas y magníficas como el Partenón. Ese milagro es lo que se llamó *la difícil facilidad de Capablanca*.

Los planes de Botvinnik son, en cambio, de gran complejidad. A *la difícil facilidad* de Capablanca se opone la *difícil dificultad* de Botvinnik. Corresponde, además, decir dos palabras justicieras sobre los representantes de la República Argentina: el polaco Miguel Najdorf y el santiagueño Carlos Guimard. Al derrotar a Botvinnik, Najdorf ha logrado el triunfo más meritorio de toda su carrera de maestro. Ha probado que él también es un aspirante con justificados títulos al cetro universal, que el próximo año se disputará en los Ángeles. Guimard debió haberse clasificado mejor si su iniciación hubiese sido menos desafortunada. Sin embargo, apenas pudo asentar su juego, el muchacho santiagueño hizo tablas con grandes maestros como los rusos Smyslov y Boleslavsky, y

²⁴¹ *La Prensa*, 8 de setiembre de 1946.

con el mismo Najdorf, a quien sacrificó brillantemente una pieza y faltó poco para que le hiciera morder el polvo de la derrota.²⁴²

■ La sorpresa de hoy la dio el representante argentino Miguel Najdorf, que venció hoy al campeón ruso, Miguel Botvinnik. Najdorf ganó también una apuesta de 500 florines, que hizo en esa partida con el vencedor del certamen.²⁴³ Las posiciones finales fueron: Miguel Botvinnik 14½/20; Max Euwe 14.²⁴⁴

■ ¡Emocionante última ronda! Najdorf y Botvinnik, y en una mesa vecina Kotov y Euwe, pusieron en la rueda final de certamen una nota sensacional y en cierto modo dramática. Separados Botvinnik y Euwe por sólo medio punto, del resultado de esos encuentros podía depender la primera clasificación. De ahí que el interés y la ansiedad del público que seguía los juegos fueran en aumento, cuando pudo advertirse sin lugar a duda cómo uno y otro de los aspirantes se hallaba en grandes dificultades. Botvinnik, casi perdido frente a Najdorf, veía peligrar su situación de privilegio. Pero Kotov, que ya había sido anteriormente vencedor de Botvinnik, vino esta vez a salvar su chance, al derrotar también a su amenazante y peligroso rival. Se desvanecieron así las esperanzas de los nueve millones de holandeses, y no pocos ajedrecistas de otras partes, inclinados a favor de caballeresco excampeón del mundo. La partida Najdorf – Botvinnik, destinada a perdurar en la historia del ajedrez, es una producción de elevado nivel.²⁴⁵

■ Najdorf regresa sin el título, pero derrotó al campeón. El más notable vencedor de Botvinnik, campeón mundial en potencia, ha sido Najdorf. Para el mundo ajedrecístico, la actuación de Najdorf ha constituido una revelación. Para los aficionados argentinos, que lo han visto ganar en el país 15 torneos consecutivos, una confirmación de sus estupendas cualidades. Para el propio Najdorf, en cambio, ha sido casi una decepción, puesto que él aspiraba a adjudicarse el torneo, aún delante del mismo Botvinnik. Tartakower ha escrito en un diario holandés, hace poco, que, de todos los participantes de Groninga, Najdorf era el más genial, aunque, desgraciadamente para él, el más nervioso. Como conductor de partidas a ciegas, existe un abismo de diferencia entre Najdorf y Botvinnik. Mientras el primero batió en Rosario el récord mundial jugando 40 partidas al mismo tiempo, Botvinnik no ha jugado nunca a ciegas. ¿Por qué? El gobierno soviético lo tiene prohibido, por nocivo para la salud.²⁴⁶

**Guimard, Carlos Enrique – Denker, Arnold Sheldon [E19]
Memorial Staunton – Groninga (19), 1946 [Juan S. Morgado]**

1.d4 Cf6 2.Cf3 b6 3.c4 Ab7 4.g3 e6 5.Ag2 Ae7 6.0–0 0–0 7.Cc3 Ce4 8.Dc2 Cxc3 9.bxc3 f5 10.d5 Ca6 [10...Dc8 11.Cd4 c5 (11...c6!?) 12.Cb5≡, Vidmar – Colle, Bled 1931] 11.Cd4 Cc5 12.Td1 Dc8 13.Tb1 g6 14.Aa3 e5 15.Cb3 d6 16.Axc5 dxc5 17.Ah3 De8 18.e4 f4 [18...Ac8!≡] 19.Cd2 Ac8 20.Axc8 Dxc8 21.Rg2 g5 22.Dd3 Dd7 23.Tg1 Rh8 24.Cf3 Af6 25.h3 Tf7 [25...fxg3 26.fxg3 g4?! 27.hxg4 Dxg4 28.Th1 Tg8 29.Th3 Taf8 oo] 26.gxf4 gxf4 [26...exf4?? 27.e5+–] 27.Rh2 Tg8 28.Txg8+ Rxg8 29.Tg1+ Tg7 30.Dd1 Txg1 31.Dxg1+ Dg7 32.Dg4 Dxg4 33.hxg4 h6 34.Rh3 Rf7 35.Ch4 [35. g5 hxg5 36.Rg4 Rg6 37.Ce1 Ag7 38.a4 Af6 39.Cd3 a5 40.Ce1 Ae7 41.Cf3 Af6=] 35...Ae7 36.Cf3 Af6 37.Cd2 Ag5 38.Rg2 Re7 39.Cf3 ½–½

²⁴² Amílcar Celaya, *Noticias Gráficas*, 8 de setiembre de 1946.

²⁴³ La apuesta no fue con Botvinnik, sino con algún otro jugador o periodista presente.

²⁴⁴ Agencia AP, *La Nación*, 8 de setiembre de 1946.

²⁴⁵ Carlos Portela, *La Nación*, 23 de setiembre de 1946.

²⁴⁶ Amílcar Celaya, *Clarín*, 8 de setiembre de 1946.

Najdorf, Miguel – Botvinnik, Mikhail [E35]
Memorial Staunton – Groninga (19), 1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 e6 2.c4 Cf6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 d5 5.cxd5 exd5 6.a3 Axc3+ 7.bxc3 c5 8.Cf3 Da5 9.Cd2 Ad7 10.Cb3 Da4 11.Db2 Ca6 12.e3 c4 [12...cxd4 13.cxd4 0–0 14.Ad2 Tfc8=] 13.Cd2 0–0 14.Ae2 b5 15.Ad1 Da5 16.Ac2 Tfe8 17.0–0 Tab8 18.Cf3... [18.f3 Cc7 (18...Txe3?! 19.Ce4 Cxe4 20.Axe3 Cxc3 21.Tfel!... (21.Ad2? Ce2+ 22.Rh1 c3!?) 21...Ca4 22.Db1 Tf8 23.Axh7+ Rh8 24.Af5±) 19.Td1 Db6=] 18...Dc7 [18...Ce4?! 19.Ce5 Txe5 20.dxe5 Cxc3 21.Rh1 Ce4 22.f3 c3 23.Db1 Cec5 24.Axh7+ Rh8 25.Ac2 Dc7 26.f4→] 19.Ce5 Ae6 [19...Txe5?! 20.dxe5 Dxe5 21.f3 Cc5 22.Ad2 a5 23.Ae1 Ac6 24.e4 dxe4 25.Ag3 De8 26.Axb8 Dxb8 27.a4 b4 28.cxb4 exf3 29.gxf3 axb4 30.Dd4±] 20.f3 Cc5 21.Ad2...



21...Ca4 [alejar este caballo a la banda del tablero no es una idea feliz; sin embargo, no es todavía la causa de la posterior derrota del ruso; era correcta 21...Ccd7 22.Cxd7 Axd7 23.Tae1 Db7 24.Db1 Ac6 25.Te2 De7 26.Db4 Dxb4 27.axb4 y las blancas tienen cierta ventaja, pero sin damas les resultará sumamente difícil imponerla] **22.Db1 Tb6** [a) en caso de 22...h6 23.Ae1 a6 24.Dd1 Tbc8 25.Axa4 bxa4 26.Dxa4 Db7 27.Af2 Tb8 28.Da5 Db6 29.Dxb6 Txb6 30.Tfb1 Teb8 31.Txb6 Txb6 32.a4 a5 las negras tienen un peón menos, pero dominan la única columna abierta 'b' e impiden la ruptura 'e3–e4'; además, los alfiles de distinto color son también un factor importante para la defensa; b) si 22...Tb7 23.e4 Cc5 24.exd5 Axd5 25.Ag5 Cd3 26.Axd3 cxd3 27.Dxd3 Cd7 28.Cxd7 Dxd7, se llegaría a una posición con elementos parecidos a la anterior; c) 22...a6 23.e4 Cc5 24.Af4 Cb3 25.Ta2 Tbc8 oo] **23.De1...** [o bien 23.e4 a5 24.De1 Cd7 25.Cxd7 Axd7 26.e5 Cb2 27.f4 f5 y las negras acomodaron la defensa, controlando el avance del peón 'e5' y evitando la apertura de columnas] **23...Cd7 24.Dh4...**



24...Cf8 [esta jugada tiene el problema de no cambiar una pieza menor, y de ese modo se potencia el avance 'e3–e4', con el consiguiente ataque sobre el enroque; era interesante 24...h6 25.Cg4 Axc4 26.Dxc4 Cf6 27.Dh4 Tbe6 28.Tae1 Cb2 29.e4 dxe4 30.fxe4 Cd3 31.Axd3 cxd3 32.e5

Cd5, y se arriba a una posición sin problemas para las negras] **25.e4...** [con la idea obvia del avance de los peones 'e4–e5, f3–f4–f5'] **25...f6 26.Cg4 Cg6 27.Dh5 Df7** [27...Dd7!? 28.exd5 Axd5 29.Dh3... (una bonita variante era 29.Axg6 hxg6 30.Dxg6 f5 31.Ch6+ Rh8 32.Dxf5 Ae6 33.De5 Ad5 34.Df5 Ae6=) 29...Df7 (29...Ae6?! 30.Tae1 Tf8 31.Tf2 Cb2 32.Tfe2 f5 33.Cf2 Dd5 34.f4 Ad7 35.Dg3 Te6 36.Txe6 Axe6 37.h4 Ad7 38.h5 Ch8 39.Te5 Dd6 40.d5±) 30.f4 Cf8 31.f5 Tb7 32.Dg3 Rh8 33.Tfel Tbe7 34.Txe7 Txe7 35.Ce3 Ae4 36.Axe4 Txe4 37.Df3 De8, y las negras todavía sufren bastante pero han logrado amortiguar el avasallamiento y mantienen buenas posibilidades de igualar] **28.Tae1...**



Una movida lógica, pero la alternativa quizás era aún mejor: veamos:

a) fuerte era 28.Ce3 y si 28...Cf4 29.Dxf7+ Axf7 30.Cxc4 dxc4 31.Axf4 Cxc3 32.Tfel Ca4 (32...b4 33.axb4 Txb4 34.Ad2... {34.Txa7 Cb5 35.Tb7 Cxd4 36.Txb4 Cxc2=} 34...Tb2 35.Axc3 Txc2 36.Aa5 c3 37.Tac1 Txc1 38.Txc1 Tc8 39.Txc3 Txc3 40.Axc3 Ab3 41.d5 con clara ventaja en el final, ya que pueden crear dos peones libres centrales y unidos.) 33.d5 Cc5 34.Tad1 Ta6 35.Te3 Td8 36.Ac7 Td7 37.Ag3 h5 38.Af2 Td8 39.h4 Tad6 40.Tb1 a6 41.Tc3 Tc8 42.Axc5 Txc5 43.Rf2 f5 44.Re3 Tc8 45.a4 fxe4 46.fxe4 Tg6 47.axb5 axb5 48.Txb5 Tgx2 49.e5±;

b) o bien 28.exd5 Axd5 29.Tfel Txe1+ 30.Txe1 Ae6 31.Ce3 Cf8 32.Dh4 Cb2 33.De4 Dd7 34.d5 Af7 35.Cf5 Ag6!? (35...Cd3 36.Dg4 Ag6 37.Axd3 cxd3 38.Ce7+ Rh8 39.Dd4 Tb8 40.a4 bxa4 41.c4±) 36.Ce7+ Rf7 37.Cxg6 Cxg6 38.Tb1 Cd3 39.Axd3 cxd3 40.Dxd3 Ce7 41.Ae3 Tc6 42.Ad4 Dxd5 43.Dxb5 a6 44.Dxd5+ Cxd5 45.Tb3 a5 46.Rf2 a4 47.Tb7+ Rg6 48.Ta7 Tc4 49.Ta5 Cf4 50.Ta6 Cd5 51.h4 h5 52.Re2 Cf4+ 53.Rf1 Cd5, y se advierten las dificultades de las blancas para imponer el peón de ventaja.

28...Tbb8? [quizás fue esta la última oportunidad para Botvinnik. Resistía mediante:

a) 28...dxe4 29.fxe4 Ce5 30.Dxf7+ Cxf7 31.Cf2 Ta6 32.h4 Td8 33.Te2 Ac8 34.Tfel Ae6 y si bien las blancas están algo mejor, las negras resisten aún fuertemente; luego de cambiar los peones (dxe4 – fxe4), el avance 'd4–d5' deja la casilla 'e5' para el caballo negro;

b) 28...Ce7 29.Dh4 dxe4 30.fxe4 Axg4 31.Dxg4 Cb2 32.Te3±]

29.Ce3 Ce7?

a) 29...Cf4 30.Dxf7+ Axf7 31.Cxc4 Cxg2 32.Rxg2 dxc4 33.Tb1 Ted8 34.Rf2 Ae8 35.Tfel a6 36.Tg1 Rf8 37.h4 Ag6 38.Tb4 Ae8 y la posición negra sufre por el dominio central de las blancas y su pareja de alfiles.;

b) 29...Cb6 30.e5 Cf8 31.Dxf7+ Axf7 32.exf6 gxf6 33.Cg4 Cbd7 34.Ch6+ Rg7 35.Cf5+ Rg8 36.Af4 Txe1 37.Txe1 Te8 38.Txe8 Axe8 39.Ce7+ Rg7 40.Cxd5+–

30.Dh4 f5 31.g4! f4?? [31...dxe4 32.fxe4 Cg6 33.Dh5 f4 34.Cf5 Cb2 35.Cd6 Dd7 36.Cxe8 Txe8 37.h3 a6 38.Axf4±] **32.exd5!+– Cg6 33.dxe6 Txe6 34.Axg6 hxg6 35.Cg2 Tbe8 36.Txe6 Txe6 37.Cxf4 Tf6 38.Dg5 Cxc3 39.Axc3 Txf4 40.Rg2 1–0**

Fue esta una partida brillante de Najdorf, a la vez que una derrota humillante para Botvinnik. Aunque ganó el torneo gracias a la victoria de Kotov sobre Euwe, debe haber sido para él un acontecimiento amargo y deprimente.

A Pesar de Haberlo Derrotado Najdorf, Botvinnik Ganó el Torneo de Groninga

GRONINGA, 7 (A.P.). El maestro soviético Mikhail Botvinnik ganó el torneo internacional de ajedrez después de cuatro semanas de competencia. Max Euwe, de Holanda, se clasificó segundo.

LAS PARTIDAS FINALES
La decisión del primer puesto del torneo se produjo la mañana, al perder Max Euwe, holandés, que estaba a medio punto de Botvinnik, su partida contra el maestro soviético Alexander Kotov, después de cuatro horas de juego.

En el momento de abandonar Euwe la partida contra Botvinnik y el maestro Miguel Najdorf, representante de la Argentina, estaba en posición complicada. Najdorf jugó energicamente, y cuando, algún tiempo después, Botvinnik extendió su diestra al representante argentino para señalar que se declaraba vencido, una ovación estalló en la sala.

La doble derrota de los dos maestros que ocupaban los primeros puestos hizo que no se alterara ese orden. En consecuencia, Botvinnik se adjudicó el torneo por 112 puntos de ventaja sobre Euwe. Tercero se clasificó el maestro soviético Vasily Smislov.

Ha ganado en Groninga (Holanda) el magno torneo de ajedrez, antesala del campeonato del mundo, vacante por el trágico fallecimiento de Alejandro Alexandrovitch Alekhine, maravilloso genio del tablero, quien debía ganarlo, el ingeniero Miguel Moloyevitch Botvinnik. Ha conquistado, así, un título más para que se le discierna a él el título vacante.

EL AJEDREZ SOVIÉTICO
Botvinnik es un ajedrecista extraordinario, producto no sólo de sus condiciones personales de excepción, sino también del trabajo social que para el perfeccionamiento del ajedrez se ha realizado en Rusia por el gobierno soviético. En todas las ciudades, en todas las fábricas y en el campo, se juega en Rusia al ajedrez. Los distintos aspectos del intrincado entretenimiento se exami-



BOTVINNIK

nan con una profundidad inigualada. El estudio de las aperturas en Rusia, por ejemplo, fue calificado por Alekhine de "fanático".

LA CLARIDAD DE CAPABLANCA
Si tuviéramos que definir el estilo de Botvinnik, diríamos que es la antítesis del de Capablanca. Grande maestro los dos, Capablanca era el griego; burlesco, sobrio, de una aristocracia parecida a la de los aristócratas de la época. Sus partidas eran silenciosas y magníficas como el Partenón. Nada sobraba y nada faltaba en ellas. Después de reproducir una partida de Capablanca, surge tan deslumbrante la lógica ferrea de sus maniobras que el ajedrecista mediocre que ha venido de ver al preguntado, inconscientemente: "¿Y por qué no puedo hacer yo esto?". Y, sin embargo, nadie era capaz de realizar esas maniobras naturales, espontáneas, en apariencia fáciles. Ese milagro es lo que se llamó la "difícil facilidad" de Capablanca.

LA DIFÍCIL FACILIDAD DE BOTVINNIK
Los planes de Botvinnik, en cambio, son de una abismante complejidad. A la "difícil facilidad" de Capablanca se opone la "difícil dificultad" de Botvinnik. No hay estilo más intrincado, más tortuoso, más terrible, más difícil de captar en su desesperante orquestación que el de Botvinnik. En el Dostoyevski del tablero, los orientales, asiáticos. Cada una de sus jugadas es un problema químico, demorado, tremendo para que el cerebro humano alcance a apreciar íntegramente sus consecuencias. Por eso, Capablanca pasó ocho años sin perder una sola partida, y Botvinnik pierde siempre algunas todas los años.

LOS REPRESENTANTES ARGENTINOS
Además de destacar la labor admirable del vencedor, corresponde, sin duda, decir dos palabras justicieras sobre los representantes de la República Argentina: el polaco Miguel Najdorf y el santiaguino Carlos E. Guimard.

Najdorf, al derrotar a Botvinnik en la última rueda, ha logrado el triunfo más meritorio de toda su carrera de maestro. Ha vencido por sus cabales al ajedrecista que es, en su concepto, el más fuerte del mundo entero; ha probado que él también es un aspirante con justificados títulos al cetro universal, que el año próximo se disputará en Los Angeles.

AQUÍ SE HIZO GRAN MAESTRO
Este éxito resonante ha colmado de satisfacción al ajedrez nacional, porque Najdorf ha bordado con hilos de oro, uno a uno, sus galones de aspirante al campeonato del mundo, en la Argentina y con los ajedrecistas argentinos, y porque representó a nuestro país en el magno certamen que acaba de finalizar. Cuando el maestro polaco llegó a Buenos Aires, en el año 1939, a disputar el Torneo de las Naciones, segundo tablero del equipo de su país natal, era, entre las grandes figuras, un secundón. En la Argentina y con los aficionados argentinos, fue mejorando su capacidad técnica hasta superar nada menos que a Botvinnik.

Najdorf vence a Botvinnik, pero éste gana igual. *Noticias Gráficas*, 8 de setiembre de 1946

Un colosal "chiste holandés" a Guimard

■ Contaba el conocido periodista Pedro Patti en una de sus notas para la revista *Aquí Está*, su diálogo con el maestro Carlos Guimard, recién regresado desde Groninga y Praga:

Yo, hijo del nuevo mundo, tengo la impresión de que regreso de un estado novísimo.

¿De qué mundo me habla, Guimard?

De Europa, de una Europa diversa de la que conocí hace ocho o nueve años. Y como símbolo de ese nuevo mundo, dos personajes que se me han clavado aquí, entre ceja y ceja. Uno, neurótico, estrafalario, vestido de tablero ajedrecístico; el otro, fantasmal, ofreciéndome al filo de la medianoche la salchicha que le pertenecía.

Botwinik Conquistó el Torneo de Ajedrez de

Najdorf Regresa sin el Título, Pero Derrotó a

Un final espectacular, absolutamente inesperado, tuvo el torneo internacional de ajedrez de Groninga, el primero de gran jerarquía que se ha realizado después de la guerra. Al llegar a su última ronda, disputada ayer, el primer puesto estaba ya asegurado por el jugador holandés Botwinik, con 13 puntos, y el campeón holandés doctor Bela Lasker, con 14 puntos. Botwinik de los otros participantes no podía alcanzar el segundo puesto. La diferencia a favor de Botwinik se hallaba a un punto modo compensado, porque a este le correspondía medirse con el representante de la Argentina, Miguel M. Najdorf, algo más fuerte, probablemente, que el ruso Alejandro Kotov, que era el adversario de Lasker.

Perdieron los Dos!

Todos los resultados se reflejaron en las partidas, todos, menos el que le sucedió a Najdorf, cuando se enfrentó con el campeón Botwinik. Este perdió su partida final, así, en esta forma dramática, el campeón argentino descendió a medio punto de diferencia, la ventaja sobre el profesor holandés.

La serie de jugadas no solo acontecieron el triunfo del jugador Botwinik en el torneo, no ha correspondido. Muestra Alekhine, es seguramente el mejor de los ajedrecistas vivos. También lo era, probablemente, antes, que la llegada al primer lugar, quien, además y finalmente, había ganado el campeonato de Europa, y que podía ganar el torneo de Oporto a cualquier jugador, por ejemplo, por dos de los cuatro, Ego y Medina, los precedidos, en la clasificación final. Pronto reconocieron la competencia, que se le opone, debería ser un jugador en la categoría de su vida y la muestra de un juego.

Además, se esperaba Botwinik que en el torneo se enfrentara, que había ganado el torneo de Huelva, al campeón del mundo Kasparov, quien le había derrotado por un punto, sobre el campeón, en la partida que se disputó en la ciudad de Huelva, cuando se preparaba para disputar el campeonato del mundo a Lasker, antes del 1935.

En la partida que se disputó, Botwinik, sorprendentemente, le extendió la mano, reconociendo su derrota. Cuando la ganó se equivocó en el torneo de A. V. R. O. (Holland) 1935, el campeón soviético derrotó al jugador holandés en la partida que se disputó, pero con una ventaja de un punto. En la última partida fue derrotado por Najdorf.

partida que le pudo haber significado la pérdida del torneo, Botwinik, sorprendentemente, le extendió la mano, reconociendo su derrota. Cuando la ganó se equivocó en el torneo de A. V. R. O. (Holland) 1935, el campeón soviético derrotó al jugador holandés en la partida que se disputó, pero con una ventaja de un punto. En la última partida fue derrotado por Najdorf.

Cuando comenzó sus partidas, el campeón soviético muestra una actividad tan alta, que...



Clarín 10 CENTAVOS
DIARIO DE LA MANANA

Najdorf regresa sin título, pero con victoria sobre Botvinnik. *Clarín*, 8 de setiembre de 1946

De este modo comienzan a anudarse las confidencias que al día siguiente de su regreso a Buenos Aires me hace Carlos Guimard, luego de Groninga y Praga. Precisamente en Groninga, al descender el avión, Guimard se encuentra con un grupo de notabilidades ajedrecísticas. Incluso Hans Kmoch, director del torneo holandés, que le espera para presentarle sus saludos. Entre los que aguardan hay uno que le llama poderosamente la atención. Viste traje a cuadros blancos y negros, tiene 32 años, y ha sido oficial del ejército holandés. Hans Kmoch se lo presenta a Guimard:

El capitán Walter van Daas, una de las grandes promesas de nuestro ajedrez de antes de la invasión.

Luego agrega por lo bajo, por la extraña indumentaria:

Ha pasado cuatro años recluso en el campamento de concentración de Dachau.

Ese mismo día, horas después de llegar, Guimard ya está sentado frente a su primer adversario de Groninga. Como siempre, trata de concentrarse en cuanto está frente al tablero. No lo consigue al principio, porque el capitán van Daas se ha ubicado junto a él, y le observa con la atención anhelante de quien espera algo inusitado, y su extraordinaria actitud se mantiene tensa, invariable, mientras dura la partida. Terminado el encuentro, y un poco molesto por la conducta pegajosa del joven militar, Guimard le pregunta en tartamudeante francés:

¿Qué le pareció la partida?

Responde van Daas un poco confuso:

¿Qué partida?

Pero reacciona enseguida:

¡Ah, sí! Yo tenía que integrar el equipo que fue a Argentina, pero a última hora fui reemplazado por Theo van Scheltinga.

El hombre vestido de ajedrez había resultado un fronterizo. Un casi demente inofensivo. Le cuentan a Guimard su tremendo drama. Efectivamente, en 1939 debía integrar el equipo holandés que participó en el Torneo de las Naciones. A última hora, y cuando va a embarcar, previendo la hoguera que está por encenderse en Polonia, lo mandan a una guarnición del este, junto a la frontera alemana. Meses después, consumada la invasión a los Países Bajos, Walter van Daas es apresado, y por su carácter rebelde y patriota, enviado al siniestro campo de Dachau, el que abandona años después, ya aplastada Alemania, convertido en ex hombre, que le da por vestirse a cuadros y frecuentar los lugares que rebullen de hombres y mujeres de todas las edades, que juegan ajedrez. Porque ése ha sido uno de los cuadros inesperados dejados por la guerra: a falta de otros entretenimientos, los ajedrecistas se han multiplicado por todas partes, como hongos en ambiente archi húmedo.

¡Pensar que van Daas era una posibilidad de la jerarquía de Botvínnik!²⁴⁷



El loco Tammo, personaje de la broma a Guimard en Groninga

Y aquí es donde se devela el “misterio van Daas”, a través de los testimonios de Hébert Pérez García y Dirk Ten Geuzendam:

Guimard fue engañado. Le hicieron una broma, y él la tomó en serio con ingenuidad. Esta persona –van Daas– era bien conocida en Groninga como Malle Tammo (El loco Tammo). Él era un hombre muy modesto, que, por ejemplo, deambulaba por los alrededores del centro de Groninga como ‘hombre sandwich’, llevando carteles con propaganda de diversas tiendas. Al parecer, ellos también lo contrataron para hacer alguna publicidad para el torneo de ajedrez. Nació en 1888 y murió en 1966. El “ideólogo” del chiste pudo haber sido Hans Kmoch.²⁴⁸

Estos datos quedan confirmados, ya que van Daas no apareció nunca en ninguna revista de ajedrez. Eso sí, debió ser muy creíble para Guimard, porque en Argentina él relató el episodio a un periodista importante, que lo publicó con su firma en *¡Aquí Está!*, semanario de alta circulación. ¡Todos engañados por un bromista holandés!

Groninga según Kotov

El torneo de Groninga no fue muy reñido en un principio. Botvínnik ganaba, una tras otra, todas las partidas a sus competidores y hasta la decimocuarta ronda se mantuvo firme en el primer puesto sin una sola derrota. Había tenido sólo tres empates, ¡brillantísimo resultado para un torneo, en el que participaban jugadores tan acreditados! Tras él iba Euwe, que había logrado salvar y ganar

²⁴⁷ Testimonios de Hébert Pérez García y Dirk Ten Geuzendam al autor, noviembre de 2011. Guimard y el hombre vestido de ajedrez, Pedro Patti, *¡Aquí Está!*, 10 de enero de 1947.

²⁴⁸ La propia nota de Pedro Patti menciona que Kmoch le presentó a van Daas a Guimard.

varias partidas dudosas por medio de ingeniosas invenciones tácticas. A pesar de todo, la distancia que le separaba de Botvínnik era un punto entero, y no podía representar un serio peligro para éste.

En Groninga jugamos a razón de siete y nueve horas al día. Comenzaban las partidas a las dos y media de la tarde y se prolongaban cinco horas, hasta el descanso. Si en ese tiempo alguna partida no se había terminado, proseguíase desde las diez de la noche. Y si el plazo aún resultaba corto, los organizadores proponían “amablemente” que se continuara a la mañana siguiente, el día en que comenzaba ya otra vuelta.

Llegó la decimocuarta vuelta. Debíamos enfrentarnos Botvínnik y yo. El hizo una apertura desafortunada y excesivamente arriesgada, se vio en una posición peor que la mía, no se percató de una combinación sencilla con que yo le amenazaba, y perdió. Los holandeses no cabían en sí de gozo. ¡Botvínnik había sufrido una derrota! Lo que no habían podido hacer los maestros de Occidente, para pasmo suyo, habíalo conseguido un compatriota de Botvínnik. Ahora Euwe le dio alcance. Al haber sufrido una derrota, Botvínnik perdió al día siguiente contra el canadiense Janowski. Euwe iba ahora en cabeza. Decidíalo todo, la última vuelta.

¿Quién conquistaría el primer puesto en aquel torneo internacional, primero de postguerra? Es claro que el primer premio le hacía más falta que nunca a Botvínnik. Si él salía vencedor, el título de campeón del mundo se disputaría en un certamen especial, en el que tenía inmensas probabilidades de ganar. Si vencía Euwe, entonces el gran maestro holandés obtendría la posibilidad de ser campeón del mundo como resultado de una simple votación en un congreso de la Federación Internacional del ajedrez. Decían los ajedrecistas holandeses al calcular las probabilidades de su favorito:

Euwe tiene medio punto menos que Botvínnik, pero le toca jugar contra Kotov, que actúa en el torneo con poca fortuna y es, en general, un jugador desconocido. Mientras que Botvínnik se enfrenta en la última partida con Najdorf, que va en el grupo de cabeza.

El lector comprenderá fácilmente mi estado de ánimo en la última vuelta. Con haber ganado a Botvínnik, yo había reducido en grado considerable, de conquistar el título de campeón del mundo. Ahora en mi mano estaba no dejar al holandés que ocupase el primer puesto en el torneo.

¿Cómo jugar aquella importante partida? He aquí la cuestión que era preciso resolver al prepararme para el último encuentro del torneo. ¿Jugar decididamente a ganar, acometer a toda costa, o limitarme a maniobrar con cautela, a la expectativa? Por el lugar que ocupaba en el torneo yo me contentaba con el empate, ya que entonces Botvínnik, aún en el caso de perder, tendría asegurado el reparto del primer y segundo premios. Sin embargo, yo era un ajedrecista lo suficientemente experto y sabía que jugar con la intención de hacer tablas es el camino más seguro para perder, pues el ajedrez no soporta la pasividad y la indecisión y la más de las veces, castiga por ello. Pero también era arriesgado complicar el juego.

Me ayudó a resolver esa compleja cuestión un consejo amistoso del gran maestro Flohr, quien me dijo:

Según tengo entendido, Euwe es un ajedrecista muy fino y astuto. Tomará en consideración que tú no te vas a proponer ganar y elaborará en consecuencia la táctica a emplear en esta partida, importante para él. Yo creo que optará por una apertura calmada y procurará irte ganando poco a poco, confiando en que tú vas a estarte quieto y no vas a arriesgar. De donde, tu misión es clara –dedujo el experto luchador de torneos– no debes precipitarte en la apertura, ni tampoco mantenerte a la expectativa. En el momento preciso no temas hacer jugadas arriesgadas, no te intimide debilitar tu propia posición. Si es menester atacar, ¡ataca!

El principio de la partida transcurrió como habíamos supuesto. Euwe eligió la tranquila variante del gambito de la reina. Yo tampoco quise arriesgar, hice el cambio de los peones centrales, con lo que la posición en el centro quedó definida. Creyóse que no se tardaría en registrar el empate, mas cuán lejos de ello estábamos. Euwe inició de pronto una maniobra con un caballo, que, a primera vista, parecía inofensiva. Sólo al cabo de media hora de cavilaciones penetré lo sutil del propósito del gran maestro holandés. Basábase su plan en que yo no emprendería movimientos activos, que permanecería a la expectativa. En tal caso, las figuras negras se apoderarían del centro del tablero y la mías no tendrían espacio suficiente para maniobrar. ¡La espera conducía a un mate seguro!

¿Qué hacer? Para prevenir las intenciones de mi rival yo tenía que debilitar mi propia posición. Medité largo tiempo en la pauta a seguir y me determiné por una continuación compleja, aunque fuese arriesgada.

Al despejarse el tablero, mi peón del centro quedó aislado y, por consiguiente, débil. En cambio, todas las piezas mayores ocuparon posiciones activas. Avanzaron paulatinamente hacia el flanco rey negro, originándole amenazas desagradables. Euwe cometió un error en una posición precaria y perdió una figura. Su situación era ya desesperada. Varios lances después, las blancas sacrificaron la pieza que tenía de ventaja y encauzaron la partida hacia un final de peones fácil de ganar. Euwe paró el reloj y me tendió la mano. Yo firmé con alivio la planilla de aquella partida, la más difícil de mi vida, donde el excampeón del mundo había escrito en holandés: “Me rindo”.

Más tarde recibimos en el hotel una llamada telefónica del local del torneo, y nos comunicaron que Botvínnik había perdido contra Najdorf. De manera que mi victoria sobre Euwe había permitido al campeón soviético conservar la distancia de medio punto y le había asegurado el primer puesto.²⁴⁹

Las personalidades opuestas de Najdorf y Botvínnik

▣ Refiere Najdorf que, en las hermosas mañanas holandesas de Groninga, los maestros participantes de ese certamen solían hallarse reunidos en amable tertulia. La conversación de hacía cordial y alegre, hasta el punto de que el mismo Botvínnik, el más reservado y retraído de todos, se arriesgaba a participar de la cháchara. De pronto, una voz femenina interrumpía esa sesión de hombres:

¡Mikhail!

Es que eran las 11 de la mañana, y la esposa de Botvínnik, antigua bailarina, le recordaba que a esa hora debía realizar, en su compañía, el saludable paseo matinal. Botvínnik, sin decir palabra, abandonaba la tertulia, y seguía a su esposa y entrenadora, que de soltera fue bailarina.

No basta saber jugar al ajedrez, hacerlo bien, y tener experiencia. ¿El motivo? Una distracción cualquiera echa a rodar una partida. Botvínnik es tan celoso de las traiciones que se manifiestan en el preciso engranaje de la mente, que cuando interviene en un torneo no habla con nadie, y se cuida al punto de velar hasta por los detalles mínimos, como son los de seguir el mismo camino –de su casa al hotel o el salón de juego– para no turbar sus elucubraciones, ni interferir con imágenes sus disposiciones combativas. Está descontado que él no hace otra cosa.²⁵⁰

▣ Botvínnik, el campeón mundial, es un hombre silencioso, serio, que se pasea lentamente y tiene una mirada profunda. Vive sus partidas y todo lo que le rodea parece no interesarle.²⁵¹

²⁴⁹ *Apuntes de un ajedrecista*, Alexander Kotov, ediciones en lenguas extranjeras, Moscú 1959.

²⁵⁰ Carlos Guimard, *Mundo Deportivo*, diciembre de 1952. *Clarín*, 1º de mayo de 1948. Roque de Reina, *Mundo Deportivo*, 28 de marzo de 1948.

²⁵¹ Rodolfo A. Redolfi, *Los Principios*, Córdoba, 11 de octubre de 1958.

“Yo seré campeón mundial” (Najdorf). HYBRIS, TRAPALANDA, ÉPICO

■ Najdorf muestra su optimismo ilimitado:

Creo que las condiciones que un hombre debe reunir para aspirar al Campeonato Mundial pueden enunciarse así: confianza en sí mismo, capacidad técnica, voluntad de vencer, antecedentes, salud física a toda prueba... y talento. Me propongo analizar aquí la situación del firmante, Miguel Najdorf, aspirante al título mundial, y acerca de quien yo afirmo categóricamente que debe llegar y llegará a suceder a Lasker, Capablanca y Alekhine en su codiciada posesión, a la luz de las condiciones arriba expresadas.

El 25 de julio de 1946, al embarcarme en Buenos Aires con destino a Europa para intervenir en los torneos internacionales de Groninga y Praga, después de una serie de triunfos en la Argentina, deseaba ardientemente confirmar si esos se debían a mi buena forma o a una calidad inferior del ajedrez local. Deseaba, además, resolver personalmente el enigma de los jugadores rusos, teóricos geniales y formidables practicantes del juego ciencia.

Estuve siete meses en Europa; participé de cinco torneos internacionales (Groninga, Praga, Barcelona, Río y San Pablo), y ofrecí exhibiciones en otros seis países (Francia, Yugoslavia, Portugal, Inglaterra, Bélgica y Suiza). Al enfrentarme con los primeros maestros del mundo, penetré en la vida íntima de ellos, y pude interiorizarme del progreso ajedrecístico de postguerra, y me sorprendió que, a pesar del desastre, el ajedrez europeo hubiese progresado tanto. Todos los jugadores poseen una habilidad extraordinaria, y los he visto jugar partidas de hasta 23 jugadas en 5 minutos, plenas de innovaciones en las aperturas y finales.

¿No era todo eso la confirmación de mis temores? Se acercaba la prueba de fuego, el gran torneo de Groninga. Resolví jugar con gran prudencia; el respeto y el temor que me infundían esos maestros hizo que yo, un jugador de iniciativa, ¡empatara nada menos que 10 partidas y ganara una sola, en la primera mitad del torneo! Un amigo me escribió entonces, cambiándome el apodo de *El expreso de Varsovia*, por el de *tren de carga*.

En la segunda parte del torneo reapareció en toda su fuerza la confianza en mí mismo. Los jugadores que me tocaban ahora eran más fuertes, pero obtuve mejor score general; el mejor score del torneo contra los participantes premiados, y el mejor score contra los jugadores rusos, 3½ de 5 puntos posibles, sin ninguna derrota, venciendo a Botvínnik y Boleslavsky.

Mi falta de respeto, mi confianza, aparecen cabalmente en mi partida con Smyslov. Éste me ofreció el empate cuando yo debía hacer 12 jugadas en medio minuto. Rehusé. Las 4.000 personas que formaban el público exclamaron:

¡Najdorf está loco!

Pero yo me sentía confiado frente a mi gran adversario. En la jugada 38ª disponía de dos continuaciones ganadoras; no acerté con ninguna de ellas, y a pesar de la ventaja de mi peón, debí aceptar, finalmente, el empate.²⁵²

■ Continuó Najdorf con su pormenorizado relato de lo sucedido en el torneo de Groninga:

En cuanto a la capacidad técnica, he analizado fríamente mis propias condiciones y las de mis adversarios, y he llegado a la conclusión de que, si me invitan al torneo próximo por el Campeonato Mundial, ganaré, seguramente. Varias desventajas me colocan en un plano inferior a mis adversarios. Ellos serán Fine, Keres, Reshevsky, Euwe, Smyslov y Boleslavsky, este último en lugar del gran maestro Botvínnik, después de su sensacional retirada de último momento. Todos éstos

²⁵² No es exacto que en la jugada 38ª Najdorf dispusiera de dos jugadas ganadoras. Su ventaja era muy pequeña. Además, nadie gritaría “Najdorf está loco” (¡y menos 4.000 personas a la vez!) por rechazar tablas, cuando es él quien tiene una pequeña ventaja en un final muy simplificado. Estos relatos ficcionales aparecen a menudo en los textos de Najdorf.

son profesionales del ajedrez, menos Reshevsky. Juegan y viven bajo los auspicios de los estados ruso y holandés; cada uno de ellos dedica cuatro horas diarias al estudio de novedades teóricas que aplicarán en las partidas por el Campeonato Mundial.

Pero debo recordar aquí que, en plena disputa del Torneo de Groninga, me sobrepuse a condiciones aún más adversas. He tenido un poco de suerte también. Semanas antes de la guerra logré escapar a la Argentina, y encontré aquí nuevos estímulos y amigos. Perdí en la guerra todos mis familiares, padres, esposa, hijos, hermanos... Pero el dolor fortalece al hombre, e inspira al artista.

Concedo que mis futuros adversarios me llevan ventaja en la apertura. Pero yo juego mis propias líneas y tengo mis propias aperturas. Estoy estudiando, y habrá sorpresas en este punto. Tengo novedades que reservo para el momento oportuno. En cuanto al medio juego, creo que no me supera ningún jugador del mundo. He sufrido una evolución natural y beneficiosa. En mi juventud me gustaban las maravillosas y geniales combinaciones. Le gané a Glucksberg una partida que se conoce como *la inmortal polaca*. En el primer torneo en que participé, en 1928, entré 6º, pero gané los tres premios de brillantez. Me gustaba ganar sacrificando, y no vencía sino por mate. Pero después comprendí la belleza del juego de Capablanca: un juego sencillo, más difícil y hermoso que el aparatoso sacrificio.

En cuanto a los finales, éstos son uno de los puntales de mi fuerza. Baste decir que en Praga y Barcelona casi todas las partidas se definieron en esta importantísima fase. Pero mi fuerza, mi verdadera fuerza, es la iniciativa. Frente a mí, muchas veces basta que mi adversario no haga la mejor jugada estratégica, para que caiga en una posición inferior. Creo que en ajedrez lo más difícil es ganar una partida ganada. Mi fuerte es la precisión en el castigo, y a veces he alcanzado aquella célebre exactitud de máquina del gran Capablanca.

La voluntad de vencer y la tenacidad son esenciales en un campeón del mundo. Yo me siento muy bien en las posiciones inferiores, y juego con calma. A este respecto, vale la pena recordar mi partida con Flohr, en Groninga. Es una muestra de mi capacidad defensiva. Entré en una apertura defectuosa, y quedé en un semi-final completamente inferior. Estaba casi perdido en el centro, en el flanco de rey y en el flanco de dama. Al suspenderse la partida, después de cinco horas de juego, los diarios holandeses publicaron la información de que, probablemente, yo perdería. Mi amigo Guimard me ofreció aquella noche analizar juntos la posición suspendida. Rechacé la sugestión: *no quería hacerme mala sangre*. Acudí a proseguir la partida sin el menor análisis previo. Sin embargo, a lo largo de otras cinco horas de juego, no me equivoqué una sola vez; hice 30 jugadas únicas, hasta que Flohr, ya algo inferior, propuso el empate.²⁵³

En Praga, frente a Foltys, perdí un peón en la 15ª jugada. La posición parecía perdida. Jugamos 15 horas... ¡122 jugadas! Foltys, muerto de cansancio, acabó proponiéndome el empate. Veamos ahora algunos antecedentes. Todos los jugadores que han sido invitados al campeonato mundial tienen un score parejo o inferior frente a mí. El detalle es éste: Keres: 1:1; Botvinnik: 1:0; Boleslavsky: 1:0; Fine: ½:½; Euwe ½:½; Smyslov: ½:½. No he jugado con Reshevsky, y Flohr es el único maestro que tiene un score favorable conmigo: me ganó una partida y empatamos otra.

En cuanto a los maestros de la guardia vieja, mi score es éste: Capablanca: ½:½; Alekhine: ½:½; Rubinstein: 1½:½. Se dice por ahí que, como aspirante al campeonato mundial yo pierdo muchas partidas. He jugado 16 torneos en Argentina, de los cuáles ganó 14, y en ocho años he perdido solamente 11 partidas. En los cinco torneos que disputé recientemente en Europa, con los grandes maestros perdí sólo tres, y ninguna de éstas con un maestro de primera fuerza. Mis vencedores fueron Lundin, Kottnauer y Gligoric.

Hay, por fin, un aspecto que debe ser considerado: el de la intuición ajedrecística, las condiciones naturales, lo que se agrupa bajo el rubro talento. Recuerdo que fue Tartakower quien me dio el espaldarazo, hace años. Refiriéndose a la nueva generación, dijo mi viejo maestro:

²⁵³ Flohr tenía sólo una leve ventaja, y la continuación de la suspendida constó de 12 jugadas, y no 30.

Todos juegan bien, pero entre ustedes el talento más grande que he conocido. Ése es Najdorf.

En el libro que el doctor Euwe acaba de publicar sobre el Torneo de Groninga, el campeón holandés recuerda, además, otra categórica opinión de Tartakower.

Najdorf es el más genial de todos los jugadores del mundo.

Si el campeón mundial ha de ser un hombre completo, capaz de dominar todos los estilos, yo puedo ser campeón mundial. Acaso sea excesivo decirlo, pero la práctica del ajedrez no me ofrece dificultades. No me causa desgaste, pues mi fuerza no siempre es el cálculo, sino la intuición. Al día siguiente de un compromiso severo, puedo retornar a mi actividad profesional. Porque yo no vivo actualmente del ajedrez. Siempre trabajé, y por eso he jugado menos que otros maestros. Mi intuición lo suple todo. A veces combino sin darme cuenta, y las cosas salen bien. Eso no es suerte: tengo fe en mi intuición. En la partida con Kotov, en Groninga, en una posición complicada, comencé a contestar rápidamente las jugadas de mi adversario, y caminaba por la sala. Kotov movía la cabeza, descontento. La partida fue tablas. Mi adversario me preguntó luego por qué no había respondido yo con la *jugada lógica*, en ciertos momentos, y le contesté:

Porque no me *gustaba*.

Él me mostró entonces varias combinaciones larguísimas, en que yo perdía con las jugadas *lógicas*. Con frecuencia me ocurre esto. Debo luchar conmigo mismo para no ceder a mi intuición, y confiar en el razonamiento. Cuando mi adversario contesta, tengo inmediatamente la respuesta, pero prefiero sujetarme al reloj. Dispongo de tiempo para meditar, y medito. ¡Y casi siempre acabo haciendo la jugada que se me ocurrió primero!

A esa intuición se suma la memoria, mi gran amiga. No conozco mucha teoría, pero la memoria me ayuda. No me olvido de una posición, una vez vista. Con Botvinnik, en Groninga, gané por eso. Al llegar a determinada posición, me acordé de pronto que Botvinnik le había ganado a Keres, en aquella oportunidad, por otra no conocida. Botvinnik meditó 27 minutos. Estaba claro que mi golpe lo tomó de sorpresa. Me sentí muy contento: a partir de ese momento los dos improvisaríamos.

Yo no llevo juego de ajedrez en mis valijas. En el avión, en el tren, leo los libros de ajedrez como si fueran novelas policiales. *Veo* las posiciones. Por esta condición he logrado el Campeonato Mundial (Sic) de partidas sin ver el tablero, con 40 partidas simultáneas primero, y luego, recientemente, con 45. Alcancé el Campeonato Mundial (Sic) de simultáneas con 222 tableros, en Bahía Blanca. Mi experiencia en Europa parece indicar que puedo competir con ventaja frente a los mejores jugadores del mundo, en juego rápido. Este conjunto de antecedentes es, probablemente, excepcional, cuando se recuerda a excampeones mundiales.

Me falta, pues, el Campeonato Mundial, lo que en mi caso podría denominarse *el campeonato* de todos los pesos. Tengo 36 años, y me siento en el mejor momento de mi vida. Antes de jugar en San Pablo 45 partidas a ciegas durante 23 horas consecutivas, me examinaron cuatro médicos: mi salud es perfecta. En lo moral, se van cerrando las viejas heridas. Vivo en la República Argentina, tierra generosa y libre; pronto obtendré mi carta de ciudadanía, y el aliento de mis queridos amigos me impulsa hacia delante. En este momento me siento capaz de vencer a cualquiera. Creo que ganaré el Campeonato Mundial de ajedrez, y sin grandes dificultades. Para la Argentina, mi nueva patria, y para mis buenos amigos que me alientan en América Latina.²⁵⁴

²⁵⁴ *Yo seré Campeón Mundial*, por Miguel Najdorf, *Mundo Argentino*, 26 de febrero de 1947. La revista contrató a Najdorf por seis artículos. Éste fue el primero, y se anunciaron los títulos de los otros cinco: *Los niños prodigio en el ajedrez*, *La verdad sobre Pomar*, *El Campeonato del Mundo*, *El ajedrez argentino* y *Mi récord mundial de partidas a ciegas*. Se advierte la HÍBRIS monumental de Najdorf.

Críticas a Najdorf

■ A fines de abril, en la *Revista Metropolitana*, desde la columna *Jaque Descubierto* se critica severamente a Najdorf por su nota de la revista *Qué sucedió en 7 días* del 8 de abril, donde habla en forma despectiva de Botvinnik, y por su artículo *Yo seré Campeón Mundial (Sic)*, publicado en *Mundo Argentino* el 26 de febrero.²⁵⁵

Rossetto sobre Kotov, Botvinnik y Najdorf

■ El Gran Maestro Héctor Decio Rossetto relató a este autor una versión de dichos de Kotov acerca del Torneo de Groninga 1946:

Cuando en 1957 vinieron los rusos a Mar del Plata, era frecuente que nos encontráramos en algún bar a conversar de todo un poco. Ellos venían de un sistema de mucho control, y aquí se sentían más sueltos y se desinhibían. A Kotov, especialmente, le gustaba beber, y eso le “estimulaba el pico”. Entre risa y risa, recuerdo y recuerdo, surgió el tema del Torneo de Groninga de 1946, cuando Najdorf apostaba a quien quisiera, 200 o 500 dólares, a que le ganaba a Botvinnik en la última ronda. Kotov no paraba de reírse. Cuando le preguntamos qué era lo que le hacía gracia, contó Kotov que la “especie” de las apuestas llegó a oídos de Botvinnik, que se puso rojo de furia, y llamó a los asistentes de la delegación, explicándoles lo que sucedía:

Se fueron a otra habitación, y se oía que comenzaron a discutir entre ellos en forma vehemente. Insultaban, a los gritos de “cerdo capitalista”, “ofende al Partido y a nuestra Nación”, y otros peores. Cuando vieron que me acercaba, Botvinnik, que no se llevaba muy bien conmigo, dio por terminada la reunión, y dijo algo así como “Esto ha sido una afrenta para nuestro sistema. Ahora ustedes deben impedir que Najdorf juegue el torneo (por el Campeonato Mundial).

Como veremos, los acontecimientos subsiguientes dan razón a este relato.²⁵⁶

²⁵⁵ *Revista de la Asociación Metropolitana de Ajedrez* n° 25/26, marzo-abril, pág. 236/7. La revista anuncia que las suscripciones anuales (6 números) cuestan \$ 3, y el ejemplar suelto 0,60.

²⁵⁶ Testimonio de Héctor Rossetto al autor, 15 de enero de 2006. Decía Amílcar Celaya en *Noticias Gráficas* el 29 de octubre de 1945: “El ingeniero Kotov fue el único gran maestro ajedrecista condecorado con la Orden de Lenin, distinción que le fue otorgada en 1944 en mérito a sus inventos de guerra, que ayudaron a su país a ganarla”.



Najdorf: "Yo seré Campeón Mundial" (Sic). *Mundo Argentino*, 26 de febrero de 1947

El asceta Botvinnik

Hay jugadores que permanecen pegados al mostrador de algún que otro local hasta las 4 de la madrugada, se pasan la mañana durmiendo, y por la tarde se dedican al juego. Existen, en cambio, verdaderos ascetas del ajedrez. Uno de ellos fue durante varios años el campeón mundial, Mijail Botvinnik. En 1960 estuve en su *dacha*, junto a Moscú, invitado a almorzar. En la mesa, preguntó si quería tomar un vaso de vino, pero se disculpó inmediatamente por lo inapropiado de la pregunta, ya que aquella tarde yo debía jugar una partida. A pesar de eso, bebí un vaso, y le pregunté, asombrado:

Y usted, Mijail Moiseievich, ¿por qué no bebe? Usted no juega este torneo.

Botvinnik dijo que no, que no podía beber vino, porque se estaba preparando para el desquite contra Tal. Era en junio o julio. El *match* con Tal no se celebraría hasta marzo del año siguiente. Le dije entonces a Botvinnik:

Si hay que vivir así para ser campeón mundial, me alegro de no serlo.

Se echó a reír, me sirvió otro vaso de vino, y por su parte bebió agua mineral marca Borzom.²⁵⁷

Torneo Memorial Staunton – Groninga 1946

	Participantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Pts.	S.B.
1	Botvinnik, Mikhail	*	½	1	0	1	½	1	1	1	0	1	½	1	0	1	1	1	1	1	1	14.5/19	
2	Euwe, Max	½	*	0	½	1	½	1	½	½	0	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14.0/19	

²⁵⁷ *Ajedrez y Comunismo*, Ludek Pachman, Martínez Roca, Madrid 1975, pág. 89.

3	Smyslov, Vassily	0	1	*	½	½	½	1	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	1	1	1	1	12.5/19	
4	Najdorf, Miguel	1	½	½	*	1	½	1	0	½	½	½	½	0	1	½	½	½	1	½	1	11.5/19	107.75	
5	Szabó, Laszlo	0	0	½	0	*	½	1	0	1	1	½	0	1	1	½	1	½	1	1	1	11.5/19	95.25	
6	Flohr, Salo	½	½	½	½	½	*	½	½	½	0	½	½	½	1	½	1	½	½	1	1	11.0/19	97.75	
7	Boleslavsky, Isaak	0	0	0	0	0	½	*	1	1	1	1	1	½	½	½	½	½	1	1	1	11.0/19	90.50	
8	Lundin, Erik	0	½	½	1	1	½	0	*	½	½	1	0	0	1	0	½	½	1	1	1	10.5/19	93.00	
9	Stoltz, Goesta	0	½	½	½	0	½	0	½	*	½	½	1	1	½	1	1	0	½	1	1	10.5/19	89.50	
10	Kotov, Alexander	1	1	½	½	0	1	0	½	½	*	½	1	0	½	0	1	½	0	1	0	9.5/19	96.25	
11	Tartakower, Savielly	0	½	½	½	½	½	0	0	½	½	*	½	1	½	½	1	1	½	½	½	9.5/19	83.50	
12	Denker, Arnold S.	½	0	½	½	1	½	0	1	0	0	½	*	0	½	1	½	½	1	1	½	9.5/19	83.50	
13	Kottnauer, Cenek	0	0	0	1	0	½	½	1	0	1	0	1	*	1	1	0	½	½	0	1	9.0/19		
14	Yanofsky, Daniel A.	1	0	½	0	0	0	½	0	½	½	½	½	0	*	½	1	1	1	½	½	8.5/19		
15	Bernstein, Ossip	0	0	½	½	½	½	½	1	0	1	½	0	0	½	*	½	½	½	0	0	7.0/19	67.50	
16	Guimard, Carlos E.	0	0	½	½	0	0	½	½	0	0	0	½	1	0	½	*	1	½	½	1	7.0/19	57.25	
17	Vidmar, Milan	0	0	0	½	½	½	½	½	1	½	0	½	½	0	½	0	*	½	½	0	6.5/19		
18	Steiner, Herman	0	0	0	0	0	½	0	0	½	1	½	0	½	0	½	½	½	*	1	½	6.0/19		
19	O'Kelly de Galway, A.	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	½	0	1	½	1	½	½	0	*	1	5.5/19		
20	Christoffel, Martin	0	0	0	0	0	0	0	0	1	½	½	0	½	1	0	1	½	0	*		5.0/19		

CAPÍTULO 15

EL MATCH RADIAL ESPAÑA – ARGENTINA

Surge la idea del *match* radial España – Argentina

Reunido un buen día –el 17 de julio de 1946– el Consejo Editorial de la revista *Ajedrez Español*, el presidente de este, don Ignacio Pérez Soriano tuvo la feliz ocurrencia de proponer la celebración de un *match* de ajedrez por radio con Argentina, entre los primeros equipos que ambos países seleccionaran. La novedad de los encuentros de ajedrez a través de la radio es algo que se ha puesto de moda. Y para ello no son escasas las razones. Sin necesidad de los cuantiosos gastos de viaje, sin tener que salvar las dificultades de los transportes, tan acentuadas en la posguerra, es posible a países no limítrofes pulsar sus fuerzas en torneos de igual valor que los realizados en condiciones normales.

La presencia física de los participantes no se hace absolutamente necesaria, y puesto que estos actos reúnen las garantías debidas de arbitraje y control, los resultados de tales encuentros acusarán verazmente la valía de ambos equipos. Razones como estas fueron bien consideradas por el Consejo para aceptar con gran regocijo esta propuesta del Sr. Pérez Soriano. Aprobada, pues, en principio, la idea, no quedaba sino poner manos a la obra. La primera gestión se orientó cerca de la FEDA, cuyo organismo rector del ajedrez en España había de prestar su conformidad, como asimismo la Delegación Nacional de Deportes, a la cual está vinculado subordinadamente. Sin pérdida de tiempo, quedó establecido el oportuno contacto con la FEDA, quien acogió con todo calor la idea, patrocinando su puesta en práctica y confiando a Ajedrez Español la tarea de llevar a cabo las gestiones oportunas para que estas sugerencias revistiesen el máximo sentido práctico.

Propuesta española aceptada

El 20 de julio fue propuesto el *match* al señor presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio. La propuesta de España era, concretamente, celebrar por radiotelefonía un encuentro entre los veinte primeros tableros de ambos países, el día 12 de octubre de 1946. El 1º de agosto fue cursado un cable confirmando la proposición, al cual respondió Argentina con el siguiente, de fecha 2 de agosto:

Aceptamos complacidos match propuesto. Va carta. Saludos. FADA.

Según rezaba la carta argentina, el solo anuncio de este encuentro radiotelefónico despertó una extraordinaria expectativa en el ambiente ajedrecístico, y en general en el seno de la numerosa colectividad hispánica. No fue menor la sensación producida en España. De todas partes llegaron a *Ajedrez Español* peticiones de datos, consultas y sugerencias sobre tan sensacional anuncio. En los círculos, casinos, peñas, clubs y federaciones hervía el entusiasmo ante una prueba de tanta trascendencia para el porvenir del ajedrez español.

Se trataba de pulsar la valía de los ajedrecistas españoles lanzándoles a la lucha con uno de los más fuertes conjuntos del mundo. El ajedrez español se hallaba postergado, relegado a una situación oscura, y absolutamente desconocida. Si España obtenía un resultado, no ya de victoria, sino simplemente honorable, era tanto como dar un aldabonazo en la puerta del ajedrez mundial, un aldabonazo tanto más enérgico cuanto más numerosos fueran los puntos sumados por el conjunto hispano. Esto es lo que todos los ajedrecistas españoles pensaron al conocer el proyecto. Así se comprenderá la

sensación y la emoción despertada por la noticia. Entretanto, *Ajedrez Español* continuaba sus consultas y gestiones, no libres, por cierto, de obstáculos.

Y la primera dificultad corría a cargo del inevitable presupuesto. Los cálculos de gastos a base de una transmisión radiotelefónica ascendían a la bonita cifra de 138.000 pesetas. Casi, casi, con un capital así podía intentarse el viaje de ida y vuelta a Buenos Aires. Este cálculo de gastos fue presentado a la Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, en unión de una solicitud interesando la ayuda económica de dicho organismo. *El Marqués de Auñón* acogió la idea con cariño, prometiendo, si no cubrir la suma interesada, al menos contribuir en una parte de los gastos para sufragar el encuentro. De las conversaciones mantenidas con Radio Nacional, *Ajedrez Español* obtuvo la impresión de que la transmisión del encuentro desde Madrid y la recepción de la emisión de Buenos Aires era cosa factible en principio. Ofreció Radio Nacional su concurso, aunque por razón de la fecha, aún lejana, de la señalada para el acto, no llegó a considerarse necesario concretar nada en firme.²⁵⁸

Gran interés de Perón y España con hambre

El 28 de agosto el Comité Argentino (encargado del *match* España – Argentina) notifica que el director de radiodifusión manifestó que carecían de equipos con la suficiente potencia para la transmisión, y que, por otra parte, la recepción sería en extremo dificultosa. En dicha carta, Argentina propuso encaminar las gestiones cerca de la Compañía Telefónica, realizando de ese modo la transmisión y recepción de mensajes como si se tratase de simples conferencias telefónicas, aunque, naturalmente, la vía de emisión fuese la radio. Visto el nuevo aspecto que el asunto ofrecía, *Ajedrez Español* celebró diversas entrevistas con la Compañía Telefónica, obteniendo a través de estas la impresión de que el medio resultaba impracticable, dado el elevadísimo precio que arrojaban las tarifas en vigor aplicadas a un acto del que no se sabía con exactitud sino la hora de comienzo, ya que, careciendo de experiencia, se ignoraba la duración de este.²⁵⁹

Enterado el General Perón de las gestiones del encuentro, se mostró vivamente interesado. Estaba por firmarse el protocolo, y nada mejor que un encuentro ajedrecístico a distancia, que tendría una buena repercusión mediática. En los años posteriores a la caída de Hitler y Mussolini, el gobierno de Franco estuvo jaqueado por el boicot de los países aliados, desde la Unión Soviética hasta los Estados Unidos. Todos pensaban que los días del “Caudillo de España por la Gracia de Dios” y su régimen fascista estaban contados.

Cientos de miles de españoles estaban presos por razones políticas y religiosas, otros tantos habían sido ejecutados luego de la Guerra Civil, y muchos (en especial los intelectuales y científicos) estaban en el exilio. La economía franquista, que había repuesto un sistema feudal luego de eliminar las reformas de la República, estaba en bancarrota. Pero no para todos: los grandes terratenientes y algunos industriales habían multiplicado tres o cuatro veces sus fortunas y sus rentas. La hambruna era una horrorosa realidad para la gran mayoría. El pan, su principal y casi único alimento, era distribuido por el gobierno. Para el 90% de la población esa ración no superaba los 150 gramos por día.

El trigo que producía España en esos años iba, sin embargo, al mercado negro (con precios que sólo podían pagar los muy ricos) y en contrabando a otros países europeos. Franco sólo se salvó porque el gobierno argentino del general Perón se constituyó durante más de tres años en su único sostén económico para la provisión de alimentos. Y en el único apoyo político ante las Naciones Unidas y en las reuniones internacionales, sobre la base del principio de no intervención en los asuntos internos de los países.

²⁵⁸ *Argentina – España*, Julio Ganzo, Editorial Ajedrez Español, Madrid 1946, pág. 5/7.

²⁵⁹ *Argentina – España*, Julio Ganzo, op. cit., pág. 8.

El profesor Rein aporta datos y documentación abundantes que demuestran que esa intervención existió, pero que fue en favor de Franco. La ayuda argentina fue mucho más decisiva para la continuidad de la dictadura franquista de la que se tenía conocimiento antes de la investigación aportada por el libro del profesor israelí. Apenas electo presidente, el general Perón suscribió un tratado político comercial con Franco, por el cual la Argentina enviaría trigo, carne y otros cereales a España en cantidades prácticamente ilimitadas y a crédito de largo plazo.²⁶⁰

Apoyos oficiales para cubrir los grandes costos

El 23 de setiembre, un poco apurados ya por el avance de las fechas, *Ajedrez Español* se dirige de nuevo a la FADA, aceptando en último extremo la solución de efectuar el encuentro por intermedio de los servicios telefónicos, pese a que tal solución significase un verdadero compromiso económico. Es por esta fecha cuando los organizadores españoles tienen noticia de la asignación concedida por la Junta de Relaciones Culturales. El ministro aprobó una subvención de 15.000 pesetas. Naturalmente, esta cantidad es insuficiente para asegurar económicamente el acto. Ante esta circunstancia, *Ajedrez Español* se moviliza con verdadero afán; el consejero don Alberto Reig inicia gestiones cerca de la Subsecretaría de Educación Popular; el Sr. Pérez Soriano aborda al Consejo de la Hispanidad; el consejero Don Vicente Lastanao visita al subsecretario de Educación Popular.

Todas estas gestiones resultan prometedoras, y vuelve a renacer el optimismo y la confianza en el seno del Consejo. En una de las cartas dirigidas a Argentina sugirió *Ajedrez Español* la posibilidad de que la Compañía radiotelegráfica Vía Radar fuese encargada de la transmisión. Esta sugerencia es la que en último extremo tomó cuerpo, pues Argentina, en carta del 21 de setiembre decide utilizar los servicios de esta Compañía.

Dada la fecha avanzada de esta decisión, el resto de las gestiones se desarrollan precisamente a través del servicio de Vía Radar, cruzándose extensos telegramas de servicio que producen un resultado de gran eficacia, pues rápidamente se llega a un acuerdo total.²⁶¹

Tiene apoyo oficial el *match* radiotelefónico. Las gestiones que realizaron las autoridades de la FADA tendiente a llevar a efecto el *match* entre las representaciones de España y Argentina se cumplieron con singular éxito, y su realización constituye un hecho el día 12 de octubre próximo, y será parte de los actos preparados para el Día de la Raza. En efecto, en una audiencia especial concedida por el *presidente de la Nación General Juan Domingo Perón (Sic)*, los miembros de la



La FADA en pleno visita a Perón, quien autoriza el *match* con España. *La Razón*. 22 de setiembre de 1946

²⁶⁰ La perpetuación de la dictadura de Francisco Franco luego de la derrota del nazi fascismo en 1945, se debió, principalmente, a la extraordinaria ayuda económica y apoyo político del gobierno del general Juan Domingo Perón, entre 1946 y 1949. Esa es la tesis del investigador y catedrático en Historia de España de la Universidad de Tel Aviv, profesor Raanan Rein, en su libro *Entre el Abismo y la Salvación: el Pacto Perón-Franco* Ediciones Lumiere, Buenos Aires, 2004. *Franco y Perón: una nueva mirada*, Osvaldo Álvarez Guerrero, Editorial Río Negro 2004.

²⁶¹ *Argentina – España*, Julio Ganzo, op. cit., pág. 9/10.

FADA, doctor Carlos Querencio –presidente–, doctor Jorge Sanguinetti –vice–presidente 1º–, y los señores Jesús Palacios y Osvaldo Canevari –secretarios–, sugirieron la necesidad del apoyo oficial. En el mismo acto se le hizo saber que los españoles contaban con la anuencia del Gobierno Español, y estaba asegurada la presencia del *Jefe de Gobierno, General Francisco Franco* (Sic) que haría la primera movida en la mesa del campeón español, Arturito Pomar, asistiendo en los dos actos los embajadores respectivos. El general Perón les aseguró el apoyo oficial y su concurrencia al iniciarse el encuentro, y efectuará, por su parte, la primera movida en el tablero del campeón argentino, señor Pilnik.²⁶²

Ensayos



INICIA el Presidente el match radiotelegráfico de ajedrez, entre la Argentina y España.

Perón hace la 1ª jugada. A la izquierda, Paulino Alles Monasterio. *El Mundo*, 18 octubre 1946

El presidente apoya la *match* radiotelefónico. *El Mundo*, 22 de setiembre de 1946

El 29 de setiembre se concierta un ensayo a tres tableros para apreciar las posibles dificultades del encuentro radial España – Argentina. A propuesta de Argentina, España accede a que el *match* sea a quince tableros, en lugar de los veinte propuestos. Esta sugerencia está inspirada en razones técnicas y económicas. Argentina pide la aceptación definitiva por España de la celebración del *match* en estas condiciones y en la fecha y hora propuestas, al objeto de cerrar en firme todos los compromisos. Es este el momento más grave de cuántos hubo que afrontar el Consejo de Ajedrez Español, ya que, no contando aún con la seguridad de la debida ayuda económica, parece aconsejable –y así es estimado por algún consejero– aplazar hasta el 20 de octubre la fecha del encuentro.

Ajedrez

Aseguróse el Apoyo Oficial para el Match Entre España y Argentina

El match entre los dos países se realizará por la Federación Argentina de Ajedrez para hacer factible el cotejo con la Federación Española del mismo deporte, a realizarse el 12 de octubre próximo.

En audiencia especial fué recibida por el presidente de la Nación la comisión formada por el doctor Carlos A. Querencio, presidente de la Federación Argentina; doctor Jorge A. Sanguinetti, vicepresidente primero, señor Jesús Palacios, vicepresidente segundo, y el señor Osvaldo Canevari, secretario; asegurando el apoyo oficial y su concurrencia al iniciarse el encuentro y efectuar la primera jugada en el tablero del campeón argentino, señor Herman Pilnik. En el mismo acto se le hizo saber que los ajedrecistas españoles tenían asegurada la presencia del jefe del gobierno español, general Francisco Franco, que hará la primera movida en la mesa del campeón español, Arturito Pomar, asistiendo a los dos actos los embajadores respectivos.

El cotejo se ha concretado a 20 tableros; pero el número definitivo depende de varias consideraciones técnicas a resolver. Los representantes argentinos serán elegidos próximamente, habiéndose fijado el día 12 de octubre a las 11 para efectuarse la primera jugada.

TORNEO METROPOLITANO POR EQUIPOS

En la primera ronda de este torneo, or-

V. SARSEFIELD 0	JAUQUE MATE 5
F. Payne 0	V. A. Adami 1
R. Cifre 0	A. Trabado 1
H. Diezner 0	H. Pascolat 1
J. Russo 0	J. Fichtelberg 1
A. Fernández 0	R. Casas 1

Nombran Consejero para la Embajada en Francia

Por decreto del Poder Ejecutivo originado en el Ministerio de Relaciones Exteriores, fué designado consejero de embajada el señor Arturo Gramajo y por una resolución posterior destinado a la representación diplomática argentina en Francia.

El señor Gramajo partirá con destino a París en el transcurso del próximo mes de octubre.

²⁶² *La Razón*, 22 de setiembre de 1946. *La Nación*, 21 de setiembre de 1946. *El Mundo*, 18 y 22 de octubre de 1946. Este diario no menciona a Perón, sino que habla sólo “del presidente”.

Sin embargo, el compromiso moral contraído ya con los organizadores argentinos es suficiente para que el Consejo decida hacer honor a cuantas gestiones fueran realizadas con Argentina, cerrando en firme el acuerdo de llevar a cabo el acto aún a costa de exponer en ello sus intereses económicos. De acuerdo con lo convenido, en este día a las seis de la tarde (hora española), Vía Radiar establece el correspondiente circuito. Se hace cargo de las pruebas en España el mismo Consejo organizador, designando a un técnico transmisor para cursar por teléfono los mensajes españoles y recibir por igual medio los telegramas argentinos. Las pruebas resultaron altamente provechosas.²⁶³

Cuatro tableros de prueba

Se dispuso que, en el torneo radiotelefónico entre España y Argentina a realizarse el 12 de octubre, cada equipo constará de quince jugadores. Los *matches* serán transmitidos por intermedio de la S. A. Radio Argentina, vía Radiar, en lugar de utilizarse el sistema telefónico español como se había resuelto anteriormente. También se alteraron los planes previos de efectuar el torneo en un solo día, luego de una práctica realizada ayer en cuatro tableros, en la que se comprobó que se necesitan alrededor de diez horas para las 15 partidas. Las pruebas insumieron 3½ horas para 15 jugadas, que los españoles realizaron rápidamente, a fin de ganar tiempo.

Las demoras fueron causadas por la necesidad de efectuar llamadas telefónicas separadas por cada jugada desde la oficina española a la oficina transmisora de la Radio Argentina. Algunas jugadas argentinas, que no podían realizarse en la forma en que se transmitieron, fueron rectificadas más tarde. El certamen comenzará a las 19, horas de España, y cada federación designará un representante en Madrid y en Buenos Aires para convenir detalles y controlar las jugadas.²⁶⁴

Realizose un Ensayo de Transmisión Desde el Club Argentino a Madrid

Desde el Club Argentino de Ajedrez se llevó a efecto ayer por la tarde el ensayo de la transmisión radiotelefónica de las jugadas de cuatro partidas, que fueron recibidas y contestadas desde Madrid con toda facilidad, manteniéndose una comunicación ininterrumpida durante cuatro horas.

Al ensayo asistieron las autoridades de la Federación Argentina de Ajedrez, doctor Carlos A. Querencia, presidente de la entidad; doctor Jorge A. Sanguinetti, vicepresidente; Osvaldo Canerari, secretario, y el presidente de la comisión de torneos, P. Allen, conduciendo uno de los tableros el ajedrecista de la categoría superior Antonio Pira.

Después de cambiarse unos despachos relativos al ajuste de ciertos detalles, la experiencia se dió por terminada, interrumpiéndose las partidas en la posición alcanzada.

27. C6T	RIT	33. D&T	P&C
28. P6R	TIC	34. D&A	D&P
29. C7A	RIC	35. D&C	R&C
30. T&A	T&P	36. D&P	R&C
31. C&C	A&C	37. D&PA	
32. D&R	P&T		

Se rinden las gracias.

LA TERCERA PARTIDA

Se jugará esta tarde en el local del Club Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

CLUB ATLETICO HURACAN

Torneo de primera. — Esta noche, a las 21, dará comienzo el primer torneo de ajedrez de la categoría superior que se realiza en el club del epígrafe con la participación de los jugadores de primera categoría, señores C. Reilizo, R. Manghi, Metli, H. Beretta, O. Montiel y G. A. Martínez, y los aficionados de la entidad local G. Brunstein, A. Eliaschev, L. Catán, E. Alvarez y L. Alvarez.

Quince partidas habrá en el match de ajedrez entre españoles y argentinos

Madrid, 30 (30). — Se dispuso que en el torneo radiotelefónico de ajedrez entre España y Argentina a realizarse el 12 de octubre, cada equipo constará de quince jugadores. Los *matches* serán transmitidos por intermedio de la S. A. Radio Argentina, vía Radiar, en vez de utilizarse el sistema telefónico español, como se había resuelto anteriormente. No se decidió aún cuáles de los 15 jugadores españoles designados con anterioridad serán eliminados. También se alteraron los planes previos de efectuar el torneo en un solo día, luego de una práctica realizada ayer en cuatro tableros, en la que se comprobó que se necesitarán alrededor de diez horas para las quince partidas. Las pruebas insumieron tres horas y media para 15 jugadas que los españoles realizaron rápidamente, a fin de ganar tiempo. Las demoras fueron causadas por la necesidad de efectuar llamadas telefónicas separadas por cada jugada desde las oficinas de la Federación Española de Ajedrez a la oficina transmisora de la S. A. Radio Argentina. Algunas jugadas argentinas, que no podían realizarse en la forma en que se transmitieron, fueron rectificadas más tarde. Desde Buenos Aires no se solicitó ninguna modificación sobre las jugadas de los ajedrecistas locales.

El certamen comenzará a las 19, hora de España, y cada federación designará un representante en Madrid y en Buenos Aires para convenir detalles y controlar las jugadas.

Ensayo radiotelefónico. *La Nación*, 1º de octubre de 1946

Simulacro de *match* desde el Club Argentino. *El Mundo*, 2 de octubre de 1946

Desde el Club Argentino se llevó a efecto ayer por la tarde el ensayo de la transmisión radiotelefónica de las jugadas de cuatro partidas, que fueron recibidas y contestadas desde Madrid con

²⁶³ *Argentina – España*, Julio Ganzo, op. cit., pág. 10/1.

²⁶⁴ Agencia AP, *La Nación*, 1º de octubre de 1946.

toda facilidad, manteniéndose una comunicación ininterrumpida durante cuatro horas. Al ensayo asistieron las autoridades de la FADA, doctor Carlos Querencio, presidente de la entidad, doctor Jorge Sanguinetti, vicepresidente, Osvaldo Canevari, secretario, y el presidente de la Comisión de Torneos, Paulino Alles, conduciendo uno de los tableros el aficionado de la categoría superior Antonio Piro. Después de cambiarse unos despachos relativos al ajuste de ciertos detalles, la experiencia se dio por terminada, interrumpiéndose las partidas en las posiciones alcanzadas.²⁶⁵

El equipo argentino, debilitado por el cisma

Fueron designados los ajedrecistas que jugarán con el equipo español

La Federación Argentina de Ajedrez designó el equipo que la representará en el match radiotelefónico con España, que se efectuará el 12 del actual. Formarán dicho conjunto el campeón titular, Herman Pilnik, y los ex campeones Héctor D. Rossetto —ambos se miden actualmente por el título nacional—, Jacobo Bolbochán, Luis R. Piazzini, Carlos Hugo Maderna, Juan T. Ilesco y Benito H. Villegas, decano de los maestros argentinos.

El orden establecido para los tableros es el siguiente: 1. Herman Pilnik; 2. Héctor D. Rossetto; 3. Jacobo Bolbochán; 4. Julio Bolbochán; 5. Juan T. Ilesco; 6. César J. Corte; 7. Pedro Passero; 8. Renato D. Sanguinetti; 9. Carlos H. Maderna; 10. Luis R. Piazzini; 11. Oscar García Vera; 12. Aaron Schwartzman; 13. Guillermo A. Puiggrós; 14. Cayetano A. Rebizzo; 15. Héctor Beretta; 16. Benito H. Villegas; 17. Luis Marini; 18. Osvaldo Montiel; 19. Oscar Arcamone, y 20. Antonio Piro. Según lo informado, se decidió que el match se efectúe a sólo quince tableros, de tal manera que en esta lista figuran los quince titulares y los cinco suplentes. En el mismo caso se halla el conjunto español, cuya nómina está sujeta a modificaciones circun-

La transmisión del match

Madrid, 1 (A.P.). — La Federación Española de Ajedrez llegó a un acuerdo con el Club Real de Madrid para realizar en el local de éste el match de ajedrez entre España y la Argentina. El club no cobrará entrada, pero, en cambio, lo hará la Federación, con el objeto de cubrir los gastos. Para efectuar con más rapidez la transmisión, se instalarán probablemente, teléfonos en el Real Madrid, a fin de empalmarlos con la Compañía Radio Argentina, vía Radiar, que será la encargada de comunicar las jugadas. Se debe esperar que los ensayos realizados por teléfono

Designación de 20 titulares. *La Prensa*, 3 de octubre de 1946

Las autoridades de la FADA, organizadora del gran *match*, ha designado a los siguientes ajedrecistas para integrar el equipo argentino: 1. Herman Pilnik, 2. Héctor Rossetto, 3. Julio Bolbochán, 4. Jacobo Bolbochán, 5. Juan Ilesco, 6. César Corte, 7. Pedro Passero, 8. Renato Sanguinetti, 9. Carlos Maderna, 10. Luis Piazzini, 11. Oscar García Vera, 12. Arón Schwartzman, 13. Guillermo Puiggrós, 14. Cayetano Rebizzo, 15. Héctor Beretta, 16. Benito Villegas, 17. Luis Marini, 18. Osvaldo Montiel, 19. Oscar Arcamone y 20. Antonio Piro.²⁶⁶ Al reducir posteriormente el encuentro a 15 tableros, se modificó la formación, quedando afuera valores importantes

Sin público

La Federación Española adoptará probablemente el mismo criterio de la FADA de separar a los ajedrecistas del público. El señor Vicente Lastanao, secretario de la FEDA, manifestó que el procedimiento argentino llamó la atención en España, y que ahora se considera su adopción. De aceptarse ese temperamento, los jugadores actuarán en un recinto privado, mientras que el público seguirá el desarrollo de las partidas en la gran pizarra que será colocada en la cancha de pelota a paleta del Real Madrid.²⁶⁷

Equipos, organización y costos

El equipo propuesto por la FEDA y aprobado por la Delegación Nacional de Deportes para enfrentarse contra la selección argentina los próximos días 12 y 13 de este mes de octubre, está integrado por los siguientes jugadores: Arturito Pomar, campeón de España, Antonio Medina y José Sanz Aguado, ex campeones de España, Rafael Llorens, Miguel Albareda, Amadeo Morera y

²⁶⁵ *El Mundo*, 2 de octubre de 1946.

²⁶⁶ *La Prensa* y *La Nación*, 3 de octubre de 1946.

²⁶⁷ Agencia AP, *La Nación*, 3 de octubre de 1946.

Esteban Pedrol, seleccionados de Cataluña, José Vilardebó, José Alonso, Francisco J. Pérez, Celso Collazo y Alejandro Beltrán, finalistas del campeonato de España, Rafael Gamonal, Alberto Bové, Juan M. Fuentes, S. Martínez Mocete y Manuel de Agustín, seleccionados de Castilla, Antonio Rico, de Asturias, y L. García Junco, de Andalucía. El orden de la selección se determinará oportunamente por la FEDA. Falta un titular que aún no está designado. Hay que lamentar la ausencia del doctor Rey Ardid, el indiscutible maestro español, cuya colaboración hubiese valorizado especialmente el conjunto de nuestro país frente a selección tan fuerte como la de Argentina.

El equipo designado por la FADA lo constituyen los siguientes jugadores: Herman Pilnik, Héctor Rossetto, Julio y Jacobo Bolbochán, Juan Iliesco, César Corte, Pedro Passero, Renato Sanguinetti, Carlos Maderna, Luis Piazzini, Oscar García Vera, Arón Schwartzman, Guillermo Puiggrós, Cayetano Rebizzo y Héctor Beretta. Suplentes: Benito Villegas, Luis Marini, Osvaldo Montiel, Antonio Piro y Oscar Arcamone. Las partidas se jugarán a una velocidad de 40 jugadas en dos horas. El jurado que cada país designe estará facultado para, de común acuerdo, declarar terminados los tableros evidentemente decididos sin necesidad de jugar el final de la partida. El acto comenzará –salvo imprevistos– a las cinco de la tarde del día 12, y tendrá lugar posiblemente en el local del Real Madrid *Football Club*, cuya entidad tanto apoyo presta al ajedrez. La entrada será pública, y un sistema de altavoces describirá la marcha de un encuentro que se celebra entre equipos separados entre sí por millas y millas de océano. Por exigencias técnicas y a propuesta de la FADA, ha sido reducido a 15 el número de tableros.²⁶⁸

Equipo español, en el Club Real de Madrid

■ Un canal radiotelefónico español que se extenderá los 9600 km que separan a Madrid de Buenos Aires será empleado durante 10 o 12 horas los días 12 y 13 del actual, para la realización de uno de los campeonatos de ajedrez por radiotelefonía que se han disputado entre las naciones de habla hispana. En esta ciudad de Madrid, quince de los principales jugadores españoles tomarán asiento frente a las mesas en el frontón *Jai-Alai*, en el Club Real de Madrid, alrededor de las 17 del Día de la Raza. Del otro lado de las mesas, habrá sillas vacías como aguardando a los jugadores ausentes del otro lado del Atlántico.

En cambio, grandes fotografías de los ajedrecistas argentinos decorarán las paredes, junto a las reproducciones de los tableros donde los espectadores podrán seguir los partidos. Sólo se admitirán en el frontón a los jugadores y funcionarios, pero las tribunas tienen capacidad para una multitud de varios miles de espectadores. Para los aficionados que no puedan asistir se proyecta transmitir cada media hora boletines noticiosos por radiotelefonía. Cada jugada que se efectúe en los tableros españoles será transmitida por la red telefónica paralela a la radiotelefónica directa a Buenos Aires. Aficionados elegidos por la FEDA permanecerán al lado de cada uno de los tableros en Madrid, para realizar en ellos los movimientos ordenados desde Buenos Aires.

El señor Lastanao declaró que la idea de realizar este encuentro surgió de una reunión en la redacción de la revista *El Ajedrez Español*, señalándole a la FADA el 28 de julio el interés que podía despertar un concurso de tal naturaleza. De acuerdo con las manifestaciones del Señor Lastanao, parecía que la Argentina no contaba con un transmisor lo suficientemente poderoso para efectuar la difusión, de modo que la Compañía Nacional Española de Teléfonos fue consultada, y se acordó realizar dos comunicaciones constantes en los días en que se efectúe el campeonato. Se espera que éstas durarán entre cinco y seis horas cada una, y su costo aproximado será de 25.000 a 30.000 pesetas. En total, insumirá a la FEDA unas 50.000 pesetas, señalando el secretario de la FEDA que esta suma es muy pequeña comparada con el costo de llevar a los ajedrecistas españoles a través del

²⁶⁸ Revista de la Asociación Metropolitana de Ajedrez nº 21/2, nov-dic pág. 236/7. *Enroque!!* nº 56 pág. 273.

Atlántico hasta la Argentina. Se cobrará a los espectadores un derecho de entrada reducido, para hacer ayudar a hacer frente a los gastos, que incluyen también el transporte hasta Madrid de los jugadores, desde varias partes de España. El Señor Lastanao elogia mucho la calidad del ajedrez argentino

Tienen algunos jugadores poderosos, y no estamos, en manera alguna, seguros de ganar”, expresó.²⁶⁹

Inauguración con Perón, pero sin Franco. TRAPALANDA. ÉPICO

Los organizadores del *match* decidieron definitivamente que el conjunto local actúe en una habitación apartada de la vista de los espectadores, y éstos podrán seguir las alternativas del juego en grandes tableros murales. Las entradas al frontón del Club Real Madrid costarán 5 y 10 pesetas. Se ha informado en esta capital que el general Perón presenciara las movidas iniciales, y se espera que haga lo propio en Madrid el general Franco. Los miembros de la Misión Especial argentina que preside el general Estanislao López, de conocida actuación en la dirección de varios deportes en su país, han sido especialmente invitados.²⁷⁰

El 4 de octubre, de acuerdo con los cambios de impresiones celebrado por el Consejo, se inició la gestión necesaria para obtener el local conveniente al acto. El Consejo en pleno se trasladó a la casa social del Real Madrid Club de Fútbol, visitando al Sr. Velásquez, quien de la manera más amable y desinteresada del mundo se apresuró a dar todo género de facilidades, asegurando que la Junta aceptaría encantada la sugerencia de Ajedrez Español, lo cual fue así, en efecto, una hora más tarde. (...) A las 5 de la tarde, hora española, la Compañía Telefónica avisó que quedaba abierto el circuito con Buenos Aires. En medio de una extraordinaria emoción son cruzadas las primeras palabras entre los organizadores.

En Madrid habla Ricardo Aguilera, y en Buenos Aires el secretario de la FADA, Sanguinetti. Argentina anuncia que se encuentra presente en el acto el presidente de la Nación, General Perón, y pide a España le conceda, sin sorteo, el primer tablero con las blancas, al objeto de que el presidente pueda realizar el saque de honor haciendo la primera jugada del encuentro. España accede gustosamente, y en ese momento es acordado que Argentina conduzca las piezas blancas en los tableros impares. De esta forma, Argentina jugará con blancas en 8 tableros, y España en 7.

Una vez establecido el acuerdo final, el presidente de la FADA (Carlos Querencio) empieza su discurso con unas palabras de salutación al presidente de la República, General Perón (Sic), autoridades y representaciones que asisten al acto, con estas palabras: La FADA, por invitación de la Federación Española, nos congrega para jugar el *Match* Internacional Radiotelegráfico en estos tableros, entre los ajedrecistas más destacados de los dos países, y para asistir a este importante certamen deportivo, que está realzado por la presencia del Jefe de la Nación y los representantes diplomáticos que nos honran con su asistencia. Se ha elegido esta fecha por tener un hondo significado para ambos países, para nuestra raza. España, Madre Nuestra que estás en la tierra al otro lado de América: en esta fecha en que se conmemora el Día de la Raza, recibe a través del éter nuestra infinita y eterna gratitud. El ajedrez tiene muchos puntos de contacto con el arte de la guerra. El campo de batalla es el tablero, donde se libra el combate encarnizadamente, sin derramamiento de sangre, con gran despliegue de fuerzas. Al final, después de una refriega intensa, los contendientes se estrechan caballeramente la mano. ¡Qué feliz sería el mundo si llegara el día en que las diferencias internacionales se dirimieran en una partida de ajedrez!

²⁶⁹ Agencia AP, *La Nación*, 5 de octubre de 1946.

²⁷⁰ Agencia AP, Madrid, *La Nación*, 8 de octubre de 1946.

Después, el presidente de la República Argentina, general Perón, saludó a todos los maestros, que se habían colocado ante sus respectivos tableros, y ante Pilnik, lo saludó efusivamente y dijo:

Declaro abierto el *match* Argentina – España de ajedrez.

Al pronunciar estas palabras, inicia el comienzo del acto, realizando la primera jugada del primer tablero. Inmediatamente el general Perón abandona, acompañado de su esposa, los locales del Automóvil Club Argentino, siendo despedido por las autoridades ajedrecísticas y representaciones diplomáticas, así como las autoridades asistentes, miembros de federaciones deportivas, y el numerosísimo público que presenciara el desarrollo de este encuentro. En el Frontón Fiesta Alegre se hallaban, además del presidente de la Federación Española y demás miembros del citado organismo, el secretario general de la Delegación de Deportes, señor Cadenas, y en Jefe de Prensa, señor Martín Fernández, directivos de la Federación castellana, miembros representantes de la FADA y numerosísimo público.²⁷¹

El General Perón inició un *match* de ajedrez. El general Perón, su señora esposa, el doctor Quijano y otras personalidades durante el acto realizado con motivo de jugarse el primer torneo radiotelefónico de ajedrez entre maestros españoles y argentinos. Obsérvese el Collar de Isabel La Católica que luce el Jefe de Estado, y que le fuera conferido momentos antes por el Gobierno de España.²⁷²

Peón Cuatro Rey. Ésa fue la jugada inicial del torneo internacional hispano-argentino de ajedrez disputado ayer. El *Primer Magistrado de la Nación, General Perón* (Sic), mueve personalmente la primera pieza de uno de los 15 tableros, declarando abierta la competencia.²⁷³

Dio comienzo hoy el certamen radiotelegráfico de ajedrez. Realizó la jugada inicial el primer magistrado, general Juan Domingo Perón, en compañía de su esposa, doña María Eva Duarte de Perón, el vicepresidente de la Nación, Hortensio Quijano, y los ministros de Hacienda y Relaciones Exteriores y Culto, doctores Ramón Cereijo y Atilio Bramuglia, respectivamente, embajadores y miembros diplomáticos de los países de América, altas autoridades nacionales y representaciones de entidades deportivas. Cerca de las 13, el presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, recibió al Primer Magistrado y a su esposa en la planta baja del edificio del ACA, para después trasladarse al décimo piso, lugar donde fueron colocados los 15 tableros para jugar el *match*.



Perón y Eva asisten a la inauguración del *match* España – Argentina. *El Laborista*, 13 de octubre de 1946



Perón juega 1.P4R y declara iniciado el *match*. *El Laborista*, 13 de octubre de 1946

²⁷¹ *Argentina – España*, Julio Ganzo, Editorial Ajedrez Español, Madrid 1946, pág. 12, 15/20.

²⁷² *El Laborista*, 13 de octubre de 1946.

²⁷³ *El Laborista*, 13 de octubre de 1946.

Acto continuo habló por radiotelefonía el doctor Querencio, refiriéndose a la importancia que tenía en América la efeméride del Día de la Raza, y que los vínculos que nos unen con la *Madre Patria* quedaban cimentados con el primer *match* radiotelegráfico de ajedrez entre Argentina y España. Por el mismo medio, pronunció un discurso de inauguración el presidente de la FEDA, que

fue retransmitido por la red del Estado. A continuación, el Primer Magistrado de la Nación, General Perón (Sic), procedió, junto con su esposa, a saludar a los 15 maestros argentinos, y luego realizó la primera jugada en el tablero 1 de los argentinos, Herman Pilnik: 1.P4R. Con ello dio comienzo el certamen.²⁷⁴

Dió Comienzo Hoy el Certamen Radiotelegráfico de Ajedrez

Realizó la Jugada Inicial el Primer Magistrado

EN el local del Automóvil Club Argentino, se dio comienzo esta tarde, alrededor de las 12, al *match* radiotelegráfico concertado entre la Federación Argentina de Ajedrez y la entidad similar de España, representada por un equipo de 15 maestros del deporte-ciencia.

Al acto inaugural asistió el primer magistrado de la Nación, general Juan Domingo Perón, en compañía de su señora esposa, doña María Eva Duarte de Perón, el vicepresidente de la Nación, doctor Hortensio J. Quijano, y los ministros de Hacienda y de Relaciones Exteriores y Culto, doctores Ramón Cereijo y Atibio J. Brasigolli, respectivamente, embajadores y miembros diplomáticos de los países de América, altas autoridades nacionales y representaciones de entidades deportivas.

Cerca de las 12, el presidente de la Federación Argentina de Ajedrez doctor Carlos A. Querencio, recibió al primer magistrado y a su esposa en la planta baja del edificio del Automóvil Club Argentino, para después trasladarse hasta el 1do. piso, lugar donde fueron colocados los 15 tableros para jugarse el *match*.

Acto continuo habló por radiotelefonía el doctor Querencio, refiriéndose a la importancia que tenía en América la efeméride del



El presidente de la República, general Juan D. Perón, iniciando la primera partida del *match* radiotelegráfico de ajedrez.

Día de la Raza y que los vínculos que nos unen con la *Madre Patria* quedaban cimentados con el primer *match* radiotelegráfico de ajedrez entre Argentina y España. Por el mismo medio, pronunció su discurso de inauguración el presidente de la Federación Española de Ajedrez, el que fue retransmitido por la red del Estado.

A continuación, el primer magistrado de la Nación, general Perón, poseído, junto con su esposa, a saludar a los 15 maestros argentinos, y luego realizó la primera jugada en el tablero No. 1 de los argentinos, el de Herman Pilnik. La jugada inicial fue P4R.

Con ello se dio comienzo al certamen, jugando en las blancas los tableros impares y con las negras los pares.

En cuanto a la transmisión de las jugadas sucesivas se efectuó por radiotelegrafía, la que se realizó con resultado satisfactorio.

De acuerdo a lo anunciado, los equipos se presentaron integrados en la siguiente forma:

Argentina	España
1. H. Pilnik	1. A. Pomar
2. H. D. Boscetto	2. A. Medina
3. Fac. Bolmarcan	3. J. Sain
4. J. Bolmarcan	4. F. Sauer
5. J. T. Boscetto	5. H. Llorens
6. J. J. Corde	6. J. A. Linares
7. D. Passeri	7. La Granda Junco
8. H. D. Boscetto	8. A. Bico
9. M. D. Boscetto	9. M. Albarreda
10. C. H. Medina	10. M. Fuenmayor
11. D. Linares Vera	11. J. Vilardicho
12. G. A. Pongrois	12. S. Martínez
13. B. Boscetto	13. Boscetto
14. C. Boscetto	14. A. Bico
15. H. Vilardicho	15. R. Granmal
16. M. Boscetto	16. A. Mosses

Impresionante despliegue gubernamental: concurre el gabinete en pleno *La Razón*, 12 de octubre de 1946

Instante en que el presidente de la República, General Perón (Sic), hace la primera jugada en el *match* radiotelegráfico entre los equipos de España y Argentina. Asistieron al acto se señora esposa, doña María Eva Duarte de Perón, el vicepresidente, doctor Quijano, el ministro de Hacienda, doctor Cereijo, el embajador de España, conde de Bulnes, y otros altos funcionarios nacionales. En la foto, el primer mandatario aparece ostentando el Collar de la Orden de Isabel La Católica, que poco antes le colocara en el Salón Blanco el representante español en nombre del 'Generalísimo' Franco.²⁷⁵



Instante en que el presidente de la República, general Perón, hace la primera jugada en el *match* radiotelegráfico de ajedrez entre los equipos de España y Argentina. Asistieron al acto su señora esposa, doña María Eva Duarte de Perón, el vicepresidente doctor Quijano ministro de Hacienda, doctor Cereijo, el embajador de España, conde de Bulnes y otros altos funcionarios nacionales. En la foto, el primer mandatario aparece ostentando el collar de la Orden de Isabel la Católica, que poco antes le colocara en el salón blanco el representante español en nombre del generalísimo Franco

Perón con el Collar de la Orden de Isabel La Católica.
El Diario, 13 de octubre de 1946

²⁷⁴ *La Razón*, 12 de octubre de 1946.

²⁷⁵ *El Diario*, 13 de octubre de 1946.

Tedeum por el Día de la Raza con Perón y Evita

Buenos Aires 12. La Embajada de España organizó un solemne Tedeum en la Catedral de Buenos Aires, con motivo del Día de la Raza. Minutos antes de comenzar la ceremonia religiosa llegó el presidente de la República Argentina, general Perón, a quien acompañaba su esposa. A la entrada del templo fue saludado por el embajador de España, conde de Bulnes; Gobierno argentino en pleno, miembros del Cuerpo diplomático acreditado en Buenos Aires y representantes del Estado y del Ejército. El templo estaba completamente lleno de personas. Ofició el cardenal primado, doctor Copello.

Poco después de esta ceremonia se celebró el acto inaugural de la competición radiotelegráfica de ajedrez entre España y Argentina. Al acto asistió también el presidente Perón, acompañado de su esposa, así como el vicepresidente Quijano; los ministros de Asuntos Exteriores y Hacienda y otras numerosas personalidades, entre las que figuraban los miembros de la Embajada española.

Finalmente, el presidente Perón, el gobierno en pleno. Cuerpo diplomático de América y Portugal, así como altos jefes del Ejército argentino, asistieron a una recepción ofrecida por el embajador de España, conde de Bulnes, en el palacio de la Embajada. EFE.²⁷⁶

Una voz discordante: España no está en la FIDE

■ Es un error de la FADA aceptar el *match* con España. No ha estado feliz la FADA al aceptar la realización del *match* internacional de ajedrez con su similar española, que ha dado comienzo ayer. Justamente cuando el organismo ajedrecístico internacional (FIDE) con plausible actitud, acaba de tomar una medida excluyente con respecto a España, la entidad argentina acepta este *match*, que constituye una ofensa a los sentimientos de los argentinos, divorciados por completo con todo lo que tenga que ver con el franquismo. No interesan en este caso los individuos. Interesa sí, la representación que asumen. La FADA debió haber respetado la decisión del organismo internacional al que está afiliada, por otra parte, negándose a mantener relaciones de ninguna índole con la española.²⁷⁷

Comienzo con expectativas

Esta crónica dominical coincide con el *match* radial entre la Federación Argentina y la Federación Española. Planteado en un principio para 20 tableros por país, se acordó luego, debido al tiempo que insumiría la transmisión y retransmisión de las jugadas, reducirlo a 15. En la práctica, esta circunstancia no favorece a los argentinos, cuyo número podría extenderse a más de 30 sin que se estableciera diferencia demasiado marcada entre los primeros y los últimos jugadores. (...) Se nos ha formulado, con cierta amable discreción, la pregunta sobre el probable resultado del *match*. Creemos que deberá ser favorable a nuestros jugadores, aunque la forma de realizarse la prueba dista mucho de la habitual en los torneos. El límite prácticamente mayor de tiempo disponible, la posibilidad de comentarios, semi-consultas a que da lugar una competición como la de hoy, son factores que acortan diferencias de valores, y rara vez o nunca se presentan en la lucha normal del tablero.



Contra la decisión de la FADA, contra España y contra Franco
La Hora, 14 de octubre de 1946

²⁷⁶ ABC nº 13469, domingo 13 de octubre de 1946, edición Andalucía.

²⁷⁷ El Congreso de la FIDE en Winterthur, Suiza, 25 al 27 de julio de 1946, resolvió no incluir en la nómina de países afiliados a Alemania, España, Estonia, Letonia y Lituania. Se los excluye bajo acusaciones de colaboracionismo con los nazis. *La Hora*, 14 de octubre de 1946.

Además, las partidas “sin adversario”, al menos visible, tienen algo de boxeo con la sombra. El juego pierde vitalidad: falta ese valioso factor humano y emocional que da la presencia del antagonista. Pero, naturalmente, el mundo del ajedrez ve siempre con justa simpatía estas pruebas, que llevan en sí algo más importante que una rivalidad ocasional, y constituyen primordialmente un motivo de acercamiento espiritual por la vía del más artístico y –¿y por qué no?– científico entre los juegos de la inteligencia.²⁷⁸

■ Se jugará hoy el cotejo a quince tableros, en el salón del primer piso del ACA, el *match* radiotelegráfico que, por vía Radiar, se efectuará entre los mejores ajedrecistas de la Argentina y España. El acto ha adquirido una importancia extraordinaria, acentuada por la presencia del Primer Magistrado de la Nación y del Jefe de Estado español, quienes pronunciarán palabras alusivas al inaugurarse el mismo, habiendo sido invitados, además, ministros del Poder Ejecutivo, el embajador y demás autoridades de la Embajada Española, como también todos los miembros que componen la misión comercial que actualmente se encuentra en el país. La FADA hace saber que el acto será público, y podrán asistir todos los aficionados. La FEDA decidió adoptar el plan originalmente propuesto, es decir, mantener a los quince jugadores a la vista del público.²⁷⁹

■ ¡¡Un *match* por radio entre Argentina y España organizado por *El Ajedrez Español*!! Nuestros lectores quizá lo sepan ya; lo ha dicho la prensa, lo ha divulgado la radio... ¡Estamos preparando un *match* inalámbrico con la Argentina! La Federación Española de Ajedrez nos ha confiado la tarea de organizar tan sugestivo encuentro, el cual ha sido objeto de una acogida llena de simpatía por parte de la FEDA. El contacto de nuestros ajedrecistas con el exterior tiene para España una significación muy especial y profunda. Se trata de pulsar la valía de nuestros maestros del tablero en un acto capaz por sí mismo para obtener de él una consecuencia sobre el progreso ajedrecístico que creemos haber alcanzado en los últimos años. En principio, nuestro proyecto es celebrar este encuentro a base de un equipo de 20 jugadores, los cuales seleccionará la FEDA oportunamente.

El acto tendrá lugar en Madrid, y hemos fijado la fecha del 12 de octubre para la primera ronda, terminando el *match* en la segunda ronda, al día siguiente. De esta forma, la fecha de la hispanidad tendrá para los ajedrecistas de ambos países un nuevo sentido de hermandad y de emoción. Sin embargo, tanto el número de jugadores como la fecha son detalles no definitivos, y pueden ser objeto de modificación. Dirigimos desde estas páginas un saludo cordialísimo a la afición argentina y a la FADA, y esperamos con ilusión la fecha de tan memorable acto.²⁸⁰

En los medios ajedrecísticos de Argentina ha causado enorme emoción y expectación el anunciado *match* por radio entre los primeros equipos de España y Argentina, cuya idea ha sugerido Ajedrez Español. La FADA realiza las gestiones laboriosas que el acto requiere, manteniendo con Ajedrez Español el contacto necesario para asegurar la perfecta organización del *match*. La fecha del 12 de octubre, señalada para el encuentro, resultará memorable para los ajedrecistas de ambos países hermanos.²⁸¹

■ En el momento de ver la luz este número, están realizadas las principales gestiones y concertados los más importantes acuerdos por nuestra parte para llevar a cabo el día 12 de este mes de octubre el anunciado *match* inalámbrico entre los primeros equipos de Argentina y España. Sólo dificultades técnicas de última hora podrían dar lugar al aplazamiento de este acto, para el cual contamos con el decidido apoyo de nuestras autoridades. La Delegación Nacional de Deportes ha aprobado el equipo de 20 jugadores propuesto por la FEDA para este *match*, cuyos componentes y demás datos complementarios figuran en otro lugar de este número. Estamos seguros que la ex-

²⁷⁸ Frente al Tablero, Carlos Portela, *La Nación*, 13 de octubre de 1946.

²⁷⁹ *El Mundo*, 12 de octubre de 1946.

²⁸⁰ *Ajedrez Español* n° 58, pág. 327, octubre de 1946.

²⁸¹ *Ajedrez Español* n° 58, pág. 327, octubre de 1946.

pectación nunca conocida que ha despertado en los medios deportivos de Argentina y España el anuncio de este acto, se verá ampliamente justificada por el desarrollo de tan emocionante y sugestiva prueba. Concurren para ello dos factores igualmente notables: el tratarse de la primera prueba ajedrecística entre ambos países, y la novedad del uso de la radio en luchas de ajedrez. Aspiramos a que este encuentro sea una verdadera fiesta deportiva, es decir un acto que evidencie la afinidad y el espíritu de hermandad que une a los pueblos de América y España.²⁸²

Comienzo con grandes discursos

■ Cómo se inició el encuentro. A las cinco en punto de la tarde del día 12 de octubre (hora española), el teléfono une el contacto de Buenos Aires con Madrid, y los organizadores convienen los detalles finales del acto. Argentina anuncia su equipo, que está integrado por los siguientes maestros: Herman Pilnik, Héctor Rossetto, Jacobo Bolbochán, Julio Bolbochán, Juan Hiesco, César Corte, Pedro Passero, Renato Sanguinetti, Carlos Maderna, Oscar García Vera, Guillermo Puiggrós, Romeo García Vera, Cayetano Rebizzo, Benito Villegas y Osvaldo Montiel. Por su parte, España anuncia a Argentina el siguiente equipo y orden de tableros: Pomar, Medina, Albareda, Sanz, Francisco J. Pérez, Martínez Mocete, Bové, Vilardebó, Llorens, Gamonal, Fuentes, Leira, García Junco, Rico y Pedrol.

En Buenos Aires se celebra el acto en el Automóvil Club, uno de los más bellos locales bonaerenses, y asiste al mismo el Presidente de la Nación, General Perón (Sic). A petición de Argentina, en el primer tablero, que han de disputar los campeones respectivos, Pilnik y Pomar, conduce las blancas el jugador argentino, con el fin de que el presidente de la Nación pueda realizar el saque de honor, declarando inaugurado el acto. Se conviene en este momento que en los tableros impares sean adjudicadas las blancas a Argentina, con lo que España condujo las negras en ocho tableros. El presidente de la FADA, doctor Querencio, pronuncia unas vibrantes palabras de salutación, transmitidas por teléfono, a las que responde el presidente de la FEDA, Marqués de Montecorto. Seguidamente, siendo las 17.40 (hora española) empieza el encuentro, iniciando su actividad los aparatos teletipos...²⁸³

¿Campeonato del Mundo Latino? TRAPALANDA

■ España y la Argentina se enfrentan. En el primer tablero competirán Pilnik y Pomar, campeón español de sólo 15 años. Una incruenta batalla, la única posible entre la Argentina y España, se trabará mañana a la 1, hora local. Teatro del combate destinado a festejar el Día de la Raza será, en Argentina, el Salón de Actos del ACA, y en España, la cancha del Club Atlético (Sic) de Madrid. Quince guerreros locales, los mejores de nuestro país —con excepción de Najdorf y Guimard, que se hallan en el extranjero—, se

DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA

El match radial de mañana equivale al campeonato del mundo latino. No debe, sin embargo, interpretarse como una justa deportiva en que lo más



PILNIK

interesante sea el nombre del triunfador. Es un anudamiento más de viejos vínculos de raza, de idioma, de cultura y de corazón. Así lo han entendido en España, en cuya capital, antes de iniciarse el encuentro, altos funcionarios españoles entregarán al ministro consejero de la Embajada Argentina, una estatua de bronce con pedestal de mármol, que representa a Don Quijote y Sancho Panza, con una plaqueta indicando que se trata de un presente de los jugadores españoles de ajedrez a sus colegas argentinos, para conmemorar la realización del encuentro. ...

PILNIK vs. EL PEQUEÑO POMAR

Defenderá el primer tablero de nuestro país Herman Pilnik, campeón nacional que acaba de confirmar su título en Bahía Blanca, derrotando en un match magnífico, rebosante de

ingenio, brillo y espíritu de iniciativa a Héctor Decio Rossetto, quien demostró ser su digno rival. Defenderá el primer tablero español el adolescente prodigio Arturito Pomar, que acaba de cumplir el



A. POMAR

10, de septiembre, 15 años de edad, después de haberse adjudicado el campeonato español precediendo a los más fuertes aficionados de la Península, con la lamentable deserción del doctor Rey Ardil. Arturito Pomar, quien entre sus éxitos registra una partida tablas con Alekhine, genio del juego-arte desaparecido en las trágicas circunstancias que conocen nuestros lectores, es quizá la encarnación contemporánea de Ca-

Don Quijote y Sancho Panza. *Noticias Gráficas*, 11 octubre de 1946

²⁸² *Ajedrez Español* n° 59, pág. 340/2, noviembre de 1946.

²⁸³ *Ajedrez Español* n° 59, pág. 348, noviembre de 1946.

medirán con los 15 mejores ajedrecistas españoles, a través del éter, en otras tantas partidas inalámbricas de ajedrez. El *match* de mañana equivale al Campeonato del Mundo Latino (Sic).

No debe, sin embargo, interpretarse como una justa deportiva en que lo más interesante sea el nombre del ganador. Es un anudamiento más de viejos vínculos de raza, de idioma, de cultura y de corazón. Así lo han entendido en España, en cuya Capital altos funcionarios españoles entregarán al Ministro Consejero de la Embajada Argentina una estatua de bronce con pedestal que representa a Don Quijote y Sancho Panza, con una plaqueta indicando que se trata de un presente de los jugadores de ajedrez españoles para sus colegas argentinos, para conmemorar la realización del encuentro.²⁸⁴

Inesperada victoria de España

El 12 de octubre pasado la FADA sostuvo un *match* radiotelegráfico con la Federación Española. Este *match*, propuesto por la entidad española como un acto conmemorativo del Día de la Raza, alcanzó un éxito resonante como actividad ajedrecística de contornos excepcionales. Al acto concurrió el *Excmo. Presidente de la Nación, General Juan D. Perón* (Sic) acompañado por su señora esposa, *el Excmo. Señor vice-presidente de la Nación*, ministros del Poder Ejecutivo nacional y otras altas autoridades nacionales (Sic). Cabe señalar que, en oportunidad de servirse el vino de honor a las altas autoridades nacionales, nuestro presidente, doctor Carlos A. Querencio, anunció públicamente que el *Excmo. Presidente de la Nación Argentina* (Sic) le había prometido apoyar oficialmente a la FADA con un subsidio anual y permanente. Anuncio éste que fue acogido con mucha satisfacción y aplausos unánimes de los aficionados presentes.

El resultado del *match* favoreció al equipo que puso más empeño para lograr el triunfo y por ello ningún comentario o pretexto serviría para desmerecer la victoria española. En lo que respecta a la constitución del equipo argentino, que en cierta forma fue motivo de críticas en nuestro ambiente,

debemos aclarar que su formación fue dispuesta con el voto unánime del Consejo en base a los méritos individuales de cada integrante. Nosotros no hemos perdido la fe en el equipo argentino y estamos seguros de que, si otra oportunidad tuvieran con la experiencia recogida en este *match*, cada uno de ellos, midiendo en todo su grado la responsabilidad que asumen, agotarían su empeño en aras del triunfo evitando abreviar las partidas con la aceptación de tablas a poco de su comienzo. Fue este un indudable error de nuestros jugadores que debemos lamentar, lo mismo que la ausencia justificada de Guimard, Piazzini, Schwartzman y Beretta.²⁸⁵



Participa Perón; ¿Y Franco? *El Mundo*, 12 de octubre de 1946

El 12 de octubre, Día de la Raza, se realizó el *match* radial entre Argentina y España. El inesperado triunfo del equipo español ha provocado extensos comentarios. (...) Creemos que un equipo argentino, integrado por sus mejores elementos y deseoso de luchar y vencer, debería superar al mejor equipo español. Pero en el equipo

²⁸⁴ Amílcar Celaya, *Noticias Gráficas*, 11 de octubre de 1946.

²⁸⁵ *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 1, pág. 3, 4. Indudablemente el cisma fue el causante principal de la debilidad del equipo argentino.

argentino faltaron varios jugadores de primer plano: Pleci, Piazzini, Schwartzman, Nogués Acuña, Palau, Cristiá y otros. Algunos estaban presentes, entre el público. Unos pocos diarios apuntaron que la composición del equipo argentino sufría las consecuencias del conflicto que sostiene la Federación Argentina con la Asociación Metropolitana. Los resultados fueron:

	España	8:7	Argentina
1	Arturo Pomar	½:½	Herman Pilnik
2	Antonio Medina	1:0	Héctor Rossetto
3	Miguel Albareda	1:0	Jacobo Bolbochán
4	José Sanz Aguado	0:1	Julio Bolbochán
5	Francisco Pérez	½:½	Juan Iliesco
6	Alberto Bove	0:1	Pedro Passero
7	Santiago Martínez Mocete	1:0	César Corte
8	José Vilardebó	½:½	Renato Sanguinetti
9	Rafael Llorens	½:½	Carlos Maderna
10	Rafael Gamonal	½:½	Oscar García Vera
11	Juan Manuel Fuentes	½:½	Guillermo Puiggrós
12	Juan Ignacio Alonso	1:0	Romeo García Vera
13	Leonardo García Junco	½:½	Cayetano Rebizzo
14	Antonio Rico González	0:1	Benito Higinio Villegas
15	Esteban Pedrol	½:½	Oswaldo Montiel

■ En total, España ganó por 8:7. El equipo argentino jugó en los salones del Automóvil Club Argentino, y el equipo español en el Real Madrid *Football Club*.²⁸⁶

■ En el equipo español se notó la ausencia del doctor Rey Ardid y Manuel Golmayo, en tanto en el argentino no han estado presentes Guimard, Piazzini, doctor Schwartzman, doctor Cristiá, Fenoglio y otros, que hubieran dado más categoría a la representación.²⁸⁷

■ Alcanzó lucidos contornos el desarrollo del *match* radiotelefónico de ajedrez entre equipos de quince jugadores, representantes de la Federación Española y de la Federación Argentina, realizado en el salón de actos del Automóvil Club Argentino, entidad que gentilmente cedió esa sala a fin de que la comodidad para el público y los jugadores fuera mayor. Como se había anunciado, fue jugado en el tradicional Día de la Raza, que es la fecha que más nos une con la madre patria, por ser el día del descubrimiento de América. Pocas veces pudo constatar, en un acto ajedrecístico, la concurrencia de un público tan numeroso y selecto como el que se hizo presente.

El gobierno nacional había prometido tanto su apoyo material como la asistencia del primer magistrado de la Nación. Siendo las 13 horas fue inaugurado el acto con la asistencia del Presidente de la Nación, General Juan D. Perón y su señora esposa (Sic); del vice-presidente, Hortensio Quijano y señora, del ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Belisario Gache Pirán y señora, del titular del Ministerio de Hacienda, doctor Ramón Cereijo, a cargo de la Secretaría de Industria y Comercio, Rolando Lagomarsino, del presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, doctor Ricardo Guardo y señora, del presidente del Banco Central, Manuel Miranda y señora, del jefe de la Casa Militar, teniente coronel Juan F. Castro, del director general de Correos y Telecomunicaciones de España Luis Rodríguez Miguel, de los miembros de la Embajada de España, de las autoridades de la FADA y sus clubes afiliados, y de numerosos maestros extranjeros y argentinos.

²⁸⁶ *Ajedrez Español* n° 56, pág. 241, agosto de 1946.

²⁸⁷ *Selecciones de Uruguay* n° 5, diciembre de 1946.

El presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, pronunció un brillante discurso, donde destacó el significado tradicional del 12 de octubre como fecha gloriosa para la raza latina, y lo que significa realizar estas luchas de pericia e inteligencia entre jugadores hispanos y argentinos. El discurso fue transmitido por la Compañía Internacional de Radio, contestando por igual conducto el presidente de la Federación Española, marqués de Monte Corto, quien hizo su disertación en las instalaciones de pelota del Real Madrid *Athletic Club*, donde los españoles dispusieron su equipo de 15 jugadores, junto con los teletipos y el material radiotelefónico que emplearon para la transmisión. También en nuestro Automóvil Club Argentino se instalaron los aparatos necesarios para que el cotejo se desarrollara sin retransmisiones.

Terminadas las palabras iniciales, el doctor Querencio invitó al presidente de la República a efectuar la movida inicial en el tablero 1. Pilnik – Pomar. Así lo hizo el general Perón, con 1.P4R, siendo en ese momento las 13.30 horas. De inmediato comenzaron también las demás partidas, y pudo constatar que la transmisión era rápida y clara. Mientras se efectuaban las primeras movidas, fue servido un vino de honor en obsequio de las autoridades nacionales y españolas, y durante el transcurso del acto, el doctor Querencio hizo nuevamente uso de la palabra para expresar que el presidente de la Nación acababa de prometer un subsidio anual de importancia para la Federación Argentina, manifestación que fue recibida con grandes aplausos y manifestaciones de aprobación. (...) La última partida en terminar fue la de Passero con Bove, cerca de las 5 de la mañana del día 13.²⁸⁸

El resultado y el cisma

Con el merecido triunfo del equipo de la Federación Española de Ajedrez frente al match radiotelefónico con la Federación Argentina. A hora avanzada de la madrugada, pasadas las cuatro, aún quedaban sin terminar varias partidas, a pesar de las extenuantes condiciones de juego en silas empinadas, y aunque el resultado fue de 2 1/2 por 1 1/2 a favor del equipo argentino, no pudo esto descontar la ventaja ya obtenida por sus adversarios, siendo en consecuencia superado por la mínima diferencia. Si en un principio y por atendibles razones se creyó que el match favorecería a los representantes de la Federación local, a poco de iniciados los juegos, pudo advertirse que la lucha sería ardua. Los jugadores españoles demostraron excelentes condiciones de preparación, y tanto en la apertura como en el medio juego, en varios casos igualaron cuando no superaron ventajas a sus rivales. Desde luego el equipo argentino pudo ser muy mejorado en su composición. Valeroso reconocimiento se merecieron los participantes por intervenir en el match, y alguna influencia ha tenido también la actual división de nuestro ajedrez. Sin duda, la inclusión del doctor Rey Ardil y Manuel Gelmayer hubiera dado mayor fuerza al equipo de España. Pero debe hacerse constar que el resultado ha sido justo y ha estado de acuerdo con lo que se demostró en el tablero. Bien es cierto que esta clase de pruebas no tienen el valor de los torneos normales, aunque se logre una transmisión perfecta y fidedigna al máximo, siempre habrá fallas difíciles de combatir, en lo que respecta al tiempo y a los elementos empleados por los jugadores, y existe la posibilidad de influencias o sugestiones tan contrarías, como muy perjudiciales, que desnaturalizan y quitan el verdadero mérito a las partidas y, por ende, a los resultados de esta clase de matches. Pero las condiciones eran parecidas, y al del punto de vista del ajedrez mismo caben reparos, esta puntual pretensión realzará el triunfo de los ajedrecistas españoles, que merecen, en cambio, el mismo elogio. Todos ellos, desde su pequeño campón, actuaron con brillante acierto, demostrando gran guapo y combatividad en sus respectivos tableros. En cuanto a los argen-

tinios, pudo observarse que no pocos se descomponían en forma un tanto optimista y confiada. En su mayoría se levantaban continuamente para conversar con el público, dando por momentos la impresión de que se hallaban en una amable recepción de sus amistades. No demostraron sino excepcionalmente ese espíritu de lucha independiente en tales competiciones, ni la concentración necesaria, que no debe verse perturbada, en ningún caso. Se jugó en varios tableros, sin demostrar otra aspiración que la igualdad, y preclaramente las tres victorias argentinas, y alguno de los empates, fueron hijos de la temeridad. La nota saliente la dio el argentino maestro Benito H. Villegas, quien saltó una larga salva de aplausos cuando su adversario radió por fin su rey, tras una larga y continuada brega, que terminó después de diez horas, en las que, pese a su edad, el nuestro argentino permaneció inconmoviblemente concentrado en su mesa de juego. Pero esta detalle excepcional, dice también de la imposibilidad de exigir ni mental ni físicamente tales esfuerzos, que transforman estas competiciones en una suerte de maratón que nada tiene de ajedrecístico. La cantidad del juego argentino estuvo, ciertamente, por debajo de su nivel habitual, sobre todo en los primeros seis tableros, en que solo obtuvieron una victoria muy buena de Julio Bolbochán por tres de los españoles. Registró, en cambio, seis derrotas en los nueve tableros restantes y no alcanzaron dos triunfos. Todos los demás juegos finalizaron empates. Puede señalarse, además, que en el tablero 6 se retiró una proposición de empate, y a las 4 debió abandonarse la partida. A esa hora, además de Villegas, ganó el campeón de Santa Fe, Passero, e hizo las blas el rosarino César García Vera, quien acaso precipitó un cambio de alfiles creyendo ganar un final de peones como la mayoría, después de su buena labor de toda la partida. He aquí, pues, el detalle de los resultados del match, que complementará nuestra información de ayer.

No.	Blancas	Negras
1	Pilnik (A.)	Pomar (E.)
2	Medina (E.)	Rosetto (A.)
3	Jacobs Bolbochán (A.)	Albarada (E.)
4	Sana (E.)	J. Bolbochán (A.)
5	Ubaro (A.)	Pérez (E.)
6	M. Gelmayer (E.)	Corto (A.)
7	Passero (A.)	Bove (E.)
8	Villegas (E.)	Banquetti (A.)
9	Madera (A.)	Llorens (E.)
10	Gambal (E.)	O. G. Vera (A.)
11	Palmiro (A.)	Fuentes (E.)
12	Alonso (E.)	H. H. Vera (A.)
13	Rebozo (A.)	G. Jureo (E.)
14	H. Gómez (E.)	Villegas (A.)
15	Montiel (A.)	Peñarol (E.)

Posición final	
J. G. T. P. Pts.	
España	15 4 5 2 8
Argentina	15 3 8 4 7

En Madrid
MADRID, 13 de octubre.—Por haber terminado demasiado tarde el encuentro ajedrecístico con la Argentina, el matutino "Arriba" es el único diario que publica el resultado sin comentarios. En los círculos ajedrecísticos ha causado gran alegría la victoria española, por cuanto se considera al ajedrez argentino como uno de los mejores del mundo.

Con el merecido triunfo de la representación de España finalizó el *match* radiotelefónico con la FADA. A hora avanzada de la madrugada, pasadas las cuatro, aún quedaban sin terminar varias partidas, a pesar de las extenuantes 15 horas de juego. Aunque el resultado de éstas fue favorable por 2 1/2:1 1/2 al equipo argentino, no pudo descontar la ventaja ya obtenida por sus adversarios, siendo en consecuencia superado por la mínima diferencia. Si en un principio y por atendibles razones se creyó que el *match* favorecería a los jugadores de la FADA, a poco de iniciados los juegos, pudo advertirse que la lucha sería ardua. Los españoles demostraron excelentes condiciones de preparación, y tanto en la apertura como en el

dores de la FADA, a poco de iniciados los juegos, pudo advertirse que la lucha sería ardua. Los españoles demostraron excelentes condiciones de preparación, y tanto en la apertura como en el

²⁸⁸ *Ajedrez Español* n° 57, pág. 276, setiembre de 1946.

medio juego, en varios casos igualaron, cuando no sacaron ventajas, a sus rivales. Desde luego, el equipo argentino pudo ser muy mejorado en su composición. Valores reconocidos rehusaron o se vieron imposibilitados para intervenir, y alguna influencia ha tenido también la actual división de nuestro ajedrez.²⁸⁹

Derrota y grieta

Los ajedrecistas españoles vencieron a los representantes de la FADA por 8:7. Como informáramos ayer, varias partidas tuvieron excesiva duración. Tanto en esta Capital como en Madrid el encuentro suscitó extraordinaria expectativa, especialmente entre los aficionados españoles, quienes consideraban sumamente difícil una victoria del equipo hispano por el prestigio que el ajedrez argentino tiene adquirido con sus intervenciones en los campeonatos por equipos. Por ello, al producirse el empate de Pilnik con Pomar, los españoles tributaron una gran ovación a éste. Asimismo, cuando momentos después el argentino Rossetto abandonaba su partida frente al español Medina, en el frontón del Club Real Madrid se produjeron grandes aclamaciones, y fue ejecutado el Himno Nacional. En nuestra Capital hubo pocas oportunidades de regocijo. La primera victoria la conquistó Julio Bolbochán, quien fue muy felicitado por la forma brillante en que la obtuvo.

Al promediar la lucha, Villegas fue objeto de una ovación al ganar su encuentro, y también fue muy felicitado Passero cuando ganó al finalizar el *match*. En realidad, fue una derrota inesperada, pero debemos puntualizar algunos hechos ilustrativos. A parte de que faltaron en el equipo algunos jugadores que pertenecen al cuadro de la FADA, Beretta no pudo intervenir por haber llegado con dos horas de retraso, y Antonio Piro, a quien correspondía jugar en el último tablero, fue sustituido por Montiel sin que se especificaran las causas de tal decisión.

Por otra parte, lo que es muy sensible, todos los aficionados saben que hay en nuestro ambiente ajedrecistas de calidad que pudieron reemplazar ventajosamente a varios de los integrantes del conjunto. Pero la división que desde hace varios años existe en el ajedrez argentino conspiró esta vez contra el prestigio del ajedrez nacional, que tanto esfuerzo costó alcanzar. He aquí unos pocos nombres. Luis Piazzini, Isaías Pleci, Alejandro Nogués Acuña, Arón Schwartzman, Vicente Vuskovic, Julio Lynch, José María Cristiá y otros. La experiencia de este *match* debería ser motivo suficiente para que las autoridades de las dos fuerzas en pugna depongan sus enconos y busquen la forma de llegar a una conciliación que desea la mayor parte de los ajedrecistas argentinos.²⁹⁰

El Equipo Español de Ajedrez Triunfó en el "Match" Internacional

Los ajedrecistas españoles vencieron a los representantes de la Federación Argentina de Ajedrez en el "match" radiotelegráfico que comenzó el sábado y finalizó en la madrugada de ayer, por un total de 8 puntos contra 7.

Como informamos en nuestra edición de ayer, varias partidas tuvieron excesiva duración, y sus resultados fueron los siguientes: el argentino Villegas derrotó a Antonio Gómez Rico; Oscar García Vera hizo tablas con Rafael Gamonal; Corte perdió con Santiago Martínez Nocete; Jacobo Bolbochán perdió ante Miguel Albareda, y Passero le ganó a Alberto Bove.

Tanto en esta capital como en Madrid el encuentro suscitó extraordinaria expectativa, especialmente entre los aficionados españoles, quienes consideraban sumamente difícil una victoria del equipo hispano por el prestigio que el ajedrez argentino tiene adquirido con sus intervenciones en los campeonatos por equipos. Por ello, que al producirse el empate de Pilnik con el joven campeón de España, Arturito Pomar, los españoles tributaron una gran ovación a Pomar. Asimismo, cuando momentos después el argentino Rossetto abandonaba su partida frente al español Medina, en el frontón del Club Real de Madrid, se produjeron grandes aclamaciones y fue ejecutado el Himno Nacional Español.

En nuestra capital hubo pocas oportunidades de regocijo. La primera victoria argentina la conquistó Julio Bolbochán, quien fue muy felicitado por la forma brillante en que la obtuvo. Al promediar la lucha, Villegas fue objeto de una ovación al ganar su encuentro, y también fue muy felicitado Passero cuando ganó su partida al finalizar el "match". Estas tres victorias fueron las únicas que conquistó la representación argentina en los quince tableros que jugaron.

En realidad fue una derrota inesperada, pero debemos puntualizar algunos hechos ilustrativos. Aparte de que faltaron en el equipo algunos jugadores de calidad, de los que pertenecen al cuadro de la Federación Argentina, el jugador Beretta no pudo intervenir por haber llegado con dos horas de retraso, y Antonio Piro, al que le correspondía jugar en el tablero último, fue sustituido por Montiel, sin que se sepan las causas de tal decisión. Pero la observación más seria que puede hacerse es la tendencia de varios de los jugadores terminar cuanto antes sus partidas, buscando el empate. Tal táctica, errónea desde todo punto de vista, no puede admitirse cuando se tienen compromisos de tanta responsabilidad. A este respecto debemos destacar el hecho siguiente:

Los problemas en la formación del equipo argentino. *La Prensa*, 14 de octubre de 1946

²⁸⁹ *La Nación*, 14 de octubre de 1946.

²⁹⁰ *La Prensa*, 14 de octubre de 1946.

Los españoles, exultantes

■ ¡Una victoria contra todos los pronósticos! Como teníamos anunciado, el 12 de octubre se celebró el *match* radial Argentina – España organizado por nuestra revista. La práctica de ajedrez a través de la radio es algo que se ha puesto de moda en nuestro tiempo. La radio hace posible la celebración de encuentros entre naciones separadas por largas distancias. Usando de este privilegio, *Ajedrez Español* ha podido ofrecer a los ajedrecistas españoles la oportunidad de medir sus fuerzas con uno de los más acreditados conjuntos mundiales. El acto ha constituido para los ajedrecistas de ambos países una verdadera fiesta deportiva. Transcurrió el encuentro en medio del mayor entusiasmo, que no decayó ni aún después de 15 horas de juego.

En Madrid, este torneo por radio ha ofrecido varias notas altamente significativas. La principal de ellas ha sido la demostración de que existe para el espectáculo del ajedrez un público numeroso y entusiasta capaz de los más estimables sacrificios, incluso el que impone la taquilla.

En el local social del Real Madrid Club de Football, antiguo Frontón Fiesta Alegre, convenientemente adornado y acondicionado al acto, fueron instalados 15 tableros murales gigantescos, de forma que ofrecieran una perfecta visibilidad en todos los rincones del salón. Grandes letreros con los colores nacionales respectivos indicaban los jugadores que disputaban en cada uno de ellos. Los aparatos teletipos encargados de la transmisión y recepción radiotelegráfica fueron montados por Vía Radiar en el mismo local de juego, y a la vista del público. Previamente había sido amortiguado el ruido que normalmente producen estos aparatos, de forma que no ocasionaran molestia alguna ni al público ni a los jugadores. El equipo español se alineó en el centro del local, en sendas mesas situadas frente a los tableros que habrían de reproducir para el público las partidas en cada uno de ellos. De esta forma, todo el mundo quedaba a la vista del espectador, quien, al mismo tiempo, era informado de la marcha del encuentro y de cuantos detalles de interés se sucedían, por medio de un sistema de altavoces.

En virtud de las experiencias adquiridas en los ensayos realizados días antes, *Ajedrez Español* estudió un sistema de coordinación entre jugadores y aparatos transmisores, que reducía al mínimo posible la inevitable pérdida de tiempos. Para ello, se fijó un control en el centro de la sala. Este control disponía de un servicio de mensajeros, que se encargaban de conducir los telegramas a los teletipos, instalados a escasos metros de distancia. Para cada tablero quedó designado un secretario de mesa, cuya labor estaba sometida a la fiscalización del árbitro argentino. El secretario hacía las veces del jugador argentino, realizando la jugada recibida por telegrama, pero al mismo tiempo era el encargado de anotar la jugada del español, entregarla en su control, realizar el movimiento correspondiente en el tablero mural, esperar en el control la respuesta argentina, conducirla a su recepción, al jugador español, realizando la jugada y poniendo en marcha el reloj español y marcando seguidamente el movimiento en el tablero mural. Este servicio de secretarios, mensajeros y control funcionó magníficamente y constituyó la piedra angular del éxito de la organización. Hay que destacar asimismo de manera muy señalada la exactitud y perfección de los servicios transmisores a cargo de Vía Radiar, a quien reiteramos desde estas páginas nuestra felicitación.²⁹¹

Caballerescos mensajes

El público siguió la marcha del torneo con inusitada expectación, y durante la primera hora del *match* se observa un tratamiento técnico cuidadoso y teórico en las aperturas, lo que contribuye a templar la calma de los espectadores, un poco inquietos por la fama del adversario y de los pronósticos francamente desfavorables para el equipo español, lanzados en casi todos los medios ajedre-

²⁹¹ *Ajedrez Español* n° 59, pág. 345, noviembre de 1946.

císticos españoles. Cada diez jugadas, aproximadamente, se efectuaba un control de relojes, bajo la fiscalización del árbitro argentino, Benjamín Saldías, Secretario Agregado Naval de la Embajada Argentina en Madrid, cuya actitud correctísima y justa mereció los mayores elogios. A la una de la madrugada habían sido declarados tablas, de común acuerdo, los tableros Fuentes – Puiggrós, Montiel – Pedrol, Rebizzo – García Junco, Sanguinetti – Vilardebó, Ilesco – Pérez y Pilnik – Pomar. Los resultados son acogidos con cerradas ovaciones, muy especialmente el alcanzado por Arturito Pomar frente a Pilnik. Poco después se produce la primera derrota para España: Sanz es batido de forma admirable por el maestro argentino Julio Bolbochán, después de un fortísimo ataque. Con corta diferencia de tiempo, Medina y Albareda vencen a sus rivales, Rossetto y Jacobo Bolbochán, después de bellísimas partidas.

Estas victorias son acogidas por el público con indescriptible entusiasmo, haciendo objeto a ambos jugadores de fuertes ovaciones e interpretándose el himno nacional. Alonso obtiene asimismo un brillante triunfo (ante Romeo García Vera), que es acogido con igual entusiasmo, logrando de esta forma situarse en espléndida posición España en el tablero de puntuaciones. Rico, después de una partida poco lucida se ve obligado a rendir armas, ante un final muy bien conducido por el veterano maestro argentino Villegas, quien es felicitado por radiograma. Entretanto, se produce una discusión cablegráfica entre los Comités de ambos equipos, por estimar Argentina que en el tablero Corte – Mocete ambos jugadores han rebasado el tiempo reglamentario de reflexión. El Comité español, en vista de esta sugerencia, reclama para España el punto, puesto que el reloj del español no ha alcanzado las dos horas previstas, dando fe de ello el árbitro argentino, quien suscribe los telegramas oficiales.

Esta discusión da lugar a que se prolongue la lucha, y finalmente, reanudado el juego –visto que no se llega a un acuerdo– vence el español Mocete en pocas jugadas, anotándose España su cuarta y última victoria. Han quedado rezagadas las partidas Passero – Bové y Oscar García Vera – Gamonal. Terminada esta última en tablas, en medio de gran emoción, puesto que de ella dependía el triunfo del equipo español, el Comité decide, después de deliberar sobre el caso, conceder a Argentina el punto en litigio en la partida Passero – Bové, toda vez que se estima en superioridad posicional al jugador argentino. Al terminar el acto, Argentina envió el siguiente radiograma:

La afición argentina aplaude el éxito obtenido por el ajedrez español. Convengamos que no nos sorprende el triunfo, porque por la forma en que se inició el juego nos convencimos de la fuerza del grupo español. Vemos que Alekhine ha dejado eximios alumnos en España. Un abrazo fraternal.

España contestó con el siguiente texto:

La FEDA reitera su admiración hacia los grandes maestros del tablero argentino y renueva su gratitud a la FADA por sus felicitaciones y constantes muestras de entrañable afecto, a que correspondemos sinceramente. Perfecta organización encuentro realizada por FADA y Revista Ajedrez Español merece cálidos elogios, constituyendo éxito deportivo sin precedentes que llena de orgullo a ajedrecistas argentinos y españoles. Más que la victoria, nos complace que el acto haya tenido tanta resonancia y sirva para estrechar lazos fraternos. Saludos efusivos toda la afición. ¡Viva el ajedrez argentino! Marqués de Montecorto.²⁹²

La nota más emotiva estuvo a cargo del público

Los mismos jugadores expresaron su sorpresa y reconocimiento a los espectadores, quienes, soportando las molestias de tan prolongada jornada, no abandonaron sus puestos en su mayor parte. Fueron ovacionadas algunas jugadas de Medina y de Albareda, con lo que resultaba evidente la

²⁹² *Ajedrez Español* n° 59, pág. 349, noviembre de 1946

competencia del público y su singular entusiasmo. Cuando quedó asegurada la victoria española, a las nueve de la mañana, y leído por el micrófono el último telegrama, los espectadores, rendidos por el sueño, pero firmes por su afición y entusiasmo, prodigaron su última ovación al equipo que conquista con este acto para España el más brillante y meritorio galardón de la historia ajedrecística española.²⁹³

Desarrollo del encuentro. TRAPALANDA

■ El *match* de ajedrez alcanzó gran éxito. En el salón de actos del Automóvil Club Argentino se realizó ayer el *match* radiotelefónico de ajedrez entre equipos de 15 jugadores, representantes de la Federación Argentina y la Federación Española. Ante una concurrencia realmente extraordinaria, se inició a las 13 el acto inaugural, con asistencia del Presidente de la Nación General Juan D. Perón y su señora esposa; del Vice-Presidente, doctor J. Hortensio Quijano y señora; del titular del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, doctor Belisario Gache Pirán; del titular del Ministerio de Hacienda, doctor Ramón Cereijo; del secretario de Industria y Comercio, Rolando Lagomarsino; del presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, doctor Ricardo Guardo y señora; del presidente del Banco Central de la República, don Miguel Miranda y señora; del jefe de la Casa Militar, teniente coronel Juan F. Castro; del director general de Correos y Telecomunicaciones de España, don Luis Rodríguez Miguel; de los miembros de la embajada de España y de la Misión Comercial en la Argentina; de don Carlos Bruyn; de la RADIAR; de las autoridades de la FADA, de los clubes locales, y de numerosos maestros locales y extranjeros. (Sic)

El doctor Carlos Querencio, presidente de la FADA, pronunció breves palabras, que fueron transmitidas por intermedio de la Compañía Internacional de Radio, destacando la significación del acto ajedrecístico, que era lo era más que todo, de confraternidad argentino-española, contestando desde Madrid el presidente de la FEDA, Marqués de Monte Corto. En momentos en que era servido un vino de honor en obsequio de las autoridades nacionales y españolas presentes, el doctor Querencio volvió a usar la palabra para expresar que el presidente de la Nación había prometido un subsidio anual de importancia para la FADA, manifestación que fue acogida con grandes aplausos y muestras de simpatías. De inmediato, comenzaron las partidas, efectuando el general Perón la primera jugada en el tablero del campeón nacional Herman Pilnik, a quien correspondían las blancas en su cotejo contra el campeón español Arturo Pomar.

Un público que a pesar de renovarse constantemente llenó en todo momento el gran salón del primer piso, se apretaba para seguir en las mesas de los jugadores las alternativas de las partidas, surgiendo a cada paso el comentario de presuntos técnicos, que vislumbraban fantásticas combinaciones. Resultó también evidente el interés femenino por el ajedrez, notándose algunas jóvenes damas con pequeños tableros de bolsillo, analizando posibles variantes. Los planteos acusaron en casi todos los tableros buena preparación teórica, y de ahí que los juegos ofrecieran en toda su primera fase posiciones equilibradas. Sin embargo, en el primer tablero Pomar había elegido contra Pilnik la Defensa Caro-Kann, en una variante que los técnicos consideran actualmente algo deficiente. Y esto atrajo aún mayor atención a la mesa del campeón, quien había logrado claro dominio de espacio y comodidad posicional sobre su joven rival ibérico, aunque tales ventajas no se materializaran prácticamente. Las demás partidas continuaban indecisas, pese a pequeñas ventajas atribuidas por los espectadores para uno u otro bando.

A las 19.30 la partida Puiggrós – Fuentes, tablero 11, fue declarada tablas, e igual resultado se registró minutos después en la de Montiel – Pedrol, tablero 15. Un tercer empate se produjo poco después en el tablero 13, entre Rebizzo y García Junco. Hay dos propuestas de tablas del equipo

²⁹³ *Caissa* n° 90, pág. 255/7.

español en el tablero 6, cortésmente rehusadas. En cambio, se acepta igual propuesta del jugador argentino en el tablero 8. La partida de Julio Bolbochán parece inclinada a su favor en el tablero 4. Maderna declara tablas con Llorens, tablero 9, jugada 27. El *match* entre Pilnik y Pomar se presenta evidentemente reñido, efectuándose la transmisión en forma impecable. Se recibió de Madrid un despacho para la Radiar que lo confirma. Hay un momento de gran expectativa cuando al enviar el campeón español su jugada 27 incluye la proposición de tablas. Tras breve pausa, Pilnik acepta y una salva de aplausos acoge el resultado. La partida, en realidad, fue algo pasiva por parte del campeón argentino, permitiendo así una excesiva simplificación de material.

Nuevamente hay alegría en la concurrencia, pues Julio Bolbochán ha ganado su encuentro con el excampeón español Julio Sanz en excelente estilo; es la primera partida que se define. Hiesco, en posición algo inferior, tiene oportunidad según parece de dar un jaque perpetuo, y empatar. El público se concentra en la mesa del veterano Villegas, que juega un final de piezas menores muy favorable. Romeo García Vera tiene una pieza menos por un peón libre: debe perder. En cambio, su hermano Oscar ha obtenido un peón de ventaja, aunque doblado, en un final de alfiles que lo favorece. Jacobo Bolbochán tiene juego difícil. Rossetto, con un peón menos, aspira a tablas en un final de torre...²⁹⁴

El match de ajedrez España v. Argentina alcanzó gran éxito

En el salón de actos del Automóvil Club Argentino se realizó ayer el match radiotelefónico de ajedrez entre equipos de quince jugadores representativos de la Federación Argentina y de la Federación Española de Ajedrez. Ante una concurrencia realmente excepcional se inició a las 13 el acto inaugural con asistencia del presidente de la Nación, general Juan D. Perón, y su señora esposa; del vicepresidente, Dr. J. Hortensio Quijano, y señora; del ministro de Justicia e Instrucción Pública, Dr. B. A. García Pirán, y señora; del ministro de Hacienda, doctor Ramón Cereijo; del secretario de Industria y Comercio, Sr. Rolando Lagomarsino; del presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Dr. Ricardo Guardo, y señora; del presidente del Banco Central de la República, don Manuel Miranda, y señora; del jefe de la Casa Militar, teniente coronel Juan F. Castro; del director general de Correos y Telecomunicaciones de España, D. Luis Rodríguez Miguel; de los miembros de la embajada española y de la Misión Comercial en la Argentina; de D. Carlos de Bruyn, de la Radiar; de las autoridades de la Federación Argentina de Ajedrez, de los clubs afiliados, y de numerosos maestros locales y extranjeros.

El Dr. Carlos A. Querencio, presidente de la Federación Argentina de Ajedrez, pronunció breves palabras que fueron transmitidas por intermedio de la Compañía Internacional de Radio, destacando la significación del acto ajedrecístico, que lo era más que todo, de confraternidad argentino-española, constando desde Madrid el presidente de la Federación Española, Marqués de Monte Corto. En momentos en que era servido un vino de honor en obsequio de las autoridades nacionales y españolas presentes, el Dr. Querencio volvió a usar de la palabra para expresar que el presidente de la Nación acababa de prometer un subsidio anual de importancia, para la Federación Argentina de Ajedrez, manifestación que fue acogida con grandes aplausos y muestras de simpatía. De inmediato comenzaron las partidas, efectuando el general Perón la primera jugada en el tablero del campeón nacional Herman Pilnik a quien correspondían las piezas blancas en su cotejo con el campeón español, Arturo Pomar.

Un público que a pesar de renovar constantemente, llenó en todo momento el gran salón del primer piso, se apresuró para seguir en las mesas de los jugadores las alternativas de las partidas, surgiendo a cada paso el comentario de presuntos técnicos, que vibraban entusiastas combinaciones. Hicieron también evidente el interés que suscitó por el ajedrez, notándose algunas jóvenes damas con pequeños tableros de bolsillo, auxiliando posibles variantes.

Los planteos acusaron en cada uno de los tableros buena preparación técnica y de ahí que los juegos ofrecieran en toda su primera fase posiciones equilibradas. Sin embargo, en el primer tablero, Pomar, había elegido contra Pilnik la defensa Caro Kann, en una variante que los técnicos consideran actualmente algo deficiente. Y esto atrajo aún mayor atención a la mesa del campeón, quien había logrado claro dominio de espacio y comodidad posicional, sobre su joven rival ibérico, aunque tales ventajas no se materializaran prácticamente. Las demás partidas continuaban indolentes, pese a pequeñas ventajas atribuidas por los espectadores para uno u otro bando. A las 19.30, la partida Puigros-Fuentes (tablero 11), fue doblada a tablas e igual resultado se registró minutos después en la de Montiel-Pedrol, del tablero No. 15. Un tercer empate se produjo poco después en el tablero 18, entre Rebiza y García Junco. Hay dos propuestas de tablas del equipo español en el tablero 6, cortésmente rehusadas; en cambio se acepta igual propuesta del jugador argentino en el tablero 8. La partida de Julio Bolbochán parece inclinada a su favor en el tablero 4. Maderna, declara tablas con Llorens, tablero 9, en la jugada 27a. El match entre H. Pilnik y A. Pomar se presenta evidentemente reñido, efectuándose la transmisión en forma impecable. Se recibió de Madrid un despacho para la Radiar, que lo confirma.

Hay un momento de gran expectativa cuando al enviar el campeón español su jugada 27a, incluye la proposición de tablas. Tras breve pausa Pilnik acepta y una salva de aplausos acoge el resultado. La partida, en realidad fue algo pasiva por parte del campeón argentino, permitiendo una excesiva simplificación de material.

Nuevamente hay alegría en la concurrencia, pues Julio Bolbochán ha ganado su encuentro con el ex campeón español José Sanz, en excelente estilo; es la primera partida que se define. Hiesco en posición algo inferior, tiene oportunidad según parece de dar un jaque perpetuo, y empatar. El público se concentra en la mesa del veterano maestro Villegas que juega un final de piezas menores, pero muy favorable. Romeo García Vera tiene una pieza menos, por un peón libre, debe perder. En cambio su hermano Oscar ha obtenido un peón de ventaja aunque doblado, en un final de alfiles que lo favorece. Jacobo Bolbochán tiene juego difícil. Rossetto con un peón de menos, aspira a tablas, en final de torre...

Pomar propone tablas, que son aceptadas por Pilnik.
La Nación, 13 de octubre de 1946

Perón inició el *match*. HÍBRIS. ÉPICO

El primer magistrado de la Nación, general Perón, quiso dar realce con su presencia y la de miembros del Poder Ejecutivo, a la iniciación de la incruenta y amistosa contienda. Concurrió, en efecto, al ACA en compañía de su señora esposa, doña María Eva Duarte de Perón, asistiendo también el vice-presidente de la Nación, doctor Quijano, el ministro de Hacienda, doctor Cereijo, el ministro-secretario de Industria y Comercio, señor Lagomarsino, el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Guardo, el presidente del Banco Central, señor Miranda, y altos funcionarios de la administración. La comisión de recepción condujo a Perón hasta el local donde comenzarían las partidas, y allí recibió los saludos del presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio. Éste, de inmediato, pronunció un discurso destacando la trascendencia de la justa, y su íntima vinculación

²⁹⁴ *La Nación*, 13 de octubre de 1946.

con el Día de la Raza, al que contestó, desde España, el presidente de la FEDA Marqués de Monte Corto, en palabras hondamente evocativas.

Las dos alocuciones se escucharon con igual nitidez. El presidente de la FADA invitó entonces al primer magistrado a efectuar la jugada inicial en el tablero de Pilnik, campeón nacional. El general Perón se dirigió en derechura (Sic) a ese tablero, y allí, tomando sin vacilar el PR, lo avanzó dos pasos, movimiento que se comunicó por vía radial a los aficionados de España.

¿Qué habría de responder Pomar a la jugada del presidente argentino? Pronto llegó, por vía inalámbrica, la respuesta del precoz ajedrecista mallorquino (Sic): 1...P3AD. ¡La Defensa Caro-Kann! Temió sin duda el pequeño Pomar que Pilnik continuase la estrategia iniciada por el presidente, precisamente, con la Apertura Española, que, por singular coincidencia, es la favorita de Pilnik.²⁹⁵

El Pibe Pomar empató con Pilnik. Ayer, por primera vez en la historia del ajedrez argentino, y utilizando también por primera vez la maravilla científica de la radiocomunicación aplicada a un torneo de esta naturaleza, se disputó el *match* entre 15 maestros representantes de la FADA y de la entidad similar de la Madre Patria. Oportunidad ajustada a la magna fecha que celebraba América para unir, a través del espacio, a los maestros del difícil juego universal, donde precisamente, argentinos y españoles han dado

EL EQUIPO HISPANO DE AJEDREZ VENCIA AL ARGENTINO

El Pibe Pomar, Primer Tablero de España, Empató con Pilnik

AYER, por primera vez en la historia del ajedrez argentino, y utilizando también por vez primera la maravilla científica de la radiocomunicación aplicada a un torneo de esta naturaleza, se disputó el *match* entre 15 maestros representantes de la Federación Argentina de Ajedrez y la entidad similar de la Madre Patria. Oportunidad ajustada a la magna fecha que celebraba América, para unir, a través del espacio, a los maestros del difícil juego universal, donde, precisamente, argentinos y españoles, han dado notables muestras, en los últimos tiempos, de su resalante capacidad.

ACTO EMOCIONANTE

La conexión simultánea de las quince partidas dió motivo a un acto revestido de verdadera trascendencia. Se encontraban presentes en el local del Automóvil Club Argentino, el presidente y vicepresidente de la República y sus ministros de Relaciones Exteriores y de Hacienda. La ceremonia de concurrencia con un discurso pronunciado por el doctor Carlos A. Querecino, presidente de la Federación Argentina de Ajedrez, quien utilizando la red de comunicación intercontinental ya preparada para iniciar las partidas, celebró en sus palabras y expresiones el Día de la Raza, su profundo significado histórico y real, que constituye muestra viva y eterna de los vínculos de la Argentina con la Madre Patria.

Por igual conducta le respondió el presidente de la Federación Española de Ajedrez, cuyo discurso, destinado igualmente a exaltar los vínculos eternos que unen a España y nuestra Patria, su hija dilecta, fue difundido por la red de emisoras del Estado.

SE INICIA EL GRAN MATCH

Terminados los discursos, se tomaron las disposiciones definitivas para dar comienzo a las partidas, cuya intención realizó el presidente de la República, con una jugada en el tablero No. 1, perteneciente al maestro argentino Hernán Pilnik, que tenía por adversario al campeón español, ese niño maravilloso de 12 años de edad que ha asombrado a Europa, llamado Arturo Pomar.

El planteamiento de las partidas, de acuerdo al orden y constitución de los equipos, fué el siguiente:

ARGENTINA	ESPAÑA
1 H. Pilnik	1 A. Pomar
2 H. B. Rosetto	2 A. Medina
3 J. Bolbochán	3 M. Alcarola
4 J. Bolbochán	4 J. Sanz
5 J. T. Hlesco	5 J. Pérez
6 C. J. Coeta	6 G. Novelo
7 P. Paaso	7 L. M. Boye
8 D. Sanguinetti	8 A. Ythurbide
9 C. H. Maderna	9 J. N. Lorens
10 García Vera	10 R. Giamonal
11 A. Pulgrós	11 J. M. Fuentes
12 H. García Vera	12 M. Alonso
13 C. Rebizzo	13 García Junco
14 B. H. Villegas	14 Rito Gómez
15 M. Montiel	15 J. Padrol

MIRANDO JUGAR

El mayor interés de las primeras jugadas se concentró alrededor del tablero 1. Era lógico, en el extremo sur de ese asombroso sistema de comunicación, estaba el maestro Pilnik. En el extremo norte, el niño Pomar. Entre ellos, los operadores atentos transmitían con lenguaje simplificado, la combinación de las jugadas que, inamoviblemente recibidas por los maestros, eran ejecutadas sobre los respectivos tableros y comentada inmediatamente la jugada del contrario. Un



EN LA COMPOSICION gráfica puede verse al maestro argentino Hernán Pilnik que hizo tablas con el famoso niño español Arturo Pomar y al operador de la transmisión radiotelefónica que trabajó en forma perfecta en la extensa transmisión del interesante *match* entre argentinos y españoles



ARTURITO Pomar, el niño español de 12 años de edad, constituido como caso de prodigio, en el momento del mundo que ayer hizo tablas con el maestro argentino Hernán Pilnik

tado: la partida Pulgrós-Fuentes, terminada en tablas. La misma solución fueron teniendo a continuación las de Montiel-Padrol; Rebizzo-García Junco; Maderna-Lorens y Sanguinetti-Vitardehó.

LA PARTIDA SENSACIONAL: TABLAS

Eran las 21.30 —en Madrid cerca de las 2 de la madrugada— cuando la partida entre el maestro Hernán Pilnik y el pibe Pomar fué propuesta y declarada tablas. La solución produjo un ligero desengaño en la numerosa concurrencia, compuesta en su totalidad de aficionados al ajedrez. Se aguardaba en esta partida un desenlace por definición que no pudieron conseguir para sí ni el atamado y maduro maestro argentino, ni el sensacional pequeño jugador español. Le correspondió a Julio Bolbochán, tablero No. 4, jugar a favor del equipo argentino la primera victoria, derrotando a J. Sanz. También hizo, con tablas el maestro argentino J. T. Hlesco y el maestro español J. A. Pérez. La sorpresiva derrota del brillante jugador argentino Rosetto a manos del maestro español Medina, se anunció a continuación, quedando entonces los equipos iguales en victorias y en puntos.

VENTAJA PARA LOS

“España es la Madre Patria; Argentina, su Hija Dilecta”.
Clarín, 13 de octubre de 1946

²⁹⁵ Amílcar Celaya, *Noticias Gráficas*, 12 de octubre de 1946.

notables muestras en los últimos tiempos, de su *resaltante* capacidad (Sic). La iniciación simultánea de las 15 partidas dio motivo a un acto emocionante, revestido de verdadera trascendencia. Se encontraban presentes en el local del ACA el presidente y vice-presidente de la República, y sus ministros de Relaciones Exteriores y Hacienda. (Sic) La ceremonia dio comienzo con un discurso pronunciado por el doctor Carlos Querencio, presidente de la FADA, quien, utilizando la red de comunicación intercontinental ya preparada, celebró en sus palabras y expresiones el Día de la Raza, su profundo significado histórico y real, que constituye muestra viva y eterna de los vínculos de la Argentina con la Madre Patria. Por igual conducto le respondió el presidente de la FEDA, cuyo discurso, destinado a exaltar los vínculos eternos que unen a España y Nuestra Patria su hija dilecta, fue difundido por la red de emisoras del estado.

Terminados los discursos, se tomaron las disposiciones definitivas para dar comienzo a las partidas, cuya iniciación realizó el presidente de la República, con una jugada en el tablero 1, perteneciente al maestro argentino Herman Pilnik, que tenía por adversario al campeón español, ese niño maravilloso de 12 años (Sic)²⁹⁶ de edad que ha asombrado a Europa, llamado Arturo Pomar. El mayor interés de las primeras jugadas se concentró en el tablero 1. Era lógico. En extremo sur de este asombroso sistema de comunicación estaba el maestro Pilnik. En el extremo norte, el niño Pomar. ¿Cuál sería la actitud del niño español? Sólo supimos ayer de la actitud reconcentrada del maestro argentino. Pilnik, reconcentrado, ceñudo, atento, daba la impresión de volcar sus cinco sentidos sobre el tablero. De pronto cambiaba de posición, como si dijera para sus adentros:

¡Demonio con el pequeño Pomar! ¡Qué problemas me plantea!

Se apresta a jugar. Lo hace. Su rostro se aclara entonces y recobra la calma. El movimiento de su pieza es retransmitido velozmente, y el maestro se prepara a recibir el contragolpe del niño que juega con los hombres serios a juegos serios. Eran las 21.30 –en Madrid la 1.30 de la madrugada– cuando la partida fue propuesta y declarada tablas. La solución produjo un ligero desencanto en la numerosa concurrencia, compuesta en su totalidad de aficionados al ajedrez.²⁹⁷

Peón al paso: las apostillas de Rebizzo

■ Si en verdad resultó sorprendente para muchos el éxito obtenido por los hispanos, no lo es tanto teniendo en cuenta los diversos factores que ocurrieron. Antes que nada, hay que reconocer el renacimiento del ajedrez en España, benéficamente influenciado en los últimos años por un teórico como el doctor Rey Ardid. En segundo término, cabe culpar la carencia de profundidad y falta de ambición manifestada en su juego por algunos de los jugadores argentinos, a una falla esencial de la organización. En efecto, cercados prácticamente por el público que llenaba el salón, las alternativas que les brindaba la suerte eran:

**Atender y refutar cada variante que les sugerían la mayor parte de las veces simples aficionados, o bien...

**Escapar del tablero una vez realizada la jugada, como mal remedio.

En estas condiciones, sin posibilidades de concentrarse, resulta tarea ciclópea elaborar una buena partida de ajedrez.

* Cuando llegó Renato Sanguinetti, oyó el discurso, pero sin poder ver al orador, que en ese momento decía:

Desde los Andes al Plata, y desde La Quiaca a Tierra del Fuego...

Dijo: *Es Querencio*, y acertó.

²⁹⁶ En realidad, tenía 15.

²⁹⁷ Amílcar Celaya, *Clarín*, 13 de octubre de 1946.

* Beretta se demoró casi una hora y no pudo jugar. Llegó acompañado de dos hermosas niñas. Así se justifica cualquier demora.

* Hay un contrasentido en lo que se refiere a fumar. Villegas sembró de puchos todo su alrededor, y sin embargo nunca he visto 70 años mejor llevados. Está demás decir lo que manifestó Villegas al saber que Golmayo no jugaría con él:

¡Me tuvo MIEDO!

El aficionado que quería recibir una buena clase de ajedrez se hubiera colocado detrás de Benito, quien explicó, criticó, analizó y adivinó todas las jugadas del adversario.

* Un espectador lego escuchaba: Alicia, Dorotea, Carolina. Dijo:

*No hay nada que hacer. Estas mujeres se meten en todo.*²⁹⁸

* El apellido de Pilnik (Lima en idioma polaco) se melló ante la resistencia del pibe Pomar.

* Al mirar el piso vi unas gotas de tinta. ¿Sería Corte, a quien el reloj estaría haciendo sudar? No, Era la lapicera fuente de Lipiniks.

* Al ver a Maderna acompañado por su señora esposa, me hizo recordar a Alekhine. Pero ahora Penélope ya no teje.

* Marini, que no integró el equipo, jugó lo mismo. Montiel, discípulo suyo, aplicó íntegro el Gambito Marini de la Apertura Inglesa hasta la jugada 18.

* Le decían a Iliesco:

Ese Pérez que te tocó es el de la guía telefónica.

* A un espectador hispano que escuchaba a Alonso Díaz mientras éste explicaba en el tablero mural, se le deslizó una lágrima.

—¿Por qué llorás?—, le preguntaron.

—*Porque me hace recordar a mi Madre Patria*—²⁹⁹

* Le preguntamos a Pleci cuándo volvería a actuar. Dijo:

Estoy completamente alejado del ajedrez.

Al rato sacó la carterita del bolsillo para reproducir las partidas jugadas. Verdaderamente, no estaba tan alejado como decía.³⁰⁰

Los recuerdos de Lipiniks. LA GRIETA

Como buen ajedrecista de mi generación yo me consideraba en la otra vereda, de modo que algunas cosas me sorprendieron mucho.

* Tenía bien claro que el gobierno era nazi-fascista y, por ende, antisemita, entonces me quedé con la boca abierta al ver que Herman Pilnik fue a saludar a la pareja real con la mayor naturalidad, y con algo de genuflexión. Después razoné que, ya que yo no estaba incluido en el plantel probablemente por no haber llegado en mi mejor momento, si lo hubiera estado habría sufrido un problema de conciencia. Pero seguramente, por no ser parte directa sino indirecta en las disputas político/raciales, me habría presentado a saludarlos naturalmente, aunque sin agacharme como Herman.

* En cambio, lo del viejo Villegas fue sensacional. Cuando fue llamado a saludar, se negó airadamente a subir, mientras caminaba nerviosamente en un espacio de un metro cuadrado, rodeado

²⁹⁸ Para evitar confusiones, los operadores de telex recibían las jugadas con nombres femeninos, de los cuales tomaban la letra inicial. Carolina tres Amanda, significaba C3A.

²⁹⁹ Alonso Díaz tenía un inconfundible acento español.

³⁰⁰ *Blancas y Negras* n° 10, noviembre de 1946.

por todas las autoridades de la Federación, que querían persuadirle. Yo me quise morir, más que nada por las feroces represalias que la tiranía podría tomar contra una figura tan querida como lo era Villegas. Para mi gran alivio, de reojo miré al tablado del presidente y su señora, y a los ministros, que estaban en nuestro mismo nivel, y los descubrí a todos riendo a no más poder. Villegas se salió con la suya y no saludó a los gobernantes. Después le sobró calma para empatar la partida con su adversario telegráfico español. No recuerdo si no me incluyeron en el equipo porque todavía no había llegado mi mejor momento ya que, después de mi resultado en el Campeonato Argentino del 1946 me retiré del ambiente, desanimado por el retiro del apoyo de mi papá, quien había estado a mi lado en todos mis triunfos anteriores.

* Lo que dice Rebizzo respecto a mi lapicera, puede haberse producido cuando estaba tomando notas para la revista *Enroque!!*, de Necochea, dirigida por Oliva, un práctico del puerto. Fue mi primera incursión en el campo periodístico ajedrecístico.³⁰¹

AJEDREZ

Por FRANCISCO BENKÓ

AL PROPOSITO DEL MATCH RADIAL ARGENTINA-ESPAÑA

REFERENTE al match mismo y su resultado lamentable para la Argentina, permítaseme decir algunas palabras con la propósito de que una buena y desinteresada crítica se sirva para evitar errores en lo futuro, siempre y cuando haya buena voluntad para ello.

Nosotros hemos jugado continuamente por la unión del ajedrez nacional, cosa que no fue posible concretar en los últimos años. Algunos estadistas practican todavía un famoso "divide et impera" para salir con lo suyo como terceros, pero cuando se produce la división por dentro las cosas empeoran porque no hay terceros culpables, sino cuando sí hay terceros que salen beneficiados, como España en el caso que comentamos. Por sus antecedentes, por sus intervenciones en pruebas por equipos, donde siempre actuó mal, España está considerada como un país flojo en ajedrez. Y resulta que ahora le gana un match a la Argentina, que tiene ganado su merecido prestigio, bastando para confirmarlo tal opinión, recurrir a la actuación de los conjuntos argentinos en todos los campeonatos internacionales por equipos. ¿Por qué? Porque las autoridades competentes no han creído necesario unir todas las fuerzas del ajedrez argentino, no sólo para ganar el match sino para ganarlo de la manera más contundente. Quedaron fuera jugadores de tanto mérito como Isaias Fieci, Arón Schwartzman, Luis Piazzi, Alejandro Nogues Acuña, Luis Eilan, Julio A. Lynch, etc., todos los cuales han dado ya pruebas de saber apreciar la responsabilidad de jugar en una representación nacional. En cambio, en el match con España hemos presentado el título espectacular de ver a uno de los jugadores designados por la Federación Argentina, llegar al salón de juego con dos horas de retraso. Digamos de paso que tal jugador fue reemplazado antaño por otro, dejándose hecha, sin ningún motivo, a un tercero que había sido previamente invitado.

Hay otro aspecto que debe considerarse para leer la forma de regularlo cuanto antes. Es la situación injusta creada a los maestros extranjeros que desde el año 1939 se han radicado en nuestro país. Muchos de ellos no pudieron regresar a su patria por la sencilla razón de que la misma ya no existe, pero otros se quedaron por su propia voluntad. Típicos estos maestros se ganan el pan en la Argentina, quieren al país y es posible que jamás lo dejen. El mayor deseo de estos maestros es adaptarse y ser un todo con nuestro ajedrez, lo cual retribuirá exclusivamente en beneficio del ajedrez nacional. Por una razón semejante se trajo al país, a costa de gran esfuerzo económico, a grandes maestros como Emanuel Lasker, José Raúl Capablanca, Ricardo Teichmann, Boris Kostic, Ricardo Rati y Savielly Tartakower; y todos ellos dejaron profundas enseñanzas y contribuyeron a aumentar el prestigio que adquirió con los años el ajedrez argentino.

Concretando: ¿Cuántas oportunidades se dan a maestros como Miguel Najdorf, Gelfand Stahlberg, Paul Michel, Miguel Czerniak, Movsa Feigins, Marcos Luckis, Karel Shalicha y Jorge Polakari? ¿No son suficientes siete años para considerarlos identificados con nuestro ajedrez? ¿Por qué no se los incluye en el ranking nacional, con todos los derechos, todos los honores y todos los deberes, así como están Hernán Vilnik, Juan Hlesco y el que está escribiendo, tampoco son argentinos? Con tal temperamento, ¿saldría perdiendo o ganando el país?

Hace poco la Asociación Metropolitana de Ajedrez juró un match radiotelegráfico con el Uruguay, se retiraron el equipo, como se recordará, Miguel Najdorf, Miguel Czerniak, Luis Trazzini, Alejandro Nogues Acuña, Francisco Benkó y Luis Eilan. Ganamos el match con holgura y a nadie se le ocurrió hacer críticas ni dudar del resultado por el simple hecho de que algunos jugadores no habían nacido en el país.

Maestros como Paul Keres, Salo Flohr, Andrés Lilienthal y otros juegan hoy en la Unión Soviética en todas las competencias internacionales porque supieron atearlos a su órbita en beneficio propio, sin temor de que ellos puedan menoscabar el prestigio de los ajedrecistas llamados nacionales.

Esperemos que las autoridades recapiten y tomen las providencias necesarias para aprovechar todos los valores que se encuentran actualmente entre nosotros.

RECTIFICACION

En nuestro número 2 se ha deliziado un error en la posición V. Tietz-A. Schwali. Las jugadas efectuadas 4-8 fueron las siguientes:

3. TRAD!!	TX
4. TxC!!	TIAR
5. T8AD!!	D2K etc.

Fué Jugado el "Match" De Ajedrez Entre la Argentina y España

La realización del "match" radiotelegráfico de ajedrez entre representaciones de las federaciones de ese deporte en la Argentina y España, efectuado ayer en los salones del Automóvil Club de esta capital, y en Madrid, en el local del Club Real de Fútbol, constituyó una verdadera fiesta de confraternidad hispanoamericana y permitió apreciar una buena calidad general en el desarrollo de las partidas.

A las 11 concurrió al salón de actos del Automóvil Club el primer mandatario argentino, quien, como informamos en otro lugar, inició el "match".

En esos momentos el presidente de la Federación Argentina de Ajedrez, doctor Carlos A. Querencio, anunció a la concurrencia que el primer mandatario había prometido subvencionar al ajedrez nacional, siendo recibidas sus palabras con grandes aplausos.

Instantes después la comitiva oficial se retiró y comenzaron las partidas en los quince tableros, que estuvieron ocupados por los siguientes jugadores:

Argentina: Hernán Vilnik, Héctor Rossetto, Jacobo Bolbochán, Julio Bolbochán, Juan Hlesco, César Corte, Pedro Pasero, Renato Sanguinetti Carlos Maderna, Oscar García Vera, Guillermo Puiggrós, Romeo García Vera, Cayetano Rebizzo, Benito Villegas y Osvaldo Montiel.

España: Arturo Pomar, Antonio Medina, Miguel Albareda, José Sanz, Francisco Pérez, Santiago Martínez Noche, Alberto Bove, José Villardebó, Rafael Llorens, Rafael Gamonal, Juan M. Fuentes, José Alonso, Leonardo García Junco, Antonio Gómez Rico y Esteban Petrol.

Al cerrar esta edición el match era

favorable para los españoles, quienes habían totalizado 5 1/2 puntos contra 4 1/2 obtenido por los argentinos, siguiendo el juego en cinco partidas.

Los resultados parciales de la competencia fueron los siguientes: Vilnik hizo tablas con Pomar en 27 jugadas, Rossetto fue vencido por Medina en 35 jugadas, Julio Bolbochán le ganó a Sanz en 25 movimientos, Hlesco hizo tablas con Pérez en 24 jugadas, Sanguinetti hizo tablas con Villardebó en 25 jugadas, Maderna empató con Llorens en 25 movimientos, Puiggrós hizo tablas con Fuentes en 24 jugadas, García Vera perdió con Alonso en 38 jugadas, Rebizzo hizo tablas con García Junco en 24 jugadas, y Montiel empató con Petrol en 24 jugadas. Continuaban disputándose las partidas de Jacobo Bolbochán con Miguel Albareda, en situación equilibrada; Corte con Martínez Noche, Pasero contra Bove, Oscar García Vera con Gamonal y Villegas con Gómez Rico, siendo aún indéciso el resultado probable de estos encuentros.

Prosigue Jugándose en Praga el Certamen de Maestros de Ajedrez

Praga, octubre 12 (UP) — Después de haberse resuelto varias de las partidas pendientes del torneo internacional de ajedrez, y luego de realizarse hoy la octava rueda del mismo, la situación de los participantes ha variado en lo que al primer puesto se refiere, puesto que el checoslovaco Feltya ha cesado posiciones y con ahora el argentino Miguel Najdorf y el yugoslavo Gligoric, quienes pueden compartir el primer puesto si, como se supone, ganan los juegos que aun tienen suspendidos.

En la sesión destinada a partidas

Las causas de la derrota argentina, según Francisco Benko en *Cabalgata*

Triunfo de España. *La Prensa*, 13 de octubre de 1946

Repercusiones del match en ABC de España

Si la Interurbana no lo evita, dentro de unos días el *match* internacional radiotelefónico de ajedrez Argentina-España va a constituir el suceso más extraordinario del deporte de la inteligencia y de la parsimonia. A este respecto, sin embargo, un "experto" nos ha hecho hoy lar reflexiones siguientes, que queremos dejar impresas para que los organizadores mediten: ¿cómo se van a dar la mano los rivales telefónicos? ¿Dónde se van a interpretar los himnos, en Buenos Aires o en Madrid? Si hay banquete al final de la lucha, ¿quiénes, dónde y cuántos van a comer? Y, en fin, la duda más inquietante: cuando ante una jugada decisiva se interrumpe la comunicación y el que iba a hacer la

³⁰¹ Testimonio de Leonardo Lipiniks al autor, 4 de mayo de 2008.

jugada de jaque–mate llame airado, ¡central!, ¡central!, ¿es que va a oírse en el mundo entero toda la frase... deportiva y ajedrecística?³⁰²

Benko critica desde *Cabalgata*. LA GRIETA

Referente al *match* mismo y a su resultado lamentable para Argentina, permítasenos decir algunas palabras con la convicción de que una buena y desinteresada crítica ha de servir para evitar errores en el futuro, siempre y cuando haya buena voluntad para ello. Nosotros hemos bregado continuamente por la unión del ajedrez nacional, cosa que no fue posible concretar en los últimos años. Algunos estadistas practican todavía su famoso “divide et impera” para salir con lo suyo como terceros, pero cuando se produce la división, por dentro las cosas empeoran, porque no hay terceros culpables, aún cuando sí hay terceros que suelen salir beneficiados, como España en este caso. Por sus antecedentes, por sus intervenciones en pruebas por equipos donde siempre actuó mal, España está considerada como un país flojo en ajedrez. Y resulta que ahora le gana un *match* a la Argentina, que tiene ganado un merecido prestigio. (...)

¿Por qué? Porque las autoridades competentes no han creído necesario unir todas las fuerzas del ajedrez argentino, no sólo para ganar el *match*, sino para ganarlo de la manera más contundente. Quedaron fuera jugadores de tanto mérito como Isaías Pleci, Arón Schwartzman, Luis Piazzini, Alejandro Nogués Acuña, Luis Palau, Julio Lynch, etc., todos los cuales han dado ya pruebas de saber apreciar la responsabilidad de jugar en una representación nacional.

En cambio, en el *match* con España hemos presenciado el triste espectáculo de ver a uno de los jugadores designados por la FADA llegar al salón de juego con dos horas de retraso. Tal jugador fue reemplazado antojadizamente por otro, dejándose afuera sin ningún motivo a un tercero que había sido previamente invitado. Luego se refiere Benko a la situación de los ajedrecistas extranjeros que permanecen en la Argentina debido a las crueles consecuencias de la guerra, y posiciona claramente a favor de la Asociación Metropolitana, la entidad disidente de la FADA.

¿Cuántas oportunidades se dan a maestros como Miguel Najdorf, Gideon Ståhlberg, Paul Michel, Miguel Czerniak, Movsa Feigins, Marcos Luckis, Karel Skalicka y Jorge Pelikán? ¿No son suficientes siete años para considerarlos identificados con nuestro ajedrez? ¿Por qué no se los incluye en el ranking nacional con todos los derechos, con todos los honores y todos los deberes, así como están Herman Pilnik, Juan Ilesco y el que escribe estas líneas, que tampoco son argentinos? Con tal temperamento, ¿saldría ganando o perdiendo el país?

Hace poco la Asociación Metropolitana jugó un *match* radiotelegráfico con el Uruguay. Integraron el equipo Miguel Najdorf, Miguel Czerniak, Luis Piazzini, Alejandro Nogués Acuña, Francisco Benko y Luis Palau. Ganamos el *match* con holgura, y a nadie se le ocurrió hacer críticas ni dudar del resultado por el simple hecho de que algunos jugadores no habían nacido en el país. (...) Esperemos que las autoridades recapaciten y tomen las providencias necesarias para aprovechar a todos los valores que se encuentran actualmente entre nosotros.³⁰³

La revista del ACA y el *match*. ÉPICO

En el ACA se realizó el Torneo Radiofónico de Ajedrez entre los equipos de España y Argentina. Una concurrencia numerosa siguió con gran interés el desarrollo del *match* radiotelefónico de ajedrez entre los equipos representativos de la FADA y la Federación Española, realizado el 12 de

³⁰² ABC, viernes 27 de octubre de 1946, información deportiva.

³⁰³ Francisco Benko, *Revista Cabalgata*.

octubre en el gran salón del primer piso del Automóvil Club Argentino. Al acto asistió el presidente de la República general Juan D. Perón, su esposa, señora Eva Duarte de Perón, el vice-presidente, doctor J. Hortensio Quijano y señora, el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor B. A. Gache Pirán, el ministro de Hacienda, doctor Ramón Cereijo, el secretario de Industria y Comercio, señor Rolando Lagomarsino, el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Ricardo Guardo, el presidente del Banco Central, señor Manuel Miranda, el jefe de la Casa Militar, teniente coronel Juan F. Castro, el director de Correos y Telecomunicaciones de España, señor Luis Rodríguez Miguel, el administrador general de Vialidad Nacional, coronel (R) Oscar Cazalas, el señor Carlos de Bruyn, de Radiar, y autoridades de la FADA.

En representación del ACA asistió el miembro de la CD de la institución, ingeniero Eduardo L. Edo. Inició el acto el presidente de la FADA, doctor Carlos A. Querencio, con un discurso que fue transmitido a España; seguidamente contestó desde Madrid el presidente de la FEDA, Marqués de Monte Corto. Posteriormente el doctor Querencio anunció, entre grandes aplausos, que el presidente de la Nación había prometido conceder un subsidio anual a la FADA. En el tablero del campeón argentino, Herman Pilnik, se inició la competencia con el primer movimiento de peón realizado por el general Perón. Finalizó en la madrugada con el triunfo del equipo español por 8 puntos contra 7.³⁰⁴

Portela, ecuaníme

El triunfo hispano no admite retaceos, desde el punto de vista, digamos, deportivo. No es actitud elegante la de buscar peregrinas explicaciones a la derrota, máxime cuando el vencedor no tiene más culpa de ella que el haber cooperado con su excelente desempeño. Pero, los representantes locales actuaron con un concepto equivocado del valor de sus adversarios. La sesión del Automóvil Club de la que luego habría que lamentarse, más parecía una recepción de tipo social que una severa competición ajedrecística en la que cada cual debiera estar con la atención concentrada en su respectivo tablero. Es que se supuso que el triunfo sería fácil. Y se olvidaron las sabias advertencias refraneros respecto al enemigo nunca pequeño, a la venta de la piel del oso, y al canto prematuro de la victoria, aún hallándose en el estribo. Y por cierto que el estribo estuvo lejos todo el tiempo.³⁰⁵

Iliesco: 'Nuestro amigo el General Perón'. ÉPICO

En el mes de octubre de 1946, la FADA organizaba un *match radial* en Buenos Aires, con los ajedrecistas de la romántica España. Los enormes salones del Automóvil Club fueron habilitados para soportar la gran afluencia de aficionados y la comodidad necesaria de los jugadores. Una fiesta original de confraternidad, esgrima del nervio e intelecto, imprimida (Sic) y transportada en segundos por ondas eléctricas.

Pero un acontecimiento cordial de gran valor acompañaba el comienzo de la lucha del pen-samiento a larga distancia. Nuestro presidente, el entonces coronel Perón, y la inolvidable Evita, prometían saludar las primeras estocadas del tablero. Por vez primera, los ajedrecistas tenían la oportunidad de conocer de cerca al dúo del sentimiento y energía patriótica. Uno por uno, los maestros se acercaron en ese emocionante momento, para ser recibidos con el más efusivo apretón de manos. Figuraba yo entre los defensores del ajedrez argentino, y cuando me llamaron corrí, para encontrar la mano firme y sincera.

³⁰⁴ *Automovilismo, revista del Automóvil Club Argentino* 325 de setiembre de 1946.

³⁰⁵ Carlos Portela, revista *Vea y Lea*, diciembre de 1949.

Recibí la sensación de que el ajedrez, tan huérfano, contaba de aquel instante, con amigos poderosos, y sentía una profunda satisfacción por el valor humano excepcional que apoyaba noblemente la verdad espiritual del ajedrez.



Miembros de la Federación Argentina de Ajedrez en el lugar donde se efectuaron las transmisiones.

Público presenciando el desarrollo de las partidas.

EN EL A. C. A. SE REALIZO EL TORNEO RADIOTELEFONICO DE AJEDREZ ENTRE LOS EQUIPOS DE ESPAÑA Y ARGENTINA

UNA concurrencia numerosa siguió con gran interés el desarrollo del match radiotelefónico de ajedrez entre los equipos representativos de la Federación Argentina y Federación Española, realizado el 12 de octubre, en el gran Salón del Primer piso del Automóvil Club Argentino. Al acto asistió el Presidente de la República, General Juan D. Perón, su esposa, Sra. Eva Duarte de Perón; el vicepresidente, Dr. J. Hortensio Quijano y señora, el ministro de Justicia e Instrucción Pública, Dr. B. A. Gache Pirán; el ministro de Hacienda, Dr. Ramón Cereijo; el secretario de Industria y Comercio, Sr. Rolando Lagomarsino; el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Ricardo Guardo; el presidente del Banco Central, Sr. Manuel Miranda, el jefe de la Casa Militar, Tte. coronel Juan F. Castro; el director de Correos y Telecomunicaciones de España, Sr. Luis Rodríguez Miguel; el administrador general de Vitalidad Nacional, Coronel (R.) Oscar Casalaz; el Sr. Carlos de Bruyn, de Radiar y autoridades de la Federación Argentina de Ajedrez. En representación del A. C. A. asistió el miembro de la comisión directiva de la institución, Ing. Eduardo L. Edó. Inició el acto el presidente de la Federación Argentina de Ajedrez, Dr. Carlos A. Querencio, con un discurso que fue transmitido a España; seguidamente congresó desde Madrid el presidente de la Federación Española, Marqués del

Monte Corto. Posteriormente el Dr. Querencio anunció, entre grandes aplausos, que el presidente había prometido conceder un subsidio anual a la Federación. En el tablero del Campeón Nacional, Herman Pilnik se inició la competencia con el primer movimiento de peón realizado por el general Perón.

Las alternativas de la disputa se prolongaron varias horas, ante un público permanentemente renovado. Finalizó en la madrugada con el triunfo del equipo español por ocho puntos contra siete. El resultado general de las partidas fue el siguiente:

Herman Pilnik (A) 1/2 v. Arturito Pomie (E) 1/2; Antonio Medina (E) 1 v. Héctor Rosetto (A) 0; Jacobo Bolbochán (A) 0 v. Miguel Albareda (E) 1; José Sanz (E) 0 v. Julio Bolbochán (A) 1; Juan T. Illesco (A) 1/2 v. Francisco Pérez (E) 1/2; José Villardebó (E) 1/2 v. Renato Sanguineti (A) 1/2; Carlos H. Madero (A) 1/2 v. Rafael Lorens (E) 1/2; Guillermo A. Puigeros (A) 1/2 v. Juan M. Fuentes (E) 1/2; José Alonso (E) 1 v. Romeo García Vera (A) 0; Cayetano Revizzo (A) 1/2 v. León García Junco (E) 1/2; Antonio Rico Gómez (E) 0 v. Benito H. Villegas (A) 1; Osvaldo Montiel (A) 1/2 v. Esteban Pedrol (E) 1/2; Santiago Martínez Moeete (E) 1 v. César J. Corre (A) 0; Pedro Pasero (A) 1 v. Manuel Bove (E) 0; Rafael Gamonal (E) 1/2 v. Oscar García Vera (A) 1/2.

El presidente de la República, general Perón; su esposa, señora Eva Duarte de Perón; el vicepresidente, doctor Quijano; el jefe de la Casa Militar, teniente coronel Castro, escuchando la palabra del presidente de la Federación Argentina de Ajedrez, doctor Querencio.



Informe sobre el *match* Argentina vs España en la *revista del ACA*, noviembre de 1946. El vicepresidente H. Quijano, la señora Eva Duarte de Perón, el presidente Juan D. Perón, el jefe de la Casa Militar coronel Juan F. Castro, escuchan al presidente de la FADA, Carlos Querencio

Pasaron los años con muchas pruebas de cariño para los ajedrecistas y el ajedrez, y ahora, de nuevo en el encuentro con los maestros soviéticos, la voz del General Perón, nuestro gran amigo, se eleva con un cordial... presente, ¡y saluda a los ajedrecistas con el mismo apretón que aquel inolvidable apretón de 1946! Hoy, como ayer, el General Perón es el gran amigo de los ajedrecistas.³⁰⁶

El Pacto Perón – Franco: salvación española. ÉPICO

El 30 de octubre de 1946 España y Argentina ambos países firmaron el Convenio Comercial y de Pagos –Pacto Perón–Franco–, cuya meta era asegurar el abastecimiento de cereales a España. Argentina se comprometió a vender a los españoles un mínimo de 400.000 toneladas de trigo en 1947, y 300.000 en 1948, y asimismo cubrir con sus ventas el 90% de las necesidades que España no pudiera satisfacer con su propia producción entre los años 1949–1951. También se prometió la venta de cuantiosas cantidades de maíz, aceites comestibles y tortas oleaginosas.

Por su parte, España se comprometió a enviar a cambio palanquilla, chapa negra, plomo, corcho, etc., y asimismo saldar las deudas que se habían acumulado a lo largo de cuatro años como consecuencia de la concreción de acuerdos anteriores entre ambos países. En el marco del nuevo acuerdo, Argentina otorgó al régimen de Franco créditos en condiciones sumamente favorables, ya que España no podía recurrir a sus disminuidas reservas de divisas extranjeras para pagar por los cereales.³⁰⁷

³⁰⁶ Juan Illesco, *La Capital de Mar del Plata*, 6 de abril de 1954.

³⁰⁷ El Pacto Perón–Franco: justificación ideológica y nacionalismo en Argentina, Raanan Rein, Universidad de Tel Aviv, *EIAL Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, Año I n° 1, enero-junio de 1990.

Pilnik, Herman – Pomar Salamanca, Arturo [B19]
Argentina–España radio match (1.1), 12.10.1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.Cf3 Cd7 7.h4 h6 8.Ad3 Axd3 9.Dxd3 Dc7 10.Ad2 Cgf6 11.0–0 e6 12.The1 0–0–0 13.Ce4 Cxe4 14.Dxe4 Cf6 15.De2 Ad6 16.Rb1 Td7 17.Ce5 Axe5 [17...Te7 18.Cc4 Td8 19.Df3→, Roedl – Grob, Bad Nauheim 1935] 18.dxe5 Cd5 19.c4 Ce7 20.Ab4 Txd1+ 21.Txd1 c5 22.Ac3 Td8 23.h5 Cc6 24.Txd8+ Dxd8 25.Df3 Dd7 [25... Dh4!?] 26.a3 Cd4 27.De3 Da4 ½–½

Medina García, Antonio Ángel – Rossetto, Héctor Decio [C91]
Argentina–España radio match (1.2), 12.10.1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0–0 d6 6.c3 Ae7 7.d4 0–0 8.Te1 b5 9.Ab3 Ca5 10.Ac2 Ag4 11.dxe5 Axf3 12.Dxf3 dxe5 13.Cd2 Dd7 14.h3 g6 15.Cf1 Ch5?! [15...Tfd8=] 16. Ah6... [16.a4→] 16...Cg7 17.Ce3 c6 18.a4 De6 19.axb5 axb5 20.Ted1 Cb3?? [20...Tfb8!?] 21.Txa8 Txa8 22.Cd5 cxd5 23.Axb3+– dxe4 24.Dxe4 Da6 25.Dd5 Ce6 26.Dxe5 Af8 27.Axe6... [27.Axf8 Cxf8 28.Td6±] 27...Dxe6 28.Dxe6 fxe6 29.Axf8 Rxf8 30.Td4 Re7 31.Rf1 Ta2 32.Tb4 Ta5 33.Re2 Rd6 34.Rd3 Rd5? [34...e5 35.f3±] 35.Txb5+ 1–0

Bolbochán, Jacobo – Albareda, Miguel Cruces [C83]
Argentina–España radio match (1.3), 12.10.1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0–0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6 9.c3 Ae7 10.Cbd2 0–0 11.Te1 Cc5 12.Cd4 Cxd4 13.cxd4 Cd3 14.Te3 Cf4 15.Cf1 Cg6 16.Te1 c5 17.Cg3 Dd7 18.Ae3 c4 19.Ac2 f5 20.f4 a5 21.Ce2 b4 22.Aa4 Db7 23.Tf1 Ad7 24.Tf3 Tfb8 25.Af2?!... [25. Ac2!?] 25...Cf8?! [25...Axa4 26.Dxa4 Cf8. →] 26.Cg3?!... [26.Ac2 g6 27.h3 Ce6⌘] 26...g6→ [26... Axa4 27.Dxa4 g6→] 27.Cf1 Axa4 28.Dxa4 Db5 29.Dd1 a4 30.h3 Ce6 31.g4?... [31.Tb1 Dc6→] 31... Cg7?! [31...Tf8⌘] 32.Ce3 Tf8 33.Df1 Dc6 34.Tc1 Rh8 35.Ag3 Ce6 36.Td1?... [36.Dd1 Db5⌘] 36... a3–+ 37.b3 cxb3 38.axb3 a2 39.Tf2 Dc3 40.Cxd5 Dgx3+ 41.Tg2 Dxb3 42.Cxe7 Dxd1 0–1

Sanz Aguado, José – Bolbochán, Julio [E91]
Argentina–España radio match (1.4), 12.10.1946 [Juan S. Morgado]

1.c4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 0–0 5.d4 d6 6.h3 Cbd7 7.Ae3 e5 8.Ae2 exd4 9.Cxd4 Cc5 10.Dc2 Te8 11.f3 Ch5 12.0–0–0 Cg3 13.The1 f5 14.Af2?!... [14.Ad3!?] 14...fxe4 15.f4??... [15.fxe4 Cgxe4 16.Cxe4 Cxe4⌘] 15...Cxe2+ 16.Dxe2 Ad7 17.Rb1 Cd3–+ 18.Tg1 c5 19.Cdb5 Ac6 20.Ae3 a6 21.Ca3 b5 22.cxb5 axb5 23.Caxb5 Axb5 24.Cxb5 Da5 25.a4 Dxa4 0–1

Iliesco, Juan Traian – Pérez Pérez, Francisco José [A07]
Argentina–España radio match (1.5), 12.10.1946

1.Cf3 d5 2.g3 c6 3.Ag2 Cf6 4.0–0 Af5 5.Ch4 Ag6 6.Cxg6 hxg6 7.c4 e6 8.cxd5 cxd5 9.Cc3 Cc6 10.d4 Ae7 11.Ag5 0–0 12.Dd3 Tc8 13.Tfd1 Cd7 14.Axe7 Dxe7 15.a3 Cb6 16.e4 dxe4 17.Dxe4 Tfd8 18.d5 exd5 19.Cxd5 Cxd5 20.Txd5 Txd5 21.Dxd5 Td8 22.Db5 Td2 23.Axc6 Df6 24.Tf1 Txb2 25.Dc5 Dxc6 26.Dxa7 De4 27.Dc5 Tb1 28.Dc8+ ½–½

Mocete, Santiago Martínez – Corte, César Juan [E13]
Argentina–España radio match (1.6), 12.10.1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.Cc3 Ab7 5.Ag5 h6 6.Ah4 Ab4 7.e3 c5 8.Db3 Cc6 9.dxc5 Axc5
 10.Ae2 0–0 11.0–0 g5 12.Ag3 Ch5 13.Ce4 Cxg3 14.Cxg3 f5 15.Tad1 Dc7 16.Dc3 Ab4 17.Dc2 Tf7
 18.Cd4 Ce5 19.a3 Af8 20.Tc1 Tc8 21.Db1 Aa8?! [21...g4!? 22.Ch5 Dd8→] 22.f3 Db7 23.Rh1 a6
 24.e4?... [24.b4=] 24...f4± 25.Ch5 Ad6?! [25...Rh7±] 26.b4 Ab8 27.Rg1 Rh7 28.Cb3?... [28.g3±]
 28...Tcf8 [28...Rg6±] 29.Cd2?... [29.g4 fxg3 30.hxg3 Dc7↑] 29...d6 [29...Rg6 30.g4 fxg3 31.Cxg3
 Rh7±] 30.Rh1 Rg6? [30...b5±] 31.g4= Tc7 32.Rg2 Aa7 33.h3 Tfc8?! [33...Rh7=] 34.Db2± [34.
 Tfd1±] 34...Dc6?? 35.Cb3± [35.c5!+–] 35...Ab7?? 36.c5+– bxc5 37.bxc5 Dd7 38.cxd6 Dxd6??
 39.Tfd1 Db6 40.Dxe5 Df2+ 41.Rh1 Dxe2 42.Dxe6+ 1–0

Luego de tener partida favorable, Corte quedó con pocos segundos para efectuar varias jugadas y perdió en forma ridícula.

Passero, Pedro – Bove, Alberto [A48]
Argentina–España radio match (1.7), 12.10.1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.e3 Ag7 4.Ad3 d6 5.Cbd2 Cbd7 6.e4 e5 7.c3 0–0 8.0–0 Te8 9.Db3 Cb6
 10.Te1 Ch5 11.Cc4 Ae6 12.d5 Ag4 13.Cxb6 axb6 14.Dd1 h6 15.h3 Ad7 16.Ad2 Df6 17.Rh2 Cf4
 18.Axf4 Dxf4+ 19.g3 Df6 20.De2 g5 21.Cd2 Dg6 22.Cc4 g4 23.h4 h5 24.Ce3 Af6?! [24...Df6!?] 25.
 Tf1→ Rg7 26.f3 Th8 27.f4 Rf8 28.Cg2 Dg7 29.Tf2 Re7 30.a3 exf4 31.Txf4 Ae5 32.Tf2 Ta5
 33.Taf1 f6 34.Ce3 Taa8? [34...Tc8 35.Dd2→] 35.Ab5± Dh7 36.Axd7 Rxd7 37.Cc4 Tae8 38.Tf5
 Te7 39.a4 The8 40.Cd2 Dh6 41.T1f2 Rc8 42.Dd3 Th7 43.b4 Dg7 44.a5 bxa5 45.bxa5 Dd7 46.a6
 Da4? [46...b6 47.Cc4±] 47.axb7+ +- Rxb7 48.Cc4 Rc8 49.Tb2 Rd8 50.Tff2 Da8 51.Ta2 Dc8 52.Ta7
 Re7 53.Tb2?!... [53.Cxe5 fxe5 54.Dc4 Rd8 55.Tfa2+–] 53...Rf8 54.Tbb7 Dd8? [54...Dd7 55.Cb6 De7
 56.Ca8 f5 oo] 55.Ce3... [55.Ce3 f5 56.Cxf5 Rg8 57.De3 Rh8 58.Rg2+–] 1–0

Vilardebó Picurena, José – Sanguinetti, Renato [D96]
Argentina–España radio match (1.8), 12.10.1946

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0–0 7.Db3 c5 8.d5 Da5 9.Ad2 Db4
 10.e4 e6 11.Ac4 exd5 12.Cxd5 Dxb3 13.Axb3 Cc6 14.Cxf6+ Axf6 15.Ac3 Axc3+ 16.bxc3 Ag4 17.Ad5
 Tae8 18.Tb1 Cd8 19.Cd2 b6 20.f3 Ae6 21.c4 f6 22.0–0 Cf7 23.Tbd1 Te7 24.Cb1 Ce5 25.Ca3 Rg7 ½–½

Maderna, Carlos Hugo – Llorens, Rafael [D13]
Argentina–España radio match (1.9), 12.10.1946

1.c4 Cf6 2.Cc3 c6 3.d4 d5 4.cxd5 cxd5 5.Cf3 Cc6 6.Af4 Db6 7.Ca4 Da5+ 8.Ad2 Dd8 9.Tc1 Ce4
 10.e3 e6 11.Ab5 Ad7 12.0–0 Ad6 13.Cc5 Axc5 14.dxc5 0–0 15.Ac3 De7 16.Axc6 bxc6 17.Ce5 Tfb8
 18.Ad4 f6 19.Cxd7 Dxd7 20.f3 Cg5 21.Ac3 De7 22.b4 e5 23.Te1 Dc7 24.a4 a6 25.De2 Ce6 26.Ted1
 Df7 27.Dc2 Tb7 ½–½

Gamonal, Rafael – García Vera, Oscar [C13]
Argentina–España radio match (1.10), 12.10.1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 dxe4 4.Cxe4 Cf6 5.Ag5 Ae7 6.Axf6 gxf6 7.Cf3 b6 8.Ab5+ c6 9.Ae2 Ab7 10.Dd3 Cd7 11.0–0–0 Dc7 12.The1 0–0–0 13.De3 c5 14.Af1 [14.Cc3 cxd4 15.Cxd4=] 14... Rb8 15.dxc5 Cxc5 16.Cc3 a6 17.g3... [17.Rb1!?] 17...f5 18.Ce5 Ce4 19.Cxe4 Dxe5 20.Cd2 Dxe3 21.Txe3 Ac5 22.Te2 Td7 23.f4 a5 24.Ag2?!... [24.Tde1 Rc7≡] 24...Aa6→ 25.Teel Af2 26.Te5 Thd8 27.Af3 Ad4 28.Tee1 Axb2+ 29.Rxb2 Txd2 30.Rc3 Txd1 31.Txd1 Txd1 32.Axd1 Rc7 33.Rd4 Rd6 34.c3 f6 35.Ac2 h6 36.a3 Af1 37.Ab3 Ag2 38.Ac4 e5+ 39.Re3 Ad5 40.Ad3 Ae6 41.Ae2 Rc5 42.Ad3 e4 43.Ae2 Ac4 44.Ad1 Ad3 45.Ab3 Ac4 46.Ad1 Aa2 47.Ae2 Ab1 48.Af1 Ad3 49.Axd3 exd3 50.Rxd3 Rb5 51.Rc2 Rc4 52.Rb2 Rd3 53.Rb3 h5 54.h3 b5 55.h4 Rd2 56.c4 a4+ 57.Rb4 bxc4 58.Rxc4 Re3 59.Rd5 Rf3 60.Re6 Rxc3 61.Rxf5 Rf3 62.Rg6 ½–½

Puigrós, Guillermo – Fuentes, Juan Manuel [C50]
Argentina–España radio match (1.11), 12.10.1946

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.d3 d6 5.Cc3 Cd4 6.Cxd4 Axd4 7.Ce2 Ab6 8.c3 Dh4 9.Cg3 Cf6 10.h3 Ae6 11.Axe6 fxe6 12.De2 0–0 13.Ae3 Axe3 14.Dxe3 Df4 15.0–0 g5 16.Ce2 Dh4 17.Dg3 Dh5 18.f3 Dg6 19.h4 gxh4 20.Dxh4 Tf7 21.f4 Dg4 22.Dxg4+ Cxg4 23.fxe5 Cxe5 24.Cf4 Tf6 ½–½

Alonso Leira, José – García Vera, Romeo [D18]
Argentina–España radio match (1.12), 12.10.1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dxc4 5.a4 Af5 6.Ce5 e6 7.e3 Ab4 8.Axc4 0–0 9.0–0 c5 10.Ca2 Aa5 11.dxc5 Dxd1 12.Txd1 Ac2 13.Tf1 Axa4 14.b4 Ac7 15.Ab2 a6 16.Cc1 Ac6? [16... Ac2=] 17.Ccd3?!... [17.b5 Ad5 18.Axd5 Cxd5 19.Cb3 Tc8 20.Cd3 Ad8 21.Tfcl h6 22.e4 Ce7 23.Ce5±] 17...Td8?! 18.Tfd1?!... [18.b5 Ad5 19.Tfd1 Rf8 20.Axd5 Txd5 21.f3 Cfd7 22.Cg4 h5 23.Cgf2±] 18...Ad5 [18...Ce8 19.Ac3→] 19.Axd5 Cxd5 20.b5± Axe5 21.Cxe5 Tc8? [21...f6 22.Cc4±] 22.e4 Cc7 23.c6 b6 24.Cc4 axb5 25.Cxb6 Txa1 26.Axa1 Te8 27.Ae5 Cxc6 28.Axc7 e5 29.Td6 Cd4 30.Td8 Txd8 31.Axd8 b4 32.Cc4 b3 33.Rf1 f6 34.Ab6 Cb5 35.Re2 Cd6 36.Cd2 b2 37.Rd3 g6 38.Ac5 1–0

Rebizzo, Cayetano – García Junco, Leonardo [C90]
Argentina–España radio match (1.13), 12.10.1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0–0 b5 6.Ab3 Ae7 7.Te1 0–0 8.d3 d6 9.c3 Ca5 10.Ac2 c5 11.Cbd2 Dc7 12.Cf1 Cc6 13.Ce3 Ae6 14.Cg5 d5 15.exd5 Cxd5 16.Cxe6 fxe6 17.g3 Tad8 18.Dg4 Dd6 19.Dh3 Cf6 20.Ab3 Cd5 21.Ac2... [21.a4 Ag5 22.axb5 axb5 23.Ta6 Axe3 24.Axe3 Cc7 25.Tb6 Tb8 26.Txb8 Txb8 27.Ac2 g6 28.Ab3 Cd8 29.Dg4 Cd5 30.Ad2±] 21...Cf6 ½–½

Fue una pena que Rebizzo aceptara el empate en una posición tan ventajosa para él. Se notó la falta de un capitán de equipo con autoridad que decidiera en estos casos.

Rico González, Antonio – Villegas, Benito Higinio [C45]
Argentina–España radio match (1.14), 12.10.1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cxc6 bxc6 6.Ad3 d5 7.exd5 cxd5 8.0–0 Ae7 9.Af4 0–0 10.Cc3 c6 11.h3 Ad6 12.Dd2 Tb8 13.b3 Axf4 14.Dxf4 Ae6 15.Tad1 Da5 16.Ce2 Db4 17.Tfe1 Dxf4 18.Cxf4 Tfe8 19.Te3 Ad7 20.Tde1 Rf8 21.Rf1 g5 22.Txe8+ Txe8 23.Txe8+ Rxe8 24.Ce2 c5 25.Cc3 Re7 26.Re2 Ac6 27.f3 h5 28.a4?!... [28.Ab5→] 28...Re6 29.Ab5 Ab7 30.a5 a6 31.Ad3 h4 32.Ca4 Rd6 33.c3 Ch5 34.Re3 Cf4 35.Af1 Ce6 36.Cb6 Cd8 37.f4 f6 38.fxc5 fxc5 39.Ae2?... [39. b4 d4+ 40.cxd4 cxb4 oo] 39...Cc6–+ 40.Rf3 Cxa5 41.Rg4 Cxb3 42.Rxc5 Cc1 43.Af3 Ac6 44.Rxh4 a5 45.Ad1?... [45.g4 a4⚭] 45...Ca2–+ 46.c4 d4 47.g4 Cc3 48.Ac2 a4 49.g5 a3 50.g6 Ae8 51.g7 Af7 52.Ab3 d3 53.Rg5 d2 54.Rf6 Ag8 55.Cc8+ Rd7 56.Ac2 Rxc8 57.Af5+ Rc7 58.Ae6 d1D 0–1

Montiel, Osvaldo – Pedrol, Esteban [A28]
Argentina–España radio match (1.15), 12.10.1946

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.a3 d5 5.d4 exd4 6.Cxd4 Cxd4 7.Dxd4 dxc4 8.Dxd8+ Rxd8 9.e4 Ae6 10.f4 g6 11.f5 gxf5 12.Ag5 Ae7 13.exf5 Axf5 14.Axc4 Ae6 15.0–0–0+ Cd7 16.Axe7+ Rxe7 17.Cd5+ Rf8 18.Cxc7 Axc4 19.Txd7 Tc8 20.Rd2 Rg7 21.Tc1 Thd8 22.Txd8 Txd8+ 23.Re3 Ab3 ½–½

CAPÍTULO 16

EL CONGRESO DE LA NACIÓN OTORGA UN SUBSIDIO AL CLUB ARGENTINO Apoyo de la bancada radical con Balbín y Frondizi Zara y Cooke primeras figuras. ÉPICO

El 30 de octubre de 1946 ingresa por Mesa de Entradas a la Cámara de Diputados del Congreso de la Nación el Expediente número 1471, Caratulado “Leopoldo Zara y otros, solicitud de subsidio al Club Argentino de Ajedrez”. Los fundamentos fueron redactados por el diputado Edmundo Leopoldo Zara.

Se concreta en un proyecto de ley de Diputados y Cámara de Senadores que dice en su principal resolución:

Art. 1: Acuérdate al Club Argentino la suma de \$ 350.000 por una sola vez para la adquisición de su edificio;

Art. 2: Acuérdate a la misma institución un subsidio anual por \$ 20.000.

Firman el dictamen los siguientes once diputados: Edmundo Leopoldo Zara (Mendoza), José María Villafañe (La Rioja), Silvano Santander (Entre Ríos), Julio J. Busaniche (Santa Fe), Ricardo Balbín (Buenos Aires), Arturo Frondizi (Capital) y Julio Vanasco (Corrientes) por la Unión Cívica Radical; John William Cooke (Capital) por la (UCRJR Peronista); Antonio Juan Benítez (Capital), Nerio Rodríguez (Tucumán) y Guillermo Klix López (Buenos Aires) por el Partido Laborista. Son siete por la UCR y cuatro por el peronismo (tres por el Partido Laborista y uno por los radicales disidentes).

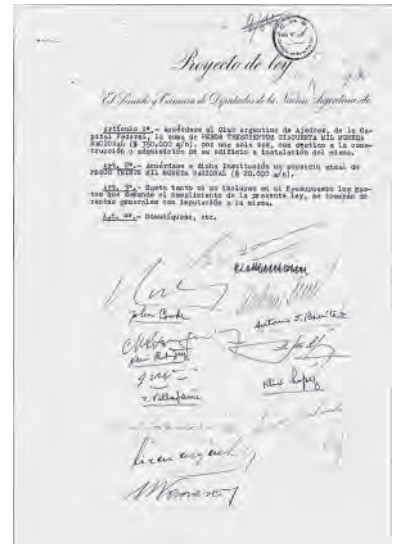
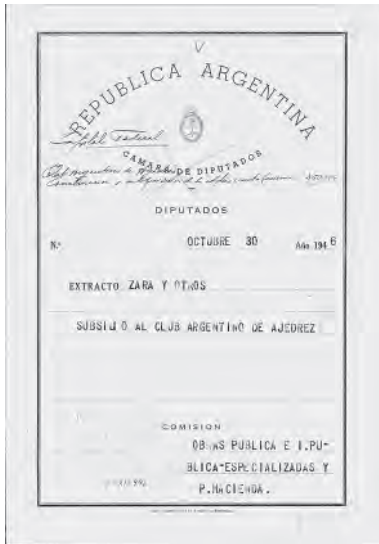


Ricardo Balbín, Foto de tapa Mundo Argentino, 24 de octubre de 1956.



Arturo Frondizi, Diario La Capital, 21 de octubre de 2020.

El Club Argentino solicita un subsidio al Congreso el 30 de octubre de 1946 [Expediente 1471]



Señor Presidente:

El Club Argentino de Ajedrez, fundado en 1905, ocupa un lugar destacado entre las entidades culturales argentinas y ha realizado, a través de su larga existencia, una vasta, intensa y profusa obra en pro de la difusión del ajedrez.

Este deporte intelectual reúne condiciones innegables como valor educativo, cuyo ejercicio influye beneficiosamente en la formación del carácter y la personalidad moral e intelectual del individuo, contribuyendo en el perfeccionamiento de la cultura general del pueblo, según lo han entendido países de antigua civilización, como Inglaterra, Italia, Holanda, Alemania y Rusia, que propenden a su desarrollo con el apoyo que le prestan sus gobiernos y en especial el último de los nombrados, que oficialmente ha incorporado su práctica a la instrucción de la juventud.

El Estado no puede permanecer indiferente ante actividades que aportan tan valioso concurso en la elevación de la cultura, ni dejar librado el resultado de las mismas a las propias y exiguas fuerzas de las entidades que las realizan, debiendo, por el contrario, prestarles su apoyo y cooperación económica, a fin de que esos esfuerzos no se malogren y rindan el máximo provecho.

En el sentido expresado, el Club Argentino de Ajedrez—considerado la entidad madre del deporte, por su antigüedad y prestigio—en sus cuarenta y un años de vida viene desarrollando una silenciosa e importante obra social y deportiva, al servicio de la cual ha puesto permanente e íntegramente los reducidos recursos con que cuenta, labor tanto más encomiable y digna de reconocimiento por el desinterés material que la caracteriza, ya que la práctica del ajedrez está exenta de fines lucrativos.

Por las razones expuestas creo que la H. Cámara prestará su apoyo al proyecto que presento, haciéndolo presente que muchas de los motivos que dejo expuestos son coincidentes con los expresados en diferentes presentaciones por el Club Argentino de Ajedrez.

E. Leopoldo Zara.

4676 CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION Octubre 31

SOLICITUD DE FIANCÓN:

Elisa Irene y María Elba Martínez; Estela Ana V. de Coste; Elisa Victoria Petrona Figari de Rizzo; Esther Victoria de Salas Ordoñez; Gabriela del Carmen Chavez. (A la Comisión de Peticiones, Pederos y Reclamación.)

V
PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Diputados, acordaron:

Artículo 1º - Acuérdase al Club Argentino de Ajedrez, de la Capital Federal, la suma de pesos 350.000 m/n. (trescientos cincuenta mil pesos moneda nacional), por una sola vez, con destino a la construcción o adquisición de su edificio e instalación del mismo.

Art. 2º - Acuérdase a dicha institución un subsidio anual de pesos veinte mil moneda nacional (\$ 20.000 m/n).

Art. 3º - Hasta tanto no se incluyan en el presupuesto los gastos que demande el cumplimiento de la presente ley, se tomarán de rentas generales con imputación a la misma.

Art. 4º - Comuníquese, etc.

Edmundo Leopoldo Zara. — Juan Williams Cooks. — Nerón M. Rodríguez. — José María Villalaz. — Julio J. Busaniche. — Ricardo Balbín. — Julio A. Yanzosa. — Antonio J. Benítez. — Guillermo R. López. — Silvano Santander. — Arturo Frondizi.

Señor presidente:

El Club Argentino de Ajedrez, fundado en 1905, ocupa un lugar destacado entre las entidades culturales argentinas y ha realizado, a través de su larga existencia, una vasta, intensa y profusa obra en pro de la difusión del ajedrez.

Este deporte intelectual reúne condiciones innegables como valor educativo, cuyo ejercicio influye beneficiosamente en la formación del carácter y la personalidad moral e intelectual del individuo, contribuyendo en el perfeccionamiento de la cultura general del pueblo, según lo han entendido países de antigua civilización, como Inglaterra, Italia, Holanda, Alemania y Rusia, que propenden a su desarrollo con el apoyo que le prestan sus gobiernos y, en especial el último de los nombrados, que oficialmente ha incorporado su práctica a la instrucción de la juventud.

El Estado no puede permanecer indiferente ante actividades que aportan tan valioso concurso en la elevación de la cultura, ni dejar librado el resultado de las mismas a las propias y exiguas fuerzas de las entidades que las realizan, debiendo, por el contrario, prestarles su apoyo y cooperación económica, a fin de que esos esfuerzos no se malogren y rindan el máximo provecho.

En el sentido expresado, el Club Argentino de Ajedrez—considerado la entidad madre del deporte, por su antigüedad y prestigio—en sus cuarenta y un años de vida viene desarrollando una silenciosa e importante obra social y deportiva, al servicio de

CAPÍTULO 22

EL CUADRANGULAR 'PRIVADO' DE CASTELLS MÉNDEZ

HÍBRIS

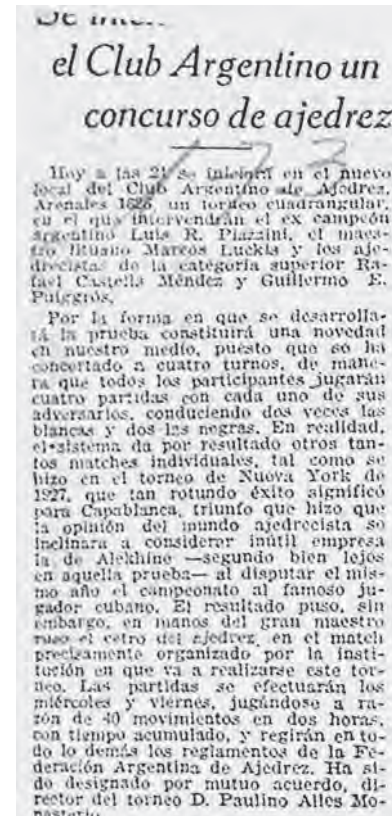
El doctor Rafael Castells Méndez, que se había iniciado en el ajedrez modestamente en La Plata y en el Círculo, se convirtió con el tiempo en un poderoso abogado, allegado a los políticos y deseoso de destacarse apelando a diversos métodos. Ingresado al Club Argentino no hacía mucho tiempo, se convirtió en un *factórum*, aportando generosamente mucho dinero.

Encontró que organizando este torneo su nombre aparecería frecuentemente en los diarios durante un período prolongado. Es así como ofreció a Piazzini, Luckis y Puigrós buenos *cachets*, para que lo acompañaran en la disputa de un selecto cuadrangular. En tanto, Paulino Alles Monasterio sería el director, a la vez que remitiría a la prensa la información diaria. Existieron confusas notas informativas en varios diarios, donde se informaba que se trataba del “torneo oficial de primera categoría”, pero este se jugó en abril y fue ganado por Lipiniks (Ver Cap. 8).³³³

Hoy a las 21 se iniciará en el nuevo local del Club Argentino, Arenales 1626, un torneo cuadrangular en el que intervendrán el ex campeón argentino Luis Piazzini, el maestro lituano Marcos Luckis, y los ajedrecistas de la categoría superior Rafael Castells Méndez y Guillermo Puigrós. Por la forma en que se desarrollará, constituirá una novedad en nuestro medio, ya que se ha concertado a cuatro turnos. En realidad, el sistema da por resultado otros tantos *matches* individuales, tal como se hizo en el Torneo de Nueva York 1927. Las partidas se efectuarán los miércoles y viernes, jugándose a razón de 40 movimientos en dos horas. Ha sido designado como director, Paulino Alles Monasterio.³³⁴

Por inconvenientes de último momento fue postergado el torneo cuadrangular a cuatro turnos. Oportunamente se dará a conocer la nueva fecha de comienzo.³³⁵

Se inició el 6 de agosto en el Club Argentino un cuadrangular a cuatro vueltas, en el que resulta vencedor Luis Piazzini con 8/12 (+5 =5 -1), seguido por Marcos Luckis 7½ (+4 = 7 -1); Rodolfo Puigrós 5 (+3 =4 -5) y Rafael Castells Méndez 3½ (+3 =1 -8).³³⁶



Un sorprendente cuadrangular en el Club Argentino. *La Nación*, 6 de julio de 1946

³³³ Nota del autor.

³³⁴ *La Nación*, 10 de julio de 1946. Este certamen fue propuesto a su medida por Rafael Castells Méndez, quien aportó un fondo para premios.

³³⁵ *La Nación*, 10 de julio de 1946.

³³⁶ *Caissa* n° 89, pág. 252.

1ª ronda, 6 de agosto

Los resultados de la rueda inicial fueron: Puiggrós 0:1 Castells Méndez, Luckis ½:½ Piazzini.

2ª ronda, 8 de agosto

Piazzini, con negras, se impuso a Castells Méndez, PD, Gambito Aceptado en 3ª, transformándose luego en una especie de Variante Vienes del PD no muy convincente. Las blancas se lanzaron en un ataque sobre el enroque, basándose en el sacrificio de un caballo. Detenida la agresión, quedaron en inferioridad, abandonando al efectuar la jugada 28ª. Puiggrós igualó con Luckis, Apertura Ruy López, Defensa Morphy. Las negras quedaron ligeramente mejor. Sin embargo, después de enredadas acciones en el sector de dama, no sacaron provecho, y el blanco retomó por un momento la iniciativa. Se declaró tablas de común acuerdo en la 36ª.³³⁷

3ª ronda, 10 de agosto

Piazzini empató con Puiggrós, Gambito Dama Rehusado, Defensa Ortodoxa. A pesar de que las blancas tenían más piezas en juego, no pudieron evitar que la defensa igualara la partida. Luckis derrotó a Castells Méndez, Ruy López, Defensa Cozio. Castells cometió un error grave en la jugada 24ª, que le costó la partida. Luego del primer turno, las posiciones son: Luckis y Piazzini 2 (invictos); Castells Méndez y Puiggrós 1.³³⁸

4ª ronda, 14 de agosto

Se confirmaron los resultados de la primera rueda. Castells Méndez derrotó a Puiggrós, Contragambito Benoni, defensa poco acreditada, que plantea problemas tácticos desde la primera jugada. Castells tuvo una actuación superior, acentuada después de algunas deficiencias de su adversario, que evidentemente no se hallaba en una buena noche. El juego se definió en sólo 13 jugadas. Piazzini – Luckis fue tablas, PD, Defensa India de Dama, en un planteo estilo Colle por las blancas. Éstas quedaron mejor, y debieron sacar partido de algunas oportunidades, pero producido el cambio de damas, el juego se equilibró. Al llegar a la jugada 22ª se declaró tablas de común acuerdo, aunque había quizás alguna tela para cortar. Luckis y Piazzini tienen 2½/4; Castells Méndez 2 y Puiggrós 1.³³⁹

5ª Ronda, 18 de agosto

El excampeón nacional Luis Piazzini encabeza la clasificación, tras vencer a Rafael Castells Méndez. Fue una Apertura PR, Defensa Francesa Variante Winawer. Aunque ligeramente favorable para las blancas en su iniciación, llegó a equilibrarse. Pero Castells no procedió en la parte final del medio juego con la precisión debida, y al perder su peón central quedó en inferioridad, que se acentuó al llegar a la jugada 26, en que las negras abandonaron. Luckis perdió con Puiggrós, Gambito Dama Rehusado, con defensa de tipo ortodoxo. El planteo dejó en mejores condiciones a Luckis, que pareció sacar ventaja de las acciones emprendidas en el sector dama. Sin embargo, un acertado salto de caballo en la jugada 16ª de las negras, aligeró la presión. Luego, al omitir el maestro lituano una buena ubicación del caballo en 4D para efectuar una combinación que resultó

³³⁷ *La Nación*, 10 de agosto de 1946.

³³⁸ *La Nación*, 12 de agosto de 1946.

³³⁹ *La Nación*, 16 de agosto de 1946.

fallida, las negras quedaron con una calidad de ventaja en la jugada 29ª. Las blancas abandonaron finalmente en la 42ª.³⁴⁰

En los nuevos salones del Club Argentino, Arenales 1626, continúa disputándose el Torneo Anual de 1ª Categoría, competencia que, si bien este año se desarrolla con cuatro participantes, tiene el atractivo especial de ver a dos valores de indiscutible calidad, como son el excampeón sudamericano, Luis Piazzini, y el maestro lituano Marcos Luckis. Completan la lista Rafael Castells Méndez y Guillermo Puigrós. Después de jugadas las cinco primeras rondas, encabeza el cuadro de posiciones Piazzini, con un punto de ventaja sobre Luckis. Castells y Puigrós están iguales con 2 puntos cada uno. En esta reunión Piazzini le ganó a Castells y Puigrós a Luckis.³⁴¹

6ª ronda, 20 de agosto

Se jugó la 6ª ronda, con la que finalizó el 2º turno de este interesante certamen. Puigrós perdió con Piazzini, Apertura del Alfil Rey transformada en una variante de la Vienesá. Luckis derrotó a Castells Méndez.

7ª ronda, 24 de agosto

Piazzini encabeza el certamen. El excampeón nacional Luis Piazzini, que se mantiene invicto, encabeza la tabla de posiciones. En esta ronda empató con el lituano Marcos Luckis. Fue un Gambito Dama Rehusado, Defensa Eslava, con la Variante del Cambio y A4AR de las blancas. El desarrollo fue ligeramente favorable para la defensa, hasta llegarse a una liquidación de piezas mayores que dejó un final donde prevalecía, aunque fue declarado tablas en la jugada 28a. Esta solución estaba justificada. Puigrós, con blancas, le ganó a Castells Méndez, quien lo había derrotado en las dos partidas anteriores. Se jugó una Defensa Francesa con 3.C2D. A pesar de haber quedado en un principio con el PD aislado, la posición del negro era preferible.

En la jugada 17a Castells eligió una movida de alfil en lugar de doblar sus torres en la columna del rey, o intentar A3D, lo que permitió acentuar la iniciativa de su adversario. Con todo, de haber jugado más adelante 24...D5R! y no el mal retroceso 24...D2D?, las negras habrían quedado mejor. Poco después Puigrós aprovechó un final de torres fácilmente ganador para las blancas. Con estos resultados, Piazzini tiene 5/7 (+3 =4 -0), invicto; Luckis 4 (+2 =4 -1); Puigrós 3 (+2 =2 -3) y Castells Méndez 2 (+2 =0 -5).³⁴²

8ª ronda, 31 de agosto

Luis Piazzini opuso a Castells Méndez una Defensa Eslava, que derivó en la Variante de Merano. Las probabilidades se mantuvieron indecisas, sobre todo al haber omitido las negras una réplica que les hubiera dado rápida ventaja en la jugada 18ª. Las

L. R. Piazzini encabeza el certamen de ajedrez en el Club Argentino

Comenzó el tercer turno del torneo cuadrangular organizado por el Club Argentino de Ajedrez. Con esa séptima rueda se inició el tercer encuentro del match individual a cuatro partidas, que constituye, en realidad, este torneo. El ex campeón nacional Luis R. Piazzini, que se mantiene invicto y encabeza la tabla de posiciones, empató con el maestro lituano Marcos Luckis, mientras Guillermo Puigrós venció a Rafael Castells Méndez, quien lo había derrotado en las dos ocasiones anteriores. El detalle de estas partidas fue como sigue:

M. Luckis 1/2 v. L. R. Piazzini 1/2.— Gambito de dama rehusado, Defensa Eslava, con la variante del cambio de peones y A4AR, por las blancas. El desarrollo fue ligeramente favorable para la defensa hasta llegarse a una liquidación de piezas mayores, que dejó un final en que si bien prevalecía, fue declarado tablas de común acuerdo, en la jugada 28a. Esta solución fue justificada.

G. Puigrós 1 v. R. Castells Méndez 0.— Defensa Francesa, con 3. C2D. A pesar de haber quedado en un principio con el peón dama aislado, la posición del negro era preferible, pero en la jugada 17a Castells eligió una movida de alfil en lugar de doblar sus torres en la columna del rey o intentar A3D, lo que permitió acentuar la iniciativa del adversario. Con todo, de haber jugado más adelante 24...D5R! y no el mal retroceso D2D, las negras habrían quedado mejor. Pero después de esto, que Puigrós aprovechó de inmediato, llegó a un final de torre y peones fácilmente ganador para las blancas. Estas se adjudicaron el punto en la jugada 36a. Con estos resultados la situación de los competidores es la siguiente:

	J	G	T	P	Pa
L. R. Piazzini	5	3	4	-	0
M. Luckis	4	2	4	1	4
G. Puigrós	3	2	3	3	3
R. Castells Méndez	2	2	-	5	2

Piazzini encabeza el cuadrangular. *La Nación*, 27 de agosto de 1946

³⁴⁰ *La Nación*, 19 de agosto de 1946.

³⁴¹ *La Prensa*, 20 de agosto de 1946.

³⁴² *La Nación*, 27 de agosto de 1946.

blancas jugaron por el ataque, pero su adversario sacrificó oportunamente una calidad por un peón para cambiar los papeles y presionar en una posición sumamente compleja. La iniciativa dio a las

Un nuevo triunfo logró L. Piazzini en el torneo cuadrangular de ajedrez

Finalizó la tercera serie de partidas del torneo cuadrangular organizado por el Club Argentino de Ajedrez, cuyos resultados no han modificado la situación de los competidores. Faltan sólo las tres sesiones correspondientes al cuarto turno, con lo que habrá de terminarse la interesante prueba, destacándose como probable ganador el ex campeón argentino Luis R. Piazzini, quien lleva ahora un punto y medio de ventaja a su más próximo rival, el maestro lituano Markas Luckis. Piazzini es además, el único invitado del certamen. Los resultados de la novena sesión fueron éstos:

M. Luckis $\frac{1}{2}$ v. R. Castells Méndez $\frac{1}{2}$.—PR, Defensa Francesa, con 3 C2D, la antigua jugada propiciada por el Dr. Tarasch. El cambio temprano de damas, de la jugada 8a., dió margen a un interesante juego de piezas, en que las negras neutralizaron activamente todas las tentativas de su adversario. El final de torre y peones a que se llegó fué declarado tablas de común acuerdo en la jugada 57a.

L. R. Piazzini 1 v. G. E. Puigrós 0.—Gambito de dama rehusado, Defensa Ortodoxa, con 7. D2A, P4A; 8 FAXP, F1XCP; 9. A3D. Las blancas mantuvieron la iniciativa y su tarea se facilitó al efectuar Puigrós una maniobra errónea con su CR, que le ocasionó la pérdida de un peón central en la jugada 19a. El juego se suspendió en la jugada 51a, en un final de caballo central afil con ventaja de peón, sin recursos defensivos para las negras. Al reanudarse, éstas decidieron abandonar. Al terminar el tercer turno, la situación de los competidores es la siguiente:

	J. G. T. P. Pts.
L. R. Piazzini	9 5 4 - 7
M. Luckis	9 3 5 1 5½
G. E. Puigrós	9 2 2 5 3
R. Castells Méndez	9 2 1 6 2½

Hoy se jugará la primera rueda del turno final con las partidas Castells Méndez v. Puigrós y Luckis v. Piazzini.

Piazzini vence otra vez a Puigrós. *La Nación*, 4 de setiembre de 1946

tuar Puigrós una maniobra errónea con su CR, que le ocasionó la pérdida de un peón central en la jugada 19^a. El juego se suspendió en la jugada 41^a, sin recursos defensivos para las negras. Luckis empató con Castells Méndez, PR, Defensa Francesa con 3.C2D. El cambio temprano de las damas en la jugada 8^a dió margen a un interesante juego de piezas, en que las negras neutralizaron activamente todas las tentativas de su adversario. El final de torres se declaró tablas en la jugada 57^a.³⁴⁴

negras otro peón, y el rey blanco debió salir hasta el medio del tablero. En esas condiciones se suspendió, pero Castells Méndez abandonó sin proseguir. Dos sesiones requirió la partida entre Luckis y Puigrós, quien con las blancas planteó una Apertura Ruy López con 6.P3D. Fueron vivas y complejas las acciones, que parecieron favorecer al blanco, pero la defensa eludió dificultades, para quedar con un peón de ventaja al final de la primera sesión, al cumplirse 41 jugadas. Reanudado el encuentro, tras una serie de difíciles maniobras Luckis entregó un peón, consiguiendo una posición ganadora que el blanco abandonó en la jugada 55^a.³⁴³

9ª ronda, 3 de setiembre

Un nuevo triunfo logró Piazzini, al vencer a Puigrós,

Gambito Dama Rehusado, Defensa Ortodoxa con 7.D2A. Las blancas mantuvieron la iniciativa, y su tarea se facilitó al efectuar

Continúa en el Club Argentino la Disputa del Cuadrangular de Primera

Con toda regularidad se viene disputando en el Club Argentino de Ajedrez el torneo cuadrangular, en el que compiten los conocidos ajedrecistas Luis R. Piazzini, Markas Luckis, Guillermo Puigrós y Rafael Castells Méndez.

El certamen se ha organizado a cuatro turnos, debiéndose disputar doce rondas, tres en cada turno, resultando de esta manera un total de cuatro partidas entre los competidores que, alternativamente, se medirán dos veces conduciendo las piezas blancas y otras tantas las negras. Las nueve primeras rondas de los dos turnos disputados terminaron con Markas Luckis y Luis R. Piazzini agudados en el primer puesto. He aquí el detalle de las mismas:

PRIMER TURNO	
Resultados de la primera ronda	
Puigrós 0 Castells 1	
P. D. Defensa India de dama, 21 jugadas	
Luckis $\frac{1}{2}$ Piazzini $\frac{1}{2}$	
P. D. Defensa Marchal, 68 Jugadas	
Segunda ronda	
Castells 0 Piazzini 1	
Gambito de dama aceptado, 28 jugadas	
Puigrós $\frac{1}{2}$ Luckis $\frac{1}{2}$	
P. R. Ruy López, 36 jugadas	
Tercera ronda	
Luckis 1 Castells 0	
P. R. Ruy López, 24 jugadas	
Piazzini $\frac{1}{2}$ Puigrós $\frac{1}{2}$	
G. D. Ortodoxa, 18 jugadas	

CUADRO DE POSICIONES

Primer turno	J. G. T. P. Pts.
Markas Luckis	3 1 2 - 2
Luis R. Piazzini	3 1 2 - 2
Rafael Castells Méndez	3 1 - 2 1
Guillermo E. Puigrós	3 - 2 1 1

SEGUNDO TURNO

Cuarta ronda	Pts.
Castells 1 Puigrós 0	
(P. D. Def. Oul, 11 jugadas)	
Piazzini $\frac{1}{2}$ Luckis $\frac{1}{2}$	
(P. D. Def. India de dama, 32 Jugadas)	
Quinta ronda	
Piazzini 1 Castells 0	
(P. R. Def. francesa, 34 Jugadas)	
Luckis 1 Puigrós 0	
(Gambito de dama, 42 Jugadas)	
Sexta ronda	
Castells 0 Luckis 1	
(P. D. Def. Nimovich, 32 Jugadas)	
Puigrós 0 Piazzini 1	
(P. R. Giuocoppiano, 40 Jugadas)	

CUADRO DE POSICIONES

Segundo turno	J. G. T. P. Pts.
Markas Luckis	6 3 3 - 4½
Luis R. Piazzini	6 3 3 - 4½
Rafael Castells Méndez	6 2 - 4 2
Guillermo E. Puigrós	6 - 2 4 1

alternativas se clasificaron para la ronda final seis participantes, nombrándose por sorteo maestro Adalberto Airo.

MATCH INTERCLUB

En el primer tablero del match interclub jugado entre el Club de Ajedrez de Buenos Aires y el Club Jacques Malt, el representante de esta sociedad Sr. Puigrós, renombrado maestro lituano, jugó la siguiente partida, interesante por sus varios sacrificios:

BLANCAS		NEGRAS	
Movs	Feigins	Feigins	Frankó
(Apertura peón de dama)			
1. P4D	C7A3	18. T4C	D2A
2. C7C3	P5C4	19. D5F7	C7D6F
3. C7D2	P4D	20. A4A4	C4B3
4. P3R	P4A	21. T4C1	D2D1
5. P3A	A2C	22. T4C	D4A
6. A3D	C2A2	23. F7A1	A1A
7. P4P1	O-O	24. A4B	D2C
8. O-O	A4A4	25. D4D	F7D2
9. A4A	P4A	26. C6A	F1A
10. C4D1	P3R	27. T4C1	F3B
11. P4C2	C4R	28. T4C2	T4T
12. P5C	C5R	29. C8C7	D4D
13. C4C	P4A3	30. P3A4	F4P
14. A4E	C5A	31. P4P	T4T
15. A4C	P4D	32. P4A-D se rinde	
16. P4A-P	P4P	Gen las negras.	
17. P6A	T1R		

COMENTARIOS

- (a) Con la idea de sostener el Postregado.
- (b) Para apoyar el salto C5R y transcurar la gran diagonal negra al AR, postergando el avance P4C2 de las blancas.
- (c) Si 19. A4C, 20. P4A, D4F, D1, D5C, R1T, 22. A7R, T4A, 23. D4T, C7D2, 24. T7C, con varias amenazas.
- (d) Aprovecha la debilidad de los jugones negros.
- (e) Pone en evidencia el poder de las blancas en la séptima horizontal.
- (f) El caballo hace de pantalla para coronar el P4D "en blanca", detrás de su robusta protección.

UNION PERSONAL C. A. D. E.

En la entidad del epígrafe se ha concentrado la disputa de los certámenes interiores de ajedrez con los siguientes inscriptos:

- Torneo de selección: Roberto Cavaco, Justo Vavia, Hector Magnifico, Diego Cuervo, Bernabé Wexler, José Santanilla y Alberto Celada.
- Torneo de toreros: J. Blanco, M. Goldstein, L. Tomasavitch, T. Ubarra, J. Sebasta, J. Giolotta y R. Rivoli.
- Cuarta categoría "A": S. Mayan, C. E. Montoya, A. Danese, E. Rossi, J. Navarro y C. Montoya.
- Cuarta categoría "B": J. M. Abalo, P. Castañeda, J. Basile, F. Olina, E. Cuello, J. Giuliano, A. Borrelli, C. Satek, D. Marovich y A. Rúa.

FEDERACION DE AJEDREZ AVELLANEDA Y CUATRO DE JUNIO

Torneo de cuatros: Con la participación

³⁴³ *La Nación*, 2 de setiembre de 1946.

³⁴⁴ *La Nación*, 4 de setiembre de 1946.

Piazzini, primero e invicto; Luckis, cerca. *El Mundo*, 9 de setiembre de 1946

Las seis (dos turnos) primeras rondas determinaron terminaron con Marcos Luckis y Luis Piazzini igualados en el primer puesto, con $4\frac{1}{2}/6$, Castells Méndez 2 y Puiggrós 1. Luego del tercer turno, Piazzini pasó al frente de las posiciones, con 7 (+5 =4 -0), seguido por Luckis $6\frac{1}{2}$ (+4 =5 -0), Castells Méndez $2\frac{1}{2}$ (+2 =1 -6) y Puiggrós $1\frac{1}{2}$ (+0 =3 -6).³⁴⁵

10ª ronda, 6 de setiembre

Los resultados fueron los siguientes: Castells Méndez $\frac{1}{2}:\frac{1}{2}$ Puiggrós; Piazzini 0:1 Luckis.

11ª ronda, 9 de setiembre

Castells Méndez –negras– se impuso a Piazzini, por lo que el líder perdió su invicto. Fue un PD, Defensa India del Rey, Sistema Hanham tratado con 6.P3A por las blancas. El juego se mantuvo dentro de un relativo equilibrio, pero ya avanzado, el blanco no procedió con la prudencia requerida, permitiendo que su adversario emplazara un ataque directo sobre su enroque de dama. En apremio de tiempo, la tarea de Castells, que jugó muy bien, se facilitó con una calidad de ventaja. Piazzini abandonó en la 46a. Empataron Luckis – Puiggrós, PD Defensa Ortodoxa. Hubo acciones parejas de planteo y medio juego y planteo, para dejar a las blancas en superioridad al término de la sesión en la jugada 41a. En la complementaria, no lograron, sin embargo, inclinar el juego a su favor, declarándose tablas en la 70a.³⁴⁶

12ª ronda, 11 de setiembre

El excampeón sudamericano, Luis Piazzini, obtuvo el triunfo en el torneo interno del Club Argentino, competencia clásica que este año solamente contó con cuatro participantes. A pesar de ello, durante todo su desarrollo se mantuvo el interés de los aficionados por la reñida lucha que por el puesto de honor sostuvieron el ganador y el maestro lituano Marcos Luckis, quien en definitiva quedó a medio punto. Tercero se clasificó Guillermo Puiggrós, y en último término Rafael Castells Méndez.³⁴⁷

Con el triunfo de Luis Piazzini finalizó el torneo. En la última rueda, el vencedor hizo tablas con Puiggrós, PR Defensa Petroff. Dio margen a un juego complicado de piezas, que no estableció ventajas, para llegarse a un final parejo que las blancas intentaron forzar con el sacrificio de una calidad, sin resultado. Piazzini pudo, quizás más adelante, tener buenas probabilidades a su favor, pero la partida se declaró tablas de común acuerdo al llegar a la jugada 40ª, cuando Castells Méndez – Luckis ya estaba ganada por éste. En ésta se jugó una Apertura Inglesa. El planteo fue equilibrado, pero se inclinó hacia las negras después de acciones centrales y cambios de piezas. El lituano anunció mate en tres jugadas.³⁴⁸

Piazzini, Luis Roberto – Castells Méndez, Rafael [C09]
Club Argentino Cuadrangular Castells, 08.1946

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.exd5 exd5 5.Cgf3 Cc6 6.dxc5 Axc5 7.Cb3 Ab6 8.c3 Cge7 9.Ae2 0–0
 10.0–0 Ag4 11.Cbd4 Dd7 12.Ae3 Tad8 13.Dd2 Cg6 14.Tfd1 Tfe8 15.Tac1 Cxd4 16.cxd4 Te7 17.Te1

³⁴⁵ *El Mundo*, 9 de setiembre de 1946.

³⁴⁶ *La Nación*, 11 de setiembre de 1946.

³⁴⁷ *La Prensa*, 14 de setiembre de 1946.

³⁴⁸ *La Nación*, 13 de setiembre de 1945.

Ac7 18.Db4 a6 19.g3 Ab8 20.Ch4 Cxh4 21.Axg4 Dxg4 22.Dxe7 Cf3+ 23.Rg2 Cxe1+ 24.Txe1 Dd7 25.Dxd7 Txd7 26.Af4 Td8 27.Axb8 Txb8 28.Te7 Rf8 29.Td7 Re8 30.Txd5 Re7 31.Rf3 f6 32.Th5 h6 33.Re4 Td8 34.Td5 Tc8 35.Tc5 Td8 36.Tc7+ 1-0

**Puigrós, Guillermo – Luckis, Marcos [C77]
Club Argentino Cuadrangular Castells Méndez, 08.1946**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.d3 b5 6.Ab3 Ae7 7.Ad5 Cxd5 8.exd5 Cb4 9.Cxe5 d6 10.Cc6 Cxc6 11.dxc6 0-0 12.0-0 Ae6 13.Df3 d5 14.Af4 Tc8 15.c4 Af6 16.Cd2 bxc4 17.dxc4 dxc4 18.Tad1 De7 19.Tfe1 Axb2 20.Cxc4 Af6 21.Ce5 Tfd8 22.Cd7 Ag5 23.Te5 Axf4 24.Dxf4 Da3 25.Dg5 Da4 26.Tde1 Axd7 27.cxd7 Dxd7 28.Te7 Te8 29.g3 Txe7 30.Txe7 Dd6 31.Txf7 Dd4 32.Df5 Da1+ 33.Rg2 Dxa2 34.Dxc8+ Rxf7 35.Dxc7+ Rf6 36.Df4+ ½-½

**Castells Méndez, Rafael – Puigrós, Guillermo [A44]
Club Argentino Cuadrangular Castells Méndez, 08.1946**

1.d4 c5 2.d5 e5 3.e4 d6 4.Cc3 Ae7 5.f4 exf4 6.Axf4 Db6 7.Dd2 Af6 8.Cb5 Ae7 9.e5 a6 10.Cxd6+ Axd6 11.exd6 Dxb2 12.De3+ Rf8 13.d7 1-0

El Torneo Cuadrangular de Ajedrez Ganó Luis Piazzini

EN el Club Argentino de Ajedrez, situado en Santa Fe 1292, finalizó anoche el torneo cuadrangular, en el que se impuso el ex campeón argentino Luis R. Piazzini, superando así, a su más constante adversario Marcos Luckis. El ganador llegó invicto hasta la penúltima rueda, en la que Rafael Castells Méndez logró imponerse en una partida de alternativa subrepticia.

Los detalles de las últimas ruedas y la clasificación final del certamen son los que a continuación detallamos:

Última ronda					
Puigrós	vs	Piazzini	3/2		
(P. R. defensa Petrov. En 40 jug.)					
Castells	vs	Luckis	1/0		
(Apertura inglesa. En 38 jug.)					
Posiciones finales					
	J.	G.	T.	P.	Pts.
L. R. Piazzini	12	5	0	1	8
M. Luckis	12	4	7	1	7 1/2
G. E. Puigrós	12	3	4	5	5
Castells Méndez	12	3	1	8	5 1/2

Décima ronda			
Castells	vs	Puigrós	1/0
(Gambito de dama ortodoxo) 28 jug.)			
Piazzini	vs	Luckis	1/0
(Gambito de dama aceptado) 60 jug.)			
Décima primera ronda			
Piazzini	vs	Castells	1/0
(P.D. defensa India en R. En 46 jug.)			
Luckis	vs	Puigrós	1/0
(Gambito de dama ortodoxo) 70 jug.)			

Culmina el cuadrangular. *La Nación*, 11 de setiembre de 1946

Cuadrangular “Castells Méndez” Club Argentino 1946

	Participantes	1	2	3	4	Pts.
1	Piazzini, Luis	****	½/2½/20	½/21½/2	½/2111	8.0/12
2	Luckis, Marcos	½/2½/21	****	½/200½/2	1111	7.5/12
3	Puigrós, Guillermo	½/200½/2	½/211½/2	****	0001	5.0/12
4	Castells Méndez, Rafael	½/2000	0000	1110	****	3.5/12

CAPÍTULO 23

LYNCH – CASTELLS MÉNDEZ: UN MATCH ‘A MEDIDA’. HÝBRIS

A continuación del cuadrangular, el doctor Rafael Castells Méndez organizó un *match* entre él y Julio Lynch, a 12 partidas. No había títulos en juego: Lynch cobró un *cachet* y su rival se dio por conforme con la publicidad del encuentro en los diarios.

1ª partida, 19 de setiembre

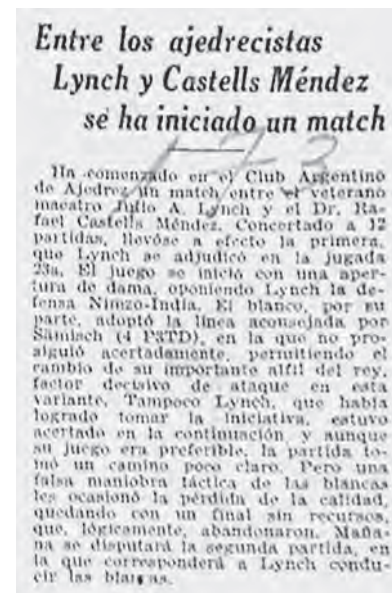
El 19 de setiembre se inició en el Club Argentino un encuentro entre Julio Lynch y Rafael Castells Méndez. Concertado a 12 partidas, llevóse a cabo la primera, que Lynch se adjudicó en la jugada 23ª. El juego se inició con una Apertura de Dama, oponiendo Lynch la Defensa Nimzoindia. El blanco adoptó la línea aconsejada por Saemisch 4.P3TD, en la que no prosiguió acertadamente, permitiendo el cambio de su importante alfil del rey, factor decisivo de ataque en esta variante. Tampoco Lynch, que había tomado la iniciativa, estuvo acertado en la continuación, y aunque su juego era preferible, la partida tomó un rumbo poco claro. Pero una falsa maniobra táctica de las blancas les ocasionó la pérdida de la calidad, quedando con un final sin recursos, que lógicamente abandonaron.³⁴⁹

2ª partida, 21 de setiembre

Esta partida requirió dos sesiones, y fue ganada por Castells Méndez, que opuso a la Apertura de PR una Defensa Alekhine, cuyo planteo ofreció por ambas partes características poco de acuerdo con la teoría y las mejores formas de tratarla. Ya fuera de las líneas usuales, la partida fue desarrollándose y las blancas no maniobraron con sus peones centrales o del ala izquierda, sino con los del rey, abriendo peligrosamente su juego. Tras movimientos intrincados, la iniciativa pasó a Castells Méndez, suspendiéndose en la jugada 40ª en situación delicada para las blancas, que trataron ingeniosamente de sortear los peligros, llegando hasta al sacrificio de dama por torre y alfil, pero la entrada de las piezas negras y la falta de peones protectores permitieron a Castells Méndez colocar a su veterano rival ante el dilema de recibir mate o sufrir una nueva pérdida material. En consecuencia, Lynch abandonó en la 58ª.³⁵⁰

3ª partida, 24 de setiembre

La partida fue iniciada por Castells Méndez con el PD, siguió las líneas de la Defensa Ortodoxa, planteando las blancas en la 10ª jugada el Ataque Janowski, que el negro eludió. En el medio



Lynch vence a Castells Méndez en la 1ª. *La Nación*, 20 de setiembre de 1946

³⁴⁹ *La Nación*, 20 de setiembre de 1946.

³⁵⁰ *La Nación*, 24 de setiembre de 1946.

juego la situación se presentó favorable para las negras, que acaso pudieron efectuar un sacrificio de calidad con buenas perspectivas. Pero Castells Méndez sorteó bien las dificultades, para quedar en el momento de finalizar la primera sesión en condiciones ventajosas. Sin embargo, el procedimiento no resultó fácil, y en apremio de tiempo el blanco cometió un serio error que se tradujo en la pérdida de una pieza. Las acciones se inclinaron así, inesperadamente, a favor de Lynch, en la jugada 67^a. El score es ahora para Lynch 2:1.³⁵¹

4^a partida, 28 de setiembre; 5^a partida, 4 de octubre



Lynch va derrotando a Castells Méndez.
La Nación y La Razón, 6 de octubre de 1946



La 5^a partida fue iniciada por Castells Méndez con PD, adoptando Lynch la Defensa Nimzovitch. Fue equilibrada hasta llegarse a la suspensión en la jugada 41^a, en un final de caballo, alfil y cuatro peones por bando, aparentemente favorable para las negras por disponer de rey más libre y activo. Sin embargo, en la práctica no se demostró así, y después de 85 jugadas fue declarada tablas, en una laboriosa sesión complementaria. El score establece un score favorable a Lynch de +2 =2 -1.³⁵²

6^a partida, 6 de octubre



Lynch vence a Castells Méndez 3½:2½. *La Nación*, 8 de octubre de 1946

La 6^a partida fue declarada tablas después de terminar la primera sesión. Iniciada por Lynch con el PD, se planteó una Defensa Ortodoxa, en que las blancas lograron posición muy superior. Sin embargo, Castells Méndez quedó con los dos alfiles y cinco peones, contra torre, alfil y tres peones, posición que aparentemente le adjudicaba mayores probabilidades. Con todo, ambos adversarios de común acuerdo acordaron dar tablas en la jugada 42^a. El score actual es, a favor de Lynch, +2 =3 -1.³⁵³

7^a partida, 10 de octubre

Luego de 7 partidas, el score está empatado en 3½: dos victorias para cada uno y 3 empates. Se juega al mejor de 12 partidas, o 4 ganadas.³⁵⁴

³⁵¹ *La Nación*, 28 de setiembre de 1946.

³⁵² *La Nación y La Razón*, 6 de octubre de 1946.

³⁵³ *La Nación*, 8 de octubre de 1946.

³⁵⁴ *La Nación*, 13 de octubre de 1946.

8ª partida, 13 de octubre

Esta partida volvió a colocar en ventaja al maestro Lynch, quien logró imponerse en una Apertura de Dama, contestada por Castells Méndez con la defensa india Sistema Grünfeld. Hacia la jugada 15ª quedaron las negras en posición precaria, y tuvo Lynch varios procedimientos para materializar la superioridad posicional alcanzada, que pasó por alto. Pero la presión central y en el sector de dama se tradujo a la jugada 22ª en ganancia de calidad, abandonando luego Castells Méndez. Ahora el score es Lynch 4½:3½.³⁵⁵

Lynch, Julio Alberto – Castells Méndez, Rafael [D93]
Match Club Argentino Buenos Aires (8), 13.10.1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 c6 6.Af4 0–0 7.e3 Db6 8.cxd5 cxd5 9.Da3 Cc6 10.Cb5 Ce8 11.Ae2 Ad7 12.0–0 Tc8 13.Ta1 a6 14.Cc3 Cf6 15.Ce5± 1–0 [resto desconocido]

9ª partida, 22 de octubre

Esta partida requirió, como otras, dos sesiones, sin que lograrse definirse a favor de ninguno de ellos. Fue iniciada por Castells Méndez con la Apertura de Dama, oponiendo Lynch la Defensa India del Rey, un tanto al margen de lo más recomendado por la teoría. Sin embargo, las acciones se equilibraron, hasta que un cambio prematuro de alfiles y excelentes maniobras de las blancas, colocaron a éstas en situación francamente preferible, pareciendo que el juego se inclinaba en su favor. Pero en la jugada 40ª eligieron una continuación que, a pesar de su buena apariencia, dejó, al suspenderse la partida, la impresión de que sería difícil forzarla. Así ocurrió, y fue declarada tablas en la movida 50ª. Lynch continúa ganando por 5:4.³⁵⁶

10ª partida, 24 de octubre

Castells Méndez ganó la 10ª partida, y el score quedó empatado, con tres victorias para cada uno y cuatro empates. Iniciada por Lynch con el PR, Castells Méndez opuso la Defensa Francesa, siguiéndose una línea clásica, aunque poco agresiva por parte de las blancas. El medio juego dio superioridad posicional a las negras, que dominaron la columna AD, cerrando el centro para luego movilizar el sector del rey. Cuando terminó la primera sesión, la situación del blanco era crítica, debiendo prevenir graves amenazas en ambos flancos. La irrupción de las torres negras decidió definitivamente el juego. Se suspendió, pero Lynch abandonó sin continuar el juego. Faltan dos cotejos para terminar este reñido *match*.³⁵⁷ El *match*, concertado inicialmente a 10 partidas, y que terminara igualado 5:5, se prolongó dos partidas más.³⁵⁸

11ª partida, 29 de octubre

A la Apertura de Dama planteada por Castells Méndez, opuso Lynch la Defensa Cambridge Springs, en una variante en la que el negro conserva la pareja de alfiles a cambio de dominio central y posibilidades de ataque en el sector del rey por parte de las blancas. Éstas obtuvieron, en efecto, una posición agresiva, que pareció habría de definir pronto la partida en su favor. Pero tras una

³⁵⁵ *La Nación*, 15 de octubre de 1946.

³⁵⁶ *La Nación*, 28 de octubre de 1946.

³⁵⁷ *La Nación*, 26 de octubre de 1946.

³⁵⁸ *El Mundo*, 3 de noviembre de 1946.

jugada de poca precisión, seguida por otra que fue su consecuencia psicológica, dieron oportunidad a las negras de reagrupar sus fuerzas para la defensa. Castells Méndez decayó visiblemente en su juego, y hacia el final, después de haberse cambiado la mayoría del material, permitió un jaque descubierto que le ocasionó la pérdida de una pieza y la partida, cuando se habían efectuado 29 jugadas. Antes de comenzar este encuentro se había convenido en hacerlo a 12 partidas, de manera que se definirá una vez realizada la próxima. Lynch gana 4:3 y 4 tablas.³⁵⁹

Lynch ganó la undécima partida de su match con Rafael Castells Méndez

Se llevó a efecto la undécima partida del match organizado en el Club Argentino de Ajedrez entre Julio A. Lynch y Rafael Castells Méndez. A la apertura de dama planteada por éste, opuso Lynch la defensa Cambridge Springs, en una variante en la que el negro conserva su peón de alfiles a cambio de dominio central y posibilidades de ataque en el sector del rey, por parte de las blancas. Estas obtuvieron, en efecto, una posición agresiva, que pareció haber de definir pronto la partida en su favor. Pero tras una jugada de poca precisión, seguida por otra que fue su consecuencia psicológica, dieron oportunidad a las negras de reagrupar sus fuerzas para la defensa. Castells Méndez decayó visiblemente en su juego y hacia el final, después de haberse cambiado la mayoría del material, permitió un jaque descubierto que le ocasionó la pérdida de una pieza y la partida cuando se habían efectuado 29 jugadas. Antes de comenzar este encuentro se había convenido en hacerlo a 12 partidas, de manera que se definirá una vez realizada la próxima. El score acusa cuatro victorias de Lynch, tres de Castells Méndez y cuatro tablas.

Lynch toma ventaja en la 11ª partida. *La Nación*, 31 de octubre de 1946

peones, donde Castells Méndez propuso tablas, solución que, aunque le significaba la pérdida del *match*, parecía adecuada. Lynch rehusó la propuesta, y dos jugadas después, creyendo ganar, en un final de reyes y peones aisló el PCD, lo que podía luego traducirse en desventaja. Sin embargo, las negras, en lugar de obtener las mejores probabilidades con una movida de su rey, efectuaron un nervioso avance de su PR, entregando prácticamente la partida, que, por lo menos, debió haber terminado en el empate antes ofrecido. Lynch penetró con su rey y ganó en la movida 32ª, adjudicándose el *match* por 5:3 y 4 tablas.³⁶⁰

12ª partida, 31 de octubre

Con el triunfo del veterano maestro Julio Lynch finalizó su *match* con el doctor Rafael Castells Méndez. Inició el juego Lynch, planteándose por trasposición una Defensa Siciliana, en una línea que trae una posición delicada por colocarlas dentro de la línea del Ataque Maróczy, que dificulta mucho la defensa y el desarrollo. Las acciones, aunque ligeramente favorables para las blancas, fueron equilibrándose, para llegar a un final de torre y peones, en que Castells Méndez propuso tablas, solución que, aunque le significaba la pérdida del *match*, parecía adecuada. Lynch rehusó la propuesta, y dos jugadas después, creyendo ganar, en un final de reyes y peones aisló el PCD, lo que podía luego traducirse en desventaja. Sin embargo, las negras, en lugar de obtener las mejores probabilidades con una movida de su rey, efectuaron un nervioso avance de su PR, entregando prácticamente la partida, que, por lo menos, debió haber terminado en el empate antes ofrecido. Lynch penetró con su rey y ganó en la jugada 32ª, adjudicándose el *match* por cinco a tres, con cuatro partidas tablas.

Terminó con el triunfo de J. A. Lynch el match con R. Castells Méndez

Con el triunfo del veterano maestro Julio A. Lynch finalizó el match con el Dr. Rafael Castells Méndez, que tuvo efecto en el Club Argentino de Ajedrez. En la 12ª jugada, última del match, inició el juego Lynch, planteándose por trasposición una Defensa Siciliana, en una línea que trae una posición delicada por colocarlas dentro de la línea del Ataque Maróczy, que dificulta mucho la defensa y el desarrollo. Las acciones, aunque ligeramente favorables para las blancas, fueron equilibrándose, para llegar a un final de torre y peones, en que Castells Méndez propuso tablas, solución que, aunque le significaba la pérdida del *match*, parecía adecuada. Lynch rehusó la propuesta, y dos jugadas después, creyendo ganar, en un final de reyes y peones aisló el PCD, lo que podía luego traducirse en desventaja. Sin embargo, las negras, en lugar de obtener las mejores probabilidades con una movida de su rey, efectuaron un nervioso avance de su PR, entregando prácticamente la partida, que, por lo menos, debió haber terminado en el empate antes ofrecido. Lynch penetró con su rey y ganó en la jugada 32ª, adjudicándose el *match* por cinco a tres, con cuatro partidas tablas.

Victoria final de Lynch sobre Castells Méndez. *La Nación*, 3 de noviembre de 1946

Match Amistoso – Club Argentino 1946

	Participantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Pts.
1	Lynch, Julio Alberto	1	0	1	0	½	½	½	1	½	0	1	1	7.0/12
2	Castells Méndez, Rafael	0	1	0	1	½	½	½	0	½	1	0	0	5.0/12

³⁵⁹ *La Nación*, 31 de octubre de 1946.

³⁶⁰ *La Nación*, 3 de noviembre de 1946.

CAPÍTULO 24

NAJDORF Y GUIMARD EN PRAGA

Comenzará hoy en Praga el torneo magistral. Tiene especial importancia por haberse resuelto en el último Congreso de la FIDE que el ganador será invitado a participar en el torneo de los 8 maestros que por el Campeonato del Mundo se efectuará en junio próximo en el balneario holandés de Zandvoort. Intervendrán en el certamen organizado por la Federación Checoslovaca los siguientes maestros: Miguel Najdorf, Carlos Guimard, Savielly Tartakower, Harry Golombek, Svetozar Gligoric, Petar Trifunovic, Gösta Stoltz, Cenek Kottnauer, Jan Foltys, Jaroslav Sajtar, Frantisek Zita, Miroslav Katetov y Ludek Pachman.³⁶¹

Invitación aceptada

Fue un gran placer cuando pude comunicar al doctor Quereño, el activo presidente de la FADA, que la de mi país ofrecía un lugar a Najdorf y Guimard para intervenir en tan importante prueba internacional. Los premios fueron 40.000 coronas checas al ganador, 30.000 al 2º, es decir, respectivamente \$ 3.200 y \$ 2.400 argentinos, más los correspondientes a los otros clasificados y los premios especiales.³⁶²

Praga brinda al mundo ajedrecista la revancha de Groninga

Najdorf y Guimard vuelven a jugar por la Argentina. La atención del mundo ajedrecístico se fijará de inmediato sobre esta ciudad, que será escenario del tercer gran torneo de posguerra, y a demás preparatorio del concurso de 1947 en que se disputará el cetro máximo: 18 jugadores de fama mundial competirán hasta el 26 de octubre, entre ellos los dos argentinos mencionados. Los premios serán de 40.000, 30.000, 22.000, 14.000, 10.000, 7.000, 5.000 y 4.000 coronas. Estará consagrado a la memoria de doctor Karel Treybal, ejecutado por los germanos, y de Vera Menchik, muerta en Londres por una bomba voladora.³⁶³



Comienza el magistral de Praga con Najdorf y Guimard. *La Nación*, 3 de octubre de 1946

³⁶¹ Agencia AP, *La Nación*, 3 de octubre de 1946.

³⁶² *Mundo Argentino* n° 1877, 8 de enero de 1947.

³⁶³ *La Razón*, 29 de setiembre de 1946. Especial, *Clarín*, 3 de octubre de 1946.

Praga Brinda al Mundo Ajedrecista la



PARA NAJDORF, el polaco seriadido, Praga es sólo una etapa en el camino hacia el cetro mundial, que él promete ganar en homenaje a la Argentina, a la que representa. Junto con Guimard, "combatiendo" con los más afamados maestros de la hora, dirán, sin duda, del notable nivel técnico alcanzado por nuestro ajedrez.

Najdorf y Guimard Vuelven a Jugar por la Argentina

PRAGA, 2 (Especial para CLARIN). — La atención del mundo ajedrecístico se fijará de inmediato sobre esta ciudad, que será escenario del tercer gran campeonato de postguerra, y además, preparatorio del concurso de 1947 en el que se disputará el cetro máximo del ajedrez mundial.

NAJDORF Y GUIMARD

Las más calificadas figuras que tomaron parte del reciente torneo de Groninga, se harán presentes también en el Campeonato de Praga, debiendo señalarse entre ellos a Michel Najdorf, polaco que actualmente representa a la Argentina, y Carlos Guimard, argentino, que impresionará inmejorablemente en el recordado concurso.

La participación de ambos ha sido recibida con muestras de beneplácito por la afición local, lo mismo que las de Pesta Stoltz, sueco, Savielly Tartakower, el espléndido maestro del tablero que ahora representa a Francia, K. Golombek, de Gran Bretaña, los yugoslavos Trifunovic y Vetozar, los checos Ludek Pachman, campeón nacional, Genek Kottanauer, Miroslav Tetov, Jan Foltys y Frantisek Zita, y el eslovaco Bladimir Romacek.

LOS MAESTROS RUSOS

Cinco maestros de la moderna meca del ajedrez, Rusia, han sido invitados; dos de ellos han aceptado ya, siendo los mismos Salo Floer y Paul Keres, esperándose que pa-

ra dentro de pocos días hayan lo propio los magníficos Mihail Botvinnik, Vasily Smolov y Alejandro Kotov, para así poder integrar el fixture del concurso que comenzará a realizarse hoy.

Lynch conserva su ventaja en el match con Castells Méndez

La quinta partida del match que juega en el Club Argentino de Ajedrez entre Julio A. Lynch y E. Castells Méndez, fue iniciada por él con el peón dama, adoptando la defensa Nimovich. Fue equidistante hasta llegar a la suspensión la jugada 11a, en un final de caballo y cuatro peones por bando, rentemente favorable para las negras por disponer de rey más libre y tipo. Sin embargo, en la práctica se demostró así, y después de 8 jugadas fue declarado tablas, en laboriosa sesión complementaria score establece dos ganadas.

La revancha de Groninga en Praga. *Clarín*, 3 de octubre de 1946

1ª ronda, 2 de octubre

Comenzó hoy el torneo, aunque en la rueda inicial no se notó la presencia del representante francés Savielly Tartakower, que aún no ha llegado a Praga. El *match* que mayor atención atrajo fue el del maestro Miguel Najdorf, que representa a la Argentina, y el checoslovaco Ludek Pachman. El maestro argentino luchó tenazmente, y al suspenderse la partida su posición era ligeramente superior. El otro maestro argentino, Carlos Guimard, jugó con Svetozar Gligoric, de Yugoslavia. Tampoco pudo definirse este juego, que se suspendió en posición equilibrada.³⁶⁴

Najdorf venció a Pachman, y perdió Guimard. Esta mañana continuaron las partidas que habían quedado suspendidas ayer, y Guimard fue vencido por Gligoric en 60 jugadas. En tanto, Najdorf derrotó a Pachman en 47, y el británico Golombek fue batido por Foltys en 53. Tartakower culpa al gobierno checo y a la comisión del torneo por no haber podido todavía llegar a Praga. Ha tenido complicaciones en el Ministerio Checo de Relaciones Exteriores, y la comisión le entregó con mucho atraso los pasajes para el viaje aéreo. Para obtener el pasaporte checo se le dijo que necesitaba una orden especial de la cancillería. Tartakower está preocupado, porque declinó jugar en el Torneo Nacional de Francia en Burdeos, para intervenir en Praga.³⁶⁵

³⁶⁴ Agencia AP, *La Nación*, 3 de octubre de 1946.

³⁶⁵ *La Razón*, 4 de octubre de 1946.

Stoltz, Gösta – Najdorf, Miguel [D56]
Memorial Treybal Praga (11), 16.10.1946

1.c4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Cc3 d5 4.d4 Ae7 5.Ag5 0–0 6.e3 h6 7.Ah4 Ce4 8.Axe7 Dxe7 9.Dc2 Cf6 10.Ae2 Cbd7 11.0–0 dxc4 12.Axc4 c5 13.Tfd1 Cb6 14.Ae2 cxd4 15.Cxd4 Ad7 16.a4 Tac8 17.a5 Cbd5 18.Cxd5 Cxd5 19.Db3 Tc7 20.e4 Cf4 21.Af1 e5 22.Cb5 Axb5 23.Dxb5 a6 24.Db6 Ce6 25.Dd6 Dxd6 26.Txd6 Td8 27.Txd8+ Cxd8 28.b4 Ce6 29.Tb1 Cd4 30.f3 Tc2 31.b5 ½–½

12ª rueda, 17 de octubre

☒ Najdorf parece tener asegurado el triunfo, aun cuando en la rueda de hoy suspendió su partida con Foltys con la desventaja de un peón. Tiene todavía posibilidades de no perder este juego, pero, aunque sufriera un contraste, se considera que la partida final contra Zita, que va mal colocado en la tabla, habrá de ganarla, con lo cual no podría ser desalojado del puesto de honor. Kottnauer empató con Guimard, que ha experimentado una reacción en las últimas ruedas. Trifunovic derrotó a Katetov, y Gligoric suspendió con Zita. Najdorf tiene 8 (y 1), Gligoric, Stoltz y Trifunovic 7 (y 1). Guimard quedó con 3½.

☒ Con los resultados de las partidas suspendidas, el maestro miguel Najdorf se aseguró el primer puesto del certamen, colocación que sólo puede ser compartida por alguno de los participantes, en el caso de que dicho maestro pierda la partida que hoy suspendió nuevamente con Foltys, y el lunes sea derrotado por Zita. La partida frente a Foltys, que ayer había quedado suspendida en situación sumamente expuesta para Najdorf, prosiguió hoy, y luego de una penosa defensa, quedó nuevamente aplazada en una posición donde las posibilidades de empate son ahora mucho más reales que antes. Najdorf tiene 9 (y 1), Stoltz y Trifunovic 8, Gligoric 7½. Guimard comparte el último lugar con 3½.³⁷⁸

Najdorf, Miguel – Foltys, Jan [D45]
Memorial Treybal Praga (12), 17.10.1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.e3 e6 5.Cc3 a6 6.Dc2 Cbd7 7.b3 Ad6 8.Ae2 0–0 9.0–0 De7 10.e4 Cxe4 11.Cxe4 dxe4 12.Dxe4 e5 13.c5?!... [a) 13.Ag5!?! Cf6 14.Axf6 gxf6 15.Tad1 exd4 16.Dxe7 Axe7 17.Cxd4=; b) 13.dxe5 Cxe5 14.Ab2 Cxf3+ 15.Dxf3 Te8 16.Dc3 Ae5 17.Dxe5 Dxe5 18.Axe5 Txe5 19.Tae1=] 13...exd4 14.Dxd4?!... [14.Cg5 Dxe4 15.Cxe4 Axc5 16.Cxc5 Cxc5→] 14...Axc5 15.Db2 Cb6?! [15...Te8⌘] 16.Ag5?... [16.Dc2 h6⌘] 16...f6⌘ [16...Dd6 17.Ad2 Cd5 18.Ad3 Ag4 19.Cg5 Cf6⌘] 17.Ah4 Af5 [17...Aa3⌘] 18.a3 Tfe8 [18...a5 ⌘] 19.Tfe1 Df7 [19...a5 ⌘] 20.Ag3 [20. Af1 Txe1 21.Txe1 Te8→] 20...Cd5?! [20...a5⌘] 21.b4 Ab6→ 22.Cd4?!... [22.Ac4 Rh8→] 22... Ag6→ 23.Ac4... [23.Cb3 Te7 24.Ac4 Df8 25.Cc5 Af7⌘] 23...Txe1+ 24.Txe1 Te8 25.Td1 De7 26.h3 Rh8⌘ 27.b5?! axb5 [27...Dc5→] 28.Axd5 cxd5 29.Cxb5 Td8 30.Cc3 Ac5 31.Txd5 Txd5 32.Cxd5 Axa3 33.Db6 Dd7?! [33...Ac5→] 34.Da5 Af8 35.Da8 Rg8 36.Cb6 Dc6 37.Dd8? De8 [37... Af5⌘] 38.Dc7 Dc6⌘ 39.Dd8 De8 [39...Af5⌘] 40.Dd5+ Df7 41.Dd8 De7 42.Dc8 Ae8 43.Cc4 Ac6 44.Cd6 h5 45.h4 g6 46.Da8 Rh7⌘

47.Da2 Ah6 48.Dc4 f5? [48...Dd7⌘] 49.Cf7 Ab5= 50.Dxb5 Dxf7 51.Ae5 De7 52.g3 Ag7 53.Axg7 Rxg7 54.Db2+ Rg8 55.Db6 Rf7 56.Db3+ Rf8 57.Db6 Rf7 58.Db3+ Rg7 59.Db2+ Rh7 60.Db6 Dd7 61.Rh2 Rg7 62.Db2+ Rf7 63.Db3+ Re7 64.Dg8 Dc6 65.Dg7+ Rd8 66.Df8+ Rc7 67.De7+ Rb6 68.Db4+ Ra6 69.Da3+ Rb5 70.Db3+ Rc5 71.Da3+ Rd4 72.De3+ Rd5 73.Db3+ Rd6

³⁷⁸ Agencia UP, *La Prensa*, 20 de octubre de 1946.

el juego con energía, en procura del triunfo, que conquistó merecidamente en la jugada 46ª. Con su excelente actuación, Najdorf confirma que no fue accidental su brillante comportamiento en el reciente Torneo de Groninga. Es opinión generalizada de que Najdorf deberá ser tenido indiscutiblemente presente en la formación del cuadro para el próximo torneo por el Campeonato Mundial, competencia que se realizará seguramente en el mes de enero de 1947.

En cuanto al otro representante argentino, Carlos Guimard, su actuación fue muy irregular. Luego de una serie de derrotas, jugó con extraordinaria energía las ruedas finales, pudiéndose citar el caso curioso de que en las últimas cuatro partidas hizo dos tablas y ganó las dos restantes, una de ellas en forma brillante frente al campeón checoslovaco, Ludek Pachman. En esta ronda Guimard derrotó a Opocensky. Los resultados finales de este certamen Memorial Karel Treybal, de Praga, fueron los siguientes: Najdorf jugó brillantemente, y ganó con 10½/13; siguieron Stoltz y Trifunovic 9; Foltys y Gligoric 8½; Golombek 6½; Pachman y Sajtar 6; Katetov y Kottnauer 5½; en tanto Guimard solamente obtuvo 4½ unidades, junto a Zita. Últimos quedaron Opocensky y Rohacek con 3½ unidades. Se espera que Najdorf sea elegido para jugar el próximo Campeonato Mundial, pero esa pretensión choca con la exigencia de Botvinnik de que sólo intervengan seis.³⁷⁹

Guimard, Carlos Enrique – Opocensky, Karel [E16]
Memorial Treybal Praga (13), 20.10.1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 b6 4.g3 Ab7 5.Ag2 c5 6.d5 b5?! [6...exd5 7.Ch4±] 7.0–0 bxc4 8.e4 Cxe4?? [8...exd5 9.exd5 d6 10.De2+ De7 11.Dxc4 Axd5 12.Dd3 Ae4 13.Db3 Db7 14.Te1 Dxb3 15.axb3 Rd7 16.Cc3 Axf3 17.Axf3 Cc6 18.Ag5±] 9.dxe6+– fxe6 10.Cg5 d5 11.Cxe4... [11.Cxe6+–] 11...dxe4 12.Dh5+ g6 13.De5 Dd4 14.Dxe6+ Ae7 15.Cc3 Dd7 16.Dxc4 Dd4 17.Db3 Db4 18.De6 Db6 19.De5 Tf8 20.Cd5 Dd6 21.Dxe4 1–0

Zita, Frantisek – Najdorf, Miguel [D75]
Memorial Treybal Praga (13), 20.10.1946 [Juan S. Morgado]

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0–0 5.Cf3 d5 6.cxd5 Cxd5 7.0–0 c5 8.d4 Cc6 9.Cxd5 Dxd5 10.Ce5 Dxd4 11.Cxc6 bxc6 12.Ae3 Dxb2 13.Tb1 Dxa2 14.Axc6 Af5 15.Axa8 Dxb1 16.Dxb1 Axb1 17.Af3 Af5 18.Axc5 a5 19.Axe7 Tc8 = 20.Td1 h5 21.Rg2 a4 22.Td5 Ae6 23.Ta5 Ab3 24.g4 Te8 25.Aa3 hxg4 26.Axg4 Te5 27.Ta6 Td5 28.f4 Td2 29.f5 Ad5+ 30.Rf2 Ad4+ 31.Rg3 gxf5 32.Af3 Ae5+ 33.Rf2 Axf3 34.Rxf3 Td4 35.h3?!... [35.Ac5 Tc4 36.Ad6 Tc3+ 37.e3 Axd6 38.Txd6 Tc4 39.Ta6 Rg7=] 35...Tf4+ 36.Rg2 Te4 37.Rf3 Rg7 38.Ac5 Tf4+ 39.Rg2 Tc4→ 40.Ae7 Ab2 41.Ad6?... [41.Rf3 f6→] 41...Te4+– 42.Ta5 Txe2+ 43.Rf3 Te4 44.Txf5 Te6 45.Af4 Ta6 46.Tg5+ Rf6 0–1

Declaraciones de Najdorf luego del torneo: la venganza de Botvinnik (I)

■ El vencedor del torneo, Miguel Najdorf, se dio cuenta que la ausencia de los soviéticos equivalía a un boicot contra él. Declaró hoy:

El torneo puede decirse que ha sido bueno y malo. Bueno, porque los checoslovacos se han mostrado muy hospitalarios, nos han tratado admirablemente, y el premio era atrayente. Malo, porque ha sido mal organizado, no por culpa de los checoslovacos, sino por culpa de los soviéticos y del

³⁷⁹ Caissa n° 90, pág. 244. *El Ajedrez Argentino* n° 1, ene-1947 pág. 44. UP, *La Prensa*, 22 de octubre de 1946.

doctor Tartakower, que a última hora dejaron de asistir. Como consecuencia de ello, varios jugadores checoslovacos tuvieron que actuar como participantes y como organizadores. Aunque eran buenos jugadores, resultaba imposible atender a ambas cosas a un mismo tiempo. He jugado bien, pero no he quedado satisfecho, porque esperaba haber ganado a los rusos. Creo que los jugadores europeos tienen una apertura débil, y si yo dedicara tres meses a estudiar las aperturas creo que podría ganar el primer premio en el torneo más fuerte del mundo. Guimard jugó bastante mal en las primeras partidas, porque no estaba bien. El 25 de octubre iremos ambos a Ámsterdam, luego a Londres, y el 5 de noviembre a Barcelona.³⁸⁰

Un desnutrido que regresa rozagante

▣ Cuando Carlos E. Guimard, excampeón argentino, apareció inesperadamente en los círculos ajedrecísticos de Buenos Aires, fue recibido con sorpresa. Sin que nadie lo supiera, un avión lo había dejado en el aeródromo de Morón. La sorpresa no se originó, sin embargo, en este medio de locomoción, pues el participante de los recientes torneos de Groninga (15°), Praga (12°) y Barcelona (3°) casi no ha empleado otro en estos últimos tiempos. Se originó en su espléndido estado físico. ¡Guimard venía más gordo que nunca!

¡Nostalgias alimenticias! Las declaraciones de Najdorf, su compañero de combate, transmitidas profusamente por cable, hacían prever otra cosa. Según el maestro polaco, que jugó y triunfó en Praga y Barcelona en representación de la Argentina, la actuación de Guimard no fue todo lo brillante que había derecho a esperar por las condiciones de alimentación que hoy imperan en Europa. Para un criollo de buen diente, sin ninguna práctica en el ayuno, el racionamiento europeo habría sido fatal. Si, por añadidura, tiene que jugar al ajedrez, su imaginación, en lugar de elaborar combinaciones espectaculares, se recrea en nostálgicas remembranzas de bifes humeantes, sabrosos y perfumados con apetitoso tufillo de asado.

¡Cuadrado y macizo! Pero, tal como ha regresado Guimard, no serviría en modo alguno par a modelo de un cuadro sobre la inanición. Esa espalda grande, cuadrada y maciza no puede pertenecer, evidentemente, a ningún hambriento...

Interrogaron a Guimard:

Najdorf, sin embargo, dijo...

Guimard, hundidos sus socarrones ojitos santiagueños en un rostro lleno y rozagante, reía de buena gana.³⁸¹

La nueva sensibilidad checoslovaca: hambre y solidaridad

▣ Terminado el Torneo de Groninga, Guimard marcha a Checoslovaquia para intervenir en el Torneo de Praga, donde al argentino lo esperan sorpresas de bulto. En cuanto llega, descubre que la práctica del ajedrez se ha convertido en costumbre nacional, que es una especie de fenómeno neurótico, que actúa a modo de escape del espíritu checo. ¡Consecuencia de la dominación alemana! En lugar de concurrir a las Facultades, los estudiantes se resistían permaneciendo en sus casas u ocultos. Como no podían hacer otra cosa, se entretenían jugando al ajedrez. ¡Era una especie de resistencia pasiva! Una noche, al finalizar una partida, Guimard tiene un antojo. Le pregunta a un amigo checo:

³⁸⁰ Agencia UP, *La Prensa*, 22 de octubre de 1946.

³⁸¹ Revista *Qué sucedió en 7 días*, 7 de enero de 1947.

¿Hay chocolate aquí?

Sí. En abundancia y riquísimo.

¿Dónde puedo conseguirlo? Me entraron deseos de tomar chocolate.

En cualquier parte... y en ningún lado. Depende. ¿Tiene tarjetas de racionamiento?

No. Pero tengo dinero.

Lo mismo que nada. Sin tarjeta de racionamiento no se consigue nada en Checoslovaquia. A menos que acepte usted uno de mis bonos.

Guimard se niega a aceptar el bono que le ofrece el amigo, y en cambio, pide que le lleve a un negocio donde venden chocolate. Está convencido de que su amigo exagera y que con dinero en mano puede adquirir lo que desea. Entran en una renombrada dulcería cuyo dueño resulta ser de la extrema izquierda. Pide cinco coronas de chocolate, le envuelven el trozo, pero al ver que entrega solamente dinero, le piden el bono de racionamiento. Guimard explica que no tiene, que es extranjero, y que está dispuesto a pagar 10, 20 o 50 coronas por el chocolate. Se excusa el vendedor:

Lo siento, pero no es cuestión de que me ofrezca más por lo que vale menos, sino que debo cumplir estrictamente con las disposiciones de las autoridades.

Guimard insiste y termina mandándose una buena parte de actor dramático. Le dice:

Tengo una necesidad fisiológica de comer chocolate.

En ese caso, tome usted.

Con toda cortesía, el dulcero entrega el trozo, a la vez que de su cartera saca un bono de racionamiento suyo. Guimard no está satisfecho con esta demostración de probidad comercial. La considera una mosca blanca. Le adelanta el amigo:

Esta noche conocerá a Jan Zotta, el más rabioso de los nacionalistas checos.

Después del teatro, cerca de la medianoche, Guimard y el amigo toman por una de las avenidas de Praga y se detienen frente a un pequeño mostrador que un vendedor ambulante de salchichas calientes ha instalado en la vereda. El checo saluda:

Buenas noches, Jan. Le presento a un amigo de la Argentina. Quiere probar sus salchichas, pero ocurre que no tenemos bonos.

Entonces no podrá venderle. Otra vez será.

Y se repite, como calcada, la escena de la dulcería. Inútil. Jan Zotta se niega a vendérsela. Termina explicando el amigo checo:

Es que estamos muertos de hambre, y no sabemos dónde ir a comer sin bonos de racionamiento. Si es así, la cosa cambia. Tomen ustedes.

Y el salchichero saca uno de sus propios bonos, diciendo:

Por un par de días no comeré salchichas.

Y Jan Zotta le entregó a cada uno un par de salchichas calientes. Es entonces cuando Guimard, a través de su amigo intérprete, le pregunta a Zotta:

Siendo usted nacionalista checo, y, por lo tanto, enemigo del gobierno, ¿por qué cumple estrictamente sus disposiciones?

La respuesta es digna de ser publicada en letras de molde y en mayúsculas:

No se trata de lo que yo piense políticamente, sino del deber ineludible que tenemos los checos: acatar al pie de la letra las disposiciones de las autoridades. Colaborar al máximo con el gobierno, representante de la mayoría, cuyas resoluciones son para bien del pueblo. Sin acatamiento ni colaboración no hay disciplina, y sin disciplina vamos al caos. Y los checos sabemos muy bien lo que es vivir en el caos.³⁸²

Los soviéticos boicotearon Praga

■ Verdadera decepción causó entre los aficionados la inesperada y sorpresiva noticia de que los jugadores rusos no intervendrían en la competencia, a pesar de haberse inscripto y asegurado su participación. Tal circunstancia resta innegable jerarquía al certamen, y como consecuencia de ello surge el representante argentino Miguel Najdorf como el más firme candidato para obtener el triunfo.³⁸³

■ He aquí la venganza de Botvinnik; o, quizás, *la primera parte* de su venganza. Muy influyente políticamente, Botvinnik solicitó en forma reservada que fueran retirados los jugadores soviéticos para restar importancia al certamen. Un boicot con todas las letras. ¿Por qué? Muy sencillo: éste debía ser uno de los torneos que sería tomado en cuenta para determinar los candidatos al título mundial. Y si no juegan los rusos, será muy fácil blandir el argumento de que no es un torneo que merezca ser incluido entre los “elegibles”. Y, obviamente, el más –o seguramente el único– perjudicado sería Miguel Najdorf.

El holgado triunfo de Najdorf en Praga plantea un interrogante de sumo interés para el ajedrez argentino, al que en este momento representa el maestro polaco. ¿Se admitirá su participación en el gran certamen por el campeonato mundial que deberá realizarse el año próximo, no en Los Ángeles, como se dijo al principio, sino en una ciudad de Holanda, aún no determinada? Según las primeras noticias, parecería que no. La FIDE habría resuelto discernir el título, vacante por el fallecimiento de Alekhine, al triunfador de un magno torneo circunscripto a 6 únicos competidores: Botvinnik, Keres y Smyslov, soviéticos; Reshevsky y Fine, norteamericanos; Euwe, holandés. No quedaría sitio para Najdorf. ¿Por qué? El doctor Seitz, que tiene fama de ser, en el mundo, el primer periodista especializado en ajedrez se halla informado de que los rusos son irreductibles en el sentido de no ampliar el número de participantes: seis, y nada más que seis. En ese caso, ¿a quién desplazaría Najdorf? Por mucho que la FIDE examine las fallas de los seis candidatos escogidos, no las va a encontrar en número suficiente para excluir a ninguno...³⁸⁴

³⁸² Pedro Patti, *¡Aquí Está!*, 10 de enero de 1947.

³⁸³ *La Prensa*, 23 de octubre de 1946.

³⁸⁴ Revista *Qué sucedió en 7 días*, 31 de octubre de 1946.

Memorial Treybal – Praga 1946

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Pts.	S.B.
1	Najdorf, Miguel	*	½	½	0	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10.5/13	
2	Stoltz, Gösta	½	*	1	1	½	1	0	1	½	0	1	1	1	½	9.0/13	56.50
3	Trifunovic, Petar	½	0	*	½	0	½	½	1	1	1	1	1	1	1	9.0/13	48.75
4	Gligoric, Svetozar	1	0	½	*	½	1	1	1	½	1	0	1	½	½	8.5/13	54.00
5	Foltys, Jan	½	½	1	½	*	1	0	1	1	½	0	½	1	1	8.5/13	53.00
6	Golombek, Harry	0	0	½	0	0	*	½	½	0	1	1	1	1	1	6.5/13	
7	Pachman, Ludek	0	1	½	0	1	½	*	1	½	½	0	0	0	1	6.0/13	40.25
8	Sajtar, Jaroslav	0	0	0	0	0	½	0	*	½	1	1	1	1	1	6.0/13	27.50
9	Katetov, Miroslav	0	½	0	½	0	1	½	½	*	½	1	0	0	1	5.5/13	32.00
10	Kottnauer, Cenek	0	1	0	0	½	0	½	0	½	*	1	½	½	1	5.5/13	31.00
11	Zita, Frantisek	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	*	½	1	0	4.5/13	28.75
12	Guimard, Carlos Enrique	0	0	0	0	½	0	1	0	1	½	½	*	1	0	4.5/13	24.25
13	Opocensky, Karel	0	0	0	½	0	0	1	0	1	½	0	0	*	½	3.5/13	20.25
14	Rohacek, Ivan Vladimir	0	½	0	½	0	0	0	0	0	0	1	1	½	*	3.5/13	19.50

CAPÍTULO 26

LA FIDE ANTE LA ELECCIÓN DEL NUEVO TITULAR

El campeonato mundial, con serias dificultades

Los proyectos de la FIDE originados en el Congreso de Winterthur referentes a la forma de adjudicarse el Campeonato Mundial parecen haber sufrido inconvenientes. Uno de los planes consistía en realizar un torneo reducido sobre la base de los sobrevivientes del gran Torneo de AVRO 1938, en el que intervinieron Capablanca, Alekhine, Botvinnik, Euwe, Fine, Reshevsky, Keres y Flohr, dejando las dos vacantes de Capablanca y Alekhine para ser llenadas con los respectivos vencedores de Groninga y Praga. Esto daría un sitio a Miguel Najdorf, y permitiría designar otro maestro, probablemente Smyslov, por cuanto Botvinnik tendría una repetición en su derecho como participante. También se consideró realizar el torneo con el plantel de Euwe, Botvinnik, Smyslov, Fine y Reshevsky, u otros dos soviéticos o norteamericanos designados por las directivas del ajedrez en sus respectivos países.

Recibimos ahora de la Oficina de Información Holandesa que los preparativos para realizar el año próximo el torneo por el Campeonato Mundial parece haber encontrado dificultades poco menos que insalvables, ante el anuncio de que la FIDE no asumiría responsabilidad alguna en su organización. Los inconvenientes se refieren a que no han sido satisfechos los deseos de la organización soviética ni los de la norteamericana. Como resultado, la Oficina Holandesa cree que cualquier competencia que se organice lo será por alguna otra organización o por los principales jugadores mundiales.³⁹⁵

La revista *Qué sucedió en 7 días* habla de Najdorf

El 14 de enero la revista *Qué sucedió en 7 días* publica una nota acerca de la situación del Campeonato Mundial que está organizando la FIDE, luego del vacío producido por las muertes de Capablanca y Alekhine. Analiza los méritos y posibilidades de Najdorf de ingresar al reducido grupo de aspirantes.

³⁹⁵ *La Nación*, 30 de octubre de 1946.

Ajedrez

COMENZO AL MORIR ALEKHINE...

■ El Campeonato Mundial: una Gresca, con Exclusiones

El 24 de marzo del año pasado, un trozo de la carne que en el almuerzo devoraba (*) Alejandro Alexandrovitch Alekhine, genio del tablero, equivocó su rumbo: en lugar de tomar hacia el conducto digestivo, se fue hacia el respiratorio. En esa forma inusitada y trágica terminó sus días el ajedrecista maravilloso que, enfermo y decadente, venido por el campeón portugués Lupi y por maestros españoles de segundo orden, se aferraba, vacilante, al cetro del tablero que se le escurriría de entre las manos en cuanto lo pusiese en juego. ¡Suprema injusticia de la que, piadosa, lo liberó la muerte!

Entre ocho, cinco rusos

Ese cetro, arrojado por Alekhine en su asfixia, está dando mucho que hacer. Discusiones, resquemores y palabras agrias. En ocasión del match desquite entre la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y los Estados Unidos de América (**), encuentro del que Max Euwe, ex poseedor del campeonato del mundo y actual aspirante al mismo, fué director y juez, empezó la gresca. Los grandes maestros no se pusieron de acuerdo.

Rusia ha propuesto últimamente, para discernir el título de campeón mundial, la realización de un torneo magno, que se disputaría íntegramente en Moscú, entre los siguientes competidores: Botwinnik, Boleslawsky, Keres, Smyslow y Flohr, soviéticos; Euwe, holandés, y Reshevsky y Fine, norteamericanos.

La Federación Holandesa no hizo objeción al elenco, pero sí al lugar. Propuso que ese torneo se jugase la mitad en Moscú y la otra mitad en Holanda.

Curiosa invitación

Los soviéticos, probablemente molestos por ese reparto holandés, invitaron entonces a participar en el campeonato del mundo... ¡a Nueva Zelanda! Excepto (y hasta cierto punto) Lajos Steiner, que es húngaro, no existe en Nueva Zelanda ajedrecista alguno de suficiente fuerza como para intervenir en un certamen de semejante magnitud.

Pero he aquí que a la curiosa invitación soviética siguió algo aun mucho más curioso: ¡El rechazo de Nueva Zelanda! Esta se declaró dispuesta a participar en el campeonato programado por la U. R. S. S., con una condición: que la mitad del torneo se realizase en Nueva Zelanda. Es decir, la misma pre-

(*) Según cables de Lisboa, Alekhine accionumbaba a comer en su habitación del hotel para darse el placer de la mesa sin la molestia de miradas extrañas.

(**) La U. R. S. S. ganó las dos veces.



SAMMY RESHEVSKY (*)
Es el candidato yanqui.

tensión holandesa, aunque, desde luego, bastante menos justificada, porque Nueva Zelanda no cuenta entre sus ajedrecistas a un ex campeón del mundo.

Fuego de la amistad

A todo esto, la Argentina parece haber quedado fuera de la conversación, circunstancia que ha provocado una reacción un tanto fuerte (para haber sido publicada en la sección ajedrez de "La Prensa") de Luis Palau. Campeón este cronista por los fueros de Miguel Najdorf, quien, aunque polaco, representaría a la Argentina. ¿Por qué no substi-



BOTWINNIK BOLESLAWSKY SMYSLOW FLOHR
Cuatro de los cinco soviéticos; no fué objetado el elenco, pero sí el lugar.

tuir con Najdorf a alguno de los ocho candidatos propuestos por Moscú? En su afán polémico, Palau utiliza argumentos que, planteados en el terreno internacional, podrían ser ineficaces por efectistas: pone en tela de juicio la superioridad del ajedrez soviético, basado en

(*) El ex niño prodigio aparece ya casi completamente talvo y con su esposa al lado.

el score del 70 % obtenido por Najdorf en Groninga contra los cinco participantes de esa nacionalidad, sin considerar poco ni mucho la actuación de Najdorf contra otros adversarios de ese mismo certamen, y trae a colación nada menos que 27 torneos internacionales ganados por Najdorf. ¿Computando qué pruebas habrá hecho Palau ese cálculo?

Demasiadas "tablas"

Pero se puede argumentar con calor y, a pesar de ello, tener razón. De los cinco maestros rusos propuestos, cuatro son difíciles de reemplazar: Miguel M. Botwinnik, a quien el crítico norteamericano Reinfeld llama en un reciente libro, con un poco de olvido de la realidad, invencible; Isaac Boleslawsky, triunfador del último campeonato soviético, disputado en Sverdlovsk, Paul Keres y Vassily Smyslow. Pero Salo Flohr, demasiado afecto a las posiciones tranquilas, que hace tablas y más tablas (¡en Groninga empató 14 de las 19 partidas que jugó!), ¿por qué no dejaría su lugar a Najdorf, quien además lo aventajó en Groninga por medio punto en la clasificación general?

El más aburrido

Entre los norteamericanos nadie discute los derechos que asisten a su campeón, el ex niño prodigio Sammy Reshevsky, para desesperar a sus adversarios con su estilo espantoso, el más aburrido de que se tenga memoria en los anales del ajedrez; pero Reuben Fine, que fué precedido por Denker en el último campeonato norteamericano en que tomó parte (1945); que cayó derrotado por Boleslawsky en el primer encuentro de Estados Unidos contra

Rusia, y por Keres en el segundo encuentro, ¿no podría ceder su sitio a Najdorf, con ventaja, quizá, para la efectividad de los resultados?

Puesto que la Argentina ha reanudado sus relaciones diplomáticas con los Soviets, ni siquiera el factor político sería suficiente para explicar la exclusión de Najdorf.

La FIDE y el primer Campeonato Mundial post Alekhine, en la revista *Qué sucedió en 7 días*

CAPÍTULO 29

NAJDORF Y GUIMARD EN BARCELONA

Entre el 9 y el 22 de noviembre, luego del Torneo de Praga, Najdorf y Guimard viajaron a Barcelona, donde jugaron el Torneo XXV Aniversario del Club de Ajedrez de esa ciudad. Antes de comenzar el certamen, Najdorf declaró:

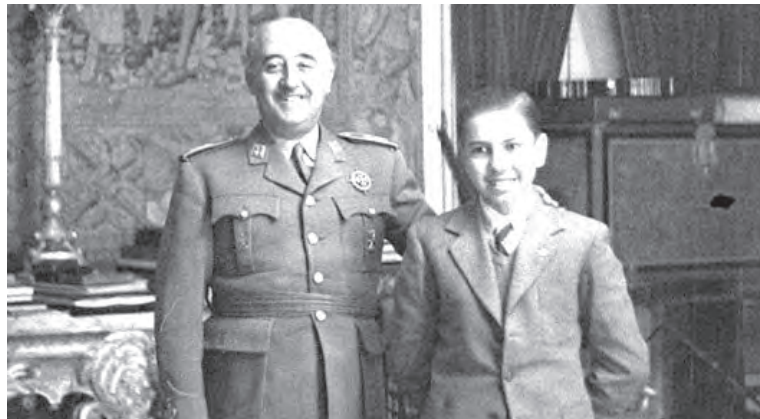
En materia ajedrecística, el primer país es Rusia, quizá por su clima, y después Argentina, en cuya capital hay más de 60 clubes, Holanda y España. Pomar es un más que probable candidato al campeonato mundial. En este torneo vamos a jugar, a divertirnos. Me encanta la posibilidad de conocer España y de vivir en ella unas semanas.⁴¹²

Mañana comenzará el Torneo Internacional, con la participación de 14 figuras mundiales, entre las que se encuentran Arturito Pomar, Miguel Najdorf y Carlos Guimard. En una partida de adiestramiento de cinco minutos, Pomar venció a Najdorf.⁴¹³

ARTURITO POMAR LE GANO A NAJDORF EN CINCO MINUTOS
BARCELONA, 8 (A.P.). — El campeón español, Arturito Pomar, en una partida de adiestramiento que duró cinco minutos, realizada ayer en el Club de Ajedrez de Barcelona, derrotó al famoso jugador Najdorf, que representa a la Argentina. Las partidas del Torneo Internacional de Ajedrez comenzarán el sábado por la tarde.

Pomar le gana un ping-pong de 5 minutos a Najdorf. *Noticias Gráficas*, 8 de noviembre de 1946

Poco después del certamen, el 11 de diciembre de 1946, Francisco Franco, vestido de uniforme militar, recibe en El Pardo a Arturito Pomar, de 15 años, el campeón de España más joven de la historia y estrella emergente internacional al que muchos ven como futuro campeón del mundo. Conversan media hora sobre ajedrez, aunque poco se sabe de este encuentro.



Francisco Franco y Arturo Pomar (EFE, 1946)

⁴¹² *El Ajedrez Español* n° 60, pág. 388.

⁴¹³ *La Nación*, 9 de noviembre de 1946. *Noticias Gráficas*, 8 de noviembre de 1946.

Queda la fotografía, la única, transmitida por la Agencia EFE. Franco, que mira a cámara, ríe a boca abierta, cosa extraña en él, y pasa su mano izquierda por la nuca del muchacho... algo más que un gesto paternal. Arturito, cuya mirada fuera de campo tal vez se refugie en la de su padre, sonrío en idéntica proporción: brazos cruzados por detrás de la espalda, pelo esculpido... con raya a la izquierda, dos botones de la chaqueta desabrochados, pantalones bombacho, cara bonachona, un prodigio de inocencia... El chico sonrío... Es el niño mallorquín de familia humilde que conquista el ajedrez mundial desde una España mísera de solemnidad. El general sonrío. Sabe bien que, a pesar de la teoría, ningún peón se transforma jamás en dama. Que su destino no es otro que servir al bando. Que peones y reyes son como los alfiles de distinto color: sus caminos —siempre blancos, siempre negros— nunca se cruzan pese a compartir tablero o bando.⁴¹⁴

■ Fue un certamen de nivel muy inferior a Groninga y a Praga. A poco de terminar la Segunda Guerra Mundial, España estaba en ese momento segregada de la comunidad internacional por haber apoyado al derrotado Eje. Por ese motivo no concurren los principales ajedrecistas de la época, salvo Miguel Najdorf y en menor medida Yanofsky y Guimard.⁴¹⁵

1ª ronda, 9 de noviembre

■ Hoy comenzó el torneo, con los siguientes resultados: Guimard 1:0 Wade, Najdorf 1:0 Wood, Golmayo ½:½ Cherta, Albareda ½:½ Pérez, Llorens 1:0 Vilardebó. Pomar – Medina suspendieron con leve ventaja para Pomar. O’Kelly y Yanofsky no comparecieron, y si mañana por lo tarde no lo hacen, serán separados del torneo.⁴¹⁶

Guimard, Carlos Enrique – Wade, Robert Graham [D04]
Torneo Internacional de Barcelona (1), 09.11.1946 *Juan S. Morgado*

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.e3 c5 4.dxc5 Da5+ 5.Cbd2 Cc6 6.a3 Ag4 7.Ae2 Dxc5 8.b4 Db6?! [8... Dd6!?] 9.0-0?!... [9.Ab2 e6 10.c4→] 9...Td8?! [9...e6=] 10.Ab2 e6 11.Cd4 Axe2 12.Dxe2 Ad6 13.c4 Ce5? [13...Cxd4 14.Axd4 Da6 15.b5→] 14.cxd5 Cxd5 15.f4+- Cg6 16.Cc4 Da6 17.f5 Ce5 18.b5 Da4 19.Cxd6+ Txd6 20.Cxe6 Cc4 21.Cxg7+ Rd7 22.Ad4 Tg8 23.f6 Ccx3 24.Axe3 De4 25.Tae1 Cxf6 26.Ac5 Txx7 27.Axd6 1-0



Ganan Najdorf y Guimard en el comienzo de Barcelona. *La Nación*, 10 de noviembre de 1946

Wood, Gabriel – Najdorf, Miguel [D45]
Torneo Internacional de Barcelona (1), 09.11.1946
[Juan S. Morgado]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.e3 a6 6.c5 b6 7.cxb6 Cbd7 8.Ca4 Cxb6 9.Ad2 Cbd7 10.Tc1 Ab7 11.Ad3 Ad6 12.0-0 De7 13.Dc2 0-0 14.Ac3 a5 15.Ce5 h6 16.f4 c5 17.De2 c4 18.Ab1 Ab4 19.Ae1 Axe1 20.Tcx1 Tab8 21.Dc2 Ce4 22.Cc3 Cxe5 23.fxe5 f5 24.exf6 Cxf6 25.Dg6 Ac6 26.Te2 e5 27.dxe5 Dxe5 28.Tf5 De7 29.e4?... [29.Cxd5 Axd5 30.Txd5 Cxd5 31.Dh7+ Rf7 32.Dg6+ Rg8=] 29...dxe4 30.h3 Dd6 31.Txa5 Ad7 32.Rh1?... [32. Cd5 Ae8+] 32...Cg4 0-1

⁴¹⁴ Paco Cerdà, *El peón*, editorial Pepitas de Calabaza. Reproducido en *El Confidencial Deportes*,

⁴¹⁵ Nota del autor.

⁴¹⁶ *La Nación*, 10 de noviembre de 1946.

Miguel Najdorf Ganó El Torneo de Ajedrez Jugado en Barcelona

Barcelona, noviembre 23 (UP)—Con un holgado triunfo del representante de la Argentina, Miguel Najdorf, finalizó hoy el torneo internacional de ajedrez que se realizó en esta ciudad, con la participación de varios maestros extranjeros y locales de conocida actuación. Aun cuando antes de comenzar la competencia se estimaba que el fuerte ajedrecista Najdorf resultaría vencedor, se presumía que sería para él tarea difícil la obtención del puesto de honor. Sin embargo, a medida que avanzó el desarrollo del certamen, se puso de manifiesto la extraordinaria seguridad y el brillante juego que caracteriza al representante sudamericano, quien, en definitiva, conquistó una meritoria y amplia victoria, sin haber sido derrotado en ninguna de las trece partidas disputadas.

El segundo puesto correspondió al joven campeón del Canadá, Abe Yanofsky, quien escoltó al ganador con dos puntos menos. En el tercer puesto empataron el ex campeón argentino Carlos Guimard, cuyo excelente desempeño suscitó elogiosos comentarios de parte de la prensa local, y el ex campeón español Antonio Medina, jugador considerado aquí como uno de los mejores ajedrecistas de la península. En cambio, causó decepción la actuación del campeón de España, Arturo Pomar, considerándose que su mala colocación no está de acuerdo con sus merecimientos, y que ello se debió al desaliento causado por las primeras derrotas.

En la rueda final, jugada esta tarde, los resultados fueron los siguientes: Najdorf venció a Pomar, pese a la denodada resistencia opuesta por el joven ajedrecista español; Medina le ganó a Vilardebó y terminaron empatadas las partidas de O'Kelly contra Cherta, Albareda contra Yanofsky, Pérez contra Wood, Guimard contra el campeón catalán, Llorens, y Wade contra Golmayo. La clasificación final de los participantes fue así:

Najdorf vence en Barcelona.
La Prensa, 23 de noviembre de 1946

Torneo Internacional de Barcelona 1946

	Participantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Pts.	S.B.
1	Najdorf, Miguel	*	1 ½	1	1 ½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	11.5/13	
2	Yanofsky, Daniel Abraham	0	*	0	1 ½	1	1	1	½	1	½	1	1	1	1	9.5/13	
3	Guimard, Carlos Enrique	½	1	*	½	0	1	½	½	½	½	1	1	1	1	9.0/13	50.75
4	Medina García, Antonio Á.	0	0	½	*	½	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9.0/13	45.75
5	Albareda Cruas, Miguel	0	½	1	½	*	1	1	½	½	0	1	1	½	1	8.5/13	
6	O'Kelly de Galway, Alberic	½	0	0	1	0	*	0	½	1	1	½	0	1	1	6.5/13	36.75
7	Llorens, Rafael	½	0	½	0	0	1	*	0	½	1	½	1	½	1	6.5/13	34.00
8	Pérez Pérez, Francisco José	0	0	½	0	½	½	1	*	0	½	1	½	1	1	6.5/13	32.00
9	Golmayo de la Torriente, M.	0	½	½	0	½	0	½	1	*	½	½	½	1	½	6.0/13	33.75
10	Wood, Gabriel	0	0	½	0	1	0	0	½	½	*	½	1	1	1	6.0/13	29.00
11	Cherta Clos, Pedro	0	½	0	0	0	½	½	0	½	½	*	0	1	1	4.5/13	
12	Wade, Robert Graham	0	0	0	0	0	1	0	½	½	0	1	*	0	0	3.0/13	17.25
13	Pomar Salamanca, Arturo	0	0	0	0	½	0	½	0	0	0	0	1	*	1	3.0/13	12.00
14	Vilardebó Picurena, José	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	0	1	0	*	1.5/13	

CAPÍTULO 30

NAJDORF QUIERE BATIR SU RÉCORD DE ROSARIO

El ajedrecista Miguel Najdorf declaró a *The Associated Press* que rechazó la oferta del periódico católico de La Haya, *Binnenhof*, para jugar 43 simultáneas a ciegas, ofreciéndole 2.000 dólares con los gastos pagados. Najdorf mostró al corresponsal un telegrama con la oferta, y dijo que prefería batir su propio récord de 40 tableros en Rosario, en España. Sin embargo, tal propósito no es seguro que se realice, porque Najdorf solicitó 1.000 dólares y existen dificultades por la escasez de divisas.⁴²⁹

Declaraciones de Najdorf a *Ajedrez Español*

Antes de volver a Buenos Aires, Najdorf escribió en *Ajedrez Español* un artículo donde expresa sus ambiciones:

He hecho especialmente este viaje a Europa para saber a qué atenerme respecto a mi propia fuerza como jugador de ajedrez. Quería saber si mis victorias obtenidas en Argentina –quince torneos ganados de diecisiete en que he participado– reflejaban con fidelidad mi buena formación ajedrecística, o bien si lo que ocurre es que los americanos no tienen en realidad talla de verdaderos maestros de ajedrez.

Participé en este continente en tres torneos: Groninga, Praga y Barcelona. Al meditar sobre las experiencias de estas luchas, estoy convencido –principalmente por Groninga– que no existe hoy ningún jugador manifiestamente superior sobre los demás maestros, a quien pueda considerarse como seguro ganador en el próximo Campeonato del Mundo. Hablando de mí mismo –perdóname esta debilidad– admito que no estoy debidamente documentado en aperturas, que todos los grandes maestros poseen un mayor bagaje teórico que yo. Siempre he terminado con ellos mis aperturas en posición inferior, pero he tenido la fortuna de igualar la lucha en el medio juego para alcanzar después un final ventajoso.

Mi profesión particular no me permite practicar el ajedrez y dedicarle toda la atención que merece y necesita. Pero si tuviera el placer de ser invitado para participar en el Campeonato del Mundo, dedicaré tres meses para informarme de las cosas teóricas, absteniéndome de tomar parte en exhibiciones o partidas de diversión; de esta forma espero llenar el vacío de mis conocimientos sobre aperturas. Tengo 36 años y creo estar en la plenitud de mis facultades y de mis posibilidades. En mis primeros pasos de ajedrez fui lo que se llama un ‘jugador brillante’, amaba el sacrificio. Poco a poco, sin embargo, me he ido formando en la idea de que no es posible a un gran maestro de ajedrez expresar sus preferencias por un sistema determinado. Para ser un gran maestro es necesario ser un ‘jugador completo’. Creo haber conseguido esta máxima aspiración, y por ello me encuentro con fuerzas para optar por el título máximo del mundo.

He aplicado mi principal esfuerzo a saber ganar las ‘partidas ganadas’, impidiendo que en una posición inferior escapara nunca mi enemigo. En este hecho reside quizá el secreto del éxito, y he podido observar en casi todos los grandes maestros numerosas fallas en este aspecto de la lucha. Creo que no soy inferior a ninguno de los jugadores que participarán en el próximo campeonato del mundo: Botvinnik, Fine, Reshevsky, Keres, Euwe... Ninguno de ellos tiene mejor score particular conmigo. Es cierto que he jugado muy poco con ellos, pero por lo poco que he jugado puedo estar satisfecho.

⁴²⁹ Agencia AP, *La Nación*, 22 de noviembre de 1946.

Volviendo a la partida de ajedrez, me satisface declarar que rara vez me decido por realizar una jugada distinta de aquella que el primer golpe de vista me aconsejó. Es decir, que aún empleando el reloj, que es prudente usar en toda partida de torneo, mi decisión invariablemente recaía en aquel movimiento que hubiera realizado en una partida de exhibición. Esto me llena de confianza, pues me hace la idea de que mis cálculos y mis estudios sobre el tablero acreditan la bondad de aquella jugada que mi ‘golpe de vista’ me indicó. Creo, en fin, que soy el ajedrecista más ‘analfabeto’ de todos los grandes maestros; todos me superan en teoría. Pero como han dicho Kmoch y Tartakower –mi maestro–, sólo en el medio juego y en el final se acreditan en definitiva los buenos ajedrecistas.⁴³⁰

⁴³⁰ *El Ajedrez Español* n° 61, pág. 2/3.

CAPÍTULO 32

JULIO BOLBOCHÁN, CAMPEÓN ARGENTINO

■ Un comienzo con mucha expectativa. El 22 de noviembre a las 20 se iniciará el campeonato por el título nacional. Su actual poseedor, Herman Pilnik, tendrá derecho a defenderlo en *match* con el vencedor del certamen, que este año será particularmente numeroso, llegando fácilmente a 20 competidores. El torneo se llevará a cabo en la Sociedad Hebraica Argentina, jugándose cuatro ruedas por semana, con dos días para las suspendidas. Su ganador obtendrá directamente el título de campeón nacional, aunque posteriormente deberá aceptar el desafío del campeón anterior.

Ha suscitado expectativa, por el hecho de intervenir en el mismo, además del actual poseedor del título máximo, Herman Pilnik, varios excampeones nacionales. Son ellos Luis Piazzini, Héctor Rossetto, Carlos Maderna, Juan Iliesco y Jacobo Bolbochán, a los que se suman valores de calidad como Cayetano Rebizzo, Julio Bolbochán, César Corte, Héctor Beretta, Enrique Falcón, Osvaldo Montiel, Antonio Bahamonde, Luis Marini, Renato Sanguinetti, Antonio Piro, y los condicionales Oscar Garibaldi, Horacio Pazos Gramajo, Pedro Martín, Leonardo Lipiniks y José E. Martínez. De acuerdo con el nuevo reglamento de la prueba, las partidas se juegan a razón de cuarenta jugadas en dos horas y cuarto, los lunes, miércoles, viernes y sábados, de 20 a 24.15. Las suspendidas se jugarán los martes y jueves. Organizado por la FADA, será dirigido por Arnoldo Ellerman e Isaac Ringel.⁴⁴⁰

1ª ronda, 23 de noviembre

■ Aspiran 21 participantes al Campeonato Argentino, que comenzó anoche en la Sociedad Hebraica Argentina. Cuenta el certamen con un alto número de inscripciones, que dice a las claras el entusiasmo con que ha sido aguardada su realización, y el éxito logrado por la FADA. No existiendo la perspectiva de una representación inmediata en el extranjero, debe atribuirse la presencia de los 21 inscriptos no sólo al entusiasmo circunstancial de los competidores, sino a los incentivos reunidos para hacer una gran prueba. En la sesión se finalizaron cinco partidas: Rossetto 1:0 Beretta; Pazos Gramajo 1:0 Corte; Lipiniks 0:1 Rebizzo; Sanguinetti 1:0 Piazzini; Martín ½:½ Montiel. Las restantes fueron suspendidas.⁴⁴¹

■ **TRAPALANDA.** Jornada inicial con una noticia bomba: Botvinnik jugará en la Argentina. Creían los aficionados al ajedrez que en nutrido número concurren al salón de actos de la Sociedad Hebraica Argentina, donde el viernes se inició el Campeonato Nacional de 1946, que sólo presenciarían eso: diez partidas entre otras tantas parejas de los más prestigiosos jugadores del país. ¡La bomba atómica! Pero presenciaron eso y oyeron, en el discurso de iniciación del presidente de la FADA, Carlos Querencio, algo más interesante aún: que en el próximo Torneo de Torneo Internacional de Mar del Plata a realizarse a fines de marzo (de 1947), jugaría un equipo soviético integrado por Botvinnik –virtual campeón mundial–. Keres, Smyslov y Flohr, quienes son casi tan fuertes como aquel; y participarían también el campeón holandés Euwe, maestros norteamericanos de primera fila y los campeones de los países limítrofes de América. ¡Verdadera bomba atómica la que lanzó Querencio!

⁴⁴⁰ *La Prensa*, 20 y 23 de noviembre de 1946. *La Nación*, 24 de noviembre de 1946.

⁴⁴¹ *El Mundo*, 24 de noviembre de 1946.

¿Y cómo hará la FADA, cuya franciscana pobreza es proverbial, para financiar un certamen de semejante magnitud, además de lo que ya le cuesta este campeonato, con *pajueranos* y todo, y de lo que le insumen sus actividades normales en el país entero, que se realizan regularmente? Querencio recordó una promesa de ayuda oficial, formulada públicamente por el presidente de la República. Aún dentro del ajedrez, la FADA tiene sus adversarios –¡eterna división de tantos deportes argentinos!–. Querencio no los mencionó; ni siquiera aludió a ellos. No miró para atrás. Se limitó a decir que la consigna de la institución era: ¡Adelante!⁴⁴²

■ ¿Dónde queda Paraná? El campeonato nacional se inició como tantos otros de años anteriores; el pibe Corte –César Corte, campeón de Paraná, era un pibe hace dieciséis años, y lo seguirá siendo eternamente– perdió *por tiempo*. Obligado reglamentariamente a efectuar la 40ª jugada en dos horas y cuarto, hizo algunas más de la 30ª. Su adversario, Horacio Pazos Gramajo, encantado por tal obsequio. Los espectadores meneaban la cabeza y comentaban:

¡Es inevitable!

Asevera la voz popular que los provincianos meditativos y *cachacientos* son los del interior, no los del litoral. Sin embargo, Paraná, de la cual es campeón *el pibe* Corte, está en los mapas más dignos de crédito en la provincia de Entre Ríos, frente a la ciudad de Santa Fe. ¡Litoral puro!⁴⁴³

■ Se advirtió que el campeón titular, Herman Pilnik, hallaba en el veterano Enrique Falcón, que reaparecía en esta clase de pruebas, un adversario que no le permitió obtener ventajas en las líneas de un Ruy López, defendido con la variante abierta del sistema Morphy. Julio Bolbochán se veía en serias dificultades ante Luis Marini, quien sacó ventaja posicional evidente al refutar un plan erróneo de su adversario. Piazzini, adoptando contra Sanguinetti una Defensa India del Rey, muy poco practicada por él, tenía posición netamente inferior. Rebizzo oponía con éxito una Defensa de tipo Filidor a la Hanman, al PR inicial de Lipiniks (Sic).⁴⁴⁴

Bahamonde, Antonio – Garibaldi, Oscar [E19] Campeonato Argentino / Torneo Mayor (1), 1946
--

1.c4 Cf6 2.Cf3 b6 3.g3 Ab7 4.d4 e6 5.Ag2 Ae7 6.0–0 0–0 7.Cc3 Ce4 8.Dc2 Cxc3 9.Dxc3 d6 10.Dc2 f5 11.d5 e5 12.e4 g6 13.exf5 gxf5 14.Cxe5 dxe5 15.d6 Axc2 16.dxe7 Dxe7 17.Rxg2 c5 18.Dd3 De6 19.Ah6 Te8 20.Tad1 Cc6 21.Dd7 Te7 22.Dd2 Rf7 23.Ag5 Td8 24.De2 Txd1 25.Txd1 Td7 26.Dh5+ Rg8 27.Txd7 Dxd7 28.Af6 e4 29.Dg5+ Rf7 30.g4 Cd4 31.Dg7+ Re6 32.Axd4 Dxd4 33.gxf5+ Rxf5 34.Dxh7+ Rf4 35.Df7+ Rg5 36.Dd5+ Rf4 37.h4 Df6 38.Dd2+ Rg4 39.Dd7+ Rxh4 40.Dh7+ Rg5 41.Dxe4 Dxb2

42.De7+ Rf4 43.Dxa7 Df6 44.Dh7 De6 45.Dh4+ Re5 46.Rf3 Dc6+ 47.Re3 Da4 48.f4+ Re6 49.Dg4+ Rf7 50.De2 Rf6 51.Db2+ Rf7 52.Dxb6 Dd1 53.Dc7+ Rg6 54.Dc6+ Rg7 55.Dg2+ Rf8 56.Da8+ Rg7 57.Db7+ Rf6 58.Db2+ Rf7 59.Rf2 Dh1 60.Rg3 De1+ 61.Df2 Dc3+ 62.Df3 Dg7+ 63.Rf2 Db2+ 64.De2 Dh8 65.Rg2 Da8+ 66.Rg3 Da3+ 67.Rg4 Dc3 68.f5 Dd4+ 69.Rf3 Rf8 70.De6 Dd1+ 71.Rf4 Dd2+ 72.De3 Dh2+ 73.Re4 Dd6 74.f6 Rf7 0–1

⁴⁴² El cronista alude a la división que provocó el cisma del ajedrez argentino en 1943, cuando tres de los principales clubes se desafiliaron de la FADA, liderados por Grau y Palau: el Club Jaque Mate, el Círculo de Ajedrez y el Círculo de Vélez Sarsfield. *Qué sucedió en 7 días*, noviembre 28, 1946.

⁴⁴³ *Qué sucedió en 7 días*, noviembre 28, 1946.

⁴⁴⁴ *La Nación*, 24 de noviembre de 1946.

Lipiniks, Leonardo – Rebizzo, Cayetano [A53]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (1), 1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.c4 d6 3.Cf3 Cbd7 4.g3 e5 5.Ag2 c6 6.dxe5 dxe5 7.0–0 Dc7 [7...Ac5 8.Cc3 0–0 9.Dc2 De7 10.Ch4 Te8 11.Ca4=, L. Szabó – D. Bronstein, Zürich 1953] 8.b3 Ac5 9.Ab2 0–0 10.e3 Te8 11.Cc3 a5 12.Dc2 Tb8 13.Tac1 Af8 14.Ce4 Cxe4 15.Dxe4 f6 16.c5 Rh8?! [16...Axc5 17.Tfd1... (17. Dc4+ Rh8 18.Df7 Te7 19.Dh5 Ab4=) 17...Ae7=] 17.Aa3 Ae7 18.Cd2 Cf8 19.Cc4 Ae6 20.Cd6 Axd6 21.cxd6 Df7 22.Tc5 Ta8 23.Da4 Ad7 [23...b5=] 24.Tcc1 f5 25.Ab2 b5 26.Dh4± Tac8 27.Af3?... [27. f4 e4 28.g4±] 27...Te6 28.Tfd1± Rg8?! [28...Cg6!?] 29.Tc5?!... [29.a4 e4 30.Ah5 Cg6 31.Axg6 hxg6 32.axb5 cxb5 33.Tc7→] 29...e4? [29...Cg6!?] 30.Ah5 g6? [30...Cg6 31.Dh3 Tee8 32.Df1±] 31. Dg5?!... [31.g4! fxg4 (31...gxh5? 32.gxf5+–) 32.Axg4±] 31...Tee8∓ 32.Te5 Txe5 33.Axe5 Ce6 0–1

Maderna, Carlos Hugo – Bolbochán, Jacobo [E47]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (1), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 0–0 5.Ad3 Cc6 6.Cge2 e5 7.d5 Ce7 8.0–0 d6 9.a3 Axc3 10.Cxc3 Cg6 11.e4 a5 12.Tb1 Cd7 13.b4 Cf4 14.Ce2 Cxd3 15.Dxd3 axb4 16.axb4 f5 17.exf5 Cb6 18.Cg3 Df6 19.c5 Ca4 20.Ae3 Axf5 21.Cxf5 Dxf5 22.Dxf5 Txf5 23.g4 Tff8 24.Tfc1 Tfc8 25.Tc2 b6 26.cxd6 cxd6 27.Tbc1 Txc2 28.Txc2 b5 29.Tc6 Td8 30.Ab6 Td7 31.Ac7 Cb2 32.Axd6 Cc4 33.Tc8+ Rf7 34.Tc7 Re8 35.Txd7 Rxd7 36.Ac5 Cd2 37.Rg2 Ce4 38.Rf3 Cc3 39.d6 Re6 40.g5 g6 41.Re3 Cd1+ 42.Rd3 Cb2+ 43.Re4 Ca4

44.h3 Cc3+ 45.Rd3 Ca4 46.Rc2 Rd7 47.h4 Re6 48.Rd3 Rd7 49.Re4 Re6 50.d7 Cxc5+ 51.bxc5 Rxd7 52.Rxe5 Rc6 53.Rd4 b4 54.Rc4 b3 55.Rxb3 Rxc5 56.Rc3 Rd5 57.Rd3 Re5 58.Re3 Rf5 59.f3 Re5 60.f4+ Rf5 61.Rf3 Re6 62.Re4 Rd6 63.Rd4 Re6 64.Re3 Rf5 65.Rf3 Re6 66.Rg4 Rf7 67.h5 Re6 68.hxg6 hxg6 69.Rg3 Re7 70.Rf2 Rf8 71.Re2 Re8 72.Rd3 Rd7 73.Re3 Re7 ½–½

Marini, Luis – Bolbochán, Julio [E68]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (1), 1946 [Juan S. Morgado]

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.e4 d6 4.g3 Ag7 5.Ag2 0–0 6.d4 e5 7.Cge2 Cbd7 8.0–0 Te8 9.h3 exd4 10.Cxd4 Cc5 11.Te1 a5 12.b3 Cfd7 13.Ae3 Ce5 14.De2 Ad7?! [14...a4=] 15.Tad1→ Dc8 16.Rh2 Cc6? 17.Dc2?!... [17.Cdb5 Cd8 18.Cd5 Axb5 19.cxb5 Cde6 20.f4 Cd7 21.f5±] 17...Ce6? [17...Cxd4 18.Axd4 Axd4 19.Txd4 Ac6 20.Te2 Dd7 21.Tdd2 f5 22.exf5 Dxf5 23.Dxf5 gxf5 24.Cb5 Axb5 25.cxb5 Txe2 26.Txe2 Rf7 27.g4 Rf6 28.f4 h6 29.Rg3±] 18.Cxc6?!... [18.Cdb5 Cb4 19.Dd2 Ac6 20.f4 Dd8 21.a3 Ca6 22.Dc2±] 18...Axc6 19.Cd5 Cc5 20.f4 b6 21.e5?!... [21.Ad4 Axd4 22.Txd4 Axd5 23.cxd5 f6 24.Tdd1 Dd8 25.a3→] 21...Axd5 22.cxd5= Dd7? [22...dxe5 23.d6 cxd6 24.Axa8 Dxa8 25.Txd6 exf4 26.gxf4 Db8 oo] 23.e6± De7 24.g4 Df6 25.f5 Dc3 26.Df2 Ae5+ 27.Rh1 Cd3??



[27...Tf8 28.Dh4±] **28.Txd3?...** [28.exf7+ Rxf7 29.fxg6+ +-] **28...Dxd3 29.f6 a4** [29...Tf8 30.g5±] **30.g5?!...** [30.Dh4 g5 31.Axg5 Ag3 32.Dh5 Dg6 33.Dxg6+ hxg6 34.Tf1 axb3 35.axb3 Ae5 36.Ae4+-] **30...axb3 31.axb3 Ta1 32.Txa1 Axa1 33.e7?...** [33.Dh4 Dxe3 34.exf7+ Rh8 35.fxe8D+ Dxe8=] **33...Ae5** [33...Dxb3 34.Af1 h6 35.h4 Dxd5+ 36.Ag2 Dd1+ 37.Df1 Da4 38.Df4 Dd7 39.Df3 hxg5 40.hxg5 Txe7 41.fxe7 Dxe7=] **34.Af1± De4+ 35.Ag2 Db1+ 36.Df1...** [36.Af1 Dxb3 37.De2 Dxd5+ 38.Ag2 De6 39.Ac6 Dxb3+ 40.Rg1=] **36...Dxb3 37.De2?...** [37.Af4 Ad4 38.Dc1 h6 39.h4 Ac3 40.Rh2 b5 41.Ah3 Dc4 42.Ad7 De2+ 43.Rh3 hxg5 44.hxg5 Df3+ 45.Rh2 Ta8 46.e8D+ Txe8 47.Axe8 De2±] **37...h6± 38.h4?...** [38.Af1 Dxd5+ 39.Ag2 De6 40.Ac6 Dxb3+ 41.Rg1 Tb8 42.Df3 Dxf3 43.Axf3 b5 44.Aa7 Tc8 45.Ab7 Te8 46.Ac6 hxg5 47.Axe8 Axf6 48.Ab8 Axe7 49.Axc7 b4 50.Aa4 f5 51.Ab3+ Rg7 52.Aa5 d5 53.Axd5 Rf6 54.Ac7=] **38...Rh7?** [38...Db4 39.Df2 Dg4 40.Rg1 b5 41.Df3 Dxb4 42.Dh3 Del+ 43.Af1 Ta8 44.Af2 Dd2 45.De3 Dd1 46.Da7 Dg4+ 47.Ag2 Tc8 48.Db7 Rh7 49.Dc6 Dd1+ 50.Af1 Dh5 51.Ag2 Ah2+ 52.Rh1 Ag3+ 53.Rg1 Dh2+ 54.Rf1 Axf2 55.Rxf2 Df4+ 56.Af3 Dd4+ 57.Rg2 Dd2+ 58.Rg3 Dxg5+ -+]

39.Rg1?... [39.h5=; 39.Ae4=] **39...Ta8?** [39...Db4 40.Df3 Dxb4 41.Dh3 Del+ 42.Af1 h5 43.Rg2 Ad4 44.Ad3... (44.Axd4 Dd2+ 45.Rf3 Dxd4 46.Dd7 Dxd5+ 47.Rf2 Dc5+ 48.Rf3 Dd5+ 49.Rf2 Dd4+ 50.Rf3 Ta8 51.e8D Dg4+ 52.Rf2 Df4+ 53.Rg2 Dxg5+ 54.Rh2 Dh4+ 55.Rg2 Txe8 56.Dxf7+ Rh6 57.Dxe8 Dg5+ 58.Rh3 Dxf6±) 44...Axe3 45.Dxb3+ Rg8 46.Dh6 Dg1+ 47.Rh3 Dh1+ 48.Rg3 Dxb6 49.gxb6 Axb6+-] **40.Af1...** [40.Ae4 Da4 41.Df3 Dal+ 42.Rg2 hxg5 43.hxg5 Da2+ 44.Df2 Dc4 45.Rf3=] **40...b5 41.Dd3??.** [41.Df3 Ad4 42.Rf2 Db4 43.h5 Axe3+ 44.Dxe3 Dh4+ 45.Rg2 Dxb5 46.Ae2 Dh4 47.Axb5 Dg4+ 48.Rf2 Df5+ 49.Rg3 hxg5 50.Ac6 Tb8 51.e8D Txe8 52.Dxe8 Df4+ 53.Rg2 Dxf6=] **41...Db4 42.Af2 Dg4+ 43.Rh1 Df4?** [43...b4 44.Ae2 Ta1+ 45.Af1 Dd7 46.Rg1 b3+-] **44.Ag1 Dxb4+ [44...b4+-] 45.Dh3 Dxb3+?! [45...Dxg5 46.Axb5 c6 47.dxc6 Axf6+-] 46.Axb3 b4?! [46...hxg5 47.Ad7 b4 48.e8D Txe8 49.Axe8 b3 50.Aa4 b2 51.Ac2 Axf6 52.Ae3 Rh6 53.Ad2 Ae5 54.Aa5 g4 55.Rg2 f5 56.Axc7 Rh5 57.Aa5 f4+-] 47.Ae3 b3 48.Af1 Ag3 49.Rg2 Ah4 [49...b2 50.Ad3 Ae5 51.Ad2 Ad4 52.Rg3 hxg5 53.Axg5 Rg8=] 50.Rh3= Axg5 51.Axg5 hxg5 52.Ad3 Rh6 53.Rg4 b2 54.Ae4 Tb8 55.Ad3 Tc8 56.Ae4 Ta8 57.Ad3 Rh7 58.Rxg5 Tb8 ½-½**

Fue esta una partida insólita, muy difícil de jugar frente al tablero. Primero tuvo posición ganadora Marini y luego Julio Bolbochán, habiendo cometido ambos varios *blunders*.

**Martín, Pedro – Montiel, Osvaldo [E19]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (1), 1946**

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 b6 4.g3 Ab7 5.Ag2 Ae7 6.Cc3 Ce4 7.Dc2 Cxc3 8.Dxc3 Ae4 9.0-0 0-0
10.Ce1 Axg2 11.Rxg2 d6 12.b3 c5 13.Ab2 Dc7 14.Cf3 Af6 15.Dc2 e5 16.dxe5 dxe5 17.De4 Cc6
18.Tfd1 Cd4 19.Ce1 Tad8 20.e3 Cc6 21.Cf3 Tfe8 22.Cg1 Ae7 23.Ce2 Af8 24.Cc3 Dc8 25.Txd8 Txd8
26.Td1 Txd1 27.Cxd1 Dd7 ½-½

**Pazos Gramajo, Horacio – Corte, César Juan [B85]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (1), 1946 [Juan S. Morgado]**

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 e6 7.0-0 Ae7 8.Ae3 a6 9.f4 Dc7
10.Af3 Ad7 11.Dd2 Ca5 12.Df2... [12.b3!?] 12...Cc4 13.Ac1 e5 14.Cde2 d5 15.fxe5... [15.
Rh1!?] 15...Ac5 16.Cd4?... [16.exf6 Axf2+ 17.Txf2 g5 18.Cxd5 De5 19.Tb1 Ac6=] 16...Dxe5± 17.
Td1 dxe4? [17...0-0 18.exd5 Tfe8±] 18.Cxe4 Cxe4= 19.Axe4 0-0 20.Af3 Tad8 21.c3 Cd6= 22.De3
Dxe3+ 23.Axe3 Cc4 24.Ag5 Tde8 [24...Cxb2!?=] 25.b4 Aa7 26.Axb7 a5 27.a3 Ce3 [27...Cd6!?] 28.
Td2= Cf5 29.Rf2?!... [29.Af4→] 29...h6= 30.Af4 Te6 31.Te1 Cxd4 32.cxd4 axb4 33.Txe6... [33.
axb4 Tf6=] 33...fxe6 34.Rg3?... [34.Re3=] 34...bxa3± 35.d5 Ac5 1-0 (Por tiempo)

Pilnik, Herman – Falcón, Enrique [C83]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (1), 1946

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6 9.c3 Ae7 10.Cbd2 0-0 11.De2 Cc5 12.Cd4 Cxb3 13.C2xb3 Dd7 14.Cxc6 Dxc6 15.Ae3 Dd7 16.Tfel a5 17.Ac5 b4 18.De3 a4 19.Axe7 Dxe7 20.Cd4 Ad7 21.e6 fxe6 22.cxb4 Dxb4 23.Cxe6 Tae8 24.Dc5 Dxc5 25.Cxc5 Txe1+ 26.Txe1 Te8 27.Txe8+ Axe8 28.f3 Rf7 29.Rf2 d4 30.Re2 Ab5+ 31.Rd2 Re7 32.b4 axb3 33.Cxb3 Ac4 34.Cxd4 Axa2 35.Rc3 c5 36.Cc2 Rd6 37.Ce3 Re5 38.Rd3 h5 39.g3 g5 40.Cd1 Af7 41.Ce3 Ae6 ½-½

Piro, Antonio – Martínez, José E. [A17]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (1), 1946

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.g3 d5 4.cxd5 exd5 5.d4 Ad6 6.Ag2 c6 7.e3 Af5 8.Cf3 Cbd7 9.Ch4 Ag6 10.0-0 0-0 11.Cxg6 hxg6 12.Ad2 Te8 13.Db3 Tb8 14.a4 Cf8 15.a5 a6 16.Ca4 Ce6 17.Dc2 Cg5 18.f3 Ce6 19.b4 Cc7 20.Cc5 Cb5 21.Dd3 Af8 22.Tad1 Axc5 23.bxc5 Dd7 24.Acl Tbd8 25.Ab2 Dc7 26.Dd2 Te7 27.Tfel Dc8 28.Dc2 Dc7 29.Ac3 Tde8 30.Dd2 Dc8 31.Dd3 Dc7 32.Ad2 Td8 33.Ab4 Dd7 34.Dd2 Tde8 35.Df2 Dc8 36.h4 Dc7 37.g4 Dd7 38.g5 Ch5 39.e4 Cf4 40.e5 Ch3+ 41.Axh3 Dxh3 42.Td3 f6 43.gxf6 gxf6

44.exf6 Txe1+ 45.Axe1 Te6 46.Df1 Df5 47.Ag3 Dxf6 48.Df2 Df5 49.Df1 g5 50.hxg5 Dxg5 51.Rg2 Cc7 52.Rf2 Ce8 53.Ae5 Dh4+ 54.Ag3 Dh5 55.Ae5 Cf6 56.Dg2+ Rf7 57.Td1 Ce4+ 58.Re1 Tg6 59.Df1 Dh4+ 60.Re2 Cc3+ 61.Rd3 Cxd1 62.Dxd1 Tg2 63.Db3 Dh7+ 64.Re3 Re6 65.Dd1 Dh4 66.Df1 Ta2 67.Dg1 Dh6+ 68.Af4 Ta3+ 69.Rf2 Dxf4 70.Dg8+ Rd7 71.Dh7+ Rc8 72.Dh8+ Rc7 73.Dg7+ Rb8 74.De5+ Dxe5 75.dxe5 Rc8 76.Rg3 Rd7 77.Rg4 Re6 78.f4 Txa5 79.Rg5 Tal 0-1

Rossetto, Héctor D. – Beretta, H. [D70]
• Campeonato Argentino / Torneo Mayor (1), 1946

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 g6 4.cxd5 Cxd5 5.e4 Cf6 6.Cc3 Ag7 7.Db3 0-0 8.Ae2 c6 9.0-0 b5 10.a4 Da5 11.Ad2 b4 12.Ca2 Cxe4 13.Axb4 Dc7 14.De3 Cd6 15.Tac1 a5 16.Aa3 Ae6 17.Cc3 Cf5 18.De4 Cd7 19.Cb5 Db7 20.Dxc6 Dxc6 21.Txc6 Ad5 22.Tc7 Cb6 23.g4 Ch6 24.Cc3 Tfc8 25.Txc8+ Txc8 26.Ac5 Axf3 27.Axf3 Cd7 28.Cd5 Rh8 29.Cxe7 Tb8 30.Aa3 Axd4 31.Cc6 1-0

ASPIRAN VEINTIUN PARTICIPANTES AL TITULO DE CAMPEON ARGENTINO

Comenzó anoche la disputa del Torneo Campeonato Argentino, que la Federación de Ajedrez organiza todos los años para otorgar el título de campeón argentino, jugándose en el salón de actos de la Sociedad Hebrea Argentina. Cuenta el certamen con un alto número de inscripciones, que dice a las claras el entusiasmo con que ha sido aguardada su realización y el éxito logrado por esa entidad, pues no está viendo la perspectiva de ninguna representación inmediata en el extranjero, debe atribuirse la presencia de los veintin inscriptos, no sólo al entusiasmo circunstancial de los competidores, sino también a los incentivos reunidos para hacer una gran prueba.

La nómina completa de competidores es la siguiente: Club Argentino de Ajedrez; Herman Pilnik, campeón argentino; Luis R. Piazini, Jacobo Bolbochán, Enrique Paleón, Antonio Piro y Franz Benko, Federación Platense; Carlos H. Maderna e Ion T. Hiesco, Club Atlético River Plate; Renato D. Sanguinetti, Héctor Beretta y Horacio Pazos, Gramajo (condicional); Circulo de Ajedrez Villa Crespo; Cayetano A. Reizzo y José E. Martínez (condicional); Federación de Nueve de Julio; Héctor D. Rossetto, Federación Santafesina; Antonio Bahamonde, Federación Suburbana del Norte; Pedro Martín (condicional); Federación Entrerriana; César J. Corte, Club Atlético San Lorenzo; Luis Marini, Circulo de Ajedrez Villa del Parque; Oscar Garibaldí (condicional); Asociación Nueva Argentina; Leonardo Lipniks (condicional).

RESULTADOS DE LA PRIMERA RONDA

BLANCAS		NEGRAS	
Rossetto	1	Beretta	0
P. D. Def. India del rey	31	Jugadas	
Pazos	1	Corte	0
P. R. Def. Mellana	25	Jugadas	
Lipniks	0	Reizzo	1
P. D. Def. India	33	Jugadas	
Sanguinetti	1	Piazini	0
P. D. Def. India del rey	32	Jugadas	
Martín	1/2	Montiel	1/2
P. D. Def. India de dama	27	Jugadas	

SUSPENDIDAS

Bahamonde y Garibaldí
 P. D. Grünfeld
 Piro y Martínez
 Inglesa
 Pilnik y Falcón
 P. R. Rus López
 Martín y Julio Bolbochán
 Inglesa-India

Las blancas dejaron la jugada 41 en el sobre, que al resumirse la partida resultó ser:

FINAL DE LA SEPTIMA PARTIDA

BLANCAS		NEGRAS	
Dr. Schwartzman		L. Lipniks	
41. C5R	C2B	43. DXP+	R5A
42. C7A+	R4T	44. C6D	Se rinden

Con este resultado el match quedó igualado en tres puntos y medio de acuerdo con el siguiente detalle:

	1	2	3	4	5	6	7
Schwartzman	0	0	1/2	1/2	1/2	1
Lipniks	1	1	1/2	1/2	1/2	0

En consecuencia, el Dr. Aaron Schwartzman ha vuelto a quedar en posesión del título de campeón de la entidad, por suavando de su contrario, estando igualados en el puntaje.

TROFEO DR. ZACARIAS NURNBERG
TABLERO NUMERO 2

Apertura P. D.		Gambito Dama	
BLANCAS		NEGRAS	
H. Wexler		J. H. Zgarbik	
Club U. P.	Cade 1/2	Club S. E. R.	... 1/2
1. P4D	CR3A	32. R3A	AST
2. CR3A	P4D	33. R3A	PBT
3. P4A	P3R	34. C2C	PPT
4. CD3A	CD3D	35. C1T	TTC
5. A5C	A2R	36. A3C	T3C
6. P3R	O-O	37. A5R	RIA
7. D2A	B3TR	38. P4R	R2R
8. A5T	P4A	39. P4A	TBR
9. T1D	P4XP	40. R3D	P3A
10. T2P	D4T	41. A4D	R1D
11. P2P	R2P	42. C3C	P4T
12. A2R	A5C	43. P3C	P5T
13. O-O	A5C	44. A3A	P2P1
14. P2A	P4CD	45. P2P	TBC1
15. T1C	P5TD	46. R4A	T2P
16. P4TD	P2P	47. P5R+	R2R
17. T2P	D4A	48. P6D+	R2D
18. T1-T	C5R	49. A1D	P2P
19. P4A	A2C	50. P2P	RIA
20. T5T	D2A	51. C5T+	R2D
21. A3D	TR1A	52. R5D	TBD
22. C4D	C2-A	53. P6R+	RIA
23. P2P	CKA	54. P7D+	R2A
24. D2C	DXT	55. C3C	T2C
25. T2D	T8A+	56. A5R+	R1D
26. D1A	T2D+	57. R6A	T6D
27. R2T	C7D+	58. A2P	R2R
28. R2R	CSA	59. R1A	TBD
29. T5A	P4T	60. A2C	PBT-D
30. T2C	A5T	61. P8D=D	T2D
31. R3D	P5T	62. AxD	Tablas

Comienza un Campeonato Argentino multitudinario.
El Mundo, 24 de noviembre de 1946

"LA HORMIGUITA" DURO 17 JUGADAS

Curiosidad Profana por las Partidas Cortas: Un Caso

«Cuántas jugadas, o sea, cuántos movimientos de las piezas (o trebejos, como se denominan en buen español) dura una partida de ajedrez? Este es un problema fundamental para los profanos, aunque harto menos importante para los conocedores. Es frecuente que aquellos pregunten: "¿En cuántas jugadas le hubiera ganado a usted Capablanca?"

Habría que contestar: "Depende". Depende de la naturaleza del combate. Si la partida hubiese sido azarosa y violenta, en pocas jugadas; si hubiese sido sutil y científica, en muchas. Lo único inconcebible es que Capablanca, que tenía tan buen criterio, no hubiese mani-

trátase de dos antiguos rivales. Jacobo Bolbochán era indiscutiblemente, hace una docena de años, el mejor ajedrecista del país. Contra su paciente estilo de hormiguita, que poco a poco va acarreado ventajas para su granero, se había estrellado en dos matches el brillante y arrollador Issias Pleci. Y, sin embargo, hace una docena de años la hormiguita fué despojada del centro del tablero en la Argentina por Piazzini, quien pasó a ocupar, con este triunfo sensacional, el número uno.

Al cabo de los años, después de haber surgido tantos valores nuevos en la escena del tablero nacional, volvieron a sentarse frente a frente los dos rivales, en el marco acogedor de la Sociedad Hebraica.

Inquisitorial remembranza

Jacobo Bolbochán, a quien le correspondieron las piezas blancas y, por consiguiente, la iniciativa, abrió la lucha con la apertura Ruy López, original del obispo español Ruy López de Sigura (*Libro de la invención liberal y arte del juego del Ajedrez*, editado en Alcalá de Henares en 1561), profesor de ajedrez del muy católico monarca Felipe II, quien expulsó de España a los heterodoxos. Hace algún tiempo que Jacobo Bolbochán viene adoptando esta apertura, la que quizá no sea la más apropiada para su estilo de hormiguita.

Piazzini respondió con la provocativa defensa del genio norteamericano (de origen español) Pablo Morphy, en la más abierta y complicada de sus variantes. Conociendo por experiencia el elevado rendimiento de la hormiguita en las posiciones tranquilas, Piazzini quiso hacer vibrar todo el tablero.

Al llegar a la jugada séptima se redobló la audacia del conductor de las piezas negras. Hizo, de intento, una jugada inferior, especulando en que, seguramente, Jacobo Bolbochán no conocería la partida entre Lasker y Walbrodt del torneo de Nuremberg (1896), la que rebatió.

Y así aconteció, en efecto. Jacobo Bolbochán, un poco por temperamento, un poco por tener la desagradable sensación de haber sido pescado en una variante para él desconocida, empezó a replegarse. Trocó su poderoso alfil español, honra y prez de la apertura Ruy López, por un negro caballo enemigo, mucho menos potente. Olvidó su flanco de la dama y, a las ingeniosas e intencionadas maniobras de Piazzini, sólo movía las piezas del flanco del rey. Mientras Piazzini había movilizad armónicamente ambos costados del tablero, una hempleja paralizó todo el costado de la dama de Jacobo Bolbochán.

Al llegar a la fatídica jugada 17ª, apuntado desde lejos por los dos alfiles enemigos, el rey blanco se había guare-

cido en un rincón. La dama negra, en un amplio vuelo, se cernió sobre la ciudadela bombardeada, para colaborar con sus dos alfiles. Amenazaba, por lo pronto, capturar la torre blanca.

La hormiguita se removía, confusa, con su carga afanosa, de un lado para otro. Y tuvo entonces la malhadada idea —siempre prudente!— de adoptar una medida de precaución: avanzó cautelosamente un peón. ¡Nunca lo hubiera hecho! Piazzini se tomó tranquilamente ese peón, sacrificando para ello uno de sus dos amenazantes alfiles.

Rápida rendición

Jacobo Bolbochán, impávido, sin que se le moviera un músculo de la cara, meditó algunos minutos. Como era evidente que, de aceptar el emponzoñado sacrificio de Piazzini, hubiera recibido mate en una sola jugada más, se rindió.



JACOBO BOLBOCHAN
Olvidó su flanco de dama.

obrado de acuerdo a la alineación estratégica de los dos ejércitos de madera; que, por ejemplo, hubiese pretendido tomar una fortaleza blindada con un ataque a la bayoneta para decidir la lucha en pocas jugadas. Ese no es el problema. El problema del ajedrecista es ganar, ganar inexorablemente. El número de las jugadas no cuenta.

Dos antiguos rivales

Aunque no tengan un significado técnico especial, la verdad es que las partidas cortas llaman la atención. Por eso ha dado lugar a abundantes comentarios la más breve del campeonato argentino de ajedrez, que actualmente se está disputando en la Sociedad Hebraica. Se la ganó Luis R. Piazzini a Jacobo Bolbochán en 17 jugadas.

Qué sucedió en 7 días



LUIS PIAZZINI
Una jugada inferior, de intento.

Así finalizó la más corta de las partidas del campeonato argentino de ajedrez del año 1946.

La más corta del campeonato

RUY LOPEZ

Defensa Morphy abierta

BLANCAS	NEGRAS
Jacobo Bolbochán	Piazzini
1. P4R	P4B
2. C2AR	C2AD
3. A3C	P4TD
4. A4T	C2A
5. D-O	C x P
6. P4D	A2B7
7. P x P7	D-O
8. D2R	C4A
9. A x C	P x A
10. C4D	T1E
11. T1D	A2D
12. P4AR	C3B1
13. C5A	A4A4
14. R1T	P4D
15. D2A	C1A
16. C1C	D2T
17. P4TR7	A x P7

Las blancas abandonan

Diciembre 19, 1946

Comenzó el torneo por el título nacional de ajedrez del año actual

Ante una concurrencia extraordinaria, en la que se notaba la presencia de conocidos maestros nacionales y extranjeros, comenzó en la Sociedad Hebraica Argentina el torneo de la Federación Argentina de Ajedrez para establecer el campeón de 1946. De las diez partidas que se realizaron, sólo cinco se definieron en la sesión, quedando las otras para terminarse en la especial del martes, destinada a los juegos suspendidos. Se advirtió que el campeón titular, Hernán Filnik, hallaba en el veterano Enrique Falcón, que reaparecía en esta clase de pruebas, un adversario que no le permitió obtener ventajas en las líneas de un Ruy López, defendido con la variante abierta del sistema Morphy; que Julio Bolbochán, se veía en serias dificultades frente a Luis Marini, quien sacó ventaja posicional evidente al refutar un plan erróneo de su adversario; que Piazzini, adoptando contra Sanguinetti una defensa india del rey, muy poco practicada por él, tenía posición notadamente inferior; que Corté había superado a Pazos Gramajo, aunque con la amenaza de su tradicional enemigo, el reloj; que Maderna y Jacobo Bolbochán ofrecían una lucha pareja y difícil, con mejores perspectivas para el platense; que Rebltzo oponía con éxito una defensa tipo Filidor, a la Hannam, al peón dama inicial de Lipiniks, y que Rossetto no tenía superioridad frente a Beretta, y que Bahamonde la conseguía con Garibaldi. Además, podían considerarse equilibradas las partidas Martín-Montiel y Piro-Martínez, aunque en esta última las negras tuvieron algunas perspectivas favorables. Sobre la hora de clausurar la sesión se produjeron los desenlaces de la mitad de los matches, cuyo detalle general fué como sigue:

Se inicia el Campeonato Argentino de 1946. *La Prensa*, 24 de noviembre de 1946

El Campeonato Argentino en la revista *Qué sucedió en 7 días*, 18 de diciembre de 1946

2ª ronda, 24 de noviembre

La rueda ofreció dos tipos de partidas diferentes. En algunos tableros se demostró una tendencia a simplificar para llegar a rápidas soluciones de empate, mientras que en otras la lucha se hizo intensa y laboriosa, prolongándose hasta el término de la sesión sin que se definieran todos los cotejos. Asimismo, pudo observarse que varios jugadores se hallaron apremiados por el reloj, en especial, Piazzini, Jacobo Bolbochán y Corte. El primero de ellos se impuso a Piro, quien, a último momento, y también corto de tiempo, facilitó la tarea con un grueso error que le costó una torre. Corte se excedió nuevamente, aunque ya en posición de mate frente a Martín, ganador del reciente Torneo Selección. Y Bolbochán cumplió el límite, para quedar en situación favorable frente a Marini. Otros resultados fueron: Beretta ½:½ Maderna; Martínez ½:½ Lipiniks; Montiel ½:½ Bahamonde; Garibaldi 0:1 Rossetto. Las restantes fueron suspendidas.⁴⁴⁵

⁴⁴⁵ *La Nación*, 25 de noviembre de 1946.

Ajedrez

TERCERIA EN UNA CLASICA DISPUTA

■ La Apertura "Taimada" en el Campeonato Argentino

Las 27 primeras partidas que se definieron en el campeonato argentino de ajedrez (que se está jugando en los salones de la Sociedad Hebrea) comenzaron de la siguiente manera: 13 avanzando dos pasos el peón que se halla, en la posición inicial, en la casilla delante de la dama (1.P4D); 7 avanzando dos pasos el peón que se encuentra frente al alfil de la dama (1.P4AD o Apertura Inglesa); 6 avanzando dos pasos el peón que está delante del rey (1.P4R), y 1 no moviendo peón alguno, sino saltando directamente con uno de los caballos sobre los peones (1.C3AR).

En todo tiempo la mayor parte de los ajedrecistas ha asignado una importancia capital a la manera de iniciar una partida, es decir, a la apertura. Ya en 1750, en su libro editado en la ciudad de Módena, decía Ercole del Río: *Il cominciare un giuoco senza la buona apertura è un edificare senza el fundamento, dove l'opera non riesce fabrica, ma rovina.* (Empezar una partida sin buena apertura es como edificar sin cimientos, lo que hace que la obra termine por ser no una construcción, sino una ruina.)

¿Es justificado este criterio? Tuvo, por lo pronto, un formidable contradictor: Capablanca. El cubano se reía de los que estudian aperturas y los llamaba *mahaderos* (*majaderos*, con la aspirada). Como alguien le hiciese notar que Alekhine las estudiaba mucho, Capablanca respondió: "A pesar de ello juega bien, porque tiene talento". El polo opuesto de Capablanca lo constituyen los maestros soviéticos. Alekhine ha dicho de ellos que estudian las aperturas de una manera *fanática*.

¿Es más fuerte la de la dama?

Surge de las cifras expuestas al comienzo que el campeonato argentino de ajedrez ha reflejado, como la mayoría de los grandes certámenes contemporáneos, la preeminencia de la apertura del peón de la dama sobre el peón del rey. ¿Será más fuerte? Parecería surgir este concepto de la respuesta que dió Ernesto Grünfeld, el gran teórico vienés, cuando se le preguntó por qué no abría nunca la lucha con el peón del rey: "Porque yo no cometo jamás error en la apertura". Sin embargo, Morphy (1837-1884), norteamericano de origen español, generalmente considerado el más grande ajedrecista de todos los tiempos, inició sus partidas, invariablemente, con el peón del rey.

Otros dan una explicación, histórica a este desplazamiento que se ha operado de las aperturas de rey hacia las aperturas de dama. Las primeras serían *antiguas*; las segundas, *modernas*. Pero la



CESAR J. CORTE
Siempre la misma apertura.

explicación es falsa. El más viejo de los tratados de ajedrez, el manuscrito de la Universidad de Gotinga (*), escrito alrededor de 1490, analiza igualmente una y otra aperturas.

"Anterior a Linneo"

Otra explicación: la apertura del peón del rey es táctica, suele triunfar en ella el ajedrecista que posee una más dilatada visualización concreta de las piezas y el tablero, el que *ve más jugadas*. La apertura de la dama es estratégica, los planes que en ella se elaboran son más abstractos y a más largo plazo; no importa tanto ver *muchas* jugadas como verlas con buen criterio.

Esta podría ser una explicación bastante ajustada a la verdad, aunque parte de la clasificación actual de las aperturas, la cual, como decía Réti, "es anterior a Linneo". Este célebre botánico sueco clasificó las plantas por sus afinidades íntimas y no por sus caracteres exteriores. En el ajedrez, las primeras jugadas de una apertura apenas si constituyen su carácter externo. ¡Cuántas veces una partida iniciada con el peón de la dama es ágil y desmenuada, y otra comenzada con el peón del rey es pesada y soporífera.

Dos eras del pensamiento humano

La última explicación expuesta se vincula con esta otra: la apertura del peón del rey es romántica; en ella el ejército blanco sacrifica generoso sus piezas de madera para asaltar a pecho descubierto la ciudadela del rey negro y rendirla; corresponde a una era del pensamiento humano. La apertura del

(*) Ciudad de Gotinga, Alemania, célebre por su universidad y su biblioteca.

peón de la dama es cautelosa y científicista; pertenece a otra era. El retorno sistemático de tres de los ajedrecistas que participan en el campeonato argentino: César J. Corte, Cayetano Rebuzzo y Héctor Beretta, a la apertura del peón del rey, perfunta de tradición, sería la reacción anticientificista del neorromanticismo.

El elevado porcentaje de la apertura inglesa (*ultramoderna*, según los tratados, pero que ya está analizada en el manuscrito de 1490) se debe a que dos de los participantes del campeonato, Luis M. Marini y su discípulo Osvaldo Montiel no juegan otra cosa. Marini la ha caracterizado muy bien: "Definirla es una tarea difícil. Yo la calificaría, y creo que con justicia, como una apertura *taimada*, ya que por distintos caminos se consigue llevar a las negras a variantes inferiores de otras aperturas" (*).

El control del centro

Cuando una apertura de ajedrez tienda al dominio del centro del tablero, es buena; cuando no encierra esa finalidad, es mala. Lo que pasa es que los maestros, al decir de Capablanca en la *Revista del Club Argentino de Ajedrez*, son como los carneros; siguen a la *mahada* (con h aspirada en idioma cubano). Por eso suelen decidirse por la apertura que está de moda.

El control del centro del tablero significa, en términos militares, ser dueños de las comunicaciones y transportes, porque merced a ese control se pueden trasladar rápidamente los ejércitos de madera al sector en que hagan falta. Y esto, seguramente, debe ser una ventaja en los campos de batalla y en los campos cuadrículados, mitad blancos y mitad negros, de los tableros de ajedrez.

(*) Estudio razonado de las aperturas, pág. 9.



LUIS M. MARINI
La dama "taimada"... y la juega.

El Campeonato Argentino
en la revista *Qué sucedió en
7 días*, 5 de diciembre de 1946

**Beretta, Héctor – Maderna, Carlos Hugo [C54]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (2), 1946**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 Cf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Ab4+ 7.Ad2 Axd2+ 8.Cbxd2 d5 9.exd5 Cxd5 10.0-0 0-0 11.Tc1 Cb6 12.Ab3 Ag4 13.h3 Ah5 14.Tc5 Ag6 15.Cc4 Cxc4 16.Txc4 Dd6 17.d5 Ca5 18.Td4 Cxb3 19.Dxb3 Tab8 20.Dc3 Tfe8 1/2-1/2

**Bolbochán, Jacobo – Marini, Luis [B83]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (2), 1946**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 Cc6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 d6 6.Ae2 Cf6 7.0-0 Ae7 8.Cb3 a6 9.f4 Dc7 10.Af3 Ad7 11.De2 Tc8 12.Ae3 b5 13.Df2 0-0 14.Tad1 Tb8 15.g4 Rh8 16.g5 Cg8 17.Dg2 b4 18.Ce2 Tfd8 19.Cg3 a5 20.Rh1 a4 21.Cc1 Ca5 22.b3 Ab5 23.Tf2 Af8 24.h4 Ac6 25.f5 Db7 26.Ad4 e5 27.Ae3

Ae8 28.f6 g6 29.h5 Tbc8 30.Cd3 axb3 31.axb3 Tc3 32.Dh3 Cc6 33.Th2 Cd4 34.Axd4 exd4 35.Tdd2 Ta8 36.Ce2 Ta1+ 37.Rg2 Ta5 38.Dg3 Tc8 39.hxg6 fxg6 40.Cxd4 h6 41.e5 Db6 42.Dg4 dxe5 43.Dxc8 Dxd4 44.Dxe8 e4 45.Txh6+ Axh6 46.f7 Txg5+ 47.Rh3 Dg7 48.Tg2 exd3 49.Txg5 Axc5 50.Ad5 1-0

Bolbochán, Julio – Sanguinetti, Renato [C84]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (2), 1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.d3 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.Cbd2 d5 10.De2 dxe4 11.dxe4 Ad6 12.Td1 Ca5 13.Ac2 Ae6 14.h3 De7 15.Cg5 Cb7 16.a4 c6 17.Cxe6 Dxe6 18.b4 Tfd8 19.Ab3 De8 [19...De7!?] 20.Cf3... [20.g4!?] 20...h6 21.Ch4 Af8 22.Txd8 Txd8 23.axb5 axb5 24.Cf5... [24.Cg6 c5 25.Cxf8 c4 26.Ac2 Rxf8 27.f4±] 24...Cd6?!... [24...c5=] 25.Cg3... [25.Cxd6 Txd6 26.Dc2±] 25...Ta8 26.Tb1 Cb7 27.Df3 Cd7 28.Ae3 Cd6 29.Ch5 Cc4? [29...Ta3=] 30.Axc4 bxc4 31.Td1± De6 32.Axh6 Dxh6 33.Txd7 De6 34.Td1?!... [34.Dg3±] 34...Ae7 35.Cg3→ g6 36.De3 Ta3 37.Dd2 Dc8? [37...c5 38.b5 Tb3 39.Cf1 Txb5 40.Ce3 Ag5 41.De2 Axe3 42.Dxe3→] 38.Cf1 Db7 39.Ce3 Ag5 40.h4± Af4? [40...Axe3 41.Dxe3 De7±] 41.Dd8+ +- Rh7 42.Td7 Da8 43.Txf7+ Rh6 44.Cg4+ Rh5 45.Th7+ 1-0

Corte, César Juan – Martín, Pedro [C15]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (2), 1946

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.a3 Axc3+ 5.bxc3 dxe4 6.Dg4 Cf6 7.Dxg7 Tg8 8.Dh6 Tg6 9.Dd2 b6 10.Ab2 Ab7 11.0-0-0 Cbd7 12.Ch3 De7 13.Cf4 Tg8 14.Tg1 0-0-0 15.g3 Ce5 16.De2 Cf3 17.Th1 e5 18.Cg2 c5 19.Ce1 Cxe1 20.Ah3+ Rb8 21.Thxe1 cxd4 22.cxd4 exd4 23.Txd4 Txd4 24.Axd4 Dxa3+ 25.Ab2 De7 26.Db5 Cd5 27.f4 f6 28.Dd7 Dc5 29.Df7 Tf8 30.Dg7 Cb4 31.Te2 Dg1+ 32.Rd2 Td8+ 33.Rc3 Dc5+ 34.Rb3 Ad5+ 0-1

Garibaldi, Oscar – Rossetto, Héctor Decio [D36]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (2), 1946

1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 e6 4.Cc3 c6 5.Ag5 Cbd7 6.cxd5 exd5 7.e3 Ae7 8.Ad3 Cf8 9.Dc2 Ce6 10.Ah4 g6 11.0-0 0-0 12.Tfd1 Cg7 13.Ce5 Af5 14.f3 Axd3 15.Dxd3 Cf5 16.Af2 Te8 17.e4 Cd6 18.Te1 Da5 19.Tac1 Tad8 20.Cxc6 bxc6 21.e5 Cf5 22.exf6 Axf6 23.b3 Txe1+ 24.Txe1 c5 25.Tc1 Axd4 26.Axd4 Cxd4 27.Ca4 Te8 28.Rf1 Ce2 29.Td1 Cf4 30.Dd2 Db5+ 31.Rg1 Ce2+ 32.Rf2 Cd4 33.Dd3 Te2+ 34.Rf1 Db8 35.Cc3 Te6 36.Rg1 De5 37.Rf2 Dxh2 38.Td2 Dh4+ 0-1

Iliesco, Juan Traian – Pilnik, Herman [A28]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (2), 1946

1.c4 e5 2.Cc3 Cc6 3.Cf3 Cf6 4.d4 e4 5.Cd2 Cxd4 6.Cdxe4 Ce6 7.g3 Cxe4 8.Cxe4 Ab4+ 9.Ad2 Axd2+ 10.Dxd2 d6 11.Ag2 Ad7 12.Cc3 Ac6 13.Cd5 a5 14.0-0 0-0 15.b3 Cc5 16.Tab1 Te8 17.a3 Axd5 18.Axd5 Df6 19.Dc2 c6 20.Ag2 Te7 21.Tbd1 Tae8 22.e3 Ce4 23.Td4 Dg6 24.Tfd1 Cc5 25.Dxg6 hxg6 26.b4 axb4 27.axb4 Ce4 28.Ta1 f5 29.b5 Tc8 30.Ta7 cxb5 31.Axe4 fxe4 32.cxb5 Tc1+ 33.Rg2 Tb1 34.Txd6 Txb5 35.Txg6 Tb2 36.Tg4 Tf7 37.Tf4 Txf4 38.gxf4 Tb5 39.f3 Tb2+ 40.Rg3 exf3 41.Rxf3 b5 42.h4 Th2 43.Tb7 Th3+ 44.Re4 Txh4 45.Txb5 Rf7 46.Tb7+ Rf6 47.Tb6+ Rf7 48.Rf5 Th5+ 49.Rg4 g6 50.Tb7+ Re6 51.Tb6+ Rf7 52.Tb7+ Re6 53.Tg7 Rf6 54.Tc7 Th1 55.Rf3 Ta1 56.Tc6+ Rf7 57.Re4 Ta5 58.Rd4 g5 59.Tc7+ Re6 60.fxg5 Txg5 ½-½

Martínez, José E. – Lipiniks, Leonardo [D93]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (2), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Af4 Ag7 5.e3 0–0 6.Cf3 c5 7.dxc5 Da5 8.Tc1 Td8 9.Db3 Dxc5
 10.cxd5 Cxd5 11.Td1 Da5 12.Ae5 Axe5 13.Cxe5 Ae6 14.Ac4 Cc6 15.Axd5 Axd5 16.Txd5 Txd5
 17.Dxd5 Dxd5 18.Cxd5 Cxe5 19.Re2 ½–½

Montiel, Osvaldo – Bahamonde, Antonio [A13]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (2), 1946

1.c4 e6 2.e4 d5 3.exd5 exd5 4.cxd5 Cf6 5.d4 Cxd5 6.Cf3 Ab4+ 7.Ad2 Axd2+ 8.Dxd2 0–0 9.Ae2
 Te8 10.0–0 Cd7 11.Cc3 C7f6 12.Tfel Ag4 13.Ce5 Axe2 14.Txe2 c6 15.Tae1 Dd6 16.g3 Tad8 17.Cf3
 Dd7 18.Rg2 h6 19.Txe8+ Txe8 20.Txe8+ Dxe8 21.Cxd5 ½–½

Pazos Gramajo, Horacio – Falcón, Enrique [A97]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (2), 1946

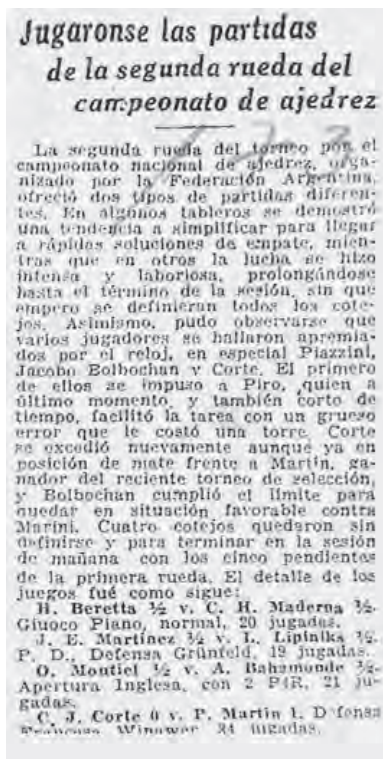
1.d4 e6 2.Cf3 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 Ae7 5.0–0 0–0 6.c4 d6 7.Cc3 De8 8.Db3 Ad8 9.Ad2 Rh8
 10.Tae1 Cbd7 11.e4 Cxe4 12.Cxe4 fxe4 13.Txe4 Cf6 14.Te2 Dh5 15.Tfel Tb8 16.h3 h6 17.g4 Dg6
 18.Ch4 Df7 19.Dg3 g5 20.Cf3 Cg8 21.h4 gxh4 22.Cxh4 Df6 23.Cf3 Dg6 24.Ch2 Cf6 25.f4 Tg8
 26.Af3 e5 27.fxe5 Cxg4 28.Cxg4 Axc4 29.Tg2 h5 30.Ae4 Dg7 31.Ac3 Ae7 32.Tf1 Tbf8 33.Txf8 Txf8
 34.e6 Af6 35.d5 Axc3 36.Dxc3 Dxc3 37.bxc3 Rg7 38.Tf2 Txf2 39.Rxf2 Rf6 40.Af3 Af5 41.Axh5
 Ab1 ½–½

Piazzini, Luis Rubén – Piro, Antonio [D61]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (2), 1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 d5 4.Ag5 Cbd7 5.e3 Ae7 6.Cc3 0–0 7.Dc2 b6 8.cxd5 exd5 9.Ad3 Ab7
 10.0–0 c5 11.Tfd1 Ce4 12.Cxe4 dxe4 13.Axe4 Axe4 14.Dxe4 Axc5 15.dxc5...



15...Af6?! [15...Cxc5 16.Df5 Df6 17.Dxg5 Dxb2=] 16.Df5→ bxc5 17.Txd7 Da5 18.Cg5 Axc5
 19.Dxg5 h6 20.De5 Tac8 21.g3 Tfd8 22.Tb7 Tc6? [22...Da6 23.De7 Dg6 24.Txa7±] 23.De7 Tf6
 24.Tc7 Dd2 25.Tf1 Tb8 26.Txc5 Dxb2 27.Dxa7+- Te8 28.Tc7 De2 29.a4 Df3 30.Te7 Tc8 31.Db7
 Tfc6 32.a5 Df6 33.a6 Tc1 34.a7 Da1 35.Dxc8+ Txc8 36.Txa1 1–0



Estilos diferentes en el comienzo del torneo. *La Nación*, 25 de noviembre de 1946

3ª ronda, 25 de noviembre

■ Rossetto obtuvo su tercera victoria. Los *matches* dieron oportunidad a la concurrencia que asistió a presenciarlos en la Sociedad Hebraica Argentina para seguir cotejos sumamente interesantes, algunos de ellos de verdadera calidad, como los de Piro – Julio Bolbochán, Rossetto – Montiel y Maderna – Garibaldi, rematados en excelente estilo. También Corte, de nuevo a punto de perder por tiempo, se adjudicó en gran forma su partida, después de haber sacrificado un caballo para lograr un ataque directo sobre el enroque. Piazzini se excedió en el límite de tiempo justamente al efectuar su jugada 40ª, en una posición de clara igualdad. Ilesco consiguió un fuerte centro de peones y conservó los dos alfiles, suspendiendo en situación ventajosa.

Falcón, poco antes de terminar la sesión, liquidó la torre y caballo existentes para quedarse con un final netamente ganador de peones, con uno de ventaja, pero eligió otra continuación, que acaso no baste ahora para decidir la partida, que ha quedado suspendida con grandes perspectivas de tablas. Sin gran pena, Rebizzo y Martínez declararon tablas una posición que no daba para más, después de una veintena de correctas jugadas. También quedó para terminar en la sesión complementaria Sanguinetti – Jacobo Bolbochán, que tras un juego complejo llegó a un final de torres y peones con todos los visos de nulidad. Los resultados fueron: Lipiniks 1:0 Piazzini; Rossetto 1:0 Montiel; Marini 1:0 Beretta;

Piro 0:1 Julio Bolbochán; Maderna 1:0 Garibaldi.⁴⁴⁶

Bahamonde, Antonio – Corte, César Juan [E44] Campeonato Argentino / Torneo Mayor (3), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 b6 5.Cge2 Ab7 6.a3 Ae7 7.Cg3 d5 8.cxd5 exd5 9.Ad3 0–0 10.0–0 Te8 11.b4 c5 12.bxc5 bxc5 13.dxc5 Axc5 14.Cce2 Cbd7 15.Ab2 Ce4 16.Cxe4 dxe4 17.Ab5 Te7 18.Cg3 Ce5 19.Cf5 Te6 20.Tc1 Db6 21.Ad4 Axd4 22.Cxd4 Th6 23.Ae2 Df6 24.Db3 Dh4 25.h3 Tb6 26.Dc2 h6 27.Tb1 Cf3+ 28.Axf3 exf3 29.Cf5 Dg5 30.g4 Te8 31.Dd3 h5 32.Txb6 axb6 33.Dd6 Te8 34.Dg3 hxg4 35.hxg4 Te4 36.Db8+ Rh7 37.Dxb7 Txxg4+ 38.Cg3 Txxg3+ 39.fxxg3 Dxxg3+ 0–1

Lipiniks, Leonardo – Piazzini, Luis Rubén [D46] Campeonato Argentino / Torneo Mayor (3), 1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 Cf6 4.Cf3 e6 5.Cc3 Cbd7 6.Ad3 Ae7 7.0–0 0–0 8.e4 dxe4 9.Cxe4 b6 10.b3 Ab7 11.Ab2 c5 12.De2 cxd4 13.Cxd4 Dc7 14.Cf3 Cxe4 15.Axe4 Axe4 16.Dxe4 Af6 17.Axf6 Cxf6 18.De5 Dxe5 19.Cxe5 Tfd8 20.Tfd1 Rf8 21.f3 Re8 22.b4 Cd7 23.Cc6 Tdc8 24.Td6 Cb8 25.Ce5 Re7 26.Tad1 f6 27.Cd7 Td8 28.Cxb6 Cc6 29.Cxa8... [29.Td7+ Re8 30.b5 Cb4 31.Txd8+ Txd8 32.Txd8+ Rxd8 33.Ca4 Cxa2 34.Rf2=] 29...Txd6 30.Txd6 Rxd6 31.c5+ Rd7 32.b5 Cd4 33.b6... [33.a4 e5 34.Rf2 Rc8 35.c6 Rb8? 36.c7+ Rc8 37.Re3 Ce6 38.a5 Cd4 39.b6 axb6 40.a6 Cb5 41.Re4 Cxc7

⁴⁴⁶ *La Nación*, 27 de noviembre de 1946.

42.Cxb6+ Rb8 43.Cd7+ Ra7 44.Cf8 h6 45.Rf5 Rxa6 46.Rg6 Rb5 47.Rxg7 f5 48.Rxh6 e4 49.fxe4 fxe4 50.Cg6 e3 51.Cf4 Rc4 52.h4 Ce6 53.Ce2 Rd3=] **33...axb6 34.cxb6 Rc6 35.Cc7**



35...g6?? [35...e5 36.Ce8 Ce6 37.h4 Rxb6 38.h5 h6 39.Cd6 Rc5 40.Ce4+ Rb4 41.Rf2 Ra3 42.Re3 Cf4 43.g4 Cg2+ 44.Rf2 Cf4 45.Cd6 Rxa2 46.Re3 Rb3 47.Ce8 Ce6 48.Re4 Rc3 49.Rf5 Cd4+ 50.Rg6 Cxf3 51.Cxg7 e4 52.Cf5 Cg5 53.Rxh6 Rd3 54.Rg7 e3 55.Cxe3 Rxe3 56.h6 Rf4 57.Rxf6 Rxg4=] **36. Ce8+- f5 37.Cf6 h5 38.Rf2 Rxb6 39.Re3 Cc6 40.Cd7+ 1-0**

Maderna, Carlos Hugo – Garibaldi, Oscar [E46]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (3), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 0-0 5.Cge2 d6 6.Cg3 e5 7.Ae2 Cbd7 8.0-0 Axc3 9.bxc3 Te8 10.Db3 Cf8 11.Aa3 C6d7 12.Dc2 Ce6 13.Ad3 g6 14.f4 exf4 15.exf4 f5 16.Tae1 Dh4 17.c5 d5 18.c4 Cf6 19.cxd5 Cxd5 20.Ac4 Td8 21.c6 Df6 22.Te5 bxc6 23.Tfel Tb8 24.Da4 Ad7 25.Da5 Cdx4 26.Dxc7 h5 27.Dd6 Rf7 28.Ta5 Cd5 29.Te5 f4 30.Txa7 Tb1+ 31.Cf1 Re8 32.Txd7 Txf1+ 33.Axf1 Txd7 34.Txe6+ Rf7 35.Dxd7+ 1-0

Marini, Luis – Beretta, Héctor [D87]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (3), 1946

1.c4 Cf6 2.Cc3 d5 3.cxd5 Cxd5 4.e4 Cxc3 5.bxc3 g6 6.Ac4 Ag7 7.Ce2 c5 8.0-0 0-0 9.d4 Cc6 10.Ae3 cxd4 11.cxd4 Ad7 12.Tb1 Ca5 13.Ad3 Tc8 14.Dd2 b6 15.Tfc1 Txc1+ 16.Txc1 Db8 17.d5 Tc8 18.Cd4 Db7 19.f3 Txc1+ 20.Dxc1 Rf8 21.Cb5 Axb5 22.Axb5 Db8 23.Aa6 Cb7 24.Af4 Cd6 25.e5 Ce8 26.Ab5 Dc7 27.Ac6 Db8 28.De3 b5 29.d6 exd6 30.exd6 Af6 31.d7 Cc7 32.Ah6+ Ag7 33.De8+ Dxe8 34.Axg7+ Rxg7 35.dxe8D Cxe8 36.Axe8 b4 37.Rf2 Rf6 38.Re3 Re7 39.Aa4 Rd6 40.Rd4 f5 41.f4 1-0

Martín, Pedro – Falcón, Enrique [E16]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (3), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Ab7 5.Ag2 Ab4+ 6.Cbd2 Ce4 7.0-0 Cxd2 8.Axd2 Axd2 9.Dxd2 Ae4 10.Ce1 Axc2 11.Cxc2 f5 12.Tfel 0-0 13.e4 Df6 14.exf5 Cc6 15.Tad1 Dxf5 16.f4 Tae8 17.Ch4 Dh5 18.Dg2 g5 19.fxc5 Dxc5 20.De4 Te7 21.Tf1 Tef7 22.Txf7 Txf7 23.Cf3 Df5 24.Dxf5 Txf5 25.Rg2 Rf7 26.g4 Ta5 27.a3 Ta4 28.Tc1 Ca5 29.b4 Cb3 30.Tf1 Txa3 31.h4 Rg8 32.h5 Ta2+ 33.Rh3 Te2 34.h6 Cd2 35.Cxd2 Txd2 36.Ta1 Txd4 37.Txa7 Txc4 38.Rh4 Rf7 39.Rh5 Td4 40.Ta8 Td5+ 41.g5 ½-½

**Pazos Gramajo, Horacio – Iliesco, Juan Traian [B73]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (3), 1946**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae2 Ag7 7.0–0 Cc6 8.Ae3 0–0 9.Rh1 d5 10.Cxc6 bxc6 11.exd5 cxd5 12.Dd2 e5 13.Tad1 d4 14.Ag5 Ab7 15.Axf6 Axf6 16.Cb1 Tc8 17.f3 Ad5 18.Ad3 Ag7 19.b3 Dd6 20.Tde1 Tfe8 21.De2 Te7 22.a4 f5 23.Cd2 Tce8 24.Ab5 Tc8 25.Ac4 Axc4 26.Cxc4 Dd5 27.Dd2 Tce8 28.Te2 e4 29.Tfe1 Te6 30.fxe4 fxe4 31.Tf1 Dh5 32.Del Dg5 33.Cd2 Dd5 34.Cc4 d3 35.cxd3 Dxd3 36.Te3 Dd5 37.Da5 Db7 38.Del Ad4 39.Tg3 e3 40.Tgf3 Dxb3 41.De2 Tc6 42.Ca5 Dc2 43.Db5 Tce6 44.Dd7 De4 0–1

**Piro, Antonio – Bolbochán, Julio [D33]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (3), 1946 [Juan S. Morgado]**

1.c4 e6 2.Cc3 d5 3.d4 c5 4.cxd5 exd5 5.Cf3 Cc6 6.g3 c4 7.Ag2 Ab4 8.0–0 Cge7 9.e4 dxe4 10.Cxe4 0–0 11.Ae3 Ag4 12.Dc2 b5 13.a4 a6 14.axb5 axb5 15.Txa8 Dxa8 16.Ce5 Ac8 [16... Af5 17.g4 Ag6 18.Cxg6 hxg6 19.Cc3 Da6=] 17.De2... [17.b3≡] 17...Da6 18.Cxc6 Dxc6 19.Dh5 Af5 20.Cc3 Dd7 21.h3 Ad6 22.g4 Ad3 23.Tc1?... [23.Dxb5 Dxb5 24.Cxb5 Axf1 25.Axf1 Ab4 26.Axc4><] 23...b4+ 24.Ce4 c3 25.bxc3 b3 26.Cd2 b2 27.Te1 Tb8 28.Cb1?... [28.Da5 Cg6+] 28... Da4–+ 29.Af1 Axb1 30.Txb1 Dc2 31.Txb2 Dxb2 32.c4 Da1 33.g5 Tb1 34.De2 Cg6 35.c5 Txf1+ 36.Dxf1 Ah2+ 37.Rg2 Ch4+ 0–1

**Rebizzo, Cayetano – Martínez, José E. [C10]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (3), 1946**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Cd7 5.Cf3 Cgf6 6.Cxf6+ Cxf6 7.Ad3 b6 8.De2 Ab7 9.c3 Ae7 10.0–0 0–0 11.Td1 Dc8 12.Ag5 Te8 13.Ce5 c5 14.dxc5 Dxc5 15.Ab5 Ted8 16.Axf6 Axf6 17.Cd7 Dg5 18.Cxf6+ Dxf6 19.Txd8+ Txd8 20.Td1 Dg5 21.Txd8+ Dxd8 22.Dd3 Dg5 23.Dg3 Dd8 24.Dd3 Dg5 25.Dg3 Dd8 ½–½

**Rossetto, Héctor Decio – Montiel, Osvaldo [A46]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (3), 1946**

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.e3 Ae7 4.Ad3 0–0 5.0–0 d6 6.b3 Cbd7 7.Ab2 Te8 8.De2 Af8 9.Td1 De7 10.c4 c6 11.Cbd2 e5 12.dxe5 dxe5 13.Ac2 h6 14.Cf1 De6 15.Cg3 g6 16.a3 c5 17.Ce4 Cxe4 18.Axe4 Cf6 19.Ad5 Cxd5 20.cxd5 Dd6 21.e4 Ag4 22.h3 Axf3 23.Dxf3 Tac8 24.Tac1 b5 25.Dd3 a6 26.Tc2 Te7 27.Td1 Tec7 28.a4 Tb7 29.axb5 axb5 30.f4 c4 31.bxc4 bxc4 32.Dc3 f6 33.Dg3 exf4 34.Dxg6+ Ag7 35.Txc4 Txc4 36.Txc4 Tf7 37.e5 Dxd5 38.Tc8+ Tf8 39.exf6 Dg5 40.f7+ 1–0

**Sanguinetti, Renato – Bolbochán, Jacobo [D68]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (3), 1946**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ae7 5.Cf3 Cbd7 6.e3 0–0 7.Tc1 c6 8.Ad3 dxc4 9.Axc4 Cd5 10.Axe7 Dxe7 11.0–0 Cxc3 12.Txc3 e5 13.Dbl e4 14.Cd2 Cf6 15.Tfc1 Rh8 16.b4 a6 17.a4 Ad7 18.b5 axb5 19.axb5 Cd5 20.Axd5 cxd5 21.Tc5 Dd6 22.Db3 Ae6 23.Cb1 f5 24.Cc3 f4 25.exf4 Dxf4 26.Cd1 Ag4 27.De3 Axd1 28.Dxf4 Txf4 29.Txd1 Taf8 30.Txd5 Txf2 31.Te5 Rg8 32.Txe4 Tb2 33.Tf1 Txb5 34.Txf8+ Rxf8 35.Rf2 Tb2+ 36.Rf3 b5 37.Tg4 b4 38.Re4 b3 39.Tg5 Tf2 40.g3 Te2+ 41.Rf3 Txb2 42.Tb5 b2

43.Tb7 Re8 44.d5 Rd8 45.d6 Rc8 46.Tb6 Rd7 47.Rf4 Re6 48.Rg4 h6 49.Rf3 g6 50.Rf4 Tc2 51.Rg4 Tf2 52.Rh3 Te2 53.Rg4 Td2 54.Rf3 g5 55.g4 Re5 56.Re3 Txd6 57.Tb5+ Td5 58.Txb2 Ta5 59.Tb3 Tc5 ½-½

Ronda 4, 27 de noviembre

Hubo buenas partidas en la cuarta rueda. Las dos primeras partidas resueltas, ambas por un rápido empate, fueron las de Garibaldi con Marini y Beretta con Sanguinetti. En casi todos los demás tableros la lucha fue reñida y difícil. Julio Bolbochán logró una amplia victoria sobre Lipiniks. El campeón titular, Pilnik, con ventaja posicional, fue acentuándola en su cotejo con Pazos Gramajo, hasta imponerse con una maniobra exacta y elegante. Mientras, Rossetto resolvía por mate su partida con Corte, en la que éste tenía calidad de ventaja, a cambio de una posición que iba poco a poco haciéndose insostenible, circunstancia a la que se unía el consabido apremio de tiempo. Quedó para la sesión complementaria Piazzini – Rebizzo, con ventaja posicional de las blancas que permite suponer que se impondrá.⁴⁴⁷

Han quedado completadas las partidas de las primeras cuatro rondas, con dos excepciones. Los resultados de la sesión destinada a finalizar los encuentros pendientes depararon algunas sorpresas. Piazzini, que tenía un juego claramente superior y debía ganar frente a Rebizzo, insumió demasiado tiempo en la consideración de algunas jugadas, y aunque había quedado con una pieza de ventaja, cometió, con el apremio del reloj, un grueso error que le costó la partida. Bahamonde salvó de ingeniosa manera su situación comprometida con Falcón. Maderna superó las dificultades que tenía con Montiel, ante quien había quedado con un peón menos. Sanguinetti – Jacobo Bolbochán fue nuevamente suspendida. Otros resultados de la 4a: Corte 0:1 Rossetto, Ilesco ½:½ Martín. Las posiciones son: Rossetto 4/4; Julio Bolbochán 3½; Maderna y Martín 2½; Piro, que ha jugado tres partidas y tiene una pendiente con Jacobo Bolbochán, aún no ha abierto el score.⁴⁴⁸

Rossetto obtuvo su tercera victoria en el certamen de ajedrez

Los matches de la tercera rueda del torneo que por el campeonato nacional organiza la Federación Argentina de Ajedrez dieron oportunidad a la numerosa concurrencia que asistió a presenciarnos en la Sociedad Hebrea Argentina para seguir cotejos sumamente interesantes, algunos de ellos de verdadera calidad, como los de Piro v. Julio Bolbochán, Rossetto v. Montiel y Maderna v. Garibaldi, rematados en excelente estilo. También Corte, de nuevo a punto de perder por el tiempo, adjudicó en gran forma su partida después de haber sacrificado un caballo para lograr un ataque directo sobre el enroque. Piazzini se excedió en el límite de tiempo, justamente al efectuar su jugada 40a., en una posición de clara igualdad. Ilesco consiguió un fuerte centro de peones y conservó los dos alfiles, suspendiendo en situación ventajosa, Falcón, poco antes de terminar la sesión, liquidó la torre y caballo existentes para quedarse con un final netamente ganador de peones, con uno de ventaja, pero eligió otra continuación que acaso no baste ahora para decidir la partida, que ha quedado suspendida con grandes perspectivas de tablas, Marini jugó muy bien, forzando a su adversario a sacrificar una pieza y poco después abandonar el encuentro. Sin gran pena, Rebizzo y Martín declararon tablas una posición que no daba para más después de una veintena de correctas jugadas. También quedó para terminar en sesión complementaria la partida Sanguinetti v. Jacobo Bolbochán, que tras un juego complejo llegó a un final de torre y peones con todos los visos de nulidad. Los resultados generales fueron éstos:

C. Rebizzo 1 ½, J. E. Martínez 1 ½.—Defensa francesa, variante Rubinstein (3. P. P.). Tablas por repetición de jugadas en la 56a.
L. Lipiniks 1 v. L. R. Piazzini 0.—PD, defensa eslava normal. Antes de realizar las negras su jugada 40a., considerando, cayó la aguja, perdiendo, en consecuencia, la partida.
H. Rossetto 1 v. O. Montiel 0.—Apertura de dama irregular. El ex campeón argentino obtuvo en buena forma su tercera victoria en el torneo en la jugada 10a.
L. Marini 1 v. H. Beretta 0.—Apertura Inglesa, 41 jugadas.
A. Piro 0 v. Julio Bolbochán 1.—Apertura Inglesa (juego peón dama), semi-Tarrasch, 37 jugadas.
A. Bahamonde 0 v. C. J. Corte 1.—PD, Nimzo india, con Lanchetto de dama, 33 jugadas.
C. H. Maderna 1 v. O. Garibaldi 0.—PD, Nimzo india, 33 jugadas.
Quedaron suspendidas las siguientes partidas:
P. Martín v. P. Falcón.—PD, India de dama. Final de torre y peones, probablemente tablas.
R. D. Sanguinetti v. Jacobo Bolbochán.—PD, Ortodoxa. Final de torre y peones, con perspectivas de tablas.
H. Pazos Gramajo v. J. T. Ilesco.—PR, defensa siciliana, variante del dragón. Hay todavía mucho material. Favorable para Ilesco.
Esta noche se jugarán las partidas correspondientes a la cuarta rueda.

Torneo Ciudad de Buenos Aires

En el campeonato de la Ciudad de Buenos Aires (1946), que organizó esta entidad, se clasificó vencedor el maestro palestino Miguel Czerniak, con 10 puntos, precediendo a Franz Benko, con 9; Marcel Degregorio, con 7 ½; Aristides Góiz, con 8; A. M. Scolin, con 7 ½; A. Adamoli, con 6 ½ y M. Camponovo, con 6.

Rossetto gana también la tercera partida.
La Nación, 27 de noviembre de 1946

Beretta, Héctor – Sanguinetti, Renato [C71] Campeonato Argentino / Torneo Mayor (4), 1946

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 d6 5.c4 Ad7 6.Cc3 g6 7.d4 exd4 8.Cxd4 Ag7 9.Ae3 Cge7 10.0-0 0-0 11.h3 Cxd4 12.Axd7 Ce2+ 13.Cxe2 Dxd7 14.Ad4 Axd4 15.Cxd4 Cc6 16.Cxc6 Dxc6 17.Dd5 Dxd5 18.exd5 Tfe8 19.Tfe1 Rf8 20.Rf1 Txe1+ 21.Txe1 Te8 22.Te2 Te7 23.Txe7 Rxe7 24.Re2 h5 25.Rd3 ½-½

⁴⁴⁷ *La Nación*, 29 de noviembre de 1946.

⁴⁴⁸ *La Nación*, 30 de noviembre de 1946.

Bolbochán, Jacobo – Piro, Antonio [B10]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (4), 1946

1.e4 c6 2.Cc3 d5 3.Cf3 dxe4 4.Cxe4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4 h6 7.Ce5 Ah7 8.Dh5 g6 9.Ac4 e6 10.De2 De7 11.d4 Cf6 12.Ad2 Cbd7 13.0–0–0 Cb6 14.Ab3 Cbd5 15.c4 Cc7 16.f4 0–0–0 17.Ac3 Tg8 18.Ac2 De8 19.Df3 Ae7 20.Aa5 Tg7 21.Aa4 Td6 22.The1 g5 23.hxg5 hxg5 24.f5 g4 25.Df2 Cd7 26.Ce4 Axf5 27.Cxd6+ Axd6 28.Axc7 Rxc7 29.Cxc6 Dh8 30.Ce5 Dh6+ 31.Dd2 Dxd2+ 32.Txd2 Cxe5 33.dxe5 Ab4 34.Td7+ Rb6 35.Te3 Th7 36.a3 Ac5 37.Tb3+ Ra6 38.Ab5+ Ra5 39.Tc3 Th1+ 40.Td1 Txd1+ 41.Rxd1 Ad4 42.Tb3 Rb6 43.Ae8+ Rc7 44.Axf7 Axe5 45.Tb5 Ad4 ½–½

Bolbochán, Julio – Lipiniks, Leonardo [D90]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (4), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Da4+ c6 6.cxd5 Cxd5 7.e4 Cxc3 8.bxc3 0–0 9.Aa3 b6 10.Td1 Dc7 11.Ae2 c5 12.0–0 Cd7 13.Db3 Ab7 14.d5 Df4 15.Tfel Ce5 16.Cd2 Ac8 17.Ac1 Df6 18.Cf1 Ad7 19.f4 Cg4 20.e5 Dh4 21.g3 Dh3 22.Af3 Tad8 23.Ag2 Dh5 24.h3 Ch6 25.g4 Dh4 26.Ae3 e6 27.g5 Cf5 28.Af2 Dxf4 29.h4 Da4 30.c4 Dxb3 31.axb3 Ce7 32.Ch2 h5 33.d6 Cc6 34.Cf3 Ca5 35.Te3 Ac6 36.Ta1 Td7 37.Ae1 Tb8 38.Axa5 bxa5 39.Txa5 Tdb7 40.Txc5 Axf3 41.Axf3 Td7 42.Tc6 f5 43.exf6 Af8 44.Txe6 Txb3 45.Ad5 Td3 46.Te7+ Txd5 47.cxd5 Axe7 48.dxe7 1–0

Corte, César Juan – Rossetto, Héctor Decio [C18]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (4), 1946

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 Ce7 5.a3 Axc3+ 6.bxc3 c5 7.Dg4 cxd4 8.Dxg7 Tg8 9.Dxh7 Dc7 10.Ce2 dxc3 11.f4 b6 12.Cd4 Aa6 13.Ab5+ Axb5 14.Cxb5 Dc5 15.Cd6+ Rd7 16.Dh3 Cbc6 17.Ae3 d4 18.Ce4 Dc4 19.Cf6+ Rc7 20.Cxg8 Txxg8 21.Af2 Cd5 22.Df3 Ce3 23.Axe3 dxe3 24.Dxe3 Txxg2 25.0–0–0 Cb4 26.Td4 Txc2+ 27.Rd1 Db3 28.Txb4 Td2+ 29.Re1 Dd1# 0–1

Falcón, Enrique – Bahamonde, Antonio [D02]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (4), 1946

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.Af4 c5 4.e3 cxd4 5.exd4 e6 6.Ad3 Db6 7.Dc1 Cc6 8.c3 Ae7 9.Cbd2 0–0 10.h3 Ad7 11.0–0 Tac8 12.Db1 Ca5 13.Ce5 Ab5 14.Te1 Axd3 15.Cxd3 Cc4 16.Cxc4 dxc4 17.Ce5 Tfe8 18.Ag5 Cd5 19.Axe7 Txe7 20.Dc1 h6 21.Dd2 Dc7 22.g3 b5 23.a4 Db7 24.axb5 Dxb5 25.Ta2 Tb7 26.Teal Tec7 27.Dc2 Db3 28.Dc1 Db5 29.Cf3 Dd7 30.Ta4 Dc8 31.Cd2 Cb6 32.Ta5 Db8 33.Ce4 Cd5 34.T1a2 Tb5 35.T5a4 Cb6 36.Ta6 Cc8 37.Cc5 e5 38.T6a4 Te7 39.Txc4 exd4 40.Ca6 Db7 41.cxd4 Cd6 42.Tc5 Tb3 43.Te5 Txe5 44.dxe5 Cf5 45.Cc5 Cxg3 46.Cxb7 ½–½

Garibaldi, Oscar – Marini, Luis [A05]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (4), 1946

1.Cf3 Cf6 2.b3 g6 3.Ab2 Ag7 4.g3 d5 5.Ag2 c5 6.0–0–0 7.d3 Cc6 8.Cbd2 Dc7 9.e4 e5 10.Tel dxe4 11.Cxe4 Cxe4 12.dxe4 Ag4 13.c3 Tad8 14.De2 h6 15.h3 Ae6 16.Dc2 Td7 17.Tad1 Tfd8 18.Ac1 Td6 19.Ae3 b6 20.Rh2 Dd7 21.Txd6 Dxd6 22.Af1 Dc7 23.Td1 Rh7 24.Txd8 Dxd8 25.Dd2 ½–½

Iliesco, Juan Traian – Martín, Pedro [A14]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (4), 1946

1.Cf3 d5 2.g3 Cf6 3.Ag2 e6 4.0–0 Ae7 5.b3 0–0 6.Ab2 b6 7.c4 Ab7 8.Ce5 Cbd7 9.d4 Tc8 10.Cc3 c6 11.Cd3 Dc7 12.Tc1 Db8 13.e4 dxe4 14.Cxe4 c5 15.De2 Cxe4 16.Axe4 cxd4 17.Axd4 Af6 18.Axf6 Cxf6 19.Af3 Tfd8 20.Tcd1 Da8 21.Ce5 Axf3 22.Dxf3 Dxf3 23.Cxf3 Rf8 24.Tfe1 Cg8 25.Cd4 Ce7 26.f4 a6 27.Rf2 Td6 28.Cf3 Tcd8 29.Txd6 Txd6 30.Tc1 Cc6 31.c5 bxc5 32.Txc5 Re7 33.Tc4 f6 34.Re3 Rd7 35.Cd4 Ce7 36.Re4 Tb6 37.Tc5 Rd6 38.Tc4 Rd7 39.b4 Cc8 40.Rd3 Cd6 41.Tc2 ½–½

Montiel, Osvaldo – Maderna, Carlos Hugo [A10]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (4), 1946

1.c4 f5 2.Cf3 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 c5 5.0–0 Cc6 6.d4 cxd4 7.Cxd4 Ac5 8.Cb3 Ae7 9.Cc3 0–0 10.e4 fxe4 11.Cxe4 d6 12.Ae3 Ce5 13.Tc1 Cf7 14.Cc3 Dc7 15.Cb5 Db8 16.De2 Ad7 17.Cc3 Ac6 18.Ah3 e5 19.Tfd1 De8 20.Ae6 Rh8 21.Cd5 Ad8 22.Ah3 Ce4 23.Ag2 Ceg5 24.Cd2 Dd7 25.h4 Ce6 26.Ce4 b6 27.Cb4 Ab7 28.Dg4 Dc8 29.De2 Db8 30.Cd5 Ac6 31.Cec3 Db7 32.Dg4 Dd7 33.b4 Cd4 34.Dxd7 Axd7 35.Axd4 exd4 36.Txd4 Tc8 37.Ce4 Te8 38.Ce3 Ae7 39.Tcd1 Ae6 40.f4 g6 41.Cg5 Cxg5 42.hxg5 Af8 43.Rf2 Ag7 44.Txd6 Af8 45.Txe6 Txe6 46.Ah3 Txe3 47.Axc8 Te8 48.Ab7 Axb4 49.Rf3 Rg7 50.g4 Te7 51.Ad5 Te1 52.Txe1 Axel 53.Ab7 a5 54.a4 Ad2 55.Ac8 Ac1 56.Re4 Ad2 57.Ae6 Ac1 58.Ad5 Ad2 ½–½

Piazzini, Luis Rubén – Rebizzo, Cayetano [A54]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (4), 1946

1.d4 Cf6 2.Cf3 d6 3.c4 Cbd7 4.Cc3 e5 5.g3 c6 6.Ag2 Ae7 7.0–0 0–0 8.b3 Te8 9.Ab2 e4 10.Ce1 d5 11.Cc2 Cb6 12.c5 Cbd7 13.b4 Cf8 14.a4 Ae6 15.b5 a5 16.b6 Dd7 17.Ac1 Ah3 18.f3 Axc2 19.Rxc2 De6 20.Ae3 h6 21.Cb1 Rh7 22.Cd2 g5 23.Cb3 Cg6 24.De1 Tg8 25.Cxa5 Cf4+ 26.Rh1 Dh3 27.Tg1 Cxe2 28.Dxe2 Txa5 29.Ad2 Taa8 30.a5 Df5 31.Ce3 Dxf3+ 32.Dg2 Tgf8 33.Tgf1 Dxc2+ 34.Rxc2 Cd7 35.g4 Rg6 36.Ta2 h5 37.Cf5 Af6 38.h3 Th8 39.Ae3 hxg4 40.hxg4 Ta6 41.Th1 Txh1 42.Rxh1 Ta8 43.Cd6 Cxc5 44.dxc5 d4 45.Ag1 e3 46.Cxb7 Ae5 47.Rg2 Th8 48.Te2 Af4 49.Cd6 Th4 50.Rf3 d3 51.Txe3 d2 52.Td3 Th3+ 53.Re2 Txd3 54.Rd1 Ta3 55.Ad4 Th3 0–1

Pilnik, Herman – Pazos Gramajo, Horacio [C18]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (4), 1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.a3 Axc3+ 6.bxc3 Ce7 7.Dg4 cxd4 8.cxd4 Dc7 9.Ad2... [9. Rd1 h5 10.Dxc7 Tg8 11.Dh7 Dc3 12.Tb1 Dxd4+ 13.Ad3 Dxe5 14.Ab2 Dc7 15.Cf3 Cbc6 16.Dxh5 Ad7=] **9...Dxc2 10.Ce2 Cbc6 [a]** 10...Dg6 11.Df4... (11.Dh3 Cbc6 12.Dc3 f6=) 11...Cbc6≠, Zimmermann – Ananiev, Oberhof 1998; **b)** 10...0–0 11.Tc1 Db2=] **11.Dxc7 Tg8 12.Dh6 Ad7** [12...Cxd4 13.Cxd4 Db2 14.Tc1 Dxd4 15.De3 Dxe3+ 16.Axe3 Ad7≠] **13.Tc1 Dg6** [13...Da4 14.Dxh7 Cxd4=] **14. Dxc6...** [14.Df4=] **14...hxg6 15.g4= Tc8 16.h4 Th8 17.Th3 Rf8?** [17...b5 18.Ag5→] **18.Ag5± Cg8 19.Thc3 Rg7 20.f3 Te8?** [20...f6 21.exf6+ Cxf6 22.Rf2±] **21.Tb1+– Ac8 22.Rf2 f6 23.exf6+ Cxf6 24.Cf4 Thf8 25.Ab5 Ch7 26.Axc6 bxc6 27.Cd3 Cxg5 28.hxg5 Aa6 29.Ce5 Ab5 30.a4 Axa4 31.Tb7+ Rg8 32.Ta3 Ab5 33.Taxa7 1–0**

Por escasa diferencia H. Rossetto encabeza el campeonato de ajedrez

Continuó el torneo por el campeonato nacional de ajedrez. Con la excepción de dos partidas, que deberán terminarse en la sesión complementaria del próximo martes, han quedado completadas las correspondientes a las cuatro primeras ruedas del certamen. Los resultados de la sesión destinada a finalizar los encuentros pendientes dejaron algunas sorpresas. Piazzini, que tenía un juego claramente superior, y en consecuencia debía ganar frente a Rebizzo, insumió demasiado tiempo en la consideración de algunas jugadas y, aunque había quedado con una pieza de ventaja, cometió, con el apuro del reloj, un grueso error que le costó la partida. Bahamonde salvó de ingeniosa manera su situación comprometida con Falcón, mediante un oportuno sacrificio de caballo. Maderna superó las dificultades que tenía con Montiel, ante quien había quedado con un peón de menos. Estas dos últimas partidas finalizaron tablas. Iliesco tenía dos juegos que terminar: uno con Pazos Gramajo, que ganó, y el otro con Martín, declarado tablas sin efectuar nuevas jugadas. Sanguinetti y Jacobo Bolbochán volvieron a suspender. Esta partida se jugará a la terminación de la que el mismo Bolbochán tiene pendiente con Piro, de la cuarta rueda. Bolbochán ganó, además, su final con Martín, de la segunda rueda. En síntesis, los resultados de la sesión fueron estos:

De la segunda rueda: Jacobo Bolbochán 1 y L. Martín 0, 50 jugadas.

De la tercera rueda: H. Pazos Gramajo 0 y J. T. Iliesco 1, 45 jugadas; H. D. Sanguinetti y Jacobo Bolbochán, simultánea suspendida, para terminarse el martes.

De la cuarta rueda: E. Falcón 1/2 y A. Bahamonde 1/2, 45 jugadas; L. R. Piazzini 0 y C. Rebizzo 1, 55 jugadas; J. T. Iliesco 1/2 y P. Martín 1/2, 41 jugadas; O. Montiel 1/2 y C. H. Maderna 1/2, 58 jugadas; A. Piro y Jacobo Bolbochán, suspendida para proseguir el martes, en la jugada 41a.

En consecuencia, la posición de los competidores, a la terminación de la cuarta rueda, es: con cuatro partidas jugadas: H. D. Rossetto, 4 puntos; Julio Bolbochán 3 1/2; C. H. Maderna y P. Martín, 2 1/2; E. Falcón y L. Martín, 2; O. Garibaldi, L. Lipiniks, O. Montiel y H. Pazos Gramajo, 1 1/2; y A. Bahamonde, H. Escotto, C. J. Corte y L. R. Piazzini, 1. Con tres partidas jugadas: J. T. Iliesco, J. E. Martínez, H. Plinik y C. Rebizzo, 2 puntos y E. D. Sanguinetti, 1 1/2. Jacobo Bolbochán tiene dos partidas para terminar, habiendo obtenido 1 1/2 puntos en las dos que ha jugado. Piro, que ha jugado tres, tiene además una pendiente con Jacobo Bolbochán, no ha abierto aún su score.

La partida Corte-Rossetto, de la 4a. rueda.

(Defensa Francesa)

Blanc.: C. J. Corte	Negr.: H. D. Rossetto
1 P4R	P3R
2 P4D	P4D
3 CD3A	A5C
4 P5R	C2R
5 P3TD	A×C
6 P×A	P4A
7 D4C	P×P
8 D×P	T1C
9 D×T	D2A
10 C2R	P×P
11 P4A	P5C
12 C4D	A5T
13 A5C	A×A
14 C×A	D1A
15 C4D+	R2D
16 D3T	CD3A
17 A3R	P5D
18 C4R	D6A
19 C6A+	R2A
20 C×T	T×C
21 A2A	C1D
22 D3A	C6R
23 A×C	P×A
24 D×P	T×P
25 O-O	O×SC1
26 T4D	T×P+
27 R1D	D6C
28 T×C	T5D+
29 R1R	D4D+

5 ronda, 29 de noviembre

■ Rossetto logró la quinta victoria consecutiva, esta vez contra el veterano Falcón, quien sufre así su primer contraste. Maderna y Corte jugaron una partida con *relentisseur*, y ambos se hallaron en el límite de tiempo faltando más de 20 jugadas. En posición pareja, de torre y peones, con un alfil, declararon tablas. Igual resultado tuvo Martínez con Piazzini; éste sacrificó dos piezas por un ataque terminado en jaque perpetuo. Pero la partida que mayor interés despertó fue la de Rebizzo – Julio Bolbochán, que ha quedado suspendida en condiciones netamente favorables para Rebizzo. Éste estuvo algo inferior en el planteo, pero aprovechó bien algunas imprecisiones de su adversario, para quedar con un peón de ventaja y mejor posición. En cierto momento, obsesionado con llegar a una simplificación, no advirtió que podía ganar la dama por una

Rossetto, 4 en 4. *La Nación*, 30 de noviembre de 1946

torre, pero ello, no obstante, el resultado debe ser el mismo.⁴⁴⁹

Bahamonde, Antonio – Iliesco, Juan Traian [E16] Campeonato Argentino / Torneo Mayor (5), 1946

1.d4 Cf6 2.Cf3 b6 3.g3 Ab7 4.c4 e6 5.Ag2 Ab4+ 6.Ad2 De7 7.Cc3 0–0 8.Dc2 d5 9.cxd5 exd5 10.0–0 Cbd7 11.Tfe1 Axc3 12.Dxc3 c6 13.h3 Ce4 14.Dc2 Tfe8 15.Tad1 f6 16.Ch4 g6 17.Ac1 Cf8 18.Td3 Ce6 19.Axe4 dxe4 20.Tdd1 Cc7 21.Dd2 Cd5 22.Dh6 Dg7 23.Dxg7+ Rxg7 24.Cg2 Rf7 25.a3 Tad8 26.Ce3 Cc7 27.b4 Ac8 28.Rh2 Ab7 29.Ab2 Ce6 30.Cg4 Td5 31.Ce3 Td7 32.d5 cxd5 33.Cc2 Aa6 34.Cd4 Cc7 35.e3 Ac4

36.Tc1 Tc8 37.Ted1 Ce8 38.Tc3 Cd6 39.Tdc1 Ta8 40.T3c2 a5 41.Ac3 Ad3 42.Ta2 Tc7 43.Ta1 Tac8 44.Ad2 Cc4 45.Cb5 Td7 46.bxa5 bxa5 47.Cd4 a4 48.Ab4 Tb7 49.g4 Th8 50.Tg1 Tc8 51.Ta1 Tb6 52.Rg3 Tcb8 53.Tge1 Txb4 54.axb4 Txb4 55.h4 a3 56.Ce2 Tb2 57.Cc3 Re6 58.Ta1 Re5 59.Ted1 f5 60.gxf5 gxf5 61.Cb1 Axb1 62.Tdxb1 Cd2 63.Th1 a2 64.Rg2 Cb3 65.Tad1 Cd2 66.Ta1 h5 67.Rg3 f4+ 68.exf4+ Rf5 69.Rg2 d4 70.Rg3 d3 71.Thd1 Cb3 72.f3 Cxa1 73.fxe4+ Re6 74.f5+ Re5 0–1

Lipiniks, Leonardo – Bolbochán, Jacobo [E37] Campeonato Argentino / Torneo Mayor (5), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 d5 5.a3 Axc3+ 6.Dxc3 Ce4 7.Dc2 c5 8.cxd5 Cc6 9.dxc5 exd5 10.Cf3 Da5+ 11.Ad2 Dxc5 12.Dxc5 Cxc5 13.Td1 Ae6 14.Ac3 0–0 15.Ad4 Cb3 16.e3 Af5 17.Ad3 Ccx4 18.Cxd4 Cxd4 19.exd4 Axd3 20.Txd3 Tac8 21.Rd2 Tc4 22.Te1 Tfc8 23.Te5 Td8 24.Te1 Tdc8 25.Te5 Td8 1/2–1/2

⁴⁴⁹ *La Nación*, 1º de diciembre de 1946.

Maderna, Carlos Hugo – Corte, César Juan [E37]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (5), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 Cc6 5.Cf3 d5 6.a3 Axc3+ 7.Dxc3 Ce4 8.Dc2 e5 9.dxe5 Af5
 10.Db3 Ca5 11.Da4+ c6 12.Cd4 Ag6 13.cxd5 Dxd5 14.Db4 0–0–0 15.e3 Cc5 16.Ad2 Ccb3 17.Td1
 c5 18.Dc3 Rb8 19.Cxb3 Cxb3 20.Dc4 Cxd2 21.Dxd5 Txd5 22.Txd2 Txe5 23.Ac4 Rc7 24.Re2 Td8
 25.Txd8 Rxd8 ½–½

Marini, Luis – Montiel, Osvaldo [C17]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (5), 1946

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.Ad2 Ce7 6.Cb5 Axd2+ 7.Dxd2 0–0 8.c3 Cbc6 9.f4 cxd4
 10.cxd4 Ad7 11.Cf3 a6 12.Cd6 Db6 13.Ad3 g6 14.Ab1 Cc8 15.Cxc8 Taxc8 16.0–0 Db4 17.Td1 Tc7
 18.a3 Dxd2 19.Txd2 Ca5 20.Aa2 Tfc8 21.Ce1 Tc1 22.Td1 Txd1 23.Txd1 Aa4 24.Tb1 Ab3 25.Axb3
 Cxb3 26.Td1 Tc1 27.Txc1 Cxc1 28.Rf2 Rf8 29.g4 Re7 30.Re3 Rd7 ½–½

Martín, Pedro – Pilnik, Herman [E19]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (5), 1946

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 b6 4.g3 Ab7 5.Ag2 Ae7 6.Cc3 Ce4 7.Dc2 Cxc3 8.Dxc3 0–0 9.0–0 Ae4
 10.Ce1 Axc2 11.Cxc2 c6 12.b3 d5 13.Ab2 Cd7 14.cxd5 cxd5 15.Tac1 Af6 16.Dd2 Ag5 17.e3 Ae7
 18.Tc2 Cf6 19.Tfc1 Ad6 20.f3 Dd7 21.Ce1 Tac8 22.Dd3 Db7 23.Txc8 Txc8 24.Txc8+ Dxc8 25.Dc2
 Da6 26.a4 h6 27.Rf2 Db7 28.Cd3 Cd7 29.Rg2 Cb8 30.Rf2 Cc6 31.Ac1 b5 32.axb5 Dxb5 33.Ad2
 Da6 34.Ae1 Ce7 35.Ad2 Da1 36.Dc1 Da6 37.Dc2 f6 38.Ae1 h5 39.Ad2 h4 40.Ae1 hxg3+ 41.hxg3 e5
 42.dxe5 fxe5 43.Rg2 ½–½

Martínez, José E. – Piazzini, Luis Rubén [D05]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (5), 1946

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.Cbd2 e6 4.e3 c5 5.c3 Cc6 6.Ad3 Ad6 7.0–0 Dc7 8.De2 0–0 9.dxc5 Axc5
 10.e4 Cg4 11.h3 Cge5 12.Cxe5 Cxe5 13.Ab1 Ad7 14.Cb3 Ab5 15.Dxb5 Cf3+ 16.gxf3 Dg3+ 17.Rh1
 Dxb3+ 18.Rg1 Dg3+ 19.Rh1 Dxf3+ 20.Rg1 Dg3+ 21.Rh1 Dh3+ 22.Rg1 Dg3+ 23.Rh1 Df3+ 24.Rg1
 ½–½

Piro, Antonio – Beretta, Héctor [A16]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (5), 1946

1.c4 Cf6 2.Cc3 d5 3.cxd5 Cxd5 4.g3 g6 5.Ag2 Cb6 6.b3 Ag7 7.Ab2 0–0 8.Cf3 Cc6 9.0–0 h6
 10.d3 f5 11.Dd2 e5 12.Tfd1 a6 13.Tac1 Cd4 14.e3 Cxf3+ 15.Axf3 c6 16.Ag2 f4 17.De2 fxg3 18.hxg3
 Ae6 19.Ce4 Cd7 20.Aa3 Da5 21.Axf8 Txf8 22.Dd2 Da3 23.Tc2 De7 24.Da5 Ag4 25.Td1 De6
 26.Db4 Df5 27.Dxb7 Dh5 28.Dxc6 Cf6 29.Cxf6+ Txf6 30.Db7 1–0

Rebizzo, Cayetano – Bolbochán, Julio [A45]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (5), 1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.Cd2 d5 3.e3 g6 4.Ad3 c5 5.c3 Dc7 6.De2 Ag7 7.Cgf3 Cc6 [7...Cbd7 8.0–0 0–0 9.b3 e5 10.Cxe5 Cxe5 11.dxe5 Dxe5 12.Ab2 Te8=, Michna – M. Kopylov, Bargteheide 2011] **8.dxc5 0–0 9.e4 Ch5 10.Cb3 dxe4 11.Axe4 a5 12.a4 e5 13.Ae3 Ae6 14.Cbd2 Tae8** [14...h6 15.Cc4±] **15.Cg5 Cf4** [15...Ad7 16.Cxh7 Cf4 17.Axf4 exf4 18.Cxf8 Rxf8 19.0–0 f5 20.Df3 fxe4 21.Cxe4±] **16.Axf4 exf4 17.Cxe6 Txe6 18.0–0–0 De7 19.Dc4 Ce5 20.Db5 Cg4**



21.Ad5 Te5? [21...Cxf2 22.Axe6 Cxh1 23.Axf7+ Txf7 24.Txh1 Dg5 25.De2 Dxc5><] **22. Cf3± Te2??** [22...Cxf2 23.Cxe5 Axe5 24.The1 Cxd1 25.Txd1 Tc8 26.Dxa5 Txc5 27.Da8+ Rg7 28.Dxb7±] **23.The1+– Txe1 24.Txe1 Dc7 25.Db6 Dd7 26.Dxb7 Dxa4? 27.Dc6??...** [27.Ab3+–] **27... Dxc6 28.Axc6 Cxf2 29.Rc2 Tc8 30.Te8+ Txe8 31.Axe8 Rf8 32.Ac6± Cg4 33.b4 axb4 34.cxb4 Re7 35.Rb3 Rd8 36.b5 Ce3 37.Rb4 Af8** [37...Cxc2 38.b6 Ce3 39.Cg5 Cc2+ 40.Rc4 Cd4 41.Ab7+–] **38. b6 Cc2+ 39.Rc4 Ca3+ 40.Rd5 Cc2 41.Ab5 Cb4+ 42.Rc4 Cc2 43.Aa4 Ce3+ 44.Rb5 Cf5 45.Ac2 Ce3 46.Ae4 f5 47.Ab7 Cc2 48.Cg5 f3 49.gxf3 Ca3+ 50.Rc6 Re7 51.Aa6 Ag7 52.f4 1–0**

Rossetto, Héctor Decio – Falcón, Enrique [C77]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (5), 1946

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.De2 b5 6.Ab3 Ac5 7.c3 d6 8.0–0 Ag4 9.h3 Ah5 10.d3 h6 11.Cbd2 g5 12.Ad5 Dd7 13.a4 Tb8 14.axb5 axb5 15.Cb3 Ce7 16.Cxc5 dxc5 17.Te1 Cg6 18.Ta6 Axf3 19.Dxf3 Cxd5 20.exd5 0–0 21.Dh5 Rg7 22.h4 f6 23.hxg5 hxg5 24.Axg5 Cf4 25.Dh6+ Rg8 26.Axf6 Dg4 27.Dh8+ Rf7 28.Dh7+ 1–0

Sanguinetti, Renato – Garibaldi, Oscar [E32]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (5), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 d6 5.Cf3 0–0 6.Ad2 c5 7.dxc5 dxc5 8.e3 Ad7 9.a3 Aa5 10.Ce5 Ac6 11.Cxc6 Cxc6 12.0–0–0 De7 13.Ae2 Tfd8 14.g4 a6 15.f4 Cd7 16.g5 f5 17.gxf6 gxf6 18.Ce4 Ac7 19.Ac3 e5 20.Ag4 Cf8 21.Af5 Txd1+ 22.Dxd1 Td8 23.Tg1+ Rh8 24.Dg4 Df7 25.Cxf6 Ce7 26.fxe5 h5 27.Cxh5 Td4 28.e6 1–0

6ª ronda, 30 de noviembre

♠ Después de jugadas seis ruedas, el ex poseedor del título Héctor Rossetto ocupa el primer puesto, con apreciable ventaja sobre los demás competidores, y a pesar de que luego de haber ganado

las cinco primeras partidas, cayó vencido en ésta por Iliesco. El actual campeón, Pilnik, hizo tablas con Bahamonde, Beretta derrotó a Lipiniks, Montiel empató con Sanguinetti y Jacobo Bolbochán le ganó a Rebizzo.⁴⁵⁰

**Beretta, Héctor – Lipiniks, Leonardo [D90]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (6), 1946**

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Da4+ c6 6.cxd5 Cxd5 7.e4 Cxc3 8.bxc3 0–0 9.Af4 Cd7 10.Td1 c5 11.Ae2 cxd4 12.cxd4 Cb6 13.Da5 Ag4 14.0–0 De8 15.Ab5 Dc8 16.Tc1 De6 17.Ce5 a6 18.Ac6 Axe5 19.Axe5 Cc4 20.Txc4 Dxc4 21.Ad5 Db5 22.Dd2 e6 23.Af6 1–0

**Bolbochán, Jacobo – Rebizzo, Cayetano [C84]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (6), 1946**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0–0 Ae7 6.Cc3 b5 7.Ab3 d6 8.Cd5 0–0 9.Cxe7+ Dxe7 10.c3 Ca5 11.Ac2 Ag4 12.h3 Ah5 13.d3 Cd7 14.b4 Cb7 15.Ab3 Rh8 16.g4 Ag6 17.Ad5 Tab8 18.Ae3 Cd8 19.Dd2 c6 20.Ab3 Ce6 21.a4 Ta8 22.Rg2 Cc7 23.Rg3 d5 24.Ch4 d4 25.cxd4 exd4 26.Af4 Ce6 27.Axe6 fxe6 28.Rg2 Af7 29.Ag3 e5 30.Cf5 De6 31.f4 g6 32.fxe5 gxf5 33.gxf5 De7 34.e6 Axe6 35.fxe6 Dxe6 36.Db2 Tg8 37.Dxd4+ Tg7 38.Rh2 h6 39.axb5 cxb5 40.Dd5 Dxd5 41.exd5 1–0

**Bolbochán, Julio – Martínez, José E. [C10]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (6), 1946 [Juan S. Morgado]**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Cd7 5.Cf3 Cgf6 6.Cxf6+ Cxf6 7.Ag5 b6 8.Ab5+ Ad7 9.Ad3 Ac6 10.De2 Ae7 11.0–0 Axf3 12.Dxf3 Dd5 13.Ab5+ Rf8 14.Ac6 Dxf3 15.Axf3 Td8 16.Tfd1 Cd5 17.Ad2 Af6 18.Ae1 g6 19.a4 a5 20.c3 Rg7 21.g3 The8 22.Ae2 h5 23.h4 Ce7 24.Ad2 e5 25.dxe5 Axe5 26.Ab5 Tf8 27.Rg2 Cf5 28.Rf3 Cd6 29.Af1 Tfe8 30.Ae3 Cb7 31.Ab5 Tf8 32.Ag5 f6 33.Ae3 Txd1 34.Txd1 Td8? [34...Cd6 35.Ac6±] 35.Txd8 Cxd8 36.Re4± Rf7 37.Rd5 Re7 38.Ad3 Rf7 39.Rc4 f5 40.Rd5 Af6 41.Ab5 Ce6? [41...Re7 42.Ad2 Ce6 43.b4±] 42.Ae8+ Rxe8 43.Rxe6+– Ae7 44.c4 1–0

**Corte, César Juan – Marini, Luis [C18]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (6), 1946**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.a3 Axc3+ 6.bxc3 Da5 7.Ad2 Da4 8.Ad3 Cc6 9.Cf3 b6 10.0–0 Aa6 11.dxc5 bxc5 12.Ae3 Axd3 13.Dxd3 Da5 14.c4 d4 15.Af4 Cge7 16.Cg5 Cg6 17.Ag3 Cce7 18.Tab1 0–0 19.Tb5 Da4 20.Ce4 Da6 21.Cxc5 Dc6 22.Ce4 Cf5 23.Tfb1 h5 24.Df3 Tfc8 25.Cd6 Dxf3 26.gxf3 Tc7 27.h3 Cf4 28.f4 Cf3+ 29.Rg2 Cd2 30.Tb8+ Txb8 31.Txb8+ Rh7 32.Tb4 h4 33.Ah2 Ce7 34.f3 Cg6 35.Rf2 a5 36.Ta4 Tc5 37.Re2 Cb1 38.Ce4 Cc3+ 39.Cxc3 dxc3 40.Rd3 Ce7 41.Ag1 Tc7 42.c5 Cc6 43.Af2 Tb7 44.Axh4 Tb1 45.Rxc3 Rg6 46.Te4 Rf5 47.Ae1 Ce7 48.Rc4 Cc6 49.h4 g6 50.Rd3 Tb5 51.Tc4 Tb1 52.Re2 Tb5 53.Af2 Tb1 54.Ae3 Tb5 55.Tc3 Tb2 56.Rd2 Tb8 57.Td3 Tc8 58.Td7 f6 59.Tf7 Cxe5 60.fxe5 Rxe5 61.Rd3 Td8+ 62.Rc4 1–0

⁴⁵⁰ *La Prensa*, 3 de diciembre de 1946.

Falcón, Enrique – Maderna, Carlos Hugo [D04]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (6), 1946

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.e3 Cbd7 4.Ad3 c5 5.c3 Dc7 6.Cbd2 e5 7.dxe5 Cxe5 8.Cxe5 Dxe5 9.Cf3 Dc7 10.b3 Ad6 11.Ab2 0–0 12.c4 dxc4 13.bxc4 Ag4 14.Axf6 gxf6 15.Dc2 Tad8 16.Axh7+ Rg7 17.Ae4 b5 18.h3 Ae6 19.Ad5 Ae5 20.Td1 bxc4 21.Axe6 Txd1+ 22.Rxd1 Dd6+ 23.Re2 Tb8 24.Cxe5 Dxe5 25.Dxc4 Tb2+ 26.Rf3 fxe6 27.Td1 Dh5+ 28.Dg4+ Dxc4 29.hxg4 Txa2 30.Td7+ Rg6 31.Tc7 Tc2 32.Txa7 c4 33.Tc7 c3 34.Rg3 Tc1 35.f4 c2 36.e4 Te1 37.Txc2 Te3+ 38.Rf2 Txe4 39.Rf3 Ta4 40.Tc6 Ta3+ 41.Rf2 Ta2+ 42.Rg3 Ta3+ 43.Rh4 Ta4 44.g3 Ta7 45.Rh3 Rf7 46.Tc5 Ta6 47.Rh4 Rg6 48.f5+ Rh6 49.Rh3 exf5 50.Txf5 Rg6 ½–½

Garibaldi, Oscar – Piro, Antonio [A47]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (6), 1946

1.Cf3 Cf6 2.d4 c5 3.e3 b6 4.Ad3 Ab7 5.Cbd2 g6 6.c3 Ag7 7.0–0 0–0 8.e4 d6 9.De2 Ch5 10.Cb3 a5 11.a4 e5 12.dxe5 dxe5 13.Ab5 Dc7 14.g3 Cc6 15.Cbd2 Cf6 16.Ch4 Tae8 17.f3 Te7 18.Cb1 Td8 19.Ca3 Ce8 20.Ac4 Rh8 21.Cb5 Dd7 22.Ae3 Dh3 23.Tad1 Ted7 24.Cg2 h5 25.Ad5 Cf6 26.Ag5 Te8 27.Ac4 Ted8 28.Ce3 Cb8 29.Cc7 Txd1 30.Txd1 Td7 31.Ccd5 Ch7 32.Cxb6 Cxg5 33.Cxd7 Cxd7 34.Df2 Cf6 35.Af1 De6 36.Dg2 Db3 37.Ab5 Rh7 38.h4 Ce6 39.Td6 Ah6 40.De2 Axe3+ 41.Dxe3 Dxb2 42.Txe6 Db1+ 43.Af1 fxe6 44.Dxc5 Rg8 45.De7 Db6+ 46.Rg2 Cxe4 47.De8+ Rg7 48.De7+ ½–½

Iliesco, Juan Traian – Rossetto, Héctor Decio [A13]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (6), 1946 [Juan S. Morgado]

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 b6 4.Ag2 Ab7 5.0–0 Ae7 6.Cc3 0–0 7.Dc2 c5 8.d4 cxd4 9.Cxd4 Axc2 10.Rxc2 Dc8 11.b3 Cc6 12.Td1 d5 13.cxd5 Cxd4 14.Txd4 Cxd5 15.Tc4 Db7 16.Cxd5 Dxd5+ 17.e4 Dh5 18.Ae3 Tfd8 19.Tc1 h6 20.Tc7 Aa3 21.Tb1 Ad6 22.Tc6 Ab4 23.Tc4 Ae7 24.b4 Ag5 25.Te1 Axe3 26.Txe3 Dd1 27.Dxd1 Txd1 28.Tc7 Td4 29.a3 a5 [29...a6 30.h4 g5 31.Rh3 a5 32.hxg5 axb4 33.axb4 hxg5 34.Rg4 Txb4 35.Rxc5 Rg7=] **30.b5 Tad8 31.Tb7 Td3 32.Rf3±...**



32...Txe3+?? [32...a4 33.Txb6 Tb3 34.Ta6 Txb5 35.Txa4 Tb2 36.Rg2=] **33.Rxe3 Td6 34.e5 Td1 35.Txb6 Ta1 36.Td6 a4 37.b6 Txa3+ 38.Td3 1–0**

Montiel, Osvaldo – Sanguinetti, Renato [A16]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (6), 1946

1.c4 Cf6 2.Cc3 c6 3.e4 d5 4.cxd5 cxd5 5.e5 d4 6.exf6 dxc3 7.bxc3 gxf6 8.d4 Dc7 9.Ab5+ Ad7
 10.Axd7+ Cxd7 11.Df3 Tc8 12.Ce2 Cb6 13.0–0 Dc6 14.Dg3 e6 15.Te1 Ad6 16.Af4 Axf4 17.Cxf4 Cd5
 18.Dg7 Tf8 19.Cxd5 Dxd5 20.Dxf6 Txc3 21.Tac1 Tg8 22.g3 Txc1 23.Txc1 Dg5 24.Tc8+ Rd7 25.Td8+
 Rc6 26.Dxg5 Txg5 27.Tf8 Tf5 28.f4 b5 29.Rf2 b4 30.Re3 h5 31.h3 Rd7 32.Tb8 Ta5 33.Txb4 Ta3+
 34.Tb3 Txa2 35.g4 hxg4 36.hxg4 a5 37.Tb7+ Re8 38.Re4 Te2+ 39.Rf3 Te1 40.Ta7 Ta1 41.f5 ½–½

Pazos Gramajo, Horacio – Martín, Pedro [C18]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (6), 1946

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.a3 Axc3+ 6.bxc3 Ce7 7.Dg4 cxd4 8.Dxg7 Tg8 9.Dxh7 Dc7
 10.Ce2 dxc3 11.f4 b6 12.Dd3 Aa6 13.Dxc3 Dxc3+ 14.Cxc3 Axf1 15.Rxf1 Cf5 16.a4 a6 17.Ce2 Cd7
 18.Tb1 Tc8 19.c3 a5 20.h3 Cg3+ 21.Cxg3 Txg3 22.Ad2 Tc4 23.Rf2 Tg8 24.g4 Txa4 25.Ae3 Tc4
 26.Ad4 Rf8 27.Rf3 Rg7 28.f5 Tb8 29.Tb5 Cc5 30.Thb1 Ca4 31.T1b3 Tbc8 32.Axb6 Txc3+ 33.Txc3
 Txc3+ 34.Rg2 Cxb6 35.Txb6 Te3 36.fxe6 Txe5 37.exf7 a4 38.Ta6 Rxf7 39.Txa4 Rg6 40.Rf3 Te8
 41.Td4 Td8 42.h4 Rf6 43.Rf4 Rg6 44.Re5 Th8 45.g5 Te8+ 46.Rxd5 Rh5 47.Rc6 Te1 48.Rd5 Te8
 49.Te4 Td8+ 50.Rc5 Td1 51.Td4 Te1 52.Rd6 Te8 53.Rd7 Te1 54.Tf4 Td1+ 55.Re8 Te1+ 56.Rf8 Ta1
 57.Rg7 Ta7+ 58.Rf8 Ta8+ 59.Rg7 Ta5 60.Tf6 Rxh4 61.g6 Rg5 62.Tb6 Ta7+ 63.Rh8 Ta8+ 64.Rh7
 Ta7+ 65.g7 Tc7 66.Rh8 ½–½

Pilnik, Herman – Bahamonde, Antonio [B70]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (6), 1946

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6 4.Cc3 cxd4 5.Cxd4 g6 6.Ag5 Ag7 7.Ae2 Cc6 8.Dd2 0–0 9.Cb3 a5
 10.a4 Ae6 11.0–0 Cb4 12.Cd4 Ad7 13.Ah6 Te8 14.Axg7 Rxg7 15.Tad1 Ac6 16.e5 Cg8 17.Df4 d5
 18.Ccb5 Tf8 19.c3 Ca6 20.c4 e6 21.Cd6 De7 22.cxd5 Axd5 23.Axa6 Txa6 24.Dg3 Rh8 25.Tc1 f6
 26.f4 fxe5 27.fxe5 Taa8 28.h4 Ch6 29.Tf4 Txf4 30.Dxf4 Cf5 31.C4xf5 gxf5 32.Tc3 Tg8 33.Tg3 Tg7
 34.Tg5 Txg5 35.hxg5 Dc7 36.g6 Dg7 37.Cf7+ Rg8 38.Ch6+ Rh8 39.Cf7+ Rg8 40.Ch6+ Rh8 ½–½

7ª ronda, 3 de diciembre

La rueda reunión a una crecida cantidad de público en la Sociedad Hebraica Argentina, donde se desarrolla el certamen. Sin duda influyó en esa atracción el cotejo entre el campeón actual Herman Pilnik y el precedente Héctor Rossetto, aunque fue suspendida al terminar la sesión. Rossetto tiene un peón de ventaja, pero compensado por uno libre de Pilnik. La rueda complementaria dirá si pueden superarse las tablas. También fue seguido con interés el encuentro de Piazzini, excampeón nacional, y Julio Bolbochán, cuya actuación se espera será sobresaliente. La definición por empate fue consecuencia de un juego correcto y equilibrado. Esta partida y las de Lipiniks con Garibaldi y Maderna con Iliesco, fueron las únicas que se terminaron, ganando Garibaldi –después de hallarse en algunas dificultades, y con calidad menos– y Maderna, como consecuencia de una mejor posición de planteo, que derivó en un ataque directo.

Rossetto – Pilnik fue Peón Dama, Defensa Eslava, luego Gambito Aceptado. Pilnik entregó dos peones por la iniciativa en el sector de la dama, recuperando luego uno. Ha quedado con cuatro contra cinco en un final de torre y alfiles de diagonal diferente, pero libre y peligroso su PTD. Da la

impresión de que se resolverá en tablas. Además, Pilnik y Martín igualaron, en la partida pendiente de la 5ª rueda.⁴⁵¹

▣ Jacobo Bolbochán le ganó a Martínez, Pilnik a Rossetto, Maderna a Iliesco, Piazzini hizo tablas con Julio Bolbochán, y el mismo resultado tuvo la partida de Marini – Falcón.⁴⁵²

▣ La sesión complementaria determinó un empate de tres competidores en el primer puesto. Rossetto sufrió su segunda derrota, esta vez ante Pilnik, mientras que Julio Bolbochán perdió con Rebizzo, pero se impuso a Martínez, y su hermano Jacobo, después de empatar con Piro, se adjudicó frente a Martínez su final de dos torres con tres peones, contra dama y dos. Los tres tienen, así, 5/7, pudiendo ser alcanzados por Pilnik y Rebizzo, que tienen 4/6, e Iliesco, 3/5. Maderna sigue invicto, con 4½/7.⁴⁵³

▣ Con la prosecución de las partidas de las ruedas 5ª, 6ª y 7ª continuó anoche disputándose el torneo, en el que se ha entablado una lucida lucha por los puestos de honor. Los resultados generales completados (Sic) fueron los siguientes: Jacobo Bolbochán empató con Piro; Martín hizo tablas con Pilnik, y Rebizzo le ganó a Julio Bolbochán. Por la 6ª rueda Garibaldi empató con Piro, Corte derrotó a Marini, y Falcón hizo tablas con Maderna. Por la 7ª, Jacobo Bolbochán 1:0 Martínez y Pilnik 1:0 Rossetto, Maderna a Iliesco. Igualaron Piazzini – Julio Bolbochán y Marini – Falcón. Encabezan las posiciones los hermanos Bolbochán y Rossetto con 5/7; sigue Maderna 4½; Pilnik 4; Rebizzo y Sanguinetti 3½.⁴⁵⁴

**Bahamonde, Antonio – Pazos Gramajo, Horacio [A91]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (7), 1946**

1.d4 e6 2.g3 f5 3.Ag2 Cf6 4.c4 Ae7 5.Cc3 0–0 6.Ch3 d6 7.Cf4 De8 8.0–0 Ad8 9.e4 e5 10.dxe5 dxe5 11.Cfd5 c6 12.Cxf6+ Axf6 13.exf5 Axf5 14.Ce4 Axe4 15.Axe4 Cd7 16.Dd3 g6 17.Ae3 Ag7 18.Db3 Cf6 19.Ag2 Tf7 20.Ah3 Rh8 21.Tad1 a6 22.Tfe1 Df8 23.Dc2 Te8 24.b3 Ch5 25.Te2 Af6 26.Ag4 Cg7 27.Ted2 Ce6 28.Axe6 Txe6 29.De4 Te8 30.Td7 Dg7 31.Ah6 Dg8 32.h4 Txd7 33.Txd7 Td8 34.Ag5 Df8 35.Txd8 Dxd8 36.Ah6 Dd4 37.Df3 Ag7 38.Ae3 Dd7 39.Ac5 Df5 40.Dd1 h6 41.Ae3 Rh7 42.Rh2 h5 43.Dd8 Df7

44.Dc8 Af8 45.Db8 Ag7 46.Rg1 Dd7 47.Rg2 De7 48.Dc8 Af6 49.Rf1 e4 50.Af4 Ad4 51.Re2 Rg7 52.Db8 Rf7 53.Ag5 Dd7 54.Df4+ Rg7 55.Dxe4 Af6 56.Ae3 Rf7 57.Ac5 Dc7 58.Dd3 De5+ 59.Ae3 De6 60.Rf1 Dh3+ 61.Rg1 De6 62.Rh2 De7 63.Dd1 De6 64.Df3 Rg7 65.Df4 Dd7 66.Dh6+ Rf7 67.Dh7+ Ag7 68.Ah6 Dd4 69.Dxg7+ Dxg7 70.Axg7 Rxg7 71.f3 c5 72.g4 Rf6 73.Rg3 Re5 74.f4+ Re4 75.f5 gxf5 76.gxh5 Re3 77.h6 f4+ 78.Rg4 f3 79.h7 f2 80.h8D f1D 81.De5+ Rd3 82.Df5+ Dxf5+ 83.Rxf5 b5 84.h5 bxc4 85.bxc4 Rxc4 86.h6 Rd3 87.h7 c4 88.h8D c3 89.Dd8+ Rc2 90.Re4 1–0

**Lipiniks, Leonardo – Garibaldi, Oscar [E68]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (7), 1946**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3 Cbd7 6.g3 e5 7.Ag2 0–0 8.0–0 Te8 9.Ae3 exd4 10.Cxd4 Cc5 11.Dc2 Cg4 12.b4 Cxe3 13.fxe3 Cd7 14.Tad1 Ce5 15.c5 dxc5 16.Ce6 De7 17.Cxg7 Rxg7 18.Cd5 Dg5 19.Cxc7 Ae6 20.Cxe8+ Txe8 21.Dxc5 b6 22.Dc2 Rg8 23.Tfe1 Cg4 24.Tc1 Td8 25.De2 Ce5 26.Ted1 Txd1+ 27.Dxd1 Dxe3+ 28.Rh1 Cd3 29.Tc2 Cf2+ 30.Txf2 Dxf2 31.a4 Ab3 32.Dd8+ Rg7 33.h4 Axa4 34.Rh2 h5 35.e5 Ab3 36.b5 Ac4 37.De7 Axb5 38.g4 hxg4 39.h5 Df4+ 40.Rg1 g3 0–1

⁴⁵¹ *La Nación*, 4 de diciembre de 1946.

⁴⁵² *La Prensa*, 4 de diciembre de 1946.

⁴⁵³ *La Nación*, 5 de diciembre de 1946.

⁴⁵⁴ *La Prensa*, 4 de diciembre de 1946.

**Maderna, Carlos Hugo – Ilesco, Juan Traian [E67]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (7), 1946**

1.d4 Cf6 2.c4 d6 3.Cc3 g6 4.g3 Ag7 5.Ag2 0–0 6.Cf3 Cbd7 7.0–0 e5 8.b3 Te8 9.Dc2 Ch5 10.Ag5 f6 11.Ae3 f5 12.Ag5 Af6 13.Axf6 Chxf6 14.dxe5 dxe5 15.Tad1 c6 16.e4 f4 17.gxf4 exf4 18.e5 Ch5 19.Ce4 De7 20.Cd6 Td8 21.c5 Cf8 22.Cxc8 Taxc8 23.Ah3 Txd1 24.Txd1 Te8 25.Td6 Cg7 26.Dc4+ Df7 27.Da4 a6 28.Cg5 1–0

**Marini, Luis – Falcón, Enrique [A28]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (7), 1946**

1.c4 Cf6 2.Cc3 e5 3.Cf3 Cc6 4.a3 Ae7 5.d4 exd4 6.Cxd4 Cxd4 7.Dxd4 0–0 8.g3 d6 9.Ag2 c6 10.0–0 Ae6 11.Af4 Da5 12.h3 Tfd8 13.b4 Dh5 14.h4 d5 15.c5 Cg4 16.Dd2 h6 17.f3 Cf6 18.Tac1 Dg6 19.g4 h5 20.g5 Ce8 21.Dc2 Dxc2 22.Txc2 f6 23.Td2 fxc5 24.hxc5 g6 25.Tfd1 Af5 26.e4 dxe4 27.Cxe4 Txd2 28.Txd2 Cg7 29.Ae3 Td8 30.Txd8+ Axd8 31.Cd6 b6 32.f4 Ad7 33.Ae4 Cf5 34.Cxf5 gxf5 35.Af3 Ae8 36.Rf2 bxc5 37.Axc5 a5 38.Rg2 axb4 39.axb4 Ac7 40.Ae3 Ad6 41.Ad2 ½–½

**Martínez, José E. – Bolbochán, Jacobo [D52]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (7), 1946 [Juan S. Morgado]**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Cbd7 5.Ag5 c6 6.e3 Da5 7.Axf6 Cxf6 8.Cd2 Ab4 9.Dc2 0–0 10.Ae2 Te8 11.0–0 e5 12.cxd5 Axc3 13.Cc4 Dxd5 14.bxc3 exd4 15.cxd4 Ae6 16.Ce5 Tad8 17.Ac4 Dd6 18.Axe6 Txe6 19.Tab1 Te7 20.a4 Cd5 21.a5 c5 22.Cc4 Dc7 23.dxc5 Dxc5 24.Tfc1 Tc7 25.Db2 Tdc8 26.h3 b5 27.axb6 Cxb6 28.Ce5 Dxc1+ 29.Txc1 Txc1+ 30.Rh2 T1c2 31.Db3... [31.Da3 T8c7 32.Dd3 Tc8 33.e4 T2c7 34.f4 a5 35.Db3 Cc4=] 31...Txf2 32.

Dd3?... [32.Da3 Tf5 33.De7 Tf8 34.e4 Tf6 35.Dxa7 Cc8 36.Da5 Te6 37.Cd7 Tfe8 38.Cc5 Te5 39.Dc7 T5e7 40.Dc6=] 32...Tfc2≠ 33.Df5 T2c7 34.h4 Te8 35.Cg4 Tce7 36.Dg5 Te6 37.h5 h6 38.Da5 T8e7 39.Rg1 Cc4 40.Dd8+ Te8 41.Dd4 Cxe3 42.Cxe3 Txe3 43.Dxa7 T3e5 44.Dd7 Tf8 45.Dd1 Tg5 46.Rh2 f5 47.Dd5+ Rh7 48.Df3 f4 49.Rg1 Tff5 50.Rf1 Txb5 51.De4 Thg5 52.Rf2 Rg8 53.De6+ Tf7 54.De8+ Tf8 55.De6+ Rh8 56.Dd6 Tf6 57.Dd8+ Rh7 58.Dd3+ Tfg6 0–1

**Piazzini, Luis Rubén – Bolbochán, Julio [C17]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (7), 1946**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.Ad2 Cc6 6.Cb5 Axd2+ 7.Dxd2 Cxd4 8.Cxd4 cxd4 9.Cf3 Ce7 10.Dxd4 Db6 11.Dxb6 axb6 12.Ad3 Cc6 13.0–0 Ad7 14.a3 Re7 15.Tfel Ta4 16.c3 Tc8 17.Tad1 h6 18.Ac2 Ta6 19.Ad3 Ta4 20.Ac2 Ta6 21.Ad3 Ta4 22.Ac2 Ta6 ½–½

**Piro, Antonio – Montiel, Osvaldo [E61]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (7), 1946**

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0–0 5.d4 d6 6.e3 Cbd7 7.Cge2 e5 8.0–0 c6 9.b3 Te8 10.Ab2 Cf8 11.d5 c5 12.e4 Ad7 13.Ac1 Dc8 14.Ag5 h6 15.Ad2 Ah3 16.Dc1 Rh7 17.Dc2 Axc2 18.Rxc2 a6 19.a4 Rh8 20.a5 Cg8 21.f4 exf4 22.Axf4 Dd7 23.Tae1 Te7 24.Tb1 Tae8 25.b4 g5 26.Ae3 cxb4 27.Txb4 Cg6 28.Cd4 Rh7 29.Cf5 Cf6 30.Ad4 Cg4 31.Ag1 Axc3 32.Dxc3 Te5 33.Db2 Tb8 34.h3 Cf6 35.Aa7

Tc8 36.Txb7 Tc7 37.Txc7 Dxc7 38.Ad4 Cxe4 39.Axe5 Cxe5 40.Db3 Dxa5 41.Dc2 Dd2+ 42.Dxd2 Cxd2 43.Cxd6 0–1

Rebizzo, Cayetano – Beretta, Héctor [C75]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (7), 1946

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 d6 5.c3 Ad7 6.0–0 g6 7.d3 Ag7 8.Ag5 f6 9.Ae3 Ch6 10.Ab3 De7 11.Dc1 Cf7 12.Te1 0–0 13.Cbd2 Rh8 14.d4 Ccd8 15.Cc4 Ce6 16.Ad2 Tae8 17.Ce3 Dd8 18.Cd5 f5 19.dxe5 dxe5 20.Ac2 f4 21.Td1 g5 22.c4 g4 23.Ce1 Cd4 24.Ad3 f3 25.Ae3 fxg2 26.Cxg2 Cf3+ 27.Rh1 Te6 28.Ae2 Cd6 29.Cc3 Tg6 30.c5 Cf7 31.Td3 C7g5 32.Axg5 Cxg5 33.Axg4 Ce6 34.Axe6 Txe6 35.Dd2 Ah6 36.f4 Te7 37.Td1 exf4 38.Txd7 Txd7 39.Dxd7 Dxd7 40.Txd7 f3 41.Td1 fxg2+ 42.Rxg2 Ae3 43.b4 Tf2+ 44.Rg3 Td2 45.a4 c6 46.Txd2 Axd2 47.Ca2 a5 48.bxa5 Axa5 49.Cc1 Ac7+ 50.Rg4 Rg7 51.Rf5 Axh2 52.Re6 h5 53.Rd7 h4 54.Cd3 Ag3 55.e5 h3 56.e6 h2 57.e7 h1D 58.e8D Dd5+ 59.Rc8 Dxd3 ½–½

Rossetto, Héctor Decio – Pilnik, Herman [D15]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (7), 1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dxc4 5.e3 e6 6.Axc4 Ae7 7.0–0 0–0 8.De2 b5 9.Ad3 b4 10.Ca4 Da5 11.b3 Cbd7 12.Ab2 Ab7 13.Tac1... [13.Tfc1 Tfc8 14.Tc2 c5 15.Tac1 cxd4 16.Txc8+ Txc8 17.Txc8+ Axc8 18.Cxd4=, Mazalon – Smalara, Gdansk 2008] 13...Tac8 14.Ce5 Cxe5 15.dxe5 Cd7 16.Axh7+ Rxh7 17.Dd3+ Rg8 18.Dxd7 Tc7 19.Dd2 c5 20.a3 Td8 21.Dc2 c4 22.axb4 Axb4 23.bxc4 Aa6 24.Tfd1 Tdc8?! [24...Txc4!?] 25.c5 Axc5 26.Cxc5 Txc5 27.Db1 Tb8 28.Txc5 Dxc5 29.Dc1... [29.Dal Dc2 30.Ad4 Ad3 31.Tc1 Dd2 32.Ac3 Dxc1+ 33.Dxc1 Tb1≡] 29...Dxc1 30.Axc1 Tb1 31.f4 Ab7 32.Rf2 Ad5 33.g3 a5 34.e4... [34.Re1 a4 35.Ad2 Tb2 36.Ta1 Aa2 37.h4 Rh7 38.g4 Rg6 39.e4 Tb1+ 40.Txb1 Axb1 41.Ac1 Axe4=] 34...Axe4 35.Td8+ Rh7 36.Tc8 a4 37.Tc3 Ad5 38.Aa3 Ta1 39.Re3 Ta2 40.h4 Tg2 41.Rd4 Rg6 42.Rc5 Rf5 43.Rd6 Re4 44.Ac5 Tb2 45.Te3+ Rf5 46.Re7 Tb3 47.Rxf7... [47.Txb3 axb3 48.Aa3 Rg4 49.Rxf7 Rxg3 50.Rxg7 Rxh4 51.Rf6 Rg4 52.Ac1=] 47...Tb7+ 48.Re8 g6 49.Rd8 Rg4 50.Aa3... [50.Td3 Tb3=] 50...Tb3 51.Txb3 axb3 52.Re7 Rxg3



53.Rf6??... [53.Ac1 Rxh4 54.Rd6 Rg4 55.Rc5 b2 56.Axb2 Rxf4 57.Rd4 g5 58.Ac1+ Rf5 59.Re3 Rxe5 y se llegaría a una posición de tablas, según las tablebases. Pero ¿quién podría saber ese dato en aquel momento, y jugando con poco tiempo en su reloj?] 53...Rxh4 [Ahora las negras ganan] 54.Ac1 Rg4 55.Rxg6 Ae4+ 56.Rf6 Af5 57.Re7 Rf3 58.Rd6 Re2 0–1

Sanguinetti, Renato – Corte, César Juan [E43]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (7), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 b6 5.Ad3 Ab7 6.f3 c5 7.a3 cxd4 8.axb4 dxc3 9.Ce2 0–0 10.0–0 d5 11.bxc3 dxc4 12.Axc4 Dc8 13.Ad3 Cbd7 14.e4 Ce5 15.Af4 Cxd3 16.Dxd3 Td8 17.Db5 Ac6 18.Dc4 Ae8 19.Dxc8 Tdxc8 20.Tfc1 Ab5 21.Cd4 Ac4 22.Cc2 a5 23.bxa5 bxa5 24.Ta3 Ce8 25.Tca1 f6 26.Ad2 a4 27.Cd4 e5 28.Cf5 Td8 29.Txa4 Txa4 30.Txa4 Ab3 31.Tb4 Ae6 32.Ael Axf5 33.exf5 Cd6 34.g4 Rf7 35.Rf1 Tc8 36.Re2 Re7 37.Rd3 Tc7 38.Af2 Rd7 39.c4 Tb7 40.Rc3 Txb4 41.Rxb4 e4 42.fxe4 Cxe4 43.Ae3 h5

44.h3 hxg4 45.hxg4 Rd6 46.Ad4 Rc6 47.Ae3 Cd6 48.Rc3 Cf7 49.Af4 Rc5 50.Rd3 Cd8 51.Ae3+ Rc6 52.Rd4 Cf7 53.Af4 Cd8 54.g5 fxg5 55.Axg5 Cf7 56.Af4 Rd7 57.Rd5 Re7 58.c5 Rf6 59.c6 Re7 60.Ad2 Re8 61.Ac3 Ch6 62.Re6 Rd8 63.Ae5 Cg4 64.Af4 Rc8 65.Rf7 Cf6 66.Ae5 Cg4 67.Af4 Cf6 68.Rg6 Cd5 69.Ad6 Ce3 70.Ae5 Rd8 71.Rg5 Re7 72.Ad4 Cxf5 73.Ac5+ Rd8 74.Ab6+ 1–0

8ª ronda, 5 de diciembre

Al iniciarse la 8ª rueda había tres jugadores invictos: Pilnik, Jacobo Bolbochán y Maderna. Efectuados los cotejos, sólo quedó en tal condición Pilnik, que tuvo como adversario precisamente a Maderna, a quien venció en una excelente partida. Por su parte, Jacobo Bolbochán jugó con poco acierto con otro excampeón nacional, justamente el que le quitara el título, Luis Piazzini, y éste se adjudicó la partida más corta del torneo, ya que requirió sólo 17 jugadas para su abandono. Pazos Gramajo ofreció lucha pareja a Rossetto, pero al final de la sesión entró en una combinación que, si le hizo ganar transitoriamente la calidad, deja el juego en situación sumamente comprometida.

Ésta y la partida Corte – Piro fueron las dos únicas que no terminaron en la rueda. Martín contra Bahamonde y Sanguinetti contra Falcón lograron, asimismo, sendos triunfos en dos breves partidas, mientras Rebizzo se imponía a Garibaldi por ataque, llegando también a los 5 puntos. Marini aceptaba tablas frente a Iliesco, en un final difícil y laborioso, por haber damas, pero que podía considerarse favorable por tener un peón de ventaja. Beretta y Martínez también resolvieron su juego con un empate, y Lipiniks ganó a Montiel una partida que parecía, por lo menos, tablas.⁴⁵⁵

C. Maderna batió a J. T. Iliesco en el certamen de ajedrez

La séptima rueda del torneo por el campeonato nacional de ajedrez, organizado por la Federación Argentina, reunió a una crecida cantidad de público en la Sociedad Hebrea Argentina, donde se desarrolló el certamen. Sin duda influyó en esta atracción el cotejo entre el campeón actual Herman Pilnik y el precedente Héctor D. Rossetto, hasta el momento leader de la prueba. La partida no defraudó, aunque fue suspendida al terminar la sesión. Rossetto tiene un peón de ventaja, pero compensado por uno libre de Pilnik. La rueda complementaria dirá si pueden superarse las tablas. También fué seguido con interés el encuentro de Piazzini, ex campeón nacional, y Julio Bolbochán, cuya actuación se espera que será sobresaliente. La definición por empate fué consecuencia de un juego correcto y equilibrado. Esta partida y las de Lipiniks con Garibaldi y Maderna con Iliesco, fueron las tres únicas que se terminaron, ganando Garibaldi, después de haberse hallado en algunas dificultades y calidad de menos, y Maderna, como consecuencia de una mejor posición de piezas, de la que derivó un ataque directo. El detalle de la rueda fué éste:

L. R. Piazzini ½ v. Julio Bolbochán ½. — Defensa Francesa, variante Winawer, 22 jugadas.

C. H. Maderna 1 v. J. T. Iliesco 0. — PD, defensa india del rey. Mejor planeo y ventaja posicional para las blancas, que aprovecharon bien varias dudosas maniobras, logrando una posición de ataque cuyo desenlace se vio facilitado por un error de su adversario. Iliesco abandonó en la jugada 28a.

L. Lipiniks 0 v. O. Garibaldi 1. — Peón dama, india del rey. Favorable primeramente a Lipiniks, quien obtuvo

pl. (tenteo, difícil). Suspendida en la jugada 28a con una pieza menos para las negras que deben recuperar la en una situación poco clara. Rebizzo tiene torre, dos caballos y cinco peones, contra torre, alfil y cuatro peones.

Marini v. Falcón. — Apertura Inglesa, con P11 y cuatro caballos, en la variante grúa a Marini 6. P11D. Equilibrada, ha llegado a un final de dos alfiles y tres peones por bando, que debe ser tablas. Suspendida en la jugada 18a.

Martínez v. Jacobo Bolbochán. — PD, defensa semieslava, de acciones complejas, ha quedado suspendida en la jugada 18a, en un final de dama y dos peones contra dos torres y tres peones, probablemente tablas.

Piro v. Montiel. — Apertura Inglesa, en la que Piro ganó una calidad por un peón. En la posición en que se suspendió — jugada 18a — pareciera que las blancas debían ganar. Hay todavía dama, torre y caballo, por dama y dos caballos, con cuatro peones por cinco.

Rossetto v. Pilnik. — Peón dama, defensa eslava, luego gambito aceptado. Pilnik entregó dos peones por la iniciativa en el sector de dama, recuperando luego uno. Ha quedado con cuatro contra cinco, en un final de torre y alfiles de diagonal diferente, pero libre y peligroso su PTD. Da la impresión de que se resolverá en tablas. Se han efectuado 41 jugadas, en partida de intensa lucha.

Pilnik ½ v. Martín ½. — Esta partida, suspendida en la quinta rueda, realizada el viernes último, fué declarada tablas en la posición en que se interrumpió, sin efectuarse nuevas jugadas. Esta noche se efectuará la octava rueda, con estos encuentros: Jacobo Bolbochán v. Piazzini, Beretta v. Martínez, Garibaldi v. Rebizzo, Montiel v. Lipiniks, Corte v. Piro, Falcón v. Sanguinetti, Iliesco v. Marini, Pilnik v. Maderna, Pazos Gramajo v. Rossetto y Martín v. Bahamonde. Libre, Julio Bolbochán.

Miguel Najdorf venció en Madrid en seis simultáneas

Pilnik – Rossetto, suspendida.
La Nación, 4 de diciembre de 1946

⁴⁵⁵ *La Nación*, 6 de diciembre de 1946.

▣ Rebizzo tiene afición por las líneas arcaicas. Un tiempo jugó la Escocesa. Ahora nos muestra cómo se juega el Stonewall o Muro de Piedras. El ensayo resultó interesante, y aprovechó la indecisión de Garibaldi, que seguramente estaba improvisando. El centro rígido del planteo trajo como consecuencia el movimiento en ambas alas, donde las negras demostraron su mayor poder maniobrero.⁴⁵⁶

▣ Empatán en el primer puesto cinco competidores: Jacobo y Julio Bolbochán, Cayetano Rebizzo, Héctor Rossetto y Herman Pilnik. Sin embargo, la igualdad es sólo aparente, pues contando por puntos perdidos están en mejor situación Julio Bolbochán y Rebizzo, y como Rossetto tiene un final pendiente, cuyo resultado debe serle favorable, puede superar el punteo (Sic) de sus rivales. Las notas más salientes de esta reunión fueron las partidas miniaturas que se produjeron con decisión unilateral: la caída de los invictos Jacobo Bolbochán y Maderna, y la entrada en carrera del actual campeón argentino Herman Pilnik, único invicto restante.⁴⁵⁷

**Beretta, Héctor – Martínez, José E. [D05]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (8), 1946**

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.e3 d5 4.Ad3 c5 5.b3 cxd4 6.exd4 Cc6 7.0–0 Dc7 8.a3 Ad6 9.De2 Ce7 10.Ce5 Axe5 11.dxe5 Cd7 12.Ab2 Cc5 13.Cc3 a6 14.Tac1 Ad7 15.b4 Cxd3 16.cxd3 Db6 17.Dg4 Cf5 18.Ce2 Dd8 19.Cd4 0–0 20.Cxf5 exf5 21.Dg3 Ae6 22.Ad4 Tc8 23.Txc8 Dxc8 24.Ae3 Rh8 25.Tc1 Dd7 26.Ab6 Tc8 27.Dg5 h6 28.Txc8+ Dxc8 29.Dd8+ Dxd8 30.Axd8 Ad7 ½–½

**Bolbochán, Jacobo – Piazzini, Luis Rubén [C84]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (8), 1946 [Juan S. Morgado]**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0–0 Cxe4 6.d4 Ae7 7.dxe5 0–0 8.De2 Cc5 9.Axc6 bxc6 [9...dxc6 10.Ae3 Ag4 11.Cc3 Dc8 12.h3 Ah5 13.Dc4 b5 14.Df4 Ag6±, Konstantinov – Lev-
enfish, Gorky 1950] 10.Cd4 Te8 11.Td1 Ad6 12.f4 Ce6 13.Cf5 Ac5+ 14.Rh1 d5 15.Df3... [15.c4
Cxf4 16.Ch6+ gxh6 17.Axf4 Af5=] 15...Cf8 16.Cg3 Dh4



17.h3??... [17.Tf1 a5≡] **17...Axf3 0–1**

**Corte, César Juan – Piro, Antonio [C10]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (8), 1946**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Cd7 5.Cf3 Cgf6 6.Cxf6+ gxf6 7.Af4 Cb6 8.a3 Cd5 9.Ad2 Ad7 10.c4 Ce7 11.Ac3 Ag7 12.d5 Cg6 13.dxe6 Axe6 14.Da4+ Ad7 15.Db4 b6 16.0–0–0 c5 17.Db3

⁴⁵⁶ *El Mundo*, 9 de diciembre de 1946.

⁴⁵⁷ *El Mundo*, 6 de diciembre de 1946.

Dc7 18.Te1+ Ae6 19.Da4+ Dd7 20.Dxd7+ Rxd7 21.g3 Tad8 22.Cd2 Af5 23.f4 The8 24.Ag2 Te7 25.Txe7+ Rxe7 26.Te1+ Rf8 27.Ce4 Te8 28.Cd6 Txe1+ 29.Axe1 Ad7 30.Ad5 Ch8 31.b4 f5 32.bxc5 bxc5 33.Af2 Ad4 34.Axd4 cxd4 35.Rd2 Re7 36.Cb7 Ae6 37.Rd3 Cg6 38.Rxd4 Rd7 39.Cc5+ Rd6 40.Cb7+ Rc7 41.Cc5 Axd5 42.cxd5 Rd6 43.Cb7+ Rd7 44.Ca5 Ce7 45.Rc5 Cc8 46.Cc4 f6 47.d6 h6 48.a4 h5 49.a5 Re6 50.a6 1-0

Falcón, Enrique – Sanguinetti, Renato [D82]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (8), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Af4 Ag7 5.h3 0-0 6.e3 c5 7.Cf3 Cc6 8.dxc5 Da5 9.Db3 Ce4 10.Tc1 e5 11.cxd5 exf4 12.dxc6 bxc6 13.Dc4 Cxc3 14.bxc3 fxe3 15.a4 Tb8 16.fxe3 Ae6 17.Da6 Dxc5 18.Rf2 Tb2+ 19.Rg3 Dxe3 0-1

Garibaldi, Oscar – Rebizzo, Cayetano [D02]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (8), 1946

1.Cf3 d5 2.d4 e6 3.e3 Cd7 4.Ad3 f5 5.c4 Df6 6.Cc3 c6 7.Dc2 Ch6 8.b3 Ad6 9.Ab2 b6 10.Ce2 Ab7 11.a3 0-0 12.b4 Cf7 13.h4 a5 14.Db3 Tfb8 15.Tc1 axb4 16.axb4 De7 17.Ac3 Cf6 18.0-0 Ce4 19.c5 Ac7 20.Ta1 g5 21.cxb6 Axb6 22.Axe4 fxe4 23.Cxg5 Cxg5 24.hxg5 Aa6 25.Db2 Dxc5 26.Tfc1 Ac7 27.g3 h5 28.Cf4 Axf4 29.exf4 Dg4 30.Dd2 h4 31.De3 Rf7 32.Ta2 Tg8 33.Ael Dh3 34.f3 Df1+ 35.Rh2 hxg3+ 36.Axg3 Th8+ 37.Ah4 Txh4+ 38.Rg3 Th3+ 0-1

Iliesco, Juan Traian – Marini, Luis [A05]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (8), 1946

1.Cf3 Cf6 2.g3 b6 3.Ag2 Ab7 4.0-0 e6 5.c4 Ae7 6.Cc3 0-0 7.Dc2 c5 8.e4 Cc6 9.e5 Ce8 10.d4 cxd4 11.Cb5 d6 12.exd6 Cxd6 13.Cbxd4 Cxd4 14.Cxd4 Axg2 15.Rxg2 Tc8 16.Td1 Txc4 17.De2 Dc8 18.b3 Txd4 19.Txd4 Af6 20.Txd6 Axa1 21.Ag5 h6 22.Ae3 Td8 23.Dd1 Af6 24.h4 Ae7 25.Txd8+ Dxd8 26.Dg4 Dd5+ 27.Rh2 Rh7 28.Da4 Db7 29.Db5 Df3 30.Dd7 Ac5 31.Axc5 bxc5 32.Rg1 ½-½

Martín, Pedro – Bahamonde, Antonio [B71]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (8), 1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.f4 Ag7 7.e5 dxe5 8.fxe5 Cg4? [8...Cfd7 9.e6 Ce5 10.exf7+ Rxf7 11.Ae2 Tf8=] **9.Ab5+ Cc6 10.Cxc6 Dxd1+** [10...bxc6 11.Axc6+ Ad7 12.Axa8 Dxa8 13.0-0 Cxe5 14.Cd5±] **11.Cxd1 a6 12.Aa4 Ad7 13.h3 Ch6 14.e6?...** [14.Cxe7! Axa4 15.Cd5±] **14...fxe6 15.Cd4 Axd4??** [15...Axa4 16.Cxe6 Cf5 17.Cc7+ Rd7 18.Cxa8 Txa8 19.0-0 Ad4+ 20.Rh2 Axc2 21.Te1±] **16.Axd7+ Rxd7 17.Axh6+- g5 18.Axg5 Thg8 19.Ae3 1-0**

Montiel, Osvaldo – Lipiniks, Leonardo [D87]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (8), 1946

1.c4 Cf6 2.Cc3 d5 3.cxd5 Cxd5 4.e4 Cxc3 5.bxc3 g6 6.Ac4 Ag7 7.Ce2 0-0 8.0-0 c5 9.d4 cxd4 10.cxd4 Cc6 11.Ae3 e6 12.Dd2 a6 13.Ta1 Ad7 14.d5 exd5 15.Axd5 Da5 16.Cc3 Tac8 17.Ah6 Axh6 18.Dxh6 Ce5 19.De3 b5 20.Ab3 Ac6 21.f4 Cg4 22.De2 Ab7 23.Df3 b4 24.Dxg4 Txc3 25.Txc3 bxc3

26.f5 Db6+ 27.Tf2 Df6 28.e5 Dxe5 29.fxcg6 hxg6 30.Dxcg6+ Dg7 31.Db6 Ae4 32.Dxa6 Dd4 33.De2 Ag6 34.Df3 c2 35.Dc6 Ad3 36.Axf7+ Rg7 37.g3 Dal+ 38.Rg2 c1D 39.Df3 Dh1+ 0-1

**Pazos Gramajo, Horacio – Rossetto, Héctor Decio [C47]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (8), 1946**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 Cf6 4.d4 exd4 5.Cxd4 Ab4 6.Cxc6 bxc6 7.Ad3 d5 8.exd5 cxd5 9.0-0 0-0 10.Ag5 Ae7 11.Axf6 Axf6 12.Dh5 g6 13.Dxd5 Ae6 14.Da5 Tb8 15.Tad1 c6 16.Dc5 Txb2 17.Ce4 Ae7 18.Dxc6 Da5 19.Dc3 Dxc3 20.Cxc3 Tc8 21.Ce4 Txa2 22.Ta1 f5 23.Txa2 Axa2 24.Cd2 Af6 25.Cb3 Ac3 26.Aa6 Tc6 27.Ab5 Tc7 28.Ad3 Rg7 29.g3 Rf6 30.h4 Re5 31.Td1 f4 32.Cc1 Ae6 33.Ce2 fxc3 34.fxc3 Ab2 35.Cf4 Aa2 36.Te1+ Rd6 37.Te4 Af7 38.Ta4 Rc5 39.Ta5+ Rd4 40.Rf2 Rc3 41.Re1 Ac4 42.Ta4 Axd3 43.Cd5+ Rxc2 44.Cxc7 Ae5 45.Rf2 0-1

**Pilnik, Herman – Maderna, Carlos Hugo [C76]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (8), 1946 [Juan S. Morgado]**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 d6 5.c3 Ad7 6.0-0 g6 7.d4 Ag7 8.Ag5 f6 9.Ae3 Ch6 10.dxe5 Cxe5 11.Cxe5 fxe5 12.Axd7+ Dxd7 13.Db3... [13.f3 Cf7 14.c4 0-0 15.Cc3 De6 16.Db3±, Mainka – Göhring, Alemania 1986] 13...0-0-0 14.c4 Cg4 15.Ad2 Ah6 16.Axh6 Cxh6 17.Cc3 Cf7 18.Tfd1 De6 19.Cd5 Rb8 20.De3 Dg4? [20...c6 21.Cb6 Dg4 22.b4 Df4 23.Da3→] 21.b4... [21.f3 Dg5 22.Df2 Tc8 23.b4+→] 21...Cg5?? [21...c6 22.Cc3 Cg5 23.b5±] 22.b5... [22.f3 Dh5 23.b5+→] 22...axb5 23.f3 Dh5 [23...Cxf3+ 24.Dxf3 Dxf3 25.gxf3 bxc4 26.Ce3±] 24.cxb5 Thf8 25.b6 cxb6 26.Td3 Tc8



27.Cxb6??... [27.Dxb6+→] 27... Tc7?? [27...Cxf3+!! 28.gxf3 Tc2 29.Td2... (29.Cd7+ Rc7 30.Db6+ Rc8 31.Tc3+ Txc3 32.Dxd6 Dg5+ 33.Rh1=) 29... Txf3 30.Cd7+ Ra8 31.Cb6+ Rb8 32.Cd7±] 28.Ta3 Cxf3+ 29.Dxf3 1-0

9ª ronda, 6 de diciembre

Los resultados de la 9ª rueda del Torneo Campeonato Argentino han hecho encabezar la tabla de posiciones al representante del Círculo de Villa Crespo, Cayetano Rebizzo, que ha venido realizando

Empatan el Primer Puesto 5 Competidores

Un quíntuple empate se ha producido al terminar la octava ronda del Torneo Campeonato Argentino, entre Jacobo y Julio Bolbochán, Cayetano Rebizzo, Héctor Rossetto y Herman Pilnik, si bien la igualdad es solo aparente, pues contando por puntos perdidos están en mejor situación Julio Bolbochán y Rebizzo, y como H. Rossetto tiene un final pendiente, cuyo resultado debe serle favorable, puede superar el punto de sus rivales.

Las notas más salientes de esta reunión fueron las partidas miniaturas que se produjeron con decisión unilateral: la caída de los invictos Jacobo Bolbochán y Maderna y la "entrada en carrera" del actual campeón argentino H. Pilnik, único invitado restante.

RESULTADOS DE LA OCTAVA RONDA

Rebizzo 1

Jul. Bolbochán 1

Marín 1

Palola 1

Pazos 1

RESULTADOS DE LOS FINALES PENDIENTES

De la octava ronda

BLANCAS		NEGRAS	
Jac. Bolbochán	1	Pazos	1
De la novena ronda			
Martín	1	Pilnik	1
De la décima ronda			
Rebizzo	1	Jul. Bolbochán	1
De la undécima ronda			
Jul. Bolbochán	1	Marín	1
De la duodécima ronda			
Garibaldi	1	Pazos	1
De la decimotercera ronda			
Corte	1	Marín	1
De la decimocuarta ronda			
Palola	1	Rebizzo	1
De la decimoquinta ronda			
Pazos	1	Marín	1

Caen los invictos Jacobo Bolbochán y Maderna.
El Mundo, 6 de diciembre de 1946

una silenciosa y meritoria labor, no por eso menos efectiva, pero que, en cierta forma, ha sorprendido a la afición, habituada a nombrar a quienes hacen frecuente actividad en el tablero. Héctor Rossetto y Renato Sanguinetti, que acaba de dar un buen salto en alto, lo igualan en puntos, pero tienen jugada una partida más. La reunión dio lugar a varias partidas de especial emoción, como las de Rossetto – Martín, y Marini – Pilnik, en las que los más renombrados pasaron por momentos peligrosos y de evidente inferioridad posicional. Corte dejó admirados a los espectadores con la relativa holgura de tiempo en que se adjudicara su partida con Lipiniks, alejándose de la mesa defraudados los ansiosos de emociones fuertes. Una defensa pasiva permitió a Rebizzo avanzar con la infantería para abrir brechas en la posición de Montiel con las jugadas 11ª, 13ª, 16ª y 17ª, con miras a un ataque directo sobre el rey contrario, que cayó en la remanga (Sic) fatal. Las posiciones son: Rebizzo 6/8; Rossetto 6/8 (+1); Sanguinetti 6/9.⁴⁵⁸

Hubo excelentes triunfos de Corte y Rebizzo. De juego particularmente vivo resultaron en su mayoría las partidas de la rueda. Marini puso en aprietos a Pilnik y se esperó su victoria, pero algunas imprecisiones dieron pie al campeón titular a rehacerse, y el cotejo se prolongó hasta la terminación de la sesión, suspendiéndose en condiciones que, aun cuando favorables para las blancas, ofrece no pocas perspectivas de nulidad. Tampoco Rossetto terminó su encuentro con Martín, a quien sacrificó una calidad por un peón, para quedar en situación muy poco clara para él. Maderna, en cambio, suspendió en condiciones muy favorables, a pesar de tener un peón menos, contra Pazos Gramajo. Los hermanos Bolbochán, entre sí, y Piazzini con Beretta, finalizaron en sendos empates, así como Sanguinetti con Ilesco. Pero Rebizzo y Corte se impusieron en dos bonitas partidas, el primero con mate contra Montiel, y el segundo después de una de las más encarnizadas del torneo, con Lipiniks. Rebizzo – Montiel fue una Defensa Siciliana con 2.C2R, jugada con la que simpatiza Tartakower.

Las blancas obtuvieron una fuerte posición de ataque, que terminaron elegantemente, después de colocar a su adversario en posición de mate en la jugada 34ª. Rebizzo mantiene así su excelente actuación en el torneo, con 6/8. Lipiniks – Corte fue PD, Defensa Nimzoindia. Juego violento de ataque y contragolpe, que atrajo numerosos espectadores. Fue una magnífica victoria, pero también una honrosa derrota. Se definió en la 28ª.⁴⁵⁹

Bolbochán, Julio – Bolbochán, Jacobo [A47]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (9), 1946

1.d4 Cf6 2.Cf3 b6 3.g3 Ab7 4.Ag2 c5 5.0–0 cxd4 6.Cxd4 Axc2 7.Rxc2 e6 8.Dd3 Ae7 9.Td1 Dc8 10.c4 Cc6 11.Cxc6 Dxc6+ 12.Df3 Tc8 13.b3 Dxf3+ 14.Rxf3 d5 15.Cd2 0–0 16.Ab2 Tfd8 17.cxd5 Txd5 18.Cc4 Tcd8 19.Ce3 Txd1 20.Txd1 Txd1 21.Cxd1 Rf8 22.h3 Cd5 23.Ce3 Cxe3 24.Rxe3 Ac5+ 25.Ad4 Axd4+ ½–½

Lipiniks, Leonardo – Corte, César Juan [E33]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (9), 1946 [C. Portela / J. S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 Cc6 5.Cf3 d5 6.e3 0–0 7.Ad3 Te8 8.Ad2 Ad6 9.a3 dxc4 10.Axc4 e5 [10...a6 11.h3 b5 12.Ad3 e5 13.Ce4 Ab7=, Mamedyarov (2764) – Gasanov, (2481) chess.com 2020] 11.0–0 Ag4 12.Ce2 Dc8 [12...exd4 13.Cexd4 Cxd4 14.exd4 Ce4 oo] 13.Ac3 a5 14.Cg5... [14.dxe5 Cxe5 15.Cxe5 Axe5 16.f3 Ad7=] 14...Ah5 15.g4? [15.h4 Ag6=] 15...Dxg4 [15...

⁴⁵⁸ *El Mundo*, 8 de diciembre de 1946.

⁴⁵⁹ *La Nación*, 8 de diciembre de 1946.

Ag6 16.Axf7+ Axf7 17.Cxf7 Rxf7 18.dxe5 Axe5 19.g5 Cg8 20.Dxh7 Axc3 21.Cxc3 Cge7+] **16.Thg1 Dd7 17.dxe5 Cxe5 18.f4 Ag6**



19.Cxf7??... [“el plan requiere golpes heroicos; detenerse en el camino emprendido sería desastroso; las negras contestan con los más sencillo, pero no paran ahí las cosas”, fue el comentario de Carlos Portela, *La Nación*, 15 de diciembre de 1946, que coloca a esta jugada el signo ‘!?’]. Como se ve, Portela no se destaca analizando posiciones... Era única 19.fxe5! Axc2 20.exf6... (20. Cxf7 Dxf7 21.Axf7+ Rxf7 22.exf6 Ag6 23.fxg7 traspone) 20...Ag6 (20...Axd1 21.Axf7+ Dxf7 22.Cxf7 Rxf7 23.Txg7+ Re6 24.Rxd1 Ae5 25.Axe5 Rxe5 26.Cf4 Rxf6 27.Txc7 b5→) 21.Cxf7 Dxf7 22.Axf7+ Rxf7 23.fxg7 Txe3><] **19...Cxc4 20.Ch6+ Rf8 21.Txg6 Cxe3** [21...hxg6 22.Axf6 De6+] **22.Db3...** [22.Txf6+ gxf6 23.Db3 Dg7+] **22...De6** [22...hxg6+] **23.Dxe6?...** [23.Txf6+ gxf6 24.Dxe6 Txe6 25.Tg1 f5 26.Tg8+ Re7 27.Txa8 Txb6+] **23...Txe6+ 24.Txf6+ Txf6 25.Tg1 Tg6 26.Ad2 Te8 27.Txg6 hxg6 28.Axe3 Txe3 29.Rd2 Txe2+ 0-1**

**Maderna, Carlos Hugo – Pazos Gramajo, Horacio [A95]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (9), 1946**

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 0-0 6.0-0 d5 7.Cc3 c6 8.Dc2 De8 9.cxd5 exd5 10.Ag5 Ad6 11.e3 Ce4 12.Af4 Ae7 13.Axb8 Txb8 14.Ca4 Dh5 15.Cc5 g5 16.Cd3 Tf6 17.Cfe5 Ae6 18.Dd1 Dh6 19.f3 Cd6 20.f4 g4 21.Cc5 Td8 22.Da4 a6 23.Da5 Te8 24.Dc7 Ac8 25.Da5 Dh5 26.Tf2 Th6 27.Af1 Ad8 28.Db4 a5 29.Db3 b6 30.Ca4 Ce4 31.Tg2 b5 32.Cc3 a4 33.Dc2 Ab7 34.b3 a3 35.Cxe4 dxe4 36.Tc1 Tee6 37.b4 Af6 38.Db3 Axe5 39.dxe5 Rg7 40.Td1 De8 41.Tgd2 Te7 42.Dxa3 Df7 43.Dc3 Ac8 44.Axb5 Ae6 45.Axc6 Ta7 46.a4 De7 47.Td6 Tg6 48.Dc5 Rh6 49.Ad7 1-0

**Marini, Luis – Pilnik, Herman [A28]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (9), 1946**

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.a3 e4 5.Cg5 De7 6.f3 exf3 7.Cxf3 g6 8.d3 h6 9.e4 Ag7 10.Ae2 0-0 11.0-0 d6 12.Rh1 Ag4 13.Ae3 Axf3 14.gxf3 Rh7 15.d4 Tae8 16.Dd2 Dd7 17.Tg1 Ce7 18.Tg2 c6 19.d5 c5 20.Tag1 Tg8 21.Ad3 Ch5 22.f4 f5 23.Ae2 fxe4 24.Axh5 gxh5 25.Cxe4 Ah8 26.Dc2 Df5 27.Cxd6 Dxc2 28.Txc2 Cxd5 29.Txg8 Rxg8 30.Cxe8 Cxe3 31.Te2 Cxc4 32.b3 Cxa3 33.Cd6 b5 34.Te8+ Rh7 35.Te7+ Rg6 36.Txa7 b4 37.Tc7 Ad4 38.Ce4 c4 39.bxc4 b3 40.Tb7 b2 41.Cd2 Ac3 42.c5 Axd2 43.Txb2 Axf4

44.Tb3 Cc2 45.c6 Cd4 46.Tb4 Cxc6 47.Txf4 Rg5 48.Ta4 Ce7 49.Rg2 Cf5 50.Ta5 Rg4 51.h3+ Rf4 52.Rf2 Re4 53.Ta4+ Re5 54.Tc4 Cd6 55.Tb4 Cf5 56.Ta4 Cd4 57.Re3 Cf5+ 58.Rd3 Cd6 59.Tb4 Cf5 60.Te4+ Rf6 61.Tel Rg5 62.Re4 Cg3+ 63.Rf3 Rh4 64.Rg2 Cf5 65.Te5 Rg5 66.Rf3 Rf6 67.Rf4 Cg7 68.h4 Ce6+ 69.Re4 Cg7 70.Ta5 Rf7 71.Re5 Ce8 72.Ta6 Rg7 73.Rf5 Rh7 74.Ta7+ Rg8 75.Rg6 Rf8 76.Rxh5 Cf6+ 77.Rxh6 Cg4+ 78.Rg5 Ce5 79.h5 Rg8 80.h6 Cf7+ 81.Rf6 1-0

Martínez, José E. – Garibaldi, Oscar [A49]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (9), 1946

1.d4 Cf6 2.Cf3 b6 3.g3 Ab7 4.Ag2 c5 5.0–0 g6 6.c4 cxd4 7.Dxd4 Cc6 8.Dd1 Ag7 9.Dc2 0–0
 10.Ad2 Tc8 11.Ac3 Tc7 12.Cbd2 d5 13.cxd5 Cb4 14.Da4 Cbx5 15.Ae5 Td7 16.e4 Cc7 17.Dxa7
 Ce6 18.Cc4 Ad5 19.Da6 Cc5 20.Db5 Cfx4 21.Axg7 Rxg7 22.Cfe5 Axc4 23.Cxc4 Td4 24.b3 Cd2
 25.Cxd2 Txd2 26.b4 Ce6 27.a4 Dd4 28.Tab1 Tc8 29.a5 bxa5 30.bxa5 Tcc2 31.Db6 Cc5 32.Db4 De3
 33.Df4 Dxf4 34.gxf4 Ta2 35.Ta1 Txf2 36.Ad5 Txf1+ 37.Txf1 Txa5 38.f5 gxf5 0–1

Piazzini, Luis Rubén – Beretta, Héctor [C48]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (9), 1946

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 Cf6 4.Ab5 Cd4 5.Cxe5 De7 6.f4 Cxb5 7.Cxb5 d6 8.Cf3 Dxe4+ 9.Rf2
 Cg4+ 10.Rg1 Dc4 11.a4 a6 12.d3 Dc5+ 13.d4 Db6 14.Cc3 Af5 15.h3 Cf6 16.Rh2 0–0–0 17.a5 Da7
 18.d5 h5 19.Dd4 Dxd4 20.Cxd4 g6 21.Te1 Ag7 22.Cxf5 gxf5 23.Ad2 The8 24.Txe8 Txe8 25.Te1 Txe1
 26.Axe1 ½–½

Piro, Antonio – Falcón, Enrique [A28]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (9), 1946

1.c4 Cf6 2.Cc3 e5 3.Cf3 Cc6 4.d4 exd4 5.Cxd4 Ab4 6.Cxc6 bxc6 7.Dc2 0–0 8.Ag5 h6 9.Ah4
 De7 10.a3 De4 11.Dxe4 Axc3+ 12.bxc3 Cxe4 13.Tc1 d6 14.f3 Cc5 15.Af2 Ca4 16.e4 c5 17.Rd2 Ae6
 18.Ad3 Tab8 19.Tb1 Cb6 20.e5 Cxc4+ 21.Axc4 Axc4 22.Rc2 Ae6 23.g4 Ad5 24.exd6 cxd6 25.Txb8
 Txb8 26.Tb1 Txb1 27.Rxb1 Axf3 28.Ag3 d5 29.Af2 Axc4 30.Axc5 a6 31.Rc2 f5 32.Rd3 g5 33.Rd4
 Af3 34.Re5 Rf7 35.Rxf5 Ae4+ 36.Re5 Ag2 37.Rf5 Af3 38.Ae3 Ae2 39.h4 gxh4 40.Axh6 Re8 41.Re5
 h3 42.Af4 Ac4 43.Rf5 Rd7 44.Rg4 Af1 45.Rg3 Rc6 46.Rf2 Ag2 47.Rg3 Rc5 48.Ac7 Rc6 49.Ad8
 Rb5 50.Ae7 Ra4 51.Ad6 a5 52.Ac7 ½–½

Rebizzo, Cayetano – Montiel, Osvaldo [B24]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (9), 1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 c5 2.Ce2 Cc6 3.Cbc3 g6 4.g3 Ag7 5.Ag2 d6 6.0–0 Ad7 7.h3 Cf6 8.d3 0–0 9.Ae3 h6
10.Dd2 Rh7 11.f4 e6 12.Tf2... [12.g4 De7 13.Cg3 Cg8 14.Tae1 Ad4 15.Cd1±, Wade – Cherta Clos,
 Barcelona 1946] **12...Cg8 13.e5 dxe5 14.Axc5 Cge7 15.fxe5 Axe5?** [15...Cxe5 16.Axb7 Tb8 17.Ag2
 Txb2 18.d4±] **16.d4 Ag7 17.d5?...** [17.Ce4→; 17.Te1→] **17...exd5 18.Cxd5 Ae6 19.Cef4± Te8?** [19...
 Cxd5 20.Axd5 Axd5 21.Cxd5 Ad4 22.Axd4 Dxd5 23.Af6↔] **20.Cxe6± fxe6 21.Cxe7 Cxe7 22.Axb7**
Dc7 23.Axe7?!... [23.Axa8 Dxc5 24.Ae4 Axb2 25.Td1±] **23...Dxb7 24.Af6 Af8?** [24...Axf6 25.Txf6
 Db6+ 26.Rh1→] **25.Td1+– De4 26.Tf4 Ac5+ 27.Rh2 Dd5 28.Dxd5 exd5 29.Txd5 Te2+ 30.Rh1 g5**
31.Td7+ Rg6 32.Tg7+ Rh5 33.Th4+ 1–0

Rossetto, Héctor Decio – Martín, Pedro [C00]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (9), 1946

1.e4 e6 2.b3 d5 3.Ab2 Cf6 4.e5 Cfd7 5.d4 c5 6.dxc5 Cc6 7.Cf3 Cxc5 8.Ae2 Ae7 9.0–0 0–0
 10.Cbd2 b6 11.Tc1 Ab7 12.Ab5 a6 13.Axc6 Axc6 14.Cd4 Ab7 15.Dg4 Ce4 16.Cxe4 dxe4 17.c4 Ac5
 18.Tfd1 De7 19.Ce2 Tfd8 20.Td6 Axd6 21.exd6 Df8 22.Td1 f6 23.Dxe6+ Df7 24.Dh3 Dd7 25.Dg3

De6 26.h3 Td7 27.Cf4 Df5 28.De3 Tad8 29.Aa3 De5 30.Dd2 Te8 31.De3 Ted8 32.Dd2 Te8 33.Ab2 e3 34.fxe3 Dxe3+ 35.Dxe3 Txe3 36.Rf2 Te4 37.Ac1 Rf7 38.Ae3 g5 39.Ch5 Te6 40.c5 bxc5 41.Axc5 Te5 42.Tc1 Tf5+ 43.Rg1 Td5 44.Tc2 f5 45.Cg3 f4 46.Ce2 Td1+ 47.Rf2 Ae4 48.Tb2 Ad3 49.h4 h6 50.hxg5 hxg5 51.g3 fxg3+ 52.Rxg3 Ae4 53.Rf2 Td3 54.Cd4 g4 55.Te2 g3+ 56.Re1 g2 57.Rf2 Td1 58.Cf3 Axf3 59.Rxf3 g1D 0-1

**Sanguinetti, Renato – Iliesco, Juan Traian [E62]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (9), 1946**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d6 4.Cf3 Ag7 5.g3 0-0 6.Ag2 Ag4 7.h3 Axf3 8.exf3 Ca6 9.0-0 c5 10.dxc5 Cxc5 11.Ae3 Tb8 12.Dd2 b6 13.Tad1 Dc8 14.Ah6 a6 15.Axg7 Rxg7 16.Tfel Te8 17.Cd5 Cxd5 18.cxd5 a5 19.Dd4+ Rg8 20.h4 Df5 21.Te3 Df6 22.Af1 Dxd4 23.Txd4 Rf8 24.Ab5 Ted8 25.a3 e5 26.Tc4 a4 27.Tb4 Ta8 28.Tc3 Ta5 29.Rf1 f5 30.Re2 Re7 31.Ac6 Tb8 32.Ab5 Rf6 1/2-1/2

**Destácase C. A. Rebizzo al Jugarse
la Novena Ronda del Campeonato**

Los resultados de la novena ronda del Torneo Campeonato Argentino han hecho renacer la tabla de posiciones al completarse del círculo de Alejandro Villa Crespo, Gavriano A. Rebizzo, que ha venido realizando una silenciosa y metódica labor, no por sus propios intereses, pero que en cierto modo ha despertado a la afición, habiéndole a nombrado a quienes hacen frecuente actividad en el tablero Héctor D. Bolbochán y Renato D. Sanguinetti, que acaba de dar un buen salto en ella, le igualan en puntos, pero tienen jugada una partida más.

REMOVIDA DE LA NOVENA RONDA

BLANCAS	NEGRAS
Piero ... 4 Beretta ... 4	
Jul Bolbochán ... 4	Jac. Bolbochán ... 4
(P. D. Def. Italia, 25 jugadas.)	
Martín ... 0 Garibaidi ... 0	
(P. D. Def. Italia, 25 jugadas.)	
Rebizzo ... 0 Mantle ... 0	
(P. D. Def. Italiana, 25 jugadas.)	
Lipinski ... 0 Curte ... 0	
(P. D. Def. Norteamérica, 25 jugadas.)	

Sanguinetti ... y Iliesco ...
SUSPENDIDAS
Rossetto y Martín
Maderna y Piro
Marini y Piro
Piro y Falcon
Libre: Antonio Bahamonde, de la Federación Santiaguina.
Local: Sociedad Heorata Argentina.
ATAQUE POR CONTRACOLOR.
Las negras jugaron desde la apertura las dos columnas centrales de AD y D, haciendo presión sobre la reina blanca. Los cambios sucesivos culminaron dejando a Martínez un alfil blanco y Garibaidi con buen criterio, organizó un ataque de contracolor por negras y ganó.

BLANCAS NEGRAS

BLANCAS	NEGRAS
1 PID CRIA 20 DIC CRAP	
2 CRIA PICD 21 ACA RAN	
3 PICR ANC 22 CRAR ASC	
4 ANC PIA 23 CAI TSD	
5 O-O POCR 24 PICD CVD	
6 PIA PAP 25 CCG TAC	
7 DXP CIA 26 PICD CRJ	
8 D-D ANC 27 PICD DSD	
9 DZA O-O 28 TDIC TIA	
10 A-D TDA 29 PPT PpP	
11 AJA TJA 30 PpP TIA	
12 CDD PpD 31 DSC CAA	
13 PpP CDDC 32 DAC DDB	
14 DAT CDDPD 33 DAA DKO	
15 ASR TTD 34 TAD TTT	
16 PAR CIA 35 TTT TPA	
17 DXP CRP 36 AID TTT	
18 CIA AID 37 TTT TPTD	
19 DDT CIA 38 PpP PAP	

Tabla de posiciones con columnas BLANCAS y NEGRAS, mostrando nombres de jugadores y sus respectivos puntajes.

Tabla de puntajes (TABLA DE PUNTOS) con columnas de nombres y puntajes.

La infantería de Rebizzo, arrasadora. *El Mundo*, 8 de diciembre de 1946

10 ronda, 8 de diciembre

El cierre de la ronda trajo cinco resultados y escasas modificaciones en la escala de puntos, puesto que con excepción de Iliesco y Julio Bolbochán, los demás punteros suspendieron sus partidas al finalizar la sesión. Fue en la segunda mitad de la tabla donde se notaron avances de Piro y Falcón, que al fin halló cómo entrar en la lista de ganadores después de algunas tentativas malogradas. Beretta volvió a jugar otra vez la antigua vaca lechera de los torneos, como se llamó antaño a la línea que empleara, demostrando conocimientos sobre las últimas novedades, a pesar de que

dicen que no estudia; Iliesco se sacrificó por el amigo, y Montiel y Bahamonde siguen en actitud benigna, sin hacer daño a nadie. Quedan en total once partidas pendientes de resolución.

La tabla de posiciones muestra cuatro jugadores con 6 puntos: Rebizzo, Julio Bolbochán, Rossetto y Sanguinetti. Rebizzo tiene una partida menos y una suspendida. Bolbochán también jugó 9, y los dos restantes 10 juegos. Jacobo Bolbochán sigue con 5½/9.⁴⁶⁰

Bahamonde, Antonio – Rossetto, Héctor Decio [D07]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (10), 1946

1.d4 d5 2.c4 Cc6 3.Af4 dxc4 4.Cf3 Cf6 5.e3 Cd5 6.Ag3 Cb6 7.Cbd2 Af5 8.Axc4 Cxc4 9.Cxc4 e6 10.0–0 Ae7 11.a3 Ag4 12.Tc1 0–0 13.h3 Ah5 14.Ccd2 Ad6 15.Ce4 Ce7 16.Axd6 cxd6 17.Cg3 Axf3 18.Dxf3 Db6 19.De2 Tac8 20.Dd2 d5 21.Ce2 Cf5 22.Txc8 Txc8 23.Tc1 Txc1+ 24.Dxc1 Cd6 25.Dc3 Rf8 26.Cc1 Re7 27.Cd3 Cc4 28.Rf1 h5 29.Re2 f6 30.Rd1 Rd6 31.Rc2 g5 32.Db4+ Dxb4 33.Cxb4 e5 34.Rc3 e4 35.Cc2 f5 36.b3 Cb6 37.Cb4 f4 38.Rd2 a5 39.Cc2 a4 40.bxa4 Cxa4 41.Cb4 Cb2 42.Re2 Cc4 43.Cc2 b5 44.exf4 gxf4 45.g3 f3+ 46.Re1 Re6 47.Rf1 Rf5 48.Ce3+ Re6 49.Cc2 Rf6 50.Re1 Rg5 51.Ce3 Cxa3 52.Cxd5 Rf5 53.Ce3+ Re6 54.g4 hxg4 55.hxg4 Cc4 56.Cc2 Rf6 57.d5 Re5 58.g5 Cb6 59.Cd4 0–1

Beretta, Héctor – Bolbochán, Julio [C48]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (10), 1946

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 Cf6 4.Ab5 Cd4 5.Cxd4 exd4 6.e5 dxc3 7.exf6 Dxf6 8.dxc3 De5+ 9.De2 Dxe2+ 10.Rxe2 c6 11.Ad3 d5 12.Ae3 Ae6 13.The1 Ad6 14.f4 0–0 15.Rf3 Tfe8 16.g4 f6 17.Tad1 Te7 18.h3 Tae8 19.Af2 b6 20.Af1 Rf8 21.f5 Ac8 22.Txe7 Txe7 23.c4 Ae5 24.c3 dxc4 25.Axc4 Td7 ½–½

Corte, César Juan – Rebizzo, Cayetano [B06]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (10), 1946

1.e4 d6 2.d4 g6 3.Ae3 Ag7 4.Dd2 c5 5.c4 Db6 6.Cf3 Cc6 7.e5 Ag4 8.dxc5 dxc5 9.Cc3 Axf3 10.gxf3 Cxe5 11.Ae2 Cf6 12.0–0 0–0 13.b4 Tfd8 14.Cd5 Cxd5 15.cxd5 Dd6 16.bxc5 Dxd5 17.Dxd5 Txd5 18.Tab1 Td7 19.Tfd1 Tc7 20.Td5 e6 21.Td6 Af8 22.f4 Cd7 23.Tbd1 Cxc5 24.Td8 Tcc8 25.T8d2 Tc7 26.Af3 Tac8 27.Td8 Txd8 28.Txd8 Rg7 29.Ad4+ f6 30.Axc5 Axc5 31.Tb8 b6 32.Tb7 Txb7 33.Axb7 Ad6 34.f5 gxf5 35.h3 e5 36.Ac6 Rg6 37.Rg2 Rg5 38.Rf3 e4+ 39.Rg2 Rf4 40.Ad7 Ac5 41.Ac6 Re5 42.Rf1 f4 43.f3 e3 44.Re2 Rd4 45.a4 h6 46.Ab5 Rc3 47.Rd1 Rb4 48.Rc2 a6 49.Axa6 Rxa4 50.Ac4 b5 51.Ae6 Ra3 52.h4 Ab4 53.Rd3 Aa5 54.h5 b4 55.Af5 b3 0–1

Falcón, Enrique – Lipiniks, Leonardo [D97]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (10), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Af4 Ag7 5.Cf3 0–0 6.Db3 dxc4 7.Dxc4 c6 8.e4 Ae6 9.Dd3 Db6 10.Ae2 Td8 11.0–0 Ag4 12.Ae3 Cbd7 13.Dc4 Axf3 14.Axf3 Tac8 15.e5 Cd5 16.Cxd5 cxd5 17.Dxd5 Tb8 18.Tab1 e6 19.Dc4 Tbc8 20.Da4 a6 21.Tfc1 Txc1+ 22.Axc1 Db5 23.Dxb5 axb5 24.Ae3 f6 25.exf6 Axf6 26.Axb7 Cb6 27.Td1 Cc4 28.b3 Cd6 29.Ac6 b4 30.g4 Rf7 31.d5 Ac3 32.Ab6 Th8 33.Td3 e5 34.a4 e4 35.Td1 Rf6 36.Ae3 h5 37.h3 hxg4 38.hxg4 Cf7 39.d6 Ce5 40.Axe4 Cxg4 41.d7 1–0

⁴⁶⁰ *El Mundo*, 9 de diciembre de 1946.

**Garibaldi, Oscar – Piazzini, Luis Rubén [A07]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (10), 1946**

1.Cf3 d5 2.g3 Cf6 3.Ag2 e6 4.d3 Cc6 5.Cbd2 Ac5 6.Cb3 Ab6 7.0–0 Ca5 8.Cxa5 Axa5 9.d4 0–0
10.Ce5 Cd7 11.Cd3 Ab6 12.c3 c5 13.dxc5 Cxc5 14.Cxc5 Axc5 15.Dd3 Ad7 16.Ae3 Axe3 17.Dxe3
Ab5 18.Tfd1 Da5 19.Td4 Tac8 20.Tg4 g6 21.Dh6 Dc7 22.e4 dxe4 23.Txe4 Tfd8 24.Tae1 Td6 25.h4
Ac6 ½–½

**Iliesco, Juan Traian – Piro, Antonio [D63]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (10), 1946**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ae7 5.e3 Cbd7 6.Cf3 0–0 7.Tc1 b6 8.cxd5 exd5 9.Ab5 Ab7
10.Da4 a6 11.Ad3 c5 12.Dd1 Ce4 13.Axe7 Dxe7 14.0–0 Cxc3 15.bxc3 c4 16.Ac2 b5 17.Tb1 Ac6
18.Te1 f5 19.Dc1 a5 20.a3 g6 21.Db2 Tf8 22.Cd2 Tb7 23.f3 Te8 24.e4 Dg5 25.Dc1 fxe4 26.fxe4
dxe4 27.Axe4 Axe4 28.Cxe4 Dxc1 29.Tbxc1 Tb6 30.Cg5 Txe1+ 31.Txe1 Cf6 32.Te5 h6 33.Cf3 Rf7
34.Cd2 Cd7 35.Td5 Re6 36.Txd7 Rxd7 37.Ce4 b4 38.cxb4 axb4 39.axb4 Txb4 40.Rf2 Tb2+ 0–1

**Martín, Pedro – Maderna, Carlos Hugo [C82]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (10), 1946 [Juan S. Morgado]**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0–0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6 9.c3 Ac5
10.Cbd2 0–0 11.Ac2 Af5 12.Cb3 Ab6 13.Cfd4 Cxd4 14.cxd4 Ag6 15.Ae3 f5 16.Dc1 h6 [16...Tc8
17.f4 a5 18.De1 Ta8 19.Cc1 Te8 20.h3 c5=] 17.Ad3 Ae8 18.f3 Cg5 19.Dc2... [a] 19.Axg5 hxg5 20.f4
De7 21.Tf2 gxf4 22.Dxf4±; b) 19.Rh1 a5 20.Axg5 hxg5 21.f4 g4 22.Dc2±] 19...f4 20.Af2 Ah5
21.De2... [21.Tfel De8 22.e6 Tf6 23.e7 Ag6 24.Axg6 Txxg6 25.Rf1±] 21...De7 22.Tac1... [22.Ac2
Ae8 23.Dd3 b4 24.Tfel Ab5 25.Dd2±] 22...Ce6 23.Ab1 g5 24.Rh1 Dg7 25.Dd3 Ae8 26.Ae1 a5
27.Af2 Rh8 28.Cc5 Axc5 29.dxc5 c6 30.Tfel?!... [30.g4 h5 31.Tg1 hxg4 32.fxg4 Dh6 33.h4 Rg7
34.Df3 Ag6→] 30...Ta7 31.Dd2?!... [31.Ted1 h5→] 31...Ag6∓ 32.Ad3 Axd3 33.Dxd3 Dh7 34.Dd2
Df5 35.b3 Tg8 36.Te2 h5 37.a3 a4 38.b4 Td7 39.Tce1 Tdg7 40.Dc3 Th7 41.Td2 Th6**



**42.Tde2?... [42.Td3 Thg6∓] 42...Thg6 [42...g4–+] 43.Td2 Rh7 44.Tde2?!... [44.Tf1 Cf8 45.Tel
Te6∓] 44...Rg7∓ 45.Tf1 Rf7 46.Dd2 Re8 47.Dc3 g4 48.Ah4? Rd7?! [48...gxf3 49.Txf3 Tg4–+] 49.
Dd2 gxf3 50.Txf3 Dg4 0–1**

Montiel, Osvaldo – Martínez, José E. [C10]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (10), 1946

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 dxe4 4.Cxe4 Cd7 5.Cf3 Cgf6 6.Cxf6+ Cxf6 7.Ce5 Dd5 8.Ae3 Ad6 9.Cc4 Ae7 10.Dd3 Cg4 11.h3 Cxe3 12.Cxe3 Da5+ 13.c3 c5 14.Db5+ Dxb5 15.Axb5+ Ad7 16.Axd7+ Rxd7 17.dxc5 Axc5 18.Td1+ Rc7 19.Re2 Tad8 20.Txd8 Txd8 21.Td1 Txd1 22.Cxd1 Ae7 23.Ce3 e5 24.Cd5+ Rd6 25.Cxe7 Rxe7 ½–½

Pazos Gramajo, Horacio – Marini, Luis [B73]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (10), 1946

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae2 Ag7 7.Ae3 Cc6 8.Dd2 0–0 9.0–0 Cg4 10.Axg4 Axg4 11.f4 Ae6 12.f5 Ac4 13.Tf2 Ce5 14.h3 d5 15.b3 dxe4 16.Td1 Aa6 17.Ah6 Cd3 18.Axg7 Rxg7 19.cxd3 Dxd4 20.dxe4 De5 21.Dd4 Dxd4 22.Txd4 Tad8 23.Tdd2 Ad3 24.Tf3 Aa6 25.Tff2 Txd2 26.Txd2 Tc8 27.Ce2 Axe2 28.Txe2 Rf6 29.g4 Re5 30.Rf2 Tc3 31.Rg2 Rf4 32.fxg6 fxg6 33.Tf2+ Re5 34.Tf7 Re6 35.Tf3 Tc2+ 36.Tf2 Txf2+ 37.Rxf2 Re5 38.Re3 g5 39.a3 a5 40.a4 h6 41.Rd3 Rf4 0–1

Pilnik, Herman – Sanguinetti, Renato [B19]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (10), 1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.Cf3 Cd7 7.h4 h6 8.h5 Ah7 9.Ad3 Axd3 10.Dxd3 Dc7 11.Ad2 Cgf6 12.0–0–0 e6 13.c4 0–0–0 14.Ac3 Ad6 15.Ce4 Cxe4 16.Dxe4 Cf6 17.Dc2 c5 18.d5 The8 19.Rb1 Rb8 20.Axf6 gxf6 21.The1 Af8 22.Te2 Td6 23.Tdel Dd7 24.Dc3 Td8 25.Dxf6 exd5 26.Df4 dxc4 27.Td1... [27.Tc2=] 27...Rc8 28.Txd6 Dxd6 29.Df5+ Dd7 [29...Rc7 30.Td2 De6 31.Dxe6 fxe6=] 30.Dxd7+ Txd7 31.g4 Ag7 32.Rc2 Af6 33.Cd2 b5 34.Ce4 Ad4 35.Cg3 Af6 36.f4>< Td4?! [36...Td3=] 37.g5 hxg5 38.Ce4 Ah8 [38...gxf4?? 39.Cxf6 f3 40.Te5+–] 39.fxg5 Td5? [39...Rc7 40.Cxc5 Tg4 41.Ce4 Rc6=] 40.Tf2 Te5?? [40...Td4 41.Txf7±] 41.Cd6+ Rd7 1–0

11ª ronda, 9 de diciembre

Rebizzo se afirmó en la punta luego de derrotar con rapidez a Falcón, que intentó un muro de piedra original. Permitió al representante de Villa Crespo un ataque

Cinco Resultados Tuvo la Décima Ronda del Campeonato Argentino

MURO DE PIEDRAS

Rebizzo tiene afición por las líneas arcaicas. Un tiempo jugó la escuela; ahora nos muestra como se juega el Stonewall o Muro de piedras. El ensayo resultó interesante y aprovechó la indefensión de su contrario que, seguramente, estaba impresionado. El centro rígido del blanco trajo como consecuencia el movimiento en ambas alas, donde las negras demostraron su mayor poder manobrero.

BLANCAS		NEGRAS	
Oscar Garibaldi	Cayetano Rebizzo		
(Apertura Zukertort-Stonewall)			
1. CRIA	PAD	20. TIT	PICR
2. PAD	PIR	21. PAKP	PAK
3. PIR	CDAD	22. AOC	ACR
4. AID	PIAR	23. CXP	CXC
5. PAA	DIA	24. POC	ATU
6. CIA	PAA	25. DDC	DePDC
7. DIA	CIT	26. TRIAD	ATA
8. PICD	AID	27. PDR	PITP
9. AOC	PDCD	28. CIA	ASC
10. CIR	ASC	29. Pca	DAC
11. PFTD	O-O	30. DED	PVT
12. PDCD	CIA	31. DPE	PDA
13. PITP	PFTD	32. TTT	TRCT
14. DDC	TRIC	33. ACR	DAT
15. TDIA	PTCP	34. PIAR	DPT
16. Pcp	DDE	35. Ocr	Pcp
17. ATA	CIA	36. ACP	TTT
18. O-O	CIR	37. AAT	TTA
19. PAA	ATA	38. RSC	TVT

Se rinden las blancas.

TABLA DE PUNTOS

Los resultados de la décima ronda se habilitaron las siguientes posiciones de los competidores en la tabla de puntos:

	J.	G.	T.	P.	S.	Pts
Cayetano Rebizzo	10	5	2	1	2	3
Hector D. Rossetto	10	4	2	2	2	4
Renato D. Sanguinetti	10	4	1	1	4	4
Julio Bolbochán	10	4	1	1	4	5
Jacobo Bolbochán	10	3	3	1	3	5
Ign. T. Hlecco	10	3	2	2	3	5
Herman Pilnik	10	3	1	2	4	5
Carlos H. Marín	10	2	3	1	4	4
Oscar Garibaldi	10	2	2	4	2	4
Pedro Martín	10	2	2	4	2	4
Héctor Beretta	10	1	4	1	4	4
Luis B. Piazzini	10	2	1	3	4	4
Karlene Paterno	10	1	2	1	6	4

MAL CAMINO

La jugada 9... CST. fue una mala...

Beretta y la antigua vaca lechera. *El Mundo*, 9 de diciembre 1946

decisivo en el flanco rey, sucumbiendo en la jugada 25^a. Maderna lanzó un furioso ataque sobre el flanco rey, que Bahamonde fue frenando como pudo. En el prefinal se hicieron notar las debilidades de su rey, y Maderna obligó al abandono en la jugada 58^a. Julio Bolbochán inició con el PD, y Garibaldi respondió con la Nimzoindia. Mantuvo siempre cierta iniciativa, que consolidó mediante el avance de sus peones centrales.

Las negras distrajeron sus caballos en el flanco dama, y Julio aprovechó principalmente un error en la jugada 21^a, para definir luego la partida en la 31^a. Jacobo Bolbochán igualó frente a Beretta, PD Grünfeld. Las blancas tuvieron clara ventaja en el medio juego, logrando colocar un Cc6 indesalable, que desde allí entorpeció la coordinación de las piezas negras. En la 37^a Bolbochán propuso el cambio de damas en lugar de atacar en el flanco de rey, y su ventaja disminuyó hasta el punto de tener que aceptar el empate en la 45^a. Quedó en la punta Rebizzo, con 8, y por detrás Maderna 7½; Julio Bolbochán, Sanguinetti y Rossetto 7.⁴⁶¹

Bolbochán, Jacobo – Beretta, Héctor [D95]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (11), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.e3 0–0 6.Db3 c6 7.Ad2 dxc4 8.Axc4 Ce8 9.0–0 Cd6 10.Ae2 Ae6 11.Dd1 Ac4 12.Tc1 Axe2 13.Dxe2 Cd7 14.e4 e5 15.d5 c5 16.Cb5 Ce8 17.a4 a6 18.Ca3 Cd6 19.Cc4 Cf6 20.Cxd6 Dxd6 21.Ag5 Tab8 22.Dc2 Cd7 23.Cd2 b5 24.axb5 axb5 25.Cb3 Tfc8 26.Ca5 f6 27.Ae3 Af8 28.Cc6 Ta8 29.Db3 b4 30.g3 Rg7 31.f4 Dc7 32.f5 g5 33.Rg2 Ad6 34.Tf2 Db6 35.Td2 Db5 36.Dd1 Cb6 37.De2 Dxe2+ 38.Txe2 Cd7 39.Rf3 h5 40.h3 Rf7 41.Tec2 Ta4 42.Af2 Tca8 43.Re3 Ta2 44.Rd3 Re8 45.b3 T2a3 ½–½

Bolbochán, Julio – Garibaldi, Oscar [E49]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (11), 1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 0–0 5.Ad3 d5 6.a3 Axc3+ 7.bxc3 dxc4 8.Axc4 c5 9.Ce2 Dc7 10.Ad3 e5 11.0–0 Td8 12.Dc2 c4 13.Af5 Cc6 14.Tb1 a6 15.Axc8 Taxc8 16.a4 Ca5 17.e4 Te8 18.d5 Cb3 19.Cg3 g6 20.Ah6 Cd7 21.De2 Cb6? [21...Tb8 22.Dg4 Cbc5 23.f4 exf4 24.Axf4 Ce5 25.Dh4±] 22.Dg4± Dd7? [22...Cd7 23.Cf5±] 23.Dh4+– Dd6 24.f4 Cd7 25.f5 f6 26.fxc6 hxc6 27.Cf5 Dc5+ 28.Ae3 Df8 29.Dg4 Cbc5 30.Dxc6+ Rh8 31.Tf3 1–0

Lipiniks, Leonardo – Iliesco, Juan Traian [E67]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (11), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d6 4.g3 Ag7 5.Ag2 0–0 6.Cf3 Cbd7 7.0–0 e5 8.b3 Te8 9.Ab2 Ch5 10.e4 c6 11.Dd2 Dc7 12.Tad1 exd4 13.Cxd4 Cc5 14.b4 Ce6 15.Cde2 Af8 16.h3 Chg7 17.Rh2 a5 18.b5 Cc5 19.Cd4 Cge6 20.f4 Ag7 21.Cde2 Af8 22.f5 Cg7 23.Cd4 Cd7 24.fxc6 hxc6 25.bxc6 bxc6 26.e5 Cxe5 27.Axc6 Cxc4 28.Cd5 Cxd2 29.Cxc7 Cxf1+ 30.Txf1 Tb8 31.Cxe8 Txb2+ 32.Rg1 Cxe8 33.Axe8 Axh3 34.Axf7+ Rg7 35.Ce6+ Rh6 36.Tf2 Tb1+ 37.Rh2 Axe6 38.Axe6 Ag7 39.Td2 Ae5 40.Td5 Te1 41.Txa5 Te2+ 42.Rh3 Te3 43.Rg2 Txg3+ 44.Rf2 Tc3 45.Tb5 Rg5 46.Ab3 Rf6 47.a4 Tc1 48.Td5 g5 49.Ad1 Rf5 50.a5 Ta1 51.Ae2 g4 52.a6 Re4 53.Td2 g3+ 54.Rg2 Re3 55.Tc2 d5 56.Af3 d4 57.Te2+ Rf4 58.Ab7 d3 59.Te4+ Rf5 60.Te3 d2 61.Tf3+ Af4 62.Td3 Ae3 63.Af3 Rf4 64.a7 Axa7 0–1

⁴⁶¹ Notas del autor.

Maderna, Carlos Hugo – Bahamonde, Antonio [E60]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (11), 1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.f3 c5 4.d5 d6 5.e4 Ag7 6.Ae3 Db6 7.Ac1 0–0 8.Ce2 Cbd7 9.Cbc3 Ch5?! [9...e6!?!] 10.g4 Chf6 [10...Ce5 11.gxh5 Cxf3+ 12.Rf2 Ag4 13.Cf4 Ad4+ 14.Rg3±] 11.Cg3 Ce5 12.Ae2 e6?? [12...Ad7 13.g5±] 13.g5 Ce8 14.f4+– Cd7 15.h4 Dd8 16.h5 exd5 17.Cxd5 Cb6 18.hxg6 hxg6 19.Ad3 Cc7 20.f5 Ccxd5 21.cxd5 c4 22.f6?... [22.Dg4+–] 22...cxd3 23.fxg7?... [23. Dd2 Axf6 24.Dh2 Te8 25.Dh7+ Rf8 26.gxf6 Dxf6 27.Dh6+ Rg8 28.Ag5 Dg7 29.Dh4 Cxd5 30.0–0–0 f6 31.Ad2 Cb6 32.Ac3 Rf7 33.Txd3 Ad7 34.Txd6 Te6 35.Tdd1 Tc8 36.Rb1 Txc3 37.bxc3 Ac6 38.Thg1±] 23...Rxc7 24.Dxd3→ Cd7 25.Af4 Ce5 26.Dd4 f6 27.0–0–0 Ag4 28.Tdf1 De7? [28... Af3 29.Thg1→] 29.gxf6+ Txf6 30.Rb1+– b6? 31.Ah6+??... [31.Tf2 Cf3 32.De3+–] 31...Rg8 32.Dd2= Cf7? [32...Cf3=] 33.Ae3?... [33.Af4 g5 34.Ae3 Txf1+ 35.Txf1 Tf8 36.Tg1±] 33... Txf1+ 34.Txf1 Dh4? [34...Tf8 35.Dh2±] 35.Df2± Ce5 36.Th1 De7 37.Dh2 Dg7 38.Ah6?... [38. Ad4±] 38...Dh7 39.Dh4 Ad7? [39...Af3=] 40.Df6± Cg4 41.Df4?!... [41.Dxd6±] 41...De7? [41... Cxh6 42.Txh6 Dg7 43.Dg5 Ae8 44.Th1→] 42.Tf1+– Ce5 43.Ag5 Df7 44.Af6 Tf8 45.Axe5 dxe5 46.Dxe5 De8 47.Dxe8 Txe8 48.Rc2 Tc8+ 49.Rd2 Rg7 50.Re3 Tc2 51.Tf2 Txf2 52.Rxf2 Rf6 53.Re3 Re5 54.Cf1 b5 55.Cd2 Ag4 56.Cf3+ Rd6 57.Ch4 g5 58.Cf3 1–0

Puede verse el flojo nivel de los ajedrecistas argentinos aún en esta categoría superior.

Marini, Luis – Martín, Pedro [A19]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (11), 1946 [Juan S. Morgado]

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.e4 c5 4.g3 Cc6 5.Ag2 d6 6.Cge2 a6 7.d4 cxd4 8.Cxd4 Dc7 9.Cde2 Ae7 10.h3 0–0 11.0–0 Tb8 12.a4 Ad7 13.b3 Ca5 14.Ad2 b6 15.Tc1 Tbd8 16.Ae3...



16...Ac6?? [16...Ac8 17.Cd4±] 17.Cd5 Axd5 [17...exd5 18.cxd5+–] 18.cxd5+– Da7 19.b4 Cb7 20.Cd4 Td7 21.dxe6 fxe6 22.Cxe6 Tb8 1–0

Martínez, José E. – Corte, César Juan [A45]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (11), 1946

1.d4 Cf6 2.Cd2 c5 3.e3 g6 4.Ad3 Ag7 5.c3 0–0 6.f4 d6 7.Cgf3 Cc6 8.0–0 e5 9.Ab5 cxd4 10.cxd4 Cg4 11.Cb3 e4 12.Cg5 Cf6 13.Dc2 De8 14.Ad2 Af5 15.Dd1 a6 16.Ae2 Dc8 17.Tc1 h6 18.Ch3 Axh3 19.gxh3 Dxh3 20.Tf2 Tac8 21.Tg2 Ce7 22.Tg3 Txc1 23.Axc1 Dd7 24.Ca5 Tc8 25.Ad2 Dc7 26.Cc4 b5 27.Ca3 Cf5 28.Tg2 Dc6 29.Db3 Dd5 30.Db4 Dxa2 31.Ac3 Cd5 32.Da5 Cxc3 33.bxc3 Da1+ 34.Rf2 Dxc3 0–1

Piazzini, Luis Rubén – Montiel, Osvaldo [C17]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (11), 1946

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.Ad2 Ce7 6.Cb5 Axd2+ 7.Dxd2 0–0 8.c3 Cbc6 9.Cf3 a6 10.Ca3 cxd4 11.cxd4 Db6 12.Ad3 g6 13.Cc2 Rg7 14.h4 h5 15.0–0 Cf5 16.Tfel Ch6 17.Cg5 Ad7 18.Df4 Dd8 19.Dg3 De7 20.b4 Cf5 21.Axf5 exf5 22.a3 Ae6 23.f4 Tfc8 24.Dd3 Tc7 25.Ce3 Tac8 26.Tec1 Ca7 27.Dd2 Dd7 28.Txc7 Dxc7 29.Ta2 Dc3 30.Dxc3 Txc3 31.Cc2 Ad7 32.Cf3 Aa4 33.Cfel Cb5 34.Rf2 Ab3 35.Tb2 Axc2 36.Cxc2 Cxa3 37.Cxa3 Txa3 38.b5 a5 39.Tc2 Tb3 40.Tc7 Txb5 41.e6 Rf8 42.Txf7+ Re8 43.g4 hxg4 44.h5 gxh5 45.Txf5 a4 46.Txh5 a3 47.f5 Tb6 ½–½

Piro, Antonio – Pilnik, Herman [A22]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (11), 1946

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.g3 Ac5 4.Ag2 0–0 5.e3 Cc6 6.Cge2 d6 7.d4 exd4 8.exd4 Ab6 9.0–0 Te8 10.h3 Af5 11.Ae3 Ag6 12.a3 a5 13.d5 Ce5 14.Axb6 cxb6 15.Dd4 Ad3 16.f4 Axe2 17.Cxe2 Ced7 18.Tael a4 19.g4 Cc5 20.Cg3 Cb3 21.Dc3 g6 22.g5 Txe1 23.Txe1 Cd7 24.Ce4 Dc7 25.Af3 Te8 26.Rg2 Te7 27.Ag4 Cbc5 28.Cf6+ Cxf6 29.gxf6 Txe1 30.Dxe1 Rf8 31.Dh4 h5 32.Af3 Cd7 33.Ag4 Cxf6 34.Dxf6 hxg4 35.hxg4 Rg8 36.Dd4 De7 37.Dxb6 De2+ 38.Rg3 Dd3+ 39.Rh4 g5+ 40.Rxg5 Dg6+ 41.Rh4 ½–½

Rebizzo, Cayetano – Falcón, Enrique [A00]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (11), 1946

1.d3 d5 2.g3 f5 3.Ag2 Cf6 4.Cf3 e6 5.0–0 Ad6 6.Cc3 Cc6 7.e4 d4 8.Ce2 0–0 9.Ce1 e5 10.f4 fxe4 11.dxe4 Ag4 12.h3 Axe2 13.Dxe2 De8 14.f5 Rh8 15.g4 Cg8 16.g5 Ae7 17.Dg4 Td8 18.Cf3 Td6 19.Ad2 Ad8 20.Tf2 h6 21.Ch4 h5 22.Dd1 a5 23.Cg6+ Txg6 24.fxg6 Txf2 25.Dxh5+ Ch6 26.Rxf2 1–0

Sanguinetti, Renato – Pazos Gramajo, Horacio [D54]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (11), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ae7 5.e3 0–0 6.Tc1 h6 7.Ah4 Ce4 8.Axe7 Dxe7 9.cxd5 Cxc3 10.Txc3 exd5 11.Dc2 c6 12.Ad3 Cd7 13.Cf3 Cf6 14.0–0 Ce4 15.Axe4 dxe4 16.Ce5 Af5 17.f4 f6 18.Cc4 Tac8 19.Cd2 Tfd8 20.Tc1 Td5 21.a3 Rh8 22.h3 Dd7 23.Tc5 g5 24.fxg5 Txc5 25.Dxc5 b6 26.Dc2 hxg5 27.b4 Rg7 28.Cf1 Ag6 29.Df2 f5 30.h4 gxh4 31.Dxh4 Dd6 32.Dh2 Dd5 33.Dh4 Dd6 34.Dg3 De7 35.Df4 De6 36.Cg3 Dd5 37.Dg5 De6 38.Ch5+ Rf7 39.Tf1 De7 40.Txf5+ Axf5 41.Dxf5+ 1–0

12ª ronda, 11 de diciembre

De los jugadores que se hallan mejor colocados hasta ahora, sólo Rebizzo, Julio Bolbochán y Sanguinetti definieron sus partidas, ganándolas, contra Falcón, Garibaldi y Pazos Gramajo. Pilnik suspendió la suya con la perspectiva de un jaque continuo que le evite perder contra Piro, lo mismo que Jacobo Bolbochán e Ilesco en sus partidas con Beretta y Lipiniks, respectivamente. Maderna suspendió en la jugada 41ª con Bahamonde, PD, India del Rey. Fue una partida viva y muy complicada, quizás algo mejor Maderna, pero con igualdad de material.⁴⁶²

⁴⁶² *La Nación*, 11 de diciembre de 1946.

Rebizzo va primero. La sesión complementaria ha dejado sólo una partida pendiente, entre Rossetto y Maderna, que se halla virtualmente decidida a favor del maestro platense. De tal manera, ha quedado regularizada la situación de los competidores, y Cayetano Rebizzo encabeza la tabla con medio punto de ventaja sobre Julio Bolbochán y Renato Sanguinetti. Sigue luego a medio punto Maderna, quien de ganar su partida pendiente con Rossetto obtendría el mismo puntaje que Rebizzo. Los resultados fueron: Martín 0:1 Maderna y Bahamonde 0:1 Rossetto (10ª rueda); Maderna 1:0 Bahamonde y Piro ½:½ Pilnik (11ª); Pazos Gramajo 0:1 Piro, Bahamonde 0:1 Marini y Montiel 0:1 Julio Bolbochán (12ª).⁴⁶³

Bahamonde, Antonio – Marini, Luis [E40]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (12), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 Cc6 5.Ad3 d5 6.Cge2 0–0 7.0–0 dxc4 8.Axc4 e5 9.a3 Ad6 10.Cb5 Ae7 11.Dc2 a6 12.dxe5 Cxe5 13.Td1 Ad7 14.Cbd4 Dc8 15.Cg3 Cxc4 16.Dxc4 c5 17.Cde2 Td8 18.Ad2 Ab5 19.Dc2 Ad3 20.Dc1 h5 21.Aa5 Td7 22.Cf4 c4 23.Ac3 h4 24.Cxd3 hxg3 25.Cf4 gxf2+ 26.Rh1 Ce4 27.Txd7 Dxd7 28.Ad4 b5 29.Dc2 Df5 30.De2 Ad6 31.Ch3 Te8 32.Tf1 Dh7 33.Df3 f5 34.g4 Tf8 35.gxf5 Dxf5 36.Dxf5 Txf5 37.Rg2 Rf7 38.Cf4 Axf4 39.exf4 Txf4 40.Ae3 Tf6 41.Ad4 0–1

Corte, César Juan – Piazzini, Luis Rubén [C42]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (12), 1946

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cxe5 d6 4.Cf3 Cxe4 5.De2 De7 6.d3 Cf6 7.Ag5 Ae6 8.Cc3 c6 9.d4 Ca6 10.d5 Axd5 11.Dxe7+ Axe7 12.Axf6 Axf6 13.Cxd5 cxd5 14.Ab5+ Rf8 15.Axa6 Axb2 16.Tb1 Ac3+ 17.Re2 bxa6 18.Tb7 Af6 19.Thb1 g6 20.Td7 Rg7 21.Tbb7 Thf8 22.Rd2 Tab8 23.Txb8 Txb8 24.Txd6 Tb1 25.Txd5 Tf1 26.c4 Txf2+ 27.Rd3 Txa2 28.c5 Ta3+ 29.Rc4 Tc3+ 30.Rb4 Tc2 31.Cd4 Txd2 32.c6 Axd4 33.Txd4 Tb2+ 34.Rc5 Tb8 35.c7 Tc8 36.Rc6 g5 37.Rb7 Txc7+ 38.Rxc7 1–0

Falcón, Enrique – Martínez, José E. [C64]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (12), 1946

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Ac5 4.c3 Df6 5.d3 h6 6.Ae3 Ab6 7.Cbd2 Cge7 8.Cc4 d6 9.d4 0–0 10.Cxb6 axb6 11.d5 Cb8 12.Cd2 Cg6 13.Df3 Dxf3 14.Cxf3 f5 15.Ad3 fxe4 16.Axe4 Cf4 17.Ch4 Cd7 18.Cg6 Cxg6 19.Axg6 Cf6 20.c4 Cg4 21.Re2 Af5 22.Axf5 Txf5 23.f3 Cxe3 24.Rxe3 Tf4 25.Thc1 g5 26.b3 e4 27.fxe4 Te8 28.Rd3 Tfxe4 29.Rc3 Te2 30.Tg1 Tf2 31.Rb4 Tee2 32.a4 Txd2 33.h3 Txd2 34.Txd2 Rg7 35.h4 Rg6 36.hxg5 hxg5 37.a5 bxa5+ 38.Rxa5 Te3 39.b4 Rf5 40.Tf1+ Rg6 41.Tf8 Te7 42.Rb5 g4 43.c5 Tg7 44.cxd6 cxd6 45.Td8 g3 46.Txd6+ Rf5 47.Te6 g2 48.Te1 g1D 49.Txd2 Txd2 50.Rc5 Re5 51.b5 Tg6 0–1

Garibaldi, Oscar – Bolbochán, Jacobo [D00]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (12), 1946

1.d4 d5 2.g3 c6 3.Ag2 Af5 4.Cd2 Cf6 5.c3 e6 6.e3 Ae7 7.Ce2 Cbd7 8.0–0 0–0 9.f3 Ad3 10.e4 e5 11.exd5 Cxd5 12.Cb3 Ac4 13.Rh1 Af6 14.Tf2 Db6 15.f4 exd4 16.Cbxd4 Tfe8 17.Tf3 Cc5 18.h3 Tad8 19.Af1 Ce4 20.Dc2 Da6 21.Rg2 Cc5 22.Ad2 Ad3 23.Txd3 Dxd3 24.Dxd3 Cxd3 25.Cg1 Cc5

⁴⁶³ *La Nación*, 14 de setiembre de 1946.

18.Df4 Ae8 19.Cd2 Td7 20.Cb3 Tb7 21.g4 Ch4 22.Dg5 cxb3 23.Axa6 Cf3+ 24.Rg2 Cxg5 25.Axa5 bxc2 26.Tb2 Rc7 27.Ab4 Aa4 28.Aa3 Tbb8 29.Ad6+ Rc6 30.Axb8 Txb8 31.Ad3 a5 32.Axc2 Ab5 33.f3 f6 34.h4 Cf7 35.exf6 gxf6 36.Axh7 Cd6 37.h5 a4 38.Tb4 Ta8 39.Ac2 a3 40.h6 Cc4 41.Rf2 Th8 42.h7 f5 43.gxf5 Txx7 44.f6 Tf7 45.Ag6 Tf8 46.f7 e5 47.Txc4+ Axc4 48.dxe5 a2 49.f4 Rd7 50.Re3 Re7 51.f5 Th8 52.f6+ Re6 53.Rf4 b5 54.Te1 d4 55.cxd4 b4 56.Rg5 b3 57.Th1 Tf8 58.Rh6 Txf7 59.Axf7+ Rxf7 60.Tc1 Ae6 61.Tc7+ Rf8 62.Ta7 b2 63.Ta8+ Rf7 64.Ta7+ Re8 65.Te7+ Rf8 66.Txe6 a1D 67.Td6 b1D 68.e6 Dh1+ 69.Rg5 Dag1+ 70.Rf5 Df3+ 0-1

Pilnik, Herman – Lipiniks, Leonardo [C11]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (12), 1946

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 dxe4 5.Cxe4 Ae7 6.Axf6 Axf6 7.Cf3 Cd7 8.c3 0-0 9.Ad3 b6 10.De2 Ab7 11.0-0-0 De7 12.g4 g6 13.g5 Ag7 14.h4 e5 15.Ced2 Tfe8 16.The1 Df8 17.dxe5 Cxe5 18.Cxe5 Txe5 19.Dg4 Txe1 20.Txe1 Te8 21.Txe8 Dxe8 22.f4 c5 23.h5 b5 24.hxg6 hxg6 25.f5 De1+ 26.Rc2 c4 27.Ae4 Axe4+ 28.Cxe4 Df1 29.fxg6 Dd3+ 30.Rc1 Df1+ ½-½

Rossetto, Héctor Decio – Maderna, Carlos Hugo [C76]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (12), 1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 d6 5.c3 Ad7 6.0-0 g6 7.d4 Ag7 8.dxe5 dxe5 9.De2 b5 10.Ab3 Ca5?! 11.Td1?!... [11.Ac2→] 11...Cxb3 12.axb3 Ce7?



[12...Dc8 13.b4±] **13.Ah6! Af6?** [13...Axh6 14.Cxe5 Cc6 15.Txd7 Dc8 16.Td5±] **14.b4?!...** [14.c4 Cg8 15.Ae3 b4 16.Ta5+–] **14...Dc8 15.Cbd2± Ae6 16.De3 Cg8 17.Ag5...** [a) 17.h3 Db7 18.Tdc1 Cxh6 19.Dxh6 0-0-0 oo; b) 17.Tac1 Db7 oo] **17...Ag7 18.Dc5 f6 19.Cf1 Ce7** [19...fxg5 20.Dc6+ Rf8 21.Cxg5 Ag4 22.f3 Ce7 23.Dc5 h6 24.Ce3><] **20.Ah4 g5?! [20...Db7=] 21.Cxg5 fxg5 22.Axg5>< Af8 23.Dxe5 Cg6 24.Dg3?!...** [24.Dd4!><] **24...Ad6= 25.f4 Ab3? [25...Tf8><] 26.Td2± Tg8?** [26...Tf8 27.e5±] **27.e5+– Ae7 28.Ce3 Cxe5??** [28...Cxf4 29.h4 Axc5 30.hxc5 Dd7 31.Df2... (31.Txd7 Ce2+♣) 31...Ch3+ 32.gxh3 Dxh3 33.Df4 oo] **29.Te1+– h6 30.Cf5?!...** [30.Cd5 hxg5 31.Cxe7+–] **30...Dxf5= 31.Txe5 Dxe5 32.fxe5 Txc5 33.Df3 Td8 34.Dc6+ Rf7 35.Df3+ Rg7 36.Td4 Tf8 37.De3?...** [37.De4 Ae6 38.h4 Tg6 39.h5 Tg5 40.Dc6 Ah3 41.Rh2 Af5 (41...Axc2 42.Dxc7=) 42.e6 Txx5+ 43.Rg1 Rf6 44.Dxc7 oo] **37...Ae6+ 38.h4 Tg6 39.Rh2 Tf5 40.g4 Tf1 41.De2 0-1**

Si bien la partida fue de difícil manejo, observando la gran cantidad de *blunders* se advierten las dificultades de ambos jugadores con la táctica.

**En el torneo nacional
de ajedrez va primero
el maestro C. Rebizzo**

La sesión complementaria ha dejado sólo una partida pendiente en el torneo por el campeonato de ajedrez organizado por la Federación Argentina, que se desarrolla en la Sociedad Hebraica. Esa partida, correspondiente a la 12a. rueda, entre los ex campeones nacionales Héctor D. Rossetto y Carlos Hugo Maderna, se halla asimismo virtualmente decidida a favor del maestro platense. De tal manera, ha quedado regularizada, con una sola excepción, la situación de los competidores. Encabeza la tabla Cayetano Rebizzo, con medio punto de ventaja sobre Julio Bolbochán y Renato Sanguinetti, quienes preceden por igual diferencia a Maderna, aunque éste, de ganar su juego con Rossetto, obtendría el mismo score de Rebizzo. Siguen luego Marini, delante de Pilnik, Rossetto y Jacobo Bolbochán, también a sólo medio punto de él.

Ha aquí la forma en que terminaron los cotejos que habían quedado sin definirse:

De la décima rueda: Martín 0 v. Maderna 1, 50 jugadas; Bahamonde 0 v. Rossetto 1, 59.

De la décimaprimer: Falcón 0 v. Martínez 1, 31 jugadas; Maderna 1 v. Bahamonde 0, 58; Piro 1 0 v. Pilnik 1 2, 41 (sin proseguir).

De la décimosegunda: Páez Gramajo 0 v. Piro 1; acaso la partida de resultado más imprevisto del torneo, dada la posición en que fué suspendida

en situaciones anteriores. 70 jugadas; Bahamonde 0 v. Marini 1; Montiel 0 v. Julio Bolbochán 1; Rossetto v. Maderna, postergada en atención a la hora en que terminó Maderna las partidas antes mencionadas. La posición actual de este torneo...

Rebizzo, primero. *La Nación*,
14 de setiembre de 1946

13ª ronda, 13 de diciembre

Se llevó a cabo la 13ª rueda del torneo, que despertó interés particular, por cuanto podían aclararse en ella situaciones de varios competidores colocados en los puestos de preferencia, que debían jugar entre sí. Y así, aun cuando las dos partidas quedaron sin terminar, no es aventurado pronóstico el de sus resultados. Rebizzo ha suspendido con dos peones de ventaja su cotejo con Pilnik, y Marini ha colocado a Rossetto en una situación sumamente crítica después de haber conducido el juego con elegancia y energía. De tener estas partidas un resultado lógico, Rebizzo mantendría su condición de líder con 9½ puntos, bien que seguido a mínima diferenciador Julio Bolbochán, ante quien Corte se excedió en el tiempo una vez más. Sanguinetti, que venció a Maderna, tiene también 9.

Maderna llegaría a 8½ después de ganar el encuentro pendiente de la rueda anterior, suspendido en inmejorables condiciones para él contra Rossetto. Verdad es que faltan todavía 8 ruedas, pero ésta ha desplazado, peligrosamente para ellos, a algunos de los competidores favoritos, y destaca, en cambio, a otros que están desempeñándose con eficacia y regularidad muy encomiables.⁴⁶⁴

**Beretta, Héctor – Garibaldi, Oscar [B95]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (13), 1946**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 a6 7.Dd2 Cbd7 8.Td1 Dc7 9.g3 b5 10.a3 Ab7 11.Ag2 Tc8 12.0–0 Ae7 13.Tfe1 0–0 14.Dc1 Ce5 15.h3 Cc4 16.Cde2 Tfd8 17.b3 Cb6 18.Af4 Ce8 19.Td3 Cd7 20.g4 Af6 21.g5 Ae5 22.Ad2 g6 23.f4 Ag7 24.h4 Cc5 25.Th3 d5 26.exd5 exd5 27.h5 d4 28.Cd1 d3 29.Cec3 Ad4+ 30.Rh1 Cd6 31.Cd5 Axd5 32.Axd5 Dd7 33.Ag2 Cxb3 34.cxb3 Txc1 35.Axc1 Df5 36.hxg6 hxg6 37.Ce3 Axe3 38.Texe3 Ce8 39.Ad2 Cg7 40.Ae4 Dg4 41.Tef3 De6 42.Axd3 Dxb3

43.Aa5 Tc8 44.Af1 Dd1 45.Rg1 Dd4+ 46.Rh1 Tc1 47.Ac3 Dd5 48.Rg1 Dc5+ 49.Rh2 Dxa3 50.Td3 Df8 51.Th6 Txc3 52.Txc3 Ch5 53.Rh1 Cxf4 54.Ah3 Da8+ 55.Rh2 Dd5 56.Tc8+ Rg7 57.Thh8 Dxc5 58.Thg8+ Rf6 59.Tc6+ Re7 60.Tc7+ Rd6 61.Tgc8 f5 62.Tc5 Ce6 63.Tc3 Df4+ 64.Rh1 a5 65.Ag2 a4 66.Td3+ Re7 67.Td5 b4 68.Ta5 b3 69.Ta7+ Rf6 70.Tb7 Dh4+ 71.Rg1 Dd4+ 72.Rh2 b2 0–1

**Bolbochán, Jacobo – Montiel, Osvaldo [E32]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (13), 1946**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 d6 5.Cf3 Cbd7 6.e3 0–0 7.Ad2 b6 8.Ad3 Ab7 9.0–0 e5 10.Cg5 h6 11.Cge4 Cxe4 12.Axe4 Axe4 13.Dxe4 Axc3 14.Axc3 Te8 15.Tad1 exd4 16.Dxd4 f6 17.b3 De7 18.Tfe1 Df7 19.Dd5 a5 20.e4 Cc5 21.f3 Dxd5 22.cxd5 Rf7 23.Rf2 Tac8 24.Te2 c6 25.Ab2 Cb7 26.dxc6 Txc6 27.Td5 Tc5 28.Ted2 Tec8 29.Re3 Re6 30.Ad4 T5c6 31.h4 Cc5 32.g4 g5 33.hxg5 hxg5 34.Th2 Cd7 35.Th6 Ce5 36.Axe5 dxe5 37.Th7 Tc2 38.Td2 T8c3+ 39.Td3 Txd3+ 40.Rxd3 Txa2 41.Tb7 Tf2 42.Txb6+ Rd7 43.Re3 Tb2 44.Tb5 ½–½

⁴⁶⁴ *La Nación*, 15 de diciembre de 1946.

Bolbochán, Julio – Corte, César Juan [E20]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (13), 1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 Ab4+ 4.Cc3 0–0 5.Ag2 d5 6.Cf3 c5 7.cxd5 Ce4?! [7...cxd4 8.Cxd4 Cxd5 9.Db3±] 8.0–0→ Cxc3 9.bxc3 Axc3 10.Tb1 exd5 11.dxc5 Cc6 12.Dc2 Af6 13.Td1 Te8 14.Cg5 Axc5 15.Txd5 De7 16.Axc5 Dxe2 17.Dxe2 Txe2 18.Td2 Txd2 19.Axd2 Rf8 20.Ac3 f6 21.f4 Re8 22.g4...



22...Rd8? [22...Cd8 23.f5 Ad7 24.Axb7 Cxb7 25.Txb7 Tc8 26.Ad4 Rd8 27.Txa7 Tc7 28.Ta8+ Tc8 29.Ta6 Tc6 30.Ta3→] 23.f5± Rc7 24.Ae1 Ad7 25.Ag3+ Rc8 26.Ad5 a5 27.a3 Cd8? [27...a4 28.Rf2±] 28.Te1 Cc6 29.Axc6 bxc6 30.Te7 g6 31.g5 1–0

Lipiniks, Leonardo – Pazos Gramajo, Horacio [C15]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (13), 1946

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.Ad3 dxe4 5.Axe4 Cf6 6.Af3 0–0 7.Cge2 c5 8.Ae3 De7 9.0–0 Td8 10.Ag5 Cc6 11.Ce4 Cxd4 12.Cxd4 cxd4 13.Dc1 e5 14.Axf6 gxf6 15.Dh6 Af5 16.Cxf6+ Rh8 17.Ch5 Tg8 18.Df6+ Dxf6 19.Cxf6 Tg6 20.Ce4 Tc8 21.a3 Ae7 22.c3 Ag4 23.Axc4 Txc4 24.f3 Tg6 25.cxd4 exd4 26.Tad1 Tc2 27.Tf2 Tgc6 28.g4 Ad8 29.Txc2 Txc2 30.Td2 d3 31.b4 Txd2 32.Cxd2 Ag5 33.Ce4 b5 34.Rf1 Ac1 35.Cf2 d2 36.Re2 Axa3 37.Cd3 Ac1 38.Rd1 Rg7 39.Cxc1 dxc1D+ 40.Rxc1 Rf6 41.f4 Re6 42.Rc2 Rd6 43.Rd3 Re7 44.Rd4 h6 45.h4 Rd6 46.h5 f6 47.g5 Re6 48.gxh6 Rf7 49.Rc5 1–0

Marini, Luis – Rossetto, Héctor Decio [A18]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (13), 1946

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.e4 d5 4.e5 d4 5.exf6 dxc3 6.bxc3 Dxf6 7.d4 c5 8.Cf3 h6 9.Ae2 cxd4 10.cxd4 Ab4+ 11.Ad2 Axd2+ 12.Dxd2 0–0 13.0–0 Cd7 14.De3 b6 15.Ce5 Cxe5 16.dxe5 De7 17.Tfd1 Aa6 18.Td6 Tac8 19.Tc1 Tc5 20.f4 Tfc8 21.Dd4 Ab5 22.Ad3 g6 23.a4 Axa4 24.Tf1 Ac6 25.g3 Ta5 26.h4 h5 27.f5 exf5 28.Axf5 Ta2 29.Ah3 Te2 30.Txf7 Dxf7 31.Tf6 De8 32.Ae6+ Rh7 33.Tf7+ Rh8 34.Df4 Dxf7 35.Axf7 Tg2+ 36.Rf1 Rh7 37.Dg5 Ae4 38.Axc6+ Axc6 39.Rxc6 Tf8 40.e6 Te8 41.De5 a5 42.Dc7+ Rg8 43.Dxb6 a4 44.Da5 Txe6 45.Dxa4 Af5 46.Rf3 Ag4+ 47.Rf4 Rf8 48.c5 Re7 49.Da7+ Rf6 50.Da8 Rf7 51.c6 Te8 52.Db7+ Rg6 53.c7 Rf6 54.Dc6+ Rf7 55.Dd6 Tf8 56.Dd8 Rg7+ 57.Re5 Th8 58.Df6+ 1–0

Martínez, José E. – Iliesco, Juan Traian [D93]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (13), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Af4 0–0 6.e3 c5 7.dxc5 Da5 8.Da4 Dxc5 9.Db5 Dxb5 10.Cxb5 Ca6 11.Ae5 Ad7 12.cxd5 Cb4 13.Cbd4 Cbx5 14.Ab5 Tfc8 15.0–0 Tc5 16.Axd7 Cxd7

17.Axg7 Rxg7 18.Tac1 Tac8 19.Cb3 Tc4 20.Txc4 Txc4 21.Tc1 Txc1+ 22.Cxcl e5 23.Rf1 f5 24.Re2 Rf6 25.Ce1 Cc5 26.Ced3 Ce6 27.Cb3 b6 28.f3 g5 29.Cd2 Ce7 30.Cc4 Cc6 ½–½

Piazzini, Luis Rubén – Falcón, Enrique [B50]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (13), 1946

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.c3 Cc6 4.d4 e6 5.d5 Cb8 6.Ab5+ Ad7 7.dxe6 fxe6 8.a4 Axb5 9.axb5 Ae7 10.0–0 Cd7 11.Db3 Rf7 12.Td1 Cb6 13.Ce5+ dxe5 14.Txd8 Axd8 15.Cd2 Ce7 16.Cf3 Cg6 17.c4 Ae7 18.Ae3 Thd8 19.h4 Cd7 20.g3 h6 21.h5 Cgf8 22.Td1 b6 23.Rg2 Rg8 24.Dc2 Ch7 25.g4 Af6 26.Da4 Cdf8 27.Txd8 Txd8 28.Dxa7 Cd7 29.Dc7 Chf8 30.g5 hxg5 31.Axg5 Ta8 32.h6 Ta4 33.hxg7 Axg7 34.b3 Ta3 35.Ae7 Txb3 36.Axf8 Cxf8 37.Dxb6 Rf7 38.Dc7+ Rg8 39.b6 Cg6 40.b7 Cf4+ 41.Rg3 1–0

Piro, Antonio – Martín, Pedro [A14]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (13), 1946

1.c4 Cf6 2.Cf3 e6 3.b3 d5 4.Ab2 Ae7 5.g3 0–0 6.Ag2 b6 7.0–0 Ab7 8.d3 Cbd7 9.Cbd2 c5 10.cxd5 Axd5 11.Dc2 Tc8 12.Tac1 Dc7 13.Db1 Db8 14.e4 Ab7 15.Cc4 Tfd8 16.Tcd1 b5 17.Ce3 a6 18.Da1 Ce8 19.Ce5 Cxe5 20.Axe5 Da7 21.Ab2 Da8 22.h4 Td7 23.Db1 Tcd8 24.Dc2 Da7 25.De2 Af6 26.e5 Ae7 27.Rh2 Cc7 28.f4 Cd5 29.f5 Cxe3 30.Dxe3 Axg2 31.Rxg2 Db7+ 32.Rh2 exf5 33.e6 Td5 34.exf7+ Rxf7 35.Tf2 Dd7 36.Te2 Te8 37.Df3 Rg8 38.Te3 Tf8 39.De2 Tf7 40.Te1 Rf8 41.d4 cxd4 42.Txe7 Txe7 43.Aa3 Td6 44.Dd2 Txe1 45.Dxe1 Rf7 46.Axd6 Dxd6 47.Df2 De5 48.Dc2 h6 49.h5 De4 50.Dc7+ Rg8 51.Dc8+ Rh7 52.Dd7 d3 53.a4 bxa4 54.bxa4 De2+ 55.Rg1 Df3 56.Dd6 De3+ 57.Rg2 De2+ 58.Rh3 Dxh5+ 59.Rg2 De2+ 0–1

Rebizzo, Cayetano – Pilnik, Herman [A28]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (13), 1946 [Juan S. Morgado]

1.c4 Cf6 2.Cc3 e5 3.Cf3 Cc6 4.a3 d5 5.d4 exd4 6.Cxd4 Cxd4 7.Dxd4 Ae6 8.cxd5 Cxd5 9.e4 Cxc3 10.Dxc3 c6 11.Ae3 Dh4? 12.0–0–0... [12.Aa6 De7 13.Ae2 Td8 (13...f6 14.0–0 Df7 15.f4 Ae7 16.f5 Ab3 17.Tac1 Ad6 18.Af4 Axf4 19.Txf4 0–0–0 {a} 19...0–0 20.Tf3!+–; b) 19...Dc7 20.e5 Af7 21.Te4±} 20. Tf3!+–) 14.Axa7 Dg5 15.g3 Ae7 16.f4 Df6 17.a4±] **12...Ae7 13.Dxg7 Af6 14.Dh6 Dxh6 15.Axh6 Tg8 16.Ae3± b6 17.f4 Td8 18.Txd8+ Rxd8 19.Tg1 Rc7 20.Rc2 Td8 21.g4 Ad4 22.Axd4 Txd4 23.Ad3 c5 24.Rc3 a5 25.h4?... [25.f5 Ad7 26.e5+–] 25...Ad7 [25...b5=] 26.Tg3... [26.b3 b5 27.Tg3 b4+ 28.axb4 axb4+ 29.Rc2±] 26...b5 27.b3 h6 28.h5 f6 29.g5 b4+ 30.axb4 axb4+ 31.Rc2 fxc5 32.fxc5 c4? [32... hxg5 33.Txg5±] 33.Axc4 hxg5 34.Ad5+– Af5 35.exf5 Txd5 36.Txg5 Tc5+ 37.Rb2 Te5 38.h6 Te2+ 39.Rc1 Th2 40.Tg6 Rd7 41.Tb6 Rc7 42.Txb4 Txb6 43.Tf4 Tf6 44.Rc2 Rd6 45.Rd3 Re5 46.Tf1 Tb6 47.Rc4 Rf6 48.b4 Tb8 49.b5 Tc8+ 50.Rb4 Tb8 51.Rc5 Re7 52.Rc6 1–0**

Sanguinetti, Renato – Bahamonde, Antonio [D80]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (13), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Da4+ c6 5.cxd5 Cxd5 6.e4 Cb6 7.Dd1 Ag7 8.Ae3 0–0 9.Tc1 Ae6 10.b3 f5 11.exf5 Axf5 12.Cf3 C8d7 13.Ae2 Cf6 14.Dd2 Cg4 15.Af4 De8 16.h3 Cf6 17.0–0 Ce4 18.Cxe4 Axe4 19.Ah6 Cd5 20.Axg7 Rxg7 21.Cg5 Af5 22.Ac4 h6 23.Axd5 cxd5 24.Cf3 Axh3 25.De3 Af5 26.Tc7 Ae4 27.Ce5 g5 28.Txb7 a5 29.Tc1 Tc8 30.f3 Txc1+ 31.Dxc1 Af5 32.Dc5 Rg8 33.Txe7 Dc8 34.Dxd5+ Rh8 35.Cg6+ 1–0

14ª ronda, 14 de diciembre

En Pazos Gramajo – Rebizzo las blancas plantearon un PD Cuatro Caballos, sin enrocar. Ya en la jugada 15ª las blancas se equivocan seriamente, pero Rebizzo omitió un remate sencillo, permitiendo el resurgimiento de su rival. El juego se definió debido a un grave error de las blancas en la movida 29ª, en momentos en que sólo tenían una leve inferioridad. Julio Bolbochán venció a Ilesco luego de una larga lucha. Las negras intentaron una India de Rey con los dos *fianchettos*, y luego de varias simplificaciones las negras quedaron bastante firmes con un fuerte caballo en c5.

Sin embargo, Ilesco se equivocó posicionalmente en la movida 27ª, y quedó un prefinal con las cuatro torres en el tablero, alfil para las blancas y caballo para las negras. Con paciencia de orfebre, Bolbochán incrementó de a poco su ventaja, y aunque omitió un remate rápido en la jugada 68ª, definió en la 89ª. Renato Sanguinetti empató con Maderna luego de una lucha pareja, derivada de una Defensa Ortodoxa. Rebizzo seguía en punta con 11½/14; luego Julio Bolbochán 11, Maderna 10, Jacobo Bolbochán y Sanguinetti 9½.⁴⁶⁵

Se jugaron partidas muy interesantes en el campeonato de ajedrez

Se llevó a efecto la décimotercera rueda del torneo por el campeonato argentino de ajedrez, que despertó interés particular, por cuanto podían aclararse en ella situaciones de varios competidores colocados en los puestos de preferencia, que debían jugar entre ellos. Y así, aun cuando las dos por tal motivo principales partidas de la sesión quedaron sin terminar, no es aventurado pronóstico el de sus resultados. Rebizzo ha suspendido con dos peones de ventaja su cotejo con Pilnik, y Marini ha colocado a Rossetto en una situación sumamente crítica, después de haber conducido el juego con elegancia y energía. De tener estas partidas un resultado lógico, Rebizzo mantendría su posición de leader, con 9 1/2 puntos, bien que seguido a la mínima diferencia por Julio Bolbochán —ante quien Corte se excedió una vez más en el tiempo—; Sanguinetti, que venció a Bahamonde y tiene también 9; Maderna, que llegaría a 8 1/2 de ganar el encuentro pendiente de la rueda anterior; suspendido en inmejorables condiciones, contra Rossetto y Marini, que obtendría también 8 1/2 después de sus excelentes victorias. Verdad es que faltan todavía ocho ruedas, pero la que comentamos ha desplazado, peligrosamente para ellos, a algunos de los competidores favoritos y destaca, en cambio, a otros que están desempeñándose con eficacia y regularidad muy encomiables. En la misma sesión, Jacobo Bolbochán e Ilesco no lograron más que tablas contra Montiel y Martínez, respectivamente, y Piazzini derrotó a Falcón. Las otras partidas han quedado sin terminar. Son, pues, cinco más para la sesión complementaria próxima.

El detalle de la sesión fue:

facular y muy fuerte sacrificio de torre hecho oportunamente y casi a continuación le dejado a la defensa a situación desesperada. Marini que está actuando muy bien, selló su jugada final y debe ganar.

A. Piro v. P. Martín.—Otra apertura Inglesa —la moda parece haberla impuesto—. Martín estuvo mejor que lo do el menio juego, pero el mismo se ha suspendido en la jugada 41a, en una situación incómoda para él, aunque tiene un peón de ventaja (6a) con un material de dama, 2 torres y alfil por fando. Piro jugó con menoria tenacidad.

J. Lipinika v. H. Pazos Gramajo.—PR, defec a francesa. Winawer. Algo preferible en cierto momento para las negras, se equilibro para mejorar Lipinika. Ha quedado un final de pocas recursos, pero muy interesante, de los solo, con cuatro peones. Suspendido en la jugada 42a.

O. Montiel 12 v. Jacobo Bolbochán 10.—PD. Nimzoindia. Es un ambiente de juego posicional fuere llegando hasta quedar torre y 4 peones para ambas. Se convino el empate en la jugada 41a.

Julio Bolbochán 1 v. C. J. Corte 0.—PD, India del rey. Sumamente complicada. Esto y tener que efectuar jugadas en un par de minutos arretraja situación de Corte, que se excede en el tiempo al llegar a la jugada 31a, cuando en realidad la partida podía, ajedrecísticamente, haberse resuelto por tablas.

H. Beretta v. O. Garibaldi.—PR, defensa Siciliana, con las características atícas en los sectores opuestos. Suspendida con gran ventaja para las negras, que tienen dama, torre, caballo y peones y posición dominante contra dos torres, dos alfiles y 4 peones.

C. Rebizzo v. H. Pilnik.—Apertura Inglesa, contra la cual no ha pasado Pilnik mucha suerte en este torneo. Las blancas no permitieron igualar, manteniendo la iniciativa desde el comienzo. La posición suspendida es favorable claramente, en favor de las

Rebizzo suspende con ventaja ante Pilnik.

La Nación, 15 de diciembre de 1946

Bahamonde, Antonio – Piro, Antonio [D51] Campeonato Argentino / Torneo Mayor (14), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Cbd7 5.Ag5 Ae7 6.e3 dxc4 7.Axc4 a6 8.a4 b6 9.De2 Ab7 10.0–0 Cd5 11.Axe7 Dxe7 12.Cxd5 exd5 13.Ad3 0–0 14.Tfcl c5 15.Dc2 g6 16.dxc5 bxc5 17.Te1 Tac8 18.a5 c4 19.Ae2 Cc5 20.Cd4 Ce4 21.Af3 Cc5 22.Ted1 Tfd8 23.Dc3 Tb8 24.b3 Ce4 25.Axe4 Dxe4 26.Tab1 Aa8 27.b4 Te8 28.Tb2 Tec8 29.f3 De8 30.Tdb1 Ac6 31.Te1 Tb7 32.e4 Te7 33.Tbe2 dxe4 34.Cxc6 Dxc6 35.Txe4 Txe4 36.Txe4 Dc7 37.h3 h5 38.Rh1 Td8 39.f4 Tc8 40.Rh2 Dc6 41.Te5 Dd6 42.Te4 Dc7 43.Rh1 Dc6 44.Te5 Dd6 45.Te4 Dd1+ 46.Rh2 Df1 47.Td4 De2 48.Rg1 De6 49.Rh2 Rh7 50.Td1 Df5 51.g3 h4 52.Tcl hxg3+ 53.Dxg3 Te8 54.Df3 Td8 55.Te1 Td2+ 56.Rg3 Dc2 57.f5 Td3 58.fxg6+ Rxg6 59.Te3 Txe3 60.Dxe3 Db3 61.Rf4 Dxb4 62.Db6+ Dxb6 63.axb6 c3 64.Re3 Rg5 65.b7 c2 66.Rd2 0–1

Corte, César Juan – Bolbochán, Jacobo [B74] Campeonato Argentino / Torneo Mayor (14), 1946

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae2 Ag7 7.Ae3 Cc6 8.0–0 0–0 9.Cb3 Ae6 10.f4 Ca5 11.Cd4 Ac4 12.Ad3 Tc8 13.Df3 Cd7 14.De2 a6 15.Df2 Axd3 16.cxd3 Cc6 17.Cf3 Cf6

⁴⁶⁵ Notas del autor.

18.h3 d5 19.Ab6 Dd7 20.e5 Ce8 21.Tae1 Cc7 22.g4 f6 23.Dg3 fxe5 24.fxe5 Ce6 25.Af2 Tf7 26.d4 Ah6 27.g5 Ag7 28.Ae3 Tcf8 29.Dg4 Cb4 30.Td1 Cc2 31.Af2 Txf3 32.a3 T8f5 33.h4 Txf2 34.Txf2 Ce3 35.De2 Cxd1 36.Cxd1 0-1

Falcón, Enrique – Bolbochán, Julio [D97]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (14), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Af4 0-0 6.Db3 dxc4 7.Dxc4 c6 8.e4 b5 9.Dd3 Da5 10.Cd2 Ae6 11.Ae2 b4 12.Cd1 Td8 13.0-0 Ch5 14.Ae3 Axd4 15.Cb3 Axb3 16.Dxb3 Axe3 17.Cxe3 Cf6 18.Af3 Cbd7 19.Cc4 Db5 20.Tfd1 Cc5 21.Dc2 Ce6 22.b3 Cd4 23.Dd3 Cxf3+ 24.Dxf3 Cd7 25.Dg3 Tac8 26.h4 Dh5 27.f3 Dc5+ 28.Rh2 Cf8 29.f4 Dh5 30.Tf1 Td4 31.Tae1 Cd7 32.Df2 c5 33.Tg1 Cf6 34.Rh3 Dg4+ 35.Rh2 Cxe4 36.Df3 Dxh4+ 37.Dh3 Dxf4+ 38.g3 Df5 39.Dxf5 gxf5 40.g4 f4 41.Ce5 Cg5 42.Tef1 f6 43.Cc4 Rf7 44.Tg2 Th8 45.Rg1 h5 46.Th2 h4 47.Tc2 h3 48.Rh2 Th4 0-1

Iliesco, Juan Traian – Piazzini, Luis Rubén [A28]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (14), 1946

1.Cf3 Cc6 2.c4 e5 3.Cc3 Cf6 4.d4 exd4 5.Cxd4 Ab4 6.e3 Ce4 7.Dc2 De7 8.Cdb5 Axc3+ 9.Cxc3 Cxc3 10.Dxc3 0-0 11.Ae2 d6 12.0-0 Ce5 13.b3 f6 14.Ab2 Ad7 15.Tae1 Ac6 16.f4 Cg6 17.Af3 Ae4 18.Td1 Tfe8 19.Td4 Axf3 20.Txf3 Ch4 21.Th3 Cf5 22.Td3 Df7 23.Td1 Te4 24.Rh1 Tae8 25.Ac1 De6 26.Td3 h5 27.Rg1 h4 28.Tf3 b6 29.Rf2 a5 30.g4 hxg3+ 31.hxg3 Ch6 32.Rg2 Dg4 33.Td1 Cf5 34.Th1 Rf7 35.Dd3 c6 36.a3 T4e6 37.b4 Dg6 38.Rf2 axb4 39.axb4 Ta8 40.e4 Ta2+ 41.Ad2 Txe4 42.Dxe4 Txd2+ 43.Re1 Td4 44.Dc2 Dg4 45.Ta3 Cxg3 46.Tg1 De6+ 47.Rf2 Td2+ 48.Dxd2 Ce4+ 49.Re2 Cxd2+ 50.Rxd2 Dxc4 51.Ta7+ Re6 0-1

Maderna, Carlos Hugo – Marini, Luis [E40]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (14), 1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 d6 5.Ad3 Axc3+ 6.bxc3 e5 7.e4 De7 8.f3 Cbd7 9.Ce2 c5 10.0-0 0-0 11.Ag5 h6 12.Ae3 Te8 13.Dd2 Cf8 14.Tae1 Cg6 15.Rh1 Ad7 16.g4 exd4 [16...Ch7 17.Cg3 Df6=] 17.cxd4 d5?



[17...Tac8!?] 18.cxd5 Cxd5 19.dxc5?... [19.Axh6 gxh6 20.exd5 Dg5 21.Dxg5 hxg5 22.dxc5±] 19...Cxe3 20.Dxe3 Ce5= 21.Cf4 Tac8↔ 22.Tc1 Dg5 23.Ae2 Ac6 24.Cd5 Dg6 [24... Cxg4 25.Dxg5 hxg5 26.fxg4 Axd5 27.exd5 Txe2=] 25.Tfd1... [25.Tcd1±] 25...Cxg4 26.fxg4??... [a]

26.Dd4 Axd5 27.exd5 Txe2 28.Dxg4 Dxg4 29.fxg4 Txa2 30.c6=; b) 26.Dg1 Ce5 27.Td4 Dxg1+ 28.Rxg1 Ab5 29.Rf2 Axe2 30.Rxe2 Cc6 31.Td2=] **26...Txe4-+ 27.Df2 Txe2??** [27...De6-+] **28. Dxe2= Td8 29.Rg1 Txd5 30.Txd5 Axd5 31.Td1 Ae6 32.Td8+ Rh7 33.Dd3 f5 34.h3 fxg4??** [34... Df6 35.Td6 De5 36.Rf1 Df4+ 37.Rg2→] **35.Th8+ 1-0**

Ambos adversarios estuvieron muy nerviosos y jugaron una partida llena de *blunders*.

Martín, Pedro – Lipiniks, Leonardo [D69]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (14), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 Cbd7 5.Ag5 Ae7 6.e3 0-0 7.Tc1 c6 8.Ad3 dxc4 9.Axc4 Cd5 10.Axe7 Dxe7 11.0-0 Cxc3 12.Txc3 e5 13.dxe5 Cxe5 14.Cxe5 Dxe5 15.a3 Af5 16.Db3 b5 17.Ad3 Axd3 18.Txd3 Tad8 19.Tfd1 Df6 20.h3 Txd3 21.Txd3 Td8 22.Dd1 Txd3 23.Dxd3 g6 24.Dd2 Rg7 25.f4 ½-½

Montiel, Osvaldo – Beretta, Héctor [D88]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (14), 1946

1.c4 Cf6 2.Cc3 d5 3.cxd5 Cxd5 4.e4 Cxc3 5.bxc3 g6 6.Ac4 Ag7 7.Ce2 0-0 8.0-0 c5 9.d4 Cc6 10.Ae3 cxd4 11.cxd4 Ag4 12.f3 Ca5 13.Axf7+ Txf7 14.fxg4 Txf1+ 15.Rxf1 Dd7 16.h3 Cc4 17.Dd3 Tc8 18.Rg1 Da4 19.e5 Cxe3 20.Dxe3 Tc2 21.Cc1 e6 22.Cb3 Txa2 23.Tf1 Dc6 24.Tf3 Dc2 25.Tf2 Ah6 26.Df3 Dxf2+ 27.Dxf2 Txf2 28.Rxf2 b6 29.Re2 a5 30.Rd3 a4 31.Ca1 b5 32.Cc2 Af8 33.Rc3 Rf7 34.Ce1 Re8 35.Cd3 Rd7 36.g5 Ae7 37.h4 Rc6 38.Cf4 b4+ 39.Rc4 b3 40.Cd3 Aa3 41.Rc3 0-1

Pazos Gramajo, Horacio – Rebizzo, Cayetano [C47]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (14), 1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 Cf6 4.d4 Ab4 5.Ag5 h6 6.Axf6 Dxf6 7.d5 Ce7 8.Ae2 Cg6 9.g3 d6 10.Dd3 a6 11.a3 Ac5 12.Cd1 0-0 13.h4 Dd8 14.Ce3 Ce7 15.Cf5??... [15.Cd2 f5♣] **15...Cxf5 16.exf5 Df6?!** [16...e4 17.Dxe4 Te8 18.Dd3 Df6-+] **17.g4 g6** [17...e4 18.Dxe4 Ad7 19.0-0-0 Tfe8 20.Dd3 h5 21.g5 Dxf5 22.Cd2 Dxd3 23.Axd3 Axf2♣] **18.0-0-0 gxf5 19.g5 De7 20.gxh6 Df6 21.Dd2 e4?!** [21...Axf2♣] **22.Tdg1+?!...** [22.Cg5 Ad7 (22...Axf2? 23.Df4 Ad4 24.Txd4 Dxd4 25.Ah5 Ad7 26.Cxf7+-) 23.Thg1 Rh8 24.Ah5 Tae8=] **22...Rh8 23.Cg5 Ad7 24.Ah5 Ae8** [24...Tae8→] **25.h7 Dd4 26.Dxd4+ Axd4 27.Tg2 f6 28.Ce6 Axb5 29.Cxf8??...** [29.Cxd4 Ag4♣] **29...Txf8-+ 30.Thg1 Af7 31.c4 Rxh7 32.b4 f4 33.Td1 f3 34.Tg4 f5 35.Tg5 Af6 36.Txf5 Ag6 37.Txf6 Txf6 38.c5 e3 0-1**

Pilnik, Herman – Martínez, José E. [D52]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (14), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Cbd7 5.Ag5 c6 6.e3 Da5 7.cxd5 Cxd5 8.Dd2 Ab4 9.Tc1 Cxc3 10.bxc3 Aa3 11.Tb1 0-0 12.Ad3 e5 13.0-0 Te8 14.Dc2 h6 15.Ah4 Ad6 16.Cd2 Ab8 17.Cc4 Dc7 18.Ag3 Dd8 19.f4 exd4 20.exd4 Cb6 21.Ce5 Cd5 22.Ah7+ Rf8 23.Tbe1 Cf6 24.Ah4 Dd5 25.Axf6 gxf6 26.Cg6+ fxg6 27.Dxg6 Te6 28.Dg8+ Re7 29.Dxc8 1-0

Rossetto, Héctor Decio – Sanguinetti, Renato [D36]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (14), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Cbd7 5.cxd5 exd5 6.e3 Ae7 7.Ad3 c6 8.Dc2 0–0 9.Cf3 Te8 10.0–0 Cf8 11.Tab1 h6 12.Ah4 Ce4 13.Axe7 Dxe7 14.b4 Af5 15.Tfc1 Cxc3 16.Dxc3 Axd3 17.Dxd3 Tac8 18.h3 Cd7 19.b5 c5 20.Da3 c4 21.Dxa7 Cf6 22.Db6 Ta8 23.Tc2 Tec8 24.Ce5 Ta3 25.Te1 Ce4 26.f3 Cd6 27.e4 Tc7 28.exd5 Cc8 29.d6 Dxd6 30.Dxd6 Cxd6 31.b6 Tc8 32.Rf2 f6 33.Cg6 Tca8 34.Tee2 T8a6 35.Ce7+ Rf7 36.Cd5 Cf5 37.Txc4 Txa2 38.Tc7+ Rf8 39.Txb7 Cxd4 40.Txa2 Txa2+ 41.Re3 Ce6 1–0

15ª ronda, 15 de diciembre

La lucha por los puestos de honor se mantiene muy reñida, aun cuando el veterano ajedrecista local, Cayetano Rebizzo, sigue ocupando el primer puesto en la tabla de posiciones, y cuenta con las mejores posibilidades de clasificarse campeón. Su más cercano competidor, Julio Bolbochán, tiene aún compromisos difíciles. Maderna, Jacobo Bolbochán y Sanguinetti alternan también en la lucha por los primeros puestos. En la sesión de anoche, de las diez partidas del programa sólo dos habían finalizado al cerrar esta edición. Fueron Martín – Martínez y Jacobo Bolbochán – Iliesco, que resultaron empatadas. Resultados de las suspendidas: Bahamonde 1:0 Corte; Beretta 1:0 Montiel; Rossetto 1:0 Sanguinetti; Maderna 1:0 Marini, Rebizzo 1:0 Pilnik; Garibaldi 1:0 Beretta; Marini 1:0 Rossetto; Maderna 1:0 Rossetto; Martín 1:0 Piro. Posiciones: Rebizzo 11½/14; Julio Bolbochán 10/13; Maderna 10/14; Jacobo Bolbochán 10/15; Sanguinetti 9½/15; Pilnik 9/14.⁴⁶⁶

Beretta, Héctor – Corte, César Juan [B45]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (15), 1946

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e6 6.Ae2 Ab4 7.Cxc6 bxc6 8.Ad3 d5 9.e5 Cd7 10.Dg4 Da5 11.Ad2 Cxe5 12.Dxg7 Cxd3+ 13.cxd3 Tf8 14.0–0 Aa6 15.a3 Ae7 16.b4 Dc7 17.b5 cxb5 18.Tfc1 Dd8 19.Dxh7 Af6 20.Dh3 Ae5 21.Df3 Df6 22.De2 Rd7 23.g3 Tac8 24.De1 Th8 25.Tab1 Th3 26.Cxb5 Tch8 27.De3 d4 28.De4 1–0

Bolbochán, Jacobo – Falcón, Enrique [D66]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (15), 1946

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 e6 4.Cc3 Cbd7 5.Ag5 h6 6.Ah4 Ae7 7.e3 0–0 8.Tc1 c6 9.Ad3 dxc4 10.Axc4 Cd5 11.Ag3 Cxc3 12.bxc3 b5 13.Ad3 Da5 14.Db3 Da3 15.Dc2 Ab7 16.0–0 Ad6 17.Cd2 Axc3 18.hxc3 e5 19.Af5 Tad8 20.Ce4 De7 21.Axd7 Txd7 22.Cc5 Tc7 23.De4 Ac8 24.Tfd1 Te8 25.Td2 f5 26.Db1 e4 27.c4 a6 28.a4 bxa4 29.Ta2 h5 30.Db6 Tf8 31.Txa4 Tf6 32.Ta5 Th6 33.Db8 Rh7 34.Cxa6 Axa6 35.Txa6 h4 36.Ta8 hxg3 37.fxg3 Tb7 38.Dg8+ Rg6 39.Te8 Df7 40.Te6+ Rh5 41.Txh6+ gxh6 42.Dxf7+ Txf7 43.Ta1 Tb7 44.c5 Tb3 45.Te1 Rg4 46.Rf2 h5 47.Te2 Tb1 48.Ta2 Tb3 49.Ta8 Rg5 50.Tg8+ Rf6 51.Tc8 Tb2+ 52.Rg1 Te2 53.Txc6+ Rf7 54.Th6 Txe3 55.c6 h4 56.c7 hxg3 57.Rf1 Tc3 58.Th8 Tc1+ 59.Re2 f4 1–0

⁴⁶⁶ *La Prensa*, 17 de diciembre de 1946.

Bolbochán, Julio – Ilesco, Juan Traian [E68]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (15), 1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0–0 5.Cc3 d6 6.Cf3 Cbd7 7.0–0 e5 8.e4 Te8 9.Te1 b6 10.b3 Ab7 11.Tb1 exd4 12.Cxd4 Cc5 13.f3 a5 14.Ae3 Cfd7 15.Cd5 Ce6 16.Dd2 Cdc5 17.Tbd1 Axd5 18.cxd5 Cxd4 19.Axd4 Axd4+ 20.Dxd4 Te7 21.h4 Df8 22.Af1 Dg7 23.Dxg7+ Rxd7 24.Ab5 Tf8 25.g4 h6 26.Rf2 f6 27.Te3 g5?! [27...f5=] 28.h5± Cd7 29.Tc1 Ce5 30.Tec3 Tff7 31.Aa6 Rf8 32.Ab5 Rg8 33.a3 Rf8 34.b4 axb4 35.axb4 Rg7 36.Ta1 Tf8 37.Ta7 Tff7 38.Ta2 Tf8 39.Tac2 Tff7?



[39...Ta8 40.Txc7 Txc7 41.Txc7+ Rf8 42.Tb7 Ta2+ 43.Ae2 Cc4 44.Tc7→] 40.Aa6± Rf8 41.Ac8 Tg7 42.Af5 Tgf7 43.Re2 Tg7 44.Ta3 Te8 45.Ta6 Tf7 46.Tca2 Tb8 47.Ta8?!... [Era contundente 47.b5 Te7 48.Ta7 Tbe8 49.Tb7 Tg7 50.Taa7 Tee7 51.Tb8+ +-] 47...Txa8 48.Txa8+ Rg7 49.Tc8 Te7 50.Ae6 Rh7 51.Ta8 Rg7 52.Af5 Cf7 53.Ta3 Ce5 54.Tc3 Rf7 55.Re3 Rg7 56.f4 gxf4+ 57.Rxf4 Cf7 58.Ta3 Cg5

59.Ta8 Ch3+ 60.Re3 Cg5 61.Rd3 Rf7 62.Rc4 Cxe4 [62...Rg7 63.Rd4 Rf7 64.b5 Cf3+ 65.Re3 Cg5 66.Th8 Rg7 67.Tb8 Tf7 68.Tc8 Te7 69.Ae6 Cxe6 70.dxe6 Txe6 71.Txc7+ Rf8 72.Tc6+–] 63.Ae6+... [ahora las blancas impondrán sus mejores piezas sin apuro] 63...Rg7 64.Tg8+ Rh7 65.Tg6 Cd2+ 66.Rb5 Cf3 67.Txf6 Ce5 68.Tf8... [68.Af5+ Rg7 69.g5 hxg5 70.Te6 Txe6 71.dxe6+–] 68...Rg7 69.Tg8+ Rh7 70.Tc8 Rg7 71.Af5 Cf3 72.Ra6 Ce5 73.b5 Cc4 74.Ae6 Rh7 75.Rb7 c5+ 76.Rc6 Ta7 77.Af5+ Rg7 78.Ad3 Ce5+ 79.Rxb6 Ta4 80.Af5 Tb4 81.Tc6 Rf7 82.Txd6 c4 83.Txh6 c3 84.Th7+ Rf6 85.Tc7 Cc4+ 86.Rc5 Ta4 87.Ac2 Ta2 88.Rxc4 Txc2 89.h6 1–0

Garibaldi, Oscar – Montiel, Osvaldo [A15]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (15), 1946

1.Cf3 Cf6 2.b3 g6 3.Ab2 Ag7 4.c4 0–0 5.g3 d6 6.Ag2 Cbd7 7.0–0 e5 8.Dc2 Ch5 9.d4 Te8 10.e4 De7 11.Te1 Cf8 12.dxe5 dxe5 13.Aa3 Df6 14.Cc3 c6 15.Tad1 Ag4 16.Td3 Tad8 17.h3 Ac8 18.Ted1 Ce6 19.Ce2 c5 20.Ac1 De7 21.Cc3 Txd3 22.Txd3 f5 23.Cd5 Df7 24.Cg5 Cxg5 25.Axg5 h6 26.Ac1 Rh7 27.Rh2 Cf6 28.Cxf6+ Dxf6 29.Dd2 Af8 30.Ab2 f4 31.gxf4 Dxf4+ 32.Dxf4 exf4 ½–½

Lipiniks, Leonardo – Bahamonde, Antonio [D90]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (15), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.Cc3 d5 5.exd5 Cxd5 6.Ad2 0–0 7.Tc1 Cc6 8.e4 Cxc3 9.Axc3 Ag4 10.d5 Ce5 11.Ae2 Axf3 12.gxf3 f6 13.f4 Cf7 14.Tc2 Cd6 15.Ad3 Dd7 16.h4 e6 17.h5 exd5

18.exd5 Tae8+ 19.Rf1 f5 20.hxg6 hxg6 21.f3 Axc3 22.bxc3 Dg7 23.c4 b6 24.Tch2 Te3 25.Th8+ Dxb8
26.Txh8+ Rxh8 27.Rf2 Te7 28.Da4 a5 29.c5 bxc5 30.Dxa5 c4 31.Axc4 Cxc4 32.Dc3+ Rh7 33.Dxc4
Td8 34.a4 Ted7 35.a5 Txd5 36.a6 c5 37.Rg3 T5d7 38.Rh4 Ta7 39.Dxc5 Tda8 40.Rg5 Txa6 41.De7+
Rg8 ½–½

Martínez, José E. – Pazos Gramajo, Horacio [C01]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (15), 1946

1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 exd5 4.Ad3 Ad6 5.Ce2 Ce7 6.Cbc3 c6 7.Af4 Axf4 8.Cxf4 Db6 9.Dd2
Dxd4 10.0–0 Dc5 11.Tde1 0–0 12.g4 Cg6 13.h4 Cxf4 14.Dxf4 Ca6 15.h5 Db4 16.De5 f6 17.Dh2
Cc5 18.h6 Cxd3+ 19.cxd3 g5 20.Dc7 Df4+ 21.Dxf4 gxf4 22.Te7 Tf7 23.The1 Axf4 24.Te8+ Txe8
25.Txe8+ Tf8 26.Te7 Tf7 27.Te8+ ½–½

Piazzini, Luis Rubén – Pilnik, Herman [C77]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (15), 1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.Cc3 Ac5 6.Cxe5 0–0 [6...Cxe5 7.d4 Ad6 8.dxe5
Axe5=] **7.0–0 Te8? 8.Cd3?...** [8.Cxc6 dxc6 9.d3→] **8...Aa7 9.e5...** [9.Axc6 dxc6 10.Df3 b5=] **9...
Cxe5 10.Cxe5 Txe5= 11.d4 Te8 12.Ag5 c6 13.d5?!...** [13.Dd2=] **13...h6 14.Axf6 Dxf6→ 15.
d6?...** [15.Ab3 b5 16.dxc6 dxc6 17.Df3 Dxf3 18.gxf3 Ad4→] **15...Ac5** [15...b5 16.Ab3 a5⊣] **16.Dd3
Dxd6 17.Tae1 Te6 18.Df3 De7⊣ 19.Txe6 dxe6 20.Ce4 Ad7 21.Td1 Ae8 22.c3 Ab6 23.Cd6 Td8
24.Cxe8 Dxe8 25.Txd8 Dxd8 26.Dd1 Df6 27.Dd2 g6 28.Ac2 Rg7 29.g3 h5 30.h4 De5 31.Rg2 a5
32.Dd3 De1 33.Df3 Dd2 34.Ae4 Dxb2 35.a4 f5 36.Ad3 Dxc3 37.De2 e5 38.Ac4 e4 39.Aa2 Ad4
40.Rh3 Dc1 41.Rg2 0–1**

Piro, Antonio – Rossetto, Héctor Decio [B44]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (15), 1946

1.c4 e6 2.e4 c5 3.Cc3 Cc6 4.Cge2 Cf6 5.d4 cxd4 6.Cxd4 Ab4 7.Cxc6 bxc6 8.Ad3 Da5 9.Ad2 De5
10.0–0 h5 11.a3 Aa5 12.g3 Cg4 13.b4 Ad8 14.Ae2 Dd4 15.Tc1 Af6 16.Af4 e5 17.Dxd4 exd4 18.Ca4
Ce5 19.Tfd1 d6 20.Rg2 Ag4 21.f3 d3 22.Axe5 dxe2 23.Te1 dxe5 24.fxg4 hxg4 25.Txe2 0–0–0 26.b5
Ae7 27.bxc6 Rc7 28.Cc3 Rxc6 29.a4 Td3 30.Cd5 Ac5 31.Tb1 Ta3 32.Cb4+ Rd6 33.Td2+ Ad4 34.Cc2
Ta2 35.Tbd1 Rc5 36.Rh1 Tb8 37.Cxd4 Txd2 38.Cb3+ Txb3 39.Txd2 Rxc4 40.Td5 Tb1+ 41.Rg2 Tb2+
42.Rg1 f6 43.Td7 g6 44.Txa7 Rd4 45.Ta6 f5 46.exf5 gxf5 47.a5 Ta2 48.Td6+ Re4 49.a6 f4 50.gxf4
exf4 51.Tb6 Re3 52.Tb3+ Re2 53.Tb6 Ta3 54.Tb2+ Rf3 55.Tf2+ Re3 56.Rg2 Txa6 57.Tb2 Td6
58.Tb3+ Td3 59.Tb7 Td2+ 60.Rg1 Td1+ 61.Rg2 f3+ 62.Rg3 Tg1+ 0–1

Rebizzo, Cayetano – Martín, Pedro [A45]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (15), 1946

1.d4 Cf6 2.Cd2 d5 3.e3 e6 4.Ad3 c5 5.c3 Cc6 6.f4 Ad6 7.Ch3 De7 8.0–0 Ad7 9.Df3 g6 10.Cf2
cxd4 11.exd4 Cg8 12.Cb3 f5 13.Cd1 Cf6 14.Ce3 Df7 15.Ad2 0–0 16.Ae1 Ce4 17.Ah4 a5 18.a4 Ae7
19.Dh3 Af6 20.Axe4 dxe4 21.Cc4 Axh4 22.Dxh4 Ac8 23.Tfd1 Dc7 24.Ce5 b6 25.Dg5 Ab7 26.h4
Cxe5 27.dxe5 Ad5 28.Cd4 Tac8 29.Tac1 Df7 30.b3 Rh8 31.c4 Aa8 32.Cb5 Tc5 33.Td6 e3 34.Td3 Rg7
35.Cd6 Dc7 36.h5 Rh8 37.hxg6 1–0

**Sanguinetti, Renato – Maderna, Carlos Hugo [D66]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (15), 1946**

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Cbd7 5.Cf3 Ae7 6.e3 0–0
7.Tc1 c6 8.Ad3 h6 9.Ah4 dxc4 10.Axc4 b5 11.Ad3 a6 12.0–0 c5
13.a4 b4 14.Ce4 cxd4 15.Cxd4 Ab7 16.Cxf6+ Axf6 17.Axf6 Cxf6
18.Cc6 Dd7 19.Cxb4 a5 20.Cc2 Dxa4 21.Cd4 Dd7 22.Ab5 Dd5
23.Ac6 Axc6 24.Cxc6 Db5 25.Dd4 a4 26.Tc4 Tfe8 27.Tfc1 a3
28.bxa3 Txa3 29.Tb4 De2 30.Tb2 Da6 ½–½

16ª ronda, 17 de diciembre

Las partidas de esta ronda señalaron novedades de importancia. El excampeón nacional Héctor Rossetto, que ocupó en toda la parte inicial el primer puesto, ganó contra Cayetano Rebizzo, quien, a su vez, se había mantenido en la primera colocación, para verse ahora desalojado de ella por Julio Bolbochán, como consecuencia de esa derrota y de haber este último vencido a Pazos Gramajo. Carlos Maderna llega también al score de Rebizzo, a un punto de Bolbochán, por su empate con Lipiniks (Sic), y Rossetto queda a sólo medio punto de ellos. Pilnik suspendió con Jacobo Bolbochán una partida en la que no quiso tablas por repetición de jugadas, entregando un peón para abrir la columna de dama para sus torres. Iliesco ganó una bonita Defensa Ortodoxa a Beretta. Piazzini declaró tablas con Martín, quien sólo deberá lograr medio punto para quedar firme en la categoría.⁴⁶⁷

Se jugaron en la sesión complementaria varias partidas de importancia, cuyos resultados, al sumarse a los de la 16ª rueda, determinaron un empate en el primer puesto entre Cayetano Rebizzo y Julio Bolbochán, por haber perdido, como se sabe, con Bahamonde, el maestro de Villa Crespo, y logrado, en cambio, Bolbochán 1½ puntos al vencer a Iliesco y hacer tablas con Pilnik los finales pendientes. Pero también Maderna, que ganó en la rueda de ayer, se halla ahora en excelentes condiciones, ya que sólo lo separa medio punto de los maestros citados.

Siguen al excampeón nacional, a un punto, tres jugadores con un mismo score: Rossetto, Jacobo Bolbochán y Sanguinetti, y con medio punto menos Pilnik, cuyo programa en las ruedas finales parece menos duro que el de aquéllos. Además, Julio Bolbochán debe enfrentarse con Maderna en la última rueda. De tal manera, y con el cuadro de posiciones a la vista, pueden hacerse no pocas conjeturas y cálculos de probabilidades. En la sesión de esta noche, el platense tendrá por adversario a Rebizzo, y será la partida que despierte mayor interés. De ella puede depender la preferente clasificación de dichos maestros. Otros resultados de la 16ª rueda fueron: Pazos Gramajo 0:1 Piazzini; Corte 1:0 Garibaldi; Pilnik ½:½ Jacobo Bolbochán, ya que las tentativas para forzar la posición

Cayetano Rebizzo se Mantiene Primero en El Torneo de Ajedrez

El torneo de la Federación Argentina de Ajedrez, en el que se disputa el título de campeón de la República, ha entrado ya en su faz final, pues sólo faltan cinco ruedas para su terminación. A pesar de ello, la lucha por los puestos de honor se mantiene muy reñida, aún cuando el veterano ajedrecista local, Cayetano Rebizzo, sigue ocupando el primer puesto en la tabla de posiciones y cuenta con las mejores posibilidades para clasificarse campeón. Su más cercano competidor, Julio Bolbochán, tiene aún compromisos difíciles. Maderna, Jacobo Bolbochán y Sanguinetti alternan también en la lucha por los primeros puestos.

En la sesión de anoche, de las diez partidas del programa, solamente dos habían finalizado al cerrar esta edición. Fueron las de Martín contra Martínez y Jacobo Bolbochán contra Iliesco, que resultaron empatadas.

En cuanto a los juegos pendientes de ruedas anteriores, los resultados fueron los siguientes: Lipiniks hizo tablas con Bahamonde; Jacobo Bolbochán venció a Corte, Beretta a Montiel, Julio Bolbochán a Falcón, Piazzini a Iliesco, Pilnik a Martínez, Rebizzo a Pazos, Bahamonde a Piro, Rossetto a Sanguinetti y Maderna a Martín, empatando Martín contra Lipiniks. Rebizzo derrotó a Pilnik, Garibaldi a Beretta y Martín a Rossetto. Lipiniks venció a Pazos, Maderna a Rossetto y Martín a Piro.

En tal forma, la situación de los participantes es la siguiente:

	J.	G.	T.	P.	Pts.
Rebizzo	14	10	3	1	11½
Bolbochán Julio ...	13	8	4	1	10
Maderna	14	7	6	1	10
Bolbochán Jacobo ..	15	6	8	1	10
Sanguinetti	15	7	5	3	9½
Pilnik	14	6	6	2	9
Martín	14	6	5	3	8½
Rossetto	13	8	—	3	8
Iliesco	14	4	7	3	7½
Martín	13	4	6	3	7
Beretta	14	3	7	4	6½
Piazzini	14	4	5	5	6½
Corte	15	6	1	8	6½
Garibaldi	14	4	4	6	6
Piro	14	4	4	6	6
Martínez	15	2	8	5	6
Lipiniks	15	2	6	7	5
Falcón	15	1	7	7	4½
Montiel	15	—	9	6	4½
Bahamonde	14	2	4	8	4
Pazos Gramajo ...	14	2	3	9	3½

En la sesión de esta noche se proseguirán las partidas suspendidas.

Rebizzo, primero la ronda 14ª del Campeonato Argentino. *La Prensa*, 17 de diciembre de 1946

⁴⁶⁷ *La Nación*, 18 de diciembre de 1946.

resultaron estériles, declarándose tablas en la jugada 57^a. Posiciones: Julio Bolbochán y Rebizzo 11½/15; Maderna 11/15; Jacobo Bolbochán y Rossetto 10/15; Sanguinetti 10/16; Pilnik 9½/15.⁴⁶⁸

Bahamonde, Antonio – Rebizzo, Cayetano [A41]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (16), 1946

1.d4 d6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.c4 Cc6 5.Cf3 e5 6.dxe5 Cxe5 7.0–0 Ce7 8.Cc3 0–0 9.Cxe5 Axe5 10.Ah6 Te8 11.Ag5 f6 12.Ad2 c6 13.e3 f5 14.Dc2 Ae6 15.b3 Dc7 16.Tad1 Tad8 17.Ce2 Td7 18.Cf4 Af7 19.Cd3 Cc8 20.Cxe5 dxe5 21.Aa5 b6 22.Txd7 Dxd7 23.Td1 De6 24.Ac3 Te7 25.Td8+ Ae8 26.Dd3 Rf7 27.h4 Td7 28.Txd7+ Axd7 29.Axe5 Dxe5 30.Dxd7+ Ce7 31.Axc6 Rf6 32.Aa4 a5 33.Dd4 Dxd4 34.exd4 f4 35.Ad7 1–0

Corte, César Juan – Garibaldi, Oscar [B55]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (16), 1946

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.f3 e5 6.Ab5+ Ad7 7.Axd7+ Cbx7 8.Cf5 d5 9.exd5 Cb6 10.c4 Cxc4 11.Cc3 Dd7 12.Dd3 Cd6 13.Cxd6+ Axd6 14.Ag5 Ae7 15.0–0 0–0 16.Tfe1 Tfe8 17.Rh1 Cg4 18.fxg4 Axf5 19.Te4 Ad8 20.Tae1 Ac7 21.Db5 Dd6 22.Dxb7 Tab8 23.Dxa7 Txb2 24.a4 Ab8 25.De3 f6 26.Dd3 Dc5 27.Dc4 Df2 28.T4e2 Txe2 29.Dxe2 Dd4 30.Db5 Tf8 31.Ce4 Td8 32.a5 Dxd5 33.Dxd5+ Txd5 34.Ta1 Td4 35.Cg3 Rf8 36.h3 Td7 37.a6 Re7 38.Tb1 Aa7 39.h4 Rd8 40.Ce4 h6 41.h5 Rc8 42.Rh2 Td4 43.Cg3 Txf4 44.Cf5 Af2 45.Tb2 Tf4 46.g4 Ad4 47.Cxd4 Txd4 48.a7 Ta4 49.Tb8+ Rd7 50.a8D Txa8 51.Txa8 Re6 52.Rg3 1–0

Falcón, Enrique – Beretta, Héctor [D05]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (16), 1946

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.e3 e6 4.Cbd2 c5 5.c3 Cc6 6.Ad3 cxd4 7.exd4 Ad6 8.De2 Dc7 9.0–0 Ce7 10.Ce5 Axe5 11.dxe5 Cd7 12.f4 b6 13.Cf3 Cc5 14.Ab5+ Rf8 15.De1 h5 16.Ae3 Cf5 17.Cd4 g6 18.Af2 a6 19.Ae2 Ce4 20.Tc1 Cxf2 21.Dxf2 b5 22.Tfd1 Ad7 23.b3 Cxd4 24.cxd4 Da5 25.Af1 Rg7 26.Tc5 Thc8 27.Tdcl Dd8 28.T1c3 Rf8 29.b4 Re8 30.g3 Txc5 31.Txc5 Tc8 32.Dc2 Txc5 33.Dxc5 Dc8 34.Rf2 Dc6 35.h3 Dc8 36.g4 hxg4 37.hxg4 Dd8 38.Rg3 g5 39.f5 exf5 40.Dxd5 f4+ 41.Rf2 ½–½

Iliesco, Juan Traian – Bolbochán, Jacobo [E17]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (16), 1946

1.Cf3 Cf6 2.g3 b6 3.Ag2 Ab7 4.d4 e6 5.0–0 Ae7 6.c4 0–0 7.Dc2 Ae4 8.Db3 Cc6 9.Cbd2 d5 10.Da4 De8 11.b3 a6 12.Ab2 b5 13.cxb5 axb5 14.Dxb5 Ta5 15.Db7 Ta7 16.Db5 Ta5 17.Db7 Ta7 18.Db5 Ta5 ½–½

Maderna, Carlos Hugo – Piro, Antonio [E62]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (16), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 d6 5.Cc3 Cc6 6.Cf3 0–0 7.h3 Cd7 8.0–0 e5 9.Ag5 f6 10.Ae3 h6 11.dxe5 dxe5 12.Dc2 Rh7 13.Tad1 f5 14.h4 e4 15.Cd4 De8 16.Cdb5 Ae5 17.Cd5 Df7 18.Cbxc7

⁴⁶⁸ *La Nación*, 19 de diciembre de 1946.

Tb8 19.Dc1 Ag7 20.Cb5 Cde5 21.Cxa7 Ae6 22.Cb5 Cxc4 23.Dxc4 Ce7 24.Cbc7 Tbc8 25.Db5 Cxd5 26.Cxe6 Dxe6 27.Dxd5 Da6 28.Db3 Dxe2 29.Td7 Tcd8 30.Tfd1 Txd7 31.Txd7 Rh8 32.Txg7 Rxg7 33.Ad4+ Tf6 34.Dxb7+ Rf8 35.Axf6 Dd1+ 36.Af1 Dd6 37.Dg7+ 1-0

Marini, Luis – Sanguinetti, Renato [D89]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (16), 1946

1.c4 Cf6 2.Cc3 d5 3.cxd5 Cxd5 4.e4 Cxc3 5.bxc3 g6 6.d4 Ag7 7.Ac4 0-0 8.Ce2 c5 9.0-0 Cc6 10.Ae3 cxd4 11.cxd4 Ag4 12.f3 Ca5 13.Ad3 Ae6 14.Da4 a6 15.Tad1 b5 16.Da3 Cc4 17.Axc4 Axc4 18.Tf2 a5 19.Db2 Dd7 20.Dd2 Tfb8 21.d5 Axe2 22.Txe2 b4 23.Ad4 Axd4+ 24.Dxd4 Da7 25.Dxa7 Txa7 26.e5 a4 27.d6 Td7 28.Te4 exd6 29.exd6 Tb6 30.Ted4 f5 31.Rf1 Rf7 32.Tb1 Tdxd6 33.Txd6 Txd6 34.Txb4 ½-½

Martín, Pedro – Martínez, José E. [D53]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (16), 1946

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Cbd7 5.e3 Ae7 6.Ad3 dxc4 7.Axc4 c5 8.Cf3 0-0 9.0-0 a6 10.De2 b5 11.Ab3 cxd4 12.Cxd4 Ab7 13.Tfel Db6 14.Tac1 Cc5 15.Ac2 b4 16.Cb1 Cce4 17.Ah4 Tac8 18.Cd2 Cxd2 19.Dxd2 Tcd8 20.De2 Tc8 21.Dd2 Tcd8 22.De2 Tc8 23.Dd2 Tcd8 24.De2 Tc8 25.Dd2 Tcd8 ½-½

Pazos Gramajo, Horacio – Piazzini, Luis Rubén [C47]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (16), 1946

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 Cc6 4.d4 exd4 5.Cxd4 Ae7 6.Ae3 0-0 7.Ae2 d5 8.exd5 Cb4 9.d6 Axd6 10.Af3 c6 11.a3 Cbd5 12.Cxd5 Cxd5 13.Axd5 Da5+ 14.c3 Dxd5 15.0-0 Td8 16.De2 De5 17.f4 De4 18.Tae1 Te8 19.Df2 Ad7 20.Df3 c5 21.Dxe4 Txe4 22.Cb3 Tae8 23.Ad2 Txe1 24.Txe1 Txe1+ 25.Axe1 Aa4 26.Ca5 b6 27.Cc4 Axf4 28.Af2 Ab3 29.Ce3 f6 30.g3 Ae5 31.Rf1 Rf7 32.Re2 Re6 33.Rd3 g6 34.Cg2 Rd6 35.Ae3 g5 36.Ce1 Rd5 37.Ad2 Ad1 38.Ac1 c4+ 39.Re3 h6 40.Rd2 Ah5 41.Re3 f5 42.Cg2 Ad6 43.Rf2 Re4 44.Ae3 Ae5 45.Ac1 f4 46.Ce1 Ad1 47.Cg2 Ad6 48.gxf4 gxf4 49.Re1 Af3 50.Ch4 Ah5 51.Cg2 f3 52.Ce3 Af4 53.Rf2 Rd3 54.h3 b5 55.h4 a6 56.a4 bxa4 57.Cxc4 Axc1 58.Cb6 Axb2 59.Cxa4 Aa3 0-1

Pilnik, Herman – Bolbochán, Julio [B45]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (16), 1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e6 6.Ae2 Ab4 7.0-0 0-0 8.Af3 Ce5 9.Ag5 Da5 [9...h6 10.Af4 Cxf3+ 11.Dxf3 Axc3 12.bxc3 d5 13.e5 Ce4 oo, Bartich – Em. Lasker, Alemania 1925] 10.Axf6 gxf6 11.Cb3 Db6 12.Ae2 Cg6 13.Ad3 Td8 14.Df3 Ae7 15.Tad1 Dc7 16.Ce2 b6 17.Dh3 Ab7 18.f4 d5 19.e5...



19...f5?! [19...fxe5 20.fxe5 Dxe5 (20...Tf8 21.Tdel Dxe5 22.Cf4 Dxb2 23.Axg6 hxg6 24.Cxg6 fxg6 25.Dxe6+ ±) 21.Txf7 Rxf7 22.Dxh7+ Dg7 23.Axg6+ Rf8 24.Dh5 Af6 25.Ced4 Ac8 26.Tf1 Re7 27.Cc6+ Rd7 28.Cxd8 Rxd8 29.c3±] 20.Cbd4 Rh8 21.Rh1 Tg8 22.Tg1 Ac5 23.Tdf1?!... [23.c3→] 23...De7 24.g3?!... [24.c3±] 24...f6?! [24...Axd4! 25.Cxd4 Db4 26.c3 Dxb2→] 25.exf6 Dxf6 26.c3± Taf8 27.Tg2 Tf7 28.Dh5 Tfg7 29.b4 Ad6 30.a3 a6 31.Tff2 Tc7 32.g4 Dh4 [32...Txc3 33.Cxc3 Dxd4 34.gxf5 exf5 35.Axf5 Dxc3 36.Txg6 Txg6 37.Axg6=] 33.Tg3 Dxh5 34.gxh5 Cf8 35.Tfg2 Tcg7 36.Rg1 Ac8 37.Cc6... [37.Rf2=] 37...Txg3 [37...Cd7 38.Txg7 Txg7 39.h6 Tg8 40.Tg3 Cf6] 38.Txg3 Txg3+ 39.hxg3 Rg7 40.Ced4 Rf6 41.a4 h6 42.Rf2 Ab7 43.Re3 Ac7 44.c4 dxc4 45.Axc4 a5 46.b5 Ac8 47.Ab3 Ad7 48.Ad1 Ae8 49.g4 fxg4 50.Axg4 Af7 51.Cf3 Cd7 52.Cd2 Cc5 53.Ad1 1/2-1/2

**Rossetto, Héctor Decio – Lipiniks, Leonardo [A48]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (16), 1946**

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.e3 Ag7 4.Ad3 0-0 5.0-0 d6 6.c4 Cbd7 7.Cc3 e5 8.d5 Cc5 9.Ac2 a5 10.e4 h6 11.Ae3 b6 12.a3 Ch5 13.b4 axb4 14.axb4 Txa1 15.Dxa1 Ca6 16.Da3 Cf4 17.Aa4 Ag4 18.Ad1 Cb8 19.c5 Cd7 20.cxd6 cxd6 21.h3 Cxh3+ 22.gxh3 Axh3 23.Tel f5 24.Dc1 f4 25.Ad2 g5 26.Cb5 g4 27.Dc7 De8 28.Cxd6 Dh5 29.Ch2 f3 30.Cf5 Txf5 31.exf5 Af1 32.Te4 Cf6 33.Dxe5 Dh3 34.Txg4 Cxg4 35.De8+ 1-0

**Rossetto se impuso a
Rebizzo en el torneo
nacional de ajedrez**

Con creciente interés continúa el torneo por el campeonato nacional de ajedrez. Las partidas correspondientes a la rueda 11a, señalaron novedades de importancia. El ex campeón nacional Héctor D. Rossetto, que ocupó en toda la parte inicial del torneo el primer puesto, ganó contra Cayetano Rebizzo, quien, a su vez, se había mantenido estas ruedas en la primera colocación, pero, verse ahora desalojado de ella por Julio Bolbochán, como consecuencia de una derrota y de haber este último vencido a Pazos Gramajo. Carlos H. Maderna llega también al score de Rebizzo, a un punto de Bolbochán, por su empate con Lipiniks, y Rossetto

quedó a sólo medio punto de ellos. Pilnik suspendió con Jacobo Bolbochán una partida que no quiso tablas por repetición de jugadas, entregando un peón para abrir la columna de dama para sus torres. Esta partida se terminará mañana en sesión especial. Rebizzo ganó una bonita defensa ortodoxa a Beretta, Montiel a Corte y Martínez a Bahamonde, tras una combinación errónea del santafesino que le costó una pieza. Piazzi declaró tablas con Martín, quien sólo deberá lograr un mínimo de medio punto para quedar definitivamente en la categoría superior. Los otros encuentros no pudieron terminarse dentro del término de la rueda, quedando para la mencionada sesión complementaria.

El detalle de la sesión fue:
J. E. Martínez 1 v. A. Bahamonde 0.—PD, defensa Nimzo india, con 4. D2A, C3A, 35 jugadas. Torre, alfil y peones iguales con un grave error de las negras en una posición que no podía serle desfavorable.

G. Rebizzo 0 v. H. D. Rossetto 1.—

partida, que sumará a las 9 tablas de su haber 34 jugadas.

L. R. Piazzi 1/2 v. P. Martín 1/2.—PD, Nimzo india, con 4. D2C, F1A 3/4, librada; la liquidación dejó un final de torre y peones teóricamente tablas, y así se declaró en la jugada 50a.

H. D. Beretta 0 v. J. T. Biesco 1.—PD, Ortodoxa, semi-Tarrasch. Rebizzo logró una pequeña ventaja posicional que explotó bien para adjudicarse el punto en la jugada 21a.

A. Piro 0 1/2. Martín. Apertura Zukertort. Reti. Defensa India de Dama. Se suspendió con alfil y 5 peones contra caballo y 5 peones en la jugada 41a.

O. Garibaldí v. E. Falcón.—PD, defensa Grünfeld. Sin diferencias materiales, las negras tuvieron iniciativa, manteniéndola hasta el momento de suspenderse la partida, en la jugada 31a., que sellaron las blancas. Quedan alfil, alfil y cuatro peones por cada parte, las negras con el saque, aunque no es fácil afirmar que dé para más que tablas.

Rossetto le gana a Rebizzo y lo tumba. *La Nación*, 18 de diciembre de 1946

17ª ronda, 19 de diciembre

Las partidas correspondientes a esta rueda señalaron novedades importantes. El ex campeón nacional Héctor Rossetto, que ocupó en toda la parte inicial del torneo el primer puesto, ganó contra Cayetano Rebizzo, quien, a su vez, se había mantenido durante varias ruedas en la primera colocación, para verse ahora desalojado de ella por Julio Bolbochán, luego de haber vencido éste a Pazos Gramajo. Carlos Maderna llega también al score de Rebizzo, a un punto de Julio Bolbochán, por su empate con Lipiniks, y Rossetto queda a sólo medio punto de ellos. Pilnik suspendió con Jacobo Bolbochán una partida en la que no quiso tablas por repetición de jugadas, entregando un peón para abrir la columna de dama para sus torres. Esta partida se terminará mañana en sesión especial. Rebizzo – Rossetto fue una Apertura Inglesa, Defensa India del Rey. Rebizzo tuvo buen planteo y medio juego, pero en una posición en que se hallaban todas las piezas y siete peones en el tablero, en la jugada 24ª, en lugar de haber efectuado un cambio de caballos, hizo una movida de alfil que permitió un hábil contra juego de su adversario.

No deseando quedar con un peón menos, el blanco siguió luego una peligrosa variante que expuso su rey a terrible ataque, y determinó un lucido triunfo de Rossetto en la jugada 33^a. Julio Bolbochán le ganó a Horacio Pazos Gramajo, Defensa Francesa Variante Winawer. Las blancas obtuvieron posición superior, y a pesar de la liquidación de piezas que siguió pronto, quedaron con dos peones de ventaja, para imponerse en la jugada 30^a. Julio Bolbochán, con esta victoria logra encabezar la tabla de posiciones con 12½. Maderna y Rebizzo tienen 11½, Rossetto 11.⁴⁶⁹

Beretta, Héctor – Ilesco, Juan Traian [D37]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (17), 1946

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 d5 4.Cc3 Ae7 5.Af4 0–0 6.e3 c5 7.Ae2 cxd4 8.exd4 Cc6 9.0–0 dxc4 10.Axc4 Cb4 11.h3 b6 12.Tel Ab7 13.Tc1 Tc8 14.Ce5 Cbd5 15.Cxd5 Cxd5 16.Ad2 Ag5 17.Cf3 Axd2 18.Dxd2 Df6 19.Dg5 Cf4 20.Dxf6 gxf6 21.Tc3 Tfd8 22.Ae2 Txc3 23.bxc3 Tc8 24.c4 Cxe2+ 0–1

Bolbochán, Jacobo – Pilnik, Herman [D67]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (17), 1946

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.e3 0–0 6.Cf3 Cbd7 7.Tc1 c6 8.Ad3 dxc4 9.Axc4 Cd5 10.Axe7 Dxe7 11.Ce4 C5f6 12.Cg3 Db4+ 13.Dd2 Dxd2+ 14.Rxd2 Td8 15.Thd1 Rf8 16.e4 b6 17.e5 Ce8 18.Re3 Ab7 19.Cg5 h6 20.C5e4 Re7 21.f4 g6 22.Td2 Tac8 23.Ab3 Cb8 24.h4 h5 25.Tdc2 Ca6 26.a3 Cac7 27.Ce2 Td7 28.g3 Cg7 29.Cd6 Cf5+ 30.Cxf5+ gxf5 31.Aa4 b5 32.Ab3 a5 33.Rf2 a4 34.Aa2 Tcd8 35.Tc3 Ca6 36.Ab1 c5 37.dxc5 Ac6 38.Re3 Cc7 39.Td3 Txd3+ 40.Axd3 Cd5+ 41.Rf2 Cb4 42.Ab1 Cd3+ 43.Axd3 Txd3 44.Re1 Td5 45.Tc3 Td8 46.Cc1 b4 47.axb4 Td4 48.Cd3 Ab5 49.Rd2 Rd7 50.c6+ Rc7 51.Re3 Te4+ 52.Rd2 Td4 53.Re3 Te4+ 54.Rd2 Td4 55.Re3 ½–½

Bolbochán, Julio – Pazos Gramajo, Horacio [C15]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (17), 1946

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.Ad3 dxe4 5.Axe4 c5 6.a3 Axc3+ 7.bxc3 Dh4 8.Df3 Cf6 9.Axb7 Axb7 10.Dxb7 De4+ 11.Dxe4 Cxe4 12.Ce2 Cd7 13.Af4 Tc8 14.f3 Cef6 15.Rd2 0–0 16.Ad6 Tfd8 17.Ae7 Te8 18.Axf6 gxf6 19.Thb1 Ted8 20.Tb7 e5 21.Txa7 cxd4 22.cxd4 exd4 23.Cxd4 Cc5 24.Re3 Td5 25.Td1 Ce6 26.Ta4 Tc3+ 27.Td3 Te5+ 28.Rd2 Tc7 29.Cxe6 fxe6 30.Tad4 1–0

Garibaldi, Oscar – Falcón, Enrique [D04]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (17), 1946

1.Cf3 Cf6 2.d4 d5 3.e3 g6 4.Ad3 c5 5.c3 Cbd7 6.Cbd2 Dc7 7.De2 Ag7 8.0–0 0–0 9.b3 e5 10.dxe5 Cxe5 11.Cxe5 Dxe5 12.Ab2 Te8 13.Tfel Ag4 14.f3 Ad7 15.Df2 Dc7 16.a4 Tad8 17.Ta2 Te7 18.e4 Tde8 19.Taa1 dxe4 20.Cxe4 Cxe4 21.Txe4 Ac6 22.Txe7 Dxe7 23.Rf1 Dd6 24.Ac4 b6 25.g3 h5 26.Tel Txe1+ 27.Rxe1 h4 28.f4 hxg3 29.hxg3 Ad5 30.De2 Axc4 31.Dxc4 Dc6 32.Rf2 Dh1 33.De2 a5 34.Re3 Dd5 35.Dc2 c4 36.bxc4 Dxc4 37.Rf3 Df1+ 38.Re3 Af8 39.De2 Dg1+ 40.Rf3 Dh1+ 41.Re3 Dc6

42.Rd2 Dxa4 43.c4 Dd7+ 44.Rc1 De6 45.Dxe6 fxe6 46.Ad4 Ac5 47.Axc5 bxc5 48.Rb2 Rf7 49.Ra3 Rf6 50.Ra4 Rf5 51.Rxa5 Rg4 52.Rb5 Rxg3 53.Rxc5 Rxf4 54.Rd6 e5 55.c5 e4 56.c6 e3 57.c7 e2 58.c8D e1D 59.Df8+ Rg3 60.Dg8 Db4+ 61.Re5 Df4+ 62.Rd5 g5 63.Dg6 g4 64.Dc2 Df2

⁴⁶⁹ *La Nación*, 22 de diciembre de 1946.

65.Dg6 Df3+ 66.Rd4 Rg2 67.Dg5 g3 68.Dc1 Df6+ 69.Rd5 Rh2 70.Dc7 Df5+ 71.Rd4 Rh3 72.Dc6 g2 73.Dh6+ Rg3 74.Dc1 Df4+ 0–1

Lipiniks, Leonardo – Maderna, Carlos Hugo [C50]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (17), 1946

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.Cc3 d6 5.d3 Ae6 6.Ab3 Cf6 7.Ae3 Axe3 8.fxe3 Axb3 9.axb3 d5 10.exd5 Cxd5 11.Dd2 0–0 12.0–0 a6 13.Ce4 De7 14.Cg3 f5 15.e4 fxe4 16.Cxe4 Cd4 17.Cxd4 exd4 18.Dg5 Dxg5 19.Txf8+ Txf8 20.Cxg5 Ce3 21.Tc1 Tf6 22.Cf3 c5 23.c3 Tg6 24.g3 Tf6 25.Cd2 dxc3 26.Ce4 Tf5 27.bxc3 Td5 28.c4 Te5 29.Ta1 Cc2 30.Ta5 Cb4 31.Txc5 Cxd3 32.Txe5 Cxe5 33.Cc5 b5 34.Cxa6 bxc4 ½–½

Martínez, José E. – Bahamonde, Antonio [E33]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (17), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 Cc6 5.Cf3 d6 6.a3 Axc3+ 7.Dxc3 De7 8.Af4 a5 9.e3 a4 10.Ad3 0–0 11.e4 Cxd4 12.Dxd4 e5 13.Cxe5 Ch5 14.Ae3 dxe5 15.Dc3 Td8 16.0–0–0 Cf4 17.Axf4 exf4 18.Ac2 Ad7 19.Td2 Ac6 20.Thd1 h6 21.Db4 Dxb4 22.axb4 Txd2 23.Txd2 b5 24.c5 Rf8 25.f3 Re7 26.Td3 Re6 27.Rd2 Re5 28.Re2 g5 29.Ab1 g4 30.Aa2 gxf3+ 31.gxf3 f5 32.exf5 Rxf5 33.Ad5 Te8+ 34.Rf2 Te3 35.Axc6 1–0

Montiel, Osvaldo – Corte, César Juan [A28]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (17), 1946

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.a3 Ae7 5.d4 exd4 6.Cxd4 0–0 7.Cxc6 bxc6 8.g3 d5 9.Ag2 d4 10.Ce4 Cxe4 11.Axe4 Ah3 12.Dd3 Dd7 13.Axh7+ Rh8 14.Ae4 Tab8 15.Tg1 c5 16.g4 Axc4 17.h3 Ah5 18.Dg3 Af6 19.Dd3 Tb6 20.Ag5 De7 21.Axf6 Dxf6 22.0–0–0 Tfb8 23.Td2 Dxf2 24.Dg3 Dxg3 25.Txg3 Te6 26.Tg5 g6 27.Af5 Tf6 28.Ae4 Te8 29.Ad3 Tc6 30.b4 cxb4 31.axb4 Tb6 32.Tb2 Teb8 33.b5 a6 34.c5 T6b7 35.Tb4 axb5 36.Txd4 b4 37.Th4 b3 38.Rb2 1–0

Piazzini, Luis Rubén – Martín, Pedro [E23]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (17), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Db3 c5 5.dxc5 Cc6 6.Ag5 h6 7.Axf6 Dxf6 8.Cf3 Axc5 9.e3 0–0 10.Ae2 b6 11.0–0 Ab7 12.Tfd1 Tad8 13.Td2 Ce5 14.Cxe5 Dxe5 15.Tad1 Ac6 16.Af3 Axf3 17.gxf3 Dh5 18.Txd7 Txd7 19.Txd7 Dxf3 20.Dd1 Dxd1+ 21.Txd1 Tc8 22.b3 Ab4 23.Ce2 Tc7 24.Td8+ Rh7 25.Cd4 Ae7 26.Ta8 a5 27.Tb8 Ac5 28.Td8 Ae7 29.Tb8 Ac5 30.Td8 Ae7 ½–½

Piro, Antonio – Marini, Luis [A14]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (17), 1946

1.Cf3 Cf6 2.c4 b6 3.g3 Ab7 4.Ag2 e6 5.b3 Ae7 6.Ab2 0–0 7.0–0 c5 8.Cc3 d5 9.cxd5 Cxd5 10.d4 Cd7 11.Tc1 Tc8 12.Dd2 c4 13.bxc4 Txc4 14.Tfel Cxc3 15.Axc3 Dc7 16.Db2 Tc8 17.Ad2 Tc2 18.Txc2 Dxc2 19.Db5 Td8 20.Db3 Dxb3 21.axb3 a5 22.Cg5 Axc2 23.Rxc2 Tc8 24.Tc1 Txcl 25.Axcl h6 26.Ce4 Rf8 27.Rf3 Ab4 28.Re3 Re7 29.Rd3 b5 30.Ab2 f5 31.Cc3 Axc3 32.Axc3 b4 33.Ad2 Rd6 34.f3 Rc6 35.e4 fxe4+ 36.fxe4 Rb5 37.Af4 h5 38.h3 Rc6 39.Ag5 Rb5 40.Ae3 Rc6 41.Ac1 ½–½

Rebizzo, Cayetano – Rossetto, Héctor Decio [E72]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (17), 1946 [Juan S. Morgado]

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.e4 d6 4.d4 Ag7 5.g3 0–0 6.Ag2 Cbd7 7.Cge2 e5 8.0–0 h6 9.h3 Te8 10.Ae3 exd4 11.Cxd4 Ce5 [11...a6!?] 12.b3 Ad7?! [12...c6; 12...a6] 13.Dd2 Rh7?! [13...Axb3 14.Axb3 c5 15.f3 cxd4 16.Axd4±, comparar con **] 14.Tad1± De7 [14...Axb3 15.Axb3 c5 16.f3 cxd4 17.Axd4 **] 15.f4 Cc6 16.Cc2?... [a] 16.Cdb5 Dd8 17.Cxc7 Dxc7 18.Cb5 Db8 19.Cxd6→; b) 16.Cdb5 Ae6 (16...Dd8 17.Cxc7 Dxc7 18.Cb5 Db8 19.Cxd6→) 17.Cd5 Axd5 18.cxd5 Cb8 19.Tfe1 a6 20.Ca3 Cbd7 21.Af2→] 16...Tad8?! [16...Cxe4 17.Cxe4 Af5 18.Cc3 Axc3 19.Dxc3 Axc2 20.Tde1 Ae4 21.Ac1 f5 22.Axe4 fxe4 23.Ab2→] 17.Tfe1?!... [17.g4 Ac8 18.Af2→] 17...Df8 18.Af2 Dh8 19.Cb5 Tc8 20.Te2... [a] 20.Cxa7 Cxa7 21.Axa7 Ta8 (21...b6 22.e5±) 22.Af2 Txa2 23.e5 Ch5 oo; b) 20.c5 a6 21.Cba3 Ae6 22.cxd6 cxd6 23.Cc4 Axc4 24.bxc4 Ted8 25.Ce3→] 20...a6 21.Cbd4... [21. Cc3!?] 21...Tcd8 22.De1 Ch5 23.Rh2 g5 [23...b6 oo] 24.Af3 gxf4 25.Axb5 fvg3+



26.Rxg3??. [Un terrible *blunder!*; las blancas quedaban con iniciativa luego de la sencilla 26.Axg3 Cxd4 27.Cxd4 Axd4 28.Axf7→] 26...Axd4 27.Ag4 Ae5+ 28.Rf3 Df6+ 29.Re3 Axc4 30.hxg4 Af4+ 31.Rd3 Ce5+ 32.Rc3 Cf3+ 33.Ad4 Cxd4 0–1

18ª ronda, 22 de diciembre

Quedaron sin definirse importantes partidas. La rueda contribuyó a complicar más el pronóstico sobre los resultados de este reñido certamen, que a aclarar la situación de los jugadores con aspiraciones al primer puesto. Durante toda la sesión, el público realmente extraordinario congregado en la Sociedad Hebraica Argentina no pudo ocultar la ansiedad con que seguía las partidas, particularmente las de Maderna – Rebizzo, Martín – Julio Bolbochán y Pilnik – Beretta. Esta última se decidió en el momento de la suspensión con el

Rossetto se impuso a Rebizzo en el torneo nacional de ajedrez

Con creciente interés continúa el torneo por el campeonato nacional de ajedrez. Las partidas correspondientes a la ronda 17a, señalaron novedades de importancia. El ex campeón nacional Héctor D. Rossetto, que ocupó en forma la parte inicial del torneo el primer puesto, ganó contra Cayetano Rebizzo, quien, a su vez, se había mantenido varias vueltas en la primera colocación, pero ahora, desalojado de ella por Julio Bolbochán, como consecuencia de esa derrota y de haber este último vencido a Pazos Gramajo. Carlos H. Maderna llega también al score de Rebizzo, a un punto de Bolbochán, por su empate con Lipniuk, y Rossetto

La Prensa 22-12-46
 Julio Bolbochán Ganó el Certamen por el 17-3º Campeonato de Ajedrez

Después de los resultados de la decimona-
 va rueda del torneo que por el título de campeón argentino de ajedrez ganó la Federación de ese deporte, el certamen local Julio Bolbochán se ganó el puesto de honor al lograr 17 puntos. Sus más cercanos perseguidores, Renato Sanzulinetti, Jacobo

quede a sólo medio punto de ellos. Pilnik suspendió con Jacobo Bolbochán una partida que no quiso tablas por repetición de jugadas, entregando un peón para abrir la columna de dama para sus torres. Esta partida se terminará mañana en sesión especial. Fillesco ganó una bonita defensa ortodoxa a Beretta, Montiel a Corte y Martínez a Bahamonde, tras una combinación errónea del santafecino que le costó una pieza. Piazani declaró tablas con Martín, quien sólo deberá lograr un mínimo de medio punto para quedar definitivamente en la categoría superior. Los otros encuentros no pudieron terminarse dentro del término de la rueda, quedando para la mencionada sesión complementaria.

El detalle de la sesión fue:
 J. E. Martínez 1 v. A. Bahamonde 0.—PD, defensa Nimzo India, con 4. DdA, C3A, 35 jugadas. Torre, alfil y peones iguales con un grave error de las negras en una posición que no podía serle desfavorable.

C. Rebizzo 0 v. H. D. Rossetto 1.—Apertura Inglesa, defensa India del rey. Rebizzo tuvo buen planteo y medio juego, pero en una posición complicada en que se hallaban todas las piezas y siete peones en el tablero, en la jugada 24a., en lugar de haber efectuado un cambio de caballos, hizo una movida de alfil que permitió un hábil contrajuego de su adversario. No deseando quedar con un peón de menos el blanco siguió luego una peligrosa variante que expuso su rey a terrible ataque y determinó un lucido triunfo para Rossetto en la jugada 33a. Este llega así a 11 puntos, y Rebizzo queda en los 11½ por otra rueda más.

Julio Bolbochán 1 v. H. Pazos Gramajo 0.—Defensa Francesa, variante Winawer. Las blancas obtuvieron posición superior, y a pesar de la liquidación de piezas que siguió pronto, quedaron con dos peones de ventaja, para imponerse en la jugada 30a. Julio Bolbochán logra con esta victoria encauzar la tabla de posiciones con 12 1/2 puntos.

Julio Bolbochán, a punto de dar el zarpazo.
 La Nación, 22 de diciembre de 1946

abandono de Beretta, después de una lucha interesante, aunque ya en manifiestas condiciones de inferioridad material y posicional. Pero los otros dos juegos han quedado sin resolverse. Maderna se vio en serias dificultades, que no han terminado para él, pues el final a que se ha llegado señala una pieza de ventaja por un peón, a favor de Rebizzo.

En cuanto a Julio Bolbochán, no sacó ventaja frente a Martín, y creemos que éste dejó pasar en la culminación del medio juego una oportunidad de ganar calidad con una maniobra de caballo (C2D) en lugar de 33.T1D.⁴⁷⁰ En la jugada 36ª los adversarios se hallaron muy apremiados por el reloj, especialmente Martín, siendo la posición sumamente delicada. Se sucedieron varias movidas rápidas. El blanco tomó valientemente un peón, y Bolbochán ofreció una torre, con vistas a un mate inevitable, pero la respuesta fue exacta y trajo el cambio de las damas. De inmediato las negras recuperaron el peón, y quedó entonces un final igualado en fuerzas, con ligera ventaja posicional para Bolbochán. La partida Rossetto – Martínez también atrajo la atención, por la situación del primero en la tabla de posiciones, donde aparece de nuevo como un muy peligroso rival.

Se suspendió con ventaja suficiente como para que pueda descontarse el punto de Rossetto. Por su parte, Sanguinetti ha mantenido su buena posición al derrotar a Piro, y en el mismo caso se halla Jacobo Bolbochán, que venció a Pazos Gramajo. Otros resultados fueron: Bahamonde 1:0 Piazzini; Falcón 1:0 Montiel. Suspendidas: Marini – Lipiniks e Iliesco – Garibaldi. Contrariamente a lo que se había anunciado, esta noche se efectuará la 19ª rueda, destinándose la sesión de mañana para las suspendidas, pero desde las 19.⁴⁷¹

Con extraordinario entusiasmo prosigue disputándose el torneo. Los resultados de las últimas reuniones han acentuado la expectativa, por la circunstancia de que, a pesar de que el jugador porteño Julio Bolbochán se mantiene con las mejores perspectivas para adjudicarse el triunfo final, son varios los participantes que están en condiciones de aventajarlo al menor tropiezo. Por otra parte, la partida del puntero con Martín, correspondiente a la 18ª rueda, ha quedado en situación difícil, y no sería improbable que terminara empatada, lo que haría aumentar las posibilidades de los que siguen a Julio Bolbochán.⁴⁷²

**Bahamonde, Antonio – Piazzini, Luis Rubén [D00]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (18), 1946**

1.d4 d5 2.g3 Af5 3.Ag2 c6 4.c4 e6 5.Cc3 Cf6 6.Cf3 h6 7.0–0 Ah7 8.Cd2 Ae7 9.e4 0–0 10.Tel Ca6 11.cxd5 cxd5 12.exd5 exd5 13.a3 Cc7 14.Cf1 Dd7 15.Db3 Tfd8 16.Ce3 Ae4 17.f3 Ah7 18.Ad2 Ce6 19.Ce2 Tac8 20.Ah3 Tc6 21.Dd1 Dc7 22.Ac3 Cg5 23.Ag2 Ad6 24.h4 Ce6 25.f4 Ae7 26.f5 Cf8 27.Cf4 Ce4 28.Cexd5 Txd5 29.Cxd5 Cxc3 30.bxc3 1–0

**Falcón, Enrique – Montiel, Osvaldo [C15]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (18), 1946**

1.d4 e6 2.e4 d5 3.Cc3 Ab4 4.Cge2 dxe4 5.a3 Ae7 6.Cxe4 Cc6 7.g3 e5 8.d5 Cd4 9.Cxd4 Dxd5 10.Ag2 Dxd4 11.De2 Cf6 12.0–0 Cxe4 13.Axe4 0–0 14.Td1 Db6 15.c4 c6 16.b4 Dc7 17.Ab2 Af6 18.c5 Te8 19.Td6 De7 20.b5 cxb5 21.Dxb5 Tb8 22.Tad1 Ag4 23.f3 Ah3 24.a4 Ag5 25.Dd3 h5 26.Aa3 Dc7 27.Af5 Axf5 28.Dxf5 Ae3+ 29.Rg2 f6 30.Td7 Dc6 31.T1d6 Dxa4 32.c6 Dxa3 33.c7 Tbc8 34.Txg7+ Rxg7 35.Dxf6+ Rg8 36.Dg6+ Rh8 37.Dxh5+ Rg7 38.Tg6+ Rf8 39.Dh8+ 1–0

⁴⁷⁰ Esta afirmación es correcta.

⁴⁷¹ *La Nación*, 23 de diciembre de 1946.

⁴⁷² *La Prensa*, 24 de diciembre de 1946.

Iliesco, Juan Traian – Garibaldi, Oscar [E65]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (18), 1946

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0–0 5.d4 d6 6.Cf3 Ca6 7.0–0 c5 8.e4 Ad7 9.e5 Ce8 10.Af4 cxd4 11.Dxd4 Cb4 12.Dd2 Ae6 13.De2 Dc8 14.b3 Cc6 15.Tac1 dxe5 16.Cxe5 Cxe5 17.Axe5 Axe5 18.Dxe5 Cd6 19.Tfel Te8 20.c5 Cf5 21.Cb5 Td8 22.c6 bxc6 23.Txc6 Dd7 24.Txe6 fxe6 25.Axa8 Txa8 26.Dxe6+ Dxe6 27.Txe6 a5 28.g4 Ch6 29.Txe7 Cxg4 30.h3 Cf6 31.a4 Td8 32.Rf1 Td3 33.Te3 Td2 34.Rel Tb2 35.Cd4 Cd5 36.Te5 Cf4 37.Txa5 Cd3+ 38.Rf1 Cxf2 39.h4 Ce4 40.Tb5 Td2 41.Ce6 Cg3+ 42.Rg1 h6 43.a5 Rf7 44.Cf4 Cf5 45.Cg2 Cd4 46.Tb7+ Re6 47.Rh2 Ta2 48.b4 Rf5 49.Tf7+ Re4 50.Te7+ Rf3 51.Te3+ Rf2 52.Td3 Cf3+ 53.Rh3 h5 54.Tb3 Cg1+ 55.Rh2 Cf3+ 56.Rh3 ½–½

Maderna, Carlos Hugo – Rebizzo, Cayetano [C77]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (18), 1946

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Axc6+ bxc6 7.d4 exd4 8.Cxd4 Ad7 9.Df3 Ae7 10.e5 Cd5 11.Cxd5 cxd5 12.Dxd5 0–0 13.e6 fxe6 14.Cxe6 c6 15.Cxd8+ cxd5 16.Cb7 a5 17.Ad2 Tfb8 18.Cxa5 Txb2 19.0–0 Txc2 20.Ab4 Af6 21.Tad1 d4 22.Td2 d3 23.Tfd1 Ab5 24.g3 Ad4 25.Cb3 Ab6 26.Cc1 Te8 27.Txc2 dxc2 28.Txd6 Ac5 29.Axc5 Te1+ 30.Rg2 Txc1 31.Ae3 Td1 32.Tb6 Af1+ 33.Rf3 c1D 34.Axc1 Txc1 35.a4 Tc3+ 36.Rf4 Tc4+ 37.Re5 Txa4 38.Tb8+ Rf7 39.Tb7+ Rg6 40.Tb6+ Rh5 41.f3 Ta6 42.Tb7 Rh6 43.Tb3 Tf6 44.Tc3 Ag2 45.f4 Ah3 46.Re4 Ag4 47.h4 Te6+ 48.Rd4 g6 49.Ta3 Rh5 50.Ta7 h6 51.Ta3 Af5 52.Tc3 Rg4 53.Ta3 h5 54.Tc3 Te1 0–1

Marini, Luis – Lipiniks, Leonardo [A28]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (18), 1946

1.c4 Cf6 2.Cc3 e5 3.Cf3 Cc6 4.a3 d5 5.d4 exd4 6.Cxd4 dxc4 7.Cxc6 Dxd1+ 8.Cxd1 bxc6 9.f3 Ae6 10.e4 Cd7 11.Ae3 Cb6 12.Tc1 Ad6 13.Ae2 0–0 14.g4 Tfd8 15.f4 f6 16.h4 h6 17.Rf2 Af7 18.Th3 Tab8 19.g5 hxg5 20.hxg5 Ca4 21.gxf6 gxf6 22.Cc3 Cxc3 23.bxc3 c5 24.Tg1+ Rf8 25.e5 fxe5 26.fxe5 Axe5 27.Ah6+ Re7 28.Ag5+ Rd7 29.Axd8 Txd8 30.Th7 Tf8 31.Axc4 Re8 32.Txf7 Txf7+ 33.Axf7+ Rxf7 34.Tc1 Re6 35.Re3 Rd5 36.c4+ Rc6 37.Tb1 Ac3 38.Rd3 Aa5 39.Th1 Rb7 40.Re4 Ra6 41.Tb1 1–0

Martín, Pedro – Bolbochán, Julio [E35]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (18), 1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 d5 5.cxd5 exd5 6.Ag5 h6 7.Axf6 Dxf6 8.a3 Aa5 9.b4 Ab6 10.e3 Ae6 11.Cf3 0–0 12.Ad3 Cd7 13.0–0 c6 14.Tfc1 Tac8 15.Ca4 Ag4 16.Cd2 Ac7 17.Cc5 Cxc5 18.bxc5 Tce8 19.Tab1 Ac8 20.Da4 a6 21.Dc2 h5 22.Cb3 g6 23.Te1 Rg7 24.e4 dxe4 25.Axe4 Te7 [25...h4≡] 26.Ad3 Tfe8 27.Txe7 Txe7 28.Dc3 h4 29.Ac4 h3 30.g3 b5 31.cxb6 Axb6 32.Af1...



32...Te4?? [32...Tb7 33.Te1 a5 34.Te5 Ag4 35.Cxa5 Td7±] **33.Td1??...** [33.Cd2!+–, ataque a dos piezas] **33...Ae6= 34.Cc5...** [34.Dxc6 Axb3 35.Dxf6+ Rxf6 36.Tb1 Axd4 37.Txb3=] **34...Axc5 35.Dxc5 Ad5** [35...Ab3±] **36.Dc3 Df5 37.Axa6 Tf4 38.De3 Tf3 39.De5+ Dxe5 40.dxe5 Txa3 41.Af1 Ae6 42.Tc1 Ad7 43.Td1 Ag4 44.Tc1 g5 45.f4 gxf4 46.gxf4 ½–½**

**Pazos Gramajo, Horacio – Bolbochán, Jacobo [B45]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (18), 1946**

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e6 6.Cdb5 Ab4 7.Cd6+ Re7 8.Af4 e5 9.Cxc8+ Txc8 10.Ag5 h6 11.Axf6+ gxf6 12.Ad3 Cd4 13.0–0 Axc3 14.bxc3 Txc3 15.f4 d6 16.Tf2 Tg8 17.Dd2 Da5 18.Taf1 Tg6 19.Rh1 Ta3 20.De3 Txa2 21.h4 Ta1 22.h5 Txf1+ 23.Txf1 Tg4 24.Dh3 Txf4 25.Txf4 exf4 26.Dc8 De1+ 27.Rh2 Dg3+ 28.Rh1 f3 29.Dxb7+ Rf8 0–1

**Pilnik, Herman – Beretta, Héctor [B40]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (18), 1946 [Juan S. Morgado]**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Ab4 6.Ad2 Db6 7.Cb3 Cc6 8.Ad3 a6 9.0–0 Ce5 10.Ca4 Dd6 11.Af4 Dc7? [11...b5 12.Cb6 Dxb6 13.Axe5±] **12.c4± b5?** [12...Ae7 13.c5±] **13.cxb5+– axb5 14.Tc1 Da7 15.Axb5 Db7 16.De2 Cg6 17.Ae3 Cxe4 18.Cb6 0–0 19.Cxa8 Dxa8 20.a3 Ae7 21.Ad3 f5 22.Axe4 Dxe4 23.f3 De5 24.f4 Db8 25.Ca5 Ad6 26.Dd2 Ac7 27.b4 Ce7 28.Ac5 d6 29.Ad4 Aa6 30.Tfe1 Ac8 31.b5 Cd5 32.a4 Da8 33.Cc6 Dxa4 34.Ce7+ Cxe7 35.Txc7 Te8 36.b6 Da8 37.Dc3 e5 38.fxe5 Cd5 39.Db3 Ae6 40.b7 Db8 41.exd6 1–0**

**Rossetto, Héctor Decio – Martínez, José E. [D35]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (18), 1946**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Cbd7 5.cxd5 exd5 6.e3 c6 7.Ad3 Ad6 8.Dc2 Cf8 9.Cf3 Ce6 10.Ah4 g6 11.Ce5 Cg7 12.f4 Ae7 13.0–0–0 Af5 14.Rb1 Axd3 15.Dxd3 Cd7 16.Af2 f6 17.Cf3 Cb6 18.The1 Dd7 19.e4 dxe4 20.Dxe4 Df5 21.Dxf5 Cxf5 22.g4 Cd6 23.d5 Td8 24.dxc6 bxc6 25.Cd4 Tc8 26.Cb3 Rf7 27.Ac5 Thd8 28.a4 Tc7 29.a5 Cbc8 30.a6 Cb6 31.Ca5 Tdd7 32.Txe7+ Rxe7 33.Ce4 Cd5 34.Cb7 Txb7 35.axb7 Txb7 36.Cxd6 Tb3 37.Rc2 Tf3 38.f5 Rd7 39.fxc6 hxc6 40.Cc4 Tf4 41.Ce3 Rc7 1–0

**Sanguinetti, Renato – Piro, Antonio [D63]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (18), 1946**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ae7 5.e3 Cbd7 6.Cf3 0–0 7.Tc1 dxc4 8.Axc4 a6 9.0–0 b5 10.Ad3 Ab7 11.De2 c5 12.Tfd1 c4 13.Ab1 b4 14.Axf6 Cxf6 15.Ca4 Da5 16.Cc5 Axc5 17.dxc5 c3 18.bxc3 bxc3 19.Dc4 Tad8 20.Cd4 e5 21.Cb3 Db5 22.Dxc3 De2 23.Td2 Dg4 24.c6 Ac8 25.Dxe5 Txd2 26.Cxd2 De2 27.Dd4 Cg4 28.Tf1 Db5 29.Dc4 Db6 30.Cf3 Td8 31.h3 Ae6 32.Dc3 Cf6 33.Cd4 Ad5 34.Tc1 Ce4 35.Axe4 Axe4 36.f3 Ad5 37.Cf5 1–0

19ª ronda, 23 de diciembre

La rueda registró algunas novedades, que a dos ruedas de terminarse la prueba favorecen señaladamente a Julio Bolbochán, quien encabeza ahora la tabla de posiciones con medio punto de ventaja, y tiene además dos partidas suspendidas, que bien puede ganar, o por lo menos no ofrecen el peligro lógico de un desenlace adverso. En una de estas partidas pareció hallarse en inferioridad, pero Bahamonde, que era su adversario, no consiguió mantener la presión y las acciones se equilibraron, para quedar un final quizá con algunas perspectivas para Bolbochán. En la otra, pendiente de la rueda anterior con Martín, logró una ligera ventaja posicional, aunque lo más probable es que se llegue a un empate. Rebizzo suspendió en muy precarias condiciones con Marini, quien pudo establecer un fuerte ataque, intensificado con el sacrificio de una pieza. Luego Marini no estuvo muy exacto en el plan y la situación mejoró sensiblemente para su rival, pero un inesperado error le hizo perder a éste la dama por dos piezas menores.

Pilnik ganó bien a Garibaldi, y Rossetto fue superado espectacularmente por Piazzini, quien produjo una de las buenas partidas del torneo. Otro de los bien clasificados que ganó fue Sanguinetti, en una casi miniatura frente a Lipiniks, refutando un ataque poco justificado del jugador condicional. Pedro Martín ofreció lucha pareja a Jacobo Bolbochán, declarándose tablas, con lo que obtuvo el medio punto que necesitaba para completar el 40% reglamentario exigido para mantener la categoría. Corte no jugó por haberse visto forzado a abandonar el torneo por razones particulares.⁴⁷³ Julio Bolbochán tiene 12½ (y dos suspendidas), Sanguinetti 12; Maderna y Rebizzo 11½ (y dos suspendidas cada uno); Jacobo Bolbochán y Pilnik 11.⁴⁷⁴

Con los resultados de la rueda Julio Bolbochán se aseguró el puesto de honor, al lograr 14½ puntos. Sus más cercanos perseguidores, Renato Sanguinetti, Jacobo Bolbochán y Herman Pilnik sólo pueden llegar a tener 14 puntos. Vale decir que, aún en el caso de que el puntero pierda esta noche su última partida, ya no puede ser igualado en la clasificación final. El triunfo de Julio Bolbochán ha sido merecido desde todo punto de vista. Se trata de un ajedrecista de juego serio, que domina las aperturas, y que posee un claro concepto del juego posicional. Con su victoria, confirma Bolbochán todas las previsiones, y demuestra que el ajedrez nacional posee un elemento joven de gran porvenir, que está ya en el primer plano entre los maestros de Sudamérica.

Las autoridades de la Sociedad Hebraica ofrecieron anoche una cena en honor de los maestros participantes, miembros de la FADA y periodistas. La colocación de los jugadores quedó así: Julio Bolbochán 14½/19; Pilnik 14/20; Jacobo Bolbochán y Sanguinetti 13/19; Rebizzo y Rossetto 12½/19; Maderna 12/18 y Marini 12/19.⁴⁷⁵

**Se hará esta noche
la última rueda del
certamen de ajedrez**

Llega a su término el torneo por el campeonato nacional organizado por la Federación Argentina de Ajedrez. Habrá, sin embargo, que esperar los resultados de dos partidas suspendidas de la vigésima rueda, y la última, para establecer exactamente la clasificación final. Las mejores probabilidades de triunfo son para Julio Bolbochán, a quien le bastará para obtenerlo sólo medio punto, a lograr entre la partida que le ha quedado sin terminar con Rossetto, y la última, en que tendrá por adversario a Maderna. Pilnik tiene también ahora el mismo score de 14 puntos, pero ya ha hecho frente a todos sus compromisos. De los demás sólo Jacobo Bolbochán, Sanguinetti y Rossetto pueden llegar a 14 puntos, siendo necesario que el último pendiente con Julio Bolbochán y cada uno de ellos su partida en la rueda final. En cuanto a Rebizzo, que perdió con Sanguinetti, no podrá alcanzar más de 13 ½ puntos, ganando su última partida con Jacobo Bolbochán. De la rueda 21a, dependerá, pues, la clasificación de estos competidores. Los resultados de la 20a. fueron los siguientes:

H. D. Rossetto v. Julio Bolbochán. Rey López, defensa Morphy, nos 1-124. Somamente complicada e interesante esta partida, que atrajo especialmente la atención del público, se suspendió en la jugada 61a, en un final de caballo y peones iguales, generalmente favorable para Rossetto.

C. H. Maderna v. L. R. Piazzini. Apertura Inglesa, defensa P & R. Como la anterior, dio margen a un juego de constantes maniobras, con serias amenazas por ambas partes. Piazzini sacrificó una pieza, obteniendo cuatro peones por ella, pero en gran apuro de tiempo —un minuto para 15 movimientos—, no jugó posiblemente lo más acertado. También Maderna se vio asediado por el reloj. Al suspenderse, las negras perdieron una calidad. Es posible que queden con un alfil y seis peones contra dos alfiles y tres, u otra forma análoga, aunque de resultado poco claro. Serán estas dos partidas las últimas a terminarse antes de dar comienzo la última rueda que se efectuarán hoy a las 20 sin suspensión de juego. El final pendiente: Rebizzo v. Marini, de la rueda 19a., fue ganado por Marini en la jugada 56a.

La rueda final

Esta noche se jugarán las partidas correspondientes a la 21a. rueda final del torneo: Julio Bolbochán v. Maderna, Martínez v. Sanguinetti, Jacobo Bolbochán v. Rossetto, Piazzini v. Marini, Rebizzo v. Piro, Falcoff v. Hlesco, Garibaldi v. Martín, Beretta v. Bahamonde, y Montiel v. Pazos Gramajo. Queda libre Lipinik.

Martín pierde la oportunidad de vencer a Julio Bolbochán. *La Nación*, 23 de diciembre de 1946

⁴⁷³ El fallecimiento de su padre.

⁴⁷⁴ *La Nación*, 25 de diciembre de 1946.

⁴⁷⁵ *La Prensa*, 27 de diciembre de 1946.

Beretta, Héctor – Pazos Gramajo, Horacio [C11]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (19), 1946

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ad3 c5 5.exd5 exd5 6.De2+ Ae7 7.dxc5 0–0 8.Ag5 Te8 9.0–0–0 Ag4 10.f3 Ae6 11.Ch3 Cc6 12.Df2 Ce5 13.Ab5 Tf8 14.The1 a6 15.Aa4 Cg6 16.Ab3 Dc7 17.Cxd5 Cxd5 18.Axd5 Axc5+ 19.Cxc5 Df4+ 20.De3 Axd5 21.Dxf4 Cxf4 22.g3 Axf3 23.Cxf3 Ce6 24.b4 a5 25.a3 axb4 26.axb4 Ta4 27.c3 Tfa8 28.Rb2 Ta2+ 29.Rb3 g6 30.Td7 T2a3+ 31.Rc2 Ta2+ 32.Rd3 Tb8 33.Cd4 Cg5 34.h4 Ch3 35.Tee7 Cf2+ 36.Rc4 Cg4 37.Txb7 Td8 38.c6 Tc8 39.Rc5 Ta3 40.Cb5 Taa8 1–0

Bolbochán, Jacobo – Martín, Pedro [E48]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (19), 1946

1.d4 e6 2.c4 Cf6 3.Cc3 Ab4 4.e3 0–0 5.Ad3 d5 6.Cge2 c5 7.a3 dxc4 8.Axc4 cxd4 9.exd4 Ae7 10.0–0 Cbd7 11.Af4 Cb6 12.Ab3 Cbd5 13.Ae5 b6 14.Dd3 Ab7 15.Dh3 Tc8 16.Tfe1 a6 17.Tad1 Cxc3 18.Cxc3 Cd5 19.Td3 Cxc3 20.bxc3 Af6 21.Tde3 Ta8 22.Td3 Tc8 23.Tde3 Ta8 24.Td3 Tc8 ½–½

Bolbochán, Julio – Bahamonde, Antonio [E43]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (19), 1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 b6 5.Cf3 Ab7 6.Db3 c5 7.Ae2 0–0 8.0–0 cxd4 9.exd4 Axc3 10.Dxc3 Dc7 11.b3 d5 12.Aa3 Tc8 13.Tac1 Cbd7 14.h3 dxc4 15.bxc4 Cd5 16.Dd2 Cf4 17.Ad1 Cg6 18.Te1 Df4 19.g3 Df5 20.g4 Df4 21.De3 Cf6 22.Ce5 Dxe3 23.Txe3 Cxe5 24.Txe5 Td8 25.Ab2 Cd7 26.Te3 Tdc8 27.f4 Aa6?! [27...Cf6 28.d5 exd5 29.Te7 Tab8 30.Af3 Ce4 31.cxd5 Txc1+ 32.Axc1 Cf6 33.Rf2 Axd5 34.g5 Axf3 35.Rxf3 Ch5 36.Txa7±] 28.Ab3→ Cf6 29.f5... [29.g5 Ce8 (29...Cd7 30.f5 exf5 31.Te7 Cf8 32.c5 Ce6 33.Axe6 fxe6 34.d5+–) 30.c5→] 29...exf5 30.gxf5 Te8 [30...Tab8 31.d5 Te8 32.Tce1 Txe3 33.Txe3 Te8 34.Rf2 Txe3 35.Rxe3 Rf8 36.Ae5 Cd7 37.Ad6+ Re8 38.Rd4→] 31. Tce1... [31.Txe8+ Txe8 32.c5→] 31...Txe3 32.Txe3 Te8 33.Rf2 Ac8 34.Ac2 Aa6 35.Txe8+ Cxe8 36.c5 bxc5 37.dxc5→ Ab5 38.Ae4 Rf8



39.Ae5... [39.f6 Ad7 40.fxg7+ Cxc7 41.h4 Cf5 42.c6 Ae6 43.Af6 h6 44.a4 Ce7 45.c7 Ac8 46.Re3±] 39...Re7 40.Re3 Rd7 41.f6 gxf6 42.Ab8 a5 43.Axh7 Re6 44.Ac2 a4 45.a3 f5 46.Ab1 Rd5 47.h4 Rxc5 48.Rf4 Cg7 49.Ae5 f6 50.Axf6 Ch5+ 51.Rxf5 Cxf6? [51...Rd6 52.Ae5+ +–] 52. Rxf6 Ae2 53.Ac2 Rd4 54.Axa4 Re4 55.Ae8 Rd4 56.h5 Ac4 57.h6 1–0

Corte, César Juan – Falcón, Enrique [A00]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (19), 1946

0–1 (Por ausencia)

Garibaldi, Oscar – Pilnik, Herman [D68]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (19), 1946

1.c4 e6 2.Cc3 d5 3.d4 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.e3 0–0 6.Cf3 Cbd7 7.Tc1 c6 8.Ad3 dxc4 9.Axc4 Cd5 10.Axe7 Dxe7 11.0–0 Cxc3 12.Txc3 e5 13.Db1 e4 14.Cd2 Cf6 15.b4 Ae6 16.Tfc1 Cd5 17.Axd5 Axd5 18.a4 f5 19.b5 f4 20.bxc6 bxc6 21.Cc4 Tab8 22.Dc2 f3 23.g3 De6 24.Dd1 Tfc8 25.Df1 Tb4 26.a5 Ta4 27.Ce5 Txa5 28.Ta1 Txa1 29.Dxa1 Dh3 30.Df1 Dxf1+ 31.Rxf1 Tb8 32.Tc1 Tb2 33.Re1 a5 34.Ta1 h5 35.Cg6 Te2+ 36.Rf1 Tc2 37.Cf4 Ab3 38.Cxh5 a4 39.Re1 Te2+ 40.Rf1 Ac4 41.Rg1 a3 0–1

Lipiniks, Leonardo – Sanguinetti, Renato [D90]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (19), 1946 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.cxd5 Cxd5 6.Ad2 0–0 7.Tc1 c5 8.dxc5 Ca6 9.e4 Cdb4 10.Ae3 Da5 11.a3?... [11.Ac4 Cxa2 12.Axa2 Axc3+ 13.Txc3 Dxa2 14.Ah6 Te8 15.0–0] 11... Ca2+ 12.b4?? C6xb4–+ 13.Ad2... [13.Cxa2 Cxa2+ 14.Ad2 Dxa3–+] 13...Dxa3–+ 14.Cb5 Cd3+ 15.Axd3 Dxd3 16.Cc7 Cxc1 17.Dxc1 Ad7 18.Cxa8 Ab5 19.Dd1 Dxe4+ 20.Ae3 Ac3+ 21.Cd2 Dxc2 0–1

Martínez, José E. – Maderna, Carlos Hugo [D04]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (19), 1946

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.e3 Cbd7 4.Ad3 c5 5.c3 Dc7 6.Cbd2 e5 7.dxe5 Cxe5 8.Cxe5 Dxe5 9.Ab5+ Ad7 10.Cf3 Dc7 11.Da4 Ad6 12.c4 dxc4 13.Ad2 0–0 14.Axd7 Cxd7 15.Dxc4 Ce5 16.Cxe5 Axe5 17.Ac3 Tfd8 18.Axe5 Dxe5 19.Dc2 Td5 20.0–0 Tad8 21.Tad1 h6 22.Txd5 Txd5 23.g3 b6 24.Da4 Td2 25.b3 De7 26.a3 Db7 27.Dc4 Dd5 28.Tc1 Df3 29.Tf1 Df5 30.Db5 De6 31.Tb1 Txf2 32.Rxf2 Df5+ 33.Rg2 Dc2+ 34.Rh3 Df5+ 35.Rg2 Dxb1 36.De8+ Rh7 37.Dxf7 Dd3 38.Rf2 a6 39.g4 Dc2+ 40.Rg3 b5 41.De6 c4 42.bxc4 bxc4

43.e4 Dd3+ 44.Rf2 Dd2+ 45.Rf3 c3 46.Df5+ Rg8 47.Dc8+ Rf7 48.Dc4+ Re7 49.Dc7+ Re6 50.Dc8+ Rd6 51.Dd8+ Rc5 52.Dxd2 cxd2 53.Re2 Rd4 54.Rxd2 Rxe4 55.Rc3 Rf4 56.Rb4 Rxc4 57.Ra5 Rh3 58.Rxa6 g5 59.Rb5 Rxh2 60.a4 g4 61.a5 g3 62.a6 g2 63.a7 g1D 64.a8D Db1+ 65.Rc4 h5 66.De8 Dc2+ 67.Rb5 Df5+ 68.Ra6 Df1+ 69.Ra5 h4 70.De5+ Rh3 71.De6+ Rg3 72.Dg6+ Rh2 73.Dd6+ Rh1 74.Dd5+ ½–½

Montiel, Osvaldo – Iliesco, Juan Traian [E72]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (19), 1946

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.e4 d6 4.d4 Ag7 5.g3 0–0 6.Ag2 e5 7.Cge2 Cbd7 8.0–0 Te8 9.d5 a5 10.h3 Ce5 11.Ae3 b6 12.a3 Ca6 13.b4 Ad7 14.Db3 Ch5 15.Cc1 De7 16.Cd3 f5 17.Tae1 f4 18.gxf4 Dh4 19.fxe5 Axh3 20.f4 Axc2 21.Rxc2 Dg3+ 22.Rh1 dxe5 23.f5 Cf4 24.Dc2 axb4 25.axb4 Tf8 26.b5 Cxd3 27.Dxd3 Cc5 28.De2 Ta3 29.Axc5 bxc5 30.Tf3 Dh4+ 31.Rg2 gxf5 32.Th1 Dg4+ 33.Tg3 Dxe2+

34.Cxe2 Ta2 35.Tg1 f4 36.Txg7+ Rxg7 37.Rf3+ Rf7 38.Tg5 Tfa8 39.Tg2 T8a3+ 40.Rg4 Te3 41.Cxf4 Txg2+ 42.Cxg2 Txe4+ 43.Rf5 Te2 0-1

Piazzini, Luis Rubén – Rossetto, Héctor Decio [C11]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (19), 1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.e5 Cfd7 5.Cf3 c5 6.dxc5 Cc6 7.Af4 Axc5 8.Ad3 h6 9.h4 Ab4 10.Rf1 Axc3 11.bxc3 Da5 12.Tb1 a6 13.Th3 Dxc3 14.h5 Dc5? [14...Cc5±] 15.Tg3± Rf8 16.De2... [16.Rg1±] 16...De7 17.Tg4?... [17.c3 Cc5 18.Ac2 Dc7 19.Ac1 Ad7 20.De3±] 17...b5 18.Ch4= Ab7 19.De3 Re8?? [19...Cc5=] 20.Dg3+– Tc8 21.Txg7 Cdxe5 22.Cg6 Cxg6 23.hxg6 Cd8 24.gxf7+ Cxf7 25.Ag6 Tf8 26.Ad6 Tc3 27.Axe7 Txg3 28.Axf8 Txg6 29.Txg6 Rxf8 30.Txe6 1-0

Rebizzo, Cayetano – Marini, Luis [A17]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (19), 1946

Julio Bolbochan ocupa el primer puesto en el campeonato de ajedrez

La decimoquinta rueda del torneo por el campeonato nacional de ajedrez registró algunas novedades, las a dos ruedas de terminación la primera fue vencida satisfactoriamente a Julio Bolbochan, quien encabeza ahora la tabla de posiciones con medio punto de ventaja y tiene, además, tres partidas suspendidas, que bien pueden ganar, o por lo menos no ofrecen peligro lógico de un desenlace adverso. En una de estas partidas, la correspondiente a la rueda que comentamos, pareció fallar en inferioridad, pero Bahamonde, que era su adversario, no consiguió mantener la presión y las acciones se equilibraron, para quedar en final quizá con algunas perspectivas para Bolbochan. En la otra, pendiente de la rueda anterior, con Marini, logró una ligera ventaja posicional, aunque lo más probable es que se llegue a un empate. Rebizzo suspendió en muy precarias condiciones con Marini, quien pudo establecer un fuerte ataque intensificado con el sacrificio de una pieza. Luego Marini no estuvo muy exacto en el plan y la situación mejoró sensiblemente para su rival, pero, un inesperado error le hizo a éste perder la dama por dos piezas menores. Pilnik ganó bien a Garibaldi, y Rossetto fue superado espectacularmente por Piazzini, quien produjo una de las buenas partidas del torneo. Otro de los bien clasificados que ganó fue Sanguinetti en una miniatura contra Lipnik, refutando un ataque poco justificado del jugador condicional. Pedro Martín ofreció lucha pareja a Jacobo Bolbochan, declarándose tablas, con lo que obtuvo el medio punto que necesitaba para completar el 40 por ciento reglamentario exigido para quedar incorporado a la categoría superior. Marini, ganador del último torneo de selección, fue muy complementado por la confirmación de sus aptitudes en el actual. Maderna y Martínez no terminaron su juego. Beretta se impuso a Páez Granajo, y muy bien Hlesco a Montiel. En cuanto a César Juan Corral, no jugó —tenía por adversario a Falco— por haberse visto forzado a abandonar el torneo por razones particulares.

L. R. Piazzini 1 v. H. D. Rossetto 0.—PR, defensa Francesa, con 4. P.R. Los dos ex campeones nacionales brindaron una lucha muy viva, dominando el primero, que remató un fuerte y elegante ataque, con la ganancia de dos calidades. Rossetto abandonó en la jugada 30a.

O. Garibaldi 0 v. H. Sanguinetti 1.—Ap. Inglesa, transformada en una ortodoxa del peón dama. Las negras quedaron mucho mejor ganando un peón y el final de torre y alfil contra torre y caballo, en 11 jugadas.

Lipnik 0 v. Sanguinetti 1.—Peón dama, defensa Grünfeld, tratada por Lipnik —sin duda en el deseo de alcanzar el 40 por ciento que su situación de condicional requiere—, con excesiva violencia. Sanguinetti ganó muy bien al llegar a la jugada 21a.

O. Montiel 0 v. J. T. Hlesco 1.—Inglesa, defensa India del rey. Las negras consiguieron tomar la iniciativa, empujando un ataque sobre el enroque, cuya consecuencia les dio una calidad de ventaja y posición ganadora. 43 jugadas.

J. E. Martínez v. C. H. Maderna.—FD, sistema Colle. Al iniciarse el medio juego se produjeron varios cambios de piezas. Por último quedaron al suspenderse la partida en la jugada 41a, dama torre y seis peones por bando. Las negras tienen acaso alguna ventaja posicional, pero su aplicación ineficiente para forzar la partida, que se inclinaba a tablas.

C. Rebizzo v. L. Marini.—Apertura Inglesa. Muy complicada, sobre todo después de la jugada 20a, en la que Marini sacrificó un caballo por dos peones y una fuerte posición. El juego había llegado a presentarse poco claro, cuando Rebizzo incurrió en un error que se tradujo en la pérdida de la dama por dos piezas menores. Se suspendió en esas condiciones, netamente favorables para Marini.

Julio Bolbochan v. A. Bahamonde.—Peón dama, Nimzoivisch, con fianchetto de dama por las negras, que tuvieron situación preferible, pero no continuaron después de la mejor manera, equilibrándose la partida. Eliminada la mayoría de las piezas, quedó un interesante final de dos alfiles contra caballo y alfil, con cuatro peones por bando. Bolbochan en su última jugada ofreció uno de estos peones. Bahamonde salió la respuesta, una preparación

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.g3 d5 4.Ag2 d4 5.Cb1 c5 6.d3 Cc6 7.Cf3 Ae7 8.0-0 0-0 9.Ca3 e5 10.Cc2 Ce8 11.Ad2 f5 12.a3 a5 13.b4 Af6 14.Tb1 Cc7 15.e3 e4 16.Cfe1 Ae6 17.b5 Ce5 18.b6 Ce8 19.exd4 cxd4 20.f4 Cxc4 21.dxc4 Axc4 22.Tf2 Cd6 23.Ac1 Cb5 24.Ab2 a4 25.Td2 d3 26.Cb4 Axb2 27.Tbxb2 Dxb6+ 28.Rh1 Df6 29.Cbxd3 exd3 30.Tb4 Cc3 31.Dc1 Ad5 32.Txd3 Tac8 33.Txd5 Cxd5 34.Axd5+ Rh8 35.Db2 Tfe8 36.Cf3 Dd6 37.Td4 Da6 38.Rg2 Te2+ 39.Dxe2 Dxe2+ 40.Rh3 Df1+ 41.Rh4 Da6 42.Rh3 Dh6+ 43.Ch4 b5 44.Ab7 Db6 45.Td7 Td8 46.Te7 g6 47.Cf3 Dd6 48.Te5 Tb8 49.Ad5 Dxa3 50.Cg5 h6 51.Cf3 Dd6 52.g4 ffg4+ 53.Rxg4 b4 54.Ac4 b3 55.Te6 Dxe6+ 0-1

20ª ronda, 26 de diciembre

🏰 Llega a su término el torneo. Habrá, sin embargo, que esperar los resultados de dos partidas suspendidas de la 20ª rueda, y la última, para establecer exactamente la clasificación final. Las mejores posibilidades de triunfo son de Julio Bolbochán, a quien le bastará para obtenerlo sólo medio punto, a lograr entre la partida que le ha

Julio Bolbochán trepa a la cima.
La Nación, 25 de diciembre de 1946

quedado sin terminar frente a Rossetto, y la última en que tendrá por adversario a Maderna. Pilnik tiene también ahora 14 puntos, pero ya ha hecho frente a todos sus compromisos. De los demás, sólo Jacobo Bolbochán, Rossetto y Sanguinetti pueden llegar a 14 puntos. En cuanto a Rebizzo, que perdió con Sanguinetti, no podría lograr más que 13½ puntos ganando su última partida con

Jacobo Bolbochán. Los resultados fueron: Pilnik 1:0 Montiel; Bahamonde 0:1 Jacobo Bolbochán; Sanguinetti 1:0 Rebizzo; Martín ½:½ Beretta; Piro 1:0 Lipiniks; Marini ½:½ Martínez; Corte 0:1 Iliesco –por haber abandonado Corte el torneo–; Pazos Gramajo 0:1 Garibaldi. Suspendidas: Rossetto – Julio Bolbochán (ligeramente favorable a Rossetto) y Maderna – Piazzini. El final pendiente de la rueda anterior entre Rebizzo y Marini fue ganado por éste en la jugada 56^a.⁴⁷⁶

El resultado de la partida pendiente con Héctor Rossetto, que fue declarada tablas, consagró vencedor a Julio Bolbochán, cuyo score no podrá ser igualado por ninguno de los competidores en los cotejos de la rueda final, que continuaban realizándose esta madrugada, puesto que estos juegos reglamentariamente deben proseguir sin interrupción hasta terminarse. La proclamación oficial de los resultados se efectuará mañana, con la distribución de premios, en la Sociedad Hebraica Argentina. A continuación, se efectuará un torneo relámpago, reservado exclusivamente para maestros y jugadores de la categoría superior y primera categoría.⁴⁷⁷

Cuando aparezca esta nota, estará ya despejada la incógnita. Sabremos finalmente a quién corresponderá el título de campeón nacional, pues habrá terminado la víspera –es decir, ayer, Día de Inocentes, ¡cuidado!– el clásico torneo de la FADA. ¿Habremos tenido que esperar hasta la última rueda para saber quién será el vencedor? ¿Se repetirá así el caso del certamen de Groninga? Nada tendría de imposible, a juzgar por la forma en que desde el principio se ha desarrollado la prueba.⁴⁷⁸

Julio Bolbochán ya ganó el torneo, pues no puede ser alcanzado. Tiene 14½/19, en tanto siguen con 13 Pilnik, Jacobo Bolbochán, Maderna y Sanguinetti.⁴⁷⁹

Bahamonde, Antonio – Bolbochán, Jacobo [A47]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (20), 1946

1.d4 Cf6 2.Cf3 b6 3.Ag5 e6 4.e3 Ab7 5.Cbd2 Ae7 6.Ad3 c5 7.c3 Cc6 8.De2 h6 9.Ah4 Dc7 10.0–0 0–0 11.Ag3 d6 12.h3 Tad8 13.dxc5 bxc5 14.Ce4 Cxe4 15.Axe4 Td7 16.Tfd1 Dd8 17.Ac2 f5 18.Ab3 Tf6 19.Td2 Rh8 20.Tad1 Df8 21.Ce5 Cxe5 22.Axe5 Tg6 23.f3 Da8 24.Rh2 Td8 25.Ag3 e5 26.Ad5 Axd5 27.Txd5 Tf8 28.Dd3 Dc8 29.e4 De6 30.Td2 h5 31.b4 cxb4 32.cxb4 fxe4 33.Dxe4 h4 34.Ae1 Tf4 35.Db1 Df6 36.Axh4 Txh4 37.g3 Th5 38.f4 De6 39.Df1 Tgh6 40.h4 Axh4 41.Txd6 Dg4 42.Txh6+ Txh6 43.Tg2 Axx3+ 0–1

Iliesco, Juan Traian – Corte, César Juan [A04]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (20), 1946

1.Cf3 1–0 (Por ausencia)

Maderna, Carlos Hugo – Piazzini, Luis Rubén [A26]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (20), 1946

1.c4 e5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.d3 Cge7 6.Ad2 d6 7.Dc1 Cd4 8.Cf3 Cxf3+ 9.Axf3 h5 10.h4 Cf5 11.Ag5 f6 12.Ad2 Cd4 13.Ae4 f5 14.Ag5 Dd7 15.Ag2 c6 16.Tb1 Df7 17.b4 Ad7 18.a4 0–0 19.b5 Tab8 20.f4 e4 21.0–0 Cxe2+ 22.Cxe2 exd3 23.Cc3 Dxc4 24.Cd1 Dxa4 25.Rh2 Tfe8 26.Cf2 Dd4 27.Tb3 d2 28.Dd1 Dc5 29.Td3 Dxb5 30.Txd6 Ae6 31.Dxd2 Af8 32.Te1 Axd6 33.Dxd6 Dc4 34.Cd3

⁴⁷⁶ *La Nación*, 28 de diciembre de 1946.

⁴⁷⁷ *La Nación*, 29 de diciembre de 1946.

⁴⁷⁸ Frente al Tablero, Carlos Portela, *La Nación*, 29 de diciembre de 1946.

⁴⁷⁹ Notas del autor.

Af7 35.Ce5 De6 36.Dc7 Tec8 37.Da5 Da2 38.Dxa2 Axa2 39.Cd7 Te8 40.Cf6+ Rf7 41.Cxe8 Txe8 42.Td1 Ae6 43.Ad8 Ac8 44.Af3 Te3 45.Rg2 Tc3 46.Ta1 a6 47.Ab6 Tc2+ 48.Rf1 Ae6 49.Ad4 Ac4+ 50.Re1 Re6 51.Tb1 Ad5 52.Ad1 Tc4 53.Ae5 Te4+ 54.Rd2 c5 55.Tb6+ Ac6 56.Ab3+ Re7 57.Ac3 c4 58.Ac2 Te6 59.Ad4 Rd6 60.Rc3 Rc7 61.Aa4 Td6 62.Axc6 Txc6 63.Txc6+ Rxc6 64.Rxc4 b5+ 65.Rd3 Rd5 66.Af6 b4 67.Ae7 a5 68.Af8 b3 69.Ae7 Re6 70.Af8 Rd5 71.Aa3 a4 72.Ae7 Re6 73.Af8 Rd5 74.Aa3 1-0

**Marini, Luis – Martínez, José E. [D88]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (20), 1946**

1.c4 Cf6 2.Cc3 d5 3.cxd5 Cxd5 4.e4 Cxc3 5.bxc3 g6 6.d4 Ag7 7.Ac4 0-0 8.Ce2 c5 9.0-0 Cc6 10.Ae3 cxd4 11.cxd4 Ag4 12.f3 Ca5 13.Tc1 Cxc4 14.Txc4 Ad7 15.Db3 Tc8 16.Txc8 Axc8 17.Da3 a6 18.Tc1 e6 19.Dc5 Te8 20.Dc7 Af8 21.e5 Dxc7 22.Txc7 Ab4 23.Cg3 Aa5 24.Tc1 Ad7 25.Ce4 Rg7 26.Rf2 Ac6 27.Ag5 Ab4 28.Re3 h6 29.Af6+ Rf8 30.g4 Tc8 31.f4 Ad7 ½-½

**Martín, Pedro – Beretta, Héctor [D75]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (20), 1946**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.g3 0-0 6.cxd5 Cxd5 7.Ag2 c5 8.0-0 cxd4 9.Cxd4 Cxc3 10.bxc3 Cd7 11.Db3 Cc5 12.Da3 e5 13.Cc6 bxc6 14.Dxc5 Aa6 15.Te1 Db6 16.Dxb6 axb6 17.Axc6 Tac8 18.Ae4 Txc3 19.Ae3 b5 20.a4 bxa4 21.Txa4 Tc4 22.Txa6 Txe4 23.Teal Tc4 24.Ta8 Tcc8 25.Txc8 Txc8 26.Tc1 Txc1+ 27.Axc1 ½-½

**Pazos Gramajo, Horacio – Garibaldi, Oscar [A00]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (20), 1946**

0-1 (Por ausencia)

**Pilnik, Herman – Montiel, Osvaldo [E18]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (20), 1946 [Juan S. Morgado]**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Ab7 5.Ag2 Ae7 6.0-0 0-0 7.Cc3 Ce4 8.Ad2 d6 9.Dc2 Cxc3 10.Axc3 d5 11.Tad1 Cd7 12.Ce5 Cf6 13.b4 c5? [13...Ce4 14.c5±] 14.dxc5 bxc5 15.cxd5 exd5 16.bxc5 Axc5 17.Cd3→ Ab6 18.Cf4 Tc8 19.Db2 Te8 20.e3 Aa6?? [20...d4 21.Axd4 Axc2 22.Rxc2 Axd4 23.Txd4±] 21.Cxd5+- Txc3 22.Cxc3 De7 23.Cb5 Ce4 24.Axe4 Dxe4 25.Cd6 De5 26.Dxe5 Txe5 27.Tc1 g5 28.Tfd1 Ae2 29.Te1 Af3 30.Cc4 Te6 31.Cxb6 Txb6 32.Tc5 1-0

**Piro, Antonio – Lipiniks, Leonardo [A29]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (20), 1946**

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.g3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.Ag2 Cb6 6.Cf3 Cc6 7.0-0 Ae7 8.d3 0-0 9.a4 a5 10.Ae3 Ae6 11.Ce4 Cd5 12.Ac5 h6 13.Tc1 Ad6 14.Cfd2 f5 15.Cxd6 cxd6 16.Aa3 Cde7 17.Cc4 Ce8 18.e3 Tf7 19.d4 exd4 20.exd4 d5 21.Ce5 Cxe5 22.dxe5 f4 23.Dd3 fxg3 24.hxg3 Cb6 25.b3 Cd7 26.Ad6 Ta6 27.Ac7 Dg5 28.f4 Dg4 29.Rf2 Tc6 30.Txc6 bxc6 31.Af3 Df5 32.Dxf5 Axf5 33.Tc1 Cf8 34.Txc6 Ce6 35.Axd5 1-0

Rossetto, Héctor Decio – Bolbochán, Julio [C77]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (20), 1946 [Juan S. Morgado]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.De2 Ae7 6.c3 b5 7.Ac2 0–0 8.0–0 d6 9.d3 Ae6 10.Te1 Te8 11.Cbd2 Af8 12.a4 d5 13.Cg5 Ag4 14.Df1 h6 15.exd5 Cxd5 16.axb5 axb5 17.Txa8 Dxa8 18.Cge4 Cf4 19.h3 Ae6 20.Cf3 Da2 21.Ced2 Af5 22.g4 Ah7 23.Ab3 Da8 24.Ce4 Ca5 25.Ac2...



25...Ad6? [25...b4 26.Cxe5 Cxh3+ 27.Dxh3 Txe5 28.f4 Te8 29.f5 bxc3 30.bxc3 Cb7 31.Axh6 Txe4 32.dxe4 gxh6 33.e5 Dd8 34.Df3 Cc5 35.Rg2 Dh4 oo] 26.Axf4± exf4 27.Cxd6?... [27.Tal±] 27... cxd6= 28.Txe8+ Dxe8 29.De1 Dxe1+ 30.Cxe1 Cc6 31.d4 Axc2 32.Cxc2 d5 33.Rf1 g5 34.Re2 Rf8 35.Rd3 Re7 36.b3 Rd6 37.Ca3 Ca7 38.c4 b4 39.Cb1 Cc6 40.Cd2 Ca5 41.Rc2 Re6 ½–½

Sanguinetti, Renato – Rebizzo, Cayetano [D90]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (20), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Da4+ Cc6 6.Af4 0–0 7.e3 e6 8.h3 Ce8 9.Ae2 Ad7 10.Da3 dxc4 11.Axc4 Af6 12.b3 a6 13.Ae2 Ae7 14.Db2 Cd6 15.0–0 Af6 16.Tac1 Ag7 17.Tfd1 De7 18.Db1 Tfc8 19.e4 Cd8 20.e5 Cb5 21.Ce4 Ac6 22.a4 Ca7 23.Ag5 Axe4 24.Dxe4 Db4 25.Dh4 Cdc6 26.Af6 Af8 27.Tc4 Dxb3 28.d5 1–0

21ª ronda, 28 de diciembre

Desde la iniciación del torneo se hizo evidente que iba a ser una de las más reñidas entre pruebas similares organizadas por la FADA hasta la fecha. Varios fueron los competidores que ocuparon transitoriamente la vanguardia, y se mantuvieron constantemente en los puestos de vanguardia con aspiraciones y probabilidades de alcanzar la primera colocación. Pero sólo después de la sesión complementaria de la penúltima rueda, pudo develarse el ganador.

*Se hará esta noche
la última rueda del
certamen de ajedrez*

Llega a su término el torneo por el campeonato nacional, organizado por la Federación Argentina de Ajedrez. Habrá, sin embargo, que esperar los resultados de dos partidas suspendidas de la vigésima rueda, y la última, para establecer exactamente la clasificación final. Las mejores probabilidades de triunfo son para Julio Bolbochán, a quien le bastará para obtenerlo sólo medio punto, a lograr entre la partida que le ha quedado sin terminar con Rossetto, y la última, en que tendrá por adversario a Maderna. Plink tiene también ahora el mismo score de 14 puntos, pero ya ha hecho frente a todos sus compromisos. De los demás sólo Jacobo Bolbochán, Sanguinetti y Rossetto pueden llegar a 14 puntos, siendo necesario que el último de estos jugadores pase el encuentro pendiente con Julio Bolbochán y cada uno de ellos su partida en la rueda final. En cuanto a Rebizzo, que perdió con Sanguinetti, no podría alcanzar más de 13 ½ puntos, ganando su última partida con Jacobo Bolbochán. De la rueda 21a, dependerá, pues, la justificación de estos competidores. Los resultados de la 20a, fueron los siguientes:

H. D. Rossetto v. Julio Bolbochán, Rey López, defensa Morphy, con 5 D2E. Sumamente complicada e interesante esta partida, que atrajo especialmente la atención del público, se suspendió en la jugada 51a, en un final de caballo y peones ágiles, seguramente favorable para Rossetto.

G. H. Maderna v. L. R. Plazini. Apertura Inglesa, defensa P 4 B. Como la anterior, dió margen a un juego de constantes maniobras, con serias amenazas por ambas partes. Plazini sacrificó una pieza, obteniendo cuatro peones por ella, pero en gran apuro de tiempo —un minuto para 15 movimientos— no jugó posiblemente lo más acertado. También Maderna se vió asediado por el reloj. Al suspenderse, las negras perdieron una calidad. Es posible que queden con un alfil y seis peones contra dos alfiles y tres, u otra forma análoga, aunque de resultado poco claro. Serán estas dos partidas las únicas a terminarse antes de dar comienzo la última rueda que se efectuarán hoy a las 20, sin suspensión de juego. El final pendiente Rebizzo v. Marini, de la rueda 19a, fué ganado por Marini en la jugada 56a.

La rueda final

Esta noche se jugarán las partidas correspondientes a la 21a. rueda final del torneo: Julio Bolbochán v. Maderna, Martínez v. Sanguinetti, Jacobo Bolbochán v. Rossetto, Plazini v. Marini, Rebizzo v. Piro, Falcón v. Iliescu, Garibaldi v. Martín, Beretta v. Bahamonde y Montiel v. Pazos Gramajo. Queda libre Lipinkis.

Suspension en el final. *La Nación*, 28 de diciembre de 1946

pudo develarse el ganador.

Julio Bolbochán es una fundada esperanza del ajedrez nacional. Actuó con seguridad y eficacia, tanto en el juego posicional como en el ataque. Demostró poseer variado repertorio de aperturas, un sólido bagaje teórico, y cabal conocimiento de los finales.

Sus 26 años, que lo toman en pleno ascenso, permiten esperar que tengamos en él, bien pronto, un verdadero gran maestro. El campeón del período anterior, Herman Pilnik, jugó muy bien, con el aplomo y la seguridad de maestro que se le reconocen con justicia, y aprobado abundantemente (Sic). El *match* que disputará con Julio Bolbochán por la posesión del título nos deparará uno de los encuentros más interesantes en el historial de nuestro ajedrez.⁴⁸⁰

■ Gana Julio Bolbochán el título de campeón argentino 1946. Tiene el ganador actualmente 26 años, y demostró su afición al adjudicarse en 1932, contando con 12 años, el Torneo de las Plazas Municipales de Ejercicios Físicos, que organizó el extinto maestro Roberto Grau. Intervino después en torneos intercolegiales, en el Aniversario –representando a la Facultad de Ciencias Económicas–, en Interprovinciales en representación de la Capital, y ganó su primer premio en el Campeonato del Club Jaque Mate en 1938, adjudicándose el mismo año –junto a Fenoglio y Guimard– el Torneo Internacional de Río de Janeiro. Aparece por primera vez en el Torneo Mayor de la FADA en 1939, pero no tuvo la suerte de continuarlo, enfermándose después de perder una partida con Piazzini. Figuró, no obstante, entre los elegidos para integrar el equipo de suplentes del Torneo de las Naciones, mientras su hermano mayor jugaba como titular.

Los resultados de la última ronda fueron: Rebizzo 0:1 Piro; Martínez ½:½ Sanguinetti; Piazzini ½:½ Marini; Julio Bolbochán ½:½ Maderna; Jacobo Bolbochán ½:½ Rossetto; Beretta 0:1 Bahamonde; Garibaldi ½:½ Martín; Montiel ½:½ Pazos Gramajo; Falcón 0:1 Iliesco y Corte 0a:1ª Pilnik. Libre: Lipiniks.⁴⁸¹

**Beretta, Héctor – Bahamonde, Antonio [B40]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (21), 1946**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Ab4 6.e5 Cd5 7.Ad2 Cxc3 8.bxc3 Ae7 9.Dg4 Rf8 10.h4 Cc6 11.Dh5 Dc7 12.Cxc6 Dxc6 13.Ad3 f5 14.Re2 d6 15.exd6 Axd6 16.g4 Ae5 17.Th3 g6 18.Dg5 Rf7 19.Tb1 a6 20.De3 Dc7 21.Df3 Tb8 22.h5 Ad7 23.hxg6+ hxg6 24.Txh8 Axh8 25.gxf5 exf5 26.Af4 Te8+ 27.Rf1 Dc6 28.Dxc6 Axc6 29.Ac4+ Rg7 30.Ae2 Rh7 31.Ad2 Af6 32.Ad3 Rg7 33.Tb4 Th8 34.Re2 Th4 35.Txh4 Axh4 36.f4 Af6 0–1

**Bolbochán, Jacobo – Rossetto, Héctor Decio [C82]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (21), 1946 [Juan S. Morgado]**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0–0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6 9.c3 Ac5 10.De2 0–0 11.Ae3 Axe3 12.Dxe3 f5 13.exf6 Dxf6 14.Cbd2 Tae8 15.Tae1 Af7 16.Cxe4 Txex4 17.Dc5 Ce5 18.Cxe5 Dxe5?! [18...Txe5 19.Dxc7 Txe1 20.Txe1 d4 21.Dxf7+ Dxf7 22.Axf7+ Rxf7 23.cxd4 Tc8>>] 19.Txe4 Dxe4 20.Dxc7 h5 21.Dc5 h4 22.Td1... [22.h3→] 22...h3 23.Axd5... [23.gxh3 Dg6+ 24.Rf1 Dh5 25.Td3→] 23...Td8

⁴⁸⁰ *La Nación*, 30 de diciembre de 1946.

⁴⁸¹ *El Mundo*, 30 de diciembre de 1946.

Martínez, José E. – Sanguinetti, Renato [D83]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (21), 1946

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Af4 Ag7 5.e3 0–0 6.Tc1 c5 7.dxc5 Ae6 8.Db3 Ca6 9.Dxb7 Cxc5
 10.Dc7 Tc8 11.Dxd8 Tfxd8 12.Ae5 dxc4 13.Cf3 Cd3+ 14.Axd3 cxd3 15.Td1 Ac4 16.Cd2 Aa6 17.f3
 Cd5 18.Axg7 Rxg7 19.Cxd5 Txd5 20.Cb3 e5 21.e4 Td6 22.Td2 f5 23.Rf2 Tc4 24.Tc1 Txc1 25.Cxc1
 f4 26.Ce2 Rf7 27.Cc3 Re6 28.Cd5 Ac4 29.Cc3 a5 30.Re1 Td4 31.b3 Aa6 32.Td1 g5 33.Rd2 h5
 34.Ca4 Rd6 35.Tc1 Ab5 36.Cb2 a4 37.Tc3 axb3 38.Txb3 Ad7 39.Cxd3 Rc7 40.Tb4 Txb4 41.Cxb4
 Ab5 42.Cd5+ Rd6 43.g3 fxg3 44.hxg3 h4 45.gxh4 gxh4 46.Cf6 Ad7 47.Re3 Ae6 48.a4 h3 49.Rf2 h2
 50.Rg2 Ab3 51.Rxh2 Axa4 52.Rg3 Re6 53.Cd5 ½–½

Montiel, Osvaldo – Pazos Gramajo, Horacio [C01]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (21), 1946

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.exd5 exd5 5.Ad3 Ad6 6.Cge2 Cc6 7.0–0 0–0 8.Af4 Ce7 9.Dd2 Af5
 10.Axd6 Dxd6 11.Tae1 Tfe8 12.Cg3 Axd3 13.Dxd3 Cg6 14.a3 c6 15.f3 Dd7 16.Rf2 Txe1 17.Txe1
 Te8 18.Txe8+ Dxe8 19.Cce2 De6 20.Df5 Rf8 21.c3 Dxf5 22.Cxf5 Ce7 23.Ceg3 Cxf5 24.Cxf5 Ce8
 25.Re2 f6 26.Rd3 Rf7 27.g4 Re6 28.Re3 Cd6 29.Cxd6 Rxd6 ½–½

Piazzini, Luis Rubén – Marini, Luis [B50]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (21), 1946

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.b4 cxb4 4.d4 d5 5.e5 Af5 6.Ch4 Ag6 7.Cxg6 hxg6 8.a3 e6 9.axb4 Axb4+
 10.c3 Ae7 11.Db3 Dc7 12.Ca3 Ch6 13.Cb5 Dd7 14.Txa7 Txa7 15.Cxa7 0–0 16.Axh6 gxh6 17.Ad3
 Cc6 18.Cxc6 bxc6 19.0–0 c5 20.Db2 Rg7 21.dxc5 Axc5 22.h4 h5 23.Dd2 Ta8 24.Df4 Ae7 25.g3 Ta4
 26.Dd2 Dc7 27.De3 Ta3 28.Tc1 Txc3 29.Txc3 Dxc3 30.Rg2 Ac5 31.De2 Ad4 32.f4 Dc1 33.Df1 De3
 34.Ab5 Dc3 35.Ad3 Ae3 36.De2 d4 37.Df1 Rf8 38.De2 Re7 39.Dc2 Da5 40.Rf3 Rf8 41.Dd1 Da8+
 42.Ae4 Da2 43.Dc2 Da1 44.Db1 Dc3 45.Ad3 Ac1 46.Dc2 Del 47.De2 Dg1 48.Df2 Dh1+ 49.Dg2 Del
 50.De2 Ad2 51.Dxe1 Axel 52.Ab5 Re7 53.Ad3 Rd7 54.Ab5+ Rd8 55.Ad3 Rc7 56.Ab5 Rb6 57.Ae8
 d3 58.Axf7 d2 59.Re2 Axc3 60.Axc6 ½–½

Rebizzo, Cayetano – Piro, Antonio [B70]
Campeonato Argentino / Torneo Mayor (21), 1946

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 g6 7.Cb3 Ag7 8.0–0 a6 9.f4 b5 10.Af3
 Db6+ 11.Rh1 Ab7 12.De2 0–0 13.Ae3 Dc7 14.Df2 Tac8 15.Tad1 Cb4 16.a3 Cc6 17.Cd5 Cxd5 18.exd5
 Cb8 19.c3 Cd7 20.Td2 Cf6 21.Ab6 Dd7 22.Ca5 Aa8 23.Tfd1 Df5 24.De3 Tfe8 25.Cb3 Ah6 26.g3
 Dd7 27.Df2 Tc4 28.Dg2 Tcc8 29.Ad4 Ag7 30.Af2 Dc7 31.h4 Cd7 32.Te1 Cb6 33.Tde2 Cc4 34.Cd4
 Ca5 35.g4 Rf8 36.h5 Dc4 37.g5 Cb3 38.Cc2 Dxf4 39.Te4 Df5 40.Ce3 Dd7 41.hxg6 hxg6 42.Th4
 Cd2 43.Ag4 e6 44.Ag3 Cc4 45.Cxc4 Txc4 46.Rh2 Dd8 47.Af3 Txh4+ 48.Axh4 exd5 49.Axd5 Txe1
 50.Axe1 Ae5+ 0–1

GANA JULIO BOLBOCHAN EL TITULO DE CAMPEON ARGENTINO DE 1946

Terminó la disputa del Torneo Campeonato Argentino, adjudicándose Julio Bolbochan, el más joven de los dos hermanos, el título de campeón que la Federación Argentina otorga todos los años al ganador de este gran certamen.

Tiene el ganador acostumbradamente veintiseis años y demostró su afición desde temprana edad al adjudicarse en 1932, ganando el Torneo de las Plazas Municipales de Ejecución Filiales, que organizó el extinto maestro Roberto G. Cruz Interino después en torneos interprovinciales, en el país y en el extranjero, representando a la Facultad de Ciencias Económicas, en interprovinciales en representación de la Cátedra, y ganó su primer premio en el campeonato del Club Jaques Mate de 1938 adjudicándose el mismo año, junto con Virgilio Rossetto y Carlos E. G. Piro, el primer puesto del Torneo Internacional de Río de Janeiro. Aparece por primera vez en el Torneo Mayor de la F. A. D. A. d.



Julio Bolbochan

1939, pero no tuvo la suerte de continuarlo, enfermándose después de perder una partida con Piazzini, figurando, no obstante, entre los clasificados para integrar el equipo de suplentes del Torneo de las Naciones, mientras su hermano mayor jugaba como titular.

Reaparece luego en el Torneo Internacional de Mar del Plata de 1941, donde se clasificó 37.º y en el de San Pedro de Patricabá, San Pablo, Brasil, que se juega en el mismo año y en el que termina tercero. Aléjase del tablero nuevamente por un tiempo y juega en 1944, con resultados brillantes, el Torneo Magistral del Club Argentino, ganando un segundo premio detrás de Stahlberg, interviniente después en el Torneo Magistral del "Jacky Club" de la Provincia, donde ocupa tercero, detrás de Najdorf y Stahlberg. Su último triunfo lo cosecha en el Torneo de Córdoba de 1945, al que sigue este nuevo lauro, quizá el más valioso de todos, el que ha representado a la Sociedad Hebraica Argentina.

RESULTADOS DE LA VIGESIMO-PRIMERA RONDA

BLANCAS	NEGRIAS
Rebizzo	Piro
Montiel	Stahlberg
Martinez	Bahamonde

CAMPEONATO RELAMPAGO

Esta noche se efectuó en el mismo salón de juego la entrega de premios del Campeonato Argentino, y luego se jugó el campeonato argentino relámpago individual.

TABLA FINAL

Al jugarse y terminar la última ronda del campeonato, la posición de los jugadores resultó la siguiente:

J.	G.	T.	P.	Pts.
Julio Bolbochan	19	11	7	14 1/2
Héctor Piliuk	20	10	8	14
Jacobo Bolbochan	19	8	10	13
Carlos H. Maderna	19	9	8	13
R. Sanguinetti	19	10	6	13
C. Rebizzo	19	11	5	12 1/2
H. D. Rossetto	19	12	1	12 1/2
L. Marini	19	8	8	12
J. T. Ilesco	19	7	8	11
P. Martín	19	4	10	9
L. R. Piazzini	19	6	6	7 1/2
H. Beretta	19	4	9	6 1/2
E. Falcón	19	4	8	7 1/2
J. E. Martínez	19	3	10	6 1/2
C. J. Corrie	20	7	1	12 1/2
O. Garibaldi	19	5	5	9 1/2
A. Piro	19	5	5	9 1/2
A. Bahamonde	19	4	4	11 1/2
L. Lipinik	19	3	6	10 1/2
O. Montiel	19	1	9	5 1/2
H. Pazos Gramajo	19	2	2	15 1/2

Nota: La clasificación definitiva quedará a la O. E. Hebraica, la T. Tablas y la F. P. O. Ebraica y Piro, los puntos obtenidos son: Hebraica, 36 puntos; el Torneo grande y medio, dentro las Tablas y O. Ebraica.

Julio Bolbochán obtiene su primer lauro. *El Mundo*, 30 de diciembre

Las autoridades de la Sociedad Hebraica obsequiaron con una comida a los dirigentes de la FADA, jugadores, fiscales y periodistas, dando margen a una simpática fiesta de confraternidad ajedrecística. Asistió Carlos Guimard, recientemente arribado de Barcelona, siendo su presencia aplaudida vivamente por la concurrencia. A los postres hablaron el señor Bernardo Sheffick, por la Sociedad Hebraica, el presidente de la FADA, Carlos Querencio, —quien se refirió al incremento alcanzado por el ajedrez en nuestro país, y el esfuerzo que proyecta realizar la FADA con motivo del próximo Torneo de Mar del Plata—, y los señores Carlos Portela por los cronistas, Francisco Blumetti del Consejo Directivo de la FADA, Antonio Bahamonde, por los jugadores, y Carlos Guimard. Luego se entregaron los premios, y se jugó un Torneo Rápido, que fue ganado por Julio Bolbochán, seguido de Piro.⁴⁸²

Julio Bolbochan ganó el título de campeón nacional de ajedrez

El resultado de la partida pendiente con Héctor D. Rossetto, que fue declarada tablas, consagró vencedor del torneo de ajedrez de la Federación Argentina a Julio Bolbochan, cuyo score no podrá ser igualado por ninguno de los competidores en los cotejos de la rueda final, que continúan realizándose esta madrugada, puesto que reglamentariamente estos juegos deben proseguir sin interrupción hasta terminarse. Son varios los que pueden aspirar a escoltar al ganador: Piliuk, campeón del año anterior; Maderna, justamente adversario de Julio Bolbochan en esta última rueda; su hermano Jacobo, Rebizzo, Sanguinetti y Rossetto. La proclamación oficial de los resultados se efectuará mañana, con la distribución de premios, en la Sociedad Hebraica Argentina, en la que se ha desarrollado el torneo. Asimismo, y a continuación, se efectuará el campeonato argentino de ajedrez relámpago.

28/12/1946
Julio Bolbochán Ganó
Certamen por el
Campeonato de Ajedrez
 Los resultados de la decimonovena rueda del torneo que por el título

reservado exclusivamente para maestros y jugadores de la categoría superior y primera categoría.

La partida Maderna-Piazzini se definió en favor del maestro platense en la jugada 74a.

La clasificación actual es esta:

J.	G.	T.	P.	Pts.
Julio Bolbochan	19	11	7	14 1/2
H. Piliuk	20	10	8	14
Jacobo Bolbochan	19	8	10	13
C. H. Maderna	19	9	8	13
R. Sanguinetti	19	10	6	13
C. Rebizzo	19	11	5	12 1/2
H. D. Rossetto	19	12	1	12 1/2
L. Marini	19	8	8	12
J. T. Ilesco	19	7	8	11
P. Martín	19	4	10	9
L. R. Piazzini	19	6	6	7 1/2
H. Beretta	19	4	9	6 1/2
E. Falcón	19	4	8	7 1/2
J. E. Martínez	19	3	10	6 1/2
C. J. Corrie	20	7	1	12 1/2
O. Garibaldi	19	5	5	9 1/2
A. Piro	19	5	5	9 1/2
A. Bahamonde	19	4	4	11 1/2
L. Lipinik	19	3	6	10 1/2
O. Montiel	19	1	9	5 1/2
H. Pazos Gramajo	19	2	2	15 1/2

Demonstración
 Ofrecida por la comisión de ajedrez de la Comisión Hebraica Argentina, en donde se efectuó el concurso, se realizó anteanoche la comida en honor de los dirigentes de la Federación Argentina de Ajedrez, de los jugadores que actuaron en el certamen y de los representantes de la prensa. A los postres hicieron uso de la palabra el señor Bernardo Sheffick, por la Sociedad Hebraica; el Dr. Carlos A. Querencio, por la Federación Argentina de Ajedrez, y los Sres. Carlos M. Portela, por los cronistas; Francisco Blumetti, del consejo directivo de la Federación Argentina; Antonio Bahamonde, por los jugadores, y Carlos A. Guimard.

Julio Bolbochán, campeón argentino. *La Nación*, 29 de diciembre de 1946

Julio Bolbochán, más fuerte que Jacobo

Hasta aquí, Julio Bolbochán había eludido cuidadosamente su participación en las competencias nacionales. Había ganado en Río de Janeiro, participado en varios certámenes marplatenses, del Club Argentino y otros, pero no en el Campeonato Argentino. Julio Bolbochán tiene su capacidad

⁴⁸² Revista de la Asociación Metropolitana de Ajedrez n° 19/20, setiembre-octubre, pág. 214/5. *Caissa* n° 92, pág. 12/5. *El Ajedrez Argentino* 2ª época n° 1, pág. 13/7. *La Nación*, 29 de diciembre de 1946.

prever que el nuevo período 1947/8, de acuerdo con lo proyectado aquí y en el exterior, habrá de ser finalmente extraordinario por el ritmo y la categoría de las pruebas. El torneo máximo de la FADA ha señalado un éxito halagüeño para nuestro ajedrez, acorde con el principio de renovación, que es en todo índice y condición indispensable de vida. Señalemos dos hechos de clara significación: el advenimiento de Julio Bolbochán y la incorporación de tres nuevos elementos a la categoría superior. Julio Bolbochán no ha sido en ningún momento una sorpresa, especialmente para nosotros, que lo hemos seguido y visto formarse desde sus primeras escaramuzas, siendo un niño de 12 años.

Cuenta ahora con 26. Su actuación fue mejorando rápidamente a medida que iba completando su personalidad ajedrecística, para evidenciarse inequívocamente cuando en 1938 compartió con Guimard y Fenoglio el primer puesto en Río de Janeiro. Creemos que deparará grandes satisfacciones al ajedrez argentino, y precisamente en el próximo Torneo de Torneo Internacional de Mar del Plata probará lo fundado de este aserto, ajeno a simpatías personales –muy merecidas, por cierto– y a *chauvinismos* que deforman la visión. El maestro Herman Pilnik se dispone a defender la tenencia del título que lograra el año anterior, en el *match* reglamentario a que tiene derecho. Este cotejo, que se realizaría poco después del certamen marplatense, nos ofrecerá uno de los más interesantes encuentros individuales concertados entre nosotros. Pedro Martín apenas cuenta con 20 años, y ha hecho entrada a la Categoría Superior *por la calle ancha*.⁴⁸⁴

Torneo Mayor – Campeonato Argentino 1946

	Participantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	Pts.	S.B.
1	Bolbochán, Julio	*	½	½	½	1	½	½	0	1	½	½	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	15.0/20	
2	Pilnik, Herman	½	*	½	1	1	1	0	0	½	½	1	1	½	1	½	1	1	1	½	½	1	14.0/20	
3	Bolbochán, Jacobo	½	½	*	½	½	½	1	1	½	½	0	1	½	½	1	1	1	½	½	1	1	13.5/20	126.50
4	Maderna, Carlos Hugo	½	0	½	*	½	1	1	0	1	1	1	½	1	½	½	1	½	½	½	1	1	13.5/20	126.25
5	Sanguinetti, Renato	0	0	½	½	*	0	½	1	½	1	1	½	1	½	1	1	1	½	1	1	1	13.5/20	116.75
6	Rossetto, Héctor Decio	½	0	½	0	1	*	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13.0/20	
7	Marini, Luis	½	1	0	0	½	1	*	1	½	1	½	½	½	1	½	½	0	½	1	1	1	12.5/20	118.00
8	Rebizzo, Cayetano	1	1	0	1	0	0	0	*	½	1	1	½	0	½	1	1	1	1	1	0	1	12.5/20	116.00
9	Iliesco, Juan Traian	0	½	½	0	½	1	½	½	*	½	0	½	0	1	1	½	1	1	1	1	1	12.0/20	
10	Martín, Pedro	½	½	½	0	0	1	0	0	½	*	½	½	1	½	½	½	1	½	½	1	½	10.0/20	
11	Piazzini, Luis Rubén	½	0	1	0	0	1	½	0	1	½	*	½	1	½	1	½	0	½	0	0	1	9.5/20	
12	Martínez, José E.	0	0	0	½	½	0	½	½	½	½	*	1	½	1	0	0	½	½	1	½	1	8.5/20	76.50
13	Piro, Antonio	0	½	½	0	0	0	½	1	1	0	0	0	*	1	½	½	0	0	1	1	1	8.5/20	76.00
14	Beretta, Héctor	½	0	½	½	½	0	0	½	0	½	½	½	0	*	½	0	1	1	1	0	1	8.5/20	75.50
15	Falcón, Enrique	0	½	0	½	0	0	½	0	0	½	0	0	½	½	*	1	1	1	1	½	½	8.0/20	66.50
16	Garibaldi, Oscar	0	0	0	0	0	0	½	0	½	½	½	1	½	1	0	*	0	½	1	1	1	8.0/20	61.75
17	Corte, César Juan	0	0	0	½	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	*	0	1	1	0	7.5/20	
18	Montiel, Osvaldo	0	0	½	½	½	0	½	0	0	½	½	½	1	0	0	½	1	*	0	½	½	7.0/20	
19	Lipiniks, Leonardo	0	½	½	½	0	0	0	0	0	½	1	½	0	0	0	0	0	1	*	½	1	6.0/20	52.25
20	Bahamonde, Antonio	0	½	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	½	0	0	½	½	*	1	6.0/20	51.00
21	Pazos Gramajo, Horacio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	0	0	½	0	1	½	0	0	*	3.0/20	

⁴⁸⁴ Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 5 de enero de 1947.

Julio Bolbochán, rápido

♞ Julio Bolbochán ganó también el Campeonato Argentino Relámpago, prueba anual de la FADA, en un conjunto de 17 competidores. Aunque jugaron varios de los maestros que intervinieron en el torneo nacional, pudo advertirse y lamentarse la ausencia de buena parte de ellos. Bolbochán se impuso invicto, con 15 victorias y dos tablas. Siguieron el veterano Antonio Piro, con 14, y su hermano Jacobo, con 13½. El 4º puesto correspondió a un jugador de la categoría que aún no ha logrado el derecho de intervenir en el torneo Mayor, pero tiene muy buenas condiciones: Bernardo Wexler, con 13. Luego siguieron Héctor Rossetto 11½; Juan Iliesco 11; Alfredo Espósito 10½; Enrique Falcón 10; Pedro Martín 8½; Antonio Bahamonde 7; José E. Martínez 6½; Leonardo Lipiniks 6; Cruz Rey y Gregorio Brunstein 5½; Juan C. Barilari 3½; Nicolás Barrera y Oscar Garibaldi 3.⁴⁸⁵

⁴⁸⁵ Carlos Portela, Frente al tablero, *La Nación*, 26 de enero de 1947.

APÉNDICE 1

HISTORIA FAMILIAR Y PERONISMO⁴⁸⁶

En *Meditaciones del Quijote* dijo José Ortega y Gasset su frase inmortal “Yo soy yo y mi circunstancia y si no la salvo a ella no me salvo yo”. Creo que en mi caso –y quizás en el de muchos otros mortales– sería al revés: “Yo soy mi circunstancia y (luego) soy yo”. Los humanos tenemos la dificultad de encontrarnos con una *pared temporal* a partir de nuestro nacimiento. Todo lo que sucedió antes, es desconocido, parece infranqueable y perteneciente al reino del vacío. Intentar atravesar ese muro fue una tarea que me fue atravesando progresivamente, y todavía sigo hoy día obteniendo nuevos datos de esas *circunstancias*...

Por aquellos tiempos era bastante común dentro de las familias el ocultamiento de hechos que consideraban vergonzosos. Fue el caso que me tocó vivir. Retro investigando, comprobé que mi padre era militante comunista, estudiante de Ciencias Económicas.⁴⁸⁷

El 2 de octubre de 1945 las universidades estaban ocupadas por estudiantes y profesores, y por orden de Farrell/Perón, fueron tomadas por la policía mediante una fuerte represión. Pude reconstruir que mi padre Antonio fue detenido y muy probablemente torturado en la famosa Sección Especial. Un hermano de mi abuelo que era policía robó el expediente, y lo ayudó a salir en libertad. Ese mismo año mis padres Antonio y Mafalda habían conocido al Swami Vijoyananda, que daba conferencias sobre el hinduismo vedanta en el Club Sirio Libanés. Ante el drama familiar, no le resultó difícil convencer a mis padres (por aquel entonces novios) que se convirtieran a esa religión. Mi padre quemó los libros comunistas, y divide su vida en dos: el pasado quedará oculto, y en el futuro sólo habrá cultura hindú.

1945/6: La represión estudiantil (Fragmentos)

¿Quién fue el doctor José Arce, protector de Julio Argentino Roca?

Apología de José Arce (1)

■ En esta breve biografía te presentamos al médico, diputado, diplomático, historiador y creador del Museo Roca: el doctor José Arce. Conocé cómo fue su carrera universitaria y sus proezas médicas en el Congreso. José Arce nació el 15 de octubre de 1881, en el seno de una familia acomodada⁴⁸⁸ de la provincia de Buenos Aires. Tuvo una carrera prolífica y polifacética, aunque en este artículo nos enfocaremos en su accionar como médico y profesional de la Salud Pública. Entre 1897 y 1902 cursó Medicina. En el quinto año de la carrera, en mérito de sus calificaciones, fue designado practicante menor interno del Hospital de Clínicas. Terminó sus estudios con medalla de oro y diploma de honor por haber tenido durante toda su carrera el promedio más alto (9.25) a los 22 años. El 6 de julio de 1903 recibió su diploma de doctor en medicina y cirugía y comenzó a ejercer como cirujano junto a Juan B. Justo en el Hospital San Roque (el actual Ramos Mejía).

Como diputado presentó un proyecto de ley para crear una Escuela de Parteras en la Provincia de Buenos Aires, promulgada en 1910. Asimismo presentó otros para la creación de un hospital mixto en La Plata y para la fundación de un policlínico. También fue Presidente de la Sociedad Médica Argentina.

En 1925, gracias a las gestiones de Arce y el auspicio de la Facultad de Medicina de la UBA, el profesor Salvador Mazza, Jefe del Laboratorio del Instituto de Cirugía, junto con el francés Charles Nicolle (Director

⁴⁸⁶ Continuación de *Ajedrez y peronismo 1944/1945*, Amazon, pág. 523.

⁴⁸⁷ *Sociología del Ajedrez Postal*, Juan S. Morgado, Amazon, pág. 17.

⁴⁸⁸ Un eufemismo: Arce era supermillonario.

del Instituto Pasteur de Túnez), viajaron al norte del país para conocer las enfermedades endémicas de la zona. Este accionar develó la conciencia sanitaria del Dr. Arce y su gran sensibilidad por las políticas respecto de la Salud Pública. El 16 de abril de 1926 se creó la Misión de Estudios de Patología Regional Argentina (MEPRA), también conocida como Misión Mazza. Esto supuso un gran impulso en la investigación y descubrimiento de enfermedades en el norte argentino, entre ellas el Mal de Chagas.

En la década de 1930, el Dr. Arce construyó su vivienda particular, proyecto que estuvo a cargo del arquitecto e historiador Francisco Squirru.⁴⁸⁹ En adelante, Arce se dedicó tanto a la medicina como también a la escritura, la diplomacia y al ejercicio de la política. El 16 de junio de 1961, el Poder Ejecutivo aceptó la donación de la residencia para la creación del Museo Roca – Instituto de Investigaciones Históricas. (...)

Asistimos al testimonio de Rosendo Fraga (hijo), cuyo padre fue, junto a José Arce, uno de los fundadores del Museo Roca. El historiador y periodista da cuenta de la vida política del Dr. Arce que, de acuerdo con sus palabras, alcanza su plenitud durante el primer peronismo, cuando se desempeñó primero como embajador en China y luego como representante argentino ante la ONU.⁴⁹⁰

Puede observarse cómo este informe evita cuidadosamente cualquier referencia al nazifascismo y franquismo de Arce, evidenciándose como una obra maestra de la cirugía histórica.

Apología de José Arce (2)

■ La vida del doctor José Arce (1881-1969) fue casi novelesca. Nació en Lobería, provincia de Buenos Aires, donde su padre poseía un importante establecimiento agropecuario. Se graduó de médico con Medalla de Oro el 6 de junio de 1903. Al preguntársele por sus profesores más admirados respondía sin vacilación alguna:

Juan José Naón, el gran maestro de Anatomía, y Alejandro Posadas, el cirujano que murió tan joven.

Respecto a este último, Arce tenía en su despacho del Instituto de Cirugía del Hospital de Clínicas un magnífico retrato de Alejandro Posadas. Donó su casa a la Universidad de Buenos Aires, destinada al Museo Julio Argentino Roca.

En 1921, 1924, 1932 y 1933 viajó a Europa y visitó las principales clínicas de la época. En 1922 visitó Estados Unidos, y también viajó varias veces a Brasil, Chile, Cuba y Uruguay. A la edad de 25 años ya era profesor de Anatomía Descriptiva, dictando clases en reemplazo de su respetado profesor Juan José Naón. La carrera académica de Arce no se detuvo hasta ocupar el rectorado de la Universidad de Buenos Aires, desde 1922 hasta 1926. Antes había sido profesor de Anatomía y de Cirugía, Consejero de la Facultad de Medicina en tres oportunidades y Decano interino en 1918.

En el Instituto de Cirugía del hospital de Clínicas ocupaba la Jefatura de Clínica del doctor Oscar Ivanisovich. Arce era partidario de la anestesia raquídea, en tanto Ivanisovich, prefería la anestesia local. Hombre polifacético y perseverante, su vocación política lo condujo al ejercicio de numerosos cargos, destacándose su paso por la Cámara de Diputados, de la cual fue presidente. Entonces retomó un viejo proyecto –luego Ley N° 6.026– para la construcción de un Policlínico donde impartir la enseñanza de la Medicina, actual Hospital de Clínicas.

En 1945 el ministro de Relaciones Exteriores le ofreció la Embajada Argentina en China. El doctor Arce aceptó, y tras una travesía que duró cuatro meses y medio –y que relatara en el libro *De Buenos Aires a Shanghai*–, se instaló en su destino diplomático. Al año siguiente lo nombraron representante ante las Naciones Unidas, y así desplegó una destacable carrera diplomática, que en 1949 fue interrumpida por discrepancias con el gobierno. Entonces Arce decidió instalarse en Madrid.

Tuvo una vida larga, interesante y rica en experiencias. Falleció en 1969, y hoy es recordado no sólo en su país sino también en el extranjero. Una calle de Madrid y otra de Palma de Mallorca llevan el nombre de José Arce, el médico argentino a quien sus amigos llamaban, familiarmente, Pepe.⁴⁹¹

⁴⁸⁹ Otro eufemismo: fue un palacio de súper lujo.

⁴⁹⁰ Web Museo Roca – Instituto de Investigaciones Históricas.

⁴⁹¹ Fuente: ROEMMERS. *90 años junto a la medicina argentina. TOER EDICIONES. Semiología Médica Web, 2007.*

Como puede verse, en este informe son mencionadas las relaciones entre José Arce y Oscar Ivanisovich, pero solamente como colegas. También se refiere al año 1945, pero sin dar precisiones sobre lo que allí sucedió.

El doctor Arce destruye los documentos de Julio Argentino Roca

Son conocidas varias biografías de Julio Argentino Roca que coinciden en los ideologemas ÉPICOS básicos de la historia oficial: conquistador del desierto, estadista, artífice de la argentina moderna, consolidador del estado nacional, y tantas otras. Se trata, en general, de apologías, panegíricos, exaltaciones de una personalidad supuestamente avasallante y heroica.

Hay también unas cuantas obras muy críticas, como por ejemplo las de Osvaldo Bayer, Marcelo Valko y otras personalidades allegadas, que hacen hincapié en las masacres de la Patagonia y en oscuros manejos políticos; han lanzado una campaña de “desmonumentación”. Su sugerencia es original: proponen que 36 estatuas de Roca distribuidas por todo el país, sean trasladadas a la estancia *La Larga* y que descansen allí.

Son ampliamente conocidos los enormes y meritorios trabajos realizados por Félix Luna en las investigaciones históricas, en la música y en la política radical. El colofón de su vasta obra ha sido su libro *Soy Roca*,⁴⁹² en el que el autor se introduce en la personalidad del militar aristócrata y relata en primera persona su vida. El texto se basa en una amplia bibliografía y epistolario, y parecería una completa apología al haber adoptado el ideologema “conquista del desierto”, adhiriendo así a la historia oficial lisa y llana. Sin embargo, sorprendentemente, la mayor descalificación sobre este personaje proviene de allí. Cuando ya hemos llegado a la última página y estamos por guardar el libro en un estante, advertimos este párrafo final en la página 491:

La sección Roca del Archivo General de la Nación contiene unos 40.000 documentos, donados por las hijas y nueras de Roca. Lamentablemente, en sesiones diarias mantenidas durante casi dos años bajo la dirección del doctor José Arce, las donantes destruyeron todos los documentos que, a su juicio, podían desmerecer la imagen histórica de Roca.

Esta circunstancia ha pasado desapercibida para la mayoría de los analistas, o bien la han advertido pero no le otorgan la debida importancia, como el propio Luna. Este hecho invalida por sí mismo los argumentos que esgrime la historia oficial: si no puedo consultar todos los documentos porque miles de ellos han sido filtrados y destruidos por personas allegadas a Roca, tengo derecho a desconfiar de todos relatos adoctrinantes que nos han estado enseñando a través del tiempo y que continúan hoy mismo. ¿Por qué lo hicieron, si no fuera para encubrir situaciones comprometidas o para ocultar hechos vergonzosos o indecentes?⁴⁹³

Adolfo Alsina (1829-1877) fue gobernador de la provincia de Buenos Aires entre 1866 y 1868, vicepresidente de la República durante la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento, miembro fundador del Partido Autonomista Nacional en 1874 y titular del Ministerio de Guerra y Marina durante el período de Nicolás Avellaneda, desde ese año y hasta su fallecimiento. Dijo Roca sobre la situación en 1876:

Habiéndome hecho cargo de la Comandancia, resolví difundir mi posición. Aunque en los círculos dirigentes se conocía muy bien mi disidencia con Alsina, había que hacer públicas mis razones. (...) El mejor sistema de concluir con los indios es el de la guerra ofensiva, que es el mismo que utilizó Rosas.

Y remataba con una afirmación que a muchos les sonó una fanfarronada:

Yo me comprometería, señor ministro, ante el gobierno y el país, a dejar realizado esto que dejo expuesto, en dos años: uno para prepararme y otro para efectuarlo. En cambio, tanto ellos como los cristianos estaban en actitud defensiva: el único que no lo advertía era Alsina: ¡qué curiosa la pusilanimidad de este hombre!

⁴⁹² *Soy Roca*, op. cit., pág. 491. En 1964 el doctor José Arce (1881-1968), médico, diplomático e historiador, donó su residencia estilo Art Decó para que funcione el Museo Roca. Fue cirujano y Decano de la Facultad de Medicina, fue diputado nacional por el Partido Conservador en los períodos 1916 a 1920, 1924 a 1928 y 1934 a 1938. Su proyecto más importante estuvo centrado en la creación de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA en 1913. En 1949 fue presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Fue uno de los más grandes biógrafos de Julio Argentino Roca, continuador de la “generación del ochenta”.

⁴⁹³ *Martínez Estrada, Borges y el Viejo Vizcacha*, Capítulo 24, pág. 269. Adaptación.

Roca denigra a Alsina como parte del camino preparatorio a su ascenso. Parece extraño, que un subordinado insulte a un superior impunemente. Luego describe el contexto en el que fallece:

En ese tiempo, tres enfermedades súbitas, dos de ellas terminadas mortalmente, conmovieron al público en menos de un año, y por su significación política, **dieron pábulo a antojadizas versiones que parecían sacadas de los folletines de *La Tribuna***. (...) No había podido agregar nuevos títulos a mis posibles aspiraciones, y la figura de Adolfo Alsina llenaba el futuro. El telegrama que me llegó a San Juan el anteúltimo día de 1877 cambió todo. **Se trataba de la segunda de las enfermedades misteriosas**. Alsina había recorrido la campaña bonaerense desde octubre. En algunos puntos de su itinerario se sintió mal, con grandes dolores de cabeza, insomnio y malestares generales. Al regresar a Buenos Aires en los primeros días de diciembre su estado mejoró y se lo dio por curado.

Yo leí en los diarios algunas referencias a su salud, pero puedo asegurarles que en ningún momento jugué con la idea de su eventual desaparición: en política, especular con la vida de alguien es, además de inmoral, tonto... Por otra parte, Alsina tenía 48 años, era un nombre macizo y lleno de vitalidad. Nadie podía suponer que su dolencia fuera mortal. Falleció el 29 de diciembre. Una semana después me designaron ministro de Guerra.⁴⁹⁴

Puede advertirse en el discurso de Roca su monumental **HYBRIS**: se proyecta hacia los cielos desde las Galias de Julio César hasta la Patagonia, pero Alsina se interponía a sus deseos. Fue este uno de los momentos cruciales de la historia argentina: cuando se está implementando la famosa zanja y decidiendo acerca de un posible futuro acordado con tribus indígenas, Alsina muere a los 48 años “de una afección al riñón”, de acuerdo con la historia oficial basada en el testimonio que brindaron sus médicos, Mauricio González Catán⁴⁹⁵ y Manuel Aráuz.⁴⁹⁶

Aparece entonces el camino libre para Roca con su “conquista del desierto”, a la que describió como “un paseo casi sin enfrentamientos”. Todas las referencias que encontramos sobre el fallecimiento de Alsina pertenecen a autores *ochentistas*, por lo cual ninguno nos resulta confiable. Sugiero a observadores independientes que aborden este tema: es muy llamativo que la muerte de Alsina haya sido tan extraordinariamente funcional a Roca. Hoy existen medios técnicos para investigar, pese al tiempo transcurrido. También pueden ahondar en las personalidades de los médicos mencionados, y en las notas de *La Tribuna* y otras publicaciones que él mismo menciona.⁴⁹⁷

Del nazifascismo de José Arce (Isay Klasse) a Perón

Ese año 1945 fue de grandes luchas y enfrentamientos. En diciembre la Policía irrumpió una noche en una reunión de la Junta Representativa que se desarrollaba –en la sede del Centro de Farmacia y Bioquímica. Detuvo ese día a todos los integrantes, que éramos unos 18 delegados de los centros entre los cuales estábamos Jorge Roulet, yo y todos los que formaban la numerosa barra que siempre asistía a estas sesiones públicas. ¡Oh viejos procedimientos democráticos!: teníamos y usábamos el derecho a voz.

Entre los nombres que puedo mencionar estaban Gregorio Selser, Héctor J. Barcia, Mario Trumper, Jesús Felipe Lunardello y yo. Éramos en total unos 50 estudiantes. Nos llevaron primero a la Comisaría 17^a en la Av. Las Heras y luego a la 8^a en la calle General Urquiza, donde funcionaba la Sección Especial de Represión del Comunismo que dirigían los tristemente célebres torturadores Cipriano Lombilla y José

⁴⁹⁴ *Soy Roca*, op. cit., pág. 126/7, 451.

⁴⁹⁵ Mauricio Eustaquio Mateo González Catán (1823-1895) fue cirujano del Ejército de Justo José de Urquiza y docente en la Facultad de Medicina. Típico representante del poder ultraconservador ocupó importantes cargos en la Municipalidad y en Consejos Escolares de la Capital. Obtuvo una banca como legislador provincial en 1869 llegando a ser presidente del cuerpo. Fue convencional de 1870 a 1872, senador y delegado del Consejo Universitario en 1877, diputado nacional en 1888, decano de la Facultad de Medicina en 1889 y miembro de numerosas sociedades científicas y de beneficencia. En 1869 Mauricio Eustaquio Mateo González Catán adquirió 4502 varas de tierra a un vecino. [Web La Matanza Empresas, 2014]

⁴⁹⁶ Manuel Aráuz (1831-1893) se recibió de médico en 1857. Fue diputado en 1867/80. Entre 1875 y 1895 fue docente de la cátedra de Patología Interna en la Facultad de Medicina de Buenos Aires.

⁴⁹⁷ *Martínez Estrada, Borges y el Viejo Vizcacha*, Capítulo 24, pág. 269/70. Adaptación.

Faustino Amoresano. Nos tuvieron allí varios días y –para amedrentarnos– nos mostraron gozosamente los instrumentos de tortura que, por fortuna, no usaron en esa oportunidad.

Tuvimos más suerte que algunos de nuestros compañeros de esos años, como Félix Luna y Emilio A. Gibaja que sí fueron torturados. Mientras estuvimos en la Sección Especial estos personajes también nos hicieron ver cómo quemaban libros que decían haber secuestrado en casas de “*comunistas como Ustedes.*” De alguna manera logró llegar hasta allí uno de nuestros defensores, el Dr. Alfredo Palacios, que los increpó duramente pero no consiguió que nos dejaran en libertad. ¡Se declaraban fieles luchadores anticomunistas!

Por fin, después de la Sección Especial, nos llevaron a la cárcel de Villa Devoto pero en ningún momento se nos informó de qué nos acusaban. Los centros de estudiantes declararon entonces una huelga general reclamando nuestra libertad y lograron un alto apoyo. Mientras tanto los defensores, Alfredo L. Palacios y Arturo Frondizi, presentaron activamente sus recursos legales. De alguna manera, el gobierno comprendió entonces que nada ganaba reteniéndonos y fuimos puestos en libertad.

Uno de los problemas más serios que tuvimos que enfrentar en esa época fue el de la representación de los estudiantes de medicina en FUBA. Una pandilla declaradamente fascista se había apoderado del viejo Centro de Estudiantes de Medicina (CEM), que había tenido una gloriosa trayectoria desde 1918. (...)

El jefe del grupo faccioso era José Arce, quien era un conocido militante nazi-fascista que comandaba en Buenos Aires un grupo de fieles partidarios del franquismo durante la Guerra Civil Española y que colaboraba asiduamente en todas las publicaciones de esa tendencia como *El Pampero* y tantas otras. Arce logró que el CEM fuera intervenido y mediante un escandaloso fraude sus secuaces se quedaron con él.

El gobierno peronista, que había declarado la guerra a Alemania apenas unos 40 días antes de su rendición incondicional, lo había designado en las Naciones Unidas: a duras penas y con muchas abstenciones y votos en contra, fue aceptado por Asamblea General del organismo como el primer representante argentino, y desempeñó ese cargo varios años. ¡Qué vergüenza para nuestro país!

Pero aún en el fragor de estas intensas luchas políticas contra el fascismo gobernante y en pro de la Reforma Universitaria, entidades como el Centro de Estudiantes de Ingeniería (CEI) tuvieron siempre tiempo y voluntad de hacer otras cosas importantes: en 1925 había invitado a Albert Einstein a visitar Buenos Aires. Pagó su pasaje desde Berlín y todos los gastos de su estadía, que Einstein retribuyó con una serie de cinco conferencias que dictó en la vieja y querida Aula Magna de la Facultad, Perú 222.⁴⁹⁸

¡De Roca a Perón, un solo corazón! es la expresión humorística que suelo utilizar para vincular a estos dos personajes. Las concepciones militares de Roca se continuaron con el Barón Colmar von der Goltz, maestro de Perón, en 1911. Con Roca fallecido en 1913, el roquismo se prolonga con La Liga Patriótica que organiza el golpe de José Félix “von Pepe” Uriburu en 1930, ya con Perón en las segundas líneas. Y en 1945 aparece el doctor José Arce como uno de los protagonistas del ataque a los estudiantes ordenado por Perón.⁴⁹⁹

Las elecciones de 1946: un proceso irregular

Siempre me ha parecido que han existido en el devenir argentino momentos bisagra, núcleos duros que las generaciones siguientes debaten febrilmente sin encontrar las verdaderas razones que los producen. Es una característica frecuente que posteriormente esas circunstancias condujeran a posteriores desarrollos –positivos o negativos pero nunca neutros– de muy largo alcance. La teoría (o filosofía) de los invariantes de Martínez Estrada ayudó mucho para determinar la envergadura y las consecuencias que tuvieron. Si tomamos los invariantes principales (**DESPRECIO A LA LEY**, feroz lucha contra la Norma Básica, **VIVEZA**

⁴⁹⁸ Isay Klasse militó en el Partido Socialista desde 1945, en el grupo Héctor Raurich y en la Revista Índice para defender la democracia y combatir el nazismo y el comunismo. Fue secretario de FUBA y estuvo preso en la cárcel de Las Heras en 1951 y 1953. Editor y representante en Congresos de Editores en Londres, México y Nueva Delhi. Tuvo una larga trayectoria en la industria del libro. Presidió la Comisión de Profesionales y la Educación de la Feria del Libro durante 20 años. Expresidente y miembro de Democracia Global y el Parlamento Mundial. Fundador del Grupo Interamericano de Editores y exvicepresidente de la Unión Internacional de Editores de Ginebra. (*Con-texto, espacio pluriversal* de Néstor Grancelli Cha y Ernestina Gamas, 1º de setiembre de 2015)

⁴⁹⁹ Texto del autor.

CRIOLLA, TRAPALANDA, MILITARISMO, HÍBRIS, grieta), en la llamada Revolución de 1943 se estaban produciendo todos ellos simultáneamente.

Luego del cuartelazo militar del 4 de setiembre se produjo en el país un vacío institucional ostensible, que causó serios daños a la sociedad. Como causas del golpe podemos mencionar: la llamada “década infame” –comenzada en 1930– que lo precedió, las consecuencias derivadas de la Segunda Guerra Mundial, la situación económica y social, la migración interna, golpes palaciegos militares internos, la muerte del general Agustín P. Justo –que dejó un gran vacío de liderazgo en las Fuerzas Armadas– y el surgimiento de agrupaciones sociales y políticas nuevas.

Las consecuencias fueron la limitación de las libertades sociales individuales, una severa represión que produjo la detención de militantes políticos, estudiantiles y gremiales, la clausura de la sede de la Federación Obrera de la Industria de la Carne. Entre otros, fue detenido y enviado al Sur el gremialista comunista José Peter, que estuvo preso sin proceso un año y cuatro meses. Se disolvió el Congreso Nacional y se intervinieron las universidades nacionales, que estaban ocupadas por estudiantes y profesores desde fines de setiembre de 1945, y el 2 de octubre la policía ingresó por la fuerza deteniendo a unas 3000 personas, profesores y estudiantes, 2700 hombres y 300 mujeres.

Esta revolución condujo en 1946 a un evento electoral muy controvertido. Se formaron dos coaliciones: una oficialista (Partido Laborista, Junta Renovadora Radical y sector del Partido Conservador), y la otra opositora (nucleó a los cuatro partidos oficialmente constituidos: radicales, comunistas, socialistas y demócrata-progresistas, bajo la sigla UD).

Durante toda la campaña electoral rigió el Estado de Sitio, pese a que la UD había pedido el traspaso del poder a la Corte Suprema a efectos de que fuera ella quien organizara los comicios desde una perspectiva neutral. Esto fue denegado ‘de facto’ por el gobierno, que redactó el marco legal.

El Estado de Sitio sólo se levantó el día de las elecciones, y luego volvió a instalarse. Los comicios fueron el 24 de febrero de 1946, y sobrevino una demora inusual del escrutinio, que demoró 45 días.

La explicación del Dr. Samuel Amaral es la siguiente:

La duración del escrutinio se debió a que, a diferencia de las elecciones de 1938, en 1946 las juntas electorales nacionales de cada distrito también escrutaron los votos de las elecciones provinciales. Por esos motivos, cada junta debió escrutar entre tres y cinco elecciones diferentes, según el distrito. En Buenos Aires y Tucumán se debió a la suspensión hasta la realización de las elecciones en unas pocas mesas complementarias, a pesar de que la ley 8.871 decía que no debía suspenderse.

Aun dando por aprobada esta explicación, quedan incógnitas que requieren un análisis sociológico y político. El primer interrogante es si la oposición pudo controlar el estado de las urnas durante tan largo lapso: verificación de los depósitos donde estuvieron, lacrado de las cajas, acceso de los fiscales.

La respuesta estaría en las fuertes restricciones a los derechos básicos sustentada en el Estado de Sitio: todavía estaba muy fresca en la memoria popular la represión durante la toma de las universidades, que había ocurrido apenas tres meses atrás. Cuando Perón fue recluido en la isla Martín García, los estudiantes comenzaron a salir, pero al volver Perón al poder pocos días después, nuevamente fueron perseguidos.

La Prensa habló concretamente de fraude preelectoral, aunque aceptó finalmente el resultado presentado luego de los 45 días. Entonces, bien puede considerarse que también existió un fraude poselectoral, ya que todo el escrutinio se realizó bajo el Estado de Sitio.

La garantía de las Fuerzas Armadas significaba, en la práctica, que las mesas receptoras de votos no estarían custodiadas por la policía local a las órdenes de las autoridades de las mesas, como disponía la Ley 8871, sino por integrantes de las Fuerzas Armadas y de los comandantes electorales; que el transporte de las urnas desde la mesa receptora de los votos hasta el lugar del escrutinio no estaría a cargo exclusivamente de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones y de sus empleados sino bajo custodia militar, y que la custodia de las urnas no estaría sólo a cargo de las Juntas Escrutadoras Nacionales creadas por la antedicha ley sino bajo custodia militar hasta la finalización del escrutinio, lapso que duró, según el distrito, entre 3 y 43 días en Buenos Aires. Si los dirigentes de los partidos políticos opuestos a la dictadura se

preguntaran entonces ¿quién custodia a los custodios? No parece que lo hayan hecho en voz alta, quizás por un exceso de confianza, quizás por el temor de invocar al diablo a que apareciera.

La publicidad oficial aludía indirectamente al fraude que habían hecho los partidos políticos anteriormente y descartaba la posibilidad de que las Fuerzas Armadas lo hicieran. En ese sentido, un digesto del Ministerio del Interior del 21 de febrero enumeraba ‘las maniobras más comunes del fraude electoral’, pero nada decía respecto al fraude consistente en la manipulación del ordenamiento jurídico de las elecciones, en los intentos de interferencia en la vida interna de los partidos políticos o en la regulación de las actividades públicas de los partidos mediante el Estado de Sitio, que eran todas medidas implementadas por la dictadura. Tampoco consideraba fraude el hostigamiento de las reuniones públicas de los partidos de la oposición por grupos de choque, como efectivamente había sucedido durante la campaña. (...) Los dirigentes de la oposición denunciaron, sin resultado alguno, que Perón en sus discursos atizaba la violencia, pero nada pudieron hacer contra sus incitaciones ni contra la violencia misma. En ese clima se llevaron a cabo las elecciones del 24 de febrero de 1946.⁵⁰⁰

Doctor Augusto J. Durelli:⁵⁰¹ Crónica de la resistencia universitaria de 1945

Quizás nunca en toda su historia las universidades argentinas se han presentado ante el país con mayor unidad de pensamiento y acción. Desapareció toda división entre los estudiantes. Desaparecieron las divisiones entre profesores y estudiantes. Ante la tiranía los problemas específicamente universitarios pasan a segundo plano, y la unión se hizo estrecha e íntima entre profesores, autoridades y estudiantes de la Universidad.



— Quinientos estudiantes en la azotea de la Facultad, mientras el pueblo contempla, sorprendido y satisfecho, la ‘facha contra la tiranía’.



FIG. 1. — Los carteles en la ochava de Alsina y Perú, tal como estaban antes del asalto.

⁵⁰⁰ *Perón Presidente, las elecciones del 24 de febrero de 1946*, Samuel Amaral, EDUNTREF, 2019, pág. 74/5. El Dr. Samuel Amaral es Académico de número de la Academia Nacional de la Historia sitial 22. Profesor en Historia, Universidad Nacional de La Plata, 1970. Doctor en Historia, Universidad Nacional de La Plata, 1977. Publicaciones: autor de *The Rise of Capitalism on the Pampas. The Estancias of Buenos Aires, 1785-1870*, Cambridge University Press, 1998. Compilador de *Juan D. Perón, Cartas del exilio*, con William Ratliff; Buenos Aires, Legasa, 1991; *Perón: del exilio al poder*, con Mariano Plotkin; Buenos Aires, Cántaro, 1993, 2ª ed. Buenos Aires, Eduntref, 2004; *La independencia de América Latina: consecuencias económicas*, con Leandro Prados de la Escosura; Madrid, Alianza, 1993; *Argentina: el país nuevo*, con Marta Valencia; La Plata, Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 1999.

Es autor de numerosos artículos sobre la historia económica de Buenos Aires en la primera mitad del siglo XIX publicados en revistas académicas de la Argentina, Alemania, España, Gran Bretaña, México y Estados Unidos. Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Investigador visitante en las universidades de Londres, Stanford y Chicago. Profesor titular de Historia Económica y Social General, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata; profesor titular del Seminario de Historia Social y Política, Universidad Nacional de Tres de Febrero. Profesor visitante de Stanford University, Universidad de San Andrés y University of Chicago. Profesor en la Maestría en Ciencias del Estado, Universidad del CEMA. Director de la Maestría en Historia, Universidad Nacional de Tres de Febrero.

⁵⁰¹ *Forma y sentido de la resistencia universitaria de octubre 1945*, Augusto J. Durelli, Buenos Aires, 1945.

Cuando la policía entró por la fuerza en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales había en su interior el decano, profesores, egresados y estudiantes. Las seis universidades del país vibraron al unísono. La unidad se ha logrado en un punto fundamental: la autonomía. Y también en otros puntos: la libertad ciudadana, la dignidad humana. Se defendió la autonomía universitaria porque, a pesar de ser una universidad de estado no podría funcionar dignamente sometida al arbitrio del Poder Ejecutivo, sobre todo si este es de facto, usurpador del poder. Su misión es educar hombres, pero sin libertad no hay educación. Cuando las fuerzas demoníacas del **MILITARISMO** y el nacionalismo aplastan lo que hay de más humano en el hombre, la Universidad tiene el derecho a hacer política porque han desaparecido las condiciones necesarias para su existencia.

Durante la resistencia los estudiantes dieron uno de los ejemplos más extraordinarios de disciplina: tres días y tres noches 540 estudiantes –incluidas 60 mujeres– sitiados en un edificio organizaron su vida hasta en los menores detalles: la limpieza, la defensa y la comida, que fue escasa. Al principio no había alimentos, pero el segundo día el apoyo popular fue tan grande que por los balcones el pueblo los hizo llegar en grandes cantidades. Para la policía bárbara a las órdenes de un coronel de la Nación, la casa es un edificio más a tomar por asalto, que los uniformados podían destrozar y saquear a gusto, como lo hicieron en Filosofía y Letras y en la Universidad de La Plata.



Fig. 5. — Los estudiantes explican al pueblo, con una lluvia de volantes, los motivos y los fines de la resistencia universitaria.

Los viejos clisés de estudiantes revoltosos que no quieren estudiar, que rompen vidrios y son irrespetuosos, quedaron destruidos por la elocuencia de la realidad. En la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales estaban el decano, tres profesores y varios egresados. La consideración debida a las autoridades de la casa fue tan grande que el decano Ing. Pedro Mendiondo⁵⁰² declaró:

En la Facultad todo fue tranquilidad y orden. Los alumnos dieron muestra de probada valentía por hallarse frente a la Secretaría de Trabajo y Previsión y ser objeto, desde la calle, de una agresión a balazos que hirió a un estudiante. Los estudiantes respetaron siempre al decano, pero no hicieron lo propio las personas que trataron de llevarlo detenido el 5 de octubre en un camión policial.

Por su parte, el decano Oría, de Filosofía y Letras,⁵⁰³ dijo:

⁵⁰² Pedro Mendiondo (1895-1961) fue ingeniero civil en la UBA y profesor universitario en Buenos Aires y el Litoral. Se graduó en 1920 con diploma de honor. Fue decano de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, quedando cesante tras la intervención de 1946. En 1952 fue designado presidente del Centro Argentino de Ingenieros y vicepresidente de la Sociedad Científica Argentina. Se desempeñó como ministro de Obras Públicas entre 1955 y 1958.

⁵⁰³ José Oría fue delegado interventor de la Facultad de Filosofía y Letras en 1944.

Los estudiantes actuaron correctamente y en los lamentables sucesos ocurridos en la Facultad nada tienen que ver los alumnos. En cambio, quedó probado que la policía había realizado un verdadero saqueo en la Universidad.

Ese no fue, sin embargo, el peor comportamiento de la policía, que obedecía órdenes de oficiales superiores del ejército. Los estudiantes fueron llevados en camiones al Departamento de Policía. Al descender, oficiales y agentes que habían cubierto los números de sus chapas de identificación los golpearon brutalmente con los puños, con los pies y con palos. Los peores insultos fueron dirigidos a estudiantes y profesores, y especialmente a las mujeres. Estas fueron blanco de cuanta inmundicia puede salir del alma corrompida de degenerados a sueldo. En un patio estaban alineados frente a frente los que usan la cabeza para pensar y los que la usan para torturar. En medio de la ignominia había algo grandioso: ni uno solo de los 500 perdió la serenidad. Algunos, con la cabeza toda ensangrentada, miraban sin pestañear a los representantes del orden fascista. En La Plata el comportamiento de la policía no fue mejor:



Publicación del doctor Augusto J. Durelli, octubre de 1945

Ahogados en un ambiente de gases, la policía no se dio tregua. Obligó a los atacados a salir, e invariablemente, a medida que asomaba alguna cabeza, venía el golpe de sable: varios agentes y bomberos distribuían furiosos golpes con las culatas de sus armas. Uno de los primeros fue aplicado al profesor doctor Manuel M. del Carril. Fue tan brutal, que permaneció semi inconsciente por largo tiempo. Al compañero Julio Binda se le aplicó un sablazo en la cabeza que obligó a su hospitalización. Y la señorita Jacinta Sagastume recibió una herida de 10 cm en el occipital.

Algunos compañeros cayeron al suelo por la violencia de los golpes, y allí eran terriblemente castigados. La compañera Zoraida Maristany recibió un culatazo que le provocó la fractura de tres vertebras. La compañera Ana Schiller de Goldberg avisó que estaba embarazada, pero fue igualmente agredida de forma miserable. Al asomar por la puerta, el decano de la Facultad de Humanidades, profesor Ernesto L. Figueroa, también recibió un golpe en la cabeza; más tarde también tuvo que ser hospitalizado.⁵⁰⁴

Los profesores y autoridades que han estado detenidos han podido dar también testimonio. El decano Menciondo dijo:

No he de repetir las vejaciones sufridas por los alumnos de esta Facultad luego de su detención y antes de su traslado a Villa Devoto y al Asilo San Miguel.

⁵⁰⁴ Profesor de Historia de la filosofía, autor de *La evolución de los problemas filosóficos*, UNLP 1933



FIG. 9. — *Resultado del asalto: vidrios y ventanas rotos. Un estudiante gravemente herido de 310*
La Universidad y la Democracia partidas por la mitad.

El vicepresidente de la Universidad de La Plata, Ing. Aquiles Martínez Crivelli, dijo, dirigiéndose al presidente:

En los 40 años de vida que acaba de cumplir esta Universidad no hay memoria de días como estos. Convertimos nuestra isla en un bastión y velamos en él por la República, hasta que nos aplastó la mazorca. Éramos 230. Nuestras armas: un disco del Himno Nacional, un micrófono y algunos parlantes; 200 quedamos heridos o contusos. Había 14 alumnas con nosotros. Todos fuimos insultados por un chacal. Todos estamos orgullosos.

El presidente dejó la casa en orden y el honor en alto. Le entregamos ruinas, pero el pendón más alto todavía. Debería leer ahora la página negra en que se describiera la orgía de la soldadesca. Me niego a hacerlo.

Cuando salimos de la cárcel, con heridas materiales y morales aún frescas, tuvimos oportunidad de leer la relación que hiciera de los hechos el Centro Argentino de Ingenieros. El lector dirá si un ciudadano argentino puede creer en la palabra de honor de sus actuales gobernantes.

El Dr. Benítez⁵⁰⁵ se mostró hoy muy molesto y disgustado por la situación y se refirió a la conducta de los estudiantes de Ciencias Exactas, de los que dijo que fueron los peores y los que habían cometido mayor desacato.

El Sr. Ministro (Sic) expresó que por su parte podía asegurar bajo palabra de honor que el procedimiento de detener a los estudiantes se realizaría con personal uniformado y con absoluta corrección y moderación, sin que ninguno de los ocupantes fuera molestado ni sometido a la menor violencia física. Es de justicia hacer notar que el tratamiento recibido en la cárcel de Villa Devoto, donde la mayoría de los estudiantes, profesores y egresados pasaron cinco días y algunos hasta siete, fue muy distinto al anterior. El hacinamiento era tan grande que resultaba imposible que todos estuviéramos acostados en el piso al mismo tiempo. Como lógica consecuencia, las condiciones higiénicas eran muy malas. Pero el tratamiento era humano. Y era evidente que las autoridades de la cárcel hicieron lo posible por mejorar las extraordinariamente malas condiciones de vida.⁵⁰⁶

Creo que la experiencia que han vivido los estudiantes en octubre de 1945 es más importante para su vida de hombres que muchos exámenes y años de estudio. No hay educación sin Libertad y sin responsabilidad.

La resistencia de 1945 exigió el estudio de varios problemas, la discusión de diferentes soluciones y la organización de la realización de una de ellas. Libremente, en asambleas a las que concurrieron unos 2000 estudiantes, resolvieron defender la autonomía universitaria y exigir las libertades ciudadanas, aún a costa

⁵⁰⁵ El abogado rosarino Antonio Juan Benítez (1903-1992), fue un multifuncionario peronista, que se desempeñó como diputado nacional (1946-1955), convencional constituyente (1949) y titular del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública (1944-1945), de Justicia (1973-1975) y del Interior (1975).

⁵⁰⁶ Boletín informativo del Centro Argentino de Ingenieros, años XII n° 435, 9 de noviembre de 1945. Persona, Cultura Universidad, Centro de Estudiantes de Ingeniería

de la pérdida de un año de estudios. Cuando el P. E. amenazó con clausurar la Universidad los estudiantes resolvieron tomar posesión del edificio para que fuera bien visible la violencia del gobierno de facto. Nombraron una comisión organizadora para dirigir y coordinar la resistencia.

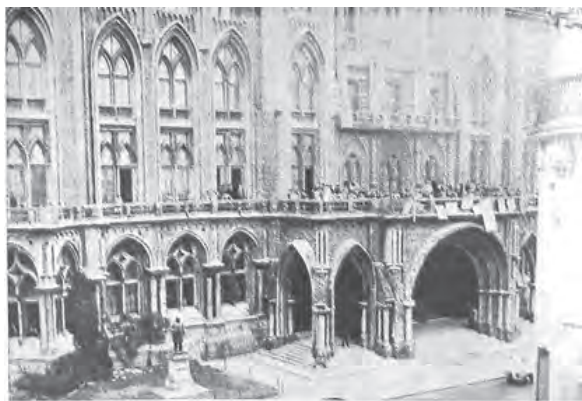


Fig. 16.— Los estudiantes en el edificio de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.



Fig. 17.— Otra aspecto del interior del edificio: "¿Como por un momento, se podría decir, la normalidad?"



Fig. 18.— En el interior de la Facultad tuvieron lugar varias asambleas en las que se discutieron hasta los detalles del movimiento. (Último banco para comer y para beber) (¿Como se podría decir, la normalidad?) (Hasta cuando se podría resistir?)



Fig. 19.— Otro aspecto de la secretaría. Una de las estudiantes mujeres a cargo de la alimentación. En el cuadro: el Cabildo, el 25 de Mayo de 1810. Las libertades hay que conquistarlas cada día de la vida, o se pierden sin darse cuenta.

Para muchos profesores las quejas estudiantiles y de ciudadanos en general sobre torturas y persecuciones eran sólo producto de las mentes exaltadas de jóvenes ansiosos de notoriedad. La policía defiende el buen orden social, la propiedad y la vida de los pacíficos ciudadanos: ¿cómo es posible que se ensañe con estudiantes indefensos? ¡Exageraciones de los muchachos! Pero cuando cadáveres de estudiantes desfilaron por las calles de Buenos Aires, cuando un médico fue asesinado mientras cumplía su deber, y cuando un presidente de Universidad, perdida ya toda calma, no pudo menos que calificar de chacal al policía que lo golpeó, entonces ya las más arraigadas burguesas convicciones de los más conservadores profesores comenzaron a debilitarse. El pacífico mundo de orden en que vivían comenzó a resquebrajarse. Y muchos comenzaron a comprender que el orden del fraude, el orden de la demagogia, el orden de la fuerza uniformada armada era pura y simplemente un desorden. Sin embargo, muchos de ellos no han llegado aún al punto de hacer pasar a actos las convicciones que en ellos van penetrando.

Todo nacionalismo estrecho fue superado. La resistencia universitaria debía tener resonancias que llegaran hasta los confines del mundo, puesto que el mundo entero contempla extrañado y asustado la tragedia que vive el pueblo argentino.

Los estudiantes que quedaron afuera de la casa se encargaron de transmitir al exterior con notable eficiencia hasta el último detalle del movimiento de la resistencia. Con apenas dos horas de intervalo las radioemisoras extranjeras irradiaban por todo el mundo los últimos acontecimientos. Uno de los más importantes diarios del mundo, *New York Herald Tribune*, publicó el siguiente editorial el 18 de octubre de 1945:

Si se rompe la espalda del gobierno autoritario a la enseñanza superior en la Argentina, a profesores y estudiantes les corresponderá una gran parte de la gloria. Fueron los grupos universitarios los que, por su coraje y determinación, desafiaron hasta en su último reducto la dictadura de Perón.

El sentido de la victoria de las universidades argentinas es un ejemplo de cómo la democracia y la libertad pueden ser alimentadas por las escuelas; cómo pueden estas constituir una ciudadela de la libertad mientras otras instituciones de gobiernos libres, por su timidez o su cinismo, abandonaron la causa de la libertad. La enseñanza superior y la voluntad de luchar por la libertad no son necesariamente sinónimas.

Basta recordar la trágica entrega de las universidades alemanas al nazismo para comprender que un sistema de educación muy evolucionado no es, por sí mismo, una garantía de coraje intelectual ni de integridad ni siquiera cuando posee grandes tradiciones. El espíritu de las universidades argentinas probó ser superior a las extravagancias políticas del gobierno de ese país y resistió contra la tiranía armada.



FIG. 22. — Rigurosa cola para comer. Democracia es disciplina.

Esta evolución en la conciencia del sentido profundo del movimiento se observó en los carteles que se colocaron en las paredes del edificio y en el texto de los discursos transmitidos por Radio Ingeniería. Al principio se acentuó el tema de la autonomía universitaria, pero luego se habló más de las balas disparadas por los sicarios de la dictadura y de la necesidad de la desobediencia civil. En los muros exteriores se marcaron con carbonilla los impactos de bala.

A mi entender la deficiencia más lamentable fue no presentar la resistencia como parte del movimiento ciudadano en el que los obreros fueran tenidos muy especialmente en cuenta. Es bien sabido que el apoyo popular a la dictadura militarista se logró por la demagogia y por la mentira, presentando a los estudiantes como enemigos de los obreros. Era importante, pues, destruir esa mentira llamando a los obreros a colaborar con los estudiantes. No se pensó en ello, quizás porque en verdad la Universidad de los últimos diez años no sólo vivió alejada de los obreros sino del país mismo. Es ya en sí una gran consolación y esperanza que la generación de 1945 se sienta hermana de la de 1930 y abandone el egoísmo y la inercia que caracterizaron a muchos estudiantes de los años intermedios.

Hemos oído decir muchas veces que la mentira es un arma predilecta del nacionalismo, indispensable para la obtención de sus fines. En *Mein Kampf*, Hitler desarrolló la doctrina y explicó la técnica de la mentira socialmente eficaz. Dijo:

La mentira debe ser muy grande y repetirse intensamente.

En *El Nacionalismo frente al Cristianismo*⁵⁰⁷ me tomé el trabajo poco agradable de documentar y clasificar las mentiras del nacionalismo europeo contemporáneo. En los últimos años, en Argentina ya hemos perdido la cuenta de los militares que juraron por su honor respeto a la Constitución Nacional y lealtad a sus compañeros. En estos mismos días, *La Época*, atacando a la Corte Suprema, sostiene que Roosevelt duplicó la cantidad de jueces de ese tribunal y jubiló de oficio a algunos de sus miembros. ¡Como puede comprobar el lector medio, todo eso es mentira! Mentid, mentid, que siempre quedará algo.

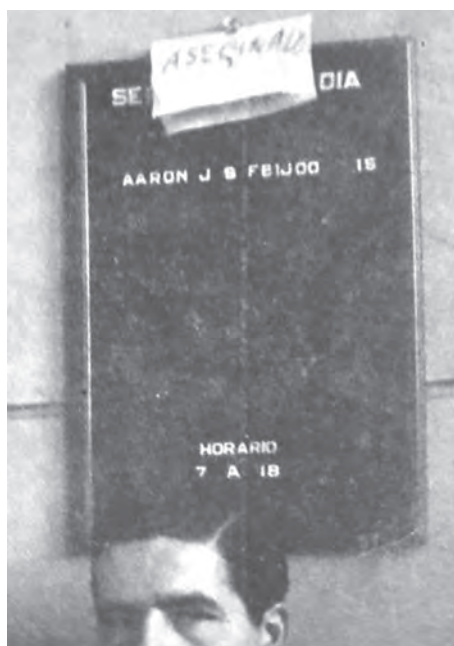
⁵⁰⁷ *El nacionalismo frente al cristianismo*, Augusto J. Durelli, Buenos Aires, Losada, 1939.

El Dr. Benítez publicó una estadística para probar que el porcentaje de estudiantes sitiados era pequeño. Para mejor impresionar a los incautos incluyó en la lista de los inscriptos a varios millares de estudiantes secundarios, aún los de primer año. La ocupación de las casas de estudios, aún con las grandes privaciones que hubo que soportar y con las balas de los sicarios del dictador, no es un picnic al que se cita por los diarios. Por una efímera cartera de ministro, el Dr. Benítez ofreció sus servicios a la dictadura. Era conveniente engañar y para ello había que utilizar el *comunicado oficial* publicado en millones de ejemplares. Los estudiantes de Ciencias Exactas que ocuparon sus casas de estudio eran apenas el 20% de los inscriptos. No convenía que más de 540 estudiantes quedaran sitiados durante varios días. Con mucha sabiduría, la comisión coordinadora dejó deliberadamente varios centenares fuera: son los que inundaron con volantes las calles de Buenos Aires explicando al pueblo lo que sucedía. Pero para el gobierno era conveniente engañar y para ello había que utilizar el *comunicado oficial* publicado en millones de ejemplares.

La peor de todas las mentiras fue, sin embargo, de carácter moral. La policía hizo correr las más repugnantes versiones acerca del comportamiento de los estudiantes durante los sitios de las casas. En una Facultad arrojaron elementos de uso sexual para pretender comprometer a los estudiantes, con la misma ingenuidad policial con que se le pone un revolver en el bolsillo a aquel a quien se quiere detener por portación de armas. Mentid, mentid, mentid. Siempre quedará algo.

Había entre los estudiantes una media docena que ostentaban la insignia de la Acción Católica en el ojal. Han hecho, quizás sin darse cuenta, más bien a la religión católica que muchos discursos y pastorales. Ya es bien sabido que esta institución, pupila de los ojos del Papa, fue convertida en Argentina en una escuela de nacionalismo: la confusión entre la religión del judío crucificado y la causa del nacionalismo militarista y tiránico. El capellán de la cárcel de Devoto fue a visitarnos. Con bonhomía y amabilidad nos prometió una inmediata Libertad, que evidentemente no estaba en sus manos. Muchos esperaban una misa para el día siguiente. El capellán pidió nuestra contribución de \$ 0,50 por mes para una asociación, y no tuvimos misa.

Esta orfandad espiritual no extraña ya a los argentinos. Hemos visto que las más horribles e injustas agresiones no merecieron una palabra de condenación de nuestras autoridades espirituales. Los horrores de Belsen y Buchenwald no los inmutaron. La Argentina declaró la guerra y ni una palabra vino para aconsejar a los católicos de este país. Cuando terminó, se rezó *por la paz*: había vergüenza de hacerlo *por la victoria*.



El estudiante Aaron Salmún Feijóo, asesinado en Perú y Avenida de Mayo

El nacionalismo se ha caracterizado en todas partes por un odio sustancial a la inteligencia. Goebbels decía:

Cuando oigo hablar de cultura, pongo los revólveres sobre la mesa.

Y con los libros se hicieron fogatas, y los más grandes sabios y escritores fueron al campo de concentración o se exiliaron de Alemania. Con pocas variantes, la Italia fascista y la España falangista siguieron el ejemplo. El 17 y 18 de octubre de 1945 el malón que invadió la ciudad tenía un grito de guerra:

Zapatillas sí, libros no.

Y un lema:

Haga patria, mate un estudiante.

Vivimos una revolución cuyo profundo sentido parece ser la subversión de los valores humanos. Los pies valen más que la cabeza. Y los que llevan zapatillas, en vez de cultivarse para elevar su nivel de vida, queman los libros que podrían humanizarlos.

Documentos de la toma de las universidades

■ Declaración setiembre 28 de 1945

Ante la trascendental resolución del Consejo Superior del día de hoy clausurando universidades y colegios dependientes de la UBA, el Comité de Coordinación declara:

Que apoya decididamente la enérgica actitud tomada por las autoridades universitarias, sin precedentes en la historia argentina;

Que esta resolución corrobora la decisión adoptada anoche por este Comité;

Que dadas las restricciones a la Libertad de prensa se exhorta a cada uno de los estudiantes a que dé la mayor difusión posible a estos volantes

■ Al pueblo de la Nación octubre 11 de 1945

El retiro del coronel Perón de todas sus funciones es una burda maniobra de la cúpula militar para asegurarse el continuismo y la impunidad para los atropellos y desmanes cometidos;

Ante la presión de la agitación popular y estudiantil ha debido eliminar la cabeza visible pero queda en pie toda la máquina montada para desgovernar el país, y según sus propias manifestaciones, seguirá haciéndolo por lo menos por un año sin ningún control popular;

Los estudiantes proseguiremos la lucha sin tregua hasta que el gobierno sea entregado a la Corte Suprema. A la democracia por la desobediencia civil.

■ Octubre de 1945. Al Pueblo

Perón ha lanzado una mentira más: calificar al estudiante como enemigo del obrero. La historia de todo el movimiento estudiantil demuestra lo contrario: ha luchado, siempre por abrir la Universidad a todas las clases de la Sociedad, ha acompañado a todos los grandes movimientos de progreso y mejoramiento social.

¿Qué persigue el coronel Perón con esta política? Levantar falsos odios a fin de distraer la atención popular de la lucha contra la dictadura. Hoy los estudiantes, en defensa de los intereses del pueblo, luchan contra la demagogia peroniana, que mucho promete y nada útil da. Analicemos la verdad de los hechos:

- 1) El peronismo sirve a intereses extraños a las necesidades nacionales, que perjudican a todo el pueblo: aumento de tarifas ferroviarias, eléctricas y del gas; decreto sobre comercialización que arruina al chacarero, aumento de los precios máximos de los artículos de primera necesidad.
- 2) Otorga pequeños aumentos de salarios, insignificantes ante el encarecimiento de la vida y las enormes ganancias del capital, a cambio de la entrega incondicional de los sindicatos obreros a la STP.

3) La demagogia social peroniana es copia fiel de la fascista; perseguir y destruir a los verdaderos sindicatos obreros para sustituirlos por otros controlados y dirigidos por el Estado. Por los medios expresados, lograr el apoyo popular. Controlado el movimiento obrero y eliminadas las libertades civiles, no queda al pueblo ningún medio para impedir que le sean arrebatadas sus conquistas al primer síntoma de crisis económicas. Sólo un movimiento libre puede obtener y defender legítimas conquistas. Es indispensable para ello gozar de todas las garantías constitucionales.

TRABAJADOR ARGENTINO: no se deje engañar por la demagogia peroniana. Comprenda que se busca su apoyo para encadenar a toda la Nación. Sepa también que los estudiantes, al luchar contra la dictadura bregan por la libertad y el mejoramiento de la clase obrera.

■ Nota del CEI pidiendo el envío de una intervención a la Policía; 23 diciembre 1945

Al señor ministro del interior, general D. Felipe Urdapilleta

Casa de Gobierno

El CEI se dirige al ministro y le manifiesta que el 5 de octubre un elevado número de socios y alumnos de esta Universidad fueron vejados y golpeados en el Departamento de Policía por personal uniformado, agentes y oficiales luego de haber sido detenidos en el edificio de sus respectivas Facultades a raíz de los hechos que son de dominio público y de conocimiento del Señor Ministro (Sic).

Este centro ha aguardado durante seis semanas la consiguiente investigación en la creencia de que el ministerio a su cargo no esperaría, como es debido, la intervención judicial para deslindar responsabilidades y aplicar los condignos castigos; y se apresuraría a ordenar el respectivo sumario administrativo que dejaría aclarada la irregularidad de dicha actitud policial.

Ante tales hechos, el CEI exterioriza su repudio y alarma y considera que la anomalía implica la subversión completa de las funciones de la policía, sin garantías para la seguridad e integridad de la ciudadanía Argentina expresamente establecida en las leyes supremas de la Nación, y que el Señor Ministro (Sic) ha jurado respetar y defender.

Roberto Minervini – Secretaría General

Héctor Rodríguez – Presidente⁵⁰⁸

Los detenidos bajo Poder Ejecutivo Nacional

■ Con respecto a detenciones bajo Poder Ejecutivo Nacional, en el período 1946-1947 se realizaron 26 detenciones, de las cuales 23 correspondían a nazis. En el período 1948-1951 encontramos el registro de sólo 3 hombres en relación con el levantamiento de Benjamín Menéndez en septiembre de 1951. En el período 1952-1955 se realizaron 551 detenciones: 41 personas por sublevación, 3 por tráfico de armas, 79 por pertenecer a partidos opositores al gobierno o realizar comentarios desfavorables, 43 por su participación en huelgas estudiantiles y 383 por su participación perturbadora y confusionista en el movimiento obrero. De las detenciones ocurridas entre 1952 y 1955, en cuanto a trabajadores que son detenidos por su accionar perturbador o disociante en el movimiento obrero, en el año 1952 se detienen 13 anarquistas, en 1954 2 anarco comunistas, y entre 1951 y 1955 a 368 comunistas.

De los 13 anarquistas detenidos en 1952, dos lo fueron por estar repartiendo folletos de la Federación Obrera Regional Argentina (FORA) sin autorización previa, a partir de las cuales se realizaron el resto de las detenciones allanando domicilios donde se encontraron libros y publicaciones de esa tendencia, además de documentos de archivo y dinero. Los dos anarcocomunistas detenidos en 1954, ambos obreros panaderos, fueron detenidos porque uno de ellos se desempeñaba como Secretario del Comité Pro-Presos y deportados de la disuelta FORA y el otro era su colaborador. La mayoría de los 368 detenidos entre 1951-1955, lo son debido al conflicto metalúrgico de 1954. En las fundamentaciones que la Policía realiza para solicitar la

⁵⁰⁸ Augusto J. Durelli, op. cit., 1945.

detención a disposición del Poder Ejecutivo, aunque mantienen una línea común, se pueden encontrar argumentaciones específicas sobre los hechos, hasta que se establece una especie de fórmula que luego se repite:

De acuerdo con directivas impartidas oportunamente (...) Persona que ha sido detenida en virtud de las vinculaciones con elementos de índole comunista, en su acción perturbadora y disolvente, habiéndosele secuestrado material de propaganda comunista. Por lo expuesto, y con el fin de evitar la continuidad de tales actividades, solicito a Ud. se dicte el correspondiente decreto.⁵⁰⁹

Represión política: testimonio de Luis Víctor Sommi

El gobierno militar clausuró *Editorial Problemas*, de Carlos Dujovne, que difundía libros marxistas, y quemó sus existencias. El propietario, junto a enorme cantidad de otros militantes comunistas, fue detenido sin proceso a disposición del Poder Ejecutivo hasta 1945 en la durísima cárcel de Neuquén. Allí estuvieron también los gremialistas Pedro Chiarante y José Peter, entre otros.

La mayoría de los presos éramos obreros. En esta etapa de la *revolución*, los mandones se habían especializado en la caza de los militantes obreros que no se dejaban domesticar... También había estudiantes, abogados, médicos y profesores que pagaban con la prisión su digna y valiente resistencia a la dictadura. (...) La comida era insoportable. Estábamos aislados y sin diarios. El régimen carcelario era bestial y ha dejado hondas huellas en la salud de todos... En el invierno de 1944 apareció el tifus, y no había medicamentos. (...) Hubo días de 13 y 14 grados bajo cero, no había calefacción y teníamos que soportar el frío solamente con el humillante uniforme del penal. (...) Amigos y familiares nos enviaron abrigos, pero el director los mandó al depósito.⁵¹⁰

Centralización autoritaria

El conjunto de mediaciones institucionales entre Estado y sociedad durante el trienio 1943–1946 estuvo marcado por un proceso dual de concentración funcional de la autoridad: en el PEN, en detrimento de los gobernadores, y en el Poder Ejecutivo provincial, en desmedro de la autonomía municipal. Se puso de manifiesto, asimismo, que la represión, lejos de ser una variable más, formó parte central del entramado genético del peronismo y que abarcó los más diversos ámbitos de la sociedad y la cultura. Ella implicó un elevado grado de centralización en el Ministerio del Interior, y la Gendarmería (ya embarcada en la lucha contra un enemigo interno), organismos provinciales como la policía (División de Investigaciones de la Sección de Orden Social y Político) o la Oficina de Informaciones (Sección de Espectáculos Públicos), fueron sus herramientas cotidianas. De este modo, los nuevos derechos sociales eran paridos —en contraste con la experiencia de la socialdemocracia europea— al amparo de una matriz reacia al pluralismo político.⁵¹¹

Estado de sitio, desacato y provocación de MIEDO social

La restricción de libertades públicas, uno de los elementos más cuestionados del gobierno de Perón, se erigió sobre la base de seis medidas contundentes:

a) expropiación y limitación del papel para regular los principales diarios del país;

⁵⁰⁹ *Estado de derecho y excepcionalidad. Algunas prácticas de control social sobre trabajadores durante el primer peronismo*, Mariana Nazar FFyL-UBA / DAI-AGN. Ponencia presentada en VIII Reunión de Antropología del Mercosur, 29 de septiembre a 2 de octubre de 2009, Buenos Aires, Argentina

⁵¹⁰ Luis Víctor Sommi (1906-1983), *Neuquén. Vida de los presos políticos, Editorial Partenón*, 1946. Síntesis. Fue un historiador, militante sindical y dirigente comunista, afiliado al partido desde 1925 hasta 1938, año en que volvió al trabajo en una fábrica y a la investigación. Durante la dictadura 1943-1945 estuvo dos años encarcelado sin proceso y en duras condiciones, en Neuquén. También se utilizaron para las detenciones la Cárcel de Villa Devoto y la Isla Martín García. El historiador Horacio Tarcus dijo que Peter fue perseguido por no aceptar el liderazgo de Perón.

⁵¹¹ *El trienio cívico-militar en Córdoba 1943–1946*, César Tcach, pág. 79. UNC 2019.

- b) modificación del Código Penal, para evitar la crítica exhaustiva al gobierno, potenciando la figura del desacato hasta alcanzar la pena de tres años de prisión;
- c) declaración del estado de guerra interno y declaración del estado de sitio, para suspender las garantías constitucionales;
- d) allanamientos, clausuras y expropiaciones de medios de prensa gráfica, para restringir la competencia y la pluralidad informativa;
- e) adquisición de talleres de imprenta, medios de prensa gráfica y radiodifusión por parte del Gobierno, para centralizar el poder;
- f) creación de la Comisión Bicameral Investigadora de Actividades Antiargentinas, para controlar el sistema de prensa gráfica.⁵¹²

La visión de *La Prensa*

Tras el golpe de 1943, el nuevo gobierno encontró al país en estado de sitio y lo mantuvo, a pesar de que le complacía hablar de la tranquilidad que reinaba en todo el territorio. El gobierno derrocado seguía una política interna opuesta a las ideas y sentimientos del pueblo y a las obligaciones de la Nación y el nuevo gobierno persistió en esa política y aún la acentuó, hasta que los acontecimientos mundiales lo obligaron a modificarla por lo menos en el aspecto formal. El cambio no convenció a nadie, dentro o fuera del país.

Pero lo peor era lo del orden interno: disolución de los partidos políticos, restricción de la libertad de prensa, prohibición de las asambleas populares, monopolio de la radiotelefonía para el autoelogio, duplicación con exceso de los gastos públicos, aumento desconsiderado de los impuestos, endeudamiento exterior fantástico, encarecimiento del país, encarcelamiento de personas honradas, allanamiento de domicilios, regulación de las actividades económicas, desarticulación de las asociaciones gremiales, intromisión en los negocios privados y adopción de tácticas demagógicas, después de haber ensayado la colaboración de parte del clero y de ciertos elementos que se consideraban superiores al resto de sus compatriotas; todo eso ha sucedido en los dos años y medio largos del gobierno de facto.⁵¹³

⁵¹² *El Peronismo y la Política de Radiodifusión (1946-1955)* por Sergio Arribá, UBA (Web).

⁵¹³ *La Prensa*, 24 de febrero de 1946.

Federación Argentina de Ajedrez
SIGNADA CON VEREDICCIÓN JURÍDICA

VIAMONTE 1366, 3º Piso U. T. 37, Rivadavia 4718

(2) Buenos Aires

En posesión de manifestar como. Hemos, que frente a la política generosa que han seguido los gobiernos ante los pedidos de subvención de entidades deportivas, de por sí poderosas, la Federación Argentina de Ajedrez, salvó con todas las excepciones, nunca ha gozado del auspicio económico de los gobiernos, institución en subsidios anuales que le permitan afrontar con altura los compromisos nacionales e internacionales.

Nuestra entidad recibe a menudo invitaciones de distintas federaciones de países amigos para el envío de representantes, que como el reciente caso del Torneo Internacional de Groninga (Holanda), hemos tenido que resistir de enviar a nuestro campeón Herman Fink, por carecer de los recursos necesarios.

La Federación que representamos, realizó el año 1939 el extraordinario suceso de organizar en Buenos Aires el Torneo de las Naciones, que congregó a delegaciones de 27 países y actualmente realiza torneos internacionales, como los de Mar del Plata al que asisten los campeones de los países sudamericanos y maestros europeos radicados en el país, al lado oportuno de otros que el certamen de referencia constituye una de las pruebas de mayor resonancia mundial y una de las actos de mayor atracción en cada temporada veraniega, como así lo han reconocido las distintas entidades que tienen a su cargo el fomento del turismo de dicho balneario. Además de representas competencias internacionales e internas cuya enumeración sería ociosa la F.A.A. organiza anualmente los torneos oficiales de sus distintas categorías, y hace alianza en diversas ciudades del interior de la República al respecto de intervenciones de equipos, que este año tuvo lugar en la ciudad de Santa Fe, y al que muchas veces no concurren todas las delegaciones por las recordadas razones económicas que no permiten financiar los gastos de viaje y estadía de los equipos representativos de cada provincia.

En el mes de Julio último se realizó en Winterthur (Suiza) el Congreso de la Federación Internacional de Ajedrez, al que nuestra entidad no ha podido asistir por las mismas razones, no obstante que nuestra presencia hubiera sido de inmensa importancia, pues desahucios sostener nuestra pretensión de organizar en Buenos Aires, el próximo Torneo por el Campeonato Mundial de Ajedrez, que según se asegura ha de realizarse en el año 1947.

Por otra parte, no necesitamos abundar en razones para resaltar la nobleza del noble juego, ya que no han de escasear al elevado criterio de V.H.; pero, además permitido manifestar que nuestro juego que es ciencia y es arte, cultiva la inteligencia, agudiza el intelecto, ejercita la memoria y motiva los impulsos, y por sí sólo no fuere suficiente, el Ajedrez constituye una fuente inagotable de actividad espiritual entre todos los hombres del mundo.

Federación Argentina de Ajedrez
SIGNADA CON VEREDICCIÓN JURÍDICA

VIAMONTE 1366, 3º Piso U. T. 37, Rivadavia 4718

(5) Buenos Aires

sean su origen, raza, condición, creencia y convicciones ideológicas.

La Federación Argentina de Ajedrez condecora con este criterio programa con su acción a que el Ajedrez llegue a las aulas escolares, y así ha obtenido la autorización oficial de la Dirección General de Enseñanza Física, dependiente del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, para organizar anualmente los torneos interlegales que se adaptan con marcado éxito desde hace muchos años, esperando que bien pronto también llegue a la escuela del alumno primario, como es hace en la Unión Soviética, España, Uruguay, Uruguay, Uruguay, etc., países en los cuales el Ajedrez goza de un amplio apoyo estatal.

Las razones expuestas, nos mueven a distraer la preocupación de atención del Señor Presidente, y en su mérito a solicitar del Gobierno Nacional el más amplio apoyo moral y económico que permita a esta entidad hacer frente a los compromisos de toda índole, que hablan elocuentemente de la noble representación que el noble juego ha tomado en el mundo entero y se manifiesta en nuestro país.

En la inteligencia de que hemos de encontrar una favorable acogida en nuestro petitorio, agradecemos a V.H. todo cuanto haga por este deporte y aprovechamos la oportunidad para reiterar al Señor Presidente las expresiones de nuestra más alta distinción.

Dr. DANLOS A. QUERQUINIO
Presidente

GUSTAVO J. GARRIGA
Secretario General

059.017 F
CINCO PESOS
5 PESOS

4

P. 1503

CORRESPONDE A LA PRESENTACIÓN DE LA FEDERACIÓN ARGENTINA DE AJEDREZ

Dpto. Luis P. N. 1503

Juan Sebastián Morgado

Federación Argentina de Ajedrez
SIGNADA CON VEREDICCIÓN JURÍDICA

VIAMONTE 1366, 3º Piso U. T. 37, Rivadavia 4718

Buenos Aires, Diciembre 2 de 1946

EXP. N.º 1503 Jan. P. 1946

Al Señor Presidente de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina.
 Doctor Ricardo Guardia.

S. D. O.

Distinguido Señor Presidente:


Tenemos el honor de dirigirme al Señor Presidente, y por su digno intermedio a la Honorable Cámara, para solicitar de vuestra noble entidad un subsidio anual y permanente por la suma de CINCUENTA MIL PESOS NACIONALES (50.000.-) rogándole a V.H. que, en mérito a los motivos que exponemos, se sirva prestar el auspicio de que al la inventura y permitida.

Nos mueve a solicitar este subsidio la alentadora presencia del Excmo. Señor Presidente de la Nación, hecha pública en el acto de inauguración del XIII Torneo Internacional de Ajedrez entre España y Argentina, que tuvo lugar el día 12 de octubre del corriente año, en cuya oportunidad tuvimos la satisfacción de escuchar de V.H. la promesa espontánea de apoyo que nos fuere prestado.

La Federación Argentina de Ajedrez, entidad noble y rentosa del noble juego en todo el país, fundada el día 26 de Noviembre de 1922 y con personalidad jurídica propia por el Superior Gobierno de la Nación con fecha 27 de Noviembre de 1923, es una reconocida oficialmente como la institución encargada de dirigir los destinos del Ajedrez en nuestro continente y como con la Federación representativa del Ajedrez del Interior y tiene 35 entidades patrocinadas por el mismo deporte en esta Federación.

Este deporte que esta Federación se halla afiliado a la Federación Internacional de Ajedrez (Confederación Argentina) y a la Federación Internacional de Ajedrez (F.I.A.A.) con asiento en La Haya (Holanda).

El juego que se ha desarrollado desde su institución y que se ha desarrollado con el tiempo, ha sido profuso y exitoso y se realiza no obstante que esta entidad cuenta con recursos económicos escasos, con el apoyo no obstante por las fincas cuotales de afiliación de las entidades patrocinadas, además de contar a la consideración de sus H.H. C. que por todas las razones expuestas que organizamos con puntualidad y con el mayor entusiasmo, permitiendo de esta manera a todo provincia turística que tiene en el Ajedrez un beneficio de una mejor y más amplia difusión del Ajedrez.

 **Federación Argentina de Ajedrez**
 BUENOS AIRES CON PERONISMO Y FIDELIDAD
 VIAMONTE 1366, 5º Piso U. T. 37, Buenos Aires
 Buenos Aires.

(2)


Se piden medidas urgentes, inmediatas frente a la política que nos imponen los gobiernos ante los pedidos de subsidios de entidades deportivas de por sí poderosas, la Federación Argentina de Ajedrez, suya también es responsable, pues en período del mandato mundial de los peronistas, trasladados en subsidios anuales que le permiten afrontar con alivio los compromisos mundiales e internacionales.

Nuestra entidad recibe a menudo invitaciones de distintas Federaciones de países amigos para el envío de representantes, que como el reciente caso del Torneo Internacional de Groninga (Holanda) hemos tenido que desistirse de enviar a nuestros campeones Herman Tillett, por falta de los subsidios necesarios.

La Federación que representamos, desde el año 1939, el año anterior sufrimos de organizar en Buenos Aires el Torneo de las Naciones del Congreso a las acciones de 27 países y efectivamente realiza torneos internacionales, como los de Sur del Plata al que asisten 700 competidores de 15 países, sufragando y asistiendo a través del gobierno en el extranjero a deportistas argentinos que el gobierno de referencia constituye una de las grandes de mayor importancia mundial y una de las más de mayor atención en cada torneo de referencia, como así lo han reconocido los distintos entes internacionales que tienen a su cargo el evento del torneo de dicho torneo. Además de involucrarnos en los torneos de ajedrez y en otros deportes, como el fútbol, el tenis, el básquetbol, etc., hemos efectuado de una distinta manera, para demostrar en diversas ciudades del interior de la República el compromiso de proveerlos por equipos, que este año tuvo lugar en la ciudad de Monte Plata, y al que asistieron en representación todas las élites argentinas con las respectivas reservas secundarias que no permitieron abandonar los torneos de Vial y Caballé de los equipos representativos de cada provincia.

En el caso de Vial y Caballé se realizó en Winterthur (Suiza) el Torneo de la Federación Internacional de Ajedrez, al que nuestra entidad no pudo asistir por los motivos mencionados, no obstante que nuestra presencia hubiera de tener un alto interés, pues nos hubiera permitido sostener nuestro campeonato de por sí en Buenos Aires, el próximo torneo por el Campeonato Mundial de Ajedrez, que según se nos ha informado se realizará en el año 1947.

Por otro parte, no conseguimos obtener un subsidio para realizar la gestión del noble juego, que no han de suspenderse al elevado criterio de Vial, que, además, permitieron finalizar que nuestro juego, que va ciencia y arte, cultiva la habilidad, el amor al deporte, ejercita la memoria y adrena los músculos, por el voto no fueron recibidos, el Ajedrez constituye una fuente inagotable de entendimiento espiritual entre todos los habitantes del mundo, sustentándose sobre el orden, la justicia, la verdad y la fraternidad humana.


 **Federación Argentina de Ajedrez**
 BUENOS AIRES CON PERONISMO Y FIDELIDAD
 VIAMONTE 1366, 5º Piso U. T. 37, Buenos Aires
 Buenos Aires.


→ (3)

La Federación Argentina de Ajedrez consecuente con esta crisis, propone que el gobierno de la Federación llegue a las altas esferas, y así se obtenga la autorización directa de la Dirección General de Educación Física, dependiente del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, para organizar anualmente los torneos internacionales que se disputan en el mundo entero desde hace muchos años, esperando que bien pronto lleguen a las esferas del gobierno argentino, para ser llevados a la Unión Soviética, España, Francia, Inglaterra, etc., países en los cuales el Ajedrez como deporte goza de gran prestigio.

Los torneos internacionales, no pueden ser distribuidos a la economía nacional, en un momento en el que el gobierno argentino se enfrenta a una crisis mundial y económica que afecta a esta entidad por el hecho de que los jugadores de las naciones, que están en el momento de la guerra se encuentran en el extranjero.

En la actualidad, se nos ha hecho de acordar con el gobierno argentino en un momento en el que el gobierno argentino se enfrenta a una crisis mundial y económica que afecta a esta entidad por el hecho de que los jugadores de las naciones, que están en el momento de la guerra se encuentran en el extranjero.

 **Dr. PARTOS A. LIPKOWICZ**
 Presidente.

 **Dr. J. C. DE VIAL**
 Secretario General.

SECRETARÍA GENERAL