

JUAN SEBASTIÁN MORGADO

AJEDREZ Y PERONISMO
1944/1945

Ajedrez durante el primer peronismo

Morgado, Juan Sebastián

Ajedrez y peronismo 1944-1945: ajedrez durante el primer peronismo / Juan Sebastián Morgado. - 1a ed ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ajedrez de Estilo, 2021.

540 p. + ajedrez; 28 x 21 cm.

ISBN 978-987-47437-7-0

1. Sociología Política. 2. Sociología del Deporte. 3. Ajedrez. I. Título.

CDD 306.483

Ilustraciones de tapa:

Manis Paige y Zachary Scott juegan en los Estudios de la Warner Bros. Observan, de pie, Rossetto, Cruz, Steiner y Pilnik. (Diario *La Nación*)

El Ajedrez de la gloria, Evita Duarte actriz, Noemí Castiñeiras, Catálogos SRL, Buenos Aires 2002, pág. 180/5. (Ver página 405)

Hecho el depósito que prevé la ley 11.723

Impreso en la Argentina

© 2021 Juan Sebastián Morgado

e-mail: jmorgado@ajedrez-de-estilo.com.ar / sebaseven@gmail.com

ISBN 978-987-47437-7-0

CARACTERÍSTICAS DE ESTA COLECCIÓN

Esta obra está estructurada como una cronología del ajedrez durante los años de peronismo en Argentina, dentro del contexto sociopolítico en que se desarrolló. La circunstancia de que este autor administrara una *ajedrecería* durante 39 años (1982-2021) favoreció la progresiva acumulación de materiales históricos y de colección: todas las revistas argentinas de ajedrez, muy diversos libros de recortes, colecciones completas de diarios como *La Nación* y *Crítica*, importantes lotes de revistas extranjeras (*Chess*, *British Chess Magazine*, *Xadrez Brasileiro*, *Deutsche Schachblätter*, *Deutsche Schachzeitung*, uruguayas, chilenas, cubanas, etc.), documentos oficiales y personales de grandes maestros. La llegada de la tecnología a fines de la década de 1990 facilitó el escaneo, digitalización y clasificación de los elementos, pero el ordenamiento final llevó no menos de 15 años.

Los conceptos históricos y culturales que se insertan aquí se fundan en las profundas ideas del escritor Ezequiel Martínez Estrada (1895-1964), principalmente sobre la base de sus obras de las décadas del '30 y del '40. Puede decirse que la historia oficial argentina consiste en enormes cirugías históricas sin anestesia, que hoy acostumbramos a denominar 'relatos', palabra que ya había utilizado también el citado pensador. Él quiso significar que tenemos en Argentina múltiples historias parciales, paralelas, todas ellas boyando o flotando en el aire en forma autista: son simples apologías o exégesis de personalidades o de algunos hechos, pergeñadas generalmente por los grupos del poder. Y a este magno torneo le corresponden las generales de esta 'ley'. En **LA CABEZA DE GOLIAT**, Ezequiel se refirió extensamente al certamen y a los ajedrecistas argentinos.

A través de las obras de Alberdi, Sarmiento, Moreno y Monteagudo, Martínez Estrada descubrió que, dentro del cambiante devenir, existen invariantes históricos, fuerzas inertes que permanecen desde la colonia, y se van transmitiendo incólumes de generación en generación. Al invariante principal lo llamó "constelación de la colonia", o también "estructural España". De él surgen muchos otros. He preferido agruparlos y renombrar al invariante mayor como "monárquico funcional", cuyo significado básico es "que funciona como una monarquía". Expresó Martínez Estrada:

Por mucho que hayan variado individualmente los habitantes de Inglaterra, Francia, España, Holanda o cualquier otra nación cuya evolución histórica ha sufrido las más increíbles perturbaciones, los rasgos específicos de la nacionalidad siguen conteniendo vivos los elementos que encontramos ya en los orígenes de su formación como pueblos y como Estados. Pues esa misma ley de los invariantes que da unidad al género humano, al mismo tiempo que configura individualidades históricas inconfundibles, podemos encontrarla también en nuestro país y en todos los demás del continente. Para nosotros, acaso el gaucho (lo gauchesco) tenga un valor genético semejante al del normando, el sajón, el íbero, el latino.

Este concepto parece muy evidente, pero hay una gran resistencia en la intelectualidad y en la población en general, para aceptarlo. Todos dicen: '*No, la historia nunca es igual, siempre cambia*'. Sin embargo, ¿quién podría decir que en Sudáfrica y en Estados Unidos, por ejemplo, no hubo un invariante racial?

Características gráficas

- Indica separación de párrafos dentro de cada título o subtítulo
- En cada año se describen los acontecimientos cronológicamente, salvo algunos capítulos especiales.
- Algunos títulos, subtítulos o palabras que se refieren a los invariantes de Martínez Estrada se incluyen en tipo de letra ALGERIAN para una mejor visualización. Ellos son:

MIEDO: desde el fondo de la historia hasta hoy, como método de dominación los gobiernos argentinos infunden temor mediante diversas formas: uso de la fuerza, amenazas, coacción). La guerra mundial instala el miedo universal.

TRAPALANDA: alzar castillos en el aire; reiteración de conductas utópicas, insustanciales e inútiles.

MONARQUÍA FUNCIONAL: que funciona como una monarquía; **AUTOCRACIA.**

LA CABEZA DE GOLIAT: fundaron una gran ciudad porque no supieron construir una gran Nación. Argentina se construyó en base a la megalópolis Buenos Aires, pero no es más que un país pobre con provincias raquíticas.

LA GRIETA: comenzó en los albores con unitarios contra federales, se transformó en oligarquía contra trabajadores, en peronistas versus antiperonistas.

VIVEZA CRIOLLA: las normas están hechas para violarlas; la culpa es siempre del otro.

DESPRECIO A LA LEY: confusión entre bienes públicos y privados; corrupción.

MILITARISMO: el gigantismo castrense provocó enormes daños a la democracia de los tres poderes independientes (Golpes de estado, guerras, saqueos). Fue vencido recién en el año 1990, luego de 180 años.

HÝBRIS: narcisismo extremo de los gobernantes; desmesura o mal del poder; desconexión de los jefes de estado con la realidad.¹

NECROFILIA: exaltación extrema de muertes de personajes partidarios (embalsamamientos, panteones faraónicos, etc.)²

Fuentes de investigación

Archivo General de la Nación [Fotos]
Biblioteca A. Prebisch del Banco Central [Diario La Nación digital]
Biblioteca Nacional [Hemeroteca y materiales de Archivo]
Biblioteca del Congreso de la Nación [Hemeroteca]
Biblioteca de la Legislatura de Córdoba [Diarios provinciales]
Biblioteca Mayor de Córdoba [Diarios de de la ciudad de Córdoba]
Club Argentino [Libros de Actas y recortes]
Club Jaque Mate [Libros de Actas y cuaderno de visitantes]
Fundación Martínez Estrada [Bibliografía]
Senado de la Nación [Libros sobre el ajedrez olímpico, S. Negri, E. Arguiñariz]

¹ Para quienes deseen interiorizarse más profundamente sobre este tema, consultar *Los invariantes históricos en el Facundo* (Martínez Estrada); *Martínez Estrada, Borges y el Viejo Vizcacha* (de este autor); *La Amargura Metódica* (Ferrer); *Martínez Estrada y la interpretación del Martín Fierro* (Liliana Weinberg).

² Para quienes deseen interiorizarse más profundamente sobre este tema, consultar *Los invariantes históricos en el Facundo* (Martínez Estrada); *Martínez Estrada, Borges y el Viejo Vizcacha* (de este autor); *La Amargura Metódica* (Ferrer); *Martínez Estrada y la interpretación del Martín Fierro* (Liliana Weinberg).

Agradecimientos

Burgos, Nidia [Literatura sobre Martínez Estrada]
Caputto, Zoilo Rudecindo [Testimonios]
Celaya, José [Documentos del Congreso]
Drake, Carlos Ernesto [Archivos personales]
Holmgren, Peter [Archivos personales de Ståhlberg]
Monasterio, Manuel [Testimonios sobre Paulino Alles]
Negri, Sergio E. [blog ALS]
Panizo, Ernesto [Archivos del Club Jaque Mate]
Pérez García, Hébert [Archivos holandeses y testimonios]
Ramírez Lahoz, Marta [Archivos de Martínez Estrada]
Eduardo Luis Ruggieri [Archivos de Dino Ruggieri]
Sánchez, Miguel Ángel [Archivos de Capablanca]
Sánchez, Christian [Archivos]

Reconocimientos póstumos

Ramírez, Abraham Raúl [Testimonios sobre ajedrez rosarino]
Alles Monasterio, Paulino [Testimonios, Archivo y libro de recortes]
Castelli, Raúl Alberto [Testimonios]
Eliskases, Erich [Biblioteca personal]
Svetozar Gligoric [Testimonios sobre Mar del Plata]
González de Soria, Elsa [Libros de recortes y bibliografía]
Grau, Gloria [Testimonios sobre Roberto Grau]
Ivaldi, Normando [Bibliografía y libros de recortes]
Carlos Kuperman [Cuaderno personal de notas]
Lachaga, Milciades [Testimonios y archivos de torneos]
Lastra, Gregorio [Bibliografía]
Lipiniks, Leonardo [Testimonios]
March Ríos, Rubén [Testimonios y libros de recortes]
Pagura, Roberto [Semanao Nuestro Círculo]
Pinzón Solís, Felipe [Archivos peruanos]
Redolfi, Rodolfo Argentino [Archivo personal cordobés]
Rossetto, Héctor Decio [Testimonios]
Ruggieri, Dino [Libros de recortes y documentos]
Silva Nazzari, Héctor [Bibliografía uruguaya]
Soria, Gaspar Darwin [Testimonios, memorabilia y libros de recortes]
Varangot, Mario [Archivo de Paulino Alles Monasterio]
Virginis, Antonio [Archivos de Becker y libros de recortes]
Svetozar Gligoric [visitas a Argentina]
Horacio de Dios [entrevista a G. P. Kelly]

DEL AUTOR

A causa de sus circunstancias de nacimiento (2 de febrero de 1947), la infancia y la adolescencia del autor estuvieron vinculados a la organización hindú Ramakrishna Ashrama, sita en Bella Vista, provincia de Buenos Aires. Cesó su relación con esta entidad en 1966 debido a divergencias existenciales insalvables, adoptando el agnosticismo. Se recibió de maestro normal en el Instituto Ángel D'Elía de San Miguel, y entre 1965 y 1969 se desempeñó como docente de escuela primaria. En 1971 obtuvo el título de Licenciado en Psicología en la UBA, abandonando su profesión ese mismo año.

En forma casual, alrededor de los diez años aprendió a jugar al ajedrez, juego que fue cobrando importancia en sus actividades habituales, especialmente a través del seguimiento de las partidas que se publicaban en *La Nación*. No teniendo adversarios en su lugar de residencia, alejado de los grandes centros, en 1962 descubrió el ajedrez postal, y se le abrió un campo de desarrollo inmediato. Fue subcampeón mundial de la especialidad en 1984, y revalidó su título de Gran Maestro once veces. Presidió un centro (CAPA, Círculo de Ajedrecistas Postales Argentinos) que obtuvo grandes éxitos deportivos para nuestro país. Es también Maestro de la FIDE. Desde 1981 desarrolló una librería especializada en ajedrez, edición de revistas y libros, informática, y actividades conexas, que se mantiene hasta hoy como librería virtual, después de 39 años de actividad.

En los últimos doce años ha retornado al ámbito académico por vocación, investigando diversos períodos históricos desde el ángulo del ajedrez. Fue coautor de *Roberto Grau el Maestro* (Ediciones Colihue, 2008), y autor de *Casillas Reales y Estructuras Reales, Ajedrez con Mikhail Tal (2010 y 2013)*, y *Las Aventuras de Pilnik (2013)*, todos ellos editados por Álvarez Castillo. Además, fue autor de un capítulo de *Festschrift zu Ehren Alessandro Sanvitos*, titulado *El viaje Sonja Graf a Córdoba, 1942*.

En 2012 publicó *Sangre y ajedrez en el Parque*, probablemente el primer ensayo de historia sociopolítica de la Argentina centrado en temas del juego arte-ciencia. Está ambientado en la Revolución de 1890, hecho de sangre que marcó un antes y un después en el desarrollo de nuestro país. Puede atisbarse en este trabajo la influencia que la estrategia y la táctica del ajedrez han tenido en la definición de hechos históricos importantes.

Tiene su sello editorial propio, Ediciones Ajedrez de Estilo, en el cual ha editado los cuatro primeros tomos de su obra *Ajedrez en la historia argentina, micro-biografías (2012/14)*. En *Los años locos del ajedrez argentino (2013)*, pone luz a sorprendentes acontecimientos históricos del período 1905-1925. En *Luces y sombras del ajedrez argentino I (2014)* expone episodios ajedrecísticos protagonizados por Marcel Duchamp, Ernesto 'Che' Guevara, Roberto Arlt, el pacto Perón – Franco, Najdorf, Panno y otros. En el tomo II (2016) se refiere a Julio Cortázar, Atahualpa Yupanqui, Carlos Fayt, Natalio Botana, Félix Luna y el *match* postal Rosario – Buenos Aires de 1894, entre otros temas.

Sus obras posteriores fueron dedicadas al pensador de la argentinidad Ezequiel Martínez Estrada –que también fue ajedrecista–, profundizando en el estudio de sus obras desde una perspectiva heterodoxa. Su obra más conocida es *Martínez Estrada, ajedrez e ideas (2015)*, donde analiza diversos aspectos de la obra del autor. Luego, en *Martínez Estrada Sociabilidades (2015)*, se refirió a su relación con personalidades como Jorge Luis Borges, Ernesto Sábato, Julio Cortázar, Witold

Gombrowicz, Abelardo Castillo, Victoria Ocampo, Armando Tejada Gómez, Atahualpa Yupanqui y otros.

En su etapa actual edita sus obras en Amazon. En *Sociología del ajedrez postal; historia de CAPA, exequias de una idea* (2018), describe las alternativas que llevaron a la destrucción de esta institución. En *Martínez Estrada, Borges y el Viejo Vizcacha* (1ª edición 2017 y 2ª edición ampliada 2019) se ahondan los conceptos del pensador sobre el ser nacional, especialmente los invariantes. En *La Angustia Existencial de Martínez Estrada. Una primera aproximación psicoanalítica* (2019), se explora la personalidad del escritor desde un ángulo completamente ignorado hasta hoy.

Con *El Impresionante Torneo de Ajedrez de las Naciones 1939* (2019), 3 tomos en formato 21x28, inicia un período de extensas obras, que se continuó con *El encuentro por el título mundial Capablanca vs Alekhine 1927* (2020), 2 tomos de similar tamaño.

En octubre de 2013 participó en el III Congreso sobre su vida y obra con su ponencia *Martínez Estrada, ajedrecista federado y bibliotecario de la FADA*. En 2014 presentó el texto *Gombrowicz, el ajedrez en su literatura* en el I Congreso sobre la vida de Witold Gombrowicz, y en el II Congreso de Historia Intelectual de América Latina, organizado por el CEDINCI, ofreció el trabajo *Gombrowicz, Martínez Estrada y sus vínculos sociales; epistolario*. En 2017 fue asesor –junto a Sergio Negri– de la muestra *Movimientos en Blanco y Negro*, organizada por la Biblioteca Nacional, escribiendo un texto, “*El ajedrez y los hombres de estado*”, que fue objeto de una escandalosa polémica con funcionarios menores. En coautoría con Roberto Gabriel Álvarez tradujo importantes obras: *Los Secretos de la Estrategia Moderna en Ajedrez* (Watson, 2002), *El camino hacia el progreso en ajedrez* (Alex Yermolinsky, 2002), *Aprende ajedrez* (John Nunn, 2002), y los tres monumentales tomos *Garry Kasparov sobre Garry Kasparov* (2017).

Habiendo comenzado a escribir tardíamente a los 65 años y careciendo de una carrera literaria, toda la obra escrita desde 2012 en adelante fue afrontada por el propio autor mediante la creación de un fondo proveniente de Ajedrez Integral.

Sueña René Favalaro

Un país que nunca fue

[Eduardo Falú]

ÍNDICE

Prólogo	15
CAPÍTULO 1 El país en 1944.....	17
CAPÍTULO 2 Gigantesca simultánea en el Luna Park a beneficio de las víctimas del sismo.....	25
CAPÍTULO 3 Pilnik y Najdorf ganaron en Mar del Plata	29
CAPÍTULO 4 La temprana muerte de Roberto Grau cambia el escenario.....	91
CAPÍTULO 5 Actividades varias 1944.....	101
CAPÍTULO 6 Torneo Selección: victoria de Montiel y Arcamone.....	113
CAPÍTULO 7 Encuesta de la FADA sobre el formato del Campeonato Argentino.....	115
CAPÍTULO 8 Asociación Metropolitana de Ajedrez.....	117
CAPÍTULO 9 Cristiá gana el Torneo de Semana Santa de La Regence	119
CAPÍTULO 10 Ståhlberg ganó el Torneo de Maestros del Club Argentino	123
CAPÍTULO 11 Guimard demuele a Iliesco en Mar del Plata	145
CAPÍTULO 12 VIII Torneo Internacional del Círculo, I Memorial Grau	151
CAPÍTULO 13 Alekhine dice ¡no!.....	157
CAPÍTULO 14 Herman Pilnik gana el II Torneo Internacional de Asunción	159
CAPÍTULO 15 Campeonato de Bahía Blanca con Ståhlberg: ganó las 9 partidas	175
CAPÍTULO 16 El cisma y su historia (1940-1945)	183
CAPÍTULO 17 Campeonato Argentino 1944 signado por el cisma: victoria de Rossetto.....	199
CAPÍTULO 18 IV Campeonato Argentino por Equipos en Rafaela.....	217
CAPÍTULO 19 Najdorf vence en La Plata. TRAPALANDA	229
CAPÍTULO 20 El país en 1945	293
CAPÍTULO 21 Guimard gana en Viña del Mar.....	309
CAPÍTULO 22 Torneo 40º Aniversario del Club Argentino	325
CAPÍTULO 23 Actividades varias 1945	353
CAPÍTULO 24 Alexander Rueb reconoce que se perdieron los archivos de la FIDE	367
CAPÍTULO 25 Aristide Gromer y Getulio Vargas: una historia increíble	373
CAPÍTULO 26 Najdorf gana el IX Torneo Internacional del Círculo	375
CAPÍTULO 27 Rossetto y Pilnik en el Torneo de Hollywood 1945	417
CAPÍTULO 28 Benko gana el I Campeonato Metropolitano Individual (rebelde).....	465

CAPÍTULO 29 Oscar Garibaldi gana el Torneo Selección (Oficial).....	467
CAPÍTULO 30 La Plata gana el Campeonato Argentino por Equipos (oficial).....	471
CAPÍTULO 31 Metropolitano por Equipos (oficial)	477
CAPÍTULO 32 La Copa Reca: historia del encuentro uruguayo-argentino	483
CAPÍTULO 33 Herman Pilnik, campeón argentino	485
CAPÍTULO 34 Quilmes: victoria de Ståhlberg	509
Apéndice 1	521
Apéndice 2	523
ISBN del autor.....	540

PRÓLOGO

Este volumen continúa con el desarrollo del ajedrez argentino posterior a *El Impresionante Torneo de Ajedrez de las Naciones tomo 3*, que abarcó los años 1940/1943.

Luego del cuartelazo militar del 4 de setiembre de 1943 se produjo en el país un vacío de poder ostensible, que causó serios daños a la sociedad. Como causas del golpe podemos mencionar la llamada “Década Infame” –comenzada en 1930– que lo precedió, las consecuencias derivadas de la Segunda Guerra Mundial, la situación económica y social, la migración interna, movimientos internos militares que causaron el desplazamiento del general Pedro Pablo Ramírez, la muerte del general Agustín P. Justo –que dejó un gran vacío de liderazgo en las Fuerzas Armadas– y el surgimiento de agrupaciones sociales y políticas nuevas.

Las consecuencias fueron la limitación de las libertades sociales individuales, una severa represión que produjo la detención de militantes políticos y gremiales, la clausura de la sede de la Federación Obrera de la Industria de la Carne. Entre otros, fue detenido y enviado al Sur el gremialista comunista José Peter, que estuvo preso sin proceso un año y cuatro meses. Se disolvió el Congreso Nacional y se intervino la Universidad Nacional del Litoral.

En el ámbito del ajedrez, luego de la caída de la Comisión Directiva de la FADA en 1941 (De Muro y Grau), tomó el poder el sector del Club Argentino encabezado por Carlos Querencio. Las invitaciones a los torneos fueron direccionadas a los ajedrecistas de esa institución, en tanto eran excluidos los del Círculo. Esta situación llevó al cisma del ajedrez argentino, cuando los tres clubes principales de la ciudad de Buenos Aires –Círculo de Vélez Sarsfield, Club Jaque Mate y Círculo– se separaron de la FADA y fundaron la Asociación Metropolitana con idea de crear en un futuro próximo una Confederación Argentina que nucleara a la Capital y a las federaciones del interior.

El fallecimiento de Grau en 1944 a los 44 años fue conmocionante y condicionó gravemente el desarrollo del ajedrez en los siguientes años. **LA GRIETA** se profundizó, y tanto la FADA como la AMDA rivalizaron en la organización de torneos.

CAPÍTULO 1

EL PAÍS EN 1944

**Continúa la guerra mundial y Hitler se muestra verborágico. Disolución del GOU
y ascenso de Perón. Decretos por delitos contra la seguridad del estado y secretos militares.
Se crea el Consejo Nacional de posguerra. Terremoto en San Juan.
Se sanciona el fuero laboral. Fallecimiento de Grau.**

■ El 15 de enero se produce en la provincia de San Juan un terremoto de gran magnitud, en el que casi toda la región de Cuyo es destruida y mueren unas diez mil personas. Perón, en ese entonces a cargo de la sub-Secretaría de Trabajo, junto a su ayudante, el coronel Domingo Mercante, se pone al frente de la ayuda, y el 22 de enero se organiza un gran festival en el Luna Park para recolectar fondos para las víctimas. Allí Perón conoce a una actriz de cine y radio, Eva Duarte, y comienza una relación que marcará para siempre la historia argentina.²

■ El GOU se disolvió el 23 de febrero, mediante una votación interna que se definió por 11 a 9. De ese modo los miembros quedaban libres del juramento de lealtad para con el general Pedro Pablo Ramírez. El 24 un movimiento encabezado por el general Edelmiro Farrell y Juan Domingo Perón obligó a Ramírez a renunciar. A partir de este momento, Perón actuó rápidamente dentro del Ejército, relevando a los mandos que no le respondían, y colocando en puestos clave a sus partidarios. Encargó al coronel Orlando Peluffo la misión de hacer firmar un juramento de fidelidad a todos los oficiales apostados en las catorce principales guarniciones del país. En una semana, Peluffo recorrió 6500 km, y obtuvo un gran éxito político y logístico.³

■ El nuevo gobierno quedó presidido por el general Edelmiro Farrell, y Perón quedó simultáneamente a cargo del Ministerio de Guerra y la Secretaría de Trabajo. Luego de este triunfo, Perón se dedicó a atender los tres frentes: el político, el militar y el gremial.

Los estudiosos coinciden en señalar que la justicia social y la simpatía por los obreros eran motivaciones poco visibles entre las de quienes dieron el golpe de 1943. Las ideas iniciales del propio Perón comenzaron siendo poco más que las de una cooperación pacífica de los diferentes sectores sociales, sin que se percibiera una clara preferencia por las clases más bajas, ni un antagonismo respecto de las más altas. No tenía en ese entonces una formación política muy definida: su pensamiento tomaba elementos de su propia educación como militar, del cristianismo social y del nacionalismo popular de la época.

Sólo más tarde, a medida que resultó claro que únicamente los trabajadores estaban dispuestos a movilizarse en su apoyo, Perón fue radicalizando sus discursos contra la oligarquía, y presentándose como representante del bajo pueblo. Todavía en agosto de 1944, por ejemplo, Perón se identificó como el mejor amigo de los empresarios en su ya famoso discurso en la Bolsa de Comercio, e incluso en setiembre la UIA le manifestó públicamente su adhesión. A partir de este momento hubo un cambio de tono en los discursos de Perón, que empieza a señalar enemigos en los intereses mezquinos y en la oligarquía.

² *Eva Perón, la biografía*, Alicia Dujovne Ortiz, Aguilar, 1995, pág. 102/7.

³ *Perón y el GOU*, Robert Potash, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1984. pág. 399.

Lo que no suele recordarse en toda esta historia, algo que incluso los estudiosos han pasado por alto, es que, en 1944, antes de este desenlace, Perón hizo grandes esfuerzos por movilizar a la clase media, de modo de no depender solamente del apoyo de los trabajadores. Entre fines de julio y mediados de agosto de ese año, Perón participó en tres grandes actos públicos –llamados *Asamblea de la clase media* por la propia prensa– organizados a instancia de la propia STP. Los actos se llevaron a cabo en dos cines y en el local de una mutual, ubicados estratégicamente en los barrios de Flores, Palermo y Constitución, como para cubrir la mayor parte de la ciudad de Buenos Aires. Se convocó explícitamente a la clase media a concurrir, a través de una campaña de carteles callejeros. La asistencia fue multitudinaria, incluso quedó público sin poder acceder. Todos los diarios cubrieron extensamente los actos, y los discursos fueron transmitidos por radio. En sus discursos, Perón asignaba a la clase media un lugar central en la vida de la Nación:

La historia del desenvolvimiento de los modernos pueblos de la tierra afirma, de una manera absolutamente incontrovertible, que el Estado moderno es tanto más grande cuanto mejor es su clase media.

También llamaba a esa clase a defender la obra del gobierno, y a contribuir a la unión nacional, que estaba en riesgo por la influencia de agitadores de ideas extrañas (Léase comunismo). Además de estas tres asambleas especiales, por la misma época Perón realizó manifestaciones similares en otras varias reuniones públicas. Paralelamente, la STP publicó folletos sobre la clase media, y desarrolló varias iniciativas para su defensa y organización.⁴

Farrell, Peluffo y Baldrich, los a-históricos del '43: el autodenominado presidente Farrell se debate en su incompetencia, y trata de apaciguar las internas de su gobierno militar mediante cambios de ministros.

NOTICIAS GRÁFICAS, MIÉRCOLES 3 DE MAYO DE 1944

TOMARON POSESION DE SUS CARGOS LOS NUEVOS MINISTROS

PRESTARON JURAMENTO EL GENERAL PELUFFO Y EL DR. BALDRICH

Farrell Acudió a la Cancillería

Con el ceremonial de siempre, tuvo lugar esta mañana en el Salón Blanco de la Casa Rosada, el acto de juramento de los nuevos secretarios de Estado en las Carteras de Relaciones Exteriores y Justicia e Instrucción Pública, general Orlando Peluffo y doctor Alberto Baldrich, respectivamente.

La ceremonia, breve y sencilla, logró gran fuercido, debido a la gran cantidad de personalidades de todos los sectores de la actividad social que colmaron totalmente la capacidad del Salón Blanco, escenario de la ceremonia.

LLEGA EL PRESIDENTE
El presidente de la Nación, general Edelmiro J. Farrell, acompañado por los ministros del Poder Ejecutivo y otras autoridades, entró a las 11.00 en el Salón Blanco, instalándose con su comitiva bajo el busto en mármol de la República. En presencia del presidente de la Corte Suprema de Justicia, Dr. Roberto Ripstein, el cardenal arzobispo de Buenos Aires, monseñor Santiago Luis Copello; altos funcionarios de los distintos departamentos de Estado, jefes y oficiales



EL MINISTRO DE JUSTICIA
El ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Alberto Baldrich, durante la ceremonia

JURA EL CANCELIER
El nuevo canciller, general Orlando Peluffo, en el momento de prestar el juramento

TOMA POSESION EL NUEVO CANCELIER
En presencia del presidente Farrell, el canciller interino, general Maion, pronuncia unas palabras al tomar posesion el nuevo ministro de Relaciones Exteriores, general Peluffo.

EN LA CANCELERIA
Inmediatamente despues de terminada la ceremonia del Salón Blanco, y de haber recibido el

EL JURAMENTO
El doctor Garrido dió lectura a la primera acta por la que se deja constancia de la designación de

EL BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
OFERCE LOS SERVICIOS DE LAS CAJAS DE SEGURIDAD

¿Quiénes son Peluffo y Baldrich? *Noticias Gráficas*, 3 de mayo de 1944

⁴ *Historia de la clase media argentina*, Ezequiel Adamovsky, Planeta, Buenos Aires, 2009, pág. 242/7.

Siguen apareciendo en los diarios muchas noticias de la guerra mundial, que muestran la dramática realidad.

Noticias Gráficas 5
 BOGNA VENEZUELA, LONDRES Y NUEVA YORK. DE SU TIEMPO. BOGNA VENEZUELA EN LA CAPITAL Y POSTERA EN LAS PROVINCIAS. Registro de Propiedad Intelectual Número 153.283.

ASO XIV BUENOS AIRES, MIERCOLES 3 DE MAYO DE 1944 Núm. 4673

Hunden a Naves Frente a Sebastopol ATAQUES RUSOS EN KOVEL

Rechazan Intentos Nazis en Stanislav

LONDRES, 3 (A.P.). — Pese al silencio que observan en Moscú, por las informaciones captadas de Berlín se sabe que los rusos están atacando recientemente al sudeste de Kovel, en un sector que queda a 8 kilómetros del ferrocarril de Kovel a Lemberg. Además han ocurrido choques de relativa importancia en la zona al sur de Tiraspol, a lo largo del Dniéster y al sudeste de Stanislav, en la antigua Polonia.

HUNDEN A NAVES NAZIS

MOSCU, 3 (A.P.). — La aviación soviética continuó soportando ayer el mayor peso de los ataques lanzados en el frente oriental, hundiendo cinco buques del Eje que huyen de Crimea. Con anterioridad había efectuado un violento ataque contra las instalaciones ferroviarias de Lemberg.

Un comunicado detalla los cinco buques hundidos como dos barcos de patrulla y un remolcador, y que un transporte de 800 toneladas resultó seriamente averiado por un impacto directo.

SEBASTOPOL

MOSCU, 3 (A.P.). — Un despacho que aparece en "Pravda", enviado por su corresponsal en Sebastopol, anuncia que los

En el Salón Blanco

Los nuevos ministros, el general Olanio Peluffo, de Relaciones Exteriores, y doctor Alberto Baldrich, de Justicia e Instrucción Pública, en el momento de prestar el juramento constitucional de prácticas, durante la ceremonia celebrada esta mañana en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno. (Información, página 6)

NUEVA YORK, 3. — Anoche se constituyó el Consejo pro Alemania Democrática a la manera de un Reichstag en miniatura, aprobando una resolución en la que pide que se aplique la Carta del Atlántico a la Alemania de posguerra, advirtiendo que su pueblo no debe ser esclavizado permanentemente. Del Consejo forman parte representantes de todos los partidos antinazis; fue elegido su presidente Paul Tillich. La declaración señala que al subsanar los problemas germanos se deben crear condiciones de vida que impidan una tercera guerra mundial. Expresó, asimismo, que sólo mediante la cooperación entre potencias occidentales y Rusia será posible reconstruir a Europa, luego de la derrota necesaria y cierta del Reich nazi. Es inevitable, sigue indicando, que el pueblo alemán cargue con las consecuencias de la guerra, a la que fue llevado por Hitler, pero "cualquier acuerdo unilateral impuesto por esta o aquella potencia daría base a nuevos conflictos; el prerequisite para una solución perdurable es la derrota del nazismo y la destrucción de los que lo llevaron al poder; afirma que los alemanes deberán devolver todos los territorios conquistados y reparar los daños hasta el límite de su capacidad. Sin embargo, no ha de olvidarse que las primeras víctimas del nazismo fueron los alemanes que se atrevieron a oponerse a Hitler y a la guerra; el abandono de la Carta del Atlántico sería catastrófico, como también grave el futuro de Europa si se desmembrara a Alemania. Finalmente asegura que para la economía del mundo es indispensable conservar el poder productor del Reich. También manifiesta el triunfante Consejo que nada tiene que ver con el "Alemania Libre", de Moscú.

MARISCAL ROMMEL. Use la precaución de Rommel en la Maraña del Atlántico.

Preven los Nazis una Invasión por la Costa Dalmata

LONDRES, 3 (A.P.). — Los alemanes preparan una ofensiva aliada en el Mediterráneo, juntamente con la rusa y la soviética.

LEVERKUSEN SUFRIO UN INTENSO ATAQUE

Novedades del frente. Noticias Gráficas, 3 de mayo de 1944

Nuevas Conferencias de Hitler Acerca de la Marcha de la Guerra

En todo el territorio del Reich la Gestapo habría establecido un sistema de terror

LONDRES, 7 (UP.). — El corresponsal en Estocolmo del Daily Mail reproduce informaciones de la frontera alemana, según las cuales Hitler está conferenciando desde hace una semana con los más altos jefes de las fuerzas armadas del Reich.

El canceller Hitler, a estar a esas informaciones, padece una intensa crisis. Las personas en contacto con las esferas nazis, durante la última semana, dicen que se nota un ambiente de derrota entre todos los que rodean al canceller alemán.

REGIMEN DE TERROR EN ALEMANIA —

un viajero neutral legado de Berlín, dice que la famosa "purga de sangre" nazi va a palidecer ante lo que sucederá antes de la derrota germana y la ocupación total de Alemania por las tropas aliadas. Según lo manifestado al diario, por ese viajero, ya ha comenzado en Alemania un régimen de terror, violencia y asesinato y son millares las personas que desaparecen diariamente, ejecutadas o aprestadas por la Gestapo.

Termina informando que el mariscal Goering está prácticamente arrestado, pues se supone que simpatiza con los funcionarios que se están sublevando.

La derrota y el terror. La Nueva Provincia, 8 de setiembre de 1944

El 11 de mayo el gobierno crea el fuero laboral, que se ocupará de dirimir los conflictos entre trabajadores y empresarios. Poco después sanciona el Estatuto del Peón, instaurado por Decreto 28.169/44. Estas nuevas disposiciones tuvieron un enorme efecto en la clase trabajadora, que de ese modo veía protegidos muchos derechos que antes no existían, o no eran respetados. A la vez, irritó profundamente al sector empresario.

En el ámbito militar uno de los problemas que preocupaba enormemente era el de la provisión de armamentos. Debido a su posición de neutralidad, el gobierno argentino no estaba siendo reconocido por los Estados Unidos, en tanto los países vecinos sí lo estaban, y recibían apoyos concretos, incluso armas. El 10 de junio Perón pronunció un importante discurso en la Universidad de La Plata, delineando un programa de fortalecimiento del poder militar en el país. Este discurso fue citado por el Departamento de Estado como una prueba de su tendencia totalitaria.⁵

Perón contestó que había sido malinterpretado. En octubre dictó un nuevo reglamento orgánico para el Ejército, que otorgaba grandes beneficios a los militares: más rápidos ascensos, mejores sueldos, préstamos hipotecarios, etc. Asimismo, puso en actividad a Fabricaciones Militares.⁶

En lo político, Perón provocó el 11 de junio una nueva crisis, al proponer que se llenara la vicepresidencia, que había quedado vacante tras el ascenso de Farrell. Luego de intensas presiones entre partidarios y opositores, Perón logra un nuevo éxito, y es designado también como vicepresidente, colocando en cargos clave a otros partidarios. Sondea el apoyo de partidos políticos, incluso la Unión Cívica Radical, quien rechaza cualquier acuerdo con él.

Por último, en el campo sindical Perón desarrolló una enorme actividad, llamando a su Secretaría de Trabajo a los sindicalistas de prácticamente todos los gremios. A todos les ofrecía los beneficios de la Personería Gremial, que era imprescindible para ejercer la actividad, además de prebendas personales. A quienes se mostraban más intransigentes, en especial los socialistas y comunistas, los radiaba quitándoles la Personería Gremial, y dándosela a gremios paralelos. Esto provocó un cisma entre los dirigentes sindicales: debían elegir entre seguir a Perón y seguir siendo líderes en sus gremios, o mantenerse fieles a los principios de sus partidos socialista o comunista, pero perder el control de su gremio. La mayoría eligió la primera opción.⁷

El 25 de agosto se crea por Decreto 23817 el Consejo Nacional de Posguerra, primer intento orgánico de planificación en la Argentina. Dicho organismo tenía como objetivo recomendar políticas para solucionar los problemas detectados. Era presidente del Consejo el propio Perón, y secretario general, el español doctor José M. Figuerola y Tresols.⁸

Todavía en setiembre de 1944 el Gobierno tenía esperanzas de obtener armas alemanas, vía España. El enviado argentino, coronel Vélez, se entrevistó el 16 de setiembre con Herr Spitzky, representante en España de las fábricas alemanas Skoda y Brunner, informándole que el Gobierno argentino disponía de unos 800 millones de pesos para la compra de armamentos. El mando alemán, preocupado por sus últimas derrotas militares, no contestó el pedido.⁹

Yo era secretario de La Casa del Teatro cuando Perón vino a visitarla, siendo secretario de trabajo. Vino porque quería congraciarse con la gente de teatro. Lo acompañaba el teniente 1° Alejandro Russo, quien aleccionaba a Perón sobre el sindicalismo. Russo conversó conmigo y le dijo a Perón: “Mire, acá hay un hombre que sabe mucho de esta materia”. Entonces Perón me preguntó

⁵No reconocimiento de Argentina, Bulletin XI n° 266, July 30th 1933, Departamento de Estado.

⁶*New York Times* y *La Prensa*, 4 de julio de 1944. Citado en *El Ejército y la Política en la Argentina*, Robert Potash, Hyspamerica 1969.

⁷Notas del autor.

⁸*IAP: auge y decadencia*, Susana Novick, CEAL, 1986. Figuerola integró el régimen del general Miguel Primo de Rivera. Llegó aquí en 1930, y asesoró a la Compañía Hispano Argentina de Electricidad (CHADE).

⁹*El Ejército y la Política en la Argentina* Tomo I, Robert Potash, Hyspamerica 1969, pág. 362. Reinhard Spitzky era además el secretario privado de Joachim von Ribbentrop.

si yo quería ilustrarlo. “Con mucho gusto”, le dije. Y le señalé una cantidad de libros que no eran fáciles de encontrar. Después charlamos, y yo recordaba esa infancia mía cercana a los prohombres socialistas. Le hablé de gente del 1900 como Adrián Patroni, que era escritor y sindicalista. En ese momento se trataba de separar el partido (socialista) del sindicalismo. (Se trataba) que el sindicalismo fuese dirigido por socialistas, pero fuera del partido. Que el sindicalismo no fuese universitario ni profesional ni de élite, sino que (los gremios) estuviesen verdaderamente constituidos por obreros, dirigidos por obreros, y sólo mentalmente dirigido por los grandes conductores.

Y eso lo aprendió Perón conmigo. Pero cuando escribí con mi firma en *Argentina Libre*, en *Antenazi* y otros órganos de aquel entonces sobre el peligro inminente del peronismo en el país, Perón lo consideró una falta de amistad mía. Parece ser que era yo el que me había portado mal con él, cuando era él el que se portaba mal con el país. El peronismo fue una maravilla desde el punto de vista de la enunciación de la justicia social. Fue la salvación de mucha gente en cuanto a la vivienda. Lo que no le perdono a Perón es la teoría pendular: hoy estaba por un lado y mañana por el otro. Perón era peligroso por la gente que lo había rodeado.¹⁰

■ Mi padre era muy amigo del doctor Manuel Fresco, cuyo conservadorismo se había pasado de la raya, y andaba fascistizado, especialmente después de un viaje a Europa, donde habló largo y tendido con Benito Mussolini. Desde *Crítica* se lo vapuleaba de lo lindo, pese a que Fresco almorzaba con (mi padre) Natalio Botana reiteradamente en Don Torcuato.

Don Uberto Vignart, diputado nacional, y presidente del Jockey Club de la Plata, llegó un poco tarde a un almuerzo donde ya los comensales estaban prendidos a una pacífica discusión ideológica. Codo a codo, estaban Victorio Codovilla, secretario del Partido Comunista, Aráoz Alfaro, aristócrata seguidor de Lenin, Manuel Fresco y otros. Vignart, antes de saludar, miró a los comensales y alzó ambos brazos, el izquierdo con el puño cerrado, y el derecho con la mano abierta, y se plegó a la charla. Fresco relató que el Duce le había preguntado por Natalio (Botana) y por *Crítica*, al que consideraba un gran diario. Fresco le había contado cómo era Natalio, y cómo sus reuniones, y Mussolini lamentó no poder ser un contertulio...

Terminada la guerra, sorpresivamente arribó a la Argentina, casi como un polizón, el hijo de Mussolini, Vittorio. Huía de su patria, donde era buscado por los partisanos. Los diarios, incluso los que antes habían sido subvencionados por el fascismo, pedían que no se le diera asilo. En *Crítica*, una redacción de insobornables antifascistas, pensamos que la mejor prueba de tolerancia liberal demócrata era recibirlo a don Vittorio. Visité a mi amigo y vecino, el canciller Atilio Bramuglia, para que intercediera por él. Y Vittorio entró al país.¹¹

■ El 15 de setiembre de 1944 mi presente no era muy promisorio. No digo el futuro porque a esa ficción jamás la tuve en cuenta. Esa mañana llegó la cédula de un juzgado, donde se decretaba mi divorcio de *La Piba* Escudero. La partición de bienes la había simplificado, entregándole todo.

Vivía enloquecido en el departamento de Segundo Poncio Godoy. Nos dedicábamos a reírnos de todo y en especial de nosotros mismos. Timbeábamos, jugábamos al ajedrez con el santo, inocente, bueno, inteligente e ingenio de Luisito Dellepiane, que, al no creer en las hadas, creía en Hipólito Irigoyen, y con Federico Maestre, célebre pistolero –en ese momento retirado– que fuera indultado por Rodolfo Moreno.

¹⁰ Testimonio de Edmundo Guibourg. *Conversaciones con Edmundo Guibourg*, Mona Moncalvillo, Editorial Celtia, Buenos Aires 1981, pág. 42/7 (Resumen). El apoyo innegable de Perón y de su gobierno a los dirigentes nazis que lograron huir de Alemania ha sido verificado por Comisión de Esclarecimiento de las Actividades Nazis en la Argentina (CEANA), quien acaba de informar que se encontró documentación que prueba la existencia del SARE, Sociedad Argentina de Recepción de Europeos, fundada por Perón y por Rodolfo Freude a fines de la guerra mundial, y que funcionaba en la Casa de gobierno. Dicha sociedad organizó a través de la Dirección de Migraciones la llegada y recepción de no menos de 180 criminales de guerra. Página 12, 14/6/2000, pág. 6; *Entrevista a Inés Izaguirre*, Fabiana Solari, 2000, Ediciones Colihue.

¹¹ *Memorias, tras los dientes del perro*, Helvio Botana, Peña Lillo Editor, Buenos Aires 1977, pág. 114/5.

La razón de este indulto es que no se podía condenar a nadie por presunción de que dos maletas habían sido asesinados por asuntos de juego, víctimas ambos de la misma arma y con una diferencia de fracción de segundos. Uno de ellos cayó sobre la vereda izquierda y el otro sobre la derecha. Por la fama adquirida se corría la voz de que el único capaz de hacerlo era Don Federico. No había un solo testigo y los que oyeron dijeron que escucharon cuatro tiros, dos de parte de las víctimas y dos de parte del victimario...

Verlos a Federico y a Luisito jugar al ajedrez era como ver al Arcángel Gabriel y a Lucifer en una partida. El santo de Dellepiane murió de cáncer. El atrevido de Maestre, de un síncope producido por un ataque de risa provocado por las desventuras del Gordo Nicora, vendedor de diarios, al que habíamos convencido de que el gallego Ábalos lo requería de amores y como prueba le hacíamos llegar esquelas y quesos provolone y camisetas de Boca Juniors como obsequio.¹²

Presentación Perón – Kelly: el testimonio de Guillermo Patricio Kelly al periodista y escritor Horacio De Dios es muy importante, y no está registrado en la historia peronista por sus principales autores, incluido Norberto Galasso. Veamos:

¿Cuándo conoció a Perón?

Juan Queraltó me invitó un día, junto con otras 122 personas, a una charla de Perón en la Secretaría de Trabajo. Perón, no sé por qué, me dijo que me sentara a su lado. Después cayó Evita, que también se sentó al lado mío. Queraltó presentó a los integrantes del “Consejo Supremo” (de la Alianza Libertadora Nacionalista, ALN).

Todo era muy rimbombante, como si vinieran de todas partes del país, y en realidad el que no era de Bánfield era de Avellaneda o Ciudadela. Perón dio una clase magistral de nacionalismo, y a mí me disgustaba todo lo que estaba viviendo, porque le hablaba a un grupo de truchimanes. Eran fuerzas de choque. Ahí no había ideas.

¿Y qué hacía Kelly en medio de los truchimanes?

Yo iba a la Alianza como si fuera al club. Estaba en la popular.

Por algo Queraltó, que era el jefe, lo había invitado, y Perón lo sentó a su lado.

Yo era conocido porque en las manifestaciones tenía una manera de ser que llamaba la atención. Había injertado (Sic) otra forma de actuar.

¿Qué había en el local de la calle San Martín y Corrientes?

Estaban los retratos de Hitler, de Mussolini, de Franco. Había banderas y libros de la falange española. Las ceremonias nazis.

Si no le interesaba todo eso y olía a trampa, ¿qué hacía ahí? ¿Era aliancista o peronista?

Nosotros abrazábamos la causa nacional que nos decían que era el peronismo, que era algo nuevo en el país. No tenía antecedentes. (...) Me sentía muy argentino y quería luchar contra todos los que creyera enemigos de mi patria.

¿Y qué pasaba en realidad?

El nacionalismo era, aquí como en todos los países del mundo, una fuerza de choque. Perón necesitaba no perder la calle, y para eso estábamos nosotros. En el nacionalismo fue siempre más importante la práctica que la teoría. (...)

¹² *Memorias, tras los dientes del perro*, op. cit., pág. 197/8. El general Luis Dellepiane había sido el conductor de la represión durante la Semana Trágica de 1919, bajo instrucciones de Yrigoyen. Luego, en su segunda presidencia (1928) Yrigoyen lo designó ministro de Guerra. Fue uno de los fundadores del grupo de origen radical FORJA, opuesto a la conducción oficial del partido.

¿Cuáles eran las órdenes de Juan Queraltó, el jefe de la ALN?

Siempre repetía lo mismo: hay que defender la revolución en la calle. Los enemigos eran los comunistas, los judíos y los oligarcas que se juntaban en la Unión Democrática.

Después que Perón ganó las elecciones, ¿cuál era el papel de esos grupos vinculados al “nacionalismo callejero”?

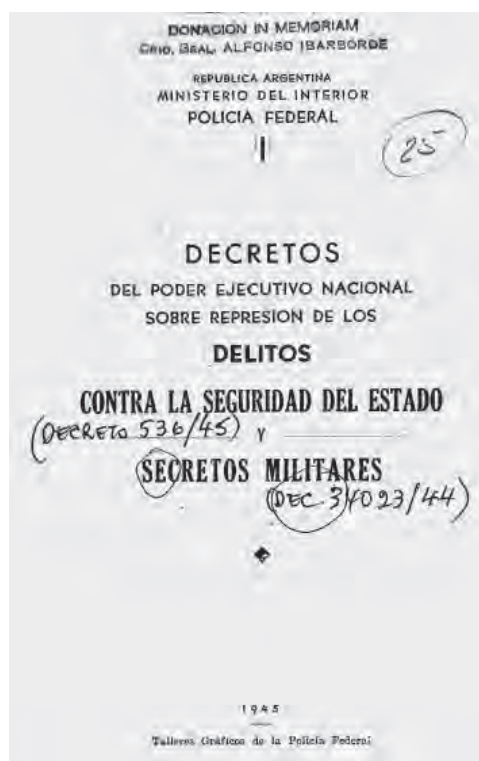
A mi juicio, durante unos años no fue más que un apéndice de los servicios de informaciones.

Es difícil suponerlo ingenuo, aunque en ese momento Usted tuviera menos de 30 años.

Éramos fanáticos, y no hay peor cosa que ser fanáticos. Cuando estás metido en eso es difícil salir, casi imposible. Se convierte en una drogadicción. Nos creíamos la vanguardia de un movimiento revolucionario de masas, y sólo éramos fuerzas de choque.¹³

■ Parámetros económicos de 1944: Al finalizar el año las reservas en oro y divisas eran de 1304 millones, de ellas 975 en oro, 29 en divisas convertibles y 300 en divisas no convertibles. La tasa de inflación de Buenos Aires fue negativa 0,3%. La cuota de afiliación de un club a la Asociación Metropolitana costaba \$ 2 mensuales.¹⁴

Previendo acontecimientos conflictivos (sabotajes, “declaraciones de huelga de empleados u obreros”), el gobierno de Edelmiro Farrell y Juan Domingo Perón emite dos importantes decretos, el n° 34023/44 y el n° 536/45, editados por el Ministerio del Interior en los Talleres Gráficos de la Policía Federal.



¹³ Kelly cuenta todo, reportaje de Horacio de Dios, 1984, Colección Gente, pág. 11/2, 14, 16.

¹⁴ Ensayos sobre la historia económica argentina, Carlos F. Díaz Alejandro, Amorrortu Edic. 2002, pág. 414, 441.

Si el hecho se cometiere en tiempo de guerra o en el periodo de su peligro inminente, la pena será de reclusión o prisión de dos a seis años; y si de ello resultare un revés militar o impidiere o dificultare operaciones de guerra, se aplicará reclusión o prisión de cinco a diez años.

Art. 28. — Se impondrá reclusión o prisión de dos a ocho años al que en tiempo de guerra cometiere en perjuicio de las fuerzas armadas de la Nación el delito previsto en el artículo 173, inciso 1º, del Código Penal; y si ello fuere causa de un revés militar o dificultare o impidiere operaciones de guerra, se aplicará reclusión o prisión de cinco a diez años.

Art. 29. — Cuando en la ejecución de los delitos previstos en el presente Capítulo, sólo hubiere mediado culpa, la pena será disminuída de un tercio a la mitad.

CAPITULO IV

Delitos contra la economía nacional

Art. 30. — Se impondrá prisión de un mes a dos años al que por sí o por interpósita persona realizare un acto tendiente a ocultar, distraer, destruir o hacer salir del país, bienes declarados necesarios para la defensa nacional.

Si el hecho se cometiere en tiempo de guerra o en el periodo de su peligro inminente, la pena será de reclusión o prisión de uno a cuatro años.

Art. 31. — Será reprimido con reclusión o prisión de uno a cinco años:

- 1º) El que, con violación de las prohibiciones establecidas por autoridad competente, realizare o intentare realizar por sí o por interpósita persona actos de comercio o contrataciones de cualquier especie con un súbdito de una potencia enemiga

declaración de una huelga de empleados u obreros que presten servicios en reparticiones nacionales, provinciales o municipales, o en empresas semi-oficiales o particulares que tengan a su cargo servicios públicos.

Art. 35. — Será reprimido con prisión de un mes a dos años el que por cualquier medio estimulare el mantenimiento de una huelga en establecimiento particular que haya sido declarada ilegal por la autoridad competente.

Art. 36. — Si los delitos previstos en este Capítulo se cometieren en tiempo de guerra o en el periodo de su peligro inminente, la pena será elevada al doble de la señalada en cada caso.

CAPITULO VI

Delitos contra la seguridad del transporte aéreo y de las telecomunicaciones.

Art. 37. — Será reprimido con prisión de uno a seis años el que ejecutare cualquier acto tendiente a poner en peligro la seguridad de un aeropuerto o de una aeronave, o a detener o entorpecer la aeronavegación.

Si el hecho produjere accidente que causare lesión a alguna persona, la pena será de tres a quince años de reclusión o prisión, y si ocasionare la muerte, de diez a veinticinco años de reclusión o prisión.

Art. 38. — Se impondrá prisión de seis meses a dos años al que realizare cualquier acto tendiente a interrumpir o entorpecer las telecomunicaciones o resistiere el restablecimiento de las ya interrumpidas.

Art. 39. — Será reprimido con prisión de dos meses a dos años el que usare las telecomunicaciones con fines ilícitos, las combinare clandestinamente, las instalare o pusiere en función sin la autorización correspondiente, o diere a las instalaciones un destino o uso distinto

o con persona que resida en su territorio o con un agente de la misma.

- 2º) El que por cualquier medio realizare actos dirigidos a ocultar o distraer bienes pertenecientes a súbditos de una potencia en guerra con la Nación o durante el periodo de su peligro inminente, cuando dichos bienes estén sujetos a secuestro por orden del gobierno argentino.

CAPITULO V

Delitos contra la ejecución del trabajo industrial (subotaje y huelga)

Art. 32. — Será reprimido con prisión de dos meses a tres años el que realizare cualquier acto no previsto especialmente en el Código Penal, con el propósito de impedir o disminuir el rendimiento de la producción industrial, o a desaprovechar o destruir la energía, las materias primas o las maquinarias.

Si los actos se cumplieran en establecimientos o depósitos afectados a la defensa nacional, la pena será de uno a cinco años de prisión o reclusión.

Si el perjuicio en la producción, las materias primas, la energía o las maquinarias, se realizare por imprudencia, negligencia, impericia en el arte o profesión o inobservancia de los reglamentos y deberes de su cargo, la pena será de quinientos a cinco mil pesos de multa e inhabilitación especial por cinco años.

Art. 33. — Se impondrá prisión de dos meses a tres años al que hiciere cesar o suspender el trabajo, por motivos extraños al mismo, o provocare tendenciosamente cuestiones económicas, sociales o políticas para entorpecerlo.

Art. 34. — Será reprimido con prisión de seis meses a tres años el que, en cualquier forma, promoviere la

al autorizado. Las instalaciones serán secuestradas por la autoridad competente.

Art. 40. — Si los delitos previstos en este Capítulo se cometieren por imprudencia, impericia, negligencia o inobservancia de los reglamentos de telecomunicaciones la pena será de uno a seis meses de prisión o multa de \$ 100.— a 2.000.— moneda nacional.

Art. 41. — Si los delitos previstos en este Capítulo se cometieren en tiempo de guerra o en el periodo de su peligro inminente, la pena será elevada al doble de la establecida en cada caso.

CAPITULO VII

Disposiciones comunes

Art. 42. — La condena por delitos previstos en los Capítulos precedentes lleva inherentes las siguientes accesorias:

- 1º) Si el condenado fuere argentino nativo, inhabilitación absoluta por el doble del tiempo de la condena, si esta fuere menor de quince años, y perpetua cuando fuere mayor.

- 2º) Si fuere extranjero o argentino naturalizado, la expulsión del país luego del cumplimiento de la condena, cuando la pena impuesta fuere mayor de tres años.

Si la pena fuere menor, la expulsión podrá ordenarse atendiendo a las circunstancias del hecho y a la personalidad del reo.

En todos los casos si el condenado fuere argentino naturalizado, perderá además la ciudadanía adquirida.

Art. 43. — Se consideran circunstancias agravantes:

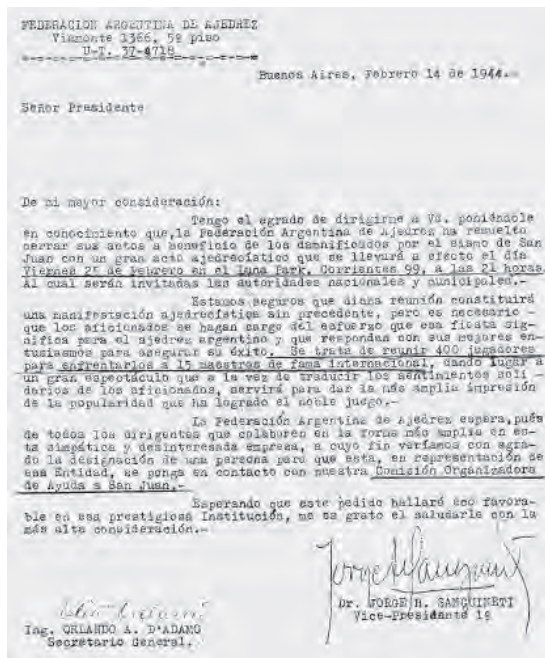
- 1º) Pertenecer a las fuerzas armadas de la Nación, instituciones policiales, cuerpos análogos o asim-

CAPÍTULO 2

GIGANTESCA SIMULTÁNEA EN EL LUNA PARK A BENEFICIO DE LAS VÍCTIMAS DEL SISMO

La FADA ha solicitado autorización a la Secretaría de Trabajo y Previsión para iniciar una serie de simultáneas y conferencias de ajedrez, cuyo producto se destinará totalmente a las víctimas de San Juan. La comisión designada con tal motivo ha hecho un llamamiento a todas las entidades afiliadas y a los maestros de ajedrez argentinos y extranjeros, a los efectos de que presten su colaboración para el mejor éxito de la citada iniciativa.¹⁵

La FADA ha resuelto cerrar sus actos a beneficio de los damnificados por el sismo de San Juan con un gran acto ajedrecístico que se llevará a cabo mañana en el Luna Park, Corrientes 99, a las 21, y al que serán invitadas las autoridades nacionales y municipales. Dicha reunión constituirá una manifestación ajedrecística sin precedentes, que ha despertado extraordinario interés, descontándose su éxito. Se trata de reunir a 400 jugadores para enfrentarlos a 15 maestros, dando lugar a un gran espectáculo,



Invitación de la FADA acerca de la simultánea a beneficio de los damnificados por el terremoto.

¹⁵ La Prensa, 23 de febrero de 1944.

¹⁶ El Mundo, 24 de febrero de 1944.

¹⁷ El Gráfico n° 1286, 3 de marzo de 1944. La nota incluye tres fotos.

Colaborará la Federación de Ajedrez en Pro de las Víctimas de San Juan

La Federación Argentina de Ajedrez se ha dirigido a la Secretaría de Trabajo y Previsión Social solicitando la autorización correspondiente para iniciar una serie de simultáneas y conferencias de ajedrez, cuyo producto se destinará totalmente al fondo de ayuda a las víctimas de San Juan.

Al mismo tiempo, la comisión organizadora designada ha resuelto hacer un llamado a todas las entidades afiliadas y a los maestros de ajedrez argentinos y extranjeros, con el objeto de obtener la colaboración necesaria para el mejor éxito de la iniciativa.

AYUDARAN LOS AJEDRECISTAS CORDOBESES

Las autoridades de la Asociación Cordobesa de Ajedrez, desean de colaborar en la medida de sus fuerzas para aliviar la situación de la provincia de San Juan, han nombrado una comisión especial para que organice torneos y concursos de beneficencia a fin de contribuir en la colecta de fondos y remitirlos a las autoridades designadas.

EL CLUB DE AJEDREZ DE TRES ARROYOS DONO TREINTA PESOS
En su última reunión la comisión directiva del club del epígrafe resolvió renunciar a la participación en el noble juego.

El resultado del juego ciencia, resultó la siguiente clasificación:

	J.	G.	T.	P.	Pts.
Aurelio Bran	5	5	0	0	5
Guillermo Otero	5	4	0	1	4
José Ruiz	5	3	0	2	3
Enrique Suárez	5	3	0	2	3
Pedro Perrone	5	1	0	4	1
Salvador Omana	5	0	0	5	-

CIRCULO DE AJEDREZ DE VILLA DEL PARQUE

Nuevas autoridades. — La constitución de la comisión directiva, renovada parcialmente en la asamblea general ordinaria realizada el 15 del corriente para regular los destinos del Círculo durante el año en curso, ha sido hecha en la forma siguiente: Presidente, Julio Puente; vicepresidente, Eugenio Jagel; secretario, Eudomiro A. Araujo; prosecretario, Antonio González; tesorero, Fernando Ramírez; protesorero, Alfredo Rosa; vocales: 1º, Amador D'Orto; 2º, Enrique Palombo; y 3º, Osvaldo Casavari.

CIRCULO DE AJEDREZ DE V. PREBOS

Con un vino de honor, que se servirá esta noche a las 23 horas en la sede social del círculo del epígrafe, se conmemorará un año más de vida de la activa entidad ajedrecística.

ASOCIACION NUEVA ARGENTINA

Torneos abiertos de 48 x 60 minutos.

La FADA colabora con los damnificados por el sismo.
El Mundo, 24 de febrero de 1944

que, a la vez de traducir los sentimientos solidarios de los ajedrecistas, sirva para dar la más amplia impresión de la popularidad que ha logrado el noble juego. La FADA espera que todos los aficionados colaboren en la desinteresada empresa, y recomienda que los jugadores concurren provistos de sus juegos y tableros.¹⁶

El 25 de febrero se realizó en el Luna Park una gigantesca sesión de simultáneas a beneficio de las víctimas del terremoto de San Juan. Los maestros de ajedrez prestaron también su apoyo. Concurrieron Julio y Jacobo Bolbochán, Pelikán, Maderna, Pilnik, Michel, Piazzini, Marini, Rebizzo, Puiggrós, Ståhlberg, Portela, Najdorf e Iliesco.¹⁷



SIMULTÁNEAS DE AJEDREZ. — Los maestros del ajedrez prestaron también su apoyo a las víctimas del terremoto que asoló a la ciudad de San Juan. En el estadio Luna Park se realizó, con tal fin, una gigantesca sesión de partidas simultáneas. Arriba, los maestros participantes: Michel, Pelikan, Julio Bolbochán, Najdorf, Ellerman, Pilnik, Maderna, Luckis, Iliesco, Rebizzo, Marino, Piazzini y Puiggrós. Derecha: aspecto general de la sesión.

Simultáneas masivas en el Luna Park.
 Arriba, parados: Julio Bolbochán, Jiri Pelikán, Carlos Maderna, Herman Pilnik, Paul Michel, Arnoldo Ellerman, Jacobo Bolbochán, Luis Piazzini, Luis Marini y Cayetano Rebizzo.
 Sentados: Guillermo Puiggrós, Gedeon Ståhlberg, Carlos Máximo Portela, Marcos Luckis, Miguel Najdorf y Juan Iliesco. Abajo, panorama general.

Foto *El Gráfico*



Julio Bolbochán, el notable ajedrecista argentino, actuando en la interesante reunión celebrada en el Luna Park.

Jacobo Bolbochán en las simultáneas de 1944 en el Luna Park.
 Revista *El Gráfico*

Interesante fue la sesión de simultáneas a beneficio de San Juan

Con un éxito extraordinario se llevó a cabo en el estadio Luna Park la sesión de partidas simultáneas organizada por la FADA a beneficio de los damnificados de San Juan. Desde antes de la hora anunciada, comenzaron a afluir los aficionados, dispuestos a presenciar el acto o a intervenir en el mismo como actores, que iban eligiendo los lugares de su predilección.

La reunión se llevó a cabo con el capitán Valverde como representante del gobierno. Integré la Comisión Organizadora de las simultáneas junto con Orlando D'Adamo y Jorge Sanguineti. Reunimos a veinte maestros internacionales que se habían quedado en Buenos Aires. Acudieron más de 400 aficionados, muchos de los cuáles se quedaron sin jugar, pese a que llevaban sus tableros y juegos. Cada entidad federada tenía su mesa con tableros y otros tantos aficionados. Como no era posible sacar una foto que abarcara el espectáculo, realmente extraordinario, del diario *Crítica* lo enviaron al dibujante Parpagnoli, que me dio una copia fotográfica de su notable dibujo, que me hurtaron de entre mis papeles que tenía sobre una mesa. Fue una noche inolvidable. Afuera se veían pasar las patrullas de soldados, porque se temía un golpe de militares descontentos con Perón. Era la noche del viernes de Carnaval; peor fecha para el ajedrez no podrían haber elegido. Sin embargo, se hizo.¹⁸

La reunión se llevó a cabo con el capitán Valverde como representante del Gobierno. Integré la Comisión Organizadora de las simultáneas junto con D'Adamo y Sanguineti y reunimos a 20 maestros internacionales que se habían quedado en Bs. As. asistiendo más de 400 aficionados muchas de los cuales se quedaron sin jugar y eso que llevaban sus tableros y juegos. Cada entidad federada tenía su mesa con tableros y otros tantos aficionados, como no era posible sacar una foto que abarcara el espectáculo - realmente extraordinario - lo enviaron al dibujante Parpagnoli del diario "CRITICA", que me dio una copia fotográfica de su notable dibujo que me hurtaron de entre mis papeles que tenía sobre una mesa. Fue una noche inolvidable. Afuera se veían pasar a caballo las patrullas de soldados porque se temía un golpe de militares descontentos con Perón. Era la noche del viernes de Carnaval, peor fecha para el ajedrez no podrían haber elegido. Sin embargo se hizo.

Paulino Alles Monasterio

Manuscrito de Paulino Alles Monasterio sobre el masivo encuentro ajedrecístico del Luna Park.

Los maestros solidarios

Varios de los maestros más destacados ofrecieron su ayuda individualmente a las víctimas del sismo de San Juan. Pleci dio simultáneas en Tandil, donando \$ 20. Frydman jugó en la Academia Rex, +22 =5 -0, reuniéndose \$ 77, que se entregaron a la FADA. Al salir para Chile en vísperas de su viaje, Carlos Guimard jugó una serie de simultáneas en el Casal de Cataluña, colectando la recaudación el delegado de la FADA. El Círculo de Villa Raffo comprometió al conocido maestro Paul Michel, que jugó simultáneas en la sala de un cine habilitado a tal efecto. Se recolectaron para San Juan \$ 76. En el Club de Ajedrez Caissa, el conocido Cayetano Rebizzo jugó otra sesión, recaudándose \$ 20. El Círculo de Villa Ballester realizó una sesión de partidas simultáneas, torneos de billar, bochas y otros entretenimientos, donando los fondos a la FADA.¹⁹

¹⁸ Paulino Alles Monasterio, archivo personal.

¹⁹ *El Mundo*, 24 de febrero de 1944.

Interesante Fué la Sesión de Simultáneas a Beneficio de San Juan

Con un éxito extraordinario se realizó en el estadio del Luna Park la sesión de partidas simultáneas organizadas por la Federación Argentina de Ajedrez, a beneficio de los damnificados de San Juan.

Desde antes de la hora anunciada comenzaron a afluir los aficionados, dispuestos a presenciar el acto o a intervenir en el mismo como actores, que iban eligiendo los lugares de su predilección. Dieciséis treinta y cinco mesas y sillas fueron dispuestas en la amplia plaza central del Luna Park, en siete filas paralelas, reservándose al público el espacio entre los respaldos de las butacas y a los maestros los corredores correspondientes entre las filas de mesas, de modo que no fueran molestados por los espectadores. Los detalles de organización profundizaron la hora de iniciar el juego y una vez sorteadas las secciones de tableros pasaron a ocupar sus puestos los siguientes maestros sorteados: Markas Luckis, Luis Marini, Arnoldo Ellerman, Gudcon Stahlberg, Herman Pilnik, Jiri Pelikan, Miguel Naldorf, Jan T. Hllesco, Cayetano Reblizo, Guillermo Puiggrós, Carlos H. Maderna, Paul Michel, Luis R. Piazini, Carlos M. Portela, Julio Bolbochán y Jacobo Bolbochán.

MAS PARTICIPANTES

Como la afluencia de jugadores continuara y dado que la FADA ya tenía ocupados los ciento ochenta tableros que consiguiera, en adelante sólo se dio ubicación a los aficionados que vinieran provistos con sus elementos de juego, agregándose en esta forma una veintena más de tableros repartidos en las distintas secciones. Y no faltó el entusiasta que, previendo una derrota, ocupara el puesto del vencido para presentar al maestro

nuevo combate, que era aceptado sin discusión.

En cierto momento las autoridades de la P.A.D.A. interrumpieron el juego para dar lectura a una comunicación del intendente municipal. Después usó de la palabra el doctor Jorge A. Sangulneti, quien agradeció a los concurrentes el apoyo prestado al acto.

DOS REMATES

A continuación el conocido actor Pablo Fallos se prestó a rematar un tablero de tafilete donado espontáneamente por un aficionado que ya había terminado su partida. Luego, el campeón argentino I. T. Hllesco, ocupó el microfono para proceder al remate de una buena cantidad de libros de ajedrez donados especialmente por el señor E. Bocro, terminado el cual se reanuda el juego en todos los tableros que restaban. Mientras tanto, despertó la curiosidad del público la presencia de todo un equipo cinematográfico que puso especial interés en descubrir entre las apretadas filas de jugadores a las representantes de esas bellas ocupadas en ganarles a los maestros.

TORNEO DE SANTIAGO DEL ESTERO

El Circolo de Ajedrez de Santiago del Estero está haciendo disponer un torneo para cuyos primeros puestos ha donado dos medallas el conocido aficionado Justo del Carmen Herrera, aulmoso y benévolo propagandista del juego blanco. El certamen ha reunido a dieciocho de los más designados aficionados santiaguenses, como lo demuestra la siguiente lista: Otilio Abregú, Humberto Cleri, Manuel Benjamín Catán, Nicolás Adamo, Guillermo Rama, Leonidas Silveira, Dante Luna, Humberto Baudano, Mario Oragola, Jorge Acosta, Santiago Ríos, Livio Cleri, Luis E. Juárez, Tristán Ponce, José Llagar, Víctor Suárez, Luis Gallardo y Amado Parra.

Espectacular simultánea a beneficio en el Luna Park.
El Mundo, 26 de febrero de 1943

CAPÍTULO 3

PILNIK Y NAJDORF GANARON EN MAR DEL PLATA

■ Hoy se inaugura en Mar del Plata el VII Torneo Internacional. La lista completa de los 16 participantes de la prueba, que comenzará mañana a las 14 en el Casino, es como sigue: Juan T. Iliesco (Club San Lorenzo de Almagro); Carlos Guimard (Club Boca Juniors), Héctor Rossetto (Club 9 de Julio), Carlos Maderna (Jockey Club de La Plata); Herman Pilnik, Benito Villegas (Club Argentino), Guillermo Puiggrós (Club Argentino), Romeo García Vera (Rosario), Rodrigo Flores (Chile), Enrique Reed (Chile), Arturo Liebshtein (Uruguay), Gideon Ståhlberg (Suecia), Miguel Najdorf (Polonia), Paul Michel (Alemania), Jiri Pelikán (Checo) y Marcos Luckis (Lituania).

Esta noche a las 22, en la Sala de Armas del Casino, tendrá lugar la sesión inaugural, a cuyo acto han sido invitados el Comisionado de General Pueyrredón, teniente coronel Teodelindo Linares, el presidente de la Comisión de Propaganda y Fomento de Mar del Plata, señor Juan A. Fava, y el director de deportes del Casino, ingeniero Ernesto Cilley Hernández. Hará uso de la palabra el doctor Jorge Sanguinetti, vicepresidente de la FADA, y a continuación se jugará un torneo relámpago entre los participantes del torneo, con un premio de \$ 100 al ganador.²⁰



Los maestros viajan en tren a Mar del Plata.
El Mundo, 15 de marzo de 1944

■ Entre el 14 y el 31 de marzo se disputó el VII Torneo Internacional de Mar del Plata, organizado por la Federación Argentina de Ajedrez, con la colaboración económica de la Comisión de Turismo del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires (\$ 2000), de la Intendencia Municipal (\$ 300), de la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata (\$ 100) y de la Unión Kursaal Argentina (\$ 5000).

El doctor Carlos Blas Piccardo, a su vez, donó \$ 120 para ser adjudicados por mitades a los ganadores de la mejor partida, y de la más brillante, y \$ 130 para los dos mejores argentinos clasificados. Se jugó en la Sala de Armas del Casino Provincial. Se inauguró el día 14 a las 22 en el Piso de Deportes, con la asistencia del comisionado municipal designado, Teodolindo S. Linares,²¹ el presidente de la Asociación, Juan B. Fava, el director del Piso de Deportes, Ernesto Cilley Hernández, y numeroso público. Dio la bienvenida en representación de la FADA su vicepresidente, el doctor Jorge Sanguinetti. Luego se jugó un torneo rápido que fue ganado por Najdorf, seguido por Julio Bolbochán –que no participó en el certamen, sino que actuó sólo como comentarista de parti-

²⁰ *El Mundo*, 14 de marzo de 1944.

²¹ El coronel Teodelindo S. Linares fue comisionado municipal del 12 de julio de 1943 al 28 de agosto de 1944.

das— y Pilnik, que ganaron \$ 50, 30 y 20 respectivamente. Fue director, Paulino Alles Monasterio, y las rondas se jugaron en el horario de 14.15 a 19.15 horas, con suspendidas a las 22.

(Buenos Aires)

El Miércoles Comienza un Torneo Internacional de Ajedrez en Mar del Plata

Reúne a los 16 Mejores Jugadores del Momento que hay en Sud América

El próximo miércoles 15 se iniciará la disputa del séptimo torneo internacional de ajedrez de Mar del Plata, patrocinado por la Federación Argentina de Ajedrez, y con el concurso de la Comisión de Fomento y Propaganda y la UKA del citado balneario.

El total de participantes alcanza a 16, y entre ellos están incluidos los más destacados maestros extranjeros que se encuentran en nuestro medio, dos ajedrecistas chilenos y uno uruguayo, completando la lista de participantes con los jugadores argentinos que han tenido participación activa en los últimos acontecimientos ajedrecísticos en el país.

La nómina de los participantes es la siguiente: Miguel Najdorf, Juan Illesco, Germán Pilnik, Romeo García Cerz, Paul Michell, Jiri Pelikan, Carlos E. Guimard, Rodrigo Flores, Gedeon Stahhalberg, Héctor Rosetto, Carlos H. Maderna, Arturo Lebsstein, Guillermo Paisros, Benito H. Villegas, Enrique Reed, Marcos Luckis.

Se juega en la tarde

Como en anteriores oportunidades, las partidas se iniciarán a las 14.20, juzgándose una primera sesión de cinco horas y las suspendidas en una segunda sesión nocturna. Se llevarán a cabo en el Salón de Deportes del Casino, en la Sala de Armas. Anoche se efectuó el sorteo en el Club Argentino de Ajedrez, en presencia de algunos participantes, autoridades de la Federación y de la mencionada institución, correspondiendo enfrentarse en la primera fecha a las siguientes parejas: Najdorf v. Luckis, Illesco v. Reed, Pilnik v. Villegas, García Vera v. Puiggrós,



MIGUEL NAJDORF CARLOS GUIMARD BENITO VILLEGAS PAULINO ALLES MONASTERIO ROMEO GARCÍA CERZ

PARTICIPARÁN EN EL TORNEO DE AJEDREZ DE MAR DEL PLATA

AJEDRECISTAS que intervinieron en el torneo de ajedrez de Mar del Plata, figuras principales que animan la competencia que comienza Chile y del Uruguay.

Comienza el VII Torneo de Mar del Plata. *Crítica*, 12 de marzo de 1944

1ª Ronda, 15 de marzo

Uno de los encuentros que provocaron mayor interés del público presente fue el que sostuvieron el ajedrecista polaco Miguel Najdorf, considerado como uno de los más serios candidatos al puesto de honor, y el lituano Marcos Luckis. Comenzó la lucha con PD, a lo que Luckis opuso la Defensa India del Oeste, línea de juego de su predilección. Las blancas jugaron un planteo algo irregular, quizá con el propósito de apartarse de los caminos trillados de la teoría, y ello motivó una situación compleja, de la que las blancas sacaron mayor provecho ganando la calidad, y más tarde, la partida, aunque la defensa de las negras fue buena.²²

Al final de la sesión de la tarde, siendo las 19.15, Najdorf había vencido al lituano Luckis, Pilnik al veterano Villegas en un final emocionante, García Vera, de Rosario, a Puiggrós, y Ståhlberg al chileno Flores. Como comentarista oficial de la FADA actúa el fuerte aficionado argentino Julio Bolbochán, quien en un tablero mural explica a la concurrencia las principales incidencias que ocurren en las partidas más sobresalientes del certamen.²³ Cuentan del Príncipe de Condé que, abrumado por el peso de los años y una salud no muy robusta, subía la escalinata del Palacio del Louvre, en cuya parte alta lo esperaba Luis XIV, el Rey Sol, resplandeciente en medio de una corte burlona, juvenil y brillante. Tardaba el Señor Príncipe en trasponer los escalones. Entonces, con voz velada por la fatiga, se dirigió al monarca magnífico, y le dijo:

Perdonad, Majestad, que os haga esperar, pero no puedo subir más ligero.

²² *La Prensa*, 16 de marzo de 1944.

²³ *El Mundo*, 16 de marzo de 1944.



o Internacional de Ajedrez - Mar del Plata 1944

Participantes del Torneo de Mar del Plata 1944. Parados 1ª fila: Reed, Ståhlberg, Maderna, Rossetto, Michel, Alles Monasterio, García Vera, Flores Alvarez, Pelikán, Puigrós, Illesco. Sentados: Villegas, Luckis, Guimard, Najdorf, Liebstein, Pilnik. Foto A. Mazer, Mar del Plata.

Villegas, Benito Higinio - Ilesco, Juan Traian [A47] Mar del Plata (15), 31.03.1944

1.d4 Cf6 2.Cf3 b6 3.g3 Ab7 4.Ag2 c5 5.0-0 cxd4 6.Cxd4 Axx2 7.Rxx2 g6 8.c4 Ag7 9.Cc3 Dc8 10.Da4 0-0 11.Ad2 Ca6 12.Tac1 Db7+ 13.f3 Tfc8 14.e3 Cg4 15.Cd5 Te8 16.fxg4 e6 17.Cb5 Cc5 18.Dc2 exd5 19.Cd6 Dc6 20.Cxe8 d4+ 21.Tf3 Txe8 22.Tel d3 23.Dc1 Ce4 24.h4 Ae5 25.b4 Axx3 26.b5 Dd6 27.Th1 Ae5 28.a3 De6 29.Rh3 h5 30.Tg1 Tc8 31.Ab4 Txc4 32.Dd1 hxg4+ 33.Txx4 Cg5+ 34.hxx5 Dxx4# 0-1

Compartieron el triunfo Najdorf y Pilnik. Noticias Gráficas, 1º de abril de 1944

Pilnik y Najdorf empatan el primer puesto. El Mundo, 1º de abril de 1944

Dramatismo y nerviosidad en la última rueda. La Nación, 1º de abril de 1944

En brillante forma Pilnik empató con Najdorf el primer puesto del concurso internacional de ajedrez

Mar del Plata, 31. (De un enviado especial).—Pocas veces, o quizá ninguna, una rueda final de un torneo de ajedrez realizado en este balneario alcanzó relevos más dramáticos que la que se llevó a efecto hoy en la sala de armas del Casino. Dos participantes estaban en situación de compartir el primer puesto y ambos tenían que defenderse a jugadores técnicamente fáciles de superar. Pero una vez más se probó aquello de que no hay premio pequeño, acentuado en la presente oportunidad por la viva nerviosidad que mostraban todos los participantes con posibilidades de lograr una situación destacada. Nunca evidenció Najdorf una agitación mayor que en la partida con el checo Reed y pocas veces Pilnik fué un ajedrecista tan nervioso e impresionado por la responsabilidad de un resultado como en su lucha con Puiggrós.

Y para agenciar ese estado de ánimo, ambos atravesaron por momentos difíciles, llenos de peligro, que por instantes hicieron temer en un doble resultado imprevisto. Pero ambos salvaron bien sus pechos en momentos críticos, y Najdorf fué el primero que consolidó su primer puesto, al ganar en notable forma la parte final de su difícil partida.

Entretanto, Pilnik logró salvar los obstáculos del medio juego y la dificultad de 15 jugadas efectuadas en pocos minutos, para quedar con un séquito de ventaja en un final muy difícil de ganar, por lo que la incertidumbre sobre el resultado se extendió hasta el último momento de la sesión. Como de acuerdo con una disposición la última hora las partidas debían jugarse sin descanso hasta su terminación, se prolongó largo rato la incógnita sobre si podría Pilnik empatar el primer puesto o resignarse a una honrosísima segunda colocación, que en caso de desmerecer con la actuación del vencedor absoluto. Pero ganó al final en notable forma y la justicia salió triunfante en el torneo.

CD2D: 12 PSA, P4R: 13 C4C, P3CR: 14 P4CR, P4P: 15 PC4P, 0-0-0, 16 APT, TRID: 17 RIT, RIT: 18 T1CR, T1CR: 19 D2R, C4A: 20 CD, TD1R: 21 T2T4, C4T: 22 A3E, A3AR: 23 T1CR, C2R: 24 ACR, A3A: 25 T2A, P3A: 26 T1CR, P1D: 27 C4R, A3A: 28 P3A, C4P4: 29 A3T, T1AR: 30 C4R, C3D: 31 D1AD, D2R: 32 C4C, D4C: 33 D4D, P4D: 34 P3A, C4A: 35 A3R, P3T4: 36 A3P, C4D: 37 A7D, P4R: 38 T1R, P4R: 39 R1C, R2C: 40 P4CD, P4A3P: 41 P4P, P4P: 42 T1CD, T1CD: 43 A3G, P3A: 44 T2A, C4R: 45 R2A, T3CD: 46 T1CD, R4P: 47 T1D, R4R: 48 A2R, T1CD, T4P, C4R: 49 R2A, T3CD: 46 T1CD, P4R: 52 P3T, T1D: 53 A3T y acto seguido abandonaron los brazos.

Lo que fué el torneo. El torneo fué, en gran parte, una buena reedición de los dos últimos. No puede equipararse por la alta calidad de los participantes al que se organizó en 1941, única prueba efectuada hasta el presente en Mar del Plata en juego de débiles y con la intervención de los mismos maestros de ahora, y ya lores tan altos como los alemanes Elis kases y Engels, el polaco Frydman, de tan notable fuerza, el palestino Czerniak, el león Polgine y jugadores los cuales tan caracterizados, aparte de lo que ahora prestigian el torneo, como son Jacobo Boibochan y Juan Villegas.

Peró la prueba ofreció, igualmente alto interés, ya que una vez más dieron lugar a reanudar su permanente duelo de superioridades Miguel Najdorf y Gideon Stahlberg, a los cuales valores tan firmes del ajedrez local como Hermann Pilnik y Carlos Guimard tratarían de entablarle roca lucha. Los hechos han favorecido una vez más a Najdorf, que lleva realizada en este país una campaña extraordinaria. De doce torneos que ha jugado, ha triunfado en once y en el otro se clasificó segundo, precisamente en el torneo extraordinario de 1941, que tan brillantemente ganó Stahlberg. Luego empató con éste en varias ocasiones y lo superó en otras más.

Ha ganado Najdorf de inusitada manera. Ha actuado mejor que nadie, pues su juego no ha ofrecido débiles momentos. Ha un ajedrez serio, de sentido sentido posicional, y sus planes no ofrecen puntos vulnerables. Da muy pocas posibilidades a sus rivales y reacciona en posiciones aporramentadas de cerradas de energía oscura. No es un jugador de defensa, a pesar de que se defiende en gran forma. Es un ajedrecista serio, de contragolpes, que lleva una intuición excepcional. Juega por instinto que por análisis. Sabe poca teoría, pero tiene el sentido perfecto de todas las posiciones. No la precisa, en realidad, para sortear los obstáculos fáciles de las partidas. Junto a él, y sin disminuir en nada la justicia del resultado, se destacó...

El Torneo de Mar del Plata Por HISTORIADOR Justiciero Ha Sido el Triunfo de Najdorf y de Pilnik

La justicia ha presidido el resultado final del torneo de Mar del Plata: los dos competidores que jugaron mejor, que revelaron hallarse en un momento sobresaliente de su "estado", compartieron el primer puesto del certamen: Miguel Najdorf y Hermann Pilnik. Esto es, por otra parte, lo que ocurre casi siempre en los torneos: una gran justicia final es la consecuencia patológica de la suma de numerosas injusticias parciales, que entre sí se equilibran y compensan. De lo contrario, el ajedrez no sería un juego de habilidad, sino de azar.

• GANO AQUÍ ONCE TORNEOS. Con respecto a uno de los triunfadores, Miguel Najdorf, no se puede hablar precisamente de "estado", porque ese estado es permanente. Ninguno de los ajedrecistas extranjeros a los cuales la conflagración mundial decidió a invocar la hospitalidad argentina, para radicarse en este país, ha realizado entre nosotros una campaña comparable a la del maestro polaco. Sobre doce torneos que ha disputado en la Argentina, ha ganado once, y el restante (Mar del Plata 1941) lo ha perdido por medio punto, es decir, punto detrás de Stahlberg, pero precediendo por uno al campeón de Alemania, Erich Eliskases, de fama y capacidad técnica de campeón mundial. Algunos de los torneos ganados por Najdorf son muy meritorios, especialmente el del Círculo de Ajedrez 1939, donde finalizó empatado con Keres derrotando además, brillantemente, el joven estonio en la partida individual en que los dos medían, y precediendo en el cuadro de posiciones a ajedrecistas del renombre de Stahlberg, Czerniak, Paulinec Frydman, etc.; y los certámenes de Mar del Plata 1912 y 1943, y Córdoba 1942, en todos los cuales aventajó a Stahlberg por la ventaja mínima de medio punto. Podríamos agregar el torneo que acaba de finalizar y tendríamos completada así una actuación magnífica que coloca a Najdorf en uno de los puestos prominentes del ajedrez universal.

No exageramos al hablar de ajedrez universal porque, actualmente, el ajedrez argentino tiene puntos de referencia muy firmes con el de los centros mundiales más calificados. El maestro que ha aventajado en cinco torneos a Stahlberg y en uno (el único en que ha competido con él) a Eliskases, y que ha compartido magnífico el primer lugar del certamen en que participaron juntos, tiene derecho a que no se miren como una utopía sus pretensiones al cetro universal, en el supuesto de que Najdorf, naturalmente modesto, las tenga.

Pilnik y Najdorf Empatán el VII Torneo Internacional de Ajedrez

MAR DEL PLATA, 31 (De nuestro enviado especial). — Ingresa en este balneario la última ronda del VII torneo internacional, organizado por la Federación Argentina de Ajedrez y bajo los auspicios del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia, Comisión de Propaganda y Fomento de Mar del Plata y Sociedad Uka.

La importante brega tuvo este año una trascendencia excepcional; hasta último momento no quedó revelada, la incógnita del vencedor. Fué una lucha reñida y emocionante.



Najdorf Pilnik

Entre los jugadores argentinos Herman Pilnik y Carlos Guimard, y los maestros Miguel Najdorf, Gideon Stahlberg y Paul Michel. La jornada de hoy, que puso en evidencia la expectativa que habla despertado, constituyó una severa prueba para los jugadores, por cuanto la entidad organizadora había dispuesto que las partidas se jugaran hasta terminar, es decir, sin haber suspendidas.

Los encuentros de Reed contra Najdorf y Puiggrós contra Pilnik, Stahlberg contra Guimard y Madera contra Michel fueron la atracción de la sala, por cuanto sus resultados iban a ser decisivos en el cuadro de posiciones.

El primer resultado conocido fué un honroso empate entre Madera y Michel, en 23 golpes. El comportamiento del argentino en este torneo ha sido notable. Totaliza 8½, clasificándose sexto.

GANNA NAJDORF. Después de cinco horas de juego Najdorf daba cuenta de Reed, no obstante que éste tenía cierta posición superior en un momento.

Con este triunfo el maestro Najdorf se aseguraba el primer puesto con 12 puntos, pudiendo sólo compartir el honor ganando su partida contra Puiggrós, que continuaba en situación favorable para él. Una vez más el formidable maestro polaco inscribe su nombre como ganador de un torneo en Mar del Plata, aunque no con el mismo brillo alcanzado el año anterior: Invicto con 9 ganadas y 4 tablas. Perdió esta vez dos partidas.

GANNA PILNIK. En el transcurso de la sesión Puiggrós se defendió en gran forma frente a Pilnik.

tablas, de manera, pues, que Guimard y Michel totalizan 10½ puntos. La actuación del primero ha sido magnífica y muy superior a la obtenida el año pasado, y Michel repitió más o menos su performance de 1943, aunque puede decirse que este año jugó con mayor conocimiento.

El primer puesto no se desampala; queda ex-aequo. En cambio, el tercero y cuarto premio fué desampalado de acuerdo al sistema denominado Sonneborn-Berger, correspondiendo el tercero a Michel y el cuarto a Guimard.

Dos premios donados por el doctor Carlos Blas Piccardó fueron ganados por Pilnik y Guimard.

RESULTADOS DE LA ULTIMA RONDA. BLANCAS NEGRAS. Flores 1 Luckis 0. Stahlberg 2½ Guimard 3½. Rossetto 1 Pelikan 0. Madera 1½ Michel 3½. Liebshtein 0 G. Vera 1. Puiggrós 0 Pilnik 1. Villegas 0 Ilesco 1. Reed 0 Najdorf 1.

DE LA DECIMACUARTA RONDA. Ilesco 3½ Puiggrós 3½. G. Vera 4½ Madera 4½. Rossetto 4½ Michel 4½.

DE LA DECIMATECERERA RONDA. Pelikan 4½ G. Vera 4½.

CUADRO FINAL DE POSICIONES. J. G. T. P. Pts. Najdorf 15 11 3 2 13. Pilnik 13 9 6 2 12. Michel 15 7 7 1 10½. Guimard 15 5 2 8 10. Stahlberg 13 7 6 2 10. Madera 15 6 5 4 8½. Rossetto 15 6 4 5 8. Pelikan 15 4 7 6 8. Flores 15 4 4 7 6. G. Vera 15 4 4 7 6. Puiggrós 15 4 3 8 5½. Luckis 15 3 8 5 5. Liebshtein 15 4 2 9 5. Reed 15 2 6 7 5. Villegas 15 3 1 11 3½.

Clausura

Resultaron vencedores Herman Pilnik y Miguel Najdorf con 12/15. La mejor partida fue adjudicada por el jurado Paulin Frydman a Ståhlberg por su victoria ante Rossetto, y la más brillante a Luckis por su triunfo ante Ståhlberg.

La clausura se efectuó el 31 de marzo a las 23, con la palabra del vicepresidente de la FADA, doctor Jorge Sanguineti. El director del diario *La Capital*, Tomás Stegagnini, entregó medallas a Najdorf, Pilnik, Michel, Guimard y Maderna. Estaba invitado Luis Piazzini, pero desistió de participar y fue reemplazado por Guillermo Puiggrós. La FADA rechazó la petición de la Dirección General de Deportes de la Provincia de Buenos Aires para que participara el campeón platense Alberto Vilches.⁵⁷ Carlos Guimard cubrió la información diaria para el diario *Crítica*.

En todo sentido fue notable el VII Torneo Internacional de Mar del Plata. Deportivamente, ha tenido un éxito sin precedentes. Los maestros Paul Michel, Mendel Najdorf y Herman Pilnik se alternaron en la difícil tarea de punteros desde el comienzo hasta la ronda final de la lucha, para terminar en una ronda final de dramáticos contornos, donde Najdorf y Pilnik, para terminar *ex aequo*, tuvieron que superar a sus respectivos contrarios, empeñados en cerrarles el paso hacia la meta victoriosa. Pilnik ha jugado, sin duda alguna, el mejor ajedrez de su vida; contraído a la misión que lo llevó a Mar del Plata, no sólo reeditó su memorable actuación del certamen de 1942, sino que lo hizo esmerándose en cuanto a su disciplina y plan de juego, y el resultado está a la vista.

Al maestro polaco M. Mendel Najdorf le ha tocado esta vez compartir con Pilnik el primer puesto. Su desempeño ha sido de una regularidad notable desde el comienzo hasta el final, y sólo rindió su rey dos veces, ante Michel y Puiggrós, mostrándose en todo el torneo con su característica de jugador de contragolpe. Uno de los aspectos más interesante fue la crecida concurrencia que en todo momento se hizo presente en la espaciosa Sala de Armas del Casino Provincial, estimulando con su presencia y renovado entusiasmo a los competidores. El eco del certamen en el país se vio inmediatamente reflejado en la actividad especial que desarrollaron las agencias noticiosas, diarios y revistas, haciéndose cargo del interés que el gran torneo había despertado en todas partes, superándose con mucho en la atención que otros años les había merecido esta justa.⁵⁸

El ministro de Polonia, señor Miroslaw Arciszewski dio un almuerzo en su residencia, en honor a los participantes del VII Torneo de Mar del Plata, al que fueron invitados varios dirigentes y jugadores. Al terminar el mismo hizo uso de la palabra el anfitrión, en conceptuosos términos, refiriéndose al torneo que había visto en Mar del Plata y al ajedrez en general, tanto en su patria como en la nuestra, y finalizó brindando por la felicidad de los cultores del juego ciencia. Contestó el presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, y terminó anunciando que el Sr. Arciszewski había sido nombrado miembro honorario de la FADA.⁵⁹

Este certamen marcó también una triste coincidencia: fue la última nota de Roberto Grau en *Aquí Está!!*, ya que fallecería a los pocos días. Se deshace en elogios para Pilnik:

Debe saludarse con alborozo el resultado de Mar del Plata. Un jugador, alemán de origen, pero producto genuino del ajedrez local, Herman Pilnik, ha compartido el primer puesto con Miguel Najdorf, el brillante maestro polaco, que ha rubricado su prestigio en nuestro medio con una incomparable serie de victorias. El triunfo de Pilnik es un triunfo del ajedrez local. Terminó la competencia invicto, luego de mostrar una solidez de estilo comparable a la de Najdorf. (...) Pilnik lleva realizada, desde hace tiempo, una campaña sobremanera expresiva. Ha sido quien más y mejor actuó en el país frente

⁵⁷ *Torneo Internacional de Mar del Plata 1944*, Karel Skalicka y Milcíades Lachaga, Círculo La Regence, Buenos Aires 1944. *Caissa* n° 63 pág. 4/11, y n° 64 pág. 34/48. *Enroque!!* n° 30/1 mar/abr 1944, pág. 163/4.

⁵⁸ *El Mundo*, 3 de abril de 1944. Resumen.

⁵⁹ *Caissa* n° 68, pág. 49.

a los maestros de mayor renombre, y ya hace dos años hizo tambalear la situación de los líderes, al mantenerse en los primeros puestos durante casi todo el torneo, y terminar segundo, por una justa pero lamentable aplicación del reglamento.⁶⁰

Pilnik fue el jugador local que demostró desde hace tiempo que era pequeña la diferencia que separaba a los buenos jugadores del país de los maestros de mayor renombre. El triunfo de Pilnik, que es el triunfo del ajedrez argentino, se debe en gran parte al convencimiento íntimo que siempre él tuvo, de que no existía razón valedera para actuar encogidos frente a Ståhlberg o Najdorf. Pilnik los respetó a medias y no les temió nunca: así lo muestra el resultado de la prueba.⁶¹

En Todo Sentido Fué Notable el VII Torneo Internacional de M. del Plata

El VII Torneo Internacional de Ajedrez de Mar del Plata ha resultado un éxito sin precedentes para sus organizadores, tanto desde el punto de vista ajedrecístico como del deportivo. La Dirección del Piso de Deportes del Casino, la Sociedad Financiera Uka, la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata, y la Asociación de Hoteleros, entidades que han colaborado generosamente con la Federación Argentina de Ajedrez para que este certamen fuera un hecho, pueden estar satisfechas con los resultados de esta brega prestigiosa, que ha sabido arrebatar con sus incidencias no sólo a los aficionados del país, sino también en el extranjero.

PLAN DEL CERTAMEN

De acuerdo con el plan concebido se trató de dar a la justa un carácter especial que lo acercara más a los cuatro torneos sudamericanos que han tenido lugar en Mar del Plata desde 1928 hasta 1936, donde compitieron exclusivamente jugadores de esta parte de América. Pero como tampoco se quisiera prescindir de los mejores maestros europeos que actualmente residen en nuestro país, la fórmula definitiva fué la de ocho jugadores extranjeros y ocho argentinos o hechos en nuestro medio y por ello considerados por la F. A. D. A. como argentinos, como es el caso de H. Pilnik e I. T. Illesco, honrados ganadores de los torneos mayores y torneos campeonales de diez años a esta parte. Faltaaron los representantes brasileños, y ésta sería la única ausencia lamentable para estar de acuerdo con las directivas trazadas previamente, pero la presencia de los dos jugadores chilenos y la del campeón uruguayo bien pueden compensar a los organizadores en su plan de estrechar vínculos dentro de la gran familia del ajedrez sudamericano.

ÉXITO DEPORTIVO

Deportivamente, el certamen ha tenido un éxito sin precedentes. Los maestros Paul Michel, Mendel Najdorf y Hofman Pilnik se alternaron en la difícil tarea de punteros desde el comienzo hasta el final de la lucha, para terminar en una ronda final de dramáticos contornos, donde Najdorf y Pilnik, para terminar "ex aequo", tuvieron que superar a sus respectivos contrarios, empeñados en cercarles el paso hacia la meta victoriosa. Basta recordar que en el estrecho margen de dos puntos de diferencia se escalanaron cinco competidores de primera línea como los nombrados, además de C. E. Hulmar y C. Ståhlberg, que los seguían a escasa distancia, para convenir en que sería muy difícil superar este aspecto deportivo de la competición que en los tres años anteriores se presentó resuelta de una manera mucho menos apasionante, reducida a menos rivales y más precoz en la definición de los primeros premios.

lo, precediendo a un elenco del más alto valor ajedrecístico.

El maestro alemán Paul Michel finalizó en el cuarto puesto después de haberse mantenido en el primero durante más de la mitad del certamen. Su juego no se diferenció substancialmente del estilo a que nos tiene acostumbrados, pero en la partida individual con Najdorf se nos mostró como un táctico temible y capaz de correr los mayores riesgos, conducta sorprendente para su juego planificado, que debió haber influido en el ánimo de su ocasional adversario.

La actuación del ex campeón sueco Gideon Ståhlberg ha sido sin duda alguna la más irregular de todos los premiados. Superado por M. Luckla en el duelo individual de la segunda ronda, y resuelta luego a insistir en el interrogatorio de la diosa del azar, que le confirmó repetidas veces su destino adverso, pagó un tributo que le restó esperanzas, repitiéndose en la partida con J. Pelikán su poca ventura, donde perdió por un error inexorable.

Carlos H. Maderna, en el sexto puesto agregó al premio en efectivo el especial al jugador argentino mejor clasificado, puesto que tanto Pilnik como Hulmar no podían acumularlo debido a una disposición establecida. El jugador platense ha confirmado así sus méritos sin alcanzar la marca puesta en sus mejores actuaciones, si bien esta vez mejoró sensiblemente sus desempeños anteriores en Mar del Plata.

Con Héctor D. Rossetto y Jiri Pelikán se cierra la lista de los premiados. El jugador argentino ha logrado más del cincuenta por ciento del puntaje ideal, y aunque logró al final el mismo número de puntos que su rival, lo aventajó en el conteo que estuvieron en la última fecha, dejándolo preceder por esta razón en el orden de la colocación final. El maestro checoslovaco ha sido el mejor productor de tablas y esta falta de debilidades favorables, agregada posiblemente a una falta de preparación especial repetidas veces se mostró en la falta de tiempo, han de haber incidido sobre el escalfamiento final a cuatro puntos de los primeros.

LOS NO PREMIADOS

Un mérito aparte merece la discreta actuación de los ajedrecistas chilenos Rodrigo Flores y Enrique Reed, que a pesar de su falta de experiencia en torneos de este nivel, mostraron gran frecuencia y ambición que los animaba Reed, especialmente, vió sus posibilidades reducidas

Éxito sin precedentes para la FADA.

El Mundo, 3 de abril de 1944

⁶⁰ Se refiere a la partida Pilnik-Jacobo Bolbochán, Mar del Plata 1942, que el primero perdió por tiempo en posición ganadora. Citado en *Las Aventuras de Pilnik*, op. cit., pág. 41/2.

⁶¹ Nota póstuma de Roberto Grau en *¡Aquí Está!* n° 826 del 17 de abril de 1944.

Torneo Internacional de Mar del Plata 1944

	Participantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	Pts.	S.B.
1	Pilnik, Herman	*	½	1	½	½	1	½	1	1	½	1	1	½	1	1	1	12.0/15	82.25
2	Najdorf, Miguel	½	*	0	1	½	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	12.0/15	81.00
3	Michel, Paul	0	1	*	½	½	½	½	½	1	1	½	1	½	1	1	1	10.5/15	69.75
4	Guimard, Carlos E.	½	0	½	*	½	0	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	10.5/15	64.75
5	Ståhlberg, Gideon	½	½	½	½	*	½	0	1	1	1	0	½	1	1	1	1	10.0/15	
6	Maderna, Carlos H.	0	0	½	1	½	*	½	0	0	½	1	1	½	1	1	1	8.5/15	
7	Pelikán, Jorge	½	0	½	½	1	½	*	0	0	½	1	1	½	1	½	½	8.0/15	56.00
8	Rossetto, Héctor D.	0	0	½	½	0	1	1	*	½	1	0	1	1	0	1	½	8.0/15	52.25
9	Flores Álvarez, R.	0	0	0	0	0	1	1	½	*	½	1	0	0	½	1	½	6.0/15	37.25
10	García Vera, Romeo	½	0	0	0	0	½	½	0	½	*	1	1	1	0	1	0	6.0/15	37.25
11	Luckis, Marcos	0	0	½	0	1	0	0	1	0	0	*	1	1	0	0	1	5.5/15	37.25
12	Puiggrós, Guillermo	0	1	0	0	½	0	0	0	1	0	0	*	½	½	1	1	5.5/15	35.50
13	Reed Valenzuela, E.	½	0	½	0	0	½	½	0	1	0	0	½	*	1	0	½	5.0/15	35.00
14	Iliesco, Juan Traian	0	0	0	0	0	0	0	1	½	1	1	½	0	*	0	1	5.0/15	28.75
15	Liebstein, Arturo	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	1	0	1	1	*	½	4.0/15	
16	Villegas, Benito H.	0	0	0	0	0	0	½	½	½	1	0	0	½	0	½	*	3.5/15	

CAPÍTULO 4

LA TEMPRANA MUERTE DE ROBERTO GRAU CAMBIA EL ESCENARIO

Roberto Grau, en estado delicado

El fallecimiento de Grau marcó un antes y un después

■ La irrupción del peronismo en el país desde 1943 ha sido masivamente analizada desde muy distintos ángulos. El desarrollo del ajedrez no fue una excepción, y también se vio teñido por las mismas normas generales que caracterizaron la época.

Es curioso que el fallecimiento de Roberto Grau el 12 de abril de 1944, cuya personalidad era hasta ese momento el ‘factótum’ del ajedrez nacional, hace una bisagra con el ajedrez concebido desde la óptica peronista. Va muriéndose el ajedrez ‘épico’ y bipolar signado por la lucha entre el Círculo, de origen anarquista, y el Club Argentino, de antecedentes aristocráticos, lucha que brindó al ajedrez nacional grandes realizaciones como el encuentro Alekhine – Capablanca de 1927 y el Torneo de las Naciones de 1939. Fallecido Grau, el Círculo fue languideciendo poco a poco hasta convertirse en un insignificante garito, que desaparece definitivamente en 1951, abandonado por los propios ‘socios y simpatizantes’, por las instituciones colegas, por los poderes públicos municipales y nacionales. Nadie se apiadó de él: ni siquiera Luis Palau, su socio fundador, dio explicaciones en sus publicaciones posteriores.

En ese estado de cosas, el Club Argentino quedó como única institución ajedrecística de significación, adquiriendo rápidamente un gran poder económico y político. Podría pensarse que un club aristocrático no se llevaría bien con un poder que se caracterizaría por favorecer a las clases bajas. Sin embargo, las relaciones entre este club y el gobierno peronista fueron amplias y mutuamente beneficiosas. A poco de tomar Perón el poder en 1946, la FADA se hallaba dominada por los dirigentes de la citada institución encabezados por su presidente, el doctor Carlos Querencio, quien participa activamente en la organización del *match* telegráfico España – Argentina, realizado en el marco del Pacto Perón-Franco. Inmediatamente puede observarse que varios dirigentes peronistas destacados se asocian a la institución, tales como John William Cooke, y comienzan a concurrir en forma frecuente. Bajo la presidencia de Gregorio Lastra, la institución consigue que se le apruebe un préstamo para la adquisición de la sede de Paraguay 1858, gestionado por varios diputados y aprobado por el Congreso: este acontecimiento fue fundamental para su consolidación definitiva. Los años siguientes, hasta 1949, marcaron una convivencia amistosa entre el club y el gobierno.

A partir de este año, la radicalización del gobierno se trasladó también al ámbito del ajedrez, y tanto el Club Argentino como la FADA fueron copados por un desembarco masivo de personalidades peronistas, varios no provenientes del ajedrez, que desplazaron a los dirigentes ‘ajedrecistas’ anteriores. En una asamblea masiva, el presidente Carlos Querencio fue desplazado por el mayor de intendencia y doctor, Juan Carlos Laurens, que al mismo tiempo era Jefe de Aduanas. En tanto, en el Club Argentino se dividieron las aguas, y arreciaron las discusiones entre sus directivos, di-



Roberto Grau, gravemente enfermo.
La Razón. 2 de abril de 1944

vididos políticamente. Uno de los sectores, encabezado por el doctor Jorge Sanguinetti, promovía que la institución mantuviera una cierta independencia con los poderes públicos. El otro, proponía un apoyo irrestricto e incondicional al gobierno. El primero se vio obligado a ceder, y el vicepresidente Alfredo Saravia fue catapultado por el ascendente doctor Rafael Castells Méndez, quien fue adquiriendo mayor poder al ser delegado por la CAD para las cuestiones de ajedrez.⁶²

Homenaje del periodista Borocotó a Grau

▣ Jugaba al ajedrez porque le era fácil. Así lo declaró siempre. Desde niño encontró esa facilidad. Su padre gustaba del ajedrez y adquirió un tratado. El chico lo estudió. Cuando en el seno de la familia se decidió organizar un certamen con la participación de varios amigos, el pibe Roberto solicitó inscripción. ¿Cómo? ¿Jugar por las noches? ¿Quedarse sin dormir? ¿Y qué iba a hacer entre mayores? Lloró, rogó, pidió, hasta que lo dejaron. Y les ganó a todos. Había nacido sabiendo jugar. Por eso fue la figura más grande de nuestro ajedrez, por eso pudo reconquistar el título cuando se lo propuso. Después de dos reconquistas, lo abandonó. No tenía tiempo para entrenarse.

Sus muchas ocupaciones se lo absorbían, y más de una vez debió terminar apresuradamente una partida para tomar el coche que lo esperaba a la puerta, y marchar hacia Rafaela o Esperanza, hacia algún circuito donde se realizaba una prueba automovilística. Sus funciones de cronista deportivo así se lo exigían. Y nada más opuesto: del deporte de intensa actividad mental y quietud física saltaba a presenciar manifestaciones de la violencia dramática del automovilismo.

En aquellos largos viajes al interior, ya fuera en auto o en tren, se ahondó nuestra amistad. Detrás del pelotón de ciclistas que disputó a comienzos de 1937 el Gran Premio Pirelli, tuvimos a este amigo y compañero. Tan grande recuerdo le quedó de esa carrera, en la que había apreciado de cerca el esfuerzo de los ciclistas, que, marchando tiempo después para un certamen automovilístico, nos preguntó:

¿Cuándo realiza *El Gráfico* su carrera?

El 9 de octubre,

Entonces adelanto una partida del torneo Mayor y voy.

Era capaz de adelantar partidas o suspenderlas por salir a los caminos en los que gozaba plenamente. Y en esos largos viajes consistía el eje de la charla. Abría el cuaderno de su rico anecdotario y acortaba la distancia. Pero cuando ya llegábamos al punto de destino, nos decía:

Con seguridad, me esperan los de la congregación.

Los aficionados al ajedrez se enteraban de su llegada, y solían llevarlo a algún club a jugar o a charlar. Nunca se negaba Grau. Jamás argumentaba un cansancio. Cumplía con la congregación y era siempre su amplia sonrisa la que inspiraba amistades inalterables. Por esas dotes tan personales, por encarnar la cordialidad, fue el único ajedrecista que llegó al pueblo. Su gran corazón le conquistó un sitio en ese otro inmenso corazón. Un día nos confesó:

Escribí de fútbol, golf, ciclismo y automovilismo... y en todo eso de lo cual no sé nada, nunca me equivoqué. Solamente me equivoco en ajedrez. Porque opino.

Sincero consigo mismo, puso esa virtud al servicio de su profesión de periodista. Escribía crónicas de ajedrez aún de las mismas partidas por él disputadas, y el Grau cronista trataba al Grau ajedrecista como si fuera otro. Mantenía, a la vez, un profundo respeto por sus adversarios, y se

⁶² Nota del autor.

esforzaba en ser justo, acompañando la crítica o el elogio con su característica cordialidad, como si las crónicas llevaran estampada su amplia y cariñosa sonrisa.⁶³

Pantalla corto y guardapolvo. Cuarto grado de instrucción primaria y un ajedrez escondido bajo las ropas. El sexto grado presunta de tener al campeón de la escuela. Los de cuarto forzaron el desafío. Y a la salida unidos en un umbral y con las dos barras de público, se dispuso el match. De pronto, un grito

—¡El vigilante!

Todos escaparon. El pibe Roberto Grau no pudo hacerlo porque debía recoger las piezas de su ajedrez. Y lo llevaron preso. En la comisaría el vigilante dijo:

—¡Por jugar al ajedrez en un umbral!

¡Qué raro!... Lo lógico es que lo trajeran por jugar al fútbol... El comisario de cara angulosa y uniformada, expresó con voz ronca y autoritaria

—¿Y vos sabés jugar al ajedrez?

—Sí, señor.

—¡Vamos a ver!... ¡Vení!...

Comenzó la partida. Era diferente a la del umbral. Ahora tenían de público a oficiales de la policía. Y el pibe ganó. Los oficiales sonrieron socarronamente.

—¡No puede ser!... Me ganó porque me descuidé... ¿Qué me va a ganar a mí este mocoso!... ¡Vamos a hacer otra!... — protestó el comisario. Y hubo que disputar una segunda... en la que Roberto Grau hizo enormes esfuerzos para perder. Cuando lo consiguió, se sintió feliz. La libertad fue el premio a su interesada derrota.

Jugaba al ajedrez porque le era fácil. Así lo declaró siempre. Desde niño encontró esa facilidad. Su padre gustaba del ajedrez y adquirió un tratado. El chico lo estudió. Cuando en el seno de la familia se decidió organizar un certamen con la participación de varios amigos, el pibe Roberto solicitó inscripción. ¿Cómo? ¿Jugar por las noches?... ¿Quedarse sin dormir?... ¿Y qué iba a hacer entre mayores? Lloró, rogó, pidió hasta que lo dejaron. Y les ganó a todos.

Había nacido sabiendo jugar. Por eso fue la más grande figura de nuestro ajedrez, por eso pudo reconquistar el título cuando se lo propuso. Después de dos reconquistas lo abandonó. No tenía tiempo para entrenarse. Sus muchas ocupaciones se lo absorbían y más de una vez debió terminar apresuradamente una partida para tomar el coche que lo esperaba en la puerta y marchar hacia Rafaela o Esperanza, hacia algún circuito en donde se realizaba una prueba automovilística. Sus funciones de cronista deportivo lo exigían. Y nada más opuesto: del deporte de intensa actividad mental y quietud física saltaba a presenciar manifestaciones de la violencia dramática del automovilismo.

En aquellos largos viajes al interior, ya fuera en auto o en tren, se ahondó nuestra amistad. Detrás del pelotón de ciclistas que disputó a comienzos de 1937 el Gran Premio Pirelli, tuvimos a este amigo y compañero. Tan grande recuerdo le quedó de esa

ROBERTO G. GRAU

♦ Se apagó su cordial sonrisa

carrera, en la que había apreciado de cerca el esfuerzo de los ciclistas, que marchando tiempo después para un certamen automovilístico nos preguntó:

—¿Cuándo realiza El Gráfico su carrera?

—El 9 de octubre.

—Entonces adelantó una partida del Torneo Mayor y voy.

Era capaz de adelantar partidas o de suspenderlas por salir a los caminos en los que gozaba plenamente. Y en esos largos viajes se constituía en el eje de la charla. Abría el cuaderno de su rico anecdótico y acortaba la distancia. Pero cuando ya llegábamos al punto de destino, nos decía:

Tomando apuntes en uno de los improvisados palcos de las llegadas de carreras automovilísticas. Grau solía decir que había escrito fútbol, golf, ciclismo y automovilismo, todas esas cosas de las que nada sabía y que nunca se había equivocado. Y agregaba que sólo se equivocaba en ajedrez porque opinaba...

Frente al tablero de ajedrez, el juego que practicó porque le era fácil, según la propia declaración de Roberto G. Grau. Jamás fue de categorías inferiores. Desde los partalones cortos jugó en primera y por tres veces conquistó el título de campeón argentino.

—Con seguridad me esperen los de la "congregación".

Los aficionados al ajedrez se enteraban de su llegada y solían llevarlo a algún club a jugar o a charlar. Nunca se negaba Roberto Grau. Jamás argumentaba un cansancio. Cumplía con la "congregación" y era siempre su amplia sonrisa la que inspiraba simpatías inalterables. Por esos días tan personales, por escarcar la cordialidad, fué el único ajedrecista que llegó al pueblo. Su gran corazón conquistó un sitio en ese otro inmenso corazón.

Un día nos contó:

—Escribí fútbol, golf, ciclismo y automovilismo... y en todo eso de lo cual no sé nada, nunca me equivoqué. Solamente me equivocó en ajedrez. Porque opinaba.

Sincero conmigo mismo, poseo esa virtud al servicio de su profesión de periodista. Escribí crónicas de ajedrez suyas de las muchas partidas por él disputadas y el Grau cronista trataba al Grau ajedrecista como si fuera otro. Mantenía, a la vez, un profundo respeto por sus adversarios y se esforzaba en ser justo, acompañando la crítica o el elogio con su característica cordialidad como si las crónicas llevaran estampada su amplia y cariñosa sonrisa.

Hasta abril de 1939 llevaba tres veces conquistado el título de campeón argentino. Jamás había jugado en categorías inferiores. Desde sus comienzos de postulación corto fué de primera. En un total de cuarenta torneos nacionales e internacionales, ganó dieciséis; doce veces fué segundo; en ocho resultó tercero y en uno llegó octavo. En 1924 y en París, dirigió al team argentino en el campeonato mundial para equipos, certamen correspondiente a los Juegos Olímpicos. Tenía recién 24 años. Fué director del equipo en Londres, en 1927; en La Haya, en 1928; en Varsovia, en 1935 y en Estocolmo, en 1937. Se le siega por su cordialidad, por su temperamento, por esa enorme voluntad suya para solucionar toda diferencia y también porque era el hombre que resolvía dificultades de cualquier otro orden. Es que todo giraba en torno a su amable ecuanimidad indiscutida.

De cada lugar trajo anécdotas. De Varsovia nos contaba que yendo a solicitar informes a una agencia de navegación, notaba por hacerse entendido en alemán, hasta que el empleado se dijo:

—¿Y por qué no habla en español? Yo soy catalán.

—¡Ma lo hubiera dicho antes! — expresó Grau.

—Es que me causaba gracia oírlo en alemán.

Tal es el hombre que acaba de fallecer sorpresivamente a los 44 años de edad. Un derrame cerebral, la mente que penetra en la densa sombra, la espera inquietante de un rayito de luz que no llega y Grau que se va con su sonrisa ya para siempre apagada, dejándonos la ineluctable amargura que sólo el tiempo va atenuando.

Ricardo Lorenza
EL CHAFITO

Ricardo Lorenzo Borocotó, sobre el fallecimiento de Grau. *El Gráfico* n° 1293, 21 de abril de 1944

⁶³ Grau falleció el 12 de abril a causa de un derrame cerebral causado por una diabetes no atendida debidamente. *El Gráfico* n° 1293, 21 de abril de 1944. La nota incluye dos fotos.

Homenaje de Juan Manuel Rivarola

Con Roberto Grau siempre viajamos juntos, paramos en los mismos hoteles, y nos llevamos a las mil maravillas; teníamos gran afinidad personal. Estando en Londres, fuimos a la sede del Automóvil Club de esta ciudad, pues Grau era empleado del Automóvil Club de Buenos Aires y quería hacer un artículo sobre los caminos en Inglaterra. Allí nos asignaron un empleado que hablaba castellano, y Grau estuvo casi una hora con él, tomando notas en una libreta. Luego, fue famoso su artículo sobre los caminos ingleses, publicado en la revista del Automóvil Club.

Grau fue un verdadero autodidacta; solamente tenía estudios primarios, pero poseía una notable capacidad para escribir sobre cualquier tema, y para enseñar. Se aprendía mucho en ajedrez por el solo hecho de conversar con él. Sus conocimientos los adquirió estudiando partidas de los grandes jugadores, y por su propia experiencia.⁶⁴

Homenaje de Paulino Alles Monasterio

Fue don Roberto Grau, cuya desaparición acaece cuando contaba con 44 años, uno de los más grandes ajedrecistas argentinos y sudamericanos, y uno de los más dignos exponentes de la altura de nuestro ajedrez en los diversos certámenes europeos. (...) A la tarea desempeñada en cargos docentes en la Dirección de Educación Física de la Municipalidad, del Club River Plate y del Club Español, aunó su asidua labor periodística en *La Nación*, donde tuvo a su cargo la sección Frente al Tablero, en *Leoplán*, las secciones de automovilismo en *¡Aquí Está!* y *La Nación*, y la jefatura de deportes de *La Razón*. Su Tratado General de Ajedrez y su Historia del Ajedrez⁶⁵ constituyen, además de otras obras sobre el mismo tema, una utilísima guía para el aficionado y el estudioso.

Murió Roberto Grau, 3 Veces Campeón Argentino de Ajedrez

HOY a las 5 ha muerto Roberto G. Grau, el más famoso de los ajedrecistas argentinos, el que encarna el ajedrez nacional en su segunda etapa: la etapa del progreso, de la superación, de la aproximación a los valores mundiales del más científico de los juegos, para, a su vez, compartir con otros de igual u igual, y, a veces, para rendirlos. Entre la legión de aficionados al ajedrez que pueblan el país, no hay ninguno que no lleve en su espíritu una deuda de gratitud contrahida con el maestro



ROBERTO GRAU

desaparecido. Grau sacó el juego-arte del dorado ambiente de círculo en que surgió en la Argentina, cultivado por las altas clases sociales, que hicieron de él un culto. Sin privarlo de su señorial nobleza — que constituía su más bella razón de existencia —, lo extendió hacia los cuatro puntos cardinales de nuestro territorio. Lo extendió con su actividad incansable de jugador, con sus escritos de técnico y con sus jugosos artículos de periodista; con sus sesudas partidas simultáneas, sus conferencias; con su labor de dirigente, discutida pero fecunda; con sus sucesivos viajes a Europa planeando equipos argentinos que asombraron a los maestros de civilizaciones refinadas, en las que el ajedrez tuvo una tradición y una decadencia propias, tan distintas de la improvisación juvenil del continente americano. Sin Grau, el acaudalado del ajedrez en la Argentina no hubiera alcanzado ni la unidad de su actual esplendor. Por su diplomática han contribuido a afianzar el conocimiento de nuestro país en los centros intelectuales del mundo con el brillo que, sin renunciar a su elevada aptitud de un buen micrófono, sin darle importancia a su profunda obra argentina, lo hizo Grau.

NISO PRODIGIO
Grau, como Capablanca, fue un niño prodigio. Como Capablanca, dejó los secretos del hermoso juego años de aprendizaje razonadamente; pero, mejor que el genio cubano, propagólos sobre frías tablas con singular maestría. Después del aprendizaje fúlgido e intuitivo en el hogar paterno; después de los primeros triunfos sobre el

blán de competir con los ajedrecistas consagrados en su terreno jugado en regla, con sol, aparte y los demás requisitos? Se hizo la apuesta y el pequeño Roberto la cumplió airadamente, facilitando segundo de Luis C. Arhe, pero delante de muchos consagrados.

Por aquel entonces, también en los "36 Billares", se constituyó el Circuito de Ajedrez, del que Grau fue uno de los fundadores y al que quedó vinculado hasta el fin de sus días, a través de diversos cargos directivos, entre ellos el de presidente.

TRIS VECES CAMPEÓN

Lo más admirable de Grau como ajedrecista práctico, fue su enorme poder de recuperación. La norma de que "los campeones no crecen" que es universal en el deporte tuvo en Grau su más ferocemente e insistente desmentido. Los momentos en que se le veía más abatido, más superado por otros y aún por varios jugadores locales del ajedrez, como eran precisamente los instantes en que daba pruebas de una recuperación más asombrosa. Grau ha sido campeón argentino tres veces, y en dos de ellas le arrebataron el título al mismo tiempo que el título de campeón del mundo, en que venció a su rival, ha sido también campeón en su capacidad intelectual por el ajedrez voluntariamente. Quiso que los momentos de su vida fueran sencillos y despreocupados de él sólo voluntariamente. Quiso que los momentos de su vida fueran sencillos y despreocupados de él sólo voluntariamente. Quiso que los momentos de su vida fueran sencillos y despreocupados de él sólo voluntariamente.

DEBIDO A FLEVA Y A FINE
Grau, según los registros, resultó vencedor de "Buro" una vez campeón del mundo, en París 1904, cuando, con Albin, en Estocolmo, ganó el primer premio de la 1.ª. Fue el primer campeón del mundo en su mismo torneo de Estocolmo y, por

el nombre de sus acciones y otros Aires, etc.

El maestro de los ajedrecistas argentinos de la presente generación ya no existe, pero su obra será impecable y el recuerdo de los triunfos que le ha hecho de justificado orgullo a su patria, en las profundas especulaciones del ajedrez, se verá en cada reflexión que las futuras generaciones de jugadores hagan al elaborar sobre el glorioso campo de batalla de guerra y guerra de guerra, espiritualmente blanca y negra; ese campo en que la bandera de la lucha es la bandera que se levanta hoy en la adversidad cubileros con que se viene al rey adverso, en el instante mismo de atararlo para que, por una distracción, no pueda decirse: "¡Jaque!"

ADHESIÓN AL DUELO DEL FRATILLO DE LA PRENSA
Con motivo del fallecimiento del señor Grau, amigo suyo de la entidad el Director de la Prensa, hemos querido designar una comisión integrada por los señores Francisco Devirrey, Augusto de Maza, Luis A. Dalm, Pedro Barba, Ricardo de Tardieu, Gregorio Verdúsky y don José, para que en representación de la institución concierne al "Mundo" y sepa de su nombre, que se realizará mañana.

El acto de sepelio de sus restos, que se realizará hoy a las 10 en el Cementerio del Oeste, ha de poner bien en evidencia el sentimiento de pena suscitado por su prematura desaparición. La Mesa Directiva de la FADA resolvió suspender todas las actividades ajedrecísticas, enviar una ofrenda floral, constituirse en comisión para asistir al velatorio y al sepelio, e invitar a todos los aficionados a ren-

Fallece Roberto Grau. *El Mundo*, 13 de abril de 1944

⁶⁴ Reportaje de Juan S. Morgado a Juan Manuel Rivarola, *Revista El Rey*, números 1, 2 y 3, año 1980.
⁶⁵ Este libro nunca fue editado.

dirle honores póstumos. El Círculo de la Prensa, por su parte, designó una comisión integrada por los señores F. Devittori, Augusto De Muro, Luis Palau, Pedro Barbé, R. L. Trevisán, V. Font y G. Verbitzky para que en representación de la entidad concurren al velatorio y al sepelio.⁶⁶

Una Gran Figura de Múltiples Valores

HOY a las 5 ha muerto Roberto G. Grau, el más famoso de los ajedrecistas argentinos, el que encará el ajedrez nacional en su segunda etapa: la etapa del progreso, de la superación, de la aproximación a los valores mundiales del más científico de los juegos, para, a menudo, competir con ellos de igual a igual, y a veces, hasta para rendirlos. Entre la legión de aficionados al ajedrez que pueblan el país, no hay ninguno que no lleve en su espíritu una deuda de gratitud contraída con el maestro desaparecido. Grau sacó el juego-arte del dorado ambiente de círculo en que surgió en la Argentina, cultivado por las altas clases sociales que hicieron de él un culto. Sin privarlo de su señorial nobleza — que constituye su más bella razón de existencia —, lo extendió hacia los cuatro puntos cardinales de nuestro territorio. Lo extendió con su actividad incesante...



ROBERTO GRAU

El fallecimiento de Grau en el diario *Crítica*

SEPELIOS

ROBERTO G. GRAU, Q. E. P. D., falleció el 12 de abril de 1944, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposa, Gloria Lacombarino, su hija Gloria; su señora madre, Carmen Posso de Grau; sus hermanos, hermanos puebleros, tía, sobrinos, primos y demás parientes invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste hoy jueves 13 a las 10 hs.—Casa mortuoria, Chile 1465.—Casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3647/57. S

ROBERTO G. GRAU, Q. E. P. D., falleció el 12 de abril de 1944.—La Nación invita a sus amigos a acompañar los restos de su colaborador al cementerio del Oeste hoy jueves 13 a las 10.—Casa mortuoria, Chile 1465. S

ROBERTO G. GRAU, Q. E. P. D., falleció el 12 de abril de 1944, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—La Comisión Directiva del Círculo de Ajedrez invita a sus asociados a acompañar los restos de su fundador y ex presidente al cementerio del Oeste hoy jueves 13 a las 10 hs.—Casa mortuoria, Chile 1465.—Casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3647/57. S

ROBERTO G. GRAU, Q. E. P. D., falleció el 12 de abril de 1944.—La C. D. del Círculo de la Prensa invita a sus asociados a acompañar los restos del consocio fallecido, que serán inhumados hoy a las 10 en el cementerio del Oeste.—Casa de duelo, Chile 1465, lo. E. 13672 S

ROBERTO G. GRAU, Q. E. P. D., falleció el 12 de abril de 1944.—El Instituto Argentino de Urbanismo comunica el penoso fallecimiento de su Director e invita a acompañar sus restos al cementerio del Oeste hoy jueves 13 a las 10 horas.—Casa mortuoria, Chile 1465.—Casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3647/57. S

Avisos fúnebres por el fallecimiento de Grau en el diario *La Nación*

Nuestro CIRCULO

ORGANO OFICIAL DEL CIRCULO DE AJEDREZ DE VILLA DEL PARQUE
 Dirección y Administración: HELGUERA 2780 - 50-2663

ABRIL DE 1944

Roberto Grau

Al maestro Robert Grau Difinió la patria, una base en firme, espacio de orgullo y firmes bases que se elevan por el indelible espíritu de su profesión — como la del ajedrecista —.

Disciplinado dirigente, modesto y generoso, su nombre luce legítimo en el más alto honor que el ajedrez argentino le otorga, el premio de la Federación Internacional de Ajedrez en un torneo que servirá de estímulo para cualquier aficionado de cualquier categoría. Porque Roberto Grau, como lo era el ajedrez, fue el más científico, serio, generoso...

La muerte de Grau en el *Boletín del Círculo de Villa del Parque* nº 5 abril de 1944

Inhumáronse los Restos del Ajedrecista Roberto Grau

EN el Cementerio del Oeste se efectuó ayer la inhumación de los restos del famoso ajedrecista argentino, Roberto G. Grau, ceremonia en la que se exteriorizó el profundo pesar que ha causado su deceso.

El acto del sepelio se realizó previa misa de cuerpo presente, oficiada en la capilla de la necrópolis. Aguardaban la llegada de los restos delegaciones de numerosas instituciones deportivas y culturales, a las que el extinto se hallaba estrechamente vinculado, así como multitud de amigos.

Para despedir los restos del ex campeón argentino hicieron uso de la palabra los representantes de entidades ajedrecísticas de la capital, quienes destacaron la seriedad y actuación del extinto y su influencia en el ajedrez nacional, para el que tantos lauros conquistó. En representación de la Federación Internacional de Ajedrez había el señor Augusto De Muro; por el Círculo A. de Ajedrez lo hizo el señor Pedro Barbé; en nombre de la Asociación Metropolitana de Ajedrez pronunció sentidas palabras el señor Eduardo Sou-

Inhumación de los restos de Grau, *El Mundo*

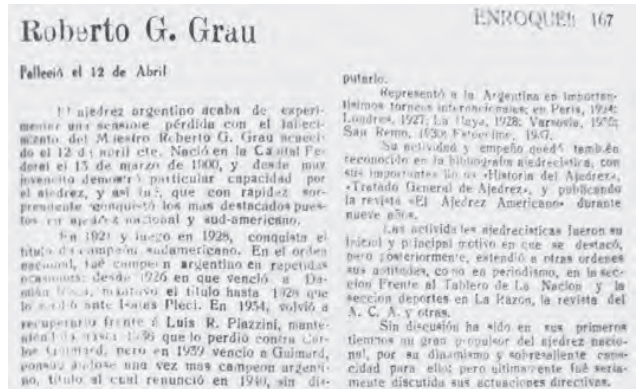
⁶⁶ *El Mundo*, 13 de abril de 1944.

Crónica de los enemigos de Grau. LA GRIETA argentina en 1944

La revista *Caissa* solamente publica seis líneas en la sección Informaciones de su nº 65. *Enroque!!*, a su vez, incluye un párrafo que se adivina inspirado por Jakob Adolf Seitz, el antagonista declarado de Grau:

Las actividades ajedrecísticas fueron su inicial y principal motivo en que se destacó, pero posteriormente extendió a otros órdenes sus aptitudes, como en el periodismo, en la sección Frente al Tablero de *La Nación*, en la sección de deportes de *La Razón*, la revista del ACA, y otras. Sin discusión, ha sido en los primeros tiempos un gran propulsor del ajedrez nacional, por su dinamismo y sobresaliente capacidad para ello, pero últimamente fue seriamente discutida sus actuaciones directivas (Sic).

La mano de Seitz se advierte claramente, a través de los errores de redacción y de ortografía, similares en todas sus notas publicadas en *Enroque!!*⁶⁷



Página de la revista *Caissa* nº 65 donde se informa el fallecimiento de Grau

Revista *Enroque!!* nº 30/1 de marzo/abril de 1944

La última nota de Grau en ¡Aquí Está!

Una rápida enfermedad nos ha llevado a un gran camarada y a un valioso colaborador. Ya no estará entre nosotros Roberto Grau, el hombre que contagiaba optimismo con su risa franca. (...) Incansable batallador, se proponía hacer apenas

unos días reintegrarse activamente al deporte en el cual fue una de las más prestigiosas figuras. La nota siguiente es su último trabajo.

Hacia la reacción del ajedrez

El ajedrez argentino atraviesa por un mal período. Los mejores jugadores con que cuenta el país viven alejados de la lucha deportiva, o regatean el concurso a la misma. Desde el Torneo de

⁶⁷ *Caissa* nº 65. *Enroque!!* nº 30/1 de marzo/abril de 1944, pág 167.

las Naciones de 1939 no ha sido posible ver actuar en un mismo torneo a Guimard, Pleci, Jacobo Bolbochán, Maderna, Nogués Acuña, Schwartzman y los jóvenes valores: Julio Bolbochán y Héctor Rossetto. Tampoco he actuado yo, y sólo aisladamente hemos visto pruebas con el concurso de quienes dieron al ajedrez nacional tantas emociones gratas.

La permanencia de maestros extranjeros en nuestro país después de 1939 significó un cambio de figuras del primer plano, pero el público local no siguió estos esfuerzos con la misma atención y entusiasmo con que lo hacía antes de aquella fecha. Reglamentaciones extrañas con respecto al campeonato nacional, y cierta anarquía naciente en nuestro ajedrez –que ha terminado con un hondo cisma–, hicieron el resto. Decayó el interés de nuestro público por el ajedrez. La derrota permanente de los jugadores locales de verdadera fuerza, que actuaban aisladamente contra los maestros europeos, acentuó esa depresión. (...)

Ahora, a despertar del letargo

El Torneo de Mar del Plata 1944 ha significado una feliz comprobación para el ajedrez local. Ausentes de la prueba varios de los mejores jugadores argentinos, se ha logrado un resultado halagüeño. Es de desear que esta prueba signifique un despertar del letargo de muchos otros valores de alta clase con que cuenta el ajedrez nacional. Y tenemos la certeza que ha de marcar una reacción valiosa. Por lo pronto, podemos anticipar que se prepara un torneo limitado exclusivamente a ocho jugadores debidamente seleccionados. Y ya en tren de primicias, me atrevo a suponer que en esa competencia actuará un ajedrecista que desde hace tres años critica a los ausentes y no expone su tiempo ni su prestigio. Me ha escrito un amigo:

Ya es hora de que des el ejemplo.

Y probablemente me reintegre a la actividad deportiva, para satisfacer ese pedido y para predicar con el ejemplo.⁶⁸

Placa en recuerdo al fallecimiento de Roberto Grau

■ En la sala de periodistas del ACA fue recordada en una sencilla ceremonia la memoria del malogrado ajedrecista y periodista Roberto Grau. Se colocaron un cuadro y una placa con la leyenda “Aquí siem-



En la sala de periodistas del Automóvil Club Argentino fué recordada, en una sencilla ceremonia, la memoria del malogrado ajedrecista y periodista argentino Roberto G. Grau. Consistió el homenaje en la colocación de un retrato y de una placa con la leyenda: “Aquí esta siempre presente Roberto G. Grau”. En nombre del Automóvil Club, habló el prosecretario señor Francisco A. Borgonovo.



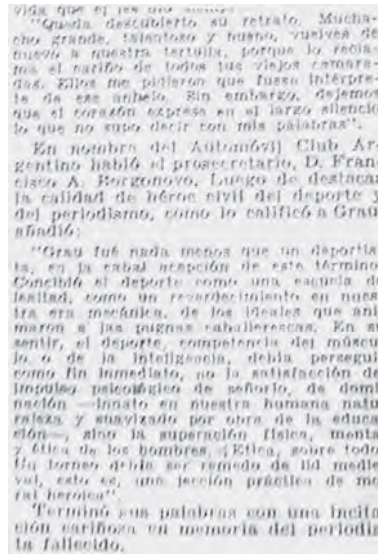
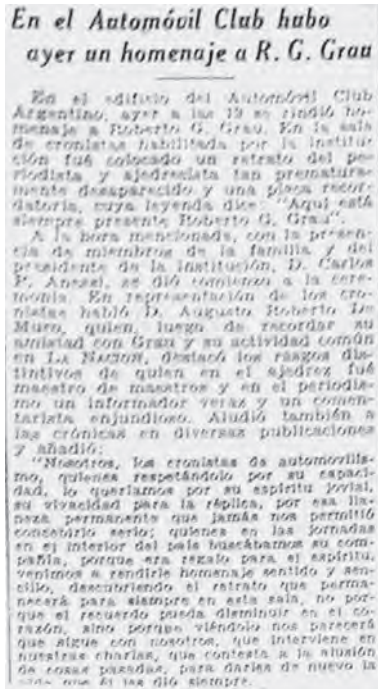
En el mismo acto, y en representación de los cronistas, habló el señor Augusto Roberto de Muro, quien aparece aquí leyendo la página en que recordó la memoria del maestro del ajedrez argentino, que por tantos años detentara el codiciado título de campeón, y que fuera al mismo tiempo, uno de los cronistas de automovilismo más brillante e ingenioso que haya tenido nuestro periodismo.

Una placa en memoria de Grau en el ACA.
Ahora, junio de 1944

⁶⁸ ¡Aquí Está! n° 826 del 17 de abril de 1944.

pre presente Roberto Grau". En nombre del ACA habló el prosecretario Francisco Borgonovo, y en representación de los cronistas se expresó Augusto Roberto De Muro.⁶⁹

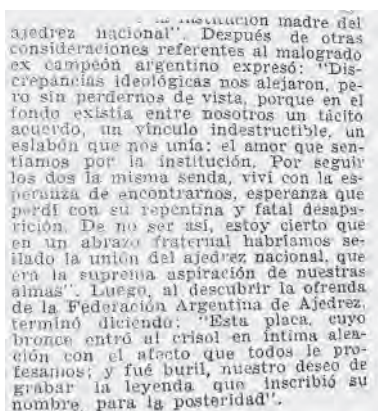
Homenaje a Roberto Grau en el ACA



Homenaje a Roberto Grau en el ACA. *La Nación*, 24 de junio de 1944.

En el edificio del ACA se rindió homenaje a Roberto Grau. En la sala de cronistas se colocaron un retrato del periodista y ajedrecista tan prematuramente fallecido y una placa que reza: "Aquí está siempre presente Roberto Grau". En representación del ACA estuvieron presentes su presidente, Carlos P. Anessi, y su prosecretario, Francisco Borgonovo, quien usó de la palabra. También se refirió al extinto don Augusto Roberto De Muro.⁷⁰

Primer aniversario del fallecimiento de Grau: homenaje de la FADA



La FADA rinde homenaje a Roberto Grau. *La Nación*, 15 de abril de 1945

La FADA homenajeó a Roberto Grau al cumplirse un año de su fallecimiento. Su presidente, Carlos A. Querencio, pronunció un discurso exaltando los méritos del extinto.

⁶⁹ Ahora, junio de 1944.

⁷⁰ *La Nación*, 24 de junio de 1944.

La FADA, la AMDA y el Círculo recuerdan a Grau

Efectuáronse Homenajes En Memoria de R. Grau

Con motivo de haberse cumplido primer aniversario del fallecimiento del ex campeón argentino de ajedrez Roberto G. Grau, se realizaron en panteón del Círculo de la Prensa, donde se guardan sus restos, los actos anunciados por diversas entidades de ajedrez. La Federación Argentina de Ajedrez rindió un homenaje al extinto, depositando una placa conmemorativa. El presidente de este organismo, doctor Carlos Querencio, recorrió en sentidas palabras la trayectoria deportiva del gran maestro argentino, citó sus éxitos locales y en el extranjero y, haciendo alusión al clima actual del ajedrez nacional, dijo que tenía la suprema aspiración de que llegase muy pronto a sellar la unidad del ajedrez nacional.

En iguales ceremonias, el Círculo de Ajedrez de Buenos Aires, entidad a la que siempre perteneció el extinto, y la Asociación Metropolitana de Ajedrez colocaron placas recordatorias, haciendo uso de la palabra los presidentes de ambas instituciones, señores Pedro Barbé y Carlos de la Llave, respectivamente. El primero de ellos, recogi-

vamente. El primero de ellos, recogiendo las frases del presidente de la Federación Argentina, manifestó que para la entidad que él representaba también constituía un anhelo la unión de todos los ajedrecistas argentinos, y que por parte de la Asociación Metropolitana se haría el máximo del esfuerzo para eliminar los obstáculos que puedan demorar la deseada solución del conflicto, entendiéndose que ello era el mejor homenaje que podía ofrecerse a la memoria del gran ajedrecista desaparecido.

Finalmente habló en nombre del Instituto Argentino de Urbanismo el profesor Alberto A. Roveda, quien destacó las cualidades que distinguieron a Grau al margen del ajedrez, en su carácter de director de empresas privadas de importancia. Terminaron las ceremonias con la colocación de varias almas en el sepulcro.

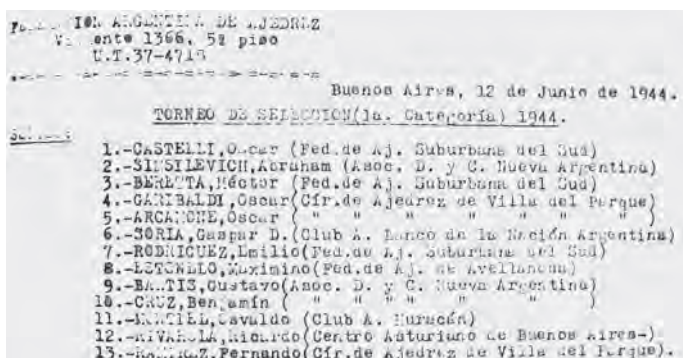
En el panteón de la prensa, donde se mantienen sus restos, las tres instituciones que conducen el ajedrez nacional participaron de un acto en homenaje a Roberto Grau, fallecido un año atrás. Hicieron uso de la palabra el presidente de la FADA, Carlos Querencio, Pedro Barbé, presidente del Círculo, Carlos de la Llave, presidente de la AMDA, y Alberto Roveda, en nombre del Instituto Argentino de Urbanismo.⁷¹

El clima y el aniversario del fallecimiento de Grau. *La Prensa*, 16 de abril de 1945

⁷¹ *La Prensa*, 16 de abril de 1945.

Gaspar Soria y la aventura de ser ajedrecista del interior

Las siguientes cartas ilustran las dificultades de los ajedrecistas del interior para integrarse a los torneos del ajedrez nacional, todos ellos centrados en la Ciudad de Buenos Aires. El aficionado Gaspar Soria, de 23 años, debe luchar primero en el ámbito de su ciudad, Concordia, para que el Club al que pertenece, el Mate Pastor, sea aceptado por la FADA como un afiliado. Luego, en su trabajo, el Banco de la Nación Argentina, para conseguir un permiso provisorio de trasladarse a la ciudad de Buenos Aires, y, por último, una autorización de la FADA para que acepte incluirlo en el Torneo Selección. Finalmente, consigue su objetivo, y aparece en la lista de participantes del certamen que empieza el 12 de junio de 1944. Su resultado fue más que decoroso: sexto puesto, con una *score* de +5 = 4 – 3, 7/12, que le permitió mantener la categoría.⁸²



Boletín informativo de la FADA del 12 de junio de 1944

Acuso recibo de su atenta carta del 15 del corriente en la que solicita se apoye su pedido de autorización para prestar servicios provisionales en Casa Central por el término de 15 días, a fin de participar en el Torneo de 1ª Categoría de la FADA, y solicita se le permita asumir la representación del Club en dicho torneo.

En respuesta, tengo el agrado de comunicarle que en la última reunión la CD resolvió acceder a su pedido, y dispuso se enviase nota al Señor Gerente de Sucursales, propiciando su pedido. (...)

Firmado: Roberto A. Uhía, Secretario Club Atlético Banco de la Nación Argentina

Paraná, 19 de mayo de 1944

Carta de César Corte a Gaspar Soria

Señor Gaspar D. Soria – Concordia

Estimado amigo:

Por fin, apenas satisfecho el último requisito de trámite a nuestro cargo, que da cuenta de la decisión favorable del jurado de la FADA relativa a que se lo incluya en el Torneo Selección de este año, me puedo dar el gusto de comunicárselo, con los votos más sinceros y calurosos de sus camaradas del Mate Pastor. Tengo la persuasión de que sorprenderá usted a los porteños, quienes dicen apoyar y tenerles confianza a los provincianos, pero en este apoyo y confianza –no por incapacidad de simpatía, que la tienen, y grande para las horas de rigor– son intermitentes y *retaceros*.

Aquí tenemos firme que Ud. hará un buen papel en esa difícil prueba. Juegue frío y agresivo, que es el estilo que sienten, y me agradecerá el consejo. (...)

Firmado: César Juan Corte, San Martín 611, Paraná.

⁸² Libro de recortes de Gaspar Darwin Soria.

CAPÍTULO 10

STÅHLBERG GANÓ EL TORNEO DE MAESTROS DEL CLUB ARGENTINO

El 9 de mayo se inició en el Club Argentino el Torneo Internacional XXX Aniversario, con diez participantes. Los días de juego fueron los martes y sábados, desde las 20.30, a razón de 45 jugadas en 2½ horas.

Comenzará Hoy un Torneo de Ajedrez

UN torneo magistral de ajedrez dará comienzo esta noche en los salones del Club Argentino de Ajedrez, interviniendo en el mismo diez destacados jugadores, algunos de prestigio mundial, extranjeros, que se encuentran radicados entre nosotros, y un conjunto selecto de representantes locales. Los matches se jugarán los martes y sábados, de 20.30 a 1.30, a razón de 45 jugadas en dos horas y media.

Entre los inscriptos figuran el ajedrecista vienés Alberto Becker, el sucoo Gedeón Stahlberg, el alemán M. Reinhardt, el lituano M. Luckis, y los argentinos Villegas, Lynch y Puigrós.

En la primera reunión que se efectuará esta noche, se disputarán estos matches, de acuerdo con el sorteo reglamentario que se realizó anoche: Reinhardt contra Villegas, Puigrós contra Stahlberg, Piazzini contra Lynch, Bolbochán contra Becker, y Luckis contra Schwartzman, conduciendo las piezas blancas los citados en primer término.

Comienza el Torneo de Maestros. *La Prensa*, 9 de mayo de 1944

Expectativas en el Club Argentino. *La Nación*, 8 de mayo de 1944

Mañana comenzará un torneo de maestros en el Club Argentino de Ajedrez

Las actividades ajedrecísticas del día en nuestra capital, se iniciarán mañana con un torneo magistral organizado por el Club Argentino de Ajedrez. Intervendrán en él un grupo calificado de los maestros actualmente radicados en el país: Gedeón Stahlberg, Paul Michel, Marcos Luckis, Enrique Reinhardt, muy probablemente Alberto Becker, además de los argentinos Aarón Schwartzman, campeón de la institución organizadora; Guillermo Puigrós, Luis R. Piazzini, ex campeón nacional; Julio Bolbochán y el veterano Julio A. Lynch, de conocida campaña y ex campeón del club.

Se jugará los martes y sábados en un solo turno, con una final, en el que sólo podrán intervenir los cuatro jugadores mejor clasificados. Las parti-

das comenzarán a las 20.30, jugándose a razón de 45 jugadas en dos horas y media y en sesiones de cinco horas continuas.

Además del interés que por sí mismo ha despertado el torneo, ofrece el de la vuelta a la acción en el tablero de ajedrecistas como el doctor Schwartzman y Julio Bolbochán, valores destacados del ajedrez nacional, capaces de alternar en muy buena forma frente a tan calificadas adversarios.

Con el fin de ponerlos siquiera de esta manera en contacto con nuestros aficionados, hemos preguntado a unos y otros qué piensan del probable resultado y qué de su actuación en el próximo certamen. Y he aquí lo que nos han expresado:

Stahlberg.—Siente y nos dice: "Espero que tendré un poco más de suerte que en Mar del Plata. No vaticino, pero pienso no defraudar las esperanzas de mis partidarios y... las mías. Estimo que todos son contrarios de valor, especialmente el maestro Michel".

Michel.—Modesto y reservado, el maestro alemán nos declara a su vez: "Es un poco difícil y delicado hablar de sí mismo. Creen que las mejores probabilidades están de parte de Stahlberg. Pero la actuación en los torneos depende de muchos factores. Por mi parte, me sentiría muy satisfecho si lograse al final la situación que presumo habrá de corresponder al maestro guco".

Luckis.—Este torneo tiene especial importancia por ser el primero que se realiza en Buenos Aires con la intervención exclusiva de maestros. El ganador debe buscarlos a Michel y Stahlberg. En cuanto a mí espero jugar mejor que en Mar del Plata, aunque por diversas causas no me encuentro en la forma del año 1940-41, cuando conseguí clasificarme segundo de Ellikser, en el torneo internacional de Montevideo, sin perder ninguna partida".

Reinhardt.—"Después del torneo de las naciones casi no he actuado. Lo que hace poco más de un mes, en un muy breve, organizado por el Club la Regence, de esta capital, a fin de anular mi preparación, con vistas a pruebas futuras de las cuales no habrá de ser ésta la de menos valor. Haré todo lo posible por jugar decentemente".

Schwartzman.—Aunque parezca mentira, no he tenido aún ocasión de medir mis fuerzas con los fuertes maestros radicados entre nosotros desde hace varios años, requerido por mis tareas profesionales. Confieso que no he podido esta vez resistir a mi deseo de hacerlo, y me siento obligado porque me parece que no estaría bien que el campeón del Club Argentino estuviera ausente en una prueba que su club ha organizado. ¿Cuál será mi actuación en ella? Esperemos ver qué dice el "score".

Piazzini.—"Hombre de pocas palabras en estos casos, se limita a decirnos que intervendrá en el torneo llevada más por el placer que experimenta, que por el resultado que espera. Tratará, eso sí, de ponerse de acuerdo con su enemigo tradicional, el reloj y—esto lo decimos nosotros—acaso sea la mejor perspectiva para su feliz desempeño".

Puigrós.—"Lo único que desearía es poder anotarme un punto como el que obtuve contra Najdorf, y empatare a Stahlberg y a Michel, según conseguí hacerlo en Mar del Plata. Después... ¡veríamos!".

Bolbochán.—"El menor de los hermanos Bolbochán, tiene una hoja brillante. Es un jugador joven y de gran calidad. Nos manifiesta que como el Dr. Schwartzman ha cedido a la gran tentación de esta oportunidad que le va a permitir por vez primera encontrarse oficialmente con los maestros de clase internacional, "Veremos—agrega—qué es lo que puede hacer frente a ellos".

Por último la palabra de Lynch, ex viejo puntal, siempre entusiasta de nuestro ajedrez: "Hace en realidad tiempo que por mis ocupaciones no practico el ajedrez serio. Habitado a las partidas ligeras y sin trascendencia, indudablemente este torneo, resultará demasiado severo para mí. Sin embargo, he de poner mi mayor empeño e igual decisión frente a todos mis adversarios, como lo he hecho to-

1ª Ronda, 9 de mayo de 1944

Los resultados fueron: Puigrós 0:1 Ståhlberg, Piazzini ½:½ Lynch, Reinhardt ½:½ Marini; Luckis 0:1 Schwartzman, Julio Bolbochán 1:0 Becker. Hubo un pequeño incidente cuando, luego del sorteo, Michel comunicó que no jugaría el certamen por razones personales, siendo reemplazado por el vienés Albert Becker. Según relata el diario *Crítica*, uno de los dirigentes, apodado *el chico*, "tuvo un arrebato". *El chico* no es otro que César Corte. Según comentó Paulino Alles Monasterio, la idea

de los organizadores era incluir a Becker en el sorteo, dentro de los diez. Esto puede verse en la otra crónica del torneo, de *La Nación*, donde habla “del reemplazo de Michel por Marini”, y no por Becker.

Es en ese momento que Michel reacciona, ya que ignoraba que debía medirse con Becker, con quien tiene una larga enemistad personal desde 1939, cuando ambos integraron el equipo de la Alemania unificada vencedora del TN. Es conocido que Michel era el único del equipo claramente antinazista, en tanto Becker escribió desde Argentina varias notas que se publicaron en revistas alemanas entre 1939 y 1942, firmadas como “Albert Becker, Heil Hitler”. Se supo en aquel momento que, cuando bajaron del barco, Becker solicitó “que se castigara a Michel enviándolo de nuevo a Alemania por no adherir a la homogeneidad del equipo”, y que Grau medió para solucionar este problema. Además, recibió la “oportuna” invitación del Círculo para participar en el Torneo Memorial Grau, que se jugó en simultáneo con este.¹⁰⁷

Bolbochán, Julio – Becker, Albert
Magistral Club Argentino Preliminar (1), 09.05.1944

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 c5 5.Ag5 cxd4 6.Cxd4 e5 7.Cf3 d4 8.Cd5 Da5+ 9.Ad2 Dd8 10.Cxf6+ Dxf6 11.e3 dxe3 12.fxe3 Cc6 13.Ad3 Af5 14.Axf5 Dxf5 15.0-0 Ac5 16.b4 Axb4 17.Axb4 Cxb4 18.Dd6 Cc6 19.Cd4 Dg6 20.Cb5 Dxd6 21.Cxd6+ Re7 22.Cxf7 Thf8 23.Cg5 h6 24.Ce4 b6 25.Tab1 Ca5 26.Tfcl Tac8 27.c5 Tfd8 28.Tc3 bxc5 29.Tb5 Td1+ 30.Rf2 Cc6 31.Tbxc5 Rd7 32.Re2 Ta1 33.Td5+ Re7 34.a3 a6 35.Rf2 Ta2+ 36.Rg3 Te2 37.h4 h5 38.Rh2 Te1 39.Td6 1-0

Luckis, Marcos – Schwartzman, Aron [E58]
Magistral Club Argentino Preliminar (1), 09.05.1944

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 d5 5.Cf3 0-0 6.Ad3 c5 7.0-0 Cc6 8.a3 Axc3 9.bxc3 Dc7 10.cxd5 exd5 11.a4 cxd4 12.cxd4 Ag4 13.Dc2 Tfc8 14.Af5 Axf5 15.Dxf5 Ce7 16.De5 Dd7 17.Aa3 Cg6 18.Dd6 Dxa4 19.Ac5 Dd7 20.Dxd7 Cxd7 21.Axa7 b6 22.Ta6 f6 23.Tfa1 Ce7 24.Ce1 Cc6 25.Cc2? Txa7 26.Txa7 Cxa7 27.Cb4 Cc6 28.Cxd5 Rf7 29.Rf1 g5 30.Ta6 Ce7 31.Cb4 Tc4 32.Cd3 Cd5 33.Re2 h5 34.e4 Txd4 35.Ta7... [35.exd5 Txd3 36.Rxd3 Cc5+ -+] 35...Txe4+ 0-1

Piazzini, Luis – Lynch, Julio Alberto [D90]
Magistral Club Argentino Preliminar (1), 09.05.1944 [Juan S. Morgado]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 g6 5.cxd5 cxd5 6.Af4 Ag7 7.Axb8 Txb8 8.Da4+ Ad7 9.Dxa7 0-0 10.e3 b5 11.Dc5 Da5 12.Cd2 Tfc8 13.Cb3 Dd8 14.Db4 Tc4 15.Da5... [15.Axc4? bxc4 16.Da5 cxb3 17.Dxd8+ Txd8 18.axb3 Tb8⌘] 15...Dxa5 16.Cxa5 Tc7 17.Ad3 b4 18.Ce2 Ta8 19.Cb3 Tca7 20.Cec1 e5 21.dxe5 Cg4 22.0-0 Cxe5 23.Tb1?!... [23.Ae2 Cc4 24.Cd3 Axb2 25.Cxb2 Cxb2 26.Tfb1 Ca4 27.Cc1 Cc3 28.Tb2=] 23...Cc4→ 24.e4 Cxb2 25.exd5 Cxd3?! [25...Tc8→] 26.Cxd3 Af5 27.Cbcl Af8?! [27...Ac3⌘] 28.g4?... [28.Tb3=] 28...Ae4?! [28...Axc4 29.Tb2 Ta5 30.Cxb4 Tb5 31.Ccd3 Af5⌘] 29.f3?!... [29.Te1!?] 29...Axd5→ 30.Cxb4 Ac4 31.Td1 Ta3 32.Rg2?... [32.Ccd3 Tb8⌘] 32...Tb8-+ 33.Td4 Tc3 [33...Aa6-+] 34.a3 Ag7 35.Te4 f5 36.gxf5 gxf5 37.Te7... [37.Te1 Af8-+] 37...Rf8? [37...Txa3 38.Tc7 Tc3-+] 38.Td7?... [38.Te1 Txa3⌘] 38...Ah6 [38...Txa3 39.Td1 Tc3 40.f4 Af6 41.Rh1 Ae7-+] 39.Td1 Af4? [39...Txa3 40.f4 Aa6⌘] 40.Ta1 Rf7? [40...Ae5⌘] 41.Ccd3 Ad6 42.Tacl= Txc1 43.Txc1 Axd3 44.Cxd3 Tb3 45.Td1 Txa3 46.Td2 ½-½

¹⁰⁷ Notas del autor.

CAPÍTULO 13

ALEKHINE DICE ¡NO!

El 4 de agosto el *Diario Español de Buenos Aires* publica un artículo con el título “*Desmiente el doctor Alekhine que vaya a poner en juego su título*”. Fecha el cable en Madrid, 3 de agosto, agencia AP, que dice:

‘El campeón mundial de ajedrez, doctor Alekhine, actualmente en Asturias, ha desmentido los rumores de que fuera a poner en juego su título de campeón. Este mentís lo publica el diario deportivo *Marca*, que se lo ha preguntado. Alekhine contestó la pregunta diciendo que ‘es imposible, mientras dure la guerra, organizar este *match*, porque aquél que juegue conmigo ha de llegar a ello tras un brillante historial, después de conseguir excelentes resultados ante calificadas figuras mundiales. No es posible, en este momento, celebrar los necesarios combates preliminares. Los mejores jugadores del mundo están, unos en Rusia, otros en Alemania, o en Norteamérica. El mundo, ahora tiene que pensar en otras cosas’.

Sin embargo, Alekhine dijo también:

‘Esto no quiere decir que no esté dispuesto a poner en juego el título de campeón. Lo haré cuando sea posible celebrar un verdadero Campeonato del Mundo’.

Los mejores ajedrecistas mundiales, según Alekhine, son ahora Reshevsky, Botvinnik y Keres.¹²⁹

Tartakower, contra Alekhine

El 5 de agosto Savielly Tartakower escribe un artículo en *La Nación* acerca de la situación del mundo en general, y de la FIDE en particular.

Si las recientes palabras de un sociólogo, “Europa se halla ahora en América”, no son consideradas por muchos sino como una salida en tono paradójico, no hay duda que encuadran, y casi sin contradicción posible, en lo que al ajedrez se refiere. En efecto, no solamente la presidencia de la FIDE se ha desplazado desde 1939 del Viejo Continente a la América del Sur; no sólo, inmediatamente después de la pesadilla hitleriana, la vida del ajedrez no podría resucitar en ninguna parte que no sea en las Tres Américas; no solamente, en fin, el arte del ajedrez podrá planear sin ayuda después de la guerra con una conciencia tranquila “por encima de la lucha enconada”, sino que, además y sobre todo, los dos futuros aspirantes al Campeonato Mundial, el polaco Najdorf y el norteamericano Reshevsky, se hallan en la actualidad del otro lado del Atlántico.

Mientras el antiguo campeón Alekhine recorre la Europa martirizada, prestándose a las meditaciones patológicas que minan su talento; mientras el estonio Keres se halla también desprovisto de esa firmeza de carácter que es condición indispensable de los grandes éxitos; mientras que, en fin, el ingeniero soviético Botvinnik da pruebas de desconcertantes intermitencias en sus triunfos, se ve con placer que Najdorf, acogido fraternalmente en América

¹²⁹ Capablanca había fallecido el 8 de marzo de 1942, y Alekhine fallecería el 24 de marzo de 1946.

del Sur, desarrolla más y más cada día sus naturales facultades de estratega intrépido, capaz de dar con brillantes combinaciones.

Una opinión sobre Alekhine y el nazismo

■ En una charla entre Eduardo Vasta y Miguel Tal, el marplatense le preguntó al excampeón mundial qué opinaba sobre Alekhine, haciendo referencia al libro de Pablo Morán, *Agonía de un genio*, donde el autor dice que no surge claramente que la persecución que sufrió por sus presuntos artículos pronazis fuera justificada. Contestó Tal:

Leí ese libro; me pareció muy interesante. Según me contó Flohr, Alekhine realmente participaba, (o al menos le convenía), de los ideales nazis de la Segunda Guerra. Por otra parte, su hijo, en una rueda de prensa durante un Memorial Alekhine en Moscú, confirmó sin darse cuenta ese lado oscuro de su padre. Alekhine era un gran jugador de ajedrez, pero un hombre bastante desagradable...¹³⁰

¹³⁰ Reportaje de Eduardo Vasta a Miguel Tal en la parrilla Trenque Lauquen de Mar del Plata, publicado en *Ajedrez de Estilo* n° 175, junio de 1991 2ª quincena, pág. 463/6.

CAPÍTULO 16

EL CISMA Y SU HISTORIA (1940-1945)

El Congreso crítico de Córdoba: rumbo a la ruptura. LA GRIETA

El Congreso tuvo lugar en la Caja de Jubilaciones y Pensiones Provinciales, y fue presidido por Juan M. Rivarola, a su vez presidente de la Federación de Santa Fe. Se emitió el siguiente documento, dirigido a la FADA:

Considerando que el ajedrez del interior del país, por la enorme difusión alcanzada y su calidad sobresaliente en ciertos casos, reclama una dirección que lo oriente a planos superiores.

—que los estatutos y reglamentos de la FADA, entidad que rige sus destinos, no contemplan con amplitud los legítimos derechos de sus cultores, derechos que han sido adquiridos por una constante preocupación de perfeccionamiento.

—que, si bien es cierto que la acción de las autoridades de la FADA se ha ido encausando en los últimos tiempos hacia su estudio y modificación para dar al interior algunas ventajas, estas no han sido suficientes para abarcar el programa de manera integral.

—Dejando bien sentados sus propósitos de colaboración con la FADA, las federaciones de Santa Fe, Rosario, Córdoba y Entre Ríos desvirtúan de manera terminante cualquier sospecha que pudiera tenerse sobre la verdad incuestionable o perturbadora, y, por el contrario, haciendo una declaración conjunta de amplio espíritu de colaboración. (Sic)

Resuelven: Solicitar a la FADA la reunión de una Asamblea General Extraordinaria, a efectos de considerar reformas al estatuto y reglamentos de juego que aconsejamos. Insinuamos que esta Asamblea se convoque para la fecha de realización del torneo Interprovincial.

Entre otros de los temas tratados, se resolvió la creación de la Confederación Argentina de Ajedrez, que regiría los destinos del ajedrez nacional en lugar de la actual, y la formación de la Federación Metropolitana, para la Ciudad de Buenos Aires y alrededores. El proyecto de estatutos fue redactado por el doctor Antonio Moya, de Villa María, con el cual confía en mejorar la estructura del ajedrez del interior. El doctor José María Cristiá ya había expresado en la revista *Caissa* que

...es hora de que la FADA se ocupe de estos ajedrecistas (del interior) huérfanos del apoyo central, y urge una modificación del Torneo Mayor, prueba que hasta ahora, salvo excepciones rarísimas, ha quedado reducida al núcleo de jugadores de la Ciudad de Buenos Aires.¹³⁸

De acuerdo con lo que informa *Ajedrez, Publicación Argentina* n° 9, estuvo presente Roberto Gabriel Grau,

...quien fue entusiastamente agasajado por las autoridades locales, tratándose de paso la situación de los ajedrecistas del interior, la reforma de los estatutos, y la creación de la Confederación Argentina de Ajedrez.

¹³⁸ *Caissa* n° 27, julio de 1940, pág. 199/203, n° 25, mayo de 1940. pág. 132, n° 44, febrero-marzo de 1942, pág. 47. *La Nación*, 26 de mayo de 1940.



Torneo y Congreso crítico
en Santa Fe. *La Nación*,
26 de mayo de 1940

Las resoluciones de este congreso se enmarcan en la lucha entre la Ciudad de Buenos Aires y el interior del país. Los jugadores del interior consideraban que la FADA prácticamente los excluía de sus cronogramas, programando actividades solamente para la Capital, y por eso hablan de crear una Confederación Argentina –para todo el país– y una Federación Metropolitana –insertada dentro de la Confederación– con jurisdicción solamente en su zona de influencia. En otras palabras, por ese entonces la FADA era a la vez nacional y metropolitana.¹³⁹

Alberto Vilches, crítico con la FADA

■ Tenemos en nuestro país varios ajedrecistas de fuerzas equivalentes, tales como Jacobo Bolbochán, Carlos Maderna, Roberto Grau, Carlos Guimard, Luis Piazzini, Julio Bolbochán, Arón Schwartzman y Virgilio Fenoglio. Tengo del ajedrez provinciano la mejor opinión. Existen muy buenos aficionados en distintas ciudades del interior, especialmente en Rosario, donde actúan Antonio Juan Vinuesa, José María Cristiá, y los hermanos Oscar y Romeo García Vera. Justamente, este último se adjudicó, en febrero, un

torneo delante del conocido Ståhlberg. Integrando el conjunto platense, formado por Maderna, García Baladó y Atencio, que se adjudicó en 1938 el Torneo Interprovincial por Equipos de la FADA, tuve ocasión de conocer sobre el tablero otros buenos aficionados de varias provincias.

Creo que, si la entidad máxima de nuestro ajedrez se preocupara algo más por el deporte provinciano, se podría arribar a mejores resultados, y en cambio está librado a sus propios esfuerzos. La FADA, que en sus comienzos hizo abrigar las mejores esperanzas entre la numerosa falange de cultores del juego ciencia en el interior, circunscribió su orientación a afianzar los valores metropolitanos. Esta política no siempre fue bien vista por la mayoría de los ajedrecistas argentinos.¹⁴⁰

El cisma del ajedrez argentino, presente. La crisis en la prensa

■ Tal cual lo suponíamos, las invitaciones se realizaron con un espíritu caprichoso. Ni se respetó el último Torneo Mayor, ya que no fue invitado entre otros Guillermo Puiggrós, ni tampoco el ranking, ya que se olvidaron los organizadores que en el ajedrez argentino existen jugadores de la fuerza de Roberto Gabriel Grau, Alejandro Nogués Acuña, Arón Schwartzman, Isaías Pleci, Juan Vinuesa y José M. Cristiá, entre otros, pues ninguno de estos mereció los honores de una invitación.¹⁴¹

Este comentario es un nuevo capítulo de la lucha entre Grau y las nuevas autoridades de la FADA. El cisma también se puede observar en la representación de los jugadores. Jacobo Bolbochán y Héctor Rossetto, referentes muy importantes del Club Jaque Mate, en conflicto con la FADA, representan al Club Independiente y al Club Boca Juniors, respectivamente. Lo mismo, Carlos Guimard, habitual representante del Círculo de Ajedrez, debió inscribirse a través de Boca Juniors para ser invitado. En lo que respecta a la cobertura del evento en la prensa en general, se notó una gran baja en la cantidad de espacio que se le dedicó, comparado con los torneos de Mar del Plata de 1941 y 1942.¹⁴²

¹³⁹ Comentarios del autor.

¹⁴⁰ Reportaje de Paulino Alles Monasterio a Alberto Vilches, *Mundo Argentino*, 12 de junio de 1940.

¹⁴¹ *El Ajedrez Americano* 2ª época nº 95, abril de 1943, pág. 82.

¹⁴² Nota del autor.

Se agudiza el conflicto en el ajedrez argentino

■ A comienzos de julio de 1943, sobreviene el cisma. Nace la Asociación Metropolitana, constituida por tres de los principales clubes de la Ciudad de Buenos Aires: el Círculo de Ajedrez, el Círculo de Vélez Sarsfield y el Club Jaque Mate. Esta agrupación surge principalmente del profundo desacuerdo con las políticas de la Federación Argentina, y por primera vez surgen diferencias entre el Club Argentino y las instituciones mencionadas. Se establece que “en lo sucesivo tendrá la dirección del ajedrez de la Ciudad de Buenos Aires, y propenderá a crear la Confederación Argentina de Ajedrez, cuyo objetivo será la unión de todas las federaciones del país.

La Comisión Organizadora ha sido formada por los presidentes de las tres instituciones, Luis Palau, Eduardo Souto y Carlos de la Llave, y se designa una comisión asesora integrada por Roberto Gabriel Grau, Pedro Barbé, Alfonso Rodríguez Avellón, Carlos Cassinelli, Germán Berraondo y José J. Castellanos. En el *Anuario de La Razón* del año siguiente se indica que “esta Institución cuenta en estos momentos con la afiliación de numerosos clubes deportivos y ajedrecísticos”. Su Secretaría funciona en el Círculo, Bartolomé Mitre 670.¹⁴³

Llegó el momento de orientar definitivamente el ajedrez de la ciudad de Buenos Aires, siendo el Círculo de Vélez Sarsfield, juntamente con el Club Jaque Mate y el Círculo de Ajedrez, los que iniciaron la cruzada para independizar a la metrópoli de la entonces nueva Federación Argentina de Ajedrez. Se fundó la Asociación Metropolitana –similar a la que se creó luego en 1959– como una necesidad imperiosa para nuestra Capital, cuya función específica fue la de dar lugar a que la FADA pudiera ocuparse con más detenimiento de los problemas del interior, olvidados en ese entonces casi por completo.¹⁴⁴

■ Las tres entidades más destacadas del ajedrez porteño forman la Asociación Metropolitana. Por iniciativa de las autoridades del Círculo de Ajedrez, el Círculo de Vélez Sarsfield y el Club Jaque Mate, entidades que se destacan en el ambiente ajedrecístico local por ser las que reúnen a la casi totalidad de los jugadores de mayor fuerza, ha sido creada la Asociación Metropolitana de Ajedrez (AMDA), que tendrá bajo su dirección las actividades del ajedrez local, y propenderá a la formación de la Confederación Argentina, con el objeto de unir a las federaciones de todo el país.

Ha quedado conformada la comisión organizadora de la nueva entidad con los presidentes de las tres instituciones, señores Luis Palau, Carlos de la Llave y Eduardo Souto, con una comisión asesora integrada por los señores Roberto Grau, Pedro Barbé, Alfonso Rodríguez Avellón, José J. Castellanos, Germán Berraondo y Carlos Cassinelli. Como medida inicial se ha dispuesto no cobrar cuota alguna a las entidades que se incorporen al nuevo organismo, durante el tiempo en que actúe la comisión provisoria, cuya Secretaría fun-

Las 3 Entidades más Destacadas del Ajedrez Porteño Forman la Asociación Metropolitana

Por iniciativa de las autoridades del Círculo de Ajedrez de Buenos Aires, el Círculo de Ajedrez de Vélez Sarsfield y el Club de Ajedrez Jaque Mate, entidades que se destacan en el ambiente ajedrecístico local por ser las que reúnen a la casi totalidad de los jugadores de mayor fuerza, ha sido creada la Asociación Metropolitana de Ajedrez, que tendrá bajo su dirección las actividades del ajedrez local y propenderá a la formación de la Confederación Argentina de Ajedrez, con el objeto de unir a las federaciones de todo el país.

Ha quedado formada la comisión organizadora de la nueva entidad con los presidentes de las tres citadas instituciones, señores Luis Palau, Carlos de la Llave y Eduardo Souto, con una comisión asesora integrada por los señores Roberto Grau, Pedro Barbé, Alfonso Rodríguez Avellón, José J. Castellanos, Germán Berraondo y Carlos Cassinelli.

Como medida inicial se ha dis-

18°3, a las 16 hs.

En el Observatorio Central de Villa Ortúzar se han registrado esta tarde a las 16 los siguientes datos relativos al estado del tiempo: presión atmosférica: 776.9; temperatura: 18°3; humedad relativa: 72 por ciento; viento prevalente del nordeste, a una velocidad de 12 kilómetros por hora.

La temperatura mínima se registró a las 8:10, con una marca de 14 grados.

El punto no cobrar cuota alguna de afiliación a las entidades que se incorporen al nuevo organismo durante el tiempo en que actúe la comisión provisoria, cuya secretaria funciona en la calle Bartolomé Mitre 670.

Las nuevas autoridades están preparando un inmediato y extenso programa de actividades para todas las categorías, el que se publicará oportunamente.

Fundación de la Asociación Metropolitana. *La Prensa*

¹⁴³ *El Ajedrez Americano* 2ª época n° 99, agosto de 1943, pág. 201, 228. *Anuario de La Razón* 1944. *La Prensa*.

¹⁴⁴ *El Ajedrez Americano* 2ª época n° 99, agosto de 1943, pág. 216. *Enroque!!* n° 25, pág. 74. *Caissa* n° 58, agosto de 1943, pág. 100.

ciona en B. Mitre 670. Las nuevas autoridades están preparando un inmediato y extenso programa de actividades para todas las categorías, el que se publicará oportunamente.¹⁴⁵

Repercusiones por el cisma: FADA contra AMDA. LA GRIETA

El cisma se refleja en varias publicaciones. En la revista *Caissa* de julio se publica un comunicado de la FADA que dice:

La FADA se dirige a la prensa en general, ante publicaciones aparecidas en ciertos diarios de la ciudad de Buenos Aires que podrían sembrar confusión entre las entidades afiliadas y entre la afición ajedrecística del país, para reiterar que la FADA es la única entidad reconocida oficialmente por la CAD y por la FIDE para ejercer la dirección general del ajedrez en todo el país, y por ende de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, 21 de julio de 1943. Firmado doctor Carlos Querencio, presidente, y Eduardo Cella Irigoyen, secretario.¹⁴⁶

Grau y el conflicto

Respecto al cisma, dijo de Grau el cronista de ajedrez de la revista *Qué sucedió en 7 días* del 24 de junio de 1947:

Además de notable maestro, además de magnífico y ameno publicista y periodista, además de político insuperado en el ambiente ajedrecístico, fue uno de los creadores de la FADA y quizá, si le hubiesen quedado algunos meses más de vida, la habría volteado; el entusiasmo que Grau derrochó para difundir el ajedrez no tiene parangón.

El cisma se agranda. LA GRIETA

El 13 de setiembre Paulino Alles Monasterio publica en el diario *El Mundo* una nota de la FADA contra los clubes disidentes, que dice:

Se convoca a la Asamblea General Extraordinaria para juzgar la actitud antideportiva del Círculo de Ajedrez de Buenos Aires, Círculo de Vélez Sarsfield y Club Jaque Mate. Dada la trascendencia del asunto, la FADA se dirige a sus afiliados reiterando la presencia de los delegados, y se dirige también a todos los aficionados del país, señalando la actitud disolvente adoptada por dichos Círculos.¹⁴⁷

El 17 de setiembre la FADA realizó una Asamblea Extraordinaria en su sede de Viamonte 1366, la que pasó a cuarto intermedio hasta el 1º de octubre, para juzgar el alzamiento de los tres clubes fundadores de la Asociación Metropolitana, tomando severas medidas. Resolvió la expulsión de ellos, “por encerrar sus actos una manifiesta falta de moral deportiva”. Asimismo, exigió el pago de las deudas que por diversos motivos esas entidades tienen con la Federación. También reclamó al Círculo de Ajedrez importes por saldo de precios de objetos de la FADA.¹⁴⁸

Se designó una comisión *ad-hoc*, que ha estudiado los antecedentes, y ha dado a conocer el siguiente dictamen:

¹⁴⁵ *La Prensa*.

¹⁴⁶ *Caissa* n° 57, julio de 1943, pág. 73, 96. “E. Grabo” es un seudónimo.

¹⁴⁷ *El Mundo*, 13 de setiembre de 1943.

¹⁴⁸ *Enroque!!* n° 26/7, pág. 103.

1º) No hacer lugar a pedidos de descalificación y suspensión, respectivamente, formulados por el Círculo de Ajedrez de Buenos Aires, el Círculo de Ajedrez de Vélez Sarsfield y el Club de Ajedrez Jaque Mate, por no satisfacer el requisito enunciado en el art. 55º de los estatutos.

2º) Decretar la expulsión de las citadas entidades, considerando que los hechos expuestos constituyen una grave insubordinación art. 7º, inciso 1º de los estatutos, que evidencian la más elemental inexistencia de moral deportiva indispensable para seguir perteneciendo a esta Federación.

3) Disponer lo necesario para que las entidades de referencia hagan efectivo el importe que adeudan como cuotas de afiliación e inscripciones, y en lo que respecta al Círculo de Ajedrez, por el saldo de precio de los objetos de esta Federación, que tiene en su poder desde hace varios años.

Firmado: doctor Jorge Sanguinetti, doctor Jorge A. Roche, Eduardo Cella Irigoyen, Narciso Solari y Orlando D'Adamo. Los firmantes actúan por el Consejo Federal de la FADA como delegados de las siguientes entidades: Federación Entrerriana, Fundación Ateneo de la Juventud, Club River Plate, Asociación Nueva Argentina y Club San Lorenzo de Almagro.

Como se ve, pues, la continuación de la Asamblea tiene vital importancia, y adoptará, sin duda, severas medidas contra aquellas entidades nombradas.¹⁴⁹

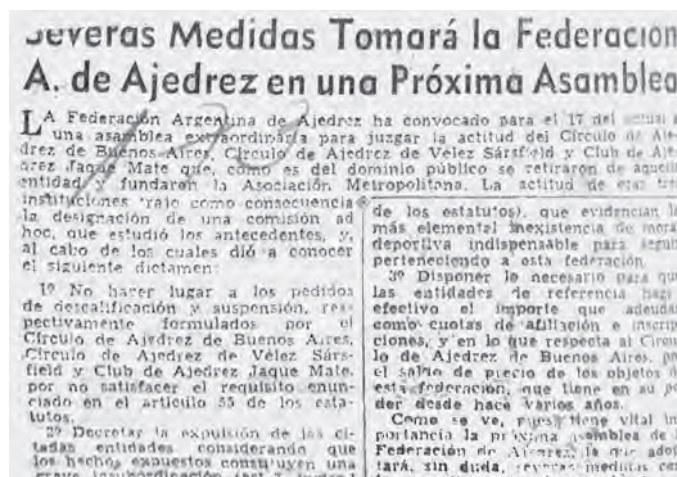
■ La FADA está constituida por un centenar de entidades afiliadas directamente, o por intermedio de diez federaciones diseminadas por todo el país. Está reconocida por la CAD y por la FIDE, y goza de la personalidad (Sic) jurídica otorgada por el Superior Gobierno de la Nación. La obra de veinte años está reunida en ese esfuerzo.¹⁵⁰

■ En su número de setiembre, la revista *Caissa* comenta el nuevo reglamento del Campeonato Argentino, donde se ha establecido que el Torneo Mayor otorgará el título directamente, sin recurrir a ningún *match*, y que los jugadores extranjeros que estén radicados en el país durante más de cinco años tendrán derecho a jugarlo. *Caissa* opina en estos términos:

Mientras sea una prueba por el Campeonato Argentino, no debería tener derecho de competir por el título ningún extranjero. Ya que la FADA ha decidido que los extranjeros puedan aspirar a ser campeones, nada más lógico sería modificar el título de la prueba, estableciendo el *Torneo por el Campeonato de la Argentina*.

Querencio, hiperactivo a favor de la FADA. LA GRIETA

En diciembre de 1944 el presidente de la FADA, Carlos Querencio, envía una nota de felicitación al Círculo de Ajedrez de Villa del Parque, en ocasión de cumplir el Boletín Nuestro Círculo un año de vida. La carta finaliza diciendo: “Y para el Círculo de Ajedrez de Villa del Parque, que es un modelo cultural ajedrecista, que edita una revista de ajedrez enjundiosa, instructiva y digna del

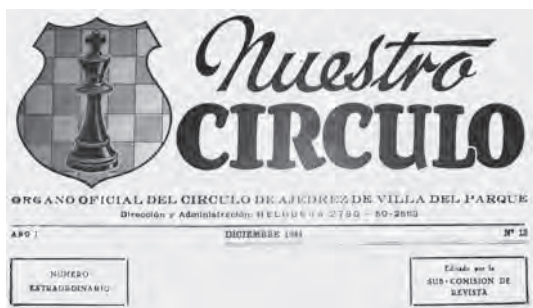


Mensaje amenazante de la FADA (II).
La Prensa, 18 de setiembre de 1943

¹⁴⁹ *Caissa* n° 60, pág. 164. *Enroque!!* n° 26/7 del 22 de noviembre de 1943. *La Prensa*, 18 de setiembre de 1943.

¹⁵⁰ Paulino Alles Monasterio, *El Mundo*, 13 de setiembre de 1943.

mayor encomio, dedico estas breves líneas, con mi más caluroso aplauso y fervientes votos por el éxito de la revista y prosperidad del club”.¹⁵¹



Portada de *Nuestro Círculo* n° 13, diciembre de 1944



Mensaje de Querencio a los lectores del Círculo de Villa del Parque

Cisma: la FADA amenaza a los disidentes

En setiembre, en una reunión especial del Consejo Federal de la FADA se resolvió adoptar una serie de medidas graves que interesan a todos los ajedrecistas y entidades del país, pues dicha institución es la única rectora del ajedrez nacional reconocida por el gobierno, y en el orden internacional, la exclusiva representante ante la FIDE. Con motivo de las actividades de la Asociación Metropolitana de Ajedrez, fundada por tres entidades expulsadas de la FADA por mora y rebeldía, el Consejo de esta entidad ha dictado una resolución por la que se aplicarán graves sanciones a las entidades afiliadas y a los jugadores que intervengan en torneos y demás actividades organizadas por la Asociación Metropolitana de Ajedrez, el Círculo de Ajedrez de Buenos Aires, el Círculo de Ajedrez de Vélez Sarsfield, el Club de Ajedrez Jaque Mate o cualquiera de las entidades que ulteriormente la compongan.

Dicha resolución establece desde la suspensión de uno o dos años para los jugadores, hasta la expulsión para las entidades que intervengan total o parcialmente en certámenes, *matches* y demás actividades organizadas o patrocinadas por la Asociación Metropolitana y sus afiliadas. Las medidas, resueltas por unanimidad, se aplicarán a partir del 1° de octubre próximo, dándosele previamente la mayor publicidad por todos los medios posibles.¹⁵²

¹⁵¹ *Nuestro Círculo*, Órgano Oficial del Círculo de Ajedrez de Villa del Parque n° 13, diciembre de 1944, pág. 3. El club tiene su sede en Helguera 2780. Esta institución estaba netamente en contra de la AMDA.

¹⁵² *Caissa* n° 70, octubre de 1944, pág. 188.

Campeonato de Ajedrez Rápido de la Asociación Metropolitana (rebelde): Czerniak

Se jugó en el Círculo de Vélez Sarsfield el 12 de agosto, y estuvo reservado para ajedrecistas de categorías superiores. Intervinieron 24 jugadores, venciendo el palestino Miguel Czerniak. Le siguieron Jiri Pelikán, Julio A. Lynch, Julio J. Castellanos, Meir Rauch, Maximino Estonllo, Jorge Huguet, Julio Comarón, Abraham Simsilevich, Lorenzo Álvarez, Pedro Ipata, Guillermo Hand, Manuel Aguilera, Jesús Pérez, José M. González Moleres, José Cunioli, Eleuterio Grané, Jaime Berler, Carlos Incutto, A. Iujvidin, José Novo, Carlos Kuperman, Ángel Reolín y Roberto Fleixas.¹⁵³

I Aniversario de la Asociación Metropolitana (rebelde)

El 14 de agosto la Asociación Metropolitana festeja su primer año de vida con un *match* gigante llamado “Norte contra Sur”, a 100 tableros. Dada la magnitud, se juega simultáneamente en los tres clubes principales: Jaque Mate, Círculo y Vélez Sarsfield. El 19 de realiza un banquete en el Restaurant Marcone, de Pueyrredón 19, Plaza Once.¹⁵⁴ A su vez, el 16 de agosto, en el salón de fiestas del Círculo de la Prensa, Rodríguez Peña 80, se realizó una reunión para festejar el primer aniversario. Abrió el acto el presidente, señor Carlos de la Llave, luego habló el profesor Alberto Roveda, y finalmente se procedió a la entrega de los premios a los 42 ganadores de distintas pruebas.¹⁵⁵

El cisma crece: “Adoptará graves sanciones la FADA”. AUTOCRACIA, HYBRIS

Con motivo de las actividades de la Asociación Metropolitana, fundada por tres instituciones que hace tiempo fueron expulsadas por la FADA, el Consejo Federal, que el que fiscaliza las actividades ajedrecísticas de todo el país, ha dictado una resolución por la que se aplican graves sanciones a las instituciones afiliadas y a los jugadores que intervengan en certámenes organizados por ella y sus afiliados, el Círculo de Ajedrez de Buenos Aires, el Círculo de Vélez Sarsfield y el Club Jaque Mate. La resolución del Consejo de la FADA establece para los jugadores, desde la suspensión de uno o dos años, hasta la expulsión, para las instituciones que intervengan parcial o totalmente en las actividades organizadas por la Asociación Metropolitana y las tres instituciones mencionadas.

Estas medidas, resueltas por unanimidad, se aplicarán a partir del 1º de octubre próximo, con objeto de que pueda previamente dárseles la mayor publicidad posible por medio de circulares especiales y comunicados a la prensa de todo el país.¹⁵⁶

¹⁵³ *La Prensa*, 14 de agosto de 1944.

¹⁵⁴ *Revista de la Asociación Metropolitana* n° 2, agosto de 1944, pág. 14/17.

¹⁵⁵ *La Prensa*, 16 de agosto de 1944.

¹⁵⁶ *La Nación*, 17 de setiembre de 1944.

El Maestro Czerniak Ganó el Campeonato De Ajedrez Rápido

Organizado por la Asociación Metropolitana de Ajedrez, fué disputado en los salones del Círculo de Vélez Sarsfield un campeonato de ajedrez ping pong, reservado para jugadores de categorías superiores. Intervinieron en la competencia veinticuatro ajedrecistas, entre los que se encontraban varios maestros de conocida actuación internacional, y luego de luchas alternativas conquistó el triunfo el conocido maestro palestino Miguel Czerniak, uno de los ajedrecistas más fuertes de los radicados en nuestro país desde el año 1939. El segundo puesto fué ocupado por el maestro Jiri Pelikán, uno de los integrantes del equipo de Checoslovaquia que participó en el campeonato mundial disputado en Buenos Aires en 1939. Tercero se clasificó el veterano jugador argentino Julio A. Lynch, que durante muchos años fué una de las figuras más sobresalientes de nuestro medio. El cuarto y quinto puestos lo empataron el jugador local Julio J. Castellanos, del Círculo de Vélez Sarsfield, y el jugador palestino I. Rauch, siguiendo luego Maximino Estonllo, uno de los valores jóvenes que más se destacan en la actualidad; Jorge Huguet, Julio Comarón, Abraham Simsilevich, Lorenzo Álvarez, Pedro Ipata, Guillermo Hand, Manuel Aguilera, Jesús Pérez, José M. González Moleres, José Cunioli, Eleuterio Grané, Jaime Berler, Carlos Incutto, A. Iujvidin, José Novo, C. Kupperman, Angel Reolin y Roberto Fleixas.

Czerniak, campeón metropolitano rápido (rebelde). *La Prensa*, 14 de agosto de 1944

Adoptará graves sanciones la Federación de Ajedrez

Con motivo de las actividades de la Asociación Metropolitana de Ajedrez, fundada por tres instituciones que hace tiempo fueron expulsadas de la Federación Argentina, el consejo federal de esta última entidad, que es la que fiscaliza las actividades ajedrecísticas de todo el país, ha dictado una resolución por la que se aplican graves sanciones a las instituciones afiliadas y a los jugadores que intervengan en certámenes organizados por la Asociación Metropolitana y sus afiliados, el Círculo de Ajedrez de Buenos Aires, Círculo de Ajedrez de Vélez Sarsfield y Club de Ajedrez Jaque Mate.

La resolución del consejo de la F. A. D. A., establece desde la suspensión de uno o dos años, para los jugadores, hasta de expulsión, para las instituciones que intervengan parcial o totalmente en las actividades organizadas por la Asociación Metropolitana y las tres instituciones antes mencionadas. Estas medidas, resueltas por unanimidad, se aplicarán a partir del 1º de octubre próximo, con objeto de que pueda previamente dárseles la mayor publicidad posible por medio de circulares especiales y comunicados a la prensa de todo el país.

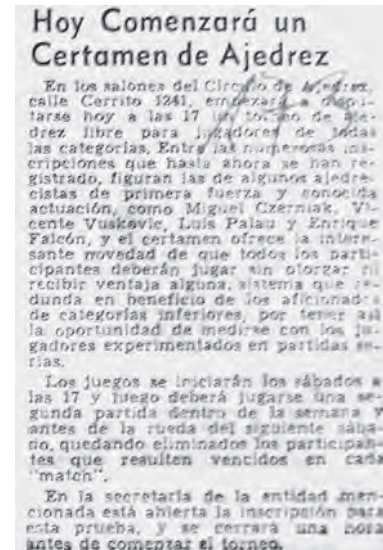
La FADA amenaza a los rebeldes con sanciones. *La Nación*, 17 de setiembre de 1944



Fuertes amenazas de la FADA a los rebeldes.
El Mundo y La Razón, 23 de setiembre de 1944

Actividades en el Círculo

En los salones del Círculo, Cerrito 1241, empezará a disputarse un torneo de ajedrez libre para todas las categorías. Entre las numerosas inscripciones recibidas hasta ahora, figuran ajedrecistas de renombre como Vuskovic, Palau, Czerniak y Falcón.¹⁵⁷



Un torneo libre en el Círculo. *La Prensa*, 16 de setiembre de 1944

Cisma y conciliación

El 25 de abril de 1945 la FADA efectúa una declaración con motivo de las gestiones conciliatorias que se están realizando. Dice así:

—Que la presidencia de la FADA, en su discurso pronunciado con motivo de la ceremonia de homenaje a su excampeón don Roberto G. Grau, hizo un llamado a la concordia y unidad del ajedrez argentino, invitando al Círculo de Ajedrez, al Círculo de Vélez Sarsfield y al Club Jaque Mate a que se reincorporen al seno de esta.

—Que tal llamamiento ha sido mal interpretado por las tres citadas entidades, desde el momento en que estas subordinan su reincorporación a la FADA al previo conocimiento de la Asociación Metropolitana como parte de la FADA.

—Que, en tales condiciones, y siendo inaceptable tal exigencia, la FADA estima oportuno dirigirse a la afición ajedrecística y a los maestros en particular, recabándoles su adhesión a que cree tener derecho, por el prestigio de más de 20 años al servicio del ajedrez en el país.

—Que, por lo demás, es conveniente recordar a los maestros argentinos y extranjeros, que es la FADA la única entidad que en los últimos tiempos ha organizado en el país todas las pruebas más importantes, ya sea directamente o por intermedio de entidades afiliadas.

—Que, una vez terminada la guerra mundial, las actividades ajedrecísticas internacionales tomarán un gran incremento, y por tal virtud la FADA será llamada a jugar un papel importantísimo en la nueva organización del ajedrez internacional.

¹⁵⁷ *La Prensa*, 16 de setiembre de 1944.

–Que, por otra parte, entiende el Consejo Federal que los maestros extranjeros radicados en el país desde el año 1939, tienen el deber moral de acompañar a la FADA, que en todo momento les ha prestado la más amplia colaboración.

–Que, en consecuencia, la FADA declara públicamente que será inflexible en la aplicación de las sanciones establecidas en la resolución adoptada por el Consejo Federal, por unanimidad, y según la cual se prohíbe a los ajedrecistas de la FADA o sus entidades afiliadas, participar en actividades organizadas o patrocinadas por las tres entidades expulsadas de la FADA o por la Asociación Metropolitana de Ajedrez.

–Que oportunamente la FADA planteará en el seno de la Federación Internacional la situación de aquellos maestros que, desconociendo la autoridad de esta Federación, no observen una conducta solidaria hacia la FADA.

–Que, asimismo, la FADA se dirigirá a sus entidades afiliadas y a las federaciones del exterior poniendo en conocimiento de estas las sanciones que se apliquen por tal motivo.

–Que, por último, se deja constancia que la presente declaración se formula con el voto expreso y unánime de los consejeros presentes que representan a las siguientes entidades: Federación Platense, Federación Suburbana del Sud, Federación Regional Rafaelina, Federación Santafesina, Federación Entrerriana, Club Argentino, Círculo de Villa del Parque, Círculo de Villa Crespo, Club San Lorenzo de Almagro, Club Boca Juniors, Club Ríver Plate, Unión de Personal CADE y Asociación Nueva Argentina.

Declaración del Honorable Consejo Federal al 25 de abril. Firmado: Eduardo Cella Irigoyen, Secretario General.¹⁵⁸

Cisma y amnistía general en la FADA. LA GRIETA. TRAPALANDA

En setiembre de 1945 el Consejo Federal de la FADA adopta la resolución de otorgar una amnistía general:

Vista la nota presentada por el señor presidente de la AFA en la que, como homenaje a la honrosa actuación cumplida por nuestros representantes en el torneo de Hollywood, sugiere una amnistía general a favor de los ajedrecistas que actualmente están cumpliendo sanciones disciplinarias, al mismo tiempo que expresa sus anhelos por el restablecimiento de la unidad en el ajedrez argentino. Y considerando:

Que, en cuanto a la amnistía de los maestros ajedrecistas y demás aficionados actualmente incurso en sanciones disciplinarias, esta federación da por cumplidas las mismas en homenaje al excelente comportamiento de nuestros representantes Pilnik y Rossetto en el Torneo Panamericano de Hollywood, cuya resonancia internacional hace propicia esta medida de orden interno.

Que esta medida sin duda será bien recibida por la afición ajedrecística del país, se dicta sin menoscabo alguno de la autoridad de este Consejo, y no importa un desconocimiento de la justicia y equidad con que obró al aplicarlas.

Que, por lo demás, el Consejo entiende que con el tiempo transcurrido se ha cumplido la finalidad perseguida en la imposición de las sanciones disciplinarias.

Que, en cuanto a la expresión de anhelos formulada por el restablecimiento de la unidad del ajedrez argentino, el Consejo cree oportuno reiterar su buena disposición para todo lo que signifique la unión de todos los ajedrecistas del país.

Que, asimismo, pese a no haber sido escuchada en oportunidades anteriores, la FADA tiene públicamente declarado que sus puertas se encuentran abiertas para todas las entidades

¹⁵⁸ *Caissa* n° 75, mayo de 1945, pág. 86.

y personas que de buena voluntad quieran adherirse colaborando en su obra en beneficio del ajedrez nacional. Por ello el Honorable Consejo resuelve:



*Boletín del Círculo de
Villa del Parque nº 21/22
agosto-setiembre de 1945*

1º) Declarar una amnistía general a favor de los ajedrecistas que actualmente están cumpliendo sanciones disciplinarias impuestas por este Consejo Federal.

2º) Manifestar la simpatía con que este Consejo acoge la expresión de anhelos formulada en el sentido de restablecer la unidad en el ajedrez argentino, y

3º) Hay que declarar que la FADA en todo momento ha estado y está dispuesta a facilitar la consecución de los fines expresados.

Firman Carlos A. Querencio (presidente) y Osvaldo Canevari (secretario)¹⁵⁹

El Círculo de Villa del Parque, ultra oficialista. LA GRIETA

En mayo, al cumplirse el primer aniversario de la muerte del excampeón argentino y maestro Roberto Grau, la FADA le tributó un homenaje a su memoria, que consistió en la colocación de una placa de bronce en la tumba que guarda sus restos, y depositando a la vez una ofrenda floral. Esta sencilla y emotiva ceremonia dio lugar a que el señor presidente de la entidad directriz de nuestro

juego, cumpliendo con la misión que el Honorable Consejo Federal delegara en su persona, recordara con elocuente palabra la personalidad de nuestro maestro, y en uno de sus párrafos se halló motivo para que se iniciaran gestiones tendientes a aunar las actividades del ajedrez nacional, dividido hoy, que por otra parte, está en la conciencia de todos que la concordia y la unidad es un hecho anhelado. Y, si lo actuado, lamentablemente, no ha culminado con éxito, malográndose los propósitos enunciados, por la participación que nos ha correspondido dentro del seno del Consejo de la Federación al debatirse este asunto, entendemos necesario fijar nuestra posición, la que, digamos de paso, es cómoda y de meridiana claridad.

Cómoda porque nuestro Círculo en su política de relaciones con las demás entidades no se siente ofendido ni ofensor; vale decir, que es la nuestra una actitud de prescindencia que nos permite actuar sin el prejujuamiento que pudieran merecer nuestras actitudes y decisiones. Y clara es también nuestra posición porque nos condicionamos a lo que establecen los Estatutos de la FADA, interpretándolos para su aplicación ya en su espíritu como en su letra, sobre todo cuando se trata de salvaguardar el principio de disciplina, piedra angular sobre la que descansa el prestigio de toda entidad, máxime cuando esa entidad es la entidad de entidades, porque tiene la representación en el orden nacional e internacional de todas las instituciones ajedrecísticas.

Por ello –haciendo un poco de historia– fuimos solidarios con la Federación cuando se resolvió la expulsión de tres prestigiosas entidades de la Capital, luego de agotados todos los términos amistosos –en los que intervinimos con nuestra voz y nuestro voto– para evitar dichas medidas compulsivas, y por el hecho de haber rechazado las mismas el arbitraje del entonces presidente de la Asociación del *Football*, doctor (Jacinto) Armando, que en última instancia fue desoído, violando lo pactado, como lo notificara al Consejo el prestigioso dirigente, que interponía una desinteresada mediación para evitar el cisma, que entonces llegó, y hubo de llegar como estricta e irrenunciable medida de disciplina.

¹⁵⁹ *Nuestro Círculo*, op. cit. nº 21/2, agosto-setiembre de 1945, pág. 5.

Entonces, pues, estuvimos con la legalidad magüer que lamentando sinceramente ver alejadas de la entidad directriz a instituciones con tanto prestigio ajedrecístico, y cuyo concurso en la tarea común deseábamos verlo mancomunado al esfuerzo de todos, mucha más cuando la situación financiera de la FADA exigía recapacitación para no restarle voluntades esforzadas en el empeño de resarcirla de sus quebrantos. Y como entonces, estamos hoy con la Federación, y el hecho de no haberse llegado a la unión del ajedrez nacional, no nos pide cuentas, porque como ayer, hoy hemos actuado, y no podrá decirse que ha sido nuestra tarea la de entorpecer la senda por la que la conciliación podría encontrarse.

Resumiendo los hechos, unimos nuestra voz y nuestro voto en una sesión, la del 4 de abril ppdo., que votó por unanimidad el rechazo de los términos de conciliación condicionados por las entidades expulsadas, al reconocimiento previo por parte de la FADA de la Asociación Metropolitana de Ajedrez.

Y, al asumir tal actitud es que entendemos de oportunidad dar a conocer sus fundamentos, que no son otros que **un cabal cumplimiento del principio de disciplina**, por cuanto la formación de la mencionada Asociación fue la culminación de los hechos que motivaron la expulsión de las tres entidades –Círculo de Ajedrez, Club Jaque Mate y Círculo de Vélez Sarsfield–, vale decir que cobró vida al margen, sin el conocimiento oficial y desde luego sin el consentimiento de la entidad madre, y más aún para desarrollar sus mismas actividades dentro de la Ciudad de Buenos Aires, esto es, dentro del mismo terreno que en ninguna sesión del Consejo de la Federación se discutiera a éste (al Consejo) el control de las actividades ajedrecísticas. Se desprende entonces que se ha consumado un grave acto de alzamiento, de desconocimiento de la autoridad a la FADA, lo que aún con la mejor voluntad para olvidarlo todo y obtener la anhelada unidad de la gran familia ajedrecística, por el precedente que quedaría asentado, esta unidad no podría lograrse en esta forma condicionada, porque no coincidiría con la autoridad de la Persona Jurídica –la FADA– que ella misma no puede en manera alguna olvidarse que se le haya desconocido.

Al hablarse de unión debe entenderse que ésta sólo podrá llegar buscando el camino más breve, categóricamente lo declaramos, y este es, pidiendo unos la reafiliación a la FADA, y las otras entidades, las que nunca han pertenecido a la misma y forman hoy parte de la Asociación Metropolitana, su afiliación. El Círculo de Villa del Parque cuando esa hora llegue la fijará como una de las más felices para el ajedrez nacional, porque a la inversa de una victoria lograda sobre el tablero, en ésta no contemplaremos el rostro de ningún vencido porque la victoria será de todos.¹⁶⁰

Asamblea de FADA

El 30 de mayo de 1945 se realizó la Asamblea General de la FADA. Al ser reelecto por unanimidad como presidente, el doctor Querencio, que fue asimismo el primero y uno de sus fundadores, en oportunas y sinceras palabras, luego de agradecer íntimamente su designación, “que casi la deseaba, pues entendía que mi labor no estaba aún finalizada”, –según dijo–, sintetizó en forma fiel



Carátula del *Boletín del Círculo de Villa del Parque* nº 18 de mayo de 1945

¹⁶⁰ *Nuestro Círculo, Órgano Oficial del Círculo de Ajedrez de Villa del Parque* nº 18, mayo 1945, pág. 1,6.

y clara sus propósitos –nobles propósitos– para el futuro de la FADA, que es por ende, el futuro de sus entidades afiliadas como partes integrantes de la entidad madre del ajedrez argentino.¹⁶¹

La FADA suspende a 12: castigo por jugar el torneo rebelde. AUTOCRACIA. HYBRIS

LA FEDERACION A. DE AJEDREZ SUSPENDIO POR UN AÑO A 12 DESTACADOS JUGADORES

UNA enérgica sanción acaba de aplicar la Federación Argentina de Ajedrez a doce de los más destacados jugadores. En la comunicación dada a publicidad, se expresa que, en cumplimiento de lo dispuesto por la asamblea del 5 de setiembre de 1944 y por haber participado en el torneo organizado por el Círculo de Ajedrez de Buenos Aires, resolvió suspender por un año a los siguientes jugadores: Najdorf, Paul Michel, Gideon Ståhlberg, Carlos E. Guimard, J. Pelikán, Julio A. Lynch, Carlos H. Maderna, Franz Benko, Guillermo Hand, Enrique Falcón, Meyer Rauch y Christian F. de Ronde. Agrega el comunicado que Miguel Czerniak ya había sido suspendido por un año en la reunión del 6 de febrero último.

La represión de la FADA. *La Razón*, 30 de mayo de 1945

suspendido por un año en la reunión del 6 de febrero último.¹⁶²

La FADA impuso un año de suspensión a cada uno de los siguientes jugadores: Najdorf, Michel, Ståhlberg, Guimard, Pelikán, Lynch, Maderna, Benko, Hand, Falcón, Rauch y De Ronde. La medida se toma debido a haber intervenido los jugadores en el torneo del Círculo de Ajedrez que acaba de terminar. Czerniak había ya sido suspendido el 6 de febrero último. Tales penas han sido impuestas cumpliendo la decisión anterior de la Asamblea Extraordinaria de la FADA y la reglamentación del Consejo Federal del 5 de setiembre de 1944, ambas adoptadas por unanimidad. La FADA deja, asimismo, constancia de que la mayoría de los jugadores que intervinieron ha desoído el pedido de solidaridad de la FADA, formulado por carta dirigida a ellos poco antes de comenzar

se consiieran fracasadas las gestiones para unir a entidades ajedrecistas

Han fracasado las gestiones tendientes a poner fin a las desavenencias entre la Federación Argentina de Ajedrez y las tres instituciones que fueron separadas de ella, y más tarde crearon la Asociación Metropolitana de Ajedrez, desavenencia que después de públicas manifestaciones de dirigentes y la intervención de figuras representativas del ajedrez nacional, parecían que podrían solucionarse. Las gestiones, pese a los mejores propósitos, resultaron a un punto muerto, y la consecuencia inmediata después de haberse agotado todas las posibilidades ha sido la resolución adoptada unánimemente por el consejo de la Federación, por la que se expresa, que el llamado a la concordia y unidad del ajedrez, invitando al Círculo de Ajedrez de Vélez Sarsfield y al Club Jaque Mate, no ha sido interpretado por dichas entidades, que subordinan su reincorporación al reconocimiento previo de la Asociación Metropolitana de Ajedrez, por parte de la entidad, exigencia que considera inaceptable. Recuerda a los maestros nacionales y extranjeros, que la Federación dirige desde hace más de 20 años el movimiento ajedrecista del país, y ha organizado todos los torneos de importancia directamente o por intermedio de sus entidades afiliadas. Que terminada la guerra mundial, las actividades ajedrecistas tomarán gran incremento y corresponderá a la Federación Argentina, desempeñar un papel importante en la nueva organización del ajedrez internacional. Entiende, que los maestros

nacional, Entiende, que los maestros radicados en el país desde 1939, están en el deber de colaborar con la Federación, que les ha prestado en todo momento su amplio apoyo. Y, en consecuencia, declara que será inflexible en la aplicación de las sanciones establecidas, en resolución anterior del consejo, por unanimidad, prohibiendo a los ajedrecistas de sus entidades, intervenir en actividades organizadas o pater-

cinadas por las entidades separadas de la Federación, o por la Asociación Metropolitana. Oportunamente —expresa— se dirigirá a la Federación Internacional de Ajedrez planteando el caso y situación de los maestros que con su actitud desconozcan la autoridad de la Federación Argentina, resolviendo comunicar estas resoluciones a las entidades afiliadas y a las federaciones del exterior, así como las sanciones que en virtud de ellas se apliquen. Deja constancia que la resolución se toma con el voto expreso y unánime de todos los consejeros presentes, que comprenden a la Federación de La Plata, Federación Suburbana del Sur, Federación Santafecina de Ajedrez, Federación Entrerriana, Club Argentino de Ajedrez, Círculo de Ajedrez de Villa del Parque, Círculo de Ajedrez de Villa Crespo, Club Atlético San Lorenzo de Almagro, Club Atlético Boca Juniors, Club Atlético River Plate, Unión Personal Cadeo y Asociación Deportiva y Cultural Nueva Argentina.

Del fracaso de la conciliación a las amenazas. *La Nación*, 24 de abril de 1945

Una enérgica sanción acaba de aplicar la FADA a doce de los más destacados jugadores. En la comunicación dada a publicidad, se expresa que, en cumplimiento de lo dispuesto por la Asamblea del 5 de setiembre de 1944, y por haber participado en el Torneo organizado por el Círculo de Ajedrez, resolvió suspender por un año a los siguientes jugadores: Najdorf, Michel, Ståhlberg, Guimard, Pelikán, Lynch, Maderna, Benko, Hand, Falcón, Rauch y De Ronde. Agrega el comunicado que Miguel Czerniak ya había sido

ese certamen, y en la que se les hacía saber que se les aplicarían sanciones.¹⁶³

Fracaso de las negociaciones entre la FADA y la AMDA; el cisma se agranda

Se consideran fracasadas las gestiones para la unificación de la dirección del ajedrez argentino, principalmente debido al rechazo por parte de la AMDA y los clubes adheridos a ella: el Círculo, el Club Jaque Mate y el Círculo de Vélez Sarsfield. La FADA declara que sus federaciones adheridas son el Club Argentino, el Círculo de Villa del Parque, el Círculo de Villa Crespo, el Club San Lorenzo de Almagro, el Club Boca Ju-

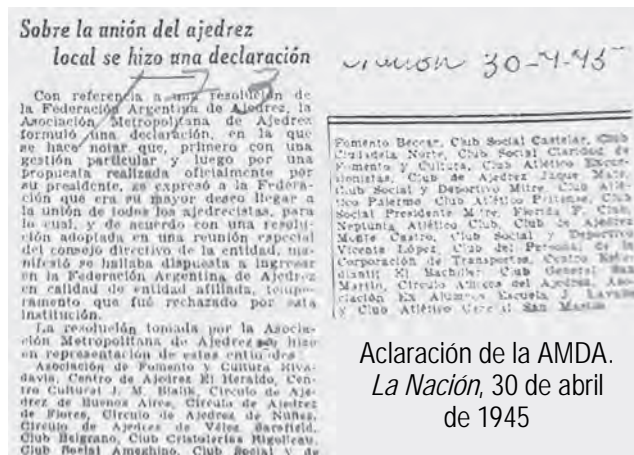
¹⁶¹ *Nuestro Círculo*, op. cit., n° 19/20, junio-julio 1945, pág. 1.

¹⁶² *La Razón*, 30 de mayo de 1945.

¹⁶³ *La Nación*, 31 de mayo de 1945. *El Mundo*, 2 de junio de 1945.

niors, el Club Ríver Plate, la Unión Personal CADE y la Asociación Nueva Argentina, además de las federaciones de Santa Fe, La Plata, Suburbana del Sur, Rafaelina, y de Entre Ríos.¹⁶⁴

Es notorio que el grupo que componen la FADA, el Club Argentino y las otras entidades menores, representa al ajedrez de élite, y que la AMDA y los tres clubes (Jaque Mate, Círculo y Vélez Sarsfield) constituyen el grupo de los ajedrecistas modestos. Por ello, parece incongruente que clubes como Villa del Parque y Villa Crespo, de los más populares, adhieran al primer grupo. Puede observarse la gran cantidad de entidades que declara la AMDA en su comunicado aparecido en *El Mundo* el 30 de abril de 1945.¹⁶⁵



Aclaración de la AMDA.
La Nación, 30 de abril
de 1945

Se acentúa la crisis en nuestro ajedrez

Cuando la FADA desafilió al Círculo, al Club Jaque Mate y al Círculo de Vélez Sarsfield, podemos decir que desde ese instante se produjo la escisión en el ajedrez argentino. En su principio se creyó que el tiempo haría allanar las dificultades surgidas y a suavizar las pasiones personales, y con ello la posibilidad de que la vida ajedrecística argentina volvería a su seno. Pero las asperezas se fueron extremando, acentuándose cada vez más el antagonismo entre la FADA y la Asociación Metropolitana, que se formó con las tres instituciones nombradas. La escisión fue tomando aspecto de crisis acentuada, al extremo de que ya en estos últimos tiempos está haciéndose una política dirigida sobre sectores y personas determinados, como es la suspensión de los jugadores que pertenecieron a las entidades afiliadas a la FADA que han participado en el Torneo Roberto Grau, organizado por el Círculo de Ajedrez, que pertenece a la Asociación Metropolitana.

Y si ello fuera poco elocuente para dejar justificada aún más esa crisis, se observan ciertas designaciones que no son las que se adoptaban en otras épocas, en cuanto a nuestra representación en el extranjero. Tal como lo manifestamos, a raíz del próximo Torneo Panamericano de Hollywood, los miembros de la FADA, al recibir la invitación de la entidad del norte, tuvieron que designar a dos maestros argentinos, y a tal efecto nombraron a Rossetto, que ya se halla de viaje hacia el país hermano y cuya designación fue ecuaníme, y Julio Bolbochán, que por razones económicas se ha visto imposibilitado de concurrir. Ante ese impedimento, el Consejo Directivo de la FADA se ve obligado a nombrar a otro jugador, que de acuerdo con la invitación debe ser argentino. Para ello, trasciende que es el deseo de la FADA nombrar a Herman Pilnik en reemplazo de Bolbochán. No se le podrían negar a Pilnik méritos como para asistir a ese torneo, pues es suficiente credencial la labor eficiente que ha desplegado en los numerosos torneos internacionales en que ha participado, pero el hecho es que él es alemán de nacimiento, argentino por adopción, y no posee carta de ciudadanía. Y la invitación es para jugadores argentinos.

Por otra parte, existen en nuestro medio ajedrecistas de conocida capacidad y mundialmente reconocidos, como lo son Maderna, Piazzini, Jacobo Bolbochán o Guimard, entre otros muchos. Nos preguntamos si los miembros de la FADA se han olvidado de la labor realizada por éstos en torneos mundiales como Estocolmo, Varsovia y Buenos Aires. Y es precisamente de este grupo de

¹⁶⁴ *La Nación*, 24 de abril de 1945.

¹⁶⁵ Notas del autor.

hombres de donde tendría que salir el reemplazante de Julio Bolbochán. Como se ve, éste es el

Se Acentúa la Crisis en el Ajedrez de Nuestro País

CUANDO la Federación Argentina de Ajedrez desfiló al Circolo, al Club Jaque Mate y al Circolo de Vélez Sarsfield, desde se instante, podemos decir, que se produjo la escisión en el ajedrez argentino. En su principio, se creyó que el tiempo haría allanar las dificultades surgidas y a suavizar las pasiones personales y con ello la posibilidad de que la vida ajedrecista argentina volvería a su seno. Pero las asperezas se fueron extremando, acentuándose cada vez más, el antagonismo entre la Federación Argentina y la Asociación Metropolitana, que se formó con las tres entidades nombradas en primer término.

La escisión fue tomando aspecto de crisis acentuada, al extremo que ya en estos últimos tiempos, está haciéndose una política dirigida sobre sectores y personas determinados, como es el de la suspensión de los jugadores que pertenecientes a entidades afiliadas a la Federación Argentina han participado en el torneo Roberto G. Grau, organizado por el Circolo de Ajedrez que pertenece a la Asociación Metropolitana.

Y si ello fuera poco elocuente, para dejar justificada su más en crisis en el ajedrez local, se observan ciertas designaciones que no son las que se adoptaban en otras épocas, en cuanto a la representación de nuestros equipos en el extranjero. Tal lo manifestamos, a raíz del próximo Torneo Panamericano de Ajedrez a realizarse dentro de breves días en la ciudad de Hollywood, en Estados Unidos de Norteamérica. Los miembros de la Federación Argen-

trasciende que es el deseo de la Federación nombrar a Hernán Pilnik, en reemplazo de Julio Bolbochán.

No se le podría negar a Pilnik méritos como para asistir en ese torneo, pues es suficiente credencial la labor eficiente que ha desempeñado en los numerosos torneos internacionales sudamericanos en que ha participado; pero es el hecho que Pilnik es alemán de nacimiento, argentino de adopción y no posee carta de ciudadanía, y la invitación es para jugadores argentinos.

Por otra parte existen en nuestros medios ajedrecistas jugadores de reconocida capacidad mundialmente reconocidos como lo son Carlos Hugo Maderna, Luis Piazzini, Jacobo Bolbochán y Carlos E. Guimard, entre otros muchos. Y nos preguntamos si los miembros de la Federación se han olvidado de la labor realizada por éstos en torneos mundiales como el de Estocolmo, de Varsovia y Buenos Aires. Y es precisamente de este grupo de nombres de donde tendría que salir el reemplazante de Julio Bolbochán.

Como se ve, esto es el verdadero argumento para sostener la fuerza



C. H. MADERNA • C. E. GUIMARD • J. BOLBOCHÁN • L. PIAZZINI

verdadero argumento para sostener que la crisis impera, y se acentúa cada vez más en el ajedrez argentino, pues no sólo se vive en el orden interno, sino que se refleja, ahora, en el internacional, pues esta anormalidad hará que nuestra representación en Hollywood no sea la auténticamente argentina y la más capacitada.¹⁶⁶

La FADA levanta la suspensión. LA GRIETA

El Consejo Federal de la FADA ha adoptado una resolución de importancia, que acaso signifique una nueva posibilidad de unión para el ajedrez nacional, lo que en todos los ambientes se desea. Por ella, y en atención a gestiones que por diversas vías se hicieron referentes al cisma existente, y en especial a una

Pilnik, Bolbochán, y el cisma del ajedrez argentino.
La Razón, 29 de junio de 1945

comunicación del general Ávalos, presidente de la AFA, se dejan sin efecto las medidas disciplinarias tomadas contra un grupo de ajedrecistas nacionales y extranjeros. En su nota, el General Ávalos sugería una amnistía sin excepción como homenaje a la honrosa actuación de los representantes argentinos en el Torneo de Hollywood.

El comunicado de la FADA declara que “esa medida, que sin duda será bien recibida por los aficionados, se dicta sin menoscabo de la autoridad del Consejo, y sin que importe desconocer la justicia con que obró. Creemos oportuno reiterar nuestra buena disposición para todo lo que signifique la unidad, y pese a no haber sido escuchados antes, declaramos que nuestras puertas están abiertas para todas las entidades y personas de buena voluntad que quieran adherirse y cooperar en una obra beneficiosa”.¹⁶⁷

Se dieron por cumplidas las sanciones aplicadas a varios ajedrecistas

El consejo de la Federación Argentina de Ajedrez ha adoptado una resolución de importancia que acaso signifique una nueva posibilidad de unión para el ajedrez nacional, lo que en todos los ambientes se desea. Por ella, y en atención a gestiones que por diversas vías se hicieron llegar referentes al cisma existente y en especial a una comunicación del presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, se dictan sin efecto las medidas disciplinarias tomadas contra un grupo de jugadores nacionales y extranjeros.

En su nota, el general Ávalos sugiere una amnistía sin excepción como homenaje a la honrosa actuación de los representantes de la Federación Argentina al torneo panamericano de Hollywood y expresa sus anhelos por el restablecimiento de la unidad en el ajedrez nacional.

La Federación ha resuelto dar por cumplidas las sanciones, por las consideraciones invocadas, expresando que “esa medida, que sin duda será bien recibida por los aficionados ajedrecistas del país, se dicta sin menoscabo de la autoridad del consejo y sin que importe desconocer la justicia con que obró”. En cuanto a la expresión de anhelos por el restablecimiento de la unidad del ajedrez argentino, dice que cree oportuno reiterar su buena disposición para todo lo que signifique dicha unidad. Y que, pese a no haber sido escuchada en oportunidades anteriores, ha declarado que sus puertas se encuentran abiertas para todas las entidades y personas de buena voluntad que quieran adherirse y cooperar en su obra beneficiosa para el ajedrez nacional y está dispuesta a facilitar la consecución de tales propósitos.

La AFA a la FADA: amnistía general. *La Nación*, 29 de agosto de 1945

¹⁶⁶ *La Razón*, 29 de junio de 1945.

¹⁶⁷ *La Nación*, 29 de agosto de 1945. *La Razón*, 29 de agosto de 1945. *La Prensa*, 30 de agosto de 1945.

El cisma según Portela

En la sección *Frente al Tablero*, Carlos Portela se refiere a la situación creada por el cisma en el ajedrez argentino.¹⁶⁸

FRENTE AL TABLERO

Una grave situación en el ajedrez nacional. — Necesidad de solucionarla para bien de todos, con elevación de miras y espíritu de equidad. — Dos posiciones de partidas vivas. — Problema.

Es común a todas las organizaciones humanas, de cualquier índole que ellas sean, pasar, en su fase inicial, por intensos períodos de dificultades, desavenencias, y aun de lucha, hasta que, acordada una forma básica estatutaria, se encauza la marcha ordenada, regida por reglas que establecen el modus vivendi de la comunidad, y que, acatadas por todos, tienen en ellas mismas los medios y resortes legales para salvaguardia de los intereses que pudieran ser vulnerados, evitando, además, arbitrariedades de parte de los dirigentes. En orden general, las instituciones organizadas son en pequeño lo que una colectividad nacional normalmente constituida. El régimen es asimismo análogo cuando una entidad agrupa en su seno a varias otras, como en el caso de las federaciones. Es invariablemente a los encargados de dirigir a unas y otras no cumplen con sus deberes, las asambleas previstas de manera expresa por los estatutos tienen facultades para poner dique a la inconducta perjudicial, existiendo todavía entre nosotros una última instancia: la intervención de la Inspección de Justicia, es decir la acción del Estado, que puede ser requerida a los mismos efectos.

La primera hora de la organización federal de nuestro ajedrez señaló graves divergencias entre las institu-

tuciones. La Federación ha realizado regularmente, desde 1911, su Torneo Mayor y campeonato nacional, tres torneos internacionales consecutivos en Mar del Plata, los campeonatos interprovinciales por equipos, los nacionales de todas las categorías, los intercolegiales, el de Selección, los internacionales de la copa Reza con el Uruguay, y ha enviado recientemente al torneo de Asunción un equipo cuyos integrantes se adjudicaron los tres primeros puestos.

Pero las escisiones y los cismas, aun sin que la afecten fundamentalmente, son una evidente falta de cooperación en una gran obra que puede sin reparos calificarse de patriótica, realizada con tantos trabajos, desvelos y aun sacrificios. Y si el resto de las agrupaciones del país — más de cien, desde Jujuy a Tierra del Fuego — permanece cuerdamente unido por el vínculo federal, las graves medidas tomadas por la Federación, aun para su propia defensa, no pueden ser gratas a nadie, a nadie benefician y crean, en cambio, un sinnúmero de situaciones excluyentes y violentas.

Por todos estos motivos y aunque el laudo requerido el año anterior al Dr. Vicente C. Armando, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, quedara sin efecto al ser desconocido por las contrapartes en conflicto, a pesar de haber sido acatado por la Federación, hacemos este llamado a los dirigentes de las instituciones, así como a sus asociados, para que contribuyan a una revisión que permita volver sobre lo actuado y veamos reinar de nuevo, para bien de todos, la concordia que nunca debió quebrarse en el ajedrez argentino. Al hacerla, tenemos, además, la seguridad de interpretar el justo anhelo de la mancha mayoría.

El cisma según la visión de Portela. *La Nación*, 8 de octubre de 1944

¹⁶⁸ Carlos Portela, Frente al Tablero, *La Nación*, 8 de octubre de 1944.

CAPÍTULO 17

CAMPEONATO ARGENTINO 1944 SIGNADO POR EL CISMA: VICTORIA DE ROSSETTO

La FADA anuncia la realización del Torneo Mayor, en el que se aplicará la nueva reglamentación. El vencedor será reconocido como campeón argentino, pero el titular anterior tendrá derecho a desafiarlo.¹⁶⁹

Entre el 5 y el 21 de octubre se realizó en el Centro Asturiano el llamado Torneo Mayor, ahora Campeonato Argentino, con solamente 10 participantes. Se jugó los martes, jueves y sábados de 20.30 a 1.30, jugándose a razón de 40 jugadas en 2½ horas, 16 jugadas para cada hora subsiguiente, y suspendidas al día siguiente. Obtuvo el título por segunda vez Héctor Decio Rossetto —de 22 años—, con 7/9. Rossetto representó al Club Atlético 9 de Julio, Pilnik a la Sociedad Hebraica, Guimard al Club Boca Juniors, y Sanguinetti al Club River Plate. La primera rueda se jugó en el Centro Asturiano —Solís 475—, y luego se alternaron en el 2º Club Argentino, 3º y 4º Centro Asturiano, el Círculo Villa Crespo y 9º en el Club River Plate, donde se jugó la última, en su local de la Ciudad de Buenos Aires, Suipacha 574.

Esa misma noche se realizó un gran acto donde se festejó con champaña, con la presencia del presidente de la FADA, Carlos Querencio, y el presidente del Club River Plate, Antonio Liberti. Liberti hizo votos para que fuera una realidad el Torneo de la Paz, propuesto por Querencio. La cobertura en los diarios fue paupérrima. El cisma del ajedrez argentino se advierte por la ausencia de varios de los mejores jugadores. La reglamentación se cambió, permitiendo al campeón anterior disputar un *match* con el nuevo. Hiesco ya anunció su desafío.¹⁷⁰ Solamente se conservaron 17 de las 45 partidas, y unos pocos fragmentos.

**El sábado inaugurarán
el Torneo Mayor de la
Federación de Ajedrez**

El jueves próximo, en la Federación Argentina de Ajedrez se clausurará la inscripción de los jugadores que intervengan en el torneo por el campeonato argentino, que deberá iniciarse el sábado a las 20.30.

Como lo dispone la nueva reglamentación del importante certamen, el vencedor se clasificará campeón argentino por el corriente año, pero el actual campeón titular tendrá derecho a disputarle en *match* ese título, que el ganador de la prueba estará en la obligación de defender, para quedar en su posesión.

En el torneo sólo podrán intervenir los maestros y los jugadores pertenecientes a la categoría superior de la Federación Argentina, así como los dos primeros clasificados en el torneo de selección —éstos en forma condicional—, conforme a las reglamentaciones vigentes; los que ocupando el primer lugar en el "ranking" de las federaciones afiliadas, haya acreditado, a juicio del jurado, condiciones de mérito suficiente y los maestros extranjeros, por expresa invitación del Consejo.

Para optar al título de campeón argentino se requiere ser argentino nativo o naturalizado, o extranjero con más de diez años de residencia ininterrumpida en el país.

El ganador del torneo estará obligado a aceptar el desafío del campeón del año anterior, dentro de los cinco días, so pena de perder el título que conquistara en la prueba anual. Este *match* se llevará a efecto en un mínimo de ocho partidas. En caso de resultar empatado, se jugarían dos partidas más, y, subsistiendo el empate, el campeón del año anterior retendría su título.

El torneo mayor de 1944-45 se iniciará, como dejamos dicho, el sábado 30, continuándose los martes y los sábados a las 20.30.

La comisión de torneos reglamentará los detalles, de acuerdo con el número de jugadores que intervengan en el certamen.

**En el torneo nacional
de ajedrez intervendrán
destacados jugadores**

Con el fin de ultimar detalles y hacer posible la intervención de algunos otros jugadores en la próxima máxima de nuestro ajedrez, la Federación Argentina ha resuelto ampliar hasta mañana el plazo para la inscripción, que venció ayer.

Hasta el momento han comprometido su presencia en el certamen los destacados jugadores Herman Pilnik, Carlos E. Guimard, Juan Hiesco, Jacobo Balbochán, Héctor D. Rossetto, Benito H. Villegas, Cayetano Rebizzo, Antonio Piro, Pablo F. Aguirre y Renato Sanguinetti, quien actuará como condicional. Se da como segura la intervención de Carlos H. Maderna y probable la de Luis R. Piazzini, con lo que se tendría un conjunto en que, además del actual titular, Hiesco, figurarían seis ex-campeones nacionales.

La nueva reglamentación, que establece un sistema mixto de torneo-campeonato y *match*, al que tiene opción el titular del año anterior, ha rectificado un procedimiento que no tuvo popularidad en el ambiente ajedrecista, para volver a una de las formas —o al menos hacerla posible— que más interés despierta en los aficionados: el *match*, indudablemente la mejor, para adjudicar el título nacional.

Comienza el Torneo Mayor
con idas y vueltas. *La Nación*,
25 y 28 de setiembre de 1944

¹⁶⁹ *La Nación*, 25 de setiembre de 1944.

¹⁷⁰ *Enroque!!* n° 32 de mayo/octubre de 1944, pág. 18. *Caissa* n° 71, pág. 195.



Hermann Pilnik, que figura entre los más calificados competidores del Torneo Mayor organizado por la Federación Argentina de Ajedrez. En las partidas de la segunda fecha logró vencer a Juan Hiesco.

Torneo Mayor de Ajedrez



Ajedrecista con reconocidas aptitudes de maestro, Carlos E. Guimard es de los que dan jerarquía a este Torneo Mayor, para argentinos.



El bahiense Héctor Rosetto, que pose a su juventud lleva ya cumplida una brillante trayectoria, es otro de los jugadores más calificados del importante certamen. La partida que el lunes último inició con Aguirre no llegó a su término en esa sesión. Ha despertado vivo interés el concurso, porque intervienen altos valores.



Isquierda: Jacobo Bolbochán, a quien vemos ensimismado durante el desarrollo de su partida con Pulgrós, consiguió finalmente adjudicarse el triunfo, con las negras, pues el rival abandonó antes de realizar la 32ª jugada.

Juan Hiesco, algo flojo en los últimos tiempos, se esfuerza por recuperar su reconocida capacidad en este certamen. Tuvo que abandonar frente a Pilnik porque se encontraba ya con un peón menos y en desventaja posicional.



El Campeonato Argentino en *El Gráfico* n° 1318 del 13 de octubre de 1944

Mañana se jugarán las primeras partidas del campeonato de ajedrez

Se iniciará mañana el torneo por el campeonato nacional del año, organizado por la Federación Argentina de Ajedrez, que ha reunido diez inscripciones: Una vez efectuado el fixture, el orden de los jugadores es el siguiente: 1, Germán H. Pilnik; 2, Juan Hiesco (actual campeón); 3, Carlos E. Guimard; 4, Cayetano Reblizó; 5, Pablo F. Aguirre; 6, Jacobo Bolbochán; 7, Héctor D. Rossetto; 8, Antonio Piro; 9, Renato Sanguinetti (condicional), y 10, Carlos Hugo Maderna.

La rueda con que dará comienzo el certamen se jugará en los salones del Centro Asturiano, Solís 475.

Los días de juego serán los martes, jueves y sábado, según informamos, y las sesiones de cinco horas consecutivas, entre las 20.30 y la 1.30. Las partidas se jugarán a razón de 40 jugadas, en dos horas y media, con tiempo acumulado, rigiendo en todos los casos el reglamento de torneos de la F. A. D. A.

CON DIEZ INSCRIPTOS SE INICIA HOY EL CAMPEONATO ARGENTINO

Esta noche a las 20.30 se iniciará en el Centro Asturiano, calle Solís 475, el torneo campeonato argentino organizado por la Federación de Ajedrez.

El sorteo y lista de competidores confeccionada en la última sesión efectuada por

el Consejo Federal quedó fijada de la siguiente manera: 1, Herman Pilnik; 2, Juan Hiesco; 3, Carlos E. Guimard; 4, Cayetano A. Reblizó; 5, Pablo F. Aguirre; 6, Jacobo Bolbochán; 7, Héctor D. Rossetto; 8, Antonio Piro; 9, Renato Sanguinetti, y 10, Carlos Hugo Maderna.

Los jugadores de la promoción actual, O. Montiel y D. Arcamone, no han podido intervenir por razones particulares, y figura, en reemplazo, como hombre nuevo en esta clase de competiciones, Renato Sanguinetti, cuya actuación destaca en el último período lo presenta como uno de las promesas más firmes que viene a renovar la lista de los competidores consagrados de la categoría privilegiada. En cuanto al ajedrecista platense C. H. Maderna, a quien se le ha dado ex profeso el último número, su intervención definitiva depende de gestiones que le permitan trasladarse a esta capital, sin abandonar sus actividades ordinarias.

Comienzo con sólo 10 jugadores.
La Nación y *La Razón*, 4 y 5 de octubre de 1944

1ª Ronda, 5 de octubre

Los resultados fueron: Aguirre ½:½ Bolbochán; Guimard 1:0 Piro; Rebizzo 0:1 Rossetto. En Iliesco 1:0 Sanguinetti se jugó PD, Defensa Ortodoxa con la desclavada de Lásker. Las negras se aventuraron a un ataque muy prematuro en el ala rey, y fueron refutadas mediante sencillas maniobras posicionales. Se definió en 38 jugadas, pero las últimas 20 fueron inútiles en vista de la ventaja masiva de las blancas. Pilnik ½:½ Puigrós, Ruy López, pareció una sencilla victoria para el primero en vista del serio error posicional de apertura de las negras, ya en la jugada 6ª. Sin embargo, Pilnik no jugó lo mejor, e incluso quedó en inferioridad en un final de torres y alfiles de distinto color. Finalmente acordaron tablas en la movida 62^a.¹⁷¹

Iniciase el Torneo Mayor de Ajedrez

EN los salones del Centro Asturiano dará comienzo esta noche el torneo más importante del ajedrez nacional, que organiza la Federación Argentina de Ajedrez. Participarán en el certamen que se inicia esta noche, nueve competidores, entre los que se cuentan el actual campeón, Juan T. Iliesco, y los ex campeones Jacobo Bolbochán, Carlos E. Guimard y Héctor D. Rossetto. Completan el número de competidores Herman H. Pilnik, Cayetano Rebizzo, Pablo F. Aguirre, Antonio Piro y Renato Sanguinetti.

Constituyen motivos de interés en este nuevo certamen el retorno de Bolbochán a las lides de importancia y la perspectiva del encuentro entre las figuras más destacadas. Además estarán nuevamente frente a frente algunos de los ajedrecistas que actuaron últimamente en Asunción. No intervendrán este año maestros extranjeros, de manera que el certamen tiene verdadero carácter nacional.

En la primera rueda, a efectuarse hoy, se jugarán las siguientes partidas: Iliesco c. Sanguinetti, Guimard c. Piro, Rebizzo c. Rossetto y Aguirre c. Bolbochán. Los jugadores mencionados en primer término conducirán las blancas.

Iliesco debe mejorar, sin duda, sus últimas actuaciones y la del match en que en este mismo año fue vencido por Guimard. Esperamos hablar más adelante mayor variedad en el repertorio de sus planteos, evitando así que sus adversarios apalan de antemano qué apertura y defensa habrán de jugar contra él, lo que evidentemente redundará en su perjuicio. De Rebizzo nos hemos ocupado precisamente ayer, con motivo de su match con otro de los participantes, Aguirre. Tendrá, sin duda, desempeño más que discreto, como jugador avezado, que pueda imponerse frente a cualquier adversario. Aguirre está en constante progreso, es entusiasta, estudioso, y juega con lógica. Piro es veterano en esta clase de pruebas, y Sanguinetti, que interviene con carácter condicional, tuvo excelente figuración este año en el torneo Roberto Grau, clasificándose a un punto de Michel y Czerniak —a quien ganó la partida— y a medio de Palau, delante de ocho jugadores calificados.

Este año la Federación, con buen acuerdo, no ha invitado a maestros extranjeros, lo que dará carácter esencialmente nacional a la prueba, de cuya reglamentación ya nos hemos ocupado.

En la primera rueda, a efectuarse hoy, se jugarán las siguientes partidas, de acuerdo con el fixture: Iliesco v. Sanguinetti, Guimard v. Piro, Rebizzo v. Rossetto y Aguirre v. Bolbochán, quedando libre Pilnik.* Los jugadores citados en primer término conducirán las blancas. La sesión se iniciará a las 20.30.

No juega Maderna. *La Prensa* y *La Nación*, 5 de octubre de 1944

Aguirre, Pablo – Bolbochán, Jacobo [C83] Campeonato Argentino Buenos Aires (1), 05.10.1944

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6 9.c3 Ae7 10.Cbd2 0-0 11.Cd4 Cxd4 12.cxd4 Cxd2 13.Axd2 c5 14.dxc5 Axc5 15.Tc1 Tc8 16.Dh5 Te8 17.Ag5 Dd7 18.Dh4 d4 19.Dg3 Axb3 20.Txc5 Ae6 21.Af6 Ag4 22.e6 Dxe6 23.Txc8 Txc8 24.Axd4 Dg6 25.Tel Ae6 26.Dxg6 hxg6 27.a3 ½-½

Iliesco, Juan – Sanguinetti, Renato Domingo [D56] Campeonato Argentino Buenos Aires (1), 05.10.1944 [Juan S. Morgado]

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.Cf3 0-0 6.e3 h6 7.Ah4 Ce4 8.Axe7 Dxe7 9.Tc1 c6 10.Ad3 f5 11.0-0 Cd7 12.a3 Rh8 13.Ce2 g5 14.Ce5 Cxe5 15.dxe5 Dg7? [15...Cc5!?] 16.cxd5 Dxe5 17.Axe4 Dxe4?! [17...fxe4 18.dxc6 bxc6 19.Dd4 Dxd4 20.Cxd4 Ad7 21.Tfd1±] 18.dxc6 bxc6 19.Dd6+- Aa6 20.Cc3 Dc4 21.Tfd1 Tad8 22.Dc7 Txd1+ 23.Txd1 Rg8 24.h3 Ac8 25.Td8 Da6 26.Txf8+ Rxf8 27.Dh7 Db7 28.Dh8+ Rf7 29.b4 Rg6 30.Ca4 Dc7 31.Cc5 e5 32.Cd3 f4 33.e4 g4 34.Cxe5+ Rg5 35.hxg4 Ae6 36.Cf3+ Rg6 37.De8+ Rg7 38.Dxe6 1-0

Pilnik, Herman – Puigrós, Guillermo [C80] Campeonato Argentino Buenos Aires (1), 05.10.1944 [Juan S. Morgado]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Cxe4 6.Te1 f5? [6...Cc5!?] 7.d3± Cf6 8.Cxe5 Ae7 [8...Cxe5 9.Txe5+ Rf7 10.Txf5±] 9.Cxc6 bxc6 10.De2 Rf7 11.Ag5 h6 12.Axf6?... [12.Ad2

¹⁷¹ Notas del autor.

Hasta su definición ofreció reñida lucha el campeonato de ajedrez

Pocas veces ha ofrecido el torneo mayor de la Federación Argentina de Ajedrez una lucha de mayor intensidad hasta su rueda final. Basta decir que del resultado de dos cotejos de esa rueda dependía la clasificación definitiva y hasta era posible que se produjera un triple empate en el primer puesto. Sin embargo, Héctor D. Rossetto, que en la penúltima fecha había obtenido un punto de ventaja sobre Juan Pablo Aguirre—con quien compartió durante casi todo el certamen la primera colocación—al entablar su partida con Carlos E. Guimard, que también en esa rueda llegó a igualar a Pilnik, logró mantener su ventaja y adjudicarse por lo tanto el primer puesto y con él una vez más el título de campeón nacional. Rossetto ha confirmado así sus grandes cualidades, puestas de manifiesto cuando derrotó en match por el título justamente a Guimard, en 1942, por un score de 8 puntos a 5. No nos habíamos equivocado, pues, al señalarlo como el más peligroso rival de Pilnik, favorito lógico del torneo. Joven y entusiasmado—tiene 23 años—, desde su aparición en el campo del ajedrez argentino, siendo casi un niño, el jugador bahiense hizo prever que llegaría a destacarse entre los mejores, demostrando en reiteradas ocasiones su talento y singulares aptitudes para el llamado juego-ciencia. Ha llegado por segunda vez a la conquista del título máximo nacional, y lo merece. Pero conservar esa situación no es tarea fácil. El ajedrez magistral requiere un esfuerzo de preparación constante, sin desmayos, y vigilar al mismo tiempo el mejor estado físico, factor éste tan importante como aquél, en una palabra, una consagración casi de sacrificio, a la que no siempre son capaces de someterse los ajedrecistas, especialmente los nuestros. A esta consagración, y sin perder de vista desde luego sus dotes realmente geniales, debió más que a nada el Dr. Alekhine su triunfo sobre Capablanca en el match de Buenos Aires. Esperamos que Rossetto lo comprenda así y como él sus calidades rivales de esta prueba, así como aquellos que sin haber intervenido en ella están en el recuerdo de nuestros aficionados, por el valor de sus actuaciones y de sus probados méritos. El ajedrez nacional tiene en la actualidad un cuadro de elementos que le aseguran, quizá como nunca, el mantenimiento de su prestigio. Sólo se requiere para mantener al alto nivel alcanzado no dejarse estar sobre esos laureles del tablero, tan fáciles de marchitar.

A un punto del vencedor, se han clasificado Germán H. Pilnik y Carlos E. Guimard, empatados. Pilnik ha perdido una sola partida—en la penúltima rueda con Piro— y Guimard, con Puiggrós, debido a ese malhadado lapsus material en que incurrió y que le costó un juego que debió ganar.

dida papá! ambos. Habían convenido en dar aviso previo y, por consiguiente, sin autorización de la Comisión de Torneo, pasaría para ayer. Aguirre, que concurre a la sala de juego, de acuerdo con lo convenido con Puiggrós, se negó a efectuar su jugada, por lo que transcurrida la hora, se aplicó la sanción reglamentaria antedicha.

Señalamos que el torneo ha sido una expresión de excelente espíritu deportivo y de corrección amable en todo momento, pese a las inevitables pequeñas incidencias solucionadas con la buena voluntad de unos y otros.

Anteanoche, cuando como consecuencia de su empate con Guimard, Rossetto se clasificaba ganador absoluto, fué antes que nadie felicitado por aquél. La concurrencia estalló entonces en aplausos, que se acentuaron y prolongaron por un buen rato, cuando Pilnik, levantándose de la mesa en que jugaba con Sanguinetti, fué en busca del nuevo campeón para estrecharle cordialmente la mano.

Como se había resuelto que las partidas prosiguieran hasta su terminación, en virtud de que varios de los jugadores tenían que ausentarse a las 7 para Rafaela para intervenir en el campeonato nacional por equipos, el juego fué momentáneamente interrumpido para celebrar la clausura del certamen con una copa de champaña ofrecida por las autoridades del Club Atlético River Plate, en cuyo local central se realizó la última rueda. Hubieron uso de la palabra el Sr. C. Higoeyn, el presidente de la Federación Argentina de Ajedrez, Dr. Carlos A. Quercenío, quien dijo que en nuestro país debía jugarse el próximo Gran Torneo Internacional de la Paz. El presidente del Club Atlético River Plate, Sr. Antonio V. Liberti, brindó por los representantes del ajedrez argentino, sus campeones y dirigentes.

He aquí los resultados parciales de la última rueda:

Rossetto-Guimard: PR, defensa Francesa, con (1 P4R, P3R; 2 P4D, P4D; 3 C2D, PXP; 4 CXP, C2D; 5 CSAR, CSAR), Tablas.

Bolbochán-Rebizzo: Contra gambito de Albin (1 P4D, P4D; 2 P4AD, P4R), Tablas.

Piro-Hiesco: PD, (1 P4D, CSAR; 2 CSAR, P4CD; 3 P3R, A2C; 4 C2D, P4D). Venció Hiesco, que fué el único ganador de la rueda.

Sanguinetti-Pilnik: Gambito de Dama aceptado, (1 P4D, P4D; 2 P4AD, PXP; 3 CR3A, CR3A). Esta partida fué la "maratón" del torneo. Duró hasta las 5.30 de ayer, es decir, unas buenas nueve horas consecutivas, con riesgo para sus protagonistas de perder el tren de las 7, que había de llevarlos a Rafaela. Favorable en un

Un torneo ¿con espíritu deportivo? *La Nación*, 23 de octubre de 1944

Campeonato Argentino 1944

	Participantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Pts.	S.B.
1	Rossetto, Héctor Decio	*	½	½	½	1	1	1	1	1	½	7.0/9	
2	Pilnik, Herman	½	*	½	1	½	½	0	1	1	1	6.0/9	25.00
3	Guimard, Carlos	½	½	*	½	0	½	1	1	1	1	6.0/9	23.75
4	Bolbochán, Jacobo	½	0	½	*	1	1	½	1	½	½	5.5/9	
5	Puiggrós, Guillermo	0	½	1	0	*	1	1	0	0	½	4.0/9	17.50
6	Sanguinetti, Renato Domingo	0	½	½	0	0	*	1	0	1	1	4.0/9	15.00
7	Piro, Antonio	0	1	0	½	0	0	*	0	1	1	3.5/9	14.25
8	Hiesco, Juan	0	0	0	0	1	1	1	*	0	½	3.5/9	12.50
9	Rebizzo, Cayetano	0	0	0	½	1	0	0	1	*	1	3.5/9	12.25
10	Aguirre, Pablo	½	0	0	½	½	0	0	½	0	*	2.0/9	

CAPÍTULO 18

IV CAMPEONATO ARGENTINO POR EQUIPOS EN RAFAELA

■ Se anuncia para el 21 de octubre el comienzo del Campeonato Argentino por Equipos, que en esta oportunidad se realizará en Rafaela, provincia de Santa Fe.¹⁷⁹

El espectáculo está en Rafaela.
La Nación, 22 de octubre de 1944

■ El 21 de octubre a las 20, en el local del Centro Ciudad de Rafaela, se efectuó el acto de apertura del Campeonato Argentino Interprovincial. Usó de la palabra el presidente de la Federación Rafaelina, señor Ítalo Genovesi, y contestó el delegado por Santa Fe Antonio Bahamonde.¹⁸⁰ Los equipos se integraron de esta manera:

Ciudad de Buenos Aires: Jacobo Bolbochán, Herman Pilnik, Juan Ilesco y Renato Sanguinetti.

La Plata: Carlos Maderna, Paul Michel, Alberto Vilches, Miguel Itzigsohn y Gregorio Yánover.

Rosario: Miguel Najdorf, José María Cristiá, Manuel de Calatayud, Roberto Muntaabski, Miguel Romano y Jorge Campanella.

Bahía Blanca: Voyin Lalich, P. Martínez Navarrot, Daniel Pavletic, Antonio Cuadrado y Emilio Ramírez.

9 de Julio: Héctor Rossetto, Jaime Skliar, Juan Peruzzo y José Adámoli.

Santa Fe: Pedro Passero, Juan M. Rivarola, Rodolfo Porral, Antonio Bahamonde y Luis Chemes.

Córdoba: Manuel Román, Jorge de Goycochea, Máximo Ramadán y Javier Moyano.

Rafaela: Edelberto Sabena, Manuel Ortego, Analisis Maine y Ridente Quaranta.

San Francisco: Jaime Menassé, Ignacio Ripoll, Mario Franco, Eugenio Capanera y Edgardo Rolla.

Iniciaráse el 21 de Octubre el C. Argentino de Ajedrez

El Campeonato Argentino de Ajedrez 1944 se realizará en la Ciudad de Rafaela, y su iniciación tendrá efecto el día 21 de octubre. La Federación Regional Rafaelina de Ajedrez, interpretando este honor que le confiere la Federación Argentina de Ajedrez, pretende dar al campeonato la jerarquía y la trascendencia que merece. Bajo esta hipótesis ha movilizadas todas las actividades sociales de la ciudad de Rafaela, y ha encontrado en ella el eco que la llena de satisfacción y orgullo. La ciudad de Rafaela, para azasajar dignamente a los mejores tableros del ajedrez argentino que la visitarán con motivo del próximo torneo, ha organizado la Semana de Rafaela, donde se concretará todo lo que en esa ciudad pueda ofrecer a los distinguidos huéspedes, como justa recompensa por el honor que le confieren con su presencia.

Adquirirá este campeonato contornos que marcarán época en el acervo del noble juego, porque saldrá de los límites reducidos a que lo tiene confinado su propia elección, para entrar en el amplio cuadro de los autos populares.

Esta noche empezará en Rafaela el torneo de ajedrez por equipos

Se iniciará esta noche en la ciudad de Rafaela el torneo nacional de ajedrez por equipos, campeonato que constituye una de las más importantes pruebas que se efectúan anualmente bajo el patrocinio de la Federación Argentina de Ajedrez.

El carácter interprovincial —de federaciones— que se le ha dado a certámenes contribuye a que los ajedrecistas mejor clasificados en sus respectivas zonas puedan encontrarse en una competición que, además de vincularlos, sirve para establecer el grado de progreso alcanzado por los jugadores del interior, sin duda elevado en la actualidad.

Intervendrán nueve equipos de cuatro jugadores y hasta dos suplentes, de la Federación Santafesina, de Bahía Blanca, La Plata, Nueve de Julio, San Francisco, en donde se efectuó la prueba el año pasado; Rosario, Rafaela y Capital Federal. Este último lo compondrán Herman Pilnik, Carlos E. Guimard, Jacobo Bolbochán, Juan Ilesco y Renato Sanguinetti, quienes, por su intervención en el campeonato argentino, partirán para Rafaela mañana, habiéndose olvidado este importante al haberse fijado su primer match con el equipo de la Federación de Nueve de Julio, que por el mismo impedimento jugará también mañana. Por esta federación y en carácter de capitán de su equipo, jugará el flamante campeón nacional Héctor D. Rossetto, y Jaime Skliar, M. Peruzzo, José Araque y Alfonso Adámoli. Santa Fe: Pedro Passero, Rodolfo Borral, Anto-

nio Bahamonde y Juan M. Rivarola (capitán); Bahía Blanca: Daniel Pavletic, P. V. Martínez Navarrot, Antonio Cuadrado, Emilio A. Ramírez (Cap.) y Voyin Lalich y Alfredo Muzsoni, delegados; Rafaela: Edelberto Sabena (Cap.), Waldino Ramonda, Manuel Ortego, Analisis Maine y Ridente Quaranta, y La Plata: Carlos H. Maderna, Paul Michel, Alberto Vilches (Cap.), Miguel Itzigsohn y Gregorio Yánover (suplente), presididos por el Dr. Luis G. Herrera.

El año pasado, esta misma prueba fué ganada por el equipo de Capital Federal.

La inauguración del torneo

Rafaela, 21.—Esta noche a las 20, en el local del Centro Ciudad de Rafaela, con asistencia de las autoridades, aficionados y delegaciones se efectuó el acto de apertura del campeonato argentino de ajedrez interprovincial. Usó de la palabra en esa oportunidad el presidente de la Federación Rafaelina, Sr. Ítalo A. Genovesi, contestando el delegado de la ciudad de Santa Fe, señor Antonio Bahamonde.

Mañana a las 21 se iniciarán las partidas por el campeonato. Las delegaciones de esa capital, Nueve de Julio, Córdoba y San Francisco llegarán mañana.

Rafaela recibe a los ajedrecistas.
La Razón, 18 de setiembre de 1944

¹⁷⁹ *La Razón*, 18 de setiembre de 1944.

¹⁸⁰ *La Nación*, 22 de octubre de 1944.

La importante brega, al jugarse anualmente, estimula al ajedrez del interior del país y es la oportunidad que desean muchos jugadores para poder enfrentarse con los maestros de Buenos Aires y de La Plata. Se produjo una anécdota muy interesante de Miguel Najdorf. El reglamento no permitía que Najdorf anotara sus partidas en notación polaca, entonces un niño de 10 años, Mauricio Surek (rafaelino que luego de trasladó a la ciudad de Buenos Aires y fue un dirigente del Club Jaque Mate) le anotó las partidas. Fue muy bonita la partida que Najdorf le ganó a Ildelberto Sabena. En la 4ª ronda, el cordobés Jorge de Goicoechea dio la sorpresa al vencer al flamante campeón argentino, Héctor Rossetto. Otros resultados individuales destacados fueron: Najdorf 1:0 De Goicoechea; Maderna ½:½ Rossetto; Ilesco 0:1 Najdorf; Passero 1:0 Rossetto; Najdorf ½:½ Maderna; Cristiá ½:½ Michel; Martínez Navarrot 1:0 Ilesco; Pilnik 1:0 Cristiá.¹⁸¹

En Rafaela se Inició Un Torneo de Ajedrez

Rafaela. (Santa Fe), octubre 23—En el teatro Víctor Manuel comenzó a disputarse el torneo de ajedrez por equipos que ha organizado la Federación de Ajedrez de Rafaela y en el que participan nueve delegaciones, integradas varias de ellas por ajedrecistas de primera fuerza. El conjunto de la capital federal viene formado por los destacados jugadores Jacobo Bolbochán, Hernán Pilnik, Juan Ilesco y Renato Sanguinetti, considerándose como el equipo más completo y fuerte. Pero tendrá un rival de consideración en la representación de La Plata, por sus dos primeros tableros, que serán ocupados por Carlos Hugo Maderna y el alemán Paul Michel, completándose el conjunto con Alberto Vilches, Manuel Itzinson y Gregorio Yanover. La delegación de Rosario, a pesar de estar debilitada por la ausencia de los principales ajedrecistas rosarinos, ofrece el interés de estar encabezada por el fuerte maestro polaco Miguel Najdorf, cuya intervención realiza el interés de la prueba. Integran además ese conjunto los aficionados Manuel Calatayud, Roberto Muntavsky, Miguel Romano y Jorge Campanella. En representación de Bahía Blanca llegaron los jugadores Víctor Lalich, P. Martínez Navarrot, Daniel Pavletic, Antonio Cuadrado y Emilio Ramírez. Por Rafaela juegan Ildelberto Sabena, Waldino Ramonda, Manuel Ortega, A. Mainé y Ridente Quarante. El equipo de la ciudad de Santa Fe está formado por Antonio Bahamonde, Juan M. Rivarola, Luis Chemes, Pedro Passero y Rodolfo Porral. Por Córdoba juegan Manuel Román, Jorge Goicoechea, Máximo Ramón y Javier Moyano. El conjunto de 9 de Julio está encabezado por el nuevo campeón argentino, Héctor Rossetto, e integrado por Jaime Skliar, Juan Peruzzo y José Azoqui. Y la representación de San Francisco la integran Ignacio Ripoli, Velázquez, Mario Franco, Eugenio Cappanera, Jaime Menassé y Edgardo Rolla.

Comenzó en Rafaela el torneo nacional de ajedrez por equipos

Con la intervención de nueve representaciones, constituidas por cuatro jugadores y dos suplentes, comenzó antanoche, en la ciudad de Rafaela, el campeonato nacional por equipos, que anualmente organiza la Federación Argentina de Ajedrez.

Damos la nómina de los jugadores que representarán a las federaciones locales, no incluida en la que se dió a conocer el domingo en LA NACION, por no haberse comunicado oficialmente su constitución definitiva. Por Rosario (Federación Rosarina) jugarán el maestro Miguel Najdorf en el primer tablero, y los aficionados Calatayud, Romero y Muntavsky; por la Federación Córdoba: Goicoechea, Ramón, Moyano y Román, y por la de San Francisco (Córdoba): Dr. Menassé, Ripoli, Velázquez, Franco y Cappanera. Se ha dispuesto que el martes sea día destinado a descansar o prosecución de partidas no definidas, y que se juegue diariamente sin interrupción hasta el domingo, día en que finalizará el campeonato, serán proclamados los vencedores y se procederá a la distribución de los premios.

La primera rueda se inició a las 21, en el teatro de la Sociedad Italiana de Rafaela, ante una extraordinaria concurrencia, con los siguientes matches: Nueve de Julio v. Capital Federal, Córdoba v. La Plata, Santa Fe v. Rosario y San Francisco v. Bahía Blanca. El grupo de Rafaela quedó libre.

Los resultados de la primera rueda fueron como sigue:

Nueve de Julio		Capital Federal	
Rossetto	1	Pilnik	0
Skliar	½	Bolbochán	½
Peruzzo	0	Sanguinetti	1
Adámoli	½	Alles Monasterio	½
Alles Monasterio integra el equipo de Capital, en calidad de suplente.			
Córdoba		La Plata	
Goicoechea	½	Maderna	½
Ramón	0	Michel	1
Moyano	0	Vilches	1
Román	0	Itzingsohn	1
Santa Fe		Rosario	
Passero	0	Najdorf	1
Porral	½	Calatayud	½
Rivarola	½	Tomato	½
Bahamonde	1	Muntavsky	0
San Francisco		Bahía Blanca	
Menassé	1	Martínez Nav.	0
Rolla	0	Lalich	1
Velázquez	0	Cuadrado	1
Franco	0	Ramírez	1

Al finalizar la primera rueda, los puntos obtenidos por cada equipo son los siguientes: La Plata, 3 1/2; Bahía Blanca, 3; Capital Federal, 2; Santa Fe, 2; Nueve de Julio, 2; Rosario, 2; San Francisco, 1; Córdoba, 1 1/2; y Rafaela, quedó libre.

Anoche se tenía que jugar la segunda rueda pero las autoridades del campeonato, con el fin de favorecer a la delegación de Bahía Blanca, que ha expresado tener necesidad de regresar pronto, resolvieron que se jugase la novena rueda.

Sorpresa: Nueve de Julio iguala con Capital Federal. *La Nación*, 24 de octubre de 1944

Najdorf, presente en Rafaela. *La Prensa*, 24 de octubre de 1944

1ª Ronda, 23 de octubre

Capital Federal 2:2 Nueve de Julio: Rossetto 1:0 Pilnik; Skliar ½:½ Bolbochán; Peruzzo 0:1 Sanguinetti; Adámoli ½ ½ Alles Monasterio.

Córdoba ½:3½ La Plata: Maderna ½:½ Ilesco; Michel ½:½ Pilnik; Vilches 1:0 Jacobo Bolbochán; Itzingsohn 0:1 Sanguinetti.

Santa Fe 2:2 Rosario: Passero 0:1 Najdorf; de Calatayud ½:½ Corral; Romero ½:½ Rivarola; Bahamonde 1:0 Muntavski.

San Francisco 1:3 Bahía Blanca: Menassé 1:0 Martínez Navarrot; Rolla 0:1 Lalic; Velázquez 0:1 Cuadrado; Franco 0:1 Ramírez Ramón; Cappanera 0:1 Moyano; Franco 0:1 Román.

¹⁸¹ *Enroque!* n° 33, pág. 41. *Caissa* n° 71, pág. 199. *Diario Castellanos* de Rafaela, Ezio Ricci, 3 de octubre de 2001. *El Mundo*, *La Nación*, *La Prensa*, 28 al 30 de octubre de 1944.



Torneo por Equipos en Rafaela. El Gráfico nº 1322 del 10 de noviembre de 1944

2ª Ronda, 24 de octubre

Para la disputa de esta rueda se resolvió alterar el *fixture*, jugándose la que correspondía a la última. Libre San Francisco.

Capital Federal 4:0 Rafaela: Iliesco 1:0 Sabena; Pilnik 1:0 Ortego; Bolbochán 1:0 Maine; Sanguinetti 1:0 Quaranta.

La Plata 3:1 Nueve de Julio: Maderna ½:½ Rossetto; Michel 1:0 Skliar; Vilches ½: ½ Adamioli; Itzigsohn 1:0 Araque.

Descuellan Jugadores del Interior en el Torneo por Equipos de Rafaela

RAFAELA, 25 (De nuestro enviado especial). — Los resultados de la segunda rueda del IV Campeonato Argentino por Equipos han permitido observar la impresión registrada en la primera. Los jugadores renombrados en los grandes centros urbanos del país ya no pueden avanzar con su ingenio o su conocimiento técnico a los jugadores del interior. Ofrecen seria resistencia estos últimos a los campeones porteños, por ejemplo, y obtienen significativos triunfos. Tal es el caso de Ramadán, representante de Córdoba, que jugó una gran partida contra Michel en la primera rueda, y de Goycoechea, también de Córdoba, que entabló un magnífico juego con Maderna.

Al finalizar la segunda rueda del torneo encabeza la tabla las representaciones de Bahía Blanca y La Plata, con medio punto de ventaja sobre la de Capital.

Los resultados generales de la segunda rueda fueron los siguientes:

B. BLANCA (2½)		SANTA FE (½)	
Navarro	1	Passero	0
Lalich	1	Bahamonde	0
Cuadrado	1	Chemes	0
Ramírez	½		½
LA PLATA (3)		9 DE JULIO (1)	
Maderna	½	Rossetto	½
Michel	1	Sallar	0
Vilches	½	Adamoli	½
Itzigsohn	1	Argüi	0

ROSARIO (2½)		CÓRDOBA (1½)	
Najdorf	1	Goycoechea	0
Calatayud	½	Ramadán	½
Muntaabski	1	Moyano	0
Romero	0	Román	1

CAPITAL (4)		RAFAELA (6)	
Hiesco	1	Sabena	0
Pilnik	1	Ortego	0
Bolbochán	1	Mañé	0
Sanguinetti	1	Cabrera	0

CUADRO DE POSICIONES
La posición de los equipos al finalizar la segunda rueda era la siguiente:

Equipos	Partidas jugadas	Puntos
Bahía Blanca	3	5½
La Plata	3	5½
Capital	3	6
Rosario	3	4½
Nueve de Julio	3	3
Santa Fe	3	2½
Córdoba	3	2
San Francisco	4	1
Rafaela	4	0

LA RUEDA DE HOY
La tercera rueda, disputada esta noche, enfrentó a estas representaciones:
Córdoba v. Rafaela
Santa Fe v. Capital
San Francisco v. La Plata
Bahía Blanca v. Rosario
Nueve de Julio libre.

Los jugadores del interior se destacan.
El Mundo, 26 de octubre de 1944

Rosario 2½:1½ Córdoba: Najdorf 1:0 De Goycoechea; de Calatayud ½:½ Ramadán; Muntaabski 1:0 Moyano; Romero 0:1 Román.

Bahía Blanca 3½:½ Santa Fe: Navarrot 1:0 Passero; Lalich 1:0 Porral; Cuadrado 1:0 Bahamonde; Ramírez ½:½ Chemes.

3ª Ronda, 24 de octubre

Libre: Nueve de Julio. Rosario ha determinado incorporar a José María Cristiá. La Plata encabeza La tabla de posiciones.

Santa Fe 0:4 Capital Federal: Passero 0:1 Hiesco; Porral 0:1 Pilnik; Bahamonde 0:1 Bolbochán; Chemes 0:1 Sanguinetti.

San Francisco 0:4 La Plata: Rolla 0:1 Maderna; Ripoll 0:1 Michel; Franco 0:1 Vilches; Capanera 0:1 Itzigsohn.

Córdoba 2:2 Rafaela: De Goycoechea 1:0 Sabena; Ramadán ½:½ Ramonda; Moyano 0:1 Ortego; Román ½:½ Quaranta.

Bahía Blanca 2:2 Rosario: Pavletic 0:1 Najdorf; Navarrot 0:1 de Calatayud; Lalich 1:0 Muntaabski; Cuadrado 1:0 Romero.

Rafaela con fiesta de trebejos. *El Mundo* y *La Prensa*, 27 y 28 de octubre de 1944

4ª Ronda, 25 de octubre

Libre Rosario. Encabeza el certamen Capital con 14 unidades, seguido por La Plata 12½. Causó sensación la victoria del cordobés De Goycoechea frente al campeón argentino Rossetto.

Capital Federal 4:0 San Francisco: Pilnik 1:0 Menassé; Bolbochán 1:0 Ripoll; Sanguinetti 1:0 Franco; Alles Mesterio 1:0 Capanera.

EL MUNDO — SABADO, OCTUBRE 28 DE 1944 11

El Campeón Argentino Rossetto es Vencido por Goycoechea en Rafaela

RAFAELA, 27. (De nuestro enviado especial). — Como para confirmar la impresión recogida en las primeras ruedas del IV Torneo Argentino por Equipos acerca de la visita de los jugadores del interior, Goycoechea, representante de Córdoba, venció a Rossetto, el flamante campeón argentino, que de esta manera sufre su primer contratiempo en la posición del título.

La partida, que reproducimos más abajo, fue iniciada por Rossetto con el peón de rey, a defenderse el jugador cordobés la Defensa Francesa. La situación se complicó en el medio juego para el campeón, y su adversario aprovechó magníficamente cuantas oportunidades se le brindaron, forzando a Rossetto a abandonar cuando se habían realizado 40 movimientos. Dóse hacerse notar que el propio Goycoechea había vencido a Maderna en esta misma prueba, cuando se jugó en San Francisco.

La nueva victoria concluyente de Capital, que se impuso en las cuatro partidas disputadas contra los representantes de San Francisco, permitió a aquel conjunto posicionarse de la delantera, con un punto y medio de ventaja sobre el de la Federación Atlética, que dividió honores con Bahía Blanca.

Jugada el 27 de octubre de 1944 en la ciudad del IV Torneo Argentino por Equipos

BLANCAS		NEGRAS	
Rossetto		Goycoechea	
(Nueva de Julio) (Córdoba)			
(Peón rey, Defensa Francesa)			
1. DAK	DGR	21. PMAJ	PIA
2. P4D	P4D	22. AUC	CKA
3. CD2D	PA4D	23. PFMZ	ASA
4. FR4D	FR4D	24. P4C	ANP
5. ABCJ	CJA	25. PIA	AVA
6. DRIJ	ARE	26. P4C	AJC
7. P4P	ACP	27. P4AR	ASR
8. CJC	ACJ	28. THIR	ABD
9. CIA	CER	29. DP4D	BAC
10. CMC	AMJ	30. CRO	TDA
11. AKC	P4A	31. CIA	DMD
12. DPT	P4C	32. CJC	DEP
13. DIA	D4D	33. CJA	BVC
14. A4A	C4A	34. TTR	DWR
15. D4O-O	P4TR	35. CRO	P4A
16. CJE	DPT	36. CJE	1
17. DIC	CAA	37. P4P	ASR
18. D4AD	P4D	38. D4T	DRJ
19. D4D	P4C	39. T4D	DKC
20. ASR	P4A	40. T4D	P4P

Las Blancas abandonan.

LA CUARTA RUEDA
Los resultados generales de la rueda de anoche fueron los siguientes:

LA PLATA, 2		BAHÍA BLANCA, 2	
Maderna	1	Pavletic	0
Michel	1	Navarrot	0
Itzigsohn	1	Lalich	0
Janover	0	Ramírez	1

RAFAELA, 1 **SANTA FE, 1**

Ramonda	½	Passero	½
Ortego	½	Bahamonde	½
Mañé	0	Bahamonde	0
Cuadrado	0	Chemes	1

CAPITAL, 4 **SAN FRANCISCO, 0**

Pilnik	0	Menassé	0
Bolbochán	1	Ripoll	0
	1	Passero	0

Encabeza el Equipo de La Plata el IV Campeonato Argentino por Equipos

RAFAELA, 26. (De nuestro enviado especial). — Con la división de honores registrada en el encuentro entre las representaciones de Bahía Blanca y Rosario en la tercera rueda, el conjunto de La Plata despiques al haberse de la cabecera de la tabla, hostigado a medio punto por el equipo de Capital, que obtiene el puntaje ideal contra la representación de Santa Fe.

El lunes prosigue disputándose con gran entusiasmo, y se tiene el interés de los distintos conjuntos por obtener una digna colocación final, que al de

Rosario, por ejemplo, ha determinado incorporar a José M. Cristiá, uno de los jugadores de primera categoría más asiduos que tiene el país, y a quien sus ocupaciones particulares no le permiten dedicar al ajedrez todo el tiempo que éste requiere. Con la llegada de Cristiá, a quien se espera mañana, el equipo de Rosario puede mejorar considerablemente su colocación actual.

RESULTADOS DE LA TERCERA RUEDA
Los resultados generales de la tercera rueda fueron los siguientes:

CÓRDOBA, 2		RAFAELA, 2	
Goycoechea	1	Sabena	0
Ramadán	½	Ramonda	½
Moyano	0	Ortego	0
Román	1	Quaranta	½

SANTA FE, 0 **CAPITAL, 4**

Passero	0	Hiesco	1
Porral	0	Pilnik	1
Bahamonde	0	Bolbochán	1
Chemes	0	Sanguinetti	1

SAN FRANCISCO, 0 **LA PLATA, 4**

Rolla	0	Maderna	1
Ripoll	0	Michel	1
Franco	0	Vilches	1
Capanera	0	Itzigsohn	1

BAHÍA BLANCA, 2 **ROSARIO, 2**

Pavletic	0	Najdorf	1
Navarrot	0	Calatayud	0
Lalich	1	Muntaabski	0
Cuadrado	1	Romero	0

NUEVE DE JULIO, LIBRE

CUADRO DE POSICIONES
Conforme a estos resultados, las posiciones han quedado así al finalizar la tercera rueda:

Equipos	Partidas jugadas	Puntos
La Plata	12	10½
Capital	12	10
Bahía Blanca	12	8½
Rosario	12	6½
Córdoba	12	4
Nueve de Julio	3	3
Santa Fe	12	2½
Rafaela	3	2
San Francisco	4	1

LA CUARTA RUEDA
El programa de la cuarta rueda, iniciada anoche reunió a estas representaciones:
La Plata v. Bahía Blanca
Santa Fe v. Rosario
Capital v. San Francisco
Nueve de Julio v. Córdoba
Rosario libre.

Capital triunfó en el torneo nacional de ajedrez por equipos

Finalizó ayer en Rafaela el campeonato nacional por equipos organizado este año por la Federación Argentina de Ajedrez. Una vez más, los representantes de la Capital Federal han triunfado en el interesante certamen que, iniciado en forma de torneo interprovincial, en 1936, tiene hoy carácter de campeonato argentino.

La octava rueda dejó prácticamente pendiente para la novena y final, la clasificación definitiva del vencedor, que no podría ser otro que el equipo de la Capital Federal o el de la Federación de La Plata, separados entre sí por un solo punto a favor del primero. En cuanto al de Bahía Blanca, cualquiera fuese el score que obtuviera en la penúltima rueda, no podría ser mejorado, puesto que en esa fecha finalizaba su actuación en el certamen, sin duda muy buena, por haber afrontado ya todas sus compromisos. Su tercera colocación se veía, no obstante, amenazada por el avance del conjunto rosarino. Esto, después de imponerse al de Nueva de Julio por 3 a 1, en la rueda que comentamos, tendría un adversario de poco riesgo, San Francisco, para la reunión de clausura. La Plata venció por 3 ½ contra ½ a Rafaela, Santa Fe por 3 a 1 a San Francisco y Bahía Blanca también por 3 a 1 a la representación de Córdoba.

He aquí en detalle los resultados de la octava rueda:

Santa Fe		San Francisco	
Passero	1	Menasse	0
Porral	1	Velazq. Ripoll	0
Bahamonde	1	Fruto	0
Chemes	0	Cappanera	1
Total	3	Total	1
Rafaela		La Plata	
Sabena	0	Maderna	1
Ortego	0	Michel	1
Maines	½	Vilches	½
Cuaranta	0	Yanover	1
Total	½	Total	3½
Córdoba		Bahía Blanca	
Golchea	½	Navezrot	½
Ramonda	0	Lalich	1
Román	0	Ramírez	1
Moyano	½	Cuadrado	½
Total	1	Total	3
Nueva de Julio		Rosario	

Triunfo de Capital en Rafaela. *La Nación*, 1º de noviembre de 1944

En Rafaela destacó amplios progresos el ajedrez del interior

El campeonato nacional de ajedrez por equipos, que ha finalizado en Rafaela, a pesar del triunfo de la representación de la Capital, que con las de La Plata y de Rosario era la de valor más calificado y homogéneo, ha permitido establecer un claro progreso en las representaciones del interior, que ofrecieron en todo momento una lucha intensa y tenaz, logrando triunfos individuales de verdadero mérito. Este certamen fue instituido por la Federación Argentina de Ajedrez, en 1936, con carácter de torneo interprovincial, pasando luego, al ser exclusivo para federaciones regionales, a convertirse en el campeonato argentino por equipos, siempre bajo el patrocinio de la entidad directriz del ajedrez nacional. En 1936 el resultado fue: 1o. Capital Federal, 2o. Estudiantes de La Plata, 3o. Delegación Santafecina (Zona Norte-Santa Fe). Intervinieron siete equipos y se efectuó en Buenos Aires. En 1937 jugaron seis delegaciones. La prueba se realizó también en esta capital y sus representantes triunfaron nuevamente. Segundo se clasificó la Delegación Santafecina (Zona Sur-Rosario) y 3o. el Circulo de Ajedrez de Bahía Blanca. En 1938 participaron nueve equipos, y el torneo se llevó a efecto en Buenos Aires, contando la Federación con el apoyo y cooperación de la Confederación Argentina de Deportes. En esa ocasión el triunfo correspondió a la Federación de La Plata, en cuyo equipo formaron dos de los jugadores que acaban de integrar la misma representación en Rafaela, Carlos H. Maderna y Alberto Vilches, y con ellos L. M. García Balado y L. Atencio. En 1939 no se jugó, y en 1940 volvió a triunfar Capital Federal, delante de Córdoba y Entre Ríos. En 1941, fué organizado el torneo por primera vez fuera de la capital, y se encargó de ello la Federación Entrerriana. Intervinieron ocho equipos, y en la reñida competición de Paraná venció nuevamente Capital Federal, delante de Rosario, 2o., y La Plata, que se clasificó en tercer término. Cuarto fué Santa Fe, 5o. Entre Ríos, 6o. Mendoza, 7o. San Francisco y 8o. Catamarca. Inconvenientes de último momento impidieron que en 1942 se efectuara el campeonato en Mendoza, según se había proyectado. En 1943, la prueba se realizó en San Francisco, Córdoba, y jugaron en ella ocho delegaciones. Triunfó otra vez Capital Federal. Segundo, por aplicación del sistema Sonneberger-Berger, para casos de empate, se clasificó La Plata, 3o. Santa Fe y 4o. Córdoba.

La delegación de Capital Federal se ha adjudicado, pues, el sexto triunfo en este certamen, que constituye una de las competiciones ajedrecistas de mayor interés y simpatía despertadas entre los aficionados del interior y permiten a los jugadores regionales medir sus fuerzas con los más destacados del país y con maestros de categoría internacional.

Señalamos que sólo cuatro jugadores han logrado permanecer invictos: los maestros Miguel Najdorf y Paul Michel, el ex campeón argentino Carlos Hugo Maderna, que pasa por uno de los buenos momentos de su brillante carrera, y Paulino Alles Monasterio. Najdorf actuó por la Federación Rosarina y Maderna y Michel por la Platense, clasificada segunda, a punto de medio de Capital. De este equipo cabe destacar la actuación de Alles Monasterio, breve pero eficiente y la de Pilnik, y Sanguinetti, con una sola derrota y excelente score positivo. Rossetto ha actuado sólo discretamente. El flamante campeón nacional de 1944 tuvo en contra un deficiente estado de salud, que influyó en su desempeño. El veterano jugador platense Alberto Vilches fué un elemento de gran valor para su equipo, anotándose, entre otras, una buena victoria sobre el ex campeón Jacobo Bolbochan y logrando con ella empatar el encuentro individual de La Plata con Capital en la penúltima rueda en que este jugó. Calzavara, de Rosario; Passero y Bahamonde, de Santa Fe; Lalich, de Bahía Blanca; Golchea y Román, de Córdoba, y algunos otros, tuvieron, saliendo meritoria figuración, especialmente al ser considerada el rigor y la naturaleza de esta clase de pruebas, a las que no se hallan habituados. En síntesis, el torneo de Rafaela, organizado por su federación como número de la semana de fiestas que ha finalizado, constituyó una nota altamente simpática e interesante entre las actividades ajedrecistas del año.

Alfredo Olivera obtuvo el torneo uruguayo de ajedrez

Montevideo, 1 (Esp). — El campeonato nacional de ajedrez que se desarrolla en los salones del Club Social Capablanca, auspiciado por la Federación Uruguaya, hallase virtualmente definido, a pesar de que todavía falta la última rueda. En efecto, la victoria se la ha asegurado Alfredo Olivera anticipándose que el segundo lugar o responderá al Sr. Arturo Laabater que fué campeón en 1940, 1941 y 1942.

Sólo cuatro invictos en Rafaela. *La Nación*, 2 de noviembre de 1944

Rossetto, Héctor Decio – Pilnik, Herman [C97] Campeonato Argentino por Equipos Rafaela, 10.1944

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 Ca5 9.Ac2 c5 10.d4 Dc7 11.h3 0-0 12.d5 Ad7 13.Cbd2 g6 14.Cf1 Ch5 15.Ah6 Cg7 16.g4 Cc4 17.b3 Ca3 18.Ce3 Cxc2 19.Dxc2 f6 20.Rh2 Tf7 21.Tg1 Rh8 22.Tg2 Tg8 23.Th1 f5 24.gxf5 gxf5 25.exf5 Cxf5 26.Txg8+ Rxc8 27.Tg1+ Rh8 28.Cxf5 Axf5 29.Ag7+ Txg7 30.Dxf5 Txl1 31.Rxgl Dd8 32.c4 Dg8+ 33.Rf1 Dg6 34.Dxg6 hxg6 35.cxb5 axb5 36.a4 c4 37.a5 Ad8 38.a6 Ab6 39.bxc4 bxc4 40.Cxe5 c3 41.Re2 1-0

Passero, Pedro – Najdorf, Miguel [E72]
Campeonato Argentino por Equipos Rafaela, 10.1944 [Juan S. Morgado]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.g3 0-0 6.Ag2 e5 7.d5 Ce8 8.Cge2 f5 9.0-0 Cd7 10.Ae3 Cc5 11.Dd2 Cf6 12.f3 a5 13.Cc1 b6 14.Cd3 Ad7 15.Tae1 Tf7 16.Cf2 Df8 17.f4 exf4 18.Axf4 fxe4 19.Cfxe4 Cfxe4 20.Cxe4 Cxe4 21.Txe4 Te8= 22.Txe8 Dxe8 23.Te1 Te7 24.Txe7 Dxe7 25.b3 Af5 26.a3?... [26.h4=] 26...Df6 27.De1 [27.h3 Dd4+ 28.Dxd4 Axd4+ 29.Rf1 Ac2 30.b4 Ad3+ 31.Re1 Axc4 32.bxa5 bxa5] 27...Rf7 28.h4 Dc3 29.De2 h5 30.Rh2 Dxb3-+ 31.Ag5 Ae5 32.Df2 Dxc4 33.Ah3 Dc2 34.Dxc2 Axc2 35.Ad8 Ab2 36.Axc7 Axa3 37.Axb6 a4 38.Rg2 Ab2 0-1

Resumen del torneo

Bajo los auspicios de la Federación Santafesina, entre el 22 y el 30 de octubre se jugó en Rafaela, Santa Fe, el IV Campeonato Argentino por Equipos, que se juega anualmente bajo los reglamentos de la FADA. Fue un hecho extraordinario para la ciudad, coincidente con la Semana de Rafaela, realizándose en el Cine-Teatro Victorio Emanuele (Víctor Manuel). Intervinieron 9 equipos de 4 titulares y hasta dos suplentes, venciendo el representativo de la Ciudad de Buenos Aires, con 24½/32.

	Equipos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	G	E	P	Pts.
1	Capital Federal	X	2	2	2½	2	4	4	4	4	22	5	5	24½
2	La Plata	2	X	1½	2	3	3½	3½	3½	4	18	10	4	23
3	Rosario	2	2½	X	2	3	2	2½	4	3½	18	7	7	21½
4	Bahía Blanca	1½	2	2	X	2	3½	3	3	3	17	6	9	20
5	Nueve de Julio	2	1	1	2	X	1½	1½	3	3	11	8	13	15
6	Santa Fe	0	½	2	½	2½	X	3	3	3	11	7	14	14½
7	Córdoba	0	½	1½	1	2½	1	X	2	3	8	7	17	11½
8	Rafaela	0	½	0	1	1	1	2	X	2½	3	10	19	8
9	San Francisco	0	0	½	1	1	1	1	1½	X	5	2	25	6

CAPÍTULO 19

NAJDORF VENCE EN LA PLATA. TRAPALANDA

■ En la ciudad de La Plata se iniciará el 20 del corriente un torneo internacional que, a juzgar por el número y la calidad de los participantes, constituirá la nota destacada en la temporada ajedrecística del año. Organiza la competencia el Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, con motivo de celebrarse el 62º Aniversario de la fundación de dicha ciudad, habiéndose instituido importantes premios. Hasta ahora han asegurado su participación Miguel Najdorf, Gideon Ståhlberg, Miguel Czerniak, Héctor Rossetto, Carlos Maderna, Carlos Guimard, Jacobo Bolbochán, Paul Michel, Herman Pilnik, Juan Hiesco y Renato Sanguinetti. Falta aún conocerse la decisión de varios, como Paulin Frydman, Julio Bolbochán, Luis Piazzini, Luis Palau, Benito Villegas, José M. Cristiá y Jiri Pelikán. Además, ha sido invitada Sonja Graf. Se jugará los lunes, martes, jueves y viernes, desde las 18.30, con suspendidas los miércoles y sábados.¹⁸⁴

■ La justa de La Plata puede ser el prólogo del gran torneo mundial de la paz: Diecisiete campeones de ajedrez están dando crédito, en La Plata, a la verdad incontrovertible de que el nuestro es el país más dichoso de la tierra. El ajedrez, una manifestación civilizadora, florece en la paz. (...) Juegan en el Torneo de La Plata varios maestros extranjeros: polacos y suecos, alemanes y hebreos, checos y rumanos. Llegaron al país en 1939, y aquí, mientras jugaban el TN de 1939, los sorprendió la guerra. Fue aquél un día inolvidable. Las partidas continuaron como siempre. Flotaba una innegable inquietud en el ambiente, pero el código inflexible del ajedrez pudo más. (...) Por muy generoso, el ajedrez es muy pobre. Carece de lo espectacular, de lo sensacional que reúne a multitudes y colma las taquillas. Por eso, siempre tuvo mecenas. Los reyes pagaban a los maestros de ajedrez...

El Jockey Club de La Plata, cediendo a instancias de su Comisión Especial, que encontró un eco simpático en el presidente de la institución, doctor Uberto Vignart, instituyó una suma cuantiosa para los premios del concurso, y financia la estada de los jugadores en la hermosa ciudad del sur. Es una actitud que se parece a la que el propio Jockey Club adopta para los estudiantes de su ciudad, que disfrutan de becas para asistir a clase: una actitud generosa, de amplio sentido humano. (...) Y escribiendo el prólogo del que puede ser el gran torneo mundial de la paz: ¿por qué no han de poder convocarse en nuestro país, terminada la guerra, todos los maestros del mundo en una gigantesca lucha del talento?¹⁸⁵

Un Torneo de Ajedrez De Gran Importancia Se Jugará en La Plata

En la ciudad de La Plata se iniciará el 20 del corriente mes, un torneo internacional de ajedrez que, a juzgar por el número y la calidad de los participantes, constituirá la nota destacada en la temporada ajedrecística de este año.

Organiza la competencia el Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, con motivo de celebrarse el 62º aniversario de la fundación de dicha ciudad, habiéndose instituido importantes premios. De los ajedrecistas argentinos y extranjeros que han sido invitados, hasta ahora han asegurado su participación los siguientes: Miguel Najdorf, campeón mundial de partidas a ciegas y ganador de la mayor parte de torneos internacionales jugados en nuestro país desde el año 1939; Gideon Ståhlberg, ex campeón de Suecia, cuya brillante actuación internacional es bien conocida; Paul Michel, jugador alemán que integró el equipo vencedor del campeonato mundial realizado en Buenos Aires en el año 1939; Miguel Czerniak, ex campeón de Polonia; Héctor Rossetto, actual campeón argentino; los ex campeones argentinos Carlos Hugo Maderna, Carlos Guimard y Jacobo Bolbochán; Hernán Pilnik y Juan Hiesco, ganadores de torneos por el campeonato argentino en 1942 y 1943, respectivamente; y Renato Sanguinetti, cuyas últimas intervenciones demuestran sus buenas cualidades. Falta aún conocerse la decisión de varios ajedrecistas que han sido invitados y cuya intervención es probable, figurando entre ellos Paulino Frydman, maestro polaco de gran calidad; Julio Bolbochán, Luis Piazzini, Luis Palau, Benito H. Villegas, José M. Cristiá, y el maestro checoslovaco Jiri Pelikán. Además, ha sido invitada y se asegura la participación de la jugadora alemana Sonja Graf, que ya participó en varios torneos internacionales disputados en nuestra país.

El certamen comenzará el día 20 del corriente y seguirá todos los lunes, martes, jueves y viernes, de 18.30 en adelante, reservándose los días miércoles y sábados para la prosecución de las partidas suspendidas.

Se anuncia un gran torneo en La Plata. *La Prensa*, 9 de noviembre de 1944

¹⁸⁴ *La Prensa*, 9 de noviembre de 1944.

¹⁸⁵ Rafael Castells Méndez, 29 de noviembre de 1944, libro de recortes de Antonio Virginis.

Entre el 20 de noviembre y el 18 de diciembre se jugó el Torneo Internacional organizado por el Jockey Club de La Plata. Las primeras invitaciones fueron cursadas a Gideon Ståhlberg, Miguel Najdorf, Miguel Czerniak, Jorge Pelikán, Paulino Frydman, Paul Michel, Marcos Luckis, Héctor Rossetto, Herman Pilnik, Carlos Guimard, Carlos Maderna, Renato Sanguinetti, Jacobo y Julio Bolbochán, Luis M. García Baladó, Cayetano Rebizzo y Benito Villegas.¹⁸⁶

Destacados maestros extranjeros del Torneo de Ajedrez Platense

EL ajedrez argentino, que tuvo un brillante consagración en importantes torneos internacionales realizados en Europa entre las dos guerras, ha experimentado en los últimos años importantes progresos, a lo cual no ha sido ajena la presencia, en nuestro país, de varios notables maestros extranjeros, que debieron establecer aquí su residencia después de los sucesos europeos de 1939. Eso explica el considerable interés que rodea al gran torneo que comienza en las últimas horas de esta tarde, en la capital de la vecina provincia, y que ha sido organizado por el Jockey Club de La Plata, como adhesión a los diversos festejos con que se conmemora el 62º aniversario de la fundación de la ciudad.



M. Najdorf C. H. Maderna S. Graf G. Ståhlberg H. D. Rossetto C. Guimard

Con anterioridad al comienzo de los matches preparados se colocó en la sala de ajedrez de la mencionada institución sendos retratos de los antiguos socios, ya fallecidos, de Damián R. Reca, que tuvo en su hora merecida popularidad, pues obtuvo los lauros de campeón nacional, y de Jacinto Castellanos, que mucho hizo por el adelanto del ajedrez. Los matches se jugarán en un cómodo y espacioso salón del hipódromo, especialmente dispuesto para el desarrollo de las pruebas.

que se encuentra imposibilitado de intervenir. Los nombres anunciados, tanto de los ajedrecistas argentinos como de los extranjeros, hacen suponer la producción de interesantes partidas, que, quizás, dejen útil enseñanza. Teóricamente, y a la luz de actuaciones anteriores, sin duda puede formarse una lista de candidatos casi inobjetable para los primeros puestos, pero casi siempre media el coeficiente personal, casi imponderable, que puede anular lo aparentemente mejor fundados pronósticos todo lo cual, como es lógico, aumenta el interés y la expectativa que rodean a este importante torneo.

MODERNICE tu BAÑO
CON POCO DINERO



Un clásico de época: Villegas – Lynch. *La Razón*, 20 de noviembre de 1944

El certamen se realizó en conmemoración del 73º Aniversario de la entidad, y fueron sus principales gestores Luis A. Herrera, Pedro Alegre y Ernesto Vilches, quienes contaron con el más amplio apoyo del presidente del Jockey, Uberto Vignart.¹⁸⁷ Previo a la sesión de apertura, hablaron Vignart, Herrera y el presidente de la FADA, Carlos Querencio. El certamen se inició en el amplio salón del *paddock* del Hipódromo de La Plata, donde el público podía ver cómodamente las partidas.

Poco antes de finalizar el certamen, el 15 de diciembre, *El Gráfico* n° 1327 publicaba una foto de una página entera, donde aparecen Julio Bolbochán, Najdorf y Ståhlberg. En el epígrafe puede leerse:

Gran interés ha despertado entre los aficionados al ajedrez el torneo organizado por el Jockey Club de La Plata, que reunió a figuras calificadas de nuestro país y del extranjero. (...) Presentamos a los maestros que encabezaban la competencia hasta el momento de cerrar la página.

¹⁸⁶ *Caissa* n° 71, pág. 213.

¹⁸⁷ Uberto Vignart fue uno de los conservadores que se hicieron peronistas en 1946, en las elecciones que Perón le ganó a la Unión Democrática, junto a otros como Héctor J. Cámpora, Ramón Carrillo, José Arce, Jerónimo Remorino, Edmundo Sustaita Seeber, Oscar Ivanissevich, Ramón J. Cárcano, Manuel Fresco, José Emilio Visca, Angel J. Miel Asquía, Hipólito J. Paz y Vicente Solano Lima. En la sede del Jockey Club La Plata hay hoy un salón que lleva su nombre, lo mismo que un clásico hípico. Fue socio fundador del Club Estudiantes de la Plata el 4 de agosto de 1905.

Este texto humorístico relacionado con el turf puede explicarse de la siguiente manera:

Rebizzo – Tiene partidarios (entre los apostadores)

Ilesco – No lo creemos – (nosotros, los apostadores, no creemos en él)

Najdorf – Nuestro favorito (para los apostadores)

Pelikán – El batacazo (para los apostadores)

Rossetto – Va liviano (los apostadores no lo tienen en cuenta)

Pilnik – La sorpresa (para los apostadores)

Villegas – Mucho plomo (demasiado arriesgado apostarle)

Srta, Graf – Deberá superarse (porque perdió muchas partidas últimamente)

García Baladó – Es la incógnita (para los apostadores)

Guimard – Puede ganar (el torneo o las apuestas)

Ståhlberg – El enemigo (a vencer en el torneo)

Lynch – Demasiado tiro (“tiro al aire” como ajedrecista)

Julio Bolbochán – El lance (podemos jugarnos unos boletitos por él)

Sanguinetti – Tiene chance (de obtener algún premio)

Michel – Dicen que gana (el torneo)

Czeraniak – R. c. otros colores (¿)

MADERNA – Corre mucho (en las apuestas)

Luckis – No corre (en las apuestas)



CARLOS GUIMARD SONJA GRAF G. STAHLBERG

Hoy comenzará en La Plata un importante torneo de ajedrez

Hoy se iniciará, en la ciudad de La Plata, uno de los más importantes torneos de ajedrez que han tenido por escenario a nuestro país, como parte de los festejos dispuestos para conmemorar el 62º aniversario de la fundación de esa capital. Lo ha organizado el Jockey Club de la provincia.

Los extranjeros

Participarán en la prueba cinco maestros extranjeros de la más elevada nombradía: Miguel Najdorf (Polonia), candidato al campeonato mundial, según la autorizada opinión del Dr. Tartakower, y que entre nosotros ha ganado 11 de los 12 torneos en que ha intervenido (en el otro, Mar del Plata 1941, llegó segundo, a la mínima diferencia de medio punto de Stahlberg); el mismo Stahlberg, campeón sueco; Paul Michel, integrante del equipo alemán que se adjudicó en Buenos Aires el Torneo de las Naciones; Miguel Czeraniak, campeón palestino, y Jiri Pelikán, checo. En cuanto a Markas Luckis, lituano, no participará, a pesar de haberse inscripto, porque el horario establecido para disputar las partidas (17 a 22 horas) es incompatible con sus tareas.

Los argentinos

Los aficionados argentinos que también jugarán, forman un excelente grupo de ajedrecistas foráneos. Nombremos primero al campeón nacional Héctor Decio Rossetto, y después a los que en otras ocasiones han ostentado el galardón máximo del ajedrez local: Juan Iles-

entusiasta, audaz y agresivo de la señorita Sonja Graf, campeón mundial femenino.

El jurado

Fiscalizará la prueba una comisión integrada por el Dr. Luis Gabriel Herrera, en su calidad de asociado del Jockey Club de La Plata; Alberto Vilches, profesor de ajedrez de esa entidad y Angel M. Ríos.

“Programa” y “chances”

Como la prueba ha sido organizada por el Jockey Club de la provincia, y ha de disputarse en las amplias dependencias del Hipódromo de La Plata, algunos socios de buen humor de aquella institución han hecho circular este “programa de los competidores”, con las “chances” respectivas de cada uno de ellos, siguiendo el orden del sorteo:

1 Rebizzo	Tiene partidarios.
2 Ilesco	No lo creemos.
3 Najdorf	Nuestro favorito.
4 Pelikán	El batacazo.
5 Rossetto	Va liviano.
6 Pilnik	La sorpresa.
7 Villegas	Mucho plomo.
8 Srta. Graf	Deberá superarse.
9 García Baladó	Es la incógnita.
10 Guimard	Puede ganar.
11 Stahlberg	El enemigo.
12 Lynch	Demasiado tiro.
13 Julio Bolbochán	El lance.
14 Sanguinetti	Tiene chance.
15 Michel	Dicen que gana.
16 Czeraniak	R. c. otros colores.
17 MADERNA	Corre mucho.
18 Luckis	No corre.

Este “programa” tiene evidentes aciertos. Es exacto que Rossetto, que así se escribe de muy delicia-

El pronóstico *turfístico* del torneo.
Hoy, 20 de noviembre de 1944

Julio Bolbochán, Najdorf y Ståhlberg en el Torneo del Jockey Club de la Plata

1ª Ronda: 20 de noviembre

Con breves y expresivas palabras del doctor Luis Gabriel Herrera, miembro de la Comisión de Torneos, en su condición de asociado del Jockey Club de la Provincia, se inauguró ayer tarde el gran certamen internacional de ajedrez que tiene por escenario la ciudad de La Plata, a modo de un capítulo más en los festejos con que se conmemora el 62º aniversario de su fundación. Acallados los aplausos que saludaron esas palabras iniciales, el doctor Herrera presentó al presidente de la institución, doctor Uberto Vignart, a cada uno de los maestros participantes. Y de inmediato co-

Definense Cinco Partidas en la 16ª Ronda del Torneo Magistral

La penúltima ronda del Torneo Magistral del Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, que se realiza en La Plata, ha hecho entrar esta notable competición en su faz decisiva.

El puntero Najdorf precede a Stahlberg por sólo un punto y esta pequeña diferencia hace que las dos últimas reuniones cobren un interés especial para la clasificación definitiva del primer puesto, que el favorito, al comenzar esta ronda, no tenía asegurado de ninguna manera.

Otro tanto puede decirse de los seis puestos siguientes, que son los premiados, donde se luchará por escalar más altas posiciones o por asegurarse las que hasta ahora se han conquistado. De modo que Bolbochán, Pelikan, Rossetto, Maderna, Michel y aun Pilnik, han de exigirse al máximo en procura de los puestos de honor.

RESULTADOS DE LA PENÚLTIMA RONDA

BLANCAS	NEGRAS
Rebizzo 0	Czerniak 1
(Apertura: P. R. Francesa, 31 jugadas)	Michel
(Suspendida)	
Najdorf	Sanguinetti
(Apertura: Inglesa, 41 jugadas)	
(Suspendida)	
Pelikan	Bolbochán
(Apertura: Zukertort, 49 jugadas)	
Rossetto 0	Lynch 1
(Apertura: Peón de dama, 36 jugadas)	Stahlberg
Pilnik	
(Suspendida)	
(Apertura: Inglesa, 41 jugadas)	
Villegas 1	Guimard 1
(Apertura: G. D. ortodoxo, 29 jugadas)	
Sra. Graf 1	García Balade 0
(Apertura: Peón de dama, 27 jugadas)	

Bolbochán - Najdorf, tablas.
El Mundo, 15 de diciembre de 1944

Victoria de Najdorf.
La Prensa, 18 de diciembre de 1944

ral 14 PSD; las magistral de los dos terminaron con la victoria "magistralista" 33-ATD, que detalla el torneo de las fuerzas negras con el color

BLANCAS	NEGRAS
Paul Michel	Castroa Reina
Apertura P. R.	Ray Lopez
1. PAR	18. P4CR
2. CR3A	19. D2R
3. ASC	20. R2C
4. A4T	21. C7C
5. O-O	22. T1AR
6. D2R	23. T2C
7. P3AD	24. A2R
8. P4D	25. T2T
9. A3C	26. T1C
10. T1D	27. A2T
11. P1TR	28. A1T
12. D2A	29. D2C
13. A2A	30. A2A
14. PSD	31. A2T
15. C2D	32. D2R
16. P4P	33. A7D
17. C1A	C7R

Y las negras se hicieron.

LUCHA DE MOVIMIENTOS

Pelikan y Maderna son los más duchos en el combate de movimientos evolutivos. La lógica con que proceden comprende por su misma tradición y se le amilanar en posiciones que otros no se fían en provocar. Por lo que se le designa. Esta partida muestra a los dos contrarios en un momento de la misma o de que hasta puede ceder son cosas de otra orden.

BLANCAS	NEGRAS
Jiri Pelikan	Carlos R. Maderna
Apertura	D2A
1. CR3A	17. D2T
2. P3CR	18. D1AR
3. A2C	19. P4CR
4. O-O	20. T2AR
5. P4D	21. A2T
6. P4A	22. T1C
7. C2A	23. D2R
8. C2D	24. D2AR
9. PAR	25. P4T

Miguel Najdorf Ganó El Torneo de Ajedrez Jugado en La Plata

Segundo se clasificó el maestro Stahlberg y tercero el argentino Julio Bolbochán

Con el triunfo del ajedrecista polaco Miguel Najdorf finalizó ayer en la ciudad de La Plata el torneo magistral de ajedrez que organizó el Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires y en el que intervinieron diecisiete jugadores, varios de ellos de conocida actuación internacional.

Antes de iniciarse el torneo, dijimos que Stahlberg y Najdorf constituían la pareja favorita de los aficionados, pero que este último estaba considerado como el mejor de los maestros radicados actualmente en nuestro país y que, en atención a su brillante campaña, tenía las mejores probabilidades para imponerse. Su victoria confirma tales apreciaciones y pone una vez más en evidencia las sobresalientes condiciones del maestro polaco. Najdorf ha jugado en nuestro país trece torneos de importancia y ha vencido en doce de ellos, colocándose segundo en el restante. Una verdadera proeza que hace que resulte una redundancia hablar de la regularidad y del valer de este ajedrecista.

Gedeón Stahlberg confirma con su segundo puesto todas las previsiones. Después de un lamentable tropiezo en la primera rueda, en la que perdió una partida que estaba ganada frente a Sonia Graf, reaccionó bien y prosiguió el torneo sin perder ninguna otra partida, venciendo a Najdorf en la partida individual, que constituyó una lucha emocionante. El maestro sueco es, indiscutiblemente, el único que con justicia puede aventajar a Najdorf en la clasificación final de cualquier certamen de esta naturaleza.

Lo que ha significado una agradable comprobación es la brillante actuación del joven argentino Julio Bolbochán, pues si bien se conocían las cualidades que lo distinguen y se esperaba de él un buen comportamiento, nunca se pensó que se transformara, como sucedió, en una constante amenaza para los maestros favoritos. Sólo perdió Bolbochán sus mejores posibilidades cuando, inesperadamente, cayó vencido por Illesco en la décimocuarta rueda, y a pesar de ello pudo mantenerse en los puestos de privilegio y terminar tercero, colocación merecida desde todo punto de vista. En cuarto lugar se clasificó el maestro checoslovaco Jiri Pelikan y en los tres puestos siguientes el ex campeón nacional Carlos Hugo Maderna, el actual campeón Héctor Rossetto y el ajedrecista alemán Paul Michel. Del resto de los participantes corresponde destacar que el ingeniero García Balado, ajedrecista platense que por primera vez interviene en un torneo de esta importancia, cuya colocación lógicamente no podía esperar a superar, teniendo en cuenta la calidad de sus adversarios, ha demostrado a través de sus partidas que posee muy buenas condiciones y que, a poco que se lo proponga, ha de progresar.

Merece destacarse la organización general del certamen. A las dependencias del hipódromo provincial, lugar donde se jugaban las partidas, concurrieron diariamente numerosos aficionados para presenciar el desarrollo de los encuentros.

La colocación final de los participantes fue la siguiente:

Clausura

Hoy a las 20, en la sede central del Jockey Club, se tributará un homenaje a los fundadores de la sala de ajedrez, señores Jacinto Castellanos y Damián Miguel Recha. Acto seguido se servirá una comida en honor de los participantes, que tendrá lugar en la casa balnearia de Punta Lara, donde se entregarán los premios.²¹⁸



Cena final en Punta Lara. *La Prensa*, 20 de diciembre de 1944

El 19 de diciembre se clausuró el torneo en la sede del Jockey, con un homenaje a los fallecidos Jacinto Castellanos²¹⁹ y Damián Miguel Recha. Luego, todos los participantes se trasladaron al balneario de Punta Lara, donde se sirvió una cena de honor y se repartieron los premios.²²⁰

Torneo del Jockey Club de La Plata 1944

	Participantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	Pts.	S.B.
1	Najdorf, Miguel	*	0	½	½	½	1	1	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	13.0/16	
2	Ståhlberg, Gideon	1	*	½	½	1	½	1	1	1	1	1	½	1	1	½	0	1	12.5/16	
3	Bolbochán, Julio	½	½	*	1	½	½	½	½	0	½	1	1	1	1	1	1	1	11.5/16	
4	Pelikán, Jorge	½	½	0	*	½	0	½	½	1	1	½	1	½	1	1	1	1	10.5/16	
5	Michel, Paul	½	0	½	½	*	1	½	½	½	½	0	1	½	1	½	1	1	9.5/16	68.25
6	Rossetto, H. Decio	0	½	½	1	0	*	0	½	1	1	1	½	0	1	½	1	1	9.5/16	67.00
7	Maderna, C. Hugo	0	0	½	½	½	1	*	1	½	1	½	0	1	½	½	1	1	9.5/16	66.50
8	Pilnik, Herman	0	0	½	½	½	½	0	*	0	1	½	1	1	1	1	1	½	9.0/16	
9	Iliesco, J. Traian	0	0	1	0	½	0	½	1	*	½	½	1	0	½	½	1	1	8.0/16	
10	Guimard, C. Enrique	½	0	½	0	½	0	0	0	½	*	1	½	0	1	1	1	½	7.0/16	
11	Sanguinetti, Renato Domingo	0	0	0	½	1	0	½	½	½	0	*	½	½	½	½	1	½	6.5/16	45.00
12	Czerniak, Moshe	0	½	0	0	0	½	1	0	0	½	½	*	1	1	½	0	1	6.5/16	43.50
13	Lynch, Julio	0	0	0	½	½	1	0	0	1	1	½	0	*	0	0	½	½	5.5/16	41.50
14	Rebizzo, Cayetano	0	0	0	0	0	0	½	0	½	0	½	0	1	*	1	1	1	5.5/16	29.50
15	García Baladó, Luis	0	½	0	0	½	½	½	0	½	0	½	½	1	0	*	0	0	4.5/16	36.50
16	Graf, Sonja	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	½	0	1	*	1	4.5/16	29.25
17	Villegas, Benito Higinio	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	½	0	½	0	1	0	*	3.0/16	

²¹⁸ *La Prensa*, 18 de diciembre de 1944.

²¹⁹ Era un miembro destacado del Jockey Club de La Plata. Había jugado en la simultánea a ciegas que dio Reti en esa entidad el 16 de diciembre de 1924. Nota del autor.

²²⁰ *Caissa* n° 72, pág. 215/7.

CAPÍTULO 20

EL PAÍS EN 1945

Braden o Perón; del abismo a la cima. Se acerca la derrota del Eje y se reúne la Conferencia de Chapultepec. Llega el embajador Spruille Braden y Perón aprovecha sus ingenuidades y su primitivismo, creando la Secretaría de Trabajo. Asoma Eva.

■ La derrota del Eje estaba cerca, y la presión de Estados Unidos sobre el gobierno argentino creció. El punto clave era que declarara la guerra al Eje, y abandonara la posición de neutralidad. El 27 de marzo se reúne la Conferencia de Chapultepec, que determinará las condiciones de posguerra. Los delegados a la Conferencia de México reclamaban a Argentina que suscribiese el Acta de Chapultepec, que incluía una serie de resoluciones acerca de los problemas hemisféricos; que declarase la guerra y que impusiese restricciones más severas a las actividades del Eje. Argentina aceptó.²²¹

■ El 7 de abril Eva Perón concede una entrevista a la revista *Radiolandia*, donde informa que era dueña de una casa. Lo que Evita poseía era una verdadera mansión en la calle Teodoro García, ese barrio de Belgrano (de la Ciudad de Buenos Aires) con imponentes moradas estilo inglés, donde vivían, en efecto, muchos ingleses, pero también numerosos alemanes. ¿Y acaso no había también un alemán, Ludwig Freude, el millonario al que Perón había conocido en Italia y reencontrado en lo del embajador Edmund von Thermann, quién, según dos de nuestros testigos, ambos cubiertos por el anonimato, se la había regalado?²²²

■ El 12 de abril muere Franklin Delano Roosevelt, un hecho que tendrá mucha trascendencia para la Argentina. Justo en ese momento, Stettinius y Nelson Rockefeller, Sub-Secretario de Estado, enviaban a Buenos Aires la misión Warren. Avra Warren era un funcionario importante, y vino con asesores militares y económicos. Estuvieron reunidos varias veces con Perón, en un clima de mucha cordialidad, y alcanzaron acuerdos incluso para la provisión de armamentos, algo que preocupaba mucho al coronel. Su sucesor, Harry Truman, tenía otra visión, y envió como embajador a Spruille Braden, que mantenía una posición totalmente opuesta a la de Rockefeller, y dejó en claro que su misión consistiría en sacar a Perón del medio.²²³

■ El 20 de abril se produce una nueva asonada militar encabezada por el coronel Espíndola, y se produce una fuerte represión. Ante nuevos planteos de sus opositores, el 23 de abril Perón se vio obligado a aclarar que no aspiraba a ningún puesto político. “No aceptaré candidatura de ninguna clase, y mucho menos la de presidente, así vengan y me lo pidan de rodillas”.²²⁴

■ El 28 de abril Mussolini y Clara Petacci son ejecutados y colgados cabeza abajo en Milán. El 30, tras la entrada de los soviéticos a Berlín, Hitler se suicida –o no– en su bunker; el 2 de mayo, finalmente, capitula Berlín. El 8 de mayo el Almirante Wilhelm Doenitz firmó la capitulación fi-

²²¹ *El Ejército y la Política en la Argentina*, Robert Potash, Hyspamerica 1969, pág. 364.

²²² *Eva Perón, la biografía*, Alicia Dujovne Ortiz, Punto de Lectura, Buenos Aires, 2002, pág. 150. La casa, o más bien ‘petit hotel’, como ella misma la llamaba, estaba exactamente en Teodoro García 2106, a poca distancia de la Avenida Cabildo. [*Vida Sentimental de Eva Perón*, María Sucarrat, Editorial Sudamericana, Buenos Aires 2006]. “El 4 de junio de 1946 fui nombrado presidente. Los primeros seis meses fueron los únicos que pasamos tranquilos, en una casa verdaderamente nuestra. Estaba en la calle Teodoro García, en la casa de Evita, pequeña, aislada, hecha a propósito para pasar una luna de miel que nos habíamos visto obligados a aplazar”. [*Del poder al exilio. Cómo y quiénes me derrocaron*, Juan Domingo Perón]

²²³ *Perón, una biografía*, Robert Page, Grijalbo Mondadori, Buenos Aires, 1999, pág. 120/1.

²²⁴ Citado de Juan V. Orona, *La logia Militar que derrocó a Castillo*, 1966, pág. 71/2.

nal de las fuerzas del Tercer Reich en Reims. Los temibles *lobos grises*, submarinos alemanes que habían sembrado el terror en los océanos, cumplen la orden, aunque antes hundan el buque inglés Avondale Park. Unas sesenta unidades se rindieron en distintos puertos, pero al hacer el recuento, los mandos aliados se dieron cuenta de que aún no tenían noticias de seis submarinos.

El 19 de mayo llegó a Buenos Aires el nuevo embajador de Estados Unidos, Spruille Braden, que se reunió varias veces con Perón, pero no hubo ningún acuerdo. Entonces, Braden comenzó una virulenta crítica contra el gobierno argentino, acusándolo de “débil, inescrupuloso y antinorteamericano”. Dijo también que “estaba profundamente disgustado con los continuos arrestos, censura de la prensa y falta de control de las firmas alemanas”. Para hacerse una idea de la personalidad de Braden, podemos ver la descripción de su colega británico sir David Kelly: “Braden venía con la idea fija de que había sido elegido por Dios para derrocar al régimen de Farrell y Perón”.

El 29 de mayo, en el Club Americano, Braden explicó que él se encontraba en Buenos Aires para proteger y promover todos los legítimos intereses norteamericanos. “Habrán observado que empleo la palabra *legítimos*. Lo hago porque si nuestros intereses llegaran alguna vez a ser ilegítimos, se opondrían directamente a las normas y principios que inspiran nuestra política.”²²⁵

■ El 10 de julio uno de los submarinos faltantes aparece en el puerto de Mar del Plata: era el U-530, al mando de quien se presentó como teniente Otto Vermouth. El capitán inmediatamente informó a las autoridades locales que su intención era rendirse aquí. Vermouth y todos los marineros fueron interrogados, centrándose las preguntas en si Hitler o algún otro jerarca nazi venía en la nave. Obviamente, todos negaron tal circunstancia. Dos días después llegaron a Mar del Plata los agregados navales norteamericano e inglés, pero tampoco pudieron constatar ningún hecho.²²⁶

■ El 12 de julio se realizó un gran acto popular en apoyo de Perón, frente a la Secretaría de Trabajo, Perú 150. En tanto, Braden había tomado las banderas de la oposición a Perón, y había iniciado una gira por el litoral. El 18 de julio Buenos Aires amaneció empapelada con unos carteles que convocaban a un gran acto en el Teatro Casino, en protesta por la tragedia de los obreros de la Braden Copper, una mina chilena propiedad de Braden donde habían muerto más de 300 obreros en un accidente. El humor y la burla contra Braden y la llamada oligarquía eran el plato fuerte.²²⁷

HOY CIRCO HOY

Con el formidable debut del

COWBOY

BRADEN

De gran éxito en Cuba y Guatemala

Domadas de Gobiernos

Pialadas de Prensa a Lazo

Rodeo de Traidores

HOY DEBUT HOY

¿Al Capone en Buenos Aires?

Noticias no confirmadas dejan suponer que un personaje parecido a Al Capone actúa en esta criolla ciudad de los Buenos Aires, tratando de extorsionar al país. Lo ayudan el Círculo de Prensa, la Sociedad Rural y la Bolsa de Comercio.

²²⁵ *Perón tal vez la historia*, Horacio Vázquez-Rial, Editorial El Ateneo, Buenos Aires, 2005, pág. 264, 268.

²²⁶ *Odessa al Sur*, Jorge Camarassa, Planeta, Buenos Aires 1995, pág. 72/3.

²²⁷ Notas del autor.

■ Perón se lanzó a una activísima campaña, con actos y discursos casi diarios, generalmente en los sindicatos. Recién el 28 de julio el gobierno firmó un acta en la que se decía que “el presidente debe surgir de la voluntad popular”, una declaración necesaria para blanquear la situación de Perón, y dejarlo a éste en libertad de acción para lanzar oficialmente su candidatura.

El 2 de agosto Perón da un golpe de efecto, al hacer designar en el Ministerio del Interior al radical Hortensio Quijano, un dirigente correntino de segunda línea, estanciero, que había construido un pequeño ferrocarril en su estancia en el Chaco, luchando contra *La Forestal*. El compromiso de Quijano era conseguir para el gobierno un apoyo importante del radicalismo.²²⁸

■ El 4 de agosto Quijano decreta el fin del Estado de Sitio, y el radicalismo lo expulsa de sus filas. El 6 y el 9 de agosto el presidente norteamericano Harry Truman ordena arrojar las bombas atómicas sobre Hiroshina y Nagasaki. Los ataques pusieron el punto final a la Segunda Guerra Mundial. Esos bombardeos constituyen los únicos ataques nucleares de la historia. Seis días después de la detonación sobre Nagasaki, el 15 de agosto, Japón anunció su rendición incondicional frente a los *Aliados*, haciéndose formal el 2 de septiembre con la firma del acta de capitulación. Con la rendición de Japón concluyó la Guerra del Pacífico y, por tanto, la Segunda Guerra Mundial.²²⁹

■ El 17 de agosto llega a Mar del Plata otro submarino alemán, el U-977, al mando del capitán Heinz Schaeffer. Sucedieron los mismos interrogatorios que en el caso anterior, y tampoco hubo novedades. Muchos de los tripulantes incluso dijeron que habían preferido venir a la Argentina ya que estaban al tanto del buen trato que habían recibido los tripulantes del Graf Spee. El Gobierno argentino *creyó* inmediatamente la versión de los tripulantes. Lo cierto es que, pese a los anuncios oficiales y al resultado de las investigaciones, pocos creyeron en lo que se decía. La prensa mundial insistió en que jefes nazis y parte del mítico tesoro del Tercer Reich habían llegado a la Argentina a bordo de submarinos, y se mencionó que entre los viajeros podrían haber estado el *reichleiter* Martín Bormann, y el ex jefe de la Gestapo, Heinrich Muller. El U-530 y el U-977 fueron entregados a los aliados y remolcados hacia los Estados Unidos.²³⁰

■ El 28 de agosto Perón habla ante los estudiantes universitarios, intentando convencerlos de su propuesta, pero es rechazado totalmente, y son reprimidos. Los estudiantes retomaron la iniciativa y ocuparon todas las universidades del país, llenando los edificios de carteles opositores que ridiculizaban a Perón. La policía, a cargo del teniente coronel Filomeno Velasco, allegado a Juan Domingo, retomó las aulas por la fuerza, para acentuar aún más la resistencia contra estos militares. Ironizaban los alumnos:

¡Qué risa, qué asco, la cara de Velasco!

En la Facultad de Derecho un cartel abogaba por *el fin del payaso*. Los oficialistas voceaban:

Viva la cana, viva el botón, viva Velasco, viva Perón

Los militantes de la Alianza Libertadora Nacionalista atacaron a los universitarios, matando de un balazo al estudiante Aarón Salmún Feijoo, por negarse a vivir a Perón.²³¹

El 19 de setiembre la oposición organiza una concentración gigantesca, que llamó la Marcha de la Libertad, a la que concurren unas 200.000 personas. Se reunieron en la Plaza Congreso, y luego desfilaron por Callao hasta la plaza Francia. The New York Times habló de 250.000 personas.

²²⁸ *El 45*, Félix Luna, Ibíd. pág. 160.

²²⁹ Notas del autor.

²³⁰ *Odessa al Sur*, op. cit., pág. 74/7.

²³¹ *Juan Domingo*, Ignacio García Hamilton, Sudamericana, Buenos Aires 2009, pág. 133/4.

The Herald Tribune exageró con “500.000 ponen fin al régimen de Perón”. La Unión Democrática, una alianza de la Unión Cívica Radical, el Partido Socialista, el Partido Comunista y algunos conservadores, pedía al Gobierno Militar que entregara el poder a la Suprema Corte de Justicia.

Ante la negativa del gobierno a entregar el poder, varios políticos y militares iniciaron un complot, encabezado por el general Arturo Rawson, y apoyado entre otros por Alfredo Palacios. Sin embargo, la rebelión fue abortada, y Rawson fue detenido el 24 de setiembre. Quijano restableció inmediatamente el Estado de Sitio, varios diarios fueron allanados, y se detuvo a muchas personas.²³²

■ Del 2 al 5 de octubre de miles de estudiantes ocuparon las facultades de todo el país. A la demostración masiva de protesta por la amenaza de intervención y clausura de la Universidad, se unía el pedido unánime de lograr el cese de la represión y la convocatoria a elecciones para normalizar la vida institucional del país. Sólo en las universidades de Buenos Aires, La Plata y el Litoral fueron apresados 3000 estudiantes universitarios, entre ellos Gino Germani y sus compañeros de la Facultad de Filosofía y Letras.²³³

■ Estábamos en contra de Perón. La policía estaba circundando el edificio; había un policía por cada metro afuera, en la escalinata de la Facultad. Gino (Germani) era atrevido; hacía cosas que nadie más hacía. Estaba parado en la puerta, inclinado hacia delante para ver si venían más policías. A su vez, los policías que estaban adelante también se inclinaban para ver qué estaban haciendo los estudiantes cercanos a la puerta; querían agarrar a alguien. Entonces, Gino hizo eso dos o tres veces, y en un momento se asomó demasiado y lo agarraron. Se lo llevaron y lo metieron en una especie de furgón. A los cuatro días la policía entró en la Facultad a los golpes; rompieron libros y muchas otras cosas a machetazos, se robaron las máquinas de escribir, los relojes.

A nosotros nos trataron a patadas y escobazos y nos llevaron a la cárcel de Devoto. Estuvimos ocho días, y de repente nos largaron a todos porque Perón se había ido.²³⁴ Cuando Perón volvió, nos empezaron a buscar de nuevo, pero ya no estábamos en nuestras casas; nos habíamos mudado a la casa de amigos.

■ Frente al hospital Ramos Mejía estaba la Comisaría; en el primer piso funcionaba lo que se llamaba la Sección Especial, que era la policía política. Era rudimentaria. Había dos famosos torturadores peronistas: Lombilla y Amoresano. En ese entonces, la tortura, que no se efectuaba a mucha gente, consistía en golpes, trompadas persuasivas. Otros, en cambio, no tuvieron la misma suerte, en particular los candidatos de los partidos de la oposición. En Córdoba, en esos años, la policía había torturado a diversos miembros del Partido Socialista, siguiendo lo que se puede considerar la tradición clásica latinoamericana.

Elías Borovinsky, abogado, candidato a diputado por el Partido Socialista en Córdoba, primer marido de Celia Carpi Germani –esposa de Gino Germani desde 1954– murió poco después de haber sido torturado por la policía peronista.²³⁵

Un pequeño grupo de estudiantes que venía por la calle Perú hasta los alrededores de la Secretaría de Trabajo (Perú 130), dando gritos y cantando estribillos en contra de Perón y el gobierno, se enfrentaron con otro grupo de jóvenes nacionalistas, quienes sacando armas de fuego los corrieron por esa misma arteria hasta la Avenida de Mayo, donde alcanzaron a la víctima –Aarón Salmún Feijóo–, obligándolo a gritar “¡Viva Perón!”, y como se negara a hacerlo, lo mataron. Otras personas amigas me informaron después que un juez en lo criminal tenía en su despacho varias fotos entre las cuales estaba la mía, como posibles autores. Yo estaba tranquilo, porque era ajeno al hecho. En

²³² Notas del autor.

²³³ *Veinte años de movimiento estudiantil reformista 1943/63*, Bernardo Kleiner, Platina, Buenos Aires, 1964. Citado en *Gino Germani, del antifascismo a la sociología*, Ana Alejandra Germani, Taurus, Buenos Aires 2004, pág. 55.

²³⁴ Lo habían llevado detenido a Martín García.

²³⁵ *Gino Germani, del antifascismo a la sociología*, op. cit., pág. 66, 197. Entrevista a Eduardo Prieto, 1999.

una entrevista que realizamos en el propio despacho del diario *La Prensa*, ubicado justo frente a donde se produjo el hecho, el doctor Gainza Paz me dijo:

Ahora que lo veo, que lo conozco personalmente, señor diputado Reyes, puedo dar fe que usted no podía ser. Yo tuve la oportunidad de observar el hecho desde esta misma ventana: lo traían corriendo desde aquel lado, y en la esquina de Perú lo alcanzó un individuo, corpulento, de traje negro y sombrero aludo, que tomándolo fuertemente y poniéndole la cabeza bajo el brazo, le afirmó el revólver en la sien y le disparó un balazo.²³⁶

Del 2 al 5 de octubre de 1945 miles de estudiantes se posesionaron de las facultades en todo el país, junto a muchos profesores y graduados. La ocupación, que tuvo enorme repercusión, estuvo indudablemente vinculada a los movimientos anti-Perón que tuvieron lugar esos días con el levantamiento de Campo de Mayo y su derivación histórica: el 17 de octubre. La policía y militantes nacionalistas rodearon las universidades y balearon sus edificios, intentando tomar por asalto las casas de estudio.

Como regía dura censura, en la Facultad de Ciencias Exactas de Buenos Aires se montó un aparato transmisor de onda corta, que emitió proclamas estudiantiles reformistas a diversos países del mundo. Al tercer día de ocupación, fracasados el cerco de hambre y los ataques de civiles armados, comenzó el abordaje policial, que desalojó a los estudiantes, profesores y graduados con equipos que eran para ser utilizados en la ocupación militar de una ciudad. Los policías dejaban diseminados sobres con preservativos, para exhibirlos como prueba de que durante la ocupación se practicaban orgías. Superaron en 3.000 el número de detenidos –la mayoría de ellos golpeados– sólo de las Universidades de Buenos Aires, La Plata y del Litoral. Entre las presas estuvo la socialista Julia Constenla, importante periodista y editora, con el tiempo. Y el Gobierno tuvo nuevamente que ceder. A los diez días se restauró a las autoridades universitarias declaradas caducas antes de la ocupación. La autonomía universitaria se ganó por un tiempo: volvieron a intervenir las universidades ya con Perón en la Rosada.²³⁷

¡Perón a la Isla Martín García! Estos hechos causaron revulsión dentro de las fuerzas armadas. El 8 de octubre, justo en el día de cumpleaños de Perón, hubo una reunión en el Ministerio de Guerra, donde se reunieron diez enviados de Campo de Mayo encabezados por el general Eduardo Ávalos, con la instrucción de darle un ultimátum a Perón. Mediante un hábil ardid, Perón logró evitar ese pedido. Ávalos llevó el informe a Campo de Mayo, y allí los oficiales se enardecieron ante el fracaso, y decidieron que si Perón no renunciaba el 9 de octubre saldrían las tropas a la calle para marchar sobre la Casa de Gobierno. Hubo amagos múltiples de ataques, incluso de bombardeos, entre los militares partidarios y opositores a Perón. El presidente Farrell fue convocado a Campo de Mayo, donde concurrió acompañado por el titular del Ministerio del Interior, Hortensio Quijano, y dos generales afines, Diego Mason y Juan Pistarini, éste último a cargo del Ministerio de Obras Públicas.

Allí, le dieron a Farrell un breve plazo para que obtuviera la renuncia de Perón a todos sus cargos. En un último intento por salvar a Perón, Farrell ofreció su propia renuncia, pero le fue rechazada. Farrell transmitió telefónicamente el ultimátum a Perón, y redactó la renuncia. Visiblemente conmocionado, Perón se retiró a su domicilio, donde fue recibido por Eva y algunos amigos. La noticia era sensacional, y fue comunicada a la población por las radios y diarios con grandes titulares: “Ya se fue”, “Libertad”. Hubo choques violentos en las calles, entre simpatizantes y opo-

²³⁶ *Yo hice el 17 de octubre*, vol. II, Cipriano Reyes, CEAL, Buenos Aires 1984, pág. 205.

²³⁷ Isidoro Gilbert, *La FEDE*, Sudamericana, Buenos Aires 2009, pág. 224/5. Julia Constenla no aparece en la lista de más de 200 mujeres detenidas que salió en *La Prensa*, domingo 7 de octubre de 1945. Sí figura ‘Julia Lapeyrade, argentina, 21 años, Ciencias Exactas’.

sitores a Perón. Quijano dio una conferencia de prensa donde presenta la “defenestración” como un espontáneo renunciamiento, provocando nuevamente la ira de los oficiales de Campo de Mayo.²³⁸

■ La mayoría de los estudiantes universitarios, tan fáciles de ser movidos por entusiasmos y propagandas tendenciosas de simpáticos ideales de libertad, como siempre en situaciones análogas, lo que ocurre en todas partes, contribuía con su acción movidiza y decidida en contra del gobierno a la nerviosidad reinante, y no tardamos en presenciar situaciones lamentables y peligrosas. Ante el anuncio de la clausura de las Facultades, los edificios en que funcionaban fueron ocupados por juventudes de ambos sexos en tren francamente levantisco. La fuerza policial rodeó los locales en que se atrincheraron los estudiantes, y desde los cuáles proseguían en su protesta bullanguera y su propaganda de carteles fijados en muros, balcones y ventanas, cuyo texto no era regido precisamente por la medida de sus expresiones. Abundaban los “muera” a la tiranía, se pedía “la cabeza del payaso trágico Perón”, y otras más.

La forzosa inmovilidad requería entretenimientos, y ellos se procuraban a costa de los agentes del orden público, que eran agraviados en largas, interminables horas de plantones. Iban éstos acumulando su ira y conteniéndola, lo que habría de producir sus consecuencias poco después, cuando el tumulto callejero y la orden de hacer desalojar los edificios ocupados, les abrió las válvulas obstruidas por la disciplina que les había impuesto paciencia y moderación.

“Mate a un vigilante” era la consigna que se corría y que he oído, como también la versión de que habían sido tomados números de chapa policiales para dar con sus poseedores, el comienzo de ejecución. Se dijo que la respuesta era “mate a un estudiante”. (...) Un corresponsal de diarios norteamericanos se refugió en la Embajada de su país, comunicando al mundo que lo hacía para salvar su vida. Poco después, otro colega lo imitó. Las escenas de tono violento continuaron produciéndose desde la misma sede de la representación diplomática.²³⁹

■ Las desventuras sociales en la Argentina: desde el golpe de estado de 1943, la cultura argentina, tanto la que presta servicios en instituciones oficiales o la que está fuera de ellas, sufre el ataque concéntrico de los poderes del Estado al servicio de una ideología colonialista y represiva, de modalidades falangistas. Sería imposible comprender este combate contra la inteligencia, este plan siniestro contra la cultura, fríamente premeditado y llevado a la práctica, si no se tienen presentes las experiencias nazi-fascistas con todo lo que ellas significan. De las seis universidades fueron arrojados los mejores profesores e investigadores, nada menos que en número de 1.500. La enseñanza en todas sus etapas ha sido degradada y desorganizada, entronizándose en las escuelas la doctrina católica, apostólica, romana. Centenares de periódicos fueron suprimidos, y rige una censura severa para los pocos que todavía no pasaron a poder del oficialismo. Algunas editoriales han sido clausuradas y confiscadas sus existencias, otras han quebrado, y en general, se favorecen las editoriales de la España franquista en detrimento de las nacionales.

Junto a las persecuciones violentas de tipo policial y de tropas de choque, se ponen en práctica procedimientos más o menos sutiles tendientes a hacer imposible no sólo la obra, sino hasta la existencia de los mismos trabajadores intelectuales. Por un proceso mortal de cercamiento quieren provocar una asfixia lenta; aíslan crecientemente a nuestros artistas progresistas que no tienen trabajo, a los educadores, que no pueden enseñar, a los escritores, que no encuentran revistas en las cuáles publicar, ni editoriales que acepten sus libros, a los periodistas, que sufren de desocupación crónica.

A través de la Comisión Nacional de Cultura, de las universidades y de tantas otras vías, el dictador favorece a sus *paniagudos*, compra a los indecisos, convierte en artistas y talentos a co-ristas y a infladas mediocridades de baja estofa como el *científico atomista* Richter. Expulsa de

²³⁸ *El 45*, Félix Luna, op. cit., pág. 228/9.

²³⁹ *Lo que yo vi desde el '80*, Ángel Carrasco, Editorial PROCMO, Buenos Aires 1947, pág. 345/6.

la cátedra a Bernardo Houssay, único Premio Nobel de ciencia de la Argentina; obliga al exilio a nuestro gran músico, compositor y director Juan José Castro, y mientras trata de esterilizar a nuestros más altos valores, proliferan los lacayos que están fabricando, mediante buena paga, la mística justicialista. En cuanto a la juventud universitaria, no estamos distantes de aquella época en que elementos peronistas llevaban transparentes con esta inscripción infame: HAGA PATRIA, MATE UN ESTUDIANTE. Aunque duramente castigados durante y después de su heroica revuelta de 1945, los estudiantes universitarios continúan sin cesar su combate, en la gran línea de la Reforma Universitaria (de 1918).²⁴⁰

El día 10 de octubre Farrell acepta la renuncia de Perón, y es presionado para que nomine a Ávalos como ministro de Guerra. En tanto, gana tiempo y autoriza un acto para que Perón se despida como Secretario de Trabajo, en la sede de Perú 150. Más aún, determina que se transmita por la cadena nacional de radiodifusión a todo el país. Perón aprovechó ese discurso para arengar a sus partidarios, que comenzaron a movilizarse, especialmente en la Provincia de Buenos Aires.

Una multitud de 50.000 personas llenaba hasta las calles adyacentes a la Secretaría de Trabajo. La presencia de los trabajadores se compactaba desde la Avenida de Mayo, Perú, hasta rebasar la Diagonal Julio A. Roca. El aire de esa tarde se pobló de estribillos hechos cánticos. En un palco levantado rústicamente ante la puerta principal de la Secretaría de Trabajo, por la calle Perú 150, se había instalado un micrófono con una gran red de altoparlantes. El clima que reinaba, a pesar del bullicio, era de ansiedad expectante... ¿Qué iba a decir Perón? Los dirigentes gremiales y los trabajadores pensábamos que, si ellos abandonaban el gobierno, obligados por la fuerza, las organizaciones obreras y el pueblo volverían a caer en manos de la reacción patronal y la oligarquía capitalista.²⁴¹

Junto con Perón habían puesto a disposición sus renuncias los restantes miembros del gabinete. El 11 de octubre asume Ávalos, y anuncia que “no habrá candidaturas oficiales” para las próximas elecciones. Perón deja una esquela comunicando que se retira a descansar a una estancia en San Nicolás, pero en cambio se va a la casa de Rudi Freude en las islas del Delta.

El 12 de octubre se emite el decreto que establece como fecha de las elecciones el 12 de abril de 1946. Entre los militares arreciaba el debate acerca de los pasos a seguir. Algunos querían echar también a Farrell. Incluso hubo quien propuso matar a Perón.²⁴²

En tanto, la Junta de Coordinación Democrática pedía una y otra vez la entrega del gobierno a la Corte. Desde la mañana se comienza a congregarse una multitud frente al Círculo Militar, donde se encontraban reunidos decenas de militares, que no lograban ponerse de acuerdo. En la CGT hay movimiento, y muchos delegados le preguntan a Mercante acerca del paradero de Perón. Farrell es presionado para emitir una orden de detención contra Perón, que es ubicado en la casa de Freude, y llevado a la Isla Martín García el día 13 por la mañana.

El 13 de octubre se corrían rumores, pero todavía los matutinos no informaban sobre la detención de Perón. En los altos niveles de gobierno la preocupación principal era la formación del nuevo gabinete de ministros. Solamente había dos confirmados en sus cargos: Vernengo Lima, furioso opositor a Perón, y Ávalos. Farrell tomó otra decisión que dilataba los acontecimientos: designó al

²⁴⁰ *La crisis argentina*, Gregorio Berman, Editorial Proceso, Buenos Aires 1965, pág. 84/8, resumen. Síntesis de una conferencia pronunciada en marzo de 1951 en el Foyer Cultural de París, entidad fundada por estudiantes y residentes latinoamericanos, y publicada en la revista *Estudiantina*.

²⁴¹ *El 45*, Félix Luna, op. cit., pág. 326, resumen. Fue propuesto por el mayor Desiderio Fernández Suárez.

²⁴² *Historia del Peronismo*, tomo I 1943/55, Hugo Gambini, Planeta Argentina, 1999, pág. 38. Cipriano Reyes es un personaje lateral de la historia del país siglo 20. Su postura innegociable frente al verticalismo peronista, y su condición de luchador social, denunciante de los sectores oligárquicos y reaccionarios, tal vez le valieron cierto desinterés desde uno y otro lugar. Tampoco la izquierda lo valoró demasiado; él se enfrentó a tiros al gremio comunista de los frigoríficos (cercano a Spruille Braden), y siempre cuestionó la falta de ideas del “estalinismo” -los partidos prosoviéticos- sobre la realidad del trabajo y la cultura en la Argentina. Su postura era un tanto difícil de encasillar. [*Revista Extramuros, Nexos, Universidad Nacional de Quilmes*]

Procurador General de la Nación, Juan Álvarez, para que eligiera un gabinete de personas indiscutidas, que pudieran terminar el proceso y llegar a las elecciones. En tanto, Mercante mantenía numerosas reuniones con sindicalistas, tratando de organizar una huelga con movilización a favor de Perón. Comenzaron a evaluar la mejor fecha, y decidieron que fuera el 18 de octubre. El diario de la tarde anunció: “(Perón) ya no constituye un peligro para el país”.

Se tirotearon en pleno centro de Ensenada los pegadores de carteles del partido Comunista, liderados por José Peter, y un grupo de choque peronista, liderado por Cipriano Reyes. El 15 de octubre los obreros de los frigoríficos salieron a recorrer las calles de Berisso y Ensenada para reclamar la libertad de Perón.²⁴³

El 16 de octubre Juan Álvarez continúa con su lentísima, interminable, ronda de consultas para designar al gabinete. El Gobierno accede a una serie de solicitudes de la oposición: devuelve las Universidades (aún en manos de la policía), se deroga el Estatuto de los Partidos Políticos cambiándolo por uno nuevo adaptado a las nuevas exigencias, se destituye al titular de la Policía, Mittelbach (amigo de Perón), por el coronel Emilio Ramírez (enemigo), y se emiten comunicados garantizando la libertad de prensa. La Unión Cívica Radical era un hervidero, y muchos sugerían al prestigioso dirigente cordobés Amadeo Sabattini que aceptara llenar los cargos ministeriales con radicales de prestigio. Sabattini se niega. Finalmente, Álvarez anuncia que al día siguiente entregaría los nombres al presidente.

El Senado de Estados Unidos finalmente aprobó la designación de Braden como Secretario Adjunto de Asuntos Latinoamericanos. El mismo martes 16 los diarios informaban sobre el fusilamiento del colaboracionista de los nazis, Pierre Laval. En tanto, la CGT debatía si la huelga se hacía o no. Luego de una ardua discusión, ganó el sí, favorable a Perón, por un estrecho margen: 21 a 19. La huelga se haría el día 18 a partir de las 0 horas. Sin embargo, este mismo día ya había algunos grupos de manifestantes que avanzaban desde Avellaneda hasta la ciudad de Buenos Aires. En Berisso y Ensenada había grandes movimientos, motorizados por Cipriano Reyes, del gremio de la carne.²⁴⁴

El 17 de octubre Perón por la mañana, mediante un ardid consistente en un dictamen médico que decía que su salud era perjudicada por el clima de la Isla Martín García, consigue que lo lleven de vuelta a Buenos Aires, y lo alojen en el Hospital Militar. Su situación es confusa, ya que no se le formulan cargos; finalmente Ávalos dice que no está detenido, sino que había sido llevado a Martín García por razones de seguridad.

Lo más singular de este día fue la violenta y desnuda presentación de la nueva realidad humana que era expresión auténtica de la nueva realidad nacional. Argentinos periféricos, ignorados, omitidos, apenas presumidos, que de súbito aparecieron en el centro mismo de la urbe para imponerse arrolladoramente. Venían de las zonas aledañas a la ciudad de Buenos Aires. Nadie los conducía.²⁴⁵

A las 7 de la mañana tenían que entrar a las fábricas, pero no lo hicieron. Una especie de mandato telepático los unía, se juntaban en grupos, y avanzaban hacia la ciudad. Hubo algunos incidentes, pero ninguno grave. Al mediodía ya había en la Plaza de Mayo unos 15.000 manifestantes, que reclamaban la presencia de Perón. Vernengo Lima le reclamaba a Ávalos que reprimiera, pero éste se negó. La policía había permanecido pasiva, e incluso se vio a algunos policías gritando vivas a Perón. El embajador de Gran Bretaña David Kelly fue informado de que había una huelga espontánea en los ferrocarriles, y fue a la Casa de Gobierno, donde había una multitud, vivando por Perón. Informó sobre la situación al ministro Vernengo Lima, y le pidió protección para los trenes, pero allí nadie sabía a ciencia cierta qué estaba pasando.

²⁴³ *El 45*, Félix Luna, op. cit., pág. 273/4.

²⁴⁴ Notas del autor.

²⁴⁵ Entrevista a Manuel Sadosky, 1999, en *Gino Germani, del antifascismo a la sociología*, op. cit., pág. 100.

Ávalos estaba muy preocupado por la presencia de la creciente multitud, y le pidió a Mercante que ordenara la desmovilización, una tarea imposible. Los diarios de la tarde informaban que la CGT había dispuesto la huelga para el día 18. El tiempo pasaba, y poco a poco Ávalos se fue declarando vencido, y no aceptó reprimir con el ejército, como quería Vernengo Lima, que ofrecía marinos para esa tarea.

Ese 17 de octubre, en Buenos Aires, Gino Germani no llega a donde tenía previsto y se deja arrastrar por la muchedumbre que en la Plaza de Mayo demandaba la libertad del coronel Juan Domingo Perón. A diferencia de sus amigos y compañeros de izquierda, Germani advertía que esos acontecimientos poco tenían que ver con los episodios a los que había sido obligado a asistir en su adolescencia, en la Italia del Duce. No se necesitaba ser un observador demasiado atento para darse cuenta de que la base humana del movimiento era totalmente distinta a la del fascismo. El apoyo al totalitarismo en la Italia fascista y en la Alemania nazi provenía de las clases medias, que se sentían amenazadas por la posibilidad de perder su supuesta superioridad y proletarizarse, y reaccionaban de acuerdo con los rasgos de carácter autoritario, no ya de una manera realista, sino proyectando las frustraciones en términos de superioridad nacional y racial.

Cuando más tarde ese 17 de octubre (Germani) se reunió con su círculo de amigos (socialistas, comunistas, liberales de izquierda), los acontecimientos parecían haber superado los parámetros de la razón. “¿De dónde salieron estos tipos?, preguntaban los amigos. Germani respondía que ya sabía que existían, pero que él mismo se había sorprendido al ver esa masa multitudinaria. Quedaba claro que sus compañeros, que habían asistido a la marcha de la Constitución y la Libertad junto con el resto de las clases medias porteñas, ignoraban que en los últimos años y como resultado de una nueva y decisiva fase de industrialización y urbanización sin precedentes, se había creado en el conurbano bonaerense “un conjunto social de caracteres muy diferentes de los del suburbio tradicional: de 3.430.000 de habitantes que tenía en 1936, el Gran Buenos Aires había pasado a 4.724.000 en 1947”.

Germani fue el único en darse cuenta de la fuerza que tenía el peronismo. Nosotros no logramos entender. Él diferenciaba la simpatía o antipatía hacia el peronismo, del hecho científico; las estadísticas demostraban que la gente pobre apoyaba a Perón y la gente rica le votaba en contra; Perón estaba destinado a ganar las elecciones y de ninguna forma se trataba de fascismo. Germani actuó como científico.²⁴⁶

■ Según la interpretación más corriente, la adhesión (a Perón) se debió a la demagogia del dictador. Y sobre ese punto estoy de acuerdo. ¿Pero en qué consistió esa demagogia? Aquí la versión más generalizada es la del *plato de lentejas*. El dictador dio a los trabajadores unas pocas ventajas materiales a cambio de la libertad. El pueblo vendió su libertad por un plato de lentejas. Éste es un profundo error. La parte efectiva de esa demagogia no fueron las ventajas materiales sino el haber dado al pueblo la experiencia –real o ficticia–, de que había logrado ciertos derechos y los estaba ejerciendo. Los trabajadores que apoyaban la dictadura (de Perón), lejos de sentirse despojados de la libertad, estaban convencidos que la habían conquistado.

Claro que se trataba de dos clases de libertades. La que habían perdido era, en realidad, una libertad que nunca habían ejercido, la libertad política. La libertad que creían haber ganado era la libertad concreta, inmediata, de afirmar sus derechos contra los capataces y patronos, elegir delegados, ganar pleitos en los tribunales laborales. Para estas masas, esta sesuda libertad de la dictadura (de Perón) fue la única experiencia directa de una afirmación de los propios derechos. Esa experiencia significa un terrible equívoco. Implicó, en efecto, que la aparición de grandes masas en la escena política se realizara bajo el signo de la dictadura.²⁴⁷

²⁴⁶ Gino Germani, *del antifascismo a la sociología*, op. cit., pág. 99/101, resumen.

²⁴⁷ *La vieja guardia sindical y Perón*, Juan Carlos Torre, Eduntref, Buenos Aires 2006, pág. 126/32, resumen.

■ ¡Increíblemente, a las 20.30 entró a la Casa de Gobierno el procurador Álvarez con su lista de ministros! No había nadie que lo recibiera. La Casa de Gobierno era un *pandemónium*, y ya hasta Ávalos pedía la presencia de Perón, ya que consideraba que era el único que podía calmar a esa masa de gente. Luego de múltiples idas y venidas, Perón apareció en el balcón de la Casa de Gobierno a las 23 horas. A esa hora había en la Plaza de Mayo unas 250.000 personas, que rugieron ante la aparición de su líder. La historia argentina cambió abruptamente a partir de este momento. Un grupo de manifestantes se reunió frente al diario opositor *Crítica*, ubicado en Avenida de Mayo y Santiago del Estero, y amenazó con quemar el edificio. Se produjo un fuerte tiroteo, que dejó un muerto y unos cincuenta heridos.

Se atacó a *Crítica* porque Raúl Damonte Taborda, su director, había abandonado a Perón en su corta caída. En este juego kafkiano es necesario explicar cómo y por qué se dio vuelta Raúl al coronel Perón y a Evita, con quien había iniciado la costumbre de hacerle costosos regalos. Raúl, como todos los racionalistas excesivos, tiene predilección por los adivinos. En aquel tiempo en Buenos Aires estaba de moda un picarón egipcio llamado *Badú*, que se le había puesto bajo el ala. Impresionado por sus *videncias*, de puro cortesano, partió con el gordo Jacobo Klot a Campo de Mayo, para que Badú le augurase el futuro a Perón, que algo creyó en esto. Badú profetizó que en Perón veía la pasta de los grandes conductores, que sería el gran líder argentino y sus prédicas se desparramarían por el mundo. Perón modestamente expuso su falta de ambición y la imposibilidad de que se cumplieran los augurios, por más oportunidades que se le brindaran. Los despidió con sendos abrazos, y Raúl salió entusiasmado pues era el candidato de Perón para ocupar la vicepresidencia, debido a que dentro del juego político precisaba a un radical, y Sabatini había rechazado la propuesta de unión.

Pero Badú le quitó a Damonte Taborda el entusiasmo, al contarle confidencialmente que sus profecías no tenían valor, pues era lo que les decía a todos los coroneles y generales en actividad. Este hecho fue el que impulsó a Raúl a abandonarlo en su caída, y a ponérsele en contra. Cuando Perón llegó a la presidencia, Badú fue protegido, empleado, y con autos de regalo. En las mesas de El Águila, de Santa Fe y Callao, relataba *la primera* parte de la historia que valorizaba sus condiciones psíquicas.²⁴⁸

■ Luego de estos días tan agitados para él, Perón se fue a descansar a la quinta de San Nicolás, y el 22 de octubre cumplió su promesa a Evita, casándose por civil, en cuasi secreto, en la propia casa de su amigo Mercante. **Al frustrar la asunción del gobierno por parte de la Corte Suprema, la huelga general del 17 de octubre despejó el camino para las elecciones de abril de 1946, previstas en el calendario político elaborado por el presidente Farrell.** Reabierto la batalla por el poder, los dirigentes sindicales resolvieron entrar abiertamente en la política, y una semana después decidieron fundar el Partido Laborista.

La reunión constitutiva del nuevo partido se realizó el 24 de octubre, a la que asistieron líderes obreros de los más variados orígenes –socialistas, sindicalistas, radicales, miembros de la CGT, de la USA, autónomos– fue una demostración elocuente del renovado espíritu con que el sindicalismo se disponía a abrir una brecha en el sistema de partidos que tan hostil había sido a sus demandas de participación política. El reciente triunfo del Partido Laborista en las elecciones británicas, derrotando la candidatura de Winston Churchill, revistió un oportuno prestigio a ese modelo de partido

²⁴⁸ *Memorias, tras los dientes del perro*, op. cit., pág. 204/6. Raúl Damonte Taborda fue un periodista y político radical argentino, diputado nacional en 1938. Se alineó entre los intelectuales antifascistas. Estaba casado con la hija menor de Natalio Félix Botana. Al asumir la dirección del diario *Crítica* de su suegro Botana fue cuando se aproximó al emergente coronel Perón, pasando a formar parte de su círculo más próximo. El episodio que aquí se relata explica las curiosísimas causas de su rompimiento con Perón. *Crítica* fue finalmente clausurado, y la familia Damonte/Botana se exilió en Montevideo. Desde allí desarrolló una intensa campaña antiperonista y publicó el libro *Mañana es San Perón*, que ingresó clandestinamente a la Argentina y tuvo un considerable éxito de ventas.

asentado en los sindicatos, y ello no pasó inadvertido para los militantes sindicales. Ubicaba a su enemigo como una “oligarquía, una fuerza usurpadora y celosa de sus privilegios, como aquella que ejerciera el poder en los años previos a 1943.

Pero cuando aludía al capital, no lo hacía para señalar la vigencia de un irreconciliable antagonismo de clase, sino para caracterizar a unos sectores económicos cuyo lugar en la organización social existente se volvía cuestionable cuando excedía su función técnico-económica para acumular ganancias injustas y ponerse al servicio de intereses extranjeros. El paso dado por la vieja guardia sindical escasamente se correspondía con la filosofía de Perón, y éste recibió sin entusiasmo la formación del Partido Laborista. El punto crítico de la negociación estuvo en el lugar que Perón pretendía asignar en el frente electoral en formación a los sectores desprendidos del radicalismo, nucleados bajo la sigla Unión Cívica Radical Junta Renovadora.²⁴⁹

Así, fueron convocados dirigentes de segunda línea como Armando Antille, Eduardo Colom, Hortensio Quijano y Juan Isaac Cooke –padre de John William Cooke–. Perón proponía un pacto entre el Partido Laborista y la Junta Renovadora, repartiendo por partes iguales los puestos en las listas electorales, lo cual provocó indignación en las filas laboristas. Juan Isaac Cooke (1895-1957) era hijo del odontólogo panameño Genaro William Cooke y Arosemena, quien se hizo socio del Club Argentino en 1913. Fue Diputado Nacional en el período 1938/42 y reelecto ese año hasta 1946. Se interrumpió su mandato por los hechos de junio de 1943. Su desempeño legislativo fue relevante, ya que era un hombre de gran capacidad. Abandonó su militancia radical y fue Ministro de Relaciones Exteriores y Culto del gobierno surgido de ese golpe de Estado, por lo cual fue expulsado de la UCR. Posteriormente, en 1947, el presidente Perón lo nombró embajador en el Brasil, continuando en el servicio exterior hasta 1955. Fue abogado y docente universitario. Fue autor de varios libros, entre ellos *Política Argentina (1927)*, *Por la democracia (1938)*, *Hacia la unidad política y económica de la Nación (1941)*, y otros.²⁵⁰

NÓMINA DE SOCIOS	
<p>NOTAS:</p> <p>Bs. significa Bursario</p> <p>Vs. = Vitalicio</p> <p>Cl. = Corresponsal</p>	
<p>Amado Mota Salvador</p> <p>Arias Julio A.</p> <p>Aguirre Julián</p> <p>Anchorena Juan E.</p> <p>Alonso Alfredo</p> <p>Aronaga Juan</p> <p>Adalá Sabino</p> <p>Aytrábil Luis</p> <p>Ansaldo Videla S.</p> <p>Alvarez Quintana Máximo</p> <p>Amado Rufino</p> <p>Arzno F. A.</p> <p>Argenti Guillermo</p> <p>Alonso Diego</p> <p>Acevedo Díaz Hugo</p> <p>Agüero Luis Carlos</p> <p>Aguirre, Ings. Eduardo</p> <p>Habersack José F.</p> <p>Balbo, Dr. Julián</p> <p>Bach A. E.</p> <p>Bentley Eduardo</p> <p>Boullina Mariano D.</p>	<p>Büther Leopoldo</p> <p>Begg James</p> <p>Barker Eduardo</p> <p>Bussola Ambrosio</p> <p>Belfucci Héctor</p> <p>Barterica Alejandro</p> <p>Becú Teodoro</p> <p>Barolo Luis</p> <p>Berraondo, Dr. Adolfo</p> <p>Berraondo José María</p> <p>Balbín Francisco E.</p> <p>Burgos José María</p> <p>Bernheim Adolfo</p> <p>Botto Armando</p> <p>Borgers Clemente</p> <p>Bilken Mario</p> <p>Bianco, Dr. Juan Carlos</p> <p>Bond Cristóbal</p> <p>Carranza, Dr. Emilio (Hr)</p> <p>Carranza, Dr. Manuel A.</p> <p>Cazabán Luis</p> <p>Cesarío Octavio</p>
<p>Carabassa Bernabé de (Vr)</p> <p>Carabassa Enrique de</p> <p>Campano Octavio C.</p> <p>Canela José M.</p> <p>Coupe H.</p> <p>Campo, Dr. Cipriano del</p> <p>Casco, Dr. H.</p> <p>Costa Pedro</p> <p>Calvo Héctor M.</p> <p>Cleynardi A.</p> <p>Carlson, Dr. Santos J.</p> <p>Corvalán, Dr. S. E.</p> <p>Campo Alfredo del</p> <p>Calatayud Eusebio</p> <p>Carro Campos Juan M.</p> <p>Carrera José</p> <p>Casares César</p> <p>Carré Luis</p> <p>Cabello M.</p> <p>Cooke Genaro W. (Cl)</p> <p>Corbellini, Dr. Enrique</p> <p>Carranza Leopoldo</p> <p>Drago Agustín (Hr.)</p> <p>Dussault Guillermo</p> <p>Desplats Domingo</p> <p>Díaz Olazábal Francisco</p> <p>Dillon Arturo A.</p> <p>Díaz Vélez Carlos</p> <p>Delcang D.</p> <p>Diehl Raúl</p> <p>Ehortado Lázaro</p> <p>Egging Arnold</p> <p>Estrada Emiliano</p> <p>Ellerman Arnolfo</p>	<p>Bapinosa Pedro A.</p> <p>Eliás Adolfo</p> <p>Fernández Coria Valentín</p> <p>Friedenberg Rodolfo</p> <p>Facio José E.</p> <p>Falsety Carlos S.</p> <p>Feres Armándica J.</p> <p>Fuchs, Dr. A.</p> <p>Ferr C.</p> <p>Fosner H.</p> <p>Giménez Ricardo E. (Cl.)</p> <p>Giménez Ariens</p> <p>Garay, Dr. Angel</p> <p>Getly Alberto</p> <p>Getly Miguel A. (Hr.)</p> <p>Girondo Rodolfo</p> <p>García Santos Antonio</p> <p>García Juanico, Dr. A.</p> <p>González Leong Gustavo</p> <p>Grieben Ernesto</p> <p>García Leandro (Hr.)</p> <p>García, Dr. Gonzalo A.</p> <p>García Damian J.</p> <p>Gabarrat Adolfo A. (Hr.)</p> <p>Garay Estanislao A.</p> <p>Gabarrat Adolfo</p> <p>García Merou, Dr. Enrique</p> <p>García Merou Enrique (Hr.)</p> <p>Girondo Alfredo</p> <p>Hernández Rafael</p> <p>Hozvel Ernesto</p> <p>Herrera y Reissig T.</p>

Genaro William Cooke en la lista de socios del Club Argentino, como Corresponsal, 1944

²⁴⁹ *La vieja guardia sindical y Perón*, Juan Carlos Torre, Eduntref, Buenos Aires 2006, pág. 133/35.

²⁵⁰ Notas del autor.

■ ¡Felicitaciones de Perón a Cipriano! Juan Domingo envió un telegrama para congratular y citar a su departamento a Cipriano Reyes, que junto con Luis Gay y Domingo Mercante habían sido los principales artífices de los resultados de la jornada del 17. Acompañado por sus allegados, al ver entrar al dirigente de la carne, le dio un caluroso abrazo y lo felicitó:

¡Éste es el héroe del 17 de octubre!

Conversaron acerca de la necesidad de aprovechar el entusiasmo obrero para organizarse bien, y Cipriano entendió claramente el mensaje: había que crear un Partido Político para las próximas elecciones. A las pocas semanas, fundó el Partido Laborista, sobre el modelo del partido del mismo nombre existente en Inglaterra, que había ganado las elecciones y desplazado del poder al victorioso Winston Churchill y su Partido Conservador. Su plataforma propiciaba el planeamiento económico, la estatización de los servicios públicos y riquezas mineras básicas, el voto femenino, la reforma agraria y la industrialización. Precisamente, el titular del Ministerio de Relaciones Exteriores del nuevo gobierno inglés, Ernest Bevin, había citado al Embajador de Argentina en Londres, Miguel Ángel Cárcano, para sugerirle adelantar las elecciones a fin de aprovechar mejor los efectos de lo ocurrido el 17 de octubre. Su pensamiento fue:

Como tendremos que negociar con ellos el pago de la deuda de guerra de Inglaterra y la compra de los ferrocarriles, más vale llevarnos bien.

El Gobierno Argentino aceptó la idea y adelantó los comicios para el 24 de febrero de 1946.²⁵¹

■ ¡Eva Duarte (de Perón) y *El ajedrez de la gloria*! Los meses del '45 transcurrían en vértigo laboral y personal. Eva Duarte había entrado “como un torbellino” en la vida de Perón, sin imaginar quizás el torbellino en que se transformaría su vida, pautada hasta entonces, aunque no sin sobresaltos, por las reglas de juego del mundo artístico. Su entorno se modifica. A los actores y actrices se les suman militares, políticos y gremialistas.

Al lado del coronel se vio jaqueada desde todos los frentes. Sale en los medios dando explicación de sus ingresos y de su trayectoria. La adorna según cánones deseables para entonces para una mujer (el piano y la lectura de los clásicos, su deseo de retirarse a la apacible vida de hogar) en un intento de contrarrestar, quizás, la frívola imagen de “estrellita de meteórico y sorprendente ascenso” con que se la describe más de una vez. De regreso a casa, cada día, la esperan los libretos de la vida real por la que atraviesa el país. Es pareja de la figura estelar, pero no es una estrella. Parte del elenco la rechaza. Perón la sostiene. Ella se afirma.

Febrero de 1944: El coronel en la Secretaría de Trabajo y Previsión; Evita en *Llora una Emperatriz*. Juntos.

Julio de 1945. El coronel en la vicepresidencia de la Nación. Evita en *La paloma del águila*. Juntos.

Octubre de 1945: ¿El coronel en derrota? Evita en *El ajedrez de la gloria*. Juntos.

Ella tenía 24 años. Paso a paso se había construido a sí misma y se sabía en momentos definitorios. Por eso, en la noche del 28 de octubre, cuando los acontecimientos políticos se precipitaron sobre la figura del coronel, no le sorprendió que, desde la oquedad del espejo, surgiera nuevamente la pregunta: ¿Quién eres? Pero entonces, no hubo vacilaciones. Esta vez, tenía pronta respuesta. Dio jaque mate a la actriz y comenzó una nueva partida del encuentro definitivo con ella misma.²⁵²

²⁵¹ Juan Domingo, op. cit., pág. 159/60.

²⁵² *El Ajedrez de la gloria, Evita Duarte actriz*, Noemí Castiñeiras, Catálogos SRL, Buenos Aires 2002, pág. 180/5, resumen. El Ajedrez de la Gloria fue el último radioteatro protagonizado por Eva Duarte. Salía al aire de lunes a viernes a las 18.30 por



Portada del libro *El ajedrez de la gloria: Evita Duarte actriz*, de Noemí Castiñeiras



Publicidad de la última obra de teatro que protagonizó Eva Perón. *Revista Radiolandia*, 13 de abril de 1945. AGN

■ ¡Ayuda inglesa para Perón! El 1º de noviembre Perón recibió una inesperada ayuda. El Ministro de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña citó al Foreign Office al embajador Miguel Ángel Cárcano, cercano a Perón, para insinuarle que a su gobierno le convenía adelantar los comicios si quería aprovechar los efectos del 17 de octubre, antes que se diluyeran. Los comicios estaban programados para el 7 de abril, y Farrell y Perón aceptaron la sugerencia, fijando nueva fecha para el 24 de febrero de 1946. ¿Qué intereses tenían los británicos en el triunfo de Perón? Políticos, ninguno. Económicos, todos. Esto se verá luego con la venta de los Ferrocarriles al Estado, una operación que se les venía frustrando desde 1938.²⁵³

■ El 20 de noviembre se inició el Juicio de Nurnberg. El 10 de diciembre se realizó el casamiento religioso de Perón y Evita en la Iglesia de San Francisco, en la ciudad de La Plata.²⁵⁴

■ El 21 de diciembre el gobierno de Farrell, por pedido de Perón, lanza el decreto 30.302, que beneficia a los trabajadores estableciendo el aguinaldo, es decir el sueldo anual complementario. La clase trabajadora recibe la noticia con alborozo, en tanto fue duramente resistido por el sector empresario, que protesta airadamente, e incluso realiza un *lock-out* en los primeros días de enero, que fracasa rotundamente.²⁵⁵

¡El 31 de diciembre de 1945 vuelve a la normalidad el consumo de naftas! A riesgo de perder la compostura, exclamamos con júbilo incontenido. ¡Se acabó! Sí, amigo lector: a partir del 1º de

Radio Belgrano, "y la primera cadena argentina de Broadcastings" [Publicidad en *Revista Radiolandia* del 13 de abril de 1945, Hemeroteca de la Biblioteca Nacional]

²⁵³ *Historia del Peronismo*, tomo I 1943/55, op. cit., pág. 68.

²⁵⁴ Nota del autor.

²⁵⁵ *El Corazón de Perón*, Domingo Alfredo Mercante, Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1995, pág. 81.

enero próximo la Dirección General de YPF ha resuelto levantar todas las restricciones que pesan sobre el expendio de nafta, que señala el fin de un período angustioso de confinamiento urbano. ¡Sus campanadas de medianoche, al glorificar las esperanzas de un nuevo año, tendrán a nuestros oídos acentos de redención, porque anunciarán la liberación del automóvil! Por eso, cuando usted escuche los sones inaugurales de los bronces y el silbo estridente de las sirenas... corra hacia su automóvil y haga sonar su bocina, como si ella coreara el grito que nos hace perder la compostura. ¡Se acabó! ¡Se acabó!²⁵⁶



Vuelve la nafta. *Revista del Automóvil Club Argentino*, diciembre de 1945.

El apoyo innegable de Perón y de su gobierno a los dirigentes nazis que lograron huir de Alemania ha sido verificado por Comisión de Esclarecimiento de las Actividades Nazis en la Argentina (CEANA), quien acaba de informar que se encontró documentación que prueba la existencia del SARE, Sociedad Argentina de Recepción de Europeos, fundada por Perón y por Rodolfo Freude a fines de la guerra mundial, y que funcionaba en la Casa de gobierno. Dicha sociedad organizó a través de la Dirección de Migraciones la llegada y recepción de no menos de 180 criminales de guerra.²⁵⁷

Pedido de la FADA al Gobierno Nacional

Se entrevistó con el ministro interino del interior, contraalmirante don Alberto Teisaire, una comisión de la FADA compuesta por los doctores Carlos Querencio, Jorge Sanguineti, Enrique Cella Irigoyen y Paulino Alles (Monasterio), con el objeto de pedir el auspicio de las autoridades nacionales para realizar el VIII Torneo Internacional de Mar del Plata.²⁵⁸

El 26 de enero la FADA entregó los premios anuales con un gran acto de confraternidad ajedrecística que tuvo lugar en el Club Ríver Plate. Comenzó el acto con la autorizada y serena palabra del presidente, doctor Querencio, quien remarcó la trascendencia de este, e hizo un cálido elogio de la colaboración prestada a la entidad madre por los clubes adheridos a la misma, felicitando por último a los vencedores de los distintos torneos.²⁵⁹

²⁵⁶ *Automovilismo*, revista del Automóvil Club Argentino, diciembre de 1945.

²⁵⁷ *Diario Página 12*, 14/6/2000 pág. 6; entrevista a Inés Izaguirre, Fabiana Solari. Ediciones Colihue 2000.

²⁵⁸ *El Mundo*, 24 de enero de 1945.

²⁵⁹ *Nuestro Círculo* n° 14/5, Órgano Oficial del Círculo de Ajedrez de Villa del Parque ene-feb de 1945, pág.1.



Carátula del *Boletín del Círculo de Villa del Parque* nº 14/15 de 1945

La marca del Grupo de Oficiales Unidos (GOU) quedó impresa en la AFA en 1945. Ese año alcanzó la presidencia de la AFA el general Eduardo Avalos, quien efectuó su gestión asistido por otro militar del GOU, el coronel Tomás A. Ducó.²⁶⁰ En realidad, Avalos debió necesitar bastante de la ayuda de sus colaboradores debido a que otras responsabilidades le insumían mucho trabajo. Octubre de 1945, por ejemplo, fue un mes convulsionado en la Argentina, un país en el que Avalos era ministro de guerra, ministro interino del Interior y comandante de Campo de Mayo. Como resulta presumible, no le quedaba demasiado tiempo para ocuparse del fútbol. Con el peronismo en el poder, las situaciones implícitas adquirieron carácter expreso. La AFA fue abiertamente peronista. Tuvo cinco presidentes y todos fueron miembros del partido en el gobierno. Al administrador general de Correos y Telégrafos Oscar Nicolini, el presidente de la Suprema Corte de Justicia bonaerense Cayetano Giardulli, el director nacional de Trabajo y Acción Directa, Valentín Suárez, el presidente de la Cámara de Apelaciones en la Justicia del Trabajo, Domingo Peluffo, y el sindicalista y rector de la Universidad Obrera Nacional Cecilio Conditti, se sucedieron hasta 1955.²⁶¹

Al finalizar el año las reservas en oro y divisas eran de 1202 millones, de ellas 1192 en oro, 20 en divisas convertibles y 430 en divisas no convertibles. La tasa de inflación de Buenos Aires dio un gran salto y fue de 19,7%. Un ejemplar de la Revista Metropolitana costaba \$ 0,50; la cuota de afiliación de un club a la Asociación Metropolitana, \$ 2.²⁶²

²⁶⁰ El estadio de Huracán lleva actualmente su nombre.

²⁶¹ *Revista Crisis*, 1987. Notas del autor.

²⁶² *Ensayos sobre la historia económica argentina*, op. cit., pág. 414, 441.

CAPÍTULO 23

ACTIVIDADES VARIAS 1945

Najdorf y Guimard, viajeros

Entre el 14 y el 16 de enero, Najdorf y Guimard ofrecen simultáneas en el Club Godoy Cruz y en Rivadavia. Luego, viajan a Chile.³²²

Asado criollo en La Regence, con periodistas

El 1º de mayo el Círculo La Regence realizó su tradicional asado criollo, asistiendo numerosos socios y amigos, entre ellos el presidente de la FADA, Carlos Querencio, el presidente de la Comisión de Torneos de la FADA y cronista del diario *El Mundo*, Paulino Alles Monasterio, los cronistas Amílcar Celaya de Amílcar Celaya, *Noticias Gráficas*, y Carlos Máximo Portela de *La Nación*, y Enrique Boero de la revista *Caissa*. La entidad es presidida por Adolfo Bermúdez, y el secretario es Milcíades Lachaga. Finalmente se jugó un torneo rápido, que fue ganado por Ellerman, seguido por Reinhardt, Sanguinetti, Lynch, Skalicka, Portela, Lobenstein, y otros.

Leonardo Lipiniks, campeón federal de segunda categoría (oficial)

Han finalizado las preliminares del torneo nacional de segunda categoría, clasificando a los siguientes jugadores:

Grupo A, Club Huracán: Carlos A. Gorini (YMCA), Leonardo Lipiniks (Asociación Nueva Argentina) y Roberto C. Raffo (Club San Lorenzo de Almagro).

Grupo B, Círculo de Villa Crespo: Bernardo Wexler (Círculo de Villa del Parque), Horacio Pazos Gramajo (Club River Plate), Luis Caramés (Club Huracán) y Nicolás Barrera (Círculo Brisas del Plata).

Grupo C, Asociación Nueva Argentina: Atilio R. Fernández (Club River Plate), Enrique Álvarez (Club Huracán) y Gregorio Brunstein (Club Huracán).

Las rondas finales se jugarán en las siguientes instituciones: 1ª Círculo de Villa del Parque; 2ª, 4ª y 5ª Asociación Nueva Argentina; 3ª Club San Lorenzo de Almagro; 6ª a 9ª Club Huracán. Serán días de juego los lunes, miércoles y viernes, de 21 a 1.³²³

Gana Lipiniks el campeonato federal de segunda categoría, organizado por la FADA. Se jugó en el Club Huracán entre el 20 de mayo y el 6 de junio, interviniendo en el turno final 10 jugadores. Leonardo Lipiniks obtuvo $7\frac{1}{2}/9$ (+7 =1 -1), y le siguieron Carlos Gorini 6 (+5 =2 -2); Horacio Pazos Gramajo y Nicolás Barrera (ambos +4 =2 -3) 5; Atilio Fernández (+5 =0 -4) y Roberto Raffo (+3 =2 -4); Luis Caramés (+2 =3 -4) $3\frac{1}{2}$; Enrique Álvarez (+2 =2 -5) 3; Gregorio Brunstein (+2 =1 -6) $2\frac{1}{2}$.³²⁴

³²² *Sistema Pereyra y el ajedrez mendocino*, op. cit., pág. 121.

³²³ *El Mundo*, 3 de mayo de 1945.

³²⁴ *El Mundo*, 8 de junio de 1945.

Jorge B. Ferreyra, ganador del Campeonato de 1ª Categoría de La Plata

Se ha dado término al campeonato individual de la categoría, clasificándose ganador absoluto el representante del Club Social y Deportivo Armour Jorge Ferreyra, con 3½/4, clasificándose luego Nicolás Chasqui 1½ y Macluff 1. De acuerdo con la reglamentación, dentro de los 10 días el señor Ferreyra deberá formular su desafío al actual campeón platense, señor Alberto Vilches.³³⁰

Expulsión del doctor Seitz de *Enroque!!*, y comunicados mutuos. LA GRIETA

En junio la dirección de la revista *Enroque!!* comunica que:

Se hace saber que el doctor Jacob Adolf Seitz ha quedado desvinculado en todo sentido de la revista desde febrero de 1945.

A partir de ese momento la revista comienza a publicar las actividades de la Asociación Metropolitana. A su vez, la revista *Caissa* publica un aviso del doctor Seitz que dice:

Hago saber que estoy completamente desvinculado de la revista Enroque!!, de Necochea, y también de su director, propietario y editor Santiago Oliva.

Muy significativo es el párrafo publicado por *Enroque!!* n° 37, justo al lado del aviso mencionado al comienzo:

Cerraremos la presente crónica para dejar constancia de la actuación deleznable de un maestro extranjero de ajedrez, y periodista, que, en una bajeza y mezquindad de procedimientos, falseando la realidad, ha estado haciendo una campaña derrotista a nuestro torneo. Felizmente ya está señalado en todos los ambientes ajedrecísticos, tanto entre maestros como en aficionados, nacionales y extranjeros. Señalamos este detalle para prevenir sorpresas.³³¹

El Jockey Club de La Plata vence al Club Newell's Old Boys 6½:4½

Con el propósito de solucionar la situación de todos los juegos disputados en el Club Newell's Old Boys, uno de los cuáles, el de Romeo García Vera – Paul Michel estaba suspendido, ambas delegaciones de la fiesta resolvieron designar a Miguel Najdorf para su adjudicación. Dadas a co-

³³⁰ *El Día*, 24 de julio de 1945.

³³¹ *Enroque!!* n° 40, pág. 46, y n° 37, pág. 118. *Caissa* n° 77, julio de 1945, pág. 138.

ENROQUE!!

dejar no sólo como correcta sino como una de las más bellas. En cambio Tarrasch, Sthalberg, etc. llegan a sus beneficios.

7. A-A D-A; 8. D-A

Interior a 8 P-P recomendadas por Terrasch. Por ejemplo: 8... C-C; 9 P-C P-P; 10 D-A; 11 P-A; 12 P-A; 13 P-P con dos subvariantes: a) 13... D-C; b) 13... C-D; 14 C-D; 15 T-A; C-P; 16 P-R; 17 P-A; 18 P-A; 19 P-R; 20 P-R; 21 P-R con ventaja (análisis de Tartakower).

Con la liquidación del texto la partida se enciende por una igualdad completa.

8... P-A; 9 A-D; 10 P-R; 11 C-R

Algo mejor una 10 0-0 directamente.

10... C-D; 11 D-C; C-C; 12 P-C; A-D; 13 T-D; 14 D-C; 15 A-R como lo demuestra la continuación:

13... P-P; 14 P-R; 15 P-A; 16 P-A; 17 C-C; 18 P-C; 19 A-D; 20 P-R; 21 P-R; 22 D-C; 23 T-D; 24 P-A; 25 A-D

Y en este momento fue declarada tablas.

Torneo Playas de Necochea 1945
Vice de la paz. No. 111

León nacional, suficientemente acreditado después de cuatro años consecutivos de realización en una perfecta organización, en un ambiente de cultura y disciplina ejemplar, en donde la camaradería y la lealtad recia con voluntad caballerescas de victoria estaban perfecta-

mente hermanados, en una demostración superior de la inteligencia que emana del alto nivel del ajedrez que se practica y que precisamente estos torneos de «Playas de Necochea», contribuyen poderosamente a hacer acrecentar y desarrollar la práctica del ajedrez en todos los ámbitos de la República, y no exageramos al señalar que ya estos ciertos menos merecen la atención en el extranjero y sus partidas son tenidas en cuenta y comentadas en los ambientes ajedrecísticos del exterior.

No digamos lo que ello representa como propaganda para Necochea, ya que el contenido de los órganos periodísticos más importantes producen una efectiva nominación de Necochea, de sus playas y sus bellezas.

En otro orden, corresponde precisar que la Comisión Organizadora estuvo en lo justo disponiendo que se jugaran cuatro tableros por equipo, en esta forma hace equitativa la lucha, al jugar cada equipo en dos tableros con las piezas blancas.

Pero esa misma Comisión Organizadora, estuvo desafortunada al permitir la inclusión de un jugador clasificado en 1ª categoría en la delegación de Bahía Blanca, precisamente en contra de lo previsto en la Reglamentación del Torneo. Ello trajo una disconformidad en todas las delegaciones, perfectamente justificada, pero cabe señalar que en gesto caballeresco y que les honra, interpretando la igualdad cometida por la comisión, no tuvo aquella disconformidad otros alcances. Este es un sobre aviso para el futuro, a fin de que la comisión organizadora con mayor celo y previsión, mantenga el torneo estrictamente en la condición de amateur, y clasificación de aficionados con que fue desde su principio establecido.

Cerramos la presente crónica, para dejar constancia de la actuación deleznable de un maestro extranjero de ajedrez, y periodista, que en una bajeza y mezquindad de procedimientos, falseando la realidad, ha estado haciendo una campaña derrotista a nuestro torneo, pero felizmente ya está señalado en todos los ambientes ajedrecísticos, tanto entre maestros y aficionados, nacionales como extranjeros. Pero con todo, señalamos ese detalle para prevenir sorpresas.

Completando la presente crónica e informaciones siguen varios cuadros demostrativos de las actuaciones por equipos, e individuales, en que permite apreciarse el desarrollo general del torneo.

En los números sucesivos se publicarán partidas de este torneo.

Dr. SEITZ

Se hace saber que el Dr. Jacobo Adolf Seitz ha quedado desvinculado en todo sentido de la Revista ENROQUE!!.

NECOCHEA, Febrero de 1945.
LA DIRECCION

LA GRIETA de Seitz y Grau no cede. *Enroque!!* n° 37

nocer las principales variantes a los interesados, se vio que el maestro alemán había arribado a una posición de segura victoria. En esta forma, los representantes del Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires se impusieron por 6½:4½ sobre los ajedrecistas locales, conjunto disminuido por la ausencia de dos de sus principales valores.³³²

Ståhlberg, contratado por la Asociación Metropolitana (rebelde). LA GRIETA

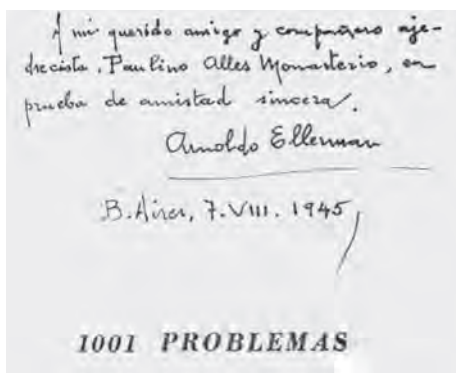


Ståhlberg en el Círculo.
La Prensa, 28 de julio de 1945

El ajedrecista sueco Gideon Ståhlberg dará hoy por la noche una conferencia en el Círculo de Ajedrez, Cerrito 1241. Esta disertación es la primera de una serie de diez, que el maestro dictará especialmente contratado por la Asociación Metropolitana. Las siguientes se desarrollarán en otras entidades afiliadas.³³³

Ellerman edita 1001 Problemas

El 24 de julio aparece el libro “1001 Problemas”, publicado por el ilustre problemista argentino Arnoldo Ellerman, conteniendo un número de composiciones al que todavía no había llegado ninguna publicación de su género. Esta obra, que resume las mejores producciones del autor al pisar el umbral de los 50 años de vida, ha sido dividida y agrupada según las etapas de perfeccionamiento que fue siguiendo su ingenio desde los primeros balbuceos, no por eso menos meritorio en su indudable espontaneidad y frescura, hasta llegar al aticismo que actualmente imprime a sus obras, donde campea el señorío de la técnica sobre los más difíciles temas, sin excluir la verdadera inspiración. (...) Una obra digna de la mejor fortuna, que se debe al esfuerzo editorial de Grabo, capaz de dar muchas horas de placer a los aficionados al problema y conquistará nuevos adeptos.³³⁴



Ejemplar dedicado por Ellerman a Paulino Alles Monasterio, 7 de julio de 1945

Ejemplar que perteneció a la biblioteca de Paulino Alles Monasterio



³³² *La Capital*, 31 de junio de 1945.

³³³ *La Prensa*, 28 de julio de 1945.

³³⁴ *El Mundo*, 6 de marzo de 1946.

Simultáneas de Ståhlberg

El 28 de julio la Asociación Metropolitana contrató al maestro sueco Gideon Ståhlberg para cumplir un programa de simultáneas y conferencias. Ståhlberg estará en varios de los clubes afiliados, como el Círculo, Club San Lorenzo de Almagro, Círculo de Vélez Sarsfield, Bunge & Born, Gath & Chaves, y el Club Almafuerde, de San Andrés de Giles.³³⁵

El destacado ajedrecista sueco Gideon Ståhlberg inició en el Círculo de Ajedrez, Cerrito 1241, la anunciada serie de conferencias organizada por la Asociación Metropolitana. Se refirió Ståhlberg al aspecto teórico que ofrecen algunas partidas, extendiéndose especialmente en los comentarios sobre una partida ganada por él frente al austríaco Becker, encuentro en el que se planteó una Apertura Zukertort. Realizará la segunda disertación en el Círculo de Vélez Sarsfield, Rivadavia 6728, y luego proseguirá la serie en distintos locales de entidades afiliadas a la AMDA.³³⁶

El Maestro de Ajedrez Ståhlberg Inició una Serie de Conferencias

El destacado ajedrecista sueco Gideon Ståhlberg inició en el Círculo de Ajedrez de esta capital, Cerrito 1241, la anunciada serie de conferencias organizadas por la Asociación Metropolitana de Ajedrez. La disertación del maestro fue escuchada por gran cantidad de aficionados. Se refirió Ståhlberg al aspecto teórico que ofrecen algunas partidas, extendiéndose especialmente en los comentarios sobre una partida ganada por él frente al jugador austríaco Becker, encuentro en el que se planteó una apertura Zukertort. Los análisis y las ideas expuestas por el conferenciante, con claridad y en forma sencilla, fueron seguidos con mucho interés por el público. La segunda disertación la realizará Ståhlberg el próximo sábado por la noche, en los salones del Círculo de Ajedrez de Vélez Sarsfield, calle Rivadavia 6728, y luego proseguirá la serie de conferencias en distintos locales de entidades afiliadas a la Asociación Metropolitana.

Diez conferencias de Ståhlberg en la Asociación Metropolitana. *La Prensa*, 31 de julio de 1945

Villa del Parque festeja con la FADA. LA GRIETA

El 21 de julio el Círculo de Villa del Parque celebró su XXI Aniversario, con una fiesta que contó con la presencia de las autoridades de la FADA, representantes de clubes amigos y socios de la entidad. Habló el presidente de la entidad, doctor Clodomiro Araujo, quien agradeció la presencia del señor Querencio, y éste a su vez exaltó la obra realizada por el Círculo. En el torneo de primera categoría participaron cinco ajedrecistas a dos vueltas, resultando la lucha sumamente pareja. Empataron en el primer lugar Oscar Arcamone y Fernando Ramírez, con solamente $4\frac{1}{2}/8$; luego quedaron Oscar Garibaldi y Benjamín Cruz 4, y Bernardo Wexler 3.³³⁷



Boletín del Círculo de Villa del Parque n° 21/22 agosto-setiembre de 1945

³³⁵ *La Prensa*, 25 de agosto de 1945.

³³⁶ *La Prensa*, 31 de julio de 1945.

³³⁷ *Nuestro Círculo*, op. cit. n° 21/2, agosto-setiembre de 1945, pág. 6.

Academia Armonía

El conocido maestro Juan Ilesco se ha hecho cargo de la dirección y animación de la Academia de Ajedrez Armonía, sita en Corrientes 1443. Las actividades se iniciarán con un gran Torneo Hándicap, libre para todo aficionado. Las inscripciones se cerrarán el 15 de setiembre.³³⁸

Bahamonde gana el Mayor de Santa Fe

En el Centro Filidor se jugó el Torneo Mayor de la Federación Santafesina, participando 9 jugadores. Se jugó un turno preliminar en su solo grupo, y los seis primeros jugaron la final, con puntos de arrastre. Se impuso Antonio Bahamonde, con 11/13 (+10 =2 -1); siguieron Luis Chemes 8 (+7 =2 -4); Gutiérrez y Rodolfo Porral 7½; L. Sanecki 6½; Ramón Neyra 5. Luego quedaron Vighi 3½/8, F. O. Anzardi 2 y Nikitenko 8.³³⁹

Actividades de Miguel Czerniak en el Círculo de Vélez Sarsfield (rebelde)



Miguel Czerniak, rápido. *La Prensa*, 24 de agosto de 1945

En los salones del Círculo de Vélez Sarsfield, Rivadavia 6728, fue disputado un torneo rápido con la participación de conocidos ajedrecistas argentinos y extranjeros. La competencia fue organizada por la Asociación Metropolitana, y forma parte del programa especial con motivo de cumplirse el segundo aniversario de su fundación. Los participantes fueron divididos en dos grupos, clasificando los cuatro primeros para el turno final. En el grupo 'A' se impuso Luis Palau, seguido por Miguel Czerniak, Ángel Reolín, Meyer Rauch, José Cunioli, Marcial De Gregorio, Carlos Incutto, A. Merajber y Eduardo Magee. En el grupo 'B' ganó René Letelier, quedando luego Alfonso Adámoli, Eleuterio Grané, A. Pérez, Francisco Benko, Guillermo Hand, Vicente Vuskovic y Jorge Adámoli. Resultó vencedor en la final Miguel Czerniak, seguido por René Letelier, Luis Palau, Meyer Rauch, Eleuterio Grané, Ángel Reolín y Alfonso Adámoli.³⁴⁰

En los salones del Círculo de Vélez Sarsfield dará esta noche una conferencia el destacado maestro Miguel Czerniak, con el auspicio de la AMDA. El conferenciante se referirá a diversos aspectos del juego del desaparecido maestro Roberto Grau, y comentará algunas de sus buenas producciones.³⁴¹

Editorial Haynes ganó el Torneo por Equipos de la Federación Comercial

Ha comenzado el torneo que desde hace algunos años organiza la Federación Comercial de Deportes. Esta prueba se realiza por equipos, cada uno con tres titulares, y este año contó con la participación de 8 representantes: DAOM "A" y "B", Cervecería Palermo, Fabril Financiera, CADE, AMYR FAPESA, YPF y Editorial Haynes. El equipo de esta empresa se formó con los conocidos periodistas de ajedrez Carlos Portela, doctor Rafael Castells Méndez, Amílcar Celaya y Paulino

³³⁸ *El Mundo*, 31 de agosto de 1945.

³³⁹ *El Orden*, 16 de setiembre de 1945.

³⁴⁰ *La Prensa*, 24 de agosto de 1945.

³⁴¹ *La Prensa*, 8 de setiembre de 1945.

Alles Monasterio. El año pasado triunfó el equipo de Editorial Haynes, con los mismos integrantes. Se juega los martes en el local de la Unión Personal de CADE.³⁴²

El campeonato organizado por la Federación Comercial de Deportes finalizó con el triunfo del equipo de la Editorial Haynes, que ya se lo adjudicara el año pasado, así como el que se realizó simultáneamente entre los primeros tableros de cada institución. El equipo vencedor estuvo formado por Carlos M. Portela, Paulino Alles Monasterio, doctor Rafael Castells Méndez, con Amílcar Celaya como suplente. El segundo puesto correspondió a Unión Personal CADE, integrado por J. Santamaría, D. Conde, P. Brozzi y como suplentes, F. Delatte y R. Cavanna. Las posiciones finales fueron: Editorial Haynes 19/21 (+18 =2 -1); Unión personal CADE 15½ (+14 =3 -4); DAOM "A" 13½ (+11 =5 -5); DAOM "B" 11½ (+10 =3 -8); Fabril Financiera 9½ (+9 =1 -11); Cervecería Palermo 7 (+5 =4 -12); Philips 2½ (+2 =1 -18); YPF/Gas ½ (+0 =1 -20). El campeonato individual de los primeros tableros lo ganó Carlos Portela –al igual que el año pasado– con 6½/7, seguido por Luis Agthe, J. Santamaría y otros.³⁴³

Terminó la competencia anual de ajedrez de la Federación Comercial

El campeonato de ajedrez organizado por la Federación Comercial de Deportes finalizó con el triunfo del equipo de la Editorial Haynes, que ya se adjudicó el año último este mismo torneo, así como el que simultáneamente se realizó entre los primeros tableros de cada representación. El equipo vencedor estuvo formado, como en aquella ocasión, por I. C. M. Portela; 2. P. Alles Monasterio; 3. R. Castells Méndez, y Amílcar Celaya, suplente. El segundo puesto ha correspondido a la Unión Personal Cade, integrado por J. Santamaría; 2. D. Conde; 3. P. F. Brozzi, y suplentes, F. Delatte y R. Cavanna; precediendo a D. O. M. (A), que tuvo por componentes a I. C. Agthe; 2. C. M. Caminos; 3. M. Durand, con H. Casco y J. B. Zicari como suplentes. El detalle de la clasificación final fué éste:

	J.	G.	T.	P.	Pts.
Editorial Haynes	21	18	2	1	19
Unión Personal Cade	21	14	3	4	15½
DAOM (A)	21	11	5	5	13½
DAOM (B)	21	10	3	8	11½
Fabril Financiera	21	9	1	11	9½
Cervecería Palermo	21	5	4	12	7
Philips	21	2	1	18	2½
Y. P. F. (Gas)	21	0	1	20	½

Editorial Haynes gana el torneo de la Federación Comercial. *La Nación*, 29 de octubre de 1945

Alekhine, en problemas

Alekhine fue excluido del Torneo de Londres. Había sido en un principio invitado a participar, pero posteriormente se anuló su invitación. Alekhine se encuentra en España desde hace varios años. La exclusión ha sido pedida por los participantes norteamericanos y europeos, por conocerse detalles de la vida del campeón que lo encontrarían desarrollando actividades de carácter nazista. Y así, en todos sus aspectos, la sociedad sigue cobrándose por el daño que ha debido soportar por parte de quienes alentaron un deseo contrario al sentimiento humano de vivir.³⁴⁴



Alekhine no puede ir a Londres, acusado de nazi.



La Prensa, 30 de octubre de 1945.
Hoy, 1º de noviembre de 1945

³⁴² *La Nación*, 15 de setiembre de 1945.

³⁴³ *La Nación*, 29 de octubre de 1945.

³⁴⁴ *La Prensa*, 30 de octubre de 1945. *Hoy*, 1º de noviembre de 1945.

Simultáneas de Letelier

El campeón chileno, René Letelier, actualmente radicado entre nosotros, jugará el sábado a las 21 una sesión de simultáneas en el Club Jaque Mate, Santiago del Estero 952. La inscripción es libre.³⁴⁵

Grabo liquida

El 1º de agosto la Editorial Grabo, con sede en Alberti 913, ofrece una 'Gran Venta Extraordinaria de *Caissa*'. Los números sueltos se venden a 30 centavos, y la colección del 1 al 54 a \$ 13. Los tomos encuadernados desde 1939 hasta 1944, entre \$ 4 y \$ 6 cada uno.³⁴⁶



Simultáneas de Luckis y Graf. *La Nación*, 8 de noviembre de 1944

Simultáneas de Graf y Luckis

Ante la solicitud del Círculo de Villa Crespo de un maestro destacado que brindara una sesión de simultáneas, la FADA designó a Marcos Luckis, quien ganó las 15 partidas que disputó. Asimismo, Sonja Graf jugó en el Club Huracán la misma cantidad y logró el mismo resultado.

Cisma en el ajedrez cordobés



Conflicto en el ajedrez cordobés.
Los Principios, 15 de noviembre de 1944

El conflicto entre dirigentes del ajedrez cordobés hizo eclosión en oportunidad de designar los integrantes del equipo al torneo de Rafaela.

El Club Newell's Old Boys vence en la revancha al Jockey Club de La Plata

En el *match* revancha del que se jugó en mayo, el Jockey Club de La Plata recibió en su sede al Club Newell's Old Boys de Rosario, venciendo ampliamente los visitantes.³⁴⁷

³⁴⁵ *La Nación*, 12 de setiembre de 1945.

³⁴⁶ *Caissa* n° 76, folleto adjunto.

³⁴⁷ *El Mundo*, 30 de setiembre de 1945.

	Jockey Club	3½:8½	Newell's Old Boys
1	Alberto Vilches	0:1	Miguel Najdorf
2	Paul Michel	½:½	Romeo García Vera
3	R. Romero	½:½	F. Ferreyra
4	Luis García Baladó	½:½	Julio Campanella
5	Conrado Bauer	0:1	Roberto Muntaabski
6	Gregorio Yánover	½:½	L. Gallieri
7	R. Kugel	0:1	A. Gover
8	M. Chaves	1:0	Ricardo Sarcuno
9	José A. de Oro Ocampo	0:1	F. Peláez
10	Luis Herrera	0:1	A. Peláez
11	A. Bonnani	0:1	P. de Sautú
12	J. Albarracín	½:½	Eugenio Professione

**García Vera, Romeo – Michel, Paul [D30]
Revancha Jockey Club – Newell's Old Boys, La Plata, 1945**

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 c5 4.cxd5 exd5 5.g3 Cc6 6.Ag2 Cf6 7.0-0 Ae7 8.dxc5 Axc5 9.Cbd2 0-0 10.Cb3 Ae7 11.Ae3 Ce4 12.Tc1 Af6 13.Cbd4 Ca5 14.Dd3 Te8 15.b3 b6 16.Cc6 Cxc6 17.Txc6 Af5 18. Cd4 Ad7 19.Tc2 Cc5 20.Dd2 Ce4 21.Dd3 De7 22.Tfc1 Cc5 23.Dd1 Tad8 24.Td2 Ce4 25.Tdc2 Ag5 26.Cc6 Axc6 27.Axg5 Dxg5 28.Txc6 Cc5 29.b4 Ce6 30.T1c2 Dg4 31.Td2 d4 32.a3 Df5 33.Td3 Td7 34.Tc2 Ted8 35.Tcd2 g6 36.h4 Tc7 37.Tc2 Tdc8 38.Txc7 Txc7 39.Dd2 h5 40.Af3 De5 ½-½

Nuevamente, el Colegio Nacional de Buenos Aires.
La Nación, 9 de octubre de 1945

El Colegio Nacional de Buenos Aires gana el Torneo Intercolegial

Ha finalizado el VI Torneo Intercolegial, en el que intervinieron 13 representaciones de establecimientos de educación, dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y de la Universidad de Buenos Aires, con equipos de seis tableros titulares. Como en oportunidades anteriores, el torneo fue organizado por la FADA con el auspicio de la Dirección General de Educación Física. Ganó el Colegio Nacional de Buenos Aires, con 57½/72, seguido del Colegio Nacional Mariano Moreno, 54½, la Escuela Nacional de Comercio n° 5, 52½, Colegio Nacional Bernardino Rivadavia y Escuela industrial de la Nación Oeste, 44½, etc. El Colegio Nacional de Buenos Aires inscribe así por segunda vez su nombre en el trofeo, instituido desde 1940. Los mejores resultados fueron obtenidos por:

1º Dan Beninson (Colegio Nacional de Buenos Aires, 5º tablero) 12/12 (100%)

2º Sergio Wavrenchuk (Colegio Nacional Bernardino Rivadavia, 3º tablero) 11½/12

3º Constante Abolsky (Colegio Nacional Mariano Moreno, 2º tablero) 11/12.³⁴⁸

El torneo intercolegial de ajedrez fué ganado por el Nacional Buenos Aires

Ha finalizado el VI campeonato intercolegial de ajedrez, en el que este año intervinieron 13 representaciones de establecimientos de educación, dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y de la Universidad de Buenos Aires. Como en oportunidades anteriores, el certamen fué organizado por la Federación Argentina de Ajedrez, con el auspicio de la Dirección General de Educación Física. El resultado final fué el siguiente:

1º. Colegio Nacional de Buenos Aires, 57 ½ puntos; 2º. Colegio Nacional Mariano Moreno, 54 ½; 3º. Escuela Nacional de Comercio No. 5, José de San Martín, 52 ½; 4º. y 5º., empatados, Colegio Nacional Bernardino Rivadavia y Escuela Industrial de la Nación Oeste, 44 ½; 6º. Colegio Nacional Bartolomé Mitre, 43; 7º. Escuela de Comercio No. 1 Joaquín V. González, 40 ½; 8º. Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini, 37 ½; 9º. Escuela Industrial de la Nación No. 3, 33 ½; 10. Colegio Incorporado Champagnat, 31 ½; 11. Colegio Incorporado Amadeo Jacques, 13 ½; 12. Instituto Libre de Segunda Enseñanza, 12; y 13. Colegio Nacional José Manuel Estrada, de Quilmes, 3 ½. No figura en la nómina el equipo del Instituto José Enrique Rodó, que abandonó la prueba al realizarse la segunda vuelta.

El Colegio Nacional de Buenos Aires inscribe así por segunda vez su nombre en el trofeo instituido desde 1940. Además del torneo de conjunto, se jugó uno especial para el mejor score en cada tablero, cuyo resultado fué este: 1º. Dan J. Beninson, tablero 5 del Colegio Nacional de Buenos Aires, 12 puntos; 2º. Sergio Wavrenchuk, tablero 3 del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia, 11 ½; y 3º. Constante Abolsky, tablero 2 del Colegio Nacional Mariano Moreno, 11 puntos. A estos estudiantes, la Federación Argentina de Ajedrez ha otorgado sendas medallas especiales.

³⁴⁸ *La Nación*, 9 de octubre de 1945.

CAPÍTULO 24

ALEXANDER RUEB RECONOCE QUE SE PERDIERON LOS ARCHIVOS DE LA FIDE

■ En julio el doctor Alexander Rueb, quien se considera el presidente *'legal'* de la FIDE, fue entrevistado por la revista suiza de ajedrez, a quien manifestó que tanto él, como su esposa y tres hijos sobrellevaron felizmente las alternativas de la guerra, pero todos los archivos, premios, recuerdos y libros de la FIDE fueron destruidos totalmente por el fuego.³⁶⁸

■ Parte de los archivos destruidos fueron los que Rueb se llevó de Buenos Aires en 1939, luego de negarse a entregarlo al presidente elegido por la asamblea, Augusto De Muro. Conociendo el destino trágico de los archivos de la FADA a raíz del remate de sus bienes en 1940/1, fácil es deducir que también hubieran tenido un destino sombrío en caso de haber permanecido en Buenos Aires.³⁶⁹

Los antecedentes del conflicto: cómo Rueb se lleva los archivos de la FIDE ³⁷⁰

Durante sus dos sesiones finales, el XVI Congreso realizado durante el Torneo de las Naciones de 1939 decide que la sede de la FIDE pase a Buenos Aires. El presidente de la FIDE, doctor Alexander Rueb, estuvo en completo desacuerdo. Manifestó que correspondía considerar el dictamen de la comisión designada para expedirse acerca del proyecto sobre el funcionamiento de la FIDE mientras dure el estado actual de cosas en Europa. El delegado del Paraguay, señor Boettner, propuso en nombre de las federaciones de su país y del Uruguay, Bolivia, Ecuador, Chile, Perú, Costa Rica y Guatemala que, en virtud del estado de guerra existente en Europa, la asamblea resolviera trasladar transitoriamente el asiento de la FIDE a Buenos Aires. Boettner señaló la situación reinante en el Viejo Mundo, que impone la paralización de las actividades ajedrecísticas internacionales, y dijo que, dada la capacidad de organización demostrada por la FADA, sería una garantía para el ajedrez mundial que la FIDE funcionara en Argentina. Luego hizo el elogio del doctor Rueb, y propuso también que la asamblea lo designara presidente honorario de la FIDE. El doctor Boettner concretó su proposición en los siguientes puntos:

- 1) Trasladar transitoriamente el asiento de la FIDE a Buenos Aires.
- 2) Designar presidente honorario de la FIDE a Alexander Rueb.
- 3) Nombrar presidente de la FIDE al presidente de la FADA, señor Augusto De Muro.
- 4) Establecer que la duración del mandato del nuevo presidente se prolongará hasta la realización del próximo Congreso de la FIDE.

El doctor Rueb se opuso a esta proposición, manifestando que el mandato le había sido conferido por el término de cuatro años, y que vencía en 1941. El delegado del Perú, doctor Ayala, hizo notar entonces que, de acuerdo con la letra y el espíritu de los estatutos, la Asamblea General es la autoridad suprema de la FIDE, y puede, en consecuencia, adoptar cualquier resolución. Hablaron después para apoyar la iniciativa del delegado paraguayo, los representantes de las federaciones del Uruguay, doctor Mieres, y de Dinamarca, señor Jens Enevoldsen. El presidente de la delegación argentina, señor Long Vidal, expresó también que consideraba necesaria

³⁶⁸ *Enroque!!* n° 46, pág. 150.

³⁶⁹ Notas del autor.

³⁷⁰ El texto siguiente fue publicado en *Luces y Sombras del Ajedrez Argentino tomo II*, Juan S. Morgado, 2014.

la traslación de la FIDE, y anticipó que, por razones obvias, se abstendría de votar. Finalmente, la asamblea aprobó la proposición. Se abstuvieron de votar los delegados de Argentina, Alemania, Francia y Letonia.

El delegado argentino agradeció el honor que significaba para la federación local el voto aprobado, y elogió la actuación que ha tenido el doctor Rueb, quien retuvo la presidencia durante más de diez años. El doctor Rueb hizo algunas consideraciones acerca de las disposiciones estatutarias, y se retiró del local, **llevándose todos los papeles de la FIDE**. La asamblea designó entonces presidente ad-hoc al doctor Mieres, delegado uruguayo. Propuso luego el delegado peruano doctor Ayala que la asamblea diera un voto de aplauso a la FADA por la organización del Torneo de las Naciones, iniciativa aprobada por aclamación. Enseguida se designó una comisión para comunicar estas resoluciones al presidente de la FADA, señor De Muro, a quien se invitaría a presidir la sesión de hoy día 19 a las 11. Por indicación del delegado de Guatemala, se resolvió telegrafiar la resolución aprobada al vicepresidente y al tesorero de la FIDE. Enseguida se levantó la sesión.³⁷¹

Testimonio peruano sobre Rueb

Además del Torneo de las Naciones, se realizó el Congreso de la FIDE, cuyo presidente el doctor Rueb, holandés, ocupaba el cargo desde hacía muchos años, ejerciendo una virtual dictadura. Iba siempre con un *cartapacio* bajo el brazo, y los rumores indicaban que allí llevaba todas las actas de la FIDE: entre los delegados de América y algunos de Europa se formó el consenso de que debía elegirse nuevo presidente ejecutivo. Nuestro delegado era el doctor José Jacinto Rada, cónsul general de Perú en Argentina, que había sido designado delegado merced a sus dotes diplomáticas, más que por sus méritos ajedrecísticos. Precisamente esas cualidades le permitieron calibrar con exactitud la situación para plantear la candidatura a la presidencia de la FIDE del señor Augusto De Muro, presidente de la FADA, considerando que en virtud del estado de guerra en existente en Europa, era necesario trasladar provisoriamente la sede de la FIDE a Buenos Aires. La habilidad diplomática del doctor Rada se evidenció en las negociaciones entre bastidores, concretándose al fin el proyecto suscripto por los delegados de Uruguay, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Costa Rica, Guatemala y Paraguay. Se aprobó finalmente el traslado de la sede de la FIDE a Buenos Aires, se designó presidente honorario al doctor Rueb y se nombró presidente ejecutivo a Augusto De Muro. Fue un éxito de la diplomacia peruana en el campo del ajedrez mundial.³⁷² El 19 de setiembre se realizó la sesión de clausura del congreso, y la elección del señor De Muro fue ratificada por los siguientes países: Uruguay, Chile, Paraguay, Lituania, Polonia, Bolivia, Canadá, Francia, Alemania, Bohemia y Moravia, Hungría, Estonia, Perú, Costa Rica, Cuba, Brasil, Guatemala, Ecuador y Estados Unidos (19 votos). Argentina y Letonia se abstuvieron. Holanda, Islandia, Bulgaria, Irlanda, Palestina y Dinamarca estuvieron ausentes.³⁷³

Grau se sincera contra Rueb

El doctor Rueb fue desposeído de su cargo de presidente de la FIDE en el Congreso de Buenos Aires. La situación europea, la carencia de simpatía por su obra entre los maestros de renombre, y la dictadura absurda que ejercía el doctor Rueb en el organismo, que dirigía como un bien propio, motivaron esa actitud de los delegados al Congreso. La resolución se adoptó por unanimidad, pero el doctor Rueb la desconoció. Tomó su cartera de papeles, archivo ambulante de la FIDE, se embar-

³⁷¹ *La Prensa*, 20 de setiembre de 1939.

³⁷² *El Ajedrez en Perú*, Felipe Pinzón Solís, edición del autor, 1987, pág. 11/2.

³⁷³ Boletín oficial del XVI Congreso de la FIDE, pág. 14/18.

có, y ahora proclama su derecho a mantener la presidencia, aun cuando nadie quiera reconocer sus funciones. Actitud graciosa, por más que tienda a crear un cisma en la organización de la FIDE. Eso sería, sin duda, lamentable.³⁷⁴

Durísimo ataque de Grau a Rueb

El doctor Rueb pretende crear un cisma en el ajedrez mundial: no se resigna a que sea Buenos Aires la sede del ajedrez mundial. Por unanimidad de votos, y premiando el esfuerzo más extraordinario de la historia del ajedrez, Buenos Aires fue elegida nueva sede de la FIDE y el señor Augusto De Muro su presidente. Pero apenas regresó a Europa, el doctor Rueb negó legalidad a la resolución de marras, y pese a todas las federaciones del mundo, proclamóse único y verdadero presidente. Al iniciarse la disputa del Torneo de las Naciones, el doctor Rueb dirigió la palabra a los aficionados argentinos, única tarea que se ha reservado cada dos años, cuando hace turismo en compañía de su esposa. El hombre suele identificarse con sus esfuerzos. Cobra cariño a sus actividades, y si es director deportivo, a menudo se olvida de que ejerce un mandato y que sólo es representante de la voluntad de quienes lo designaron. Esto ha sucedido hasta la saciedad, y ésta es la causa por la cual notables directores de federaciones y de clubs, que en la primera hora fueron elementos indispensables para el triunfo, fracasan lamentablemente más tarde, y deben ser desalojados violentamente de los puestos que consideran como un bien propio.

La FIDE fue durante muchos años ejemplo cabal de esto. Elegido presidente de esta en el Congreso de París de 1925, el doctor Rueb, con el voto de todos los que tuvimos la fortuna de fundar la FIDE, fue el representante de Holanda un eficaz continuador de la obra iniciada. Se convirtió en el nervio de esta, y su tino fue aplaudido en más de una oportunidad. Pero fue perdiendo poco a poco la visión de los problemas fundamentales. Dirigía la administración de la FIDE desde su hogar y nunca hubo un orden en la misma, ni un archivo que guardara la verdadera historia de la FIDE. La FIDE eran él mismo y su memoria, y los problemas fundamentales del ajedrez mundial, entre ellos el campeonato, nunca fueron tratados con la energía y la autoridad necesarias.

El doctor Rueb no podía hacer esto por dos cosas. Primero, por su falta de relación con la mayoría de los maestros. Después, por su vinculación con el doctor Euwe, que fue siempre en realidad el defensor de sus actitudes. Euwe es el Papa negro de la FIDE. Fue eficaz mientras figuró entre los aspirantes al título; resultó peligroso cuando se sumó a la lista de los interesados en su disputa. **Los Congresos de la FIDE se realizaron siempre durante la disputa de los Torneos de las Naciones, pero el orden del día para los mismos, así como la designación de autoridades, se efectuaban en pequeñas reuniones que realizaban en alguna ciudad europea los miembros del comité ejecutivo y algunos delegados que recibían poderes para actuar en los mismos. De esta forma se escamoteaba a los grandes congresos la posibilidad de remover la mesa directiva, y de encarar asuntos de real importancia, como juzgar actitudes y eficiencias.**

El doctor Rueb se convirtió, poco a poco, en el dictador de la FIDE, y en un viajero que todos los años se hacía pagar los gastos de su esposa para actuar en los congresos, que debían tratar tontas órdenes del día e inaugurar solemnemente los grandes torneos por equipos, única actividad eficaz de la FIDE: era necesario terminar con un estado de cosas tan anormal. Rueb había convertido a la presidencia de la FIDE en un bien propio, en los debates hacía respetar la orden del día cuando le convenía, e incorporaba asuntos cuando éstos eran propiciados por él o por la Federación Suiza, que lo seguía fielmente. De hecho, el tesorero de la FIDE a perpetuidad, el señor Nicolet, era uno de sus miembros. Así lo entendieron en Buenos Aires los delegados, que, extrañados ante la forma de conducir los debates, la ausencia de un programa y la carencia de datos concretos sobre la ad-

³⁷⁴ Roberto Grau, *Leoplán*, 31 de enero de 1940.

ministración de la FIDE, agregados al problema del momento planteado por la guerra, —que habría de agravar esta inercia— resolvieron designar sede provisoria de la FIDE a Buenos Aires, por su gran alejamiento del conflicto; y al presidente de la FADA, don Augusto De Muro, presidente de la FIDE, premiando así su esfuerzo más extraordinario que registra la historia del ajedrez mundial en todo su desarrollo.

La resolución se adoptó por absoluta unanimidad de votos. Hubo alguna abstención, que en la reunión final de la clausura del congreso, desapareció, pues el acta fue firmada por todos los delegados.³⁷⁵ Quiere decir que había un acuerdo perfecto y que era evidente el deseo de separar al doctor Rueb del puesto que él conservaba por haber siempre escamoteado la consideración de sus actos, y haber resuelto que las reelecciones no se efectuaran en los grandes congresos a que dan lugar los Torneos de las Naciones. Pero el doctor Rueb no se resignó, y una vez en Europa, se dedicó a escribir cartas negando la legalidad de la resolución de Buenos Aires, y proclamándose único y verdadero presidente de la FIDE, mal que le pese a todas las federaciones del mundo.

Es una postura pueril y un tanto ridícula, pero que podría dañar al ajedrez del mundo, ya que no faltarían algunas federaciones que prefirieran alejarse hasta tanto el conflicto se resuelva. Pero la guerra ha evitado esto, y hasta el momento sólo dos federaciones del mundo, la de Costa Rica y la de Suiza, parecen apoyar al doctor Rueb en su actitud. La primera, sin duda, por estar mal informada del problema, y la segunda, porque el señor Nicolet se niega a entregar los pesos que se encuentran en su poder y el cargo que el presidente derrocado le asignó, también a perpetuidad. Es un asunto desdichado, que puede llevar a conmover las bases de la FIDE, por la dificultad que existe en aclararlo y por la gran confusión de la situación mundial. Y que por primera vez ve la luz pública ante la campaña un tanto turbia del bueno del doctor Rueb, *auto-presidente* de la FIDE, que no se resigna a la realidad.³⁷⁶

Posición holandesa después del Torneo de las Naciones

Alexander Rueb era doctor en leyes y trabajó por largos años para el estado de los Países Bajos (Holanda). Fue coleccionista de libros y todo otro material de ajedrez, teniendo además directa influencia en el cuidado de los archivos de la FIDE.

En 1945, en Rotterdam, vio desaparecer el trabajo de muchos años y tesoros preciosos de la literatura del ajedrez mundial, luego de los bombardeos e incendios catastróficos efectuados por los aviones militares alemanes. En el tiempo de la guerra, Rueb se comportó correctamente.³⁷⁷

La revista *De Schaaakwereld*, diciembre de 1939, pág. 147, titula: "Grave conflicto en la FIDE. Maneras sudamericanas". Y después dice:

—El Congreso de la FIDE, ha tomado algunas decisiones en las cuales se cuestiona el mandato de la presidencia del señor A. Rueb. En una de las decisiones de la asamblea general de ese organismo, se decidió trasladar la oficina de la FIDE, que se encuentra establecida en La Haya, hacia Buenos Aires, por un corto plazo. Se eligió al señor De Muro, presidente de la FADA, como presidente de la FIDE, tomando el cargo de su antecesor y nombrándose al señor Rueb como presidente honorario de la FIDE. Por su parte el señor Rueb no acepta el nombramiento y considera las medidas adoptadas como ilegales, por lo que no serán ejecutadas. Si los miembros de Sud América no cambian su posición, no se descarta la posibilidad

³⁷⁵ Por separado se detallan los votos obtenidos a favor de la propuesta del traslado de la FIDE.

³⁷⁶ Roberto Grau, *Aquí Está!!*, 18 de mayo de 1940.

³⁷⁷ Testimonio de Hébert Pérez García al autor, 7 de julio de 2008.

de que ocurra un cisma en la FIDE Mientras tanto, debemos de aguardar el desarrollo de los futuros acontecimientos—³⁷⁸

Seitz habla de despojo a Rueb

El 25 de noviembre de 1939, el doctor Jacob Adolf Seitz, sumamente crítico con la resolución del Congreso de la FIDE realizado en Buenos Aires que designó al señor De Muro como presidente, le escribe una carta al señor Rueb, preguntándole su opinión sobre el tema. Dice:

—Augusto De Muro (...) que en 1939 fuera obsequiado con la presidencia de la FIDE después de una asamblea en que contó con la complacencia de los aprovechados del ajedrez, y la muy lamentable inercia de otros, con lo que se cometió un acto incalificable de despojo hacia la persona del doctor A. Rueb—

Asimismo, la revista *Caissa* anuncia la incorporación de Seitz a la redacción, desde donde ejercerá su acción periodística contra la FADA. Seitz y Boero formarán una fuerte dupla para atacar también a Grau.³⁷⁹ En enero de 1940, Seitz, en contacto directo con Holanda, publica una nota sobre el ajedrez en Europa en la revista *Caissa*.

La Segunda Guerra Mundial fue una tempestad que abatió la actividad del ajedrez en Europa. Los diarios tienen que economizar papel y ello condujo a la suspensión de varias columnas de ajedrez en varios importantes periódicos de Inglaterra y Alemania. La única excepción es Holanda. Allí los diarios traen todavía noticias ajedrecísticas, y aún gastan en telegrafiar para obtener novedades acerca de las negociaciones del match Alekhine – Capablanca, y anuncios o cancelaciones de otros torneos. Un ajedrecista de Holanda me escribe:

—Aquí, exceptuando la movilización, nada sucede. La vida es igual que antes—

Ellos juegan *matches* interclubs y desde navidad es de nuevo Holanda el centro del ajedrez internacional. Las 14 partidas del match entre Keres y Euwe han comenzado. (...) En un match el Club Kralingen venció al Bussum por 7 a 2—³⁸⁰ Finalmente, Keres venció a Euwe por 7½:6½.

El 10 de mayo las tropas alemanas invadieron Holanda, obligando a la rendición una semana después: Hitler no cumplía el tratado de paz. Holanda había ignorado el rearme alemán y no había tomado ninguna medida importante para prepararse para una guerra. La mayoría de la población creía ingenuamente que tanto Alemania como los Aliados iban a respetar su neutralidad, como lo habían hecho en la Primera Guerra Mundial.

³⁷⁸ Traducción al español de Hébert Pérez García, enero de 2012.

³⁷⁹ *Caissa* n° 19, noviembre de 1939, pág. 114.

³⁸⁰ *Caissa* n° 21, enero de 1940, pág. 30.

CAPÍTULO 25

ARISTIDE GROMER Y GETULIO VARGAS: UNA HISTORIA INCREÍBLE

El 23 de octubre de 1945 el francés Aristide Gromer (11/04/1908 Dunkerque) -06/07/1966 Plouguernevel) le escribe a Luis Piazzini desde París, con quien había tenido una gran amistad durante su estadía en Argentina en 1939 y 1940, lapso en que incluso jugó el Torneo Mayor de 1940, ocupando el 1º/3º lugar, empatado con Sulik y Guimard. Le cuenta acerca de sus actividades en Brasil, diciéndole que el presidente Getulio Vargas le ha pagado sus servicios en ese país con *espléndidas propiedades* en Argentina, y le pide que “los clubes de Buenos Aires se ocupen de su administración”.

Le 23 octobre 1945

Cher Monsieur Piazzini,

Vous bien longtemps que je voulais vous écrire et puis jusqu'à présent je n'ai pu trouver les circonstances favorables à la réalisation de ce projet.

Voici ce dont il s'agit: le Président de la République du Brésil, Getulio Vargas en récompense de services que j'ai eu à rendre, m'a fait don de splendides propriétés situées en République Argentine. Mais que les clubs de Buenos Aires s'occupent de l'administration de mes biens.

Voulez-vous me faire connaître dès que possible l'inventaire présent de mes propriétés.

Vous connaissez les événements qui ont secoué l'Europe ces dernières années; que dire de l'Amérique si ce n'est que notre vieux continent connaît le futur avec beaucoup de précision.

En fin de vos nouvelles et mille amitiés à tous nos amis et clubs à nos amicaux souvenirs.

Aristide Gromer.

Poste Restante
Bureau 54
Paris



Carta de Aristide Gromer a Luis Piazzini,
23 de octubre de 1945



Diario de Madrid, 4 de junio de 1942

CAPÍTULO 27

ROSSETTO Y PILNIK EN EL TORNEO DE HOLLYWOOD 1945

Antecedentes de la sociedad norteamericana en 1942: lo que percibió Ezequiel

En Estados Unidos podemos ver hoy los resultados de un invariante racial, que Ezequiel Martínez Estrada ya había descubierto en su viaje de 1942, en plena guerra mundial. Las autoridades habían invitado por ese entonces a unos quinientos intelectuales de todo el mundo para *mostrar* el paraíso (sueño americano) que constituía la sociedad estadounidense. Al segundo día de su visita a Washington describe a los negros que ve y compara las circunstancias con las de Argentina:

Hallo el primer pobre: un negro, anciano, que pide limosna (...) El norteamericano tiene el complejo “negro”. Lo ha reducido a la servidumbre de las tareas inferiores. Los negros, ¿saben o sienten que son negros? ¿en qué grado? ¿No hemos hecho nosotros con los indios lo que el norteamericano con el negro?⁴³¹

Luego descerraja notables paradojas acerca de sus percepciones de la sociedad norteamericana:

Otro asombro fue leer en el frontis del Palacio de Justicia este pensamiento de Radiografía: “En la vida y la conducta de los Estados, la justicia sólo es posible en tanto primero resida en los corazones y las almas del ciudadano”.⁴³²

Aquí un hombre sin trabajo no tiene más perspectivas que matarse de una vez. El desdichado, el desvalido, nunca levantará cabeza. Morirá irremisiblemente. Estoy horrorizado. Quiero huir, volar.⁴³³

Me hacen otro reportaje, del Daily News. Hasta ahora no han publicado ninguno, porque no les digo lo que quieren que les diga. Sé que es tiempo perdido y que hacemos una farsa, el reportero y yo.⁴³⁴

Invitación desde Hollywood

■ En abril la FADA recibe una invitación para dos jugadores nacidos en Argentina, para participar en el Torneo Panamericano, a realizarse en Hollywood. Los jugadores que recibirían la invitación serían Rossetto y Guimard.⁴³⁵

■ Intervendrá en el Torneo Panamericano el ajedrez argentino. Organizado por la Asociación de Ajedrez del Estado de California, se jugará en Hollywood un gran Torneo Panamericano, al que habrán de concurrir dos representantes argentinos, Héctor Rossetto y Julio Bolbochán, quienes se embarcarán el 6 del actual en un buque de la Flota Mercante del Estado que se dirigirá a los Estados Unidos por la vía del pacífico. El certamen se regirá por las reglas de la FIDE, y se disputará entre el 28 de julio y el 14 de agosto. Se anuncia un número de jugadores que no bajará de 18, y se han

⁴³¹ *Diario de viaje a los Estados Unidos*, Ezequiel Martínez Estrada, Torres Agüero Editor, 1985, pág. 44, 48.

⁴³² *Diario de viaje a los Estados Unidos*, op. cit., pág. 83/4. “Justice in the life and conduct of the States is possible only as first it resides in the hearts and souls of the Citizen”.

⁴³³ *Diario de viaje a los Estados Unidos*, op. cit., pág. 117.

⁴³⁴ *Diario de viaje a los Estados Unidos*, op. cit., pág. 115. Texto inédito del autor (2021).

⁴³⁵ *Caissa* n° 74, pág. 54, abril de 1945.

acordado premios por US\$ 5000.⁴³⁶ Organizado por la Asociación de Ajedrez del Estado de California, se realizará en Hollywood, entre los días 28 de julio y 12 de agosto próximos, un gran Torneo Panamericano, con la participación de 8 maestros norteamericanos, y representantes argentinos, brasileños, canadienses, cubanos, chilenos y mejicanos. Para que representen a nuestro país, la FADA designó al campeón nacional, Héctor Rossetto, y a Julio Bolbochán.⁴³⁷



Rossetto y Bolbochán, a Estados Unidos. *La Prensa*, 6 junio de 1945

Villa del Parque defiende a la FADA contra el diario *La Razón*

El 29 de junio *La Razón* se refiere a la designación de Pilnik para el Torneo Panamericano de Hollywood.

Combatir a una entidad con alto espíritu de crítica, es bregar por el perfeccionamiento de esta a quien se combate. Pero para que ello sea así, y merezca la aprobación unánime, es menester despojarse de toda intención sectaria y de las ambiciones personales, que estas últimas, sobre todo, con su lubricidad (Sic) propenden a quienes ejercen la tarea de crítico a cometer la suma de errores indispensables para desvirtuar el reconocimiento de toda noble intención, ya sea cuando se habla o cuando se escribe. Todo lo cual sea dicho para que desaprobemos la campaña tendenciosa, difamatoria, que en estos últimos tiempos venimos escuchando y leyendo en algunos periódicos, sobre medidas y resoluciones de la FADA.

Conocemos el almáxico donde se cultivan tan malos frutos... Y quizás por ello ha sido que como piensan la mayoría de los ajedrecistas, el silencio fuera la mejor arma para combatir esa malevolencia, arma ésta de la que usó –abusó decimos nosotros– en su perjuicio la FADA, cuando es la verdad (con la) que inmediatamente pudo salirles al encuentro con pruebas incontrovertibles en cada caso, para desmentir tanta inexactitud. Por nuestra parte vamos a concretarnos, sin extendernos demasiado, a refutar las apreciaciones que debido a la designación del excampeón argentino Herman Pilnik, para que juntamente con el actual Héctor Rossetto nos representen en el Torneo Panamericano que en breve se disputará en Hollywood, leímos en el diario *La Razón* del 29 de enero, dejando de lado las observaciones de orden general que sobre la actual situación de la entidad madre se formulan, entendiéndolo para ello que el periódico que eso escribió, no ha tenido oportunidad de informarse debidamente sobre las cuestiones que inspiraron su comentario, lo que en realidad es de lamentar por el prestigio de su periódico.

Decimos, pues, que Pilnik fue designado por el Honorable Consejo Federal para representar al ajedrez nacional, porque sus antecedentes ajedrecísticos –que no se discuten– lo capacitan al par del que más, y por las exigencias de orden monetarias que el jugador sustituido, Julio Bolbochán –designado con antelación–, le impusiera al presidente de la Federación, pocas horas antes de zarpar la nave que lo conduciría al escenario del magno certamen. Y no encontraremos, sin encerrarnos en un falso nacionalismo, argumento circunstancial, nada que pueda objetar la elección del citado ajedrecista, el que como valor nacional obtuviera éxitos resonantes ante los maestros extranjeros y que ha poco tiempo volvió vencedor del torneo Sudamericano realizado en Asunción, sin que nadie, entonces, hiciera cuestión de la patria para restar esos triunfos al ajedrez argentino.

Y si, como se sabe, Maderna y Guimard se encuentran incapacitados por una medida disciplinaria de ser nuestros representantes, medida disciplinaria que les fue impuesta en cumplimiento de una resolución de la Asamblea General, lo que desmiente aquello de “política dirigida sobre sectores y personas determinadas”, que leemos en el comentario de marras.

⁴³⁶ *La Nación*, 2 de junio de 1945.

⁴³⁷ *La Prensa*, 6 de junio de 1945.

Y siendo también falso “que de acuerdo con la invitación de la institución norteamericana debe ser argentino”, ¿qué nos queda para poder impugnar esta designación? La FADA al elegir a Pilnik, entendemos que tampoco se habrá olvidado de los éxitos de Estocolmo, Varsovia y Buenos Aires, pero sí en cambio habrá recordado que quienes nos entregaron los lauros de hermosos triunfos, en esos acontecimientos, tuvieron oportunidad de prestigiar sus propios nombres, encumbrándose en la fama para mayor éxito de su profesionalismo, y que en consecuencia y como deber de gratitud, tendrían que traducirlo en respeto y acatamiento a sus resoluciones, sobre todo cuando éstas sólo propugnan por el mantenimiento de un espíritu de disciplina.⁴³⁸

También el ajedrez se ha propuesto aportar su grano de arena al fortalecimiento de los lagos que unen a los pueblos de nuestro continente. Con tal propósito se realizará en Hollywood un gran Torneo Panamericano. Se han instituido premios por valor de U\$S 3.500. La Argentina tendrá dos defensores: Héctor Decio Rossetto y Julio Bolbochán.⁴³⁹

EL AJEDREZ ARGENTINO ESTARA REPRESENTADO EN EL TORNEO PANAMERICANO DE CALIFORNIA

EN Hollywood, organizado por la Asociación de Ajedrez del Estado de California, se disputará un torneo panamericano, en el cual participarán representantes de la Federación Argentina de Ajedrez y al que habrán de concurrir también ajedrecistas de Brasil, Chile, Uruguay, Cuba, Canadá y México. Han sido designados para representar a nuestra entidad, Héctor Rossetto y Julio Bolbochán, quienes se embarcarán el 6 del corriente en un barco de la Flota Mercante del Estado. El torneo se registrará por los reglamentos de la Federación Internacional de Ajedrez y deberá jugarse entre los días 23 de julio y 14 de agosto.

Un gran torneo en California.
Noticias Gráficas, 12 de junio de 1945

Intervendrá en un torneo panamericano el ajedrez argentino

En los Estados Unidos, organizado por la Asociación de Ajedrez del Estado de California, se jugará en Hollywood un gran torneo panamericano, al que, según se informa por la Federación Argentina de Ajedrez, invitada a enviar sus representantes, habrán de concurrir ajedrecistas del Brasil, Chile, Uruguay, Cuba, Canadá y México.

La Federación Argentina ha designado al campeón titular nacional, Héctor Rossetto, y a Julio Bolbochán, quienes se embarcarán el 6 del actual en un buque de la Flota Mercante del Estado, que se dirigirá a los Estados Unidos por la vía del Pacífico.

Los Estados Unidos estarán representados en el certamen por ocho maestros, cuya nómina aun no se ha hecho conocer y habrá de comunicarse cuando se integre la de los ajedrecistas que concurrirán en representación de los países nombrados. El torneo se registrará por los reglamentos de la Federación Internacional de Ajedrez y deberá jugarse del 23 de julio al 14 de agosto próximo.

Se anuncia que el número de jugadores no habrá de bajar de 18 y que se han acordado premios por valor de cinco mil dólares.

Dos argentinos irán al Panamericano de Hollywood.
La Nación, 2 de junio de 1945

Jugaran en el Torneo de Hollywood Héctor Rossetto y Julio Bolbochán

El campeón argentino de ajedrez, Héctor D. Rossetto y Julio Bolbochán, partirán hoy a las 11 a bordo del vapor "Río Jachal" rumbo a Hollywood, donde tendrá lugar un torneo magistral panamericano, al que han sido invitados los representantes de la Federación Argentina de Ajedrez, por la Asociación de Ajedrez del Estado de California.

El objeto del certamen, según lo anuncia sus organizadores, es favorecer un mayor conocimiento entre los pueblos de América y fortalecer los lazos que los unen. La prueba se disputará entre el 23 de julio y el 14 de agosto próximo, participando ocho maestros norteamericanos, cinco sudamericanos y tres centroamericanos.

Entre los nombres que se conocen hasta ahora, se destacan los siguientes: Arnold Denker, Ruben Fine, Samuel Reshevsky, Isaac Kashdan, por los EE. UU.; el campeón brasileño, doctor Walter Cruz y asimismo el doctor José de Sousa Mendes, el campeón chileno Ray Flores, el uruguayo Alfredo Olivera y el joven campeón canadiense J. Janssen, a quien vimos actuar en el Torneo de las Naciones Interamericano el equipo de su país. Además, deberán intervenir los representantes de México, Colombia y Cuba de Centroamérica.

Los premios establecidos son los siguientes: al 1º, 1.000 dólares; 2º, 750 dólares; 3º, 500; 4º, 400; 5º, 350; 6º, 250; 7º, 200 y 8º, 150, cubriendo los gastos de traslado por cuenta de los participantes y la estadía a cargo de los aficionados californianos que han ofrecido su colaboración. Los premios están asegurados por el diario "Los Angeles Times" y el director del certamen será el conocido ajedrecista Herman Steiner, rigiendo los reglamentos de la F.I.D.E.

Atendiendo a los fines que persigue la presencia de los ajedrecistas argentinos en esta prueba, la Flota Mercante del Estado ha cedido los dos pasajes de los jugadores.

TORNEO POR EL TROFEO ADOLFO MASCHKE

El Club de Ajedrez de la YMCA, en el deseo de contribuir a la difusión y progreso del juego ajedrecista, ha llevado a efecto con todo éxito y con la colaboración del socio Adolfo Maschke, que donó los premios ofrecidos, un torneo de torneo de torneo, abierto a los clubs federados que representaron a 14 entidades de esta capital. Se inició el 16 de abril y dió término el 1 del mes en curso, quedando clasificados como ganadores:

Primer premio, medalla de oro, Hellmut Otto, de Los Inmortales A. C.; segundo premio, medalla de vermeil, Rafael Mancuso, del C. A. Boca Juniors; tercer premio, medalla de plata, doctor J. J. Lambardi, del Club Argentino de Ajedrez, y a la mejor partida, medalla de vermeil, Federico del Diestro, de la YMCA.

Viaja Rossetto, ¿Y Julio Bolbochán?
El Mundo, 6 de julio de 1945

⁴³⁸ *Nuestro Círculo*, op. cit. n° 19/20, junio-julio de 1945, pág. 3.

⁴³⁹ *Noticias Gráficas*, 12 de junio de 1945.

■ Jugarán el Torneo de Hollywood Héctor Rossetto y Julio Bolbochán. Ambos partirán hoy a las 14 a bordo del vapor Río Jachal. El objeto del certamen, según lo anuncian los organizadores, es favorecer un mayor conocimiento entre los pueblos de América, y fortalecer los lazos que los unen. Los premios establecidos son los siguientes: Al 1° U\$S 1000; 2° U\$S 750, y una escala hasta el 8°: 500, 400, 350, 250, 200 y 150, corriendo los gastos de traslado por cuenta de los participantes, y la estadía a cargo de los aficionados californianos que han ofrecido su colaboración. Los premios están asegurados por el diario Los Angeles Times, y el director será el conocido Herman Steiner, rigiendo los reglamentos de la FIDE. Atendiendo a los fines que persigue la presencia de los ajedrecistas argentinos en esta prueba, la Flota Mercante del Estado ha cedido dos pasajes a los jugadores.⁴⁴⁰

Rossetto partió hacia Hollywood (I)

■ El campeón argentino se embarcó ayer por la tarde en nuestro puerto, a bordo del vapor Río Jachal, de la Flota Mercante del Estado, en viaje a Hollywood, donde tendrá lugar, entre los días 28 de julio y 14 de agosto próximos, un torneo magistral panamericano, organizado por la Asociación del Estado de California, al que había sido invitada la FADA.

En el puerto, entre el grupo de aficionados que fue a despedir a Rossetto, se comentó la ausencia de Julio Bolbochán, otro de los elegidos por la FADA para representar a nuestro ajedrez en el certamen, sabiéndose entonces que la noche antes de la partida había resuelto quedarse por razones especiales. Concurrieron a despedir al viajero el presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, el secretario del Club Argentino, Gregorio Lastra, el delegado de la Federación de Nueve de Julio, doctor C. Paulucci, el secretario del Club La Regence, Milcíades Lachaga, y varios aficionados.⁴⁴¹

Un Consejo de Familia le dice “no” a Julio Bolbochán

■ En lo que respecta a un “Consejo de familia” para tomar una decisión importante, estoy de acuerdo. Una vez Julio me dijo textualmente: “Jacobito no permite que entre hermanos se juegue para ganar”. El otro hermano, Naum, que era peletero, era más mundano y divertido. “El Pater familia” era Jacobo, el hermano mayor, y sus decisiones pesaban siempre.⁴⁴²

Fallido anuncio de Noticias Gráficas

■ Han partido hoy en el Río Jachal, de la Flota Mercante del Estado, rumbo al sur, y, sin embargo, para Norteamérica, dos jóvenes y notables ajedrecistas argentinos: Héctor Decio Rossetto, campeón nacional, y Julio Bolbochán. Constituyen ambos una calificada embajada intelectual para defender los prestigios del ajedrez argentino en los Estados Unidos. En Hollywood, tierra de las estrellas de cine, se realizará un magno Torneo Panamericano, que la Federación Californiana ha organizado con el propósito de estrechar aún más los lazos amistosos que unen a los países de nuestro continente. Si la Flota Mercante del Estado no hubiera brindado dos pasajes a estos muchachos decididos, la Argentina no habría podido estar representada en el certamen. Aún con esta ayuda, prestada al influjo de un patriótico propósito, el esfuerzo de la FADA, institución tan meritoria como pobre, ha sido enorme, pues la estada de Rossetto y Bolbochán en los Estados Unidos, así como todos sus viajes y gastos en dicho país, deberán ser costeados por la entidad superior.

⁴⁴⁰ *El Mundo*, 6 de julio de 1945.

⁴⁴¹ *El Mundo*, 7 de junio de 1945.

⁴⁴² Testimonio de Zoilo R. Caputto al autor, 10 de noviembre de 2010.

Dilatado trayecto espera a los viajeros: el Atlántico hasta el Estrecho de Magallanes, el cruce de este estrecho, el Pacífico a lo largo de toda la América Meridional, el Canal de Panamá para salir otra vez al Atlántico, el desembarco en Nueva Orleans, y luego el viaje desde allí en ferrocarril hasta Hollywood, atravesando íntegra, en tres días, la América del Norte. Así se explica que, aunque el torneo no se inicie hasta el 28 de julio, Rossetto y Bolbochán hayan tenido que partir hoy.⁴⁴³

Rossetto partió hacia Hollywood (II)

En el vapor Río Jachal, perteneciente a la Flota Mercante del Estado, que partió del puerto de esta capital esta tarde poco después de las 17, debieron emprender viaje dos ajedrecistas argentinos, Héctor Rossetto y Julio Bolbochán, para competir en los Estados Unidos con los más famosos ajedrecistas de todas las Américas. Sin embargo, Julio Bolbochán aún se encuentra en Buenos Aires, y sólo partió para Estados Unidos Rossetto. Hasta último momento se creyó que emprenderían viaje los dos representantes argentinos, pero minutos antes de levantarse la planchada del buque recién se supo que Julio Bolbochán no podía, por causas totalmente ajenas a su voluntad, viajar a Estados Unidos.

Cuando entre la gran masa de aficionados que concurrió al puerto de esta capital para despedir a los ajedrecistas argentinos, se conoció la ingrata noticia, no faltaron comentarios risueños y dolorosos. Risueños, porque la FADA, si aceptó enviar sus representantes, debió saber con anterioridad si contaba con los medios necesarios para el viaje, y no depender de la generosidad oficial, porque la falta de una reducida cantidad de dinero ha impedido que nuestra delegación fuese completa a los Estados Unidos.

Como estaba anunciado, la partida del vapor argentino Río Jachal se realizó puntualmente. Desde horas antes, un numeroso núcleo de aficionados se reunió junto al embarcadero para despedir a los dos ajedrecistas argentinos, comentando por anticipado el viaje hasta destino, pues la nave oficial cumplirá un dilatado trayecto. El itinerario se cumplirá, primero, hasta el estrecho de Magallanes, para tomar luego la ruta del Pacífico hasta el canal de Panamá, y salir otra vez al Atlántico, llegando, finalmente, a Nueva Orleans. De este punto hasta Hollywood, donde se realizará el torneo, Héctor Rossetto seguirá viaje en tren hasta la ciudad nombrada.

El gran torneo que se realizará en Hollywood, y en el que participará el representante argentino, contará también con la presencia de calificados representantes del ajedrez sud y norte americano.

PARTIERON HOY ROSETTO Y JULIO BOLBOCHAN

Con los Mejores Ajedrecistas de América Competirán en Hollywood

HAN partido hoy, en el "Río Jachal", de la Flota Mercante del Estado, rumbo al Sur, y, sin embargo, para Norteamérica, dos jóvenes y notables ajedrecistas argentinos: Héctor Decio Rossetto, campeón nacional, y Julio Bolbochán. Constituyen ambos una calificada embajada intelectual para defender los prestigios del ajedrez argentino en los Estados Unidos.

AJEDREZ Y AMISTAD CONTINENTAL

En Hollywood, tierra de las estrellas de cine, se realizará un magno torneo panamericano de ajedrez, que la federación californiana ha organizado con el propósito de estrechar aún más los lazos amistosos que unen a los países de nuestro continente. También el ajedrez — como dijimos al anunciar este certamen y el viaje de nuestros representantes — quiere contribuir con su grano de arena a que los países de América nos conozcamos mejor y, por consiguiente, nos estimemos más.

GRAN ESFUERZO DE LA FEDERACION

Si la Flota Mercante del Estado no hubiera brindado dos pasajes a estos dos muchachos decididos, la Argentina no habría estado representada en el torneo de Hollywood. Aun con esta ayuda, prestada al influjo de un patriótico propósito, el esfuerzo de la Federación Argentina de Ajedrez, institución tan meritoria como pobre, ha sido enorme, pues la estadía de Rossetto y Julio Bolbochán en los Estados Unidos, así como todos sus viajes y gastos en dicho país — que se pagan en dólares — deberán ser costeados por la entidad superior del ajedrez nacional. Esperamos que los ofrecimientos con que ella cuenta, y que todavía no han sido concretados, lo sean a la mayor brevedad.

MAGNIFICO VIAJE

Dilatado trayecto espera a los viajeros: el Atlántico hasta el Estrecho de Magallanes, el cruce de este estrecho, el Pacífico a lo largo de la costa de toda la América Meridional, el Canal de Panamá para salir otra vez al Atlántico, el desembarco en Nueva Orleans, y luego el viaje desde allí en ferrocarril hasta Hollywood, atravesando íntegra, en tres días, la América del Norte.

VAN A HOLLYWOOD
Los ajedrecistas argentinos Héctor Rossetto y Julio Bolbochán, hoy partieron con destino a Hollywood.



Noticias Gráficas se apura en el anuncio, y falla.

Noticias Gráficas, 6 de junio de 1945

⁴⁴³ Amílcar Celaya, *Noticias Gráficas*, 6 de junio de 1945.

Figuran entre los primeros el doctor Walter Oswaldo Cruz, delegado de Brasil, Rodrigo Flores, campeón de Chile, y Denker, Fine y Reshevsky, de los Estados Unidos. Si, por las fuerzas de los ajedrecistas extranjeros sería mucho optimismo esperar que Rossetto figurara entre los dos primeros, estamos seguros que su colocación final habrá de resultar una sorpresa aún para Grandes Maestros de Estados Unidos.⁴⁴⁴

Rossetto llega a Lima

■ A bordo del Río Jachal arribó a Lima, de paso para Hollywood, el campeón argentino Héctor Rossetto, quien esta tarde hizo una visita al Club de Ajedrez. Partirá mañana a mediodía.⁴⁴⁵

Hollywood y el Círculo La Regence

■ A comienzos de junio, por intermedio de la FADA y del Círculo La Regence, quien recibió la invitación original, se ha llegado al entendimiento de enviar dos representantes nacionales, cuya elección no pudo recaer mejor en dos jóvenes promesas: Héctor Rossetto y Julio Bolbochán, cuya actuación en los Torneos Internacionales de San Pablo 1941 y Mar del Plata 1944 deja entrever sus brillantes aptitudes. (...) **Una vez más la FADA, al no omitir esfuerzos para asegurar la ida de nuestros representantes, contó con el apoyo de las superiores autoridades nacionales, que pusieron a disposición de esta dos pasajes oficiales en uno de los barcos de la Flota Mercante del Estado que hacen la travesía hasta Nueva Orleáns, vía estrecho de Magallanes y Canal de Panamá, hacia donde partieron el día 6 de junio en el vapor Río Jachal. (...)**

Se han establecido los siguientes premios: 1000, 750, 500, 400, 350, 250, 200 y 150 dólares. Finalmente, Bolbochán no embarcó, y fue reemplazado por Herman Pilnik, quien se trasladó a Hollywood en avión, gracias a la feliz intervención de nuestro gobierno, que también apoyó financieramente el traslado. Pilnik arribó tres días tarde, ya que por razones militares su avión lo dejó en Dallas, y debió seguir el trayecto en automóvil. Tuvo un accidente en la zona de Tuna, en el desierto de Arizona, y tuvo que ser hospitalizado, aunque sus heridas fueron leves. Arribó cuando debía jugar con Rossetto por la cuarta ronda, y luego fue normalizando su *fixture*.⁴⁴⁶

■ Pilnik tuvo una brillante actuación, finalizando tercero con $8\frac{1}{2}/12$, detrás de Reshevsky con $10\frac{1}{2}$ y Fine con 9. En tanto, Rossetto también jugó un discreto torneo, finalizando 6° con $6\frac{1}{2}$ unidades. *El Gráfico* n° 1635 del 7 de setiembre publica una foto con el epígrafe:

Argentinos con Charles Boyer. Nota fotográfica de gran interés para nuestros lectores ha de ser ésta, en la que aparecen el famoso actor cinematográfico francés Charles Boyer, astro de Hollywood y entusiasta cultor del tango, sosteniendo una partida de ajedrez con Herman Pilnik. En el centro, Héctor Rossetto. De pie, el brasileño Walter Cruz y Herman Steiner.



Linda Darnell (izq) frente a Rosanne Murray. Observan Fine, Rossetto y Kashdan. *Chess Review* junio-julio 1945

⁴⁴⁴ Amílcar Celaya, *Noticias Gráficas*, 7 de junio de 1945.

⁴⁴⁵ *La Nación*, 22 de junio de 1945.

⁴⁴⁶ *Caissa* n° 76, pág. 89, y n° 78, pág. 152/3. *La Prensa*, agosto de 1945.

Introducción a Hollywood

Hollywood 1945 puede ser denominado 'el primer torneo de la posguerra', ya que comenzó y se clausuró durante los días de las negociaciones para la rendición de Japón. Fue evidentemente un torneo político, organizado para festejar la victoria en la guerra. Las bombas atómicas arrojadas en Hiroshima y Nagasaki (6 y 9 de agosto), no frenaron el clima de fiesta y jolgorio que se observaba. En muchos aspectos fue el mejor Congreso Ajedrecístico Americano: sus premios fueron comparables a los de cualquiera anterior. La atmósfera del certamen fue ideal, ya que los fanáticos californianos de ajedrez hicieron lo mejor para proveer alojamientos de primera clase y excelentes condiciones de juego. El certamen se convirtió en el más importante de Estados Unidos desde Pasadena 1933, gracias al esfuerzo conjunto de la Asociación de Ajedrez de California, el diario Los Ángeles Times, el Hollywood Athletic Club y el *Señor Ajedrez* de la Costa del Pacífico, Herman Steiner.

Estrellas de cine como Charlie Chaplin, Humphrey Bogart, Charles Boyer, Basil Rathbone,



Manis Paige y Zachary Scott juegan en los Estudios de la Warner Bros. Observan, de pie, Rossetto, Cruz, Steiner y Pilnik. *La Nación*

El Campeón de Ajedrez Rossetto Partió para EE.UU.: no Pudo Hacerlo Bolbochán

En el vapor Rio Jachal, perteneciente a la Flota Mercante del Estado, que partió del puerto de Capital esta tarde, poco después de las 11, dos empresarios viajan dos ajedrecistas argentinos, Héctor Rossetto y Julio Bolbochán, para competir en Estados Unidos con los más famosos ajedrecistas de las Américas. Sin embargo, Julio Bolbochán no pudo viajar a Estados Unidos.

chón aún se encuentra en Buenos Aires, y solo partió para Estados Unidos Héctor Rossetto. Hasta último momento se creyó que emprenderían viaje los dos representantes argentinos, pero minutos antes de levantarse la planchada del buque recién se supo que Julio Bolbochán no podía, por causas totalmente ajenas a su voluntad, viajar a Estados Unidos.



"PARTIO ROSETTO PARA LOS ANGELES"
EL CAMPEON de ajedrez Rossetto, rodeado de un grupo de amigos a bordo del Rio Jachal, en el cual partió para EE. UU. de Norteamérica.

La partida del Rio Jachal como estaba anunciado, la partida del vapor argentino Rio Jachal se realizó puntualmente. Desembarcaron un numeroso número de aficionados se reunió en el embarcadero para despedir a los dos ajedrecistas argentinos, esperando por anticipado el viaje de Rossetto, pues la nacionalidad cumpliría un día de trayecto. El itinerario se fijó primero, hasta el estrecho de Magallanes, para tomar la ruta del Pacífico hasta el Canal de Panamá y salir otra vez al Atlántico, llegando finalmente a Nueva Orleans. De este punto hasta Estados Unidos se hará el torneo. Héctor Rossetto seguirá viaje en tren hasta la ciudad de Nueva York.

El torneo de Hollywood el primer torneo de ajedrez que se realizará en Hollywood, y en el que participará el representante argentino contará también con la presencia de calificados representantes de ajedrez sud y norte ame-

ricano. Figuran entre los primeros el Dr. Walter Orvaldo Cruz, delegado de Brasil; Rodrigo Flores, campeón de Chile y Denker, Fine y Reshevsky, de los Estados Unidos. Si por las fuerzas de los ajedre-

distas extranjeros, sería mucho optimismo esperar que Rossetto figure en los dos primeros, estamos seguros que su colocación final habrá de resultar una sorpresa aún para los grandes maestros de Estados Unidos.

Rossetto parte para Hollywood

Myrna Loy, Linda Darnell, Maureen O'Sullivan y muchos otros fueron responsables del fenomenal crecimiento del *Steiner's Hollywood Chess Group*, e inspiración para un Congreso en la ciudad del cine. Steiner trabajó intensamente durante seis meses para obtener la participación de ajedrecistas de América del Norte y del Sur. Con los premios ofrecidos, la tarea le resultó fácil: US\$ 1000; US\$ 750; US\$ 500; US\$ 350; US\$ 200. Pocos torneos pueden exhibir semejante fondo. Prontas confirmaciones fueron recibidas de 16 maestros de América y Sud América. Entre los norteamericanos estaban Fine, Horowitz, Kashdan, Pinkus, Edward Lásker, Seidman. Entre los extranjeros, Rossetto y Jacobo Bolbochán de Argentina,⁴⁴⁷ Cruz y Souza Mendes de Brasil, Salas Romo y Castillo de Chile, Olivera de Uruguay, Araiza y Camarena de México, Broderman de Cuba, y Abe Yanofsky de Canadá.

⁴⁴⁷ Confunde a Jacobo con su hermano Julio.

El calendario de las 15 rondas se estableció comenzando el 28 de julio a las 8. p.m., con las subsiguientes rondas comenzando a las 7 p.m., y los domingos a las 2 p.m. Se preveía finalizar el certamen el 11 de agosto, y la clausura el domingo 12. Las partidas suspendidas se agendaron diariamente para las 10 a.m. Desafortunadamente la lista original de jugadores no concurrió. América todavía estaba en guerra en el Pacífico, y el viaje era muy dificultoso, sino imposible. Pinkus y Lásker abandonaron, ya que no pudieron obtener reservas (de viaje). Weaver Adams, un reemplazante de último minuto, se demoró en la ruta y llegó tres días tarde, junto con el representante de Brasil, doctor Cruz. Otro reemplazante argentino, Herman Pilnik, perdió su reserva en avión y continuó viaje en automóvil. Chocó en la noche contra un camión sin luces, y despertó en el Hospital de Yuma, llegando a Hollywood tres días después con su cabeza envuelta en vendajes. Otros jugadores abandonaron por diversas razones.

Los organizadores se encontraron con una situación caótica. Con sólo 9 jugadores presentes, el torneo comenzó con los otros posibles integrantes por llegar. Por ello, durante bastante tiempo los jugadores fueron tuvieron que afrontar las ausencias temporarias, y fue imposible hasta casi el final del torneo obtener una estimación exacta de la posición de cada uno. Reshevsky obtuvo el Marshall Memorial Prize por su encuentro frente a Broderman. Fine obtuvo el premio a la partida más brillante por su triunfo frente a Steiner. Pilnik jugó muy buen ajedrez a pesar de sus heridas, y ganó el segundo premio, por su victoria frente a Adams.



Pilnik, Rossetto y Charles Boyer en Hollywood, junto a Walter Cruz y Herman Steiner. Foto *El Gráfico*

Al mismo tiempo se jugaron otros cinco torneos: El Masters Reserve, el Class A, el Class B, el Scholastic y el Femenino. Muchas estrellas de cine concurrieron a los eventos especiales y a ver las partidas. Una partida fue ganada por el equipo de Reshevsky, Fine, Horowitz, Steiner, Adams y Borochow. Vencieron a Rossetto, Pilnik, Cruz, Araiza y Camarena. Se jugó con piezas vivientes, encarnadas por las chicas de Earl Carroll en trajes de baño blancos, y bellezas latinoamericanas vestidas con togas eran las piezas negras. Bud Williams y Barbara Hale fueron el rey y la dama negros. P. Flagget y Rosanne Murray personificaron el rey y la dama blancos. Linda Darnell anunciaba las movidas. ¡La sugerencia de que el *team* que capturaba las piezas se

quedara con ellas fue rechazada por el Comité!

Se cerró el evento con una cena de gala con Gregory Ratoff como anfitrión, a la que concurrieron más de 150 *fans*, y con Linda Darnell conduciendo la entrega de premios.⁴⁴⁸

Viaja Pilnik a Hollywood (I)

Para intervenir en el Torneo Panamericano partió ayer Pilnik por vía aérea. Junto con el campeón nacional, Héctor Rossetto, representará a la FADA en el Torneo de Hollywood. Esta prueba, que ha despertado justificado interés por la calidad de los maestros que intervendrán y por su significación, se iniciará el sábado próximo. Hasta ahora sólo se conocen los nombres de Reshevsky y Fine como representantes norteamericanos. Asimismo, informan desde la Unión que se cuenta con la intervención de Mariano Castillo por la Federación Chilena, de Walter Oswald Cruz por

⁴⁴⁸ Jack Spence, *Hollywood Pan-American Chess Tournament*, febrero de 1951.

la del Brasil, y del campeón uruguayo, Olivera. Con motivo de la designación de Pilnik, el presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, nos ha hecho las siguientes declaraciones:

Formado en nuestro ambiente desde las categorías medias, Pilnik puede considerarse hoy como el más alto valor ajedrecístico del país. Su campaña de los últimos cinco años es muy superior a la de cualquier otro de nuestros jugadores. La FADA tenía que designar dos representantes. Uno de ellos, y por derecho propio, fue el campeón argentino, Héctor Rossetto. El otro fue, en un principio y teniendo en cuenta el ranking, Julio Bolbochán, pero inconvenientes particulares de último momento le impidieron embarcarse cuando lo hizo Rossetto. El Consejo Federal designó entonces al nuevo representante, y la elección recaída en Pilnik por unanimidad, no puede ser más acertada. Creo que la FADA y los aficionados argentinos tienen motivos para esperar un brillante desempeño de estos maestros, cuya actuación entre nosotros es tan conocida como destacada.⁴⁴⁹

Viaja Pilnik a Hollywood (II)

■ A bordo del avión de la Panagra que hace el servicio con los Estados Unidos, partió ayer por la mañana desde nuestra capital, Herman Pilnik, con el fin de intervenir en el torneo Panamericano de Hollywood.⁴⁵⁰

Llegan los ajedrecistas a Hollywood

■ Llegó a esta ciudad un grupo de ajedrecistas latinoamericanos que participarán en el Torneo Panamericano, cuya inauguración se realizará mañana por la noche en el Hollywood Athletic club. Intervendrán los argentinos Héctor Rossetto, Carlos Guimard y Herman

Pilnik. Mañana por la tarde los actores cinematográficos Helmut Dantine, de Austria, y Carmen Miranda, de Brasil, harán el sorteo para determinar el *fixture* del torneo, que durará 16 días.⁴⁵¹

PARTIO HACIA HOLLYWOOD EL MAESTRO G. PILNIK
A bordo del avión de la Panagra que hace el servicio con los Estados Unidos de Norteamérica partió ayer por la mañana desde nuestra capital Germán Pilnik, ex campeón argentino de ajedrez, con el fin de intervenir en el Torneo Panamericano de Hollywood en representación de la Federación Argentina de Ajedrez.
Nuestra representación, integrada además por el actual campeón argentino, Héctor D. Rossetto, que ya se halla en Los Angeles, estará numéricamente igualada con la brasileña, que la forman los doctores Walter Osvaldo Cruz y Joao de Souza Mendes, dos de los más prestigiosos ajedrecistas de la vecina república.

Pilnik inicia el viaje. *La Nación*, 29 de julio de 1945

Para intervenir en el torneo panamericano de ajedrez partió H. Pilnik

Por vía aérea partió ayer para los Estados Unidos el ajedrecista Herman Pilnik, que integrará con el campeón nacional, Héctor Rossetto, el equipo que representará a la Federación Argentina de Ajedrez en el torneo panamericano, a efectuarse en Hollywood. Esta prueba, que ha despertado justificado interés por la calidad de los maestros que intervendrán en ella y por su significación, se iniciará, según las últimas informaciones, el sábado próximo. Hasta ahora sólo se conocen los nombres de Roshevsky y Fine como representantes norteamericanos, si bien anteriormente se comunicó a la Federación Argentina que el equipo constaría de ocho maestros. Asimismo, informan de la Unión que se cuenta con la intervención de Mariano Castillo, por la Federación Chilena; de Walter Osvaldo Cruz, por la del Brasil, y del campeón uruguayo Olivera. Aun no se han dado a conocer los nombres de los representantes de México, Cuba y otros países cuya concurrencia al certamen se considera como segura. En cuanto a la duración de la prueba, dependerá del número de maestros que en ella intervengan, entendiéndose que habrá de desarrollarse entre el 28 del actual y los primeros días de la segunda quincena del mes próximo.

Pilnik merece ir a Hollywood.
La Nación, 24 de julio de 1945



Herman Pilnik y sus heridas luego del accidente.
Chess Review junio-julio 1945

⁴⁴⁹ *La Nación*, 24 de julio de 1945.

⁴⁵⁰ *El Mundo*, 28 de julio de 1945.

⁴⁵¹ *El Mundo*, 28 de julio de 1945.

**Steiner, Herman – Broderman, José [A46]
Panamericano de Hollywood (10), 09.08.1945**

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Ag5 c5 4.e4 Da5+ 5.Dd2 Dxd2+ 6.Cbxd2 cxd4 7.Cxd4 a6 8.e5 Cg8 9.Cc4 Cc6 10.Cxc6 dxc6 11.0-0-0 f6 12.exf6 gxf6 13.Ah4 Ac5 14.Ae2 b5 15.Ah5+ Re7 16.Ce5 Ad6 17.Cf7 Af4+ 18.Rb1 Ad7 19.Cxh8 Tf8 20.Ag3 Ae5 21.Cf7 Axc3 22.hxg3 Ae8 23.Cd6 Axc5 24.Txh5 h6 25.Ce4 1-0

**Adams, Weaver Warren – Seidman, Herbert [B45]
Panamericano de Hollywood (10), 09.08.1945**

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e6 6.a3 Ae7 7.g4 d5 8.Ab5 Ad7 9.exd5 Cxd5 10.Cxd5 exd5 11.Cb3 0-0 12.Dxd5 Dc7 13.Ae3 Axc4 14.Axc6 bxc6 15.Dg2 Ah5 16.Ad4 Ag6 17.0-0-0 Tab8 18.Dg3 Ad6 19.Df3 c5 20.Ae3 Tfc8 21.h4 c4 22.Cd4 a5 23.Ad2 Ab4 24.axb4 axb4 25.Dg3 Da5 26.Ac3 bxc3 27.Dxc3 Da1+ 28.Rd2 Da7 29.h5 Td8 30.Re1 Db7 31.f3 Axc2 32.Cxc2 De7+ 33.Rf2 Dc5+ 34.De3 Dxe3+ 35.Cxe3 Txb2+ 36.Rg3 Txd1 37.Txd1 g6 38.Cxc4 1-0

**Cruz, Walter Oswaldo – Pilnik, Herman [B45]
Panamericano de Hollywood (10), 09.08.1945 [Juan S. Morgado]**

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e6 6.Cdb5 Ab4 7.a3 Axc3+ 8.Cxc3 d5 9.Ad3 dxe4 10.Cxe4 Cxe4 11.Axe4 Dxd1+ 12.Rxd1 Ad7 13.Ae3 0-0 14.Re2 f5 [14...Tfd8 15.Thd1 Ae8 16.Txd8 Txd8 17.Td1 Txd1 18.Rxd1 f5 19.Af3 Rf7 20.g3= Michel – Rossetto, Mar del Plata 1944] 15.Thd1 Tf7 16.Axc6 Axc6 17.f3 f4 18.Af2 e5 19.c4 e4 20.fxe4 Axe4 21.Rf1 f3 22.g3 a6 23.Td4 Ac6 24.Tad1 Te8 25.Td8 Tfe7 26.Txe8+ Txe8 27.Td2 Te4 28.Ad4 g5 29.Rf2 Rf7 30.Ae3 Txc4 [30...g4 31.b3 Rf6 32.a4 Te7=] 31.Axc3 Re6 32.Ae3 Ad5 33.h3 b5 34.g4 a5 35.Td4 Tc2+ 36.Td2 Tc8 37.Ab6 a4 38.Ae3 Re5 39.Ad4+ Re4 40.Ac3 Tc4 41.Td1 Ac6 42.Td8 Ad5 43.Td7 b4 44.Te7+ Rd3 45.Te3+ Rc2 46.Af6 Rb1 47.Te1+ Ra2 48.axb4 Txb4

Pilnik Vence a Araiza en un Cotejo Postergado del Torneo de Hollywood

HOLLYWOOD, 7 (AP). — La sesión matutina complementaria del Torneo Internacional de Ajedrez, que se juega en esta ciudad, se dedicó a poner al día el programa del certamen, jugándose seis partidas pendientes de distintas fechas.

El ex campeón norteamericano, Samuel Reshevsky ganó hoy su séptima partida consecutiva, igualando al otro ex campeón, Reuben Fine, que también interviene en el certamen formando la pareja de invictos.

El representante de la Federación Argentina de Ajedrez, Germán Pilnik ganó hoy la partida postergada de la segunda ronda, al campeón de México, mayor J. J. Araiza.

POSTERGADA DE LA SEGUNDA RONDA
BLANCAS NEGRAS
Pilnik 1 Araiza 0
(Buenos Aires) (México)
En 43 jugadas: 2 h. 5'

DE LA TERCERA RONDA
Reshevsky 1 Cruz 0
(Boston) (Río de Janeiro)
En 37 jugadas: 1 h. 58'

Kashdan 1 Adams 0
(Nueva York) (Los Angeles)
En 33 jugadas: 1 h. 58'

SUSPENDIDA DE LA OCTAVA RONDA
Cruz 0 Broderman 1
(Río de Janeiro) (Havana)
En 60 jugadas: 3 h. 1'

SUSPENDIDA DE LA SEPTIMA RONDA
La partida Araiza v. Kashdan, de la séptima ronda, se suspendió por segunda vez al llegar la jugada 62 y cumplirse las horas de juego complementario.

Broderman 1 Camarena 1/2
(Havana) (México)
En 47 jugadas: 2 h. 20'

TABLA DE POSICIONES

Al terminar la sesión complementaria jugada hoy, la posición de los competidores era la siguiente:

	J.	G.	T.	P.	Pts
Reshevsky	7	7	-	-	7
Fine	7	7	-	-	7
Horowitz	7	4	2	1	5
Rossetto	7	4	1	2	4 1/2
Kashdan	6	3	1	2	3 1/2
Pilnik	5	3	1	1	3 1/2
Araiza	7	3	2	2	3
Adams	7	3	1	4	2 1/2
Seidman	7	2	1	4	2 1/2
Broderman	7	1	2	4	2
Steiner	6	1	1	4	1 1/2
Cruz	6	-	3	3	1 1/2
Camarena	6	-	1	2	1/2

49.Td1 Ac6 50.Td2 Tc4 51.g5 Tc1 52.h4 Th1 53.Rg3 Tg1+ 54.Rf2 Th1 55.Rg3 Rb3 56.h5 Txh5 57.Td6 Ae4 58.Td4 Ab7 59.Td7 Ae4 60.Td4 Ac2 61.Rxf3 Th1 62.Td6 Tb1 63.Tb6+ Ra2 64.Ad4 Ab3 65.Re3 Tg1 66.Af6 Tg2 67.Tb7 Th2 68.Td7 Th3+ [68...Txb2 69.Axb2 Rxb2 70.Txh7 a3 71.Th2+ Rc3 72.g6 a2 73.Th1 Rb2 74.g7 a1D 75.Txa1 Rxa1=] 69.Rf4 Th1 70.Td2 Tf1+ 71.Rg3 Tc1 72.Td7 Ac2 73.Tc7 Rb1 74.Rf2 Td1 75.Re3 Td6 76.Ac3 Td5 77.Af6 Tb5 78.Rd2 Tf5 79.Tc6 Ab3 80.Re3 1/2-1/2

Pilnik va poniéndose al día.
El Mundo, 9 de agosto de 1945

Jornada 11 (Rueda 9), 9 de agosto: bomba atómica contra Nagasaki

Después de la explosión sobre Hiroshima, los norteamericanos esperaban la rendición inmediata de Japón, pero esto no se produjo. Los japoneses todavía no sabían que se trataba de una bomba atómica. Fue un científico japonés quien el 8 de agosto lo averiguó. El gobierno japonés pensó erróneamente que Estados Unidos tenía sólo una bomba atómica y, consecuentemente, comenzaron a pensar en cómo resistir. Como muestra de que tenían más bombas y de mayor fuerza destructiva, los norteamericanos lanzaron la segunda bomba, esta vez sobre Nagasaki, ubicada sobre la costa sudoeste de Kyushu. El artefacto fue lanzado por el bombardero Bockscar, que encontró la fábrica de armas Mitsubishi, y sobre este objetivo dejó caer la *Fat Man*, nombre militar de la bomba. Este ataque sí puso punto final a la Segunda Guerra Mundial.

En tanto, los ajedrecistas que participaban en el Torneo de Hollywood lamentaban la ausencia forzada de Herbert Seidman, el soldado neoyorquino, que no se presentó a jugar en la rueda 11^a – perdiendo por ausencia ante Steiner– por habérsele terminado la licencia que le habían concedido las autoridades militares.⁴⁷⁷

Pilnik ganó otro *match* y Rossetto fue vencido. La principal atracción fue la partida entre los dos favoritos y únicos invictos, Reshevsky y Fine. La partida tuvo contornos dramáticos, pues ambos adversarios se hallaron dramáticamente apremiados por el tiempo, y debieron efectuar sus jugadas para completar la 40^a con vertiginosa rapidez, sin anotarlas siquiera, tarea que estuvo en ese momento a cargo de los fiscales. Cumplido por fin el número reglamentario, los maestros, que habían perdido la cuenta de las movidas efectuadas, sonrieron y se dieron la mano, acordando tablas la partida. Pilnik obtuvo una nueva victoria, frente a Camarena, a quien venció en la 31^a jugada. Adams le ganó en la 38^a a Broderman, Horowitz a Steiner en la 42^a, Kashdan a Rossetto y Seidman empató con Cruz. Por un malentendido, Cruz no había concurrido a continuar un encuentro que tenía pendiente desde la jugada 41^a con Fine, y se adjudicó a éste el punto. Reconsiderada la situación, dicho cotejo fue declarado tablas. La partida suspendida Kashdan – Araiza fue declarada finalmente

EN HOLLYWOOD, PILNIK GANÓ OTRA PARTIDA DEL TORNEO PANAMERICANO

Hollywood, 7 (UP). — Continuó desarrollándose el torneo panamericano de ajedrez. El maestro Samuel Reshevsky, de Boston, ganó su séptimo *match* consecutivo, al vencer al campeón brasileño, Dr. Walter O. Cruz, en 33 jugadas. El ex campeón de los Estados Unidos mantiene así el ritmo de su compatriota Reuben Fine, de Washington, quien ganó, asimismo, todas sus partidas. Se espera con extraordinario interés el encuentro entre ambos maestros.

Herman Pilnik, de Buenos Aires, derrotó al mayor J. J. Araiza, de México, al llegar a la jugada 43^a, después de dos horas y cinco minutos de juego. El representante de la Federación Argentina de Ajedrez obtuvo así su tercera victoria en el certamen, habiendo sido vencido sólo por Reshevsky y hecho tablas con I. A. Horowitz.

Irving Kashdan, de Nueva York, ganó en 33 jugadas a su compatriota Weaver W. Adams, de Boston, y el Dr. Alfredo Brodermann, de La Habana, obtuvo su primer triunfo al imponerse al Dr. W. O. Cruz en el encuentro que había quedado sin definirse, prosiguiendo por la mañana. La partida duró tres horas en total, efectuándose 60 jugadas.

Nuevamente quedó sin definirse el encuentro entre el mayor J. J. Araiza y el maestro norteamericano I. Kashdan, suspendido en la jugada 52^a.

Las posiciones

	J.	G.	T.	P.	Pts.
S. Reshevsky (E.U.)	7	1	—	—	7
R. Fine (E.U.)	6	6	—	—	6
I. A. Horowitz (E.U.)	7	4	2	1	5
H. D. Rossetto (A.)	7	4	1	2	4 1/2
I. Kashdan (E.U.)	8	3	1	2	3 1/2
H. Pilnik (A.)	5	3	1	1	3 1/2
J. J. Araiza (M.)	7	2	2	3	3
W. W. Adams (E.U.)	7	2	1	4	2 1/2
H. Seidman (E.U.)	7	2	1	4	2 1/2
Dr. A. Brodermann (C.)	7	1	2	4	2
Dr. W. O. Cruz (E.)	6	—	3	3	1 1/2
H. Steiner (E.U.)	6	1	1	4	1 1/2
J. Camarena (M.)	8	—	1	7	1

Reshevsky se Colocó Primero en el Gran Certamen de Ajedrez

Hollywood, agosto 8 (UP) — El maestro Samuel Reshevsky, varias veces campeón nacional de los Estados Unidos, pasó hoy a ocupar el primer puesto en la tabla de posiciones del torneo internacional de ajedrez, luego de empatar con su compatriota Reuben Fine la partida correspondiente a la novena rueda.

El campeón argentino, Héctor Rossetto, perdió hoy frente al fuerte ajedrecista local Isaac Kashdan, mientras que Pilnik se impuso al mejicano Camarena.

En otros juegos, Adams venció al cubano Brodermann, Horowitz le ganó a Steiner y Cruz hizo tablas con Seidman.

La situación del maestro Fine se vio afectada por una resolución tomada hoy por la comisión del torneo. En efecto, con motivo de no haberse presentado días atrás el brasileño Cruz a continuar la partida que tenía pendiente con Fine, se adjudicó a éste el punto, pero después, considerando la marcha irregular del certamen por la llegada tarde de varios participantes y la confusión producida acerca de las horas y días fijados para la prosecución de los juegos suspendidos, el jurado resolvió reconsiderar aquella medida y declarar tablas la partida, teniendo en cuenta también la posición de nulidad en que se había interrumpido.

La partida de Araiza contra Kashdan terminó con un empate, después de una tercera suspensión y de llegarse a efectuar 103 movimientos.

La situación de los participantes es ahora la siguiente:

	J.	G.	T.	P.	Pts.
Reshevsky	8	7	1	—	7 1/2
Fine	8	6	2	—	7
Horowitz	8	5	2	1	6
Kashdan	8	4	2	2	5
Pilnik	6	4	1	1	4 1/2
Rossetto	8	4	1	3	4 1/2
Araiza	8	2	3	3	3 1/2
Adams	8	3	1	4	3 1/2
Seidman	8	2	2	4	3
Cruz	8	—	5	3	2 1/2
Brodermann	8	1	2	5	2
Steiner	7	1	1	5	1 1/2
Camarena	9	—	1	8	1 1/2

Pilnik vence al mexicano Araiza. *La Nación*, 8 de agosto de 1945. Pilnik iguala con Fine en la partida postergada. *La Prensa*, 8 de agosto de 1945

⁴⁷⁷ *El Mundo*, 11 de agosto de 1945. Notas del autor.

**Seidman, Herbert – Reshevsky, Samuel Herman [A00]
Panamericano de Hollywood (13), 12.08.1945**

0-1 (por ausencia)

Jugaron bien los argentinos en el certamen panamericano de ajedrez

Ha finalizado el torneo de ajedrez que con carácter de panamericano se llevó a efecto en Hollywood, y despertó especial interés en los centros ajedrecísticos de toda América.

La intervención de siete maestros norteamericanos, entre los que se contaban por lo menos cuatro de los videntes más prestigiosos de los Estados Unidos, con brillante actuación en el campo del ajedrez internacional, como Samuel Reshevsky, Reuben Fine, I. A. Horowitz e Irving Kashdan, señalaron desde un primer momento las mejores y más lógicas probabilidades para que el certamen constituyera un trío del ajedrez del norte. Y así ha sido en efecto, pero no sin que sus posiciones dejaran de verse hasta cierto punto amenazadas por los representantes de la Federación Argentina, ya que, particularmente uno de ellos, Herman Pilnik, pudo haber logrado compartir con Reuben Fine el segundo puesto, de haber batido a su compañero y actual campeón argentino Héctor D. Rossetto, en la partida postergada, que se jugó después de la última rueda y terminó tablas en la jugada 41a. Ese medio punto valió a Pilnik al cerrar la rueda de

ban su innata disposición y su talento para el ajedrez, a las primeras filas y clasificarse ganador del torneo Mayor de la Federación Argentina, y campeón nacional de 1943 a 1944, en que dicho torneo fue ganado por Héctor D. Rossetto. Luego de su conocido y brillante desempeño en los torneos internacionales de Asunción, que ganó; de Mar del Plata, uno de los cuales compartió con Najdorf, y otras pruebas de alta categoría, siempre representando a la Federación Argentina, su figuración en el certamen de Hollywood, puede afirmarse que supera todas las esperanzas. Ha totalizado 8 puntos y medio, con seis triunfos, cinco tablas y una sola partida perdida con Reshevsky. Tuvo, como consecuencia del accidente que sufrió al trasladarse al lugar del torneo, no solamente una desventaja física, sino la ocasionada por su retardo, que le obligó a jugar además de las partidas de fecha, las atrasadas y suspendidas. Señalamos asimismo un detalle honrosamente deportivo. La última partida que jugó no alteraba substancialmente la situación de su adversario y compaña, el campeón actual, Rossetto, pero

Héctor D. Rossetto, clasificado en el sexto puesto, fue premiado con 250 dólares.

En un certamen de ajedrez relámpago resultaron vencedores, empatados con 17 partidas ganadas y dos perdidas, Fine, Rossetto y Reshevsky.

Sirvies un cheque en honor de los competidores del gran certamen que acaba de finalizar, anunciándose que los diez mejores ajedrecistas que se encuentran actualmente en los Estados Unidos serán invitados para jugar por radiotelegrafía con los diez mejores maestros de Rusia, en partidas que se efectuarán entre el 10 y el 1 de septiembre próximo.

La posición final

J. G. T. P. Pts.

	J.	G.	T.	P.	Pts.
S. Reshevsky (E.U.)	12	8	3	-	10 1/2
Reuben Fine (E.U.)	12	6	6	-	9
Herman Pilnik (A.)	12	6	5	1	8 1/2
I. A. Horowitz (E.U.)	12	5	6	1	8
Irving Kashdan (E.U.)	12	5	4	3	7
Héctor D. Rossetto (A.)	12	4	5	3	6 1/2
Herman Steiner (E.U.)	12	4	5	3	6 1/2
W. W. Adams (E.U.)	12	5	6	1	6 1/2
José J. Araiza (M.)	12	3	6	3	4
Dr. W. O. Cruz (E.)	12	3	6	3	4
Dr. A. Brodermann (C.)	12	2	3	7	3 1/2
H. Seidman (E.U.)	12	2	4	6	3
J. Camarena (M.)	12	2	4	6	3
A. Argentina (E.)	12	2	4	6	3
Cuba; (E.U.), Estados Unidos, y (M.), México.					

Muy bien jugó Pilnik. *La Nación*, 11 de agosto de 1945

PILNIK PUEDE LOGRAR EL SEGUNDO PUESTO EN EL TORNEO DE HOLLYWOOD

Hollywood, 12 (A.).—El torneo panamericano de ajedrez finalizó anoche con la realización de la última rueda, clasificándose vencedor el maestro Samuel Reshevsky, de Boston. Sin embargo, no será posible establecer a quién y en qué forma corresponderá el segundo puesto del certamen, ya que hasta podría ser compartido entre el maestro norteamericano Reuben Fine, de Washington, y el represen-



tante de la Federación Argentina de Ajedrez, Herman Pilnik, dependiendo el mismo del resultado de la partida que este último tiene pendiente con su compañero de representación, Héctor D. Rossetto, que ha quedado postergada para hoy.

Pilnik derrotó en la rueda de ayer a Irving Kashdan, de Nueva York, y uno de los más prestigiosos ajedrecistas de los Estados Unidos, en 45 jugadas. El campeón brasileño, Dr. Walter O. Cruz, también ganó su encuentro con el norteamericano Weaver Adams, en 41, y el Dr. Alfredo Brodermann, de Cuba, venció al mayor J. J. Araiza, de México, en 62.

Terminaron tablas las partidas entre I. A. Horowitz, de Nueva York, y Reuben Fine, en 23 jugadas, y de Herman Steiner, de Los Angeles, con Joaquín Camarena, de México, en 56. El resultado de la partida Horowitz-Fine pone a éste al alcance del representante de la Federación Argentina, Pilnik, quien podría lograr su nivel en la tabla, superando a Horowitz, en caso de imponerse a Rossetto en la única partida que falta realizar.

En los encuentros que habían quedado sin definirse, Herman Steiner, de Los Angeles, derrotó al Dr. Cruz, de Río de Janeiro, en 65 jugadas, y W. Adams se anotó el punto por no presentarse el mexicano Camarena.

El match entre el Dr. Brodermann, de La Habana, y el norteamericano Irving Kashdan, terminó tablas en la jugada 69.

Las posiciones

	J.	G.	T.	P.	Pts.
S. Reshevsky (E.U.)	12	8	3	-	10 1/2
Reuben Fine (E.U.)	12	6	6	-	9
I. A. Horowitz (E.U.)	12	5	6	1	8
Herman Pilnik (A.)	12	6	4	1	8
Irving Kashdan (E.U.)	12	5	4	3	7
Héctor D. Rossetto (A.)	11	4	4	3	6
Herman Steiner (E.U.)	12	4	3	5	5 1/2
W. W. Adams (E.U.)	12	5	1	6	5 1/2
José J. Araiza (M.)	12	2	6	4	5
Dr. W. O. Cruz (E.)	12	2	6	4	5
Dr. A. Brodermann (C.)	12	3	3	7	3 1/2
H. Seidman (E.U.)	12	2	2	8	3
J. Camarena (M.)	12	-	2	10	1

Pilnik depende de Rossetto. *La Nación*, 13 de agosto de 1945

■ Pilnik derrotó ayer a Kashdan. El interés general de los aficionados se dirigió al segundo puesto, que parecía asegurado para Fine. Sin embargo, los resultados registrados ayer hicieron cambiar fundamentalmente la situación, pues Pilnik ascendió espectacularmente en la tabla, al punto de haber quedado en condiciones de compartir brillantemente el segundo puesto con Fine. En efecto, en la rueda de hoy Pilnik se impuso en buena forma a Kashdan, y ahora es esperada con verdadera ansiedad la partida Pilnik – Rossetto. Este encuentro debió jugarse en las ruedas iniciales, pero por los problemas conocidos tuvo que postergarse.⁴⁹¹

■ Finalizó anoche el torneo, sin que pudieran definirse el segundo y tercer puestos, que dependen de la partida postergada de la 4ª rueda entre los argentinos Pilnik y Rossetto. El primero tiene la posibilidad de igualar en puntos con Fine si logra adjudicarse el punto.⁴⁹²

⁴⁹¹ Agencia UP, *La Prensa*, 13 de agosto de 1945.

⁴⁹² Agencia AP, *El Mundo*, 13 de agosto de 1945. *Las aventuras de Pilnik*, op. cit.

Jornada 16, 13 de agosto

■ Herman Pilnik y Héctor Rossetto, argentinos, hicieron tablas la partida suspendida, en 41 jugadas, con lo que Pilnik finalizó tercero en la clasificación final, con 8 partidas ganadas, 3 tablas y una perdida. En el certamen ping-pong, Rossetto, Fine y Reshevsky empataron el primer lugar con 17 partidas ganadas y dos perdidas. En el banquete que se sirvió en honor de los ajedrecistas, se anunció que los 10 mejores ajedrecistas que se encuentran actualmente en los Estados Unidos jugarán por radiotelegrafía, del 1º al 4 de setiembre, con los 10 mejores de Rusia.⁴⁹³

■ Ha finalizado el Torneo que con carácter Panamericano se llevó a efecto en Hollywood, y despertó especial interés en los centros ajedrecísticos de toda América. El vencedor absoluto de la prueba, Samuel Reshevsky, polaco de origen y norteamericano por adopción desde hace muchos años, es un maestro de fama internacional. Rubén Fine, clasificado segundo, invicto como Reshevsky, es igualmente un alto valor del ajedrez internacional. El tercer puesto ha correspondido al representante de la FADA Herman Pilnik, quien, extranjero por nacimiento, es un valor netamente argentino en su formación. Residente desde hace años entre nosotros, con su familia obligada a alejarse de su país de origen, militó desde que le fue posible en las categorías inferiores, hasta ascender a las primeras filas y clasificarse ganador del Torneo Mayor y campeón nacional 1943 y 1944.

Tuvo, como consecuencia del accidente que sufrió al trasladarse al lugar del torneo, no solamente una desventaja física, sino la ocasionada por su retardo, que le obligó a jugar, además de las partidas de fecha, las atrasadas y suspendidas. Señalamos, asimismo, un detalle honrosamente deportivo. La última partida que se jugó no alteraba sustancialmente la situación de su adversario y compañero, el campeón actual Héctor Rossetto, pero ganándola, Pilnik habría compartido la segunda colocación con Fine. Sin embargo, el resultado indica a las claras que el encuentro tuvo por divisa el *fair play*, que ha de ser muy favorablemente comentado para el ajedrez argentino. Surge claramente que la actuación de los representantes de la FADA ha sido altamente satisfactoria, y da la medida de lo que es actualmente el ajedrez nacional.⁴⁹⁴

Jugará en Hollywood una Partida Decisiva Pilnik Contra Rossetto

HOLLYWOOD, 12 (AP). — Finalizó anoche el Torneo Panamericano de Ajedrez sin que pudieran definirse el segundo y tercer puesto, que dependen de la partida postergada de la cuarta ronda entre los argentinos Pilnik, que conducirá las piezas blancas, y Rossetto. El primero tiene la posibilidad de igualar puntos con Fine si logra adjudicarse ese punto, mientras que Rossetto igualaría puntos con I. Kashdan, precediendo a destacados competidores del certamen.

He aquí los resultados registrados en esta sesión:

LA DECIMOTERCERA RONDA (Última)		BLANCAS		NEGRAS	
Adams	1	Camarena	1	Pilnik	1
Steiner	1/2				

TABLA FINAL		J.	G.	T.	P.	Pts.
Samuel Reshevsky (Estados Unidos)	12	3	3	1	5	10
Rubén Fine (EE. UU.)	12	4	3	1	4	9
I. A. Horowitz (EE. UU.)	12	5	3	1	3	8
Herman Pilnik (A.)	11	6	4	1	0	7
Irving Kashdan (EE. UU.)	12	5	4	1	2	6
Héctor Rossetto (A.)	11	3	4	3	1	5
Weaver W. Adams (Estados Unidos)	12	5	1	1	5	4
Herman Steiner (EE. UU.)	12	4	3	2	3	3
José J. Araluz (M.)	12	2	2	4	4	2
Walter O. Cruz (E.)	12	2	2	4	4	2
Alfredo Brodermann (C.)	12	2	2	4	4	2
Herbert Seidman (Estados Unidos)	12	2	2	4	4	2
Joaquín Camarena (M.)	12	1	1	4	6	1

La partida Pilnik – Rossetto, para el final.
El Mundo, 13 de agosto de 1945

Pilnik Ocupó el Tercer Puesto en el Certamen de Ajedrez de Los Angeles

LOS ANGELES (A. P.). — Herman Pilnik y Héctor Rossetto, argentinos, hicieron tablas en la partida suspendida, en 41 jugadas, con lo que Pilnik se impuso tercero en la clasificación final del certamen panamericano de ajedrez, con 8 partidas ganadas, 3 perdidas y 1 tablas. El certamen fue ganado por Samuel Reshevsky, norteamericano, con 10 partidas ganadas, 1 perdida y 1 tablas, con lo que se adjudicó el primer premio de mil dólares. Se clasificó segundo Rubén Fine, norteamericano, con 8 ganadas, 3 perdidas y 1 tablas, correspondiéndole el premio de 750 dólares, y tercero Pilnik, quien para 500 dólares. Rossetto figura en el sexto lugar, con 6 ganadas, 5 perdidas y 1 tablas, adjudicándose el premio de 250 dólares. En el certamen de ping-pong, Rossetto, Fine y Reshevsky, empataron el primer puesto con 17 partidas ganadas y 2 perdidas. En el banquete que se sirvió en honor de los participantes del certamen se anunció que los diez mejores ajedrecistas que se encuentran actualmente en los Estados Unidos, jugarán por radiotelegrafía del 10. al 4 de setiembre, con los diez mejores de Rusia.



H. PILNIK



H. ROSSETTO

Pilnik, tercero. Rossetto gana el ping-pong de clausura. *La Razón*, 13 de agosto de 1945

⁴⁹³ Agencia UP, *La Razón*, 13 de agosto de 1945.

⁴⁹⁴ Especial, *La Nación*, 14 de agosto de 1945. *Las aventuras de Pilnik*, op. cit.

Jugaron bien los argentinos en el certamen panamericano de ajedrez

Ha finalizado el torneo de ajedrez que con carácter de panamericano se llevó a efecto en Hollywood, y despertó especial interés en los centros ajedrecísticos de toda América.

La intervención de siete maestros norteamericanos, entre los que se contaban por lo menos cuatro de los valores más prestigiosos de los Estados Unidos, con brillante actuación, como Samuel Reshevsky, Reuben Fine, I. A. Horowitz e Irving Kashdan, señalaron desde un primer momento las mayores y más lógicas probabilidades para que el certamen constituyera un triunfo del ajedrez del Norte. Y así ha sido en efecto, pero no sin que sus posiciones dejaran de verse hasta cierto punto amenazadas por los representantes de la Federación Argentina, ya que, particularmente uno de ellos, Herman Pilnik, pudo haber logrado compartir con Reuben Fine el segundo puesto, de haber batido a su compañero y actual campeón argentino Héctor D. Rossetto, en la partida postergada, que se jugó después de la última rueda y terminó tablas en la jugada 11a. Ese medio punto relegó a Pilnik al tercer lugar, delante de I. A. Horowitz, sin alterar la situación de Rossetto, que permaneció en el sexto, a mínima diferencia de Kashdan.

El vencedor absoluto de la prueba, Samuel Reshevsky, polaco de origen y norteamericano por adopción desde hace muchos años, es un maestro de fama internacional, cuatro veces ganador del campeonato de los Estados Unidos. Hoy en manos de Arnold S. Denker. Su actuación frente a los más notables maestros y en grandes torneos lo hizo para muchos —entre ellos el doctor Tartakower— uno de los más serios aspirantes a disputar el título máximo del ajedrez al Dr. Alekhine. El y Reuben Fine eran los favoritos de la prueba, que Reshevsky se ha adjudicado invicto con nueve victorias —una por ausencia forzosa de Herbert Seidman— y tres partidas tablas, de las cuales una con Fine y otra con Rossetto. Su score total fue, pues, de 10 puntos y medio.

Reuben Fine, clasificado segundo, con nueve puntos —seis victorias y seis empates—, también invicto, es igualmente un alto valor del ajedrez mundial. Bastaría citar para comprobarlo, el famoso torneo de A. V. R. O. (Hojanda, 1938), en que compartió el primer puesto con Paul Keres, logrando 8 ½ puntos, delante del campeón soviético Botvinnik, 7 ½; el mundial Dr. Alekhine, el ex campeón mundial Dr. Euwe y Reshevsky, que combatieron con 7 puntos; el gran Capablanca —cierto que ya herido por el mal que le costaría la vida—, 6; y Salo Flohr, que en esa ocasión sólo pudo lograr 4 ½ puntos.

El tercer puesto, según dejamos dicho, ha correspondido al representante de la Federación Argentina de Ajedrez, Herman Pilnik, quien, extranjero por nacimiento, es un valor netamente argentino en su formación. Residente

dores. Su score se descompone así: 5 victorias, 6 tablas y una pérdida. Con siete puntos, 5 ganadas, 4 tablas y 3 pérdidas, sigue luego en el quinto lugar el maestro Irving Kashdan, quien precede por medio punto al campeón argentino Rossetto. Este logró 6½ con 4 partidas ganadas, 5 tablas y, como Kashdan, 3 pérdidas. La actuación del joven maestro argentino es excelente si se tiene en cuenta la gran dificultad de la prueba, y que de sus tres derrotas, con Horowitz, Kashdan y Adams, esta última se debió a excederse en el tiempo. Ya se ha visto que el término reglamentario resultó insuficientemente ajustado para todos los competidores y particularmente perjudicial para los representantes argentinos, habituados a hacer 40 jugadas en 2 horas y media. Además de la partida de tablas con Pilnik, Rossetto empató su juego con Reshevsky.

Siguen en los puestos inmediatos, con un mismo score de 5½ puntos, los norteamericanos Weaver W. Adams y Herman Steiner; el campeón brasileño doctor Walter O. Cruz, y el mayor José J. Araiza, de México, empatados con 5; el Dr. Alfredo Brodermann, de Cuba, con 3½; Herbert Seidman, el "soldado" norteamericano, que debió abandonar la prueba antes de su terminación por haber vencido su licencia, con 3; y por último, el mexicano doctor Camarena, que no pudo obtener ninguna victoria y sólo logró un punto con dos partidas tablas.

De lo expuesto surge claramente que la actuación de los representantes de la Federación Argentina ha sido altamente satisfactoria y da la medida de lo que es actualmente el ajedrez nacional.

La clausura del torneo

Hollywood, 13 (14). — Como acto espectacular de clausura del torneo panamericano de ajedrez realizado en esta se efectuó una partida con piezas "vivientes", encarnadas por hermosas jóvenes. La actriz cinematográfica Linda Darnell anunciaba desde un trono especial las jugadas que hacían los maestros en consulta. Las blancas fueron conducidas por un equipo capitaneado por el representante de la Federación Argentina, Herman Pilnik, y constituido por Rossetto, campeón titular argentino; el Dr. W. O. Cruz, de Brasil; el Dr. A. Brodermann, de Cuba, y los mexicanos mayor J. J. Araiza y J. Camarena. Este equipo representaba a América Latina. Las negras correspondieron al equipo representativo de los Estados Unidos, y se constituyó con Samuel Reshevsky, como capitán, y los maestros R. Fine, I. A. Horowitz, Herman Steiner y Harry Borochoff. Las negras ganaron en 32 jugadas. Samuel Reshevsky se adjudicó un premio de 1000 dólares; a Reuben Fine correspondió el segundo premio, de 750 dólares; a H. Pilnik el tercero, de 500; Héctor D. Rossetto, clasificado en el sexto puesto, fue premiado con 250 do-

Jornada 17, 14 y 15 de agosto. Rendición incondicional del Japón y clausura

Finalizan Pilnik tercero y Rossetto sexto en Hollywood. Estados Unidos venció a la América Latina en la partida de ajedrez con piezas vivientes, encarnadas por hermosas jóvenes, que se jugó hoy en el campo del Hollywood Athletic club. Linda Darnell, actriz cinematográfica, sentada en el trono, anunciaba las jugadas que hacían los maestros ajedrecistas en consulta. Samuel Reshevsky, ganador del torneo, capitaneó al equipo que llevaba las negras. Sus asesores fueron Fine, Horowitz, Steiner y Borochoff. El equipo que condujo las blancas estaba capitaneado por Herman Pilnik, argentino, asesorado por Rossetto, Cruz, Broderman, Araiza y Camarena. Las negras dieron mate en 32 jugadas. Anteriormente, los argentinos Pilnik y Rossetto hicieron tablas su partida, que dio a Pilnik el tercer puesto y a Rossetto el sexto. Los maestros argentinos han recibido con especial interés la seguridad de que serán tenidos en cuenta para invitarlos a próximos torneos norteamericanos, siendo un verdadero halago para el ajedrez de Hispanoamérica.⁴⁹⁵

Como acto espectacular de clausura se efectuó una partida con piezas vivientes, encarnadas por hermosas jóvenes. La actriz cinematográfica Linda Darnell anunciaba desde un trono especial las jugadas que hacían los maestros en consulta. Las blancas fueron conducidas por un equipo capitaneado por el representante de la Federación Argentina, Herman Pilnik, y constituido por Rossetto, campeón titular argentino; el Dr. W. O. Cruz, de Brasil; el Dr. A. Brodermann, de Cuba, y los mexicanos mayor J. J. Araiza y J. Camarena. Este equipo representaba a América Latina. Las negras correspondieron al equipo representativo de los Estados Unidos, y se constituyó con Samuel Reshevsky, como capitán, y los maestros R. Fine, I. A. Horowitz, Herman Steiner y Harry Borochoff. Las negras ganaron en 32 jugadas. Samuel Reshevsky se adjudicó un premio de 1000 dólares; a Reuben Fine correspondió el segundo premio, de 750 dólares; a H. Pilnik el tercero, de 500; Héctor D. Rossetto, clasificado en el sexto puesto, fue premiado con 250 do-

Pilnik - Rossetto, tablas y *fair play*.
La Nación, 14 de agosto de 1945

neado por el representante de la FADA, Herman Pilnik, y constituido por Rossetto, Cruz, Broderman, Araiza y Camarena. Este equipo representaba a América Latina. Las negras correspondieron al equipo representativo de los Estados Unidos, y se constituyó con Samuel Reshevsky, como capitán, y los maestros Fine, Horowitz, Steiner y Borochoff. Las negras ganaron en 32 jugadas.

En un certamen relámpago resultaron vencedores empatados, con 17 partidas ganadas y 2 pérdidas, Fine, Rossetto y Reshevsky. Sirvióse un banquete en honor de los competidores del certamen. La posición final: Reshevsky 10½/12; Fine 9; Pilnik 8½; Horowitz 8; Kashdan 7; Rossetto 6½; Steiner y Adams 5½; Araiza y Cruz 5; Broderman 3½; Seidman 3; Camarena 1. Reshevsky se adjudicó un premio de U\$S 1.000, Fine U\$S 750, Pilnik U\$S 500, Rossetto (sexto) U\$S 250.⁴⁹⁶

⁴⁹⁵ Agencia AP, *El Mundo*, 14 de agosto de 1945. *Las aventuras de Pilnik*, op. cit., pág. 90.

⁴⁹⁶ Agencia AP, *La Nación*, 14 de agosto de 1945.

En un descanso durante la filmación de *Su tipo de hombre* (título provisional) Manis Paige y Zachary Scott, que actúan en ella, disputan una interesante partida de ajedrez en los estudios de la Warner Bros en Hollywood. Presencian la partida nada menos que Rossetto y Pilnik, el brasileño Walter Cruz y el organizador del Torneo de Hollywood Herman Steiner.⁴⁹⁷

Finaliza Pilnik Tercero y Sexto Rossetto en el Torneo de Hollywood

HOLLYWOOD, 13 (AP). — Estados Unidos venció a la América Latina en la partida de ajedrez con piezas vivientes, encarnadas por hermosas jóvenes, que se jugó hoy en el campo del Hollywood Athletic Club. Linda Darnell, actriz cinematográfica, sentada en un trono, anunciaba las jugadas que hacían los maestros ajedrecistas en consulta. Samuel Reshevsky, ganador del torneo panamericano, capitaneó el equipo que llevaba las negras. Sus asesores fueron Reuben Fine, I. A. Horowitz, Herman Steiner y Harry Borochow. El equipo que condujo las blancas estaba capitaneado por Germán Pilnik, argentino, asesorado por Héctor D. Rossetto, argentino, Walter O. Cruz, brasileño, doctor Alfredo J. Brodermann, de Cuba y mayor José Joaquín Araiza y Joaquín Camarena, de México. Las negras dieron mate en 32 jugadas.

Hacen Tablas Pilnik y Rossetto

Anteriormente, los argentinos Pilnik y Rossetto hicieron una partida, que dio a Pilnik el puesto en el torneo. Después, el cuarto Horowitz y sexto Rossetto, premios pendientes de este torneo. Los maestros argentinos recibieron con especial interés la noticia de que serán tentados para invitarlos a próximos torneos norteamericanos. Será un verdadero halago para los de hispanoamérica, pues representantes tendrán que alternar con los más renombrados del ajedrez americano.



AJEDRECISTAS ARGENTINOS

En un descanso durante la filmación de "Su tipo de hombre" (título provisional), Janis Paige y Zachary Scott, que actúan en ella, disputan una interesante partida de ajedrez, en los estudios de la Warner Bros, en Hollywood. Los artistas dirán que ni esto pueden hacerlo sin público. Presencian la partida nada menos que Héctor Rossetto y Hernán Pilnick, argentinos; Walter Cruz, brasileño, y Herman Steiner, uno de los organizadores del Torneo Californiano de Ajedrez que finalizó recientemente. Con semejantes críticos hay que actuar en forma sobresaliente.

Una espectacular partida viviente con bellezas.

El Mundo, 14 de agosto de 1945

Pilnik y Rossetto, entre actores de Hollywood.

Estampa, 21 de setiembre de 1945

Datos de los actores y actrices

Monetta Eloya Darnell, llamada artísticamente Linda Darnell, nació el 16 de octubre de 1923. Su primera película fue *Hotel de Mujeres*, dirigida por Gregory Ratoff, y luego se destacó en muchos *films*. Falleció en 1965 a los 41 años, por un accidente doméstico.

Gregory Ratoff (1897-1960) nacido en Samara, Rusia. Fue director de cine, actor y productor. Se hizo famoso en *All About Eve*, 1950, teniendo como compañera a Bette Davis. En 1944 dirigió *Song of Russia*, propaganda prosoviética. En 1955 le compró los derechos a Ian Fleming para producir y comercializar la saga de *James Bond*.

Zachary Scott nació el 24 de febrero de 1914 fue un actor estadounidense, conocido principalmente por sus papeles de villano y de hombres misteriosos. Nacido en Austin, Texas, estaba lejanamente emparentado con George Washington y Bat Masterson. En 1945 trabajó en *Mildred*

⁴⁹⁷ *Estampa*, 21 de setiembre de 1945.

Pierce (Alma en suplicio), con mucho éxito. En la película, Scott aparecía junto a Joan Crawford. Falleció el 3 de octubre de 1965.

■ **Janis Paige** nació el 16 de setiembre de 1922 en Tacoma, Washington. Su nombre real era **Donna Mae Tjaden**. Fue una actriz cuyos ámbitos fueron el teatro musical y la televisión. Trabajó en la famosa Cantina de Hollywood, que recibía a numerosos soldados durante la guerra. Fue contratada por la Warner Bros. Y se destacó en las comedias de Broadway.

■ **Charles Boyer** (1899 en Figeac, Francia – 1978). Protagonizó varias películas clásicas de Hollywood. Se hizo famoso por su papel en la película *Gaslight* (1944) donde actúa junto a Ingrid Bergman. Hacia 1950 se destacó en el papel de *Don Juan* en Broadway. En 1948 fue nombrado miembro de la Legión de Honor de Francia. Falleció el 26 de agosto de 1978.

Panamericano de Hollywood 1945

	Participantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	Pts.	S.B.
1	Reshevsky, Samuel Herman	*	½	1	½	1	½	1	1	1	1	1	1	1	10.5/12	
2	Fine, Reuben	½	*	½	½	1	½	1	1	½	½	1	1	1	9.0/12	
3	Pilnik, Herman	0	½	*	½	1	½	1	½	½	1	1	1	1	8.5/12	
4	Horowitz, Israel Albert	½	½	½	*	½	1	0	1	½	½	1	1	1	8.0/12	
5	Kashdan, Isaac	0	0	0	½	*	1	1	1	½	½	½	1	1	7.0/12	
6	Rossetto, Héctor Decio	½	½	½	0	0	*	0	1	1	½	½	1	1	6.5/12	
7	Adams, Weaver Warren	0	0	0	1	0	1	*	½	0	0	1	1	1	5.5/12	24.75
8	Steiner, Herman	0	0	½	0	0	0	½	*	1	1	1	1	½	5.5/12	24.00
9	Cruz, Walter Oswaldo	0	½	½	½	½	0	1	0	*	½	0	½	1	5.0/12	26.75
10	Araiza Muñoz, José Joaquín	0	½	0	½	½	½	1	0	½	*	0	½	1	5.0/12	25.75
11	Broderman, José	0	0	0	0	½	½	0	0	1	1	*	0	½	3.5/12	
12	Seidman, Herbert	0	0	0	0	0	0	0	0	½	½	1	*	1	3.0/12	
13	Camarena, Joaquín	0	0	0	0	0	0	0	½	0	0	½	0	*	1.0/12	

La vuelta de Pilnik y Rossetto a Buenos Aires, luego de la exitosa gira

■ Luego del Torneo de Hollywood Pilnik y yo hicimos una gira por varias ciudades de los Estados Unidos, inclusive Nueva York. Herman Steiner y Rubén Fine nos ayudaron, con sus contactos, a conseguir muy buen dinero por exhibiciones, conferencias, y pequeños torneos rápidos. No fuimos juntos a todos lados, sino que cada uno compaginó su agenda en base a las invitaciones que recibíamos, que no eran pocas. Yo volví en octubre, y Herman en noviembre.⁴⁹⁸

■ Se espera en esta Capital el 11 de noviembre el regreso del maestro Herman Pilnik, quien regresa desde los Estados Unidos. Espérase que llegue a tiempo para intervenir en el Torneo Mayor de la FADA. Esta prueba da a su ganador el título de campeón argentino de 1945, y al campeón actual, Rossetto, ocasión de defender en *match* ese título, logrado en 1944, y confirmado en su *match* con Iliesco.⁴⁹⁹

■ Hemos recibido la visita del ajedrecista Herman Pilnik, que acaba de regresar de los Estados Unidos, donde intervino en el Torneo Internacional de Hollywood, integrando junto a Rossetto la representación de la FADA. *La Nación* ya señaló oportunamente la excelente actuación del maestro

⁴⁹⁸ Testimonio de Héctor Rossetto al autor, 15 de enero de 2006.

⁴⁹⁹ *La Nación*, 3 de noviembre de 1945.

Pilnik, quien se clasificó tercero a sólo medio punto de Fine. Pilnik, que conserva claras las huellas del accidente de automóvil que sufrió cuando se dirigía a Los Ángeles, después de dos largos viajes en avión y 35 horas en automóvil, llegó con tres días de retraso al torneo.

De tal manera, jugó, sobre todo en las primeras ruedas, dos partidas en el mismo día. Este *hándicap* se vio agravado por la falta de anteojos durante varias fechas, puesto que los suyos quedaron pulverizados cuando el vuelco del coche. En esas condiciones, enfrentó a Reshevsky y a Horowitz. Más por espíritu de justicia que de crítica, señala el maestro que la organización acusó deficiencias. Así, por ejemplo, el irregular funcionamiento de los relojes, la inobservancia del *fixture*, y otros pequeños detalles, que le hicieron extrañar la precisa disposición de los torneos argentinos.⁵⁰⁰

■ A bordo del Río Jachal, de la Flota Mercante del Estado, llegó de vuelta de su viaje a Los Ángeles el excampeón argentino, Herman Pilnik, que tan brillantemente representara al ajedrez de nuestro país en Hollywood. Esperaban al viajero, además de sus familiares, el presidente de la FADA, doctor Carlos Querencio, el vicepresidente, doctor Jorge Sanguinetti, y un grupo de simpatizantes. Al permitirse el descenso de los pasajeros tuvimos ocasión de comunicarnos con el viajero, que se mostró muy satisfecho de poder volverse a encontrar entre los suyos. El rostro de Pilnik muestra, sobre la ceja derecha y el labio inferior, las cicatrices de las heridas que sufriera en su viaje en automóvil a través del desierto de Arizona, al chocar en medio de la noche con un camión que habían estacionado en el camino con las luces apagadas.

Al preguntarle sobre las posibilidades que habría tenido si hubiera jugado en mejores condiciones físicas, expresó que, en efecto, dio una enorme ventaja a los maestros Reshevsky y Fine, que le precedieron, al jugar las primeras cinco rondas deprimido por el shock que le produjo el accidente, y por la falta de anteojos, sin lograr recuperarse del todo durante el torneo. Agregó que ahora que ha salido del país puede apreciar la obra de organización que realiza la FADA, realmente ejemplar, que puede servir de modelo en muchos aspectos. Este juicio viene a corroborar la opinión que nos anticipara el actual campeón argentino, Héctor Rossetto, al volver del mismo viaje. Con respecto a un posible intercambio con los maestros del norte, trae algunas sugerencias, entre las que se destaca la posibilidad de realizar un *match* telegráfico el año próximo.⁵⁰¹

De regreso al país, formuló declaraciones el ajedrecista Pilnik

Hemos recibido la visita del ajedrecista Germán Pilnik, que acaba de regresar de los Estados Unidos, donde intervino en el torneo internacional de Hollywood, integrando con Héctor Rossetto la representación de la Federación Argentina de Ajedrez.

LA NACIÓN se ocupó oportunamente del importante certamen y señaló la excelente actuación del maestro Pilnik, quien, como se recordará, se clasificó tercero, a sólo medio punto del maestro Fine, prestando a un selecto conjunto de ajedrecistas de los Estados Unidos, México, Cuba y Brasil y al campeón argentino, cuya partida, a todas las horas, le costó por ese medio punto el segundo puesto.

Pilnik, que conserva claras huellas del accidente de automóvil que sufrió cuando se dirigía a Los Ángeles, después de dos largos viajes en avión y 35 horas en automóvil, llegó al torneo con tres días de retraso. De tal manera, jugó, sobre todo en las primeras ruedas, dos partidas en el mismo día y terminó las que de ellas hubieran quedado sin definir. Este *hándicap* se vio agravado con la falta de anteojos durante varias fechas, puesto que los suyos quedaron pulverizados cuando el vuelco del coche. Fue en tales condiciones que enfrentó a Horowitz y a Reshevsky —ganador éste y cuarto aquí— en una prueba que, además, presentaba la característica de realizarse al ritmo de 40 jugadas en dos horas, que difiere del que es habitual entre nosotros, 40 jugadas en dos horas y media, de acuerdo con el reglamento de la Federación Argentina, que es el de la Federación Internacional de Ajedrez. Ya hicimos notar en estas columnas y en nuestra sección especial de los domingos los diferentes y claros inconvenientes que trae aparejada la tendencia de acortar el límite reglamentario —generalmente aceptado para pruebas de responsabilidad— y que ya resulta, acaso, según ha podido comprobarse en recientes certámenes

Regreso de Pilnik al país, luego de su accidentado Torneo de Hollywood. *La Nación*, 15 de noviembre 1945

⁵⁰⁰ *La Nación*, 15 de noviembre de 1945.

⁵⁰¹ *El Mundo*, 12 de noviembre de 1945.

APÉNDICE 2

Historia familiar y peronismo (I)

Mis abuelos maternos, Pedro Rivoira y Salvatrice Di Placenti, emigraron desde el Piamonte, y se afincaron en la Provincia de la Pampa antes de 1920. Tuvieron cuatro hijas mujeres, Elvira, Clotilde, Mafalda y Deolinda. Alrededor de 1930, las desavenencias entre ellos ocasionaron la separación. Mi abuelo se quedó en La Pampa, y mi abuela se vino a buscar trabajo en Buenos Aires con sus hijas adolescentes: les dijo que no iban a poder estudiar, y que se buscaran trabajo. Una de ellas era mi madre Mafalda, que nació en el pueblo de Winifreda en 1921.

Mis abuelos paternos José I y María –Jose Rodrigues Morgado y Maria da Conceição– eran de Faro, y tuvieron tres hijos: José II (1912, recaló en Francia), María II (1920, quedó allí) y mi padre Antonio (1915). Había hambre en Portugal en aquel momento; eran épocas de disgregación. Desde que se había producido el llamado *Regicidio de Lisboa* el 1º de febrero de 1908, en el que fueron asesinados el rey Carlos I de Portugal y su heredero, el príncipe Luis Felipe, la situación socio política fue difícil por años: hubo conmoción interna y se produjo una gran emigración.

El pionero de la familia fue Juan Rodrigues Morgado, hermano de José I, quien llegó a la Argentina el 4 de enero del 1910 proveniente de Gibraltar en el buque Governor. Declaró a las autoridades migratorias que era “obrero” y que contaba con 23 años. Curiosamente, el registro dice “religión desconocida y estado civil desconocido”. Se sabe que luego de deambular por diversas tareas, se incorporó a la policía como aspirante, aprobando las condiciones exigidas y escalando hasta el grado de Inspector de Investigaciones hacia 1925.

Mi padre Antonio, nacido en Santa Barbara de Nexe (Algarve, Portugal), llegó solo al puerto de Buenos Aires desde Faro en el Asturias, un barco de pasajeros, a los 12 años, el 1º de junio de 1927. En el registro anotaron que era de religión católica, sin profesión, soltero. Mi abuelo José I llegó el 24 de octubre de ese año en el Cap Norte, desde Gibraltar. Se registró como “labrador, 41 años, casado, portugués nacido en Santa Barbara de Nexe, religión católica”.⁵⁷⁶ Puede advertirse la disgregación que había en la familia por ese entonces.

Ambos venían por recomendación de Juan, antes mencionado. La actividad principal de mi abuelo fue, luego de hacer diversos trabajos, la de taxista. Mi padre completó la escuela secundaria estudiando de noche, e ingresó a la Universidad de Ciencias Económicas alrededor de 1942. Para esa época se afilió al Partido Comunista, y pasó a ser un activista, primero dentro del PC y luego en la Facultad. Mis padres Antonio y Mafalda se conocieron en el Club Comercio hacia 1944, y se enamoraron a raíz de la devoción por la música de Beethoven que ambos compartían, hecho poco usual para esos tiempos.

A comienzos de octubre de 1945 miles de estudiantes habían tomado las Facultades (Buenos Aires, La Plata, Litoral, y otras), entre los que se encontraba mi padre. Estaban en contra de las medidas fascistas del gobierno de Farrell/Perón. Bajo las directivas de Oscar Ivanissevich, habían anulado la autonomía universitaria, echado a destacados profesores, e impuesto una serie de medidas autoritarias contra los estudiantes.

Se acercaba el famoso 17 de octubre. El 2 de ese mes el gobierno dio la orden de desalojar las Facultades y la policía entró con gran violencia, deteniendo a más de 3000 personas, unos 2700 varones y 300 mujeres. Según informa *La Prensa*, los detenidos fueron clasificados en cuatro ca-

⁵⁷⁶ Datos del CEMLA.

tegorías: profesores, mujeres, huelguistas y activistas. A las mujeres las mandaron a la Cárcel del Buen Pastor, donde algunos testimonios dicen que raparon a algunas. A los profesores y huelguistas los mandaron a la cárcel de Devoto, donde los pusieron de a 500 en grandes celdas de 25x12 metros, es decir que tenían un espacio de poco más de medio metro cuadrado para cada uno. Según el mismo dkiario, en Ciencias Económicas detuvieron a 8 activistas, entre los que estaba mi padre. Era habitual que a estos los enviaran a la temible Sección Especial de la Policía en Urquiza al 500, donde ya operaban, entre otros, los torturadores Cipriano Lombilla y José Faustino Amoresano. No me resulta nada difícil suponer que mi padre pudo haber sido torturado en ese lugar. Años después, Félix Luna quiso investigar estos hechos y fue a la policía a buscar los archivos, pero le dijeron que habían sido destruidos: así lo relató en su libro *Encuentros*.

El 10 de octubre se produjo la detención y posterior envío de Perón a la isla Martín García. Los represores fueron desplazados, y los estudiantes comenzaron a ser liberados. Antonio todavía tenía su situación comprometida, porque había sido detenido en calidad de activista. Juan, su tío que había venido primero a la Argentina, había ingresado a la Policía y había hecho una carrera, alcanzando el grado de inspector de la Sección Investigaciones. Se preocupó por Antonio y logró sacarlo de allí, tras robarse el expediente. Por cierto, ¡arriesgó su carrera y quizás su propia integridad física! De ese modo, lo liberó de aquel infierno, alojándolo en su casa de la calle Fernández 443, Capital. Debí ocultarse por un tiempo, ya que la situación era precaria. Perón había regresado de Martín García tres días después, y nuevamente los estudiantes fueron perseguidos, incluso buscándolos en sus casas. Todavía tenía algunos libros marxistas pero se deshizo de ellos, quemándolos. Por otra parte, no pudo regresar nunca más a la facultad porque fue expulsado. De ahí que su carrera universitaria haya quedado trunca en tercer año de Ciencias Económicas.

En ese lapso conoce al Swami Vijoyananda, un hindú que había venido a la Argentina en 1932, traído por Adelina de Güiraldes. El Swami lo convence a mi padre que deje el comunismo, y lo convierte a la religión vedanta. Mi padre y mi madre ya estaban de novios. Se advierte la relación que tenían con el swami en carta de enero de 1946. Inmediatamente el swami les habla a mis padres sobre la espiritualidad. En esas circunstancias, ellos debían aspirar a algún destino religioso; mi padre, quizás monje vedantista; mi madre, quizás monja. Pero... ¡yo ya estaba en camino!



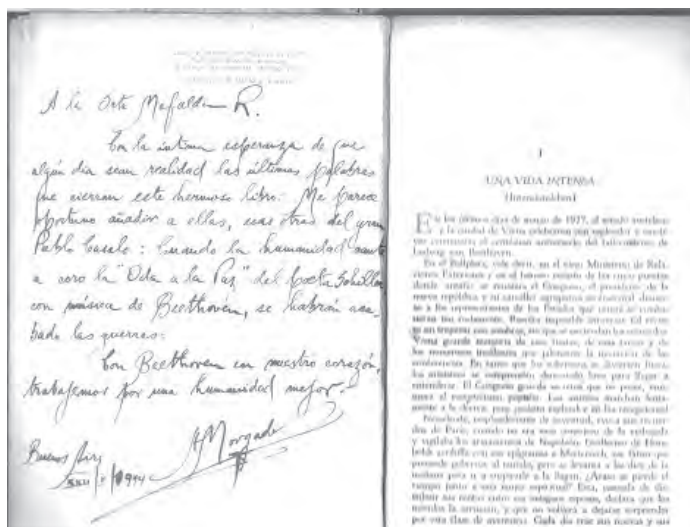
Foto Winkler, Atlántida (Uruguay),
aproximadamente marzo 1946



Elvira (hermana) mi madre y yo, aproximadamente
diciembre 1947 Atlántida (Uruguay)⁵⁷⁷

⁵⁷⁷ Por referencias familiares, mi padre no viajó y no se conocen las razones.

Se casan en abril de 1946, y yo nazco en febrero de 1947, ya como una especie de niño hindú. Esa comunidad, que existe todavía, se llama Ramakrishna Ashrama, de Gaspar Campos 1149, Bella Vista, y allí pasé buena parte de mi infancia. A los 6 años me dieron el mantra, cuyo objetivo era la repetición continua de dos palabras sagradas, supuestamente para llegar al *samadhi*.⁵⁷⁸ Se suponía que yo iba a ser un monje hindú o un músico clásico. Con el transcurrir del tiempo, me fui dando cuenta de que esa era una meta imposible, o al menos inútil. Y fue precisamente el ajedrez, que aprendí a los 10 años, lo que me permitió ir saliendo lentamente de esa situación de verticalidad derivada de las circunstancias de nacimiento.⁵⁷⁹



1945: La represión estudiantil de octubre (Fragmentos)

Perón y los estudiantes universitarios

El 28 de agosto de 1945 Perón habla ante los estudiantes universitarios, intentando convencerlos de su propuesta, pero es rechazado totalmente, y son reprimidos. Los estudiantes retomaron la iniciativa y ocuparon todas las universidades del país, llenando los edificios de carteles opositores que ridiculizaban a Perón. La policía, a cargo del teniente coronel Filomeno Velasco, allegado a Juan Domingo Perón, retomó las aulas por la fuerza, para acentuar aún más la resistencia contra estos militares. Ironizaban los alumnos:

–¡Qué risa, qué asco, la cara de Velasco!

En la Facultad de Derecho un cartel abogaba por *el fin del payaso*. Los oficialistas voceaban:

–Viva la cana, viva el botón, viva Velasco, viva Perón.

Los militantes de la Alianza Libertadora Nacionalista atacaron a los universitarios, matando de un balazo al estudiante Aarón Salmún Feijoo, por negarse a vivir a Perón.⁵⁸⁰

⁵⁷⁸ Según esta ideología religiosa, Samadhi es el estado de conciencia que se alcanza cuando, durante la meditación, la persona siente que se está fundiendo con el universo.

⁵⁷⁹ Testimonio de Juan Sebastián Morgado, 2005. La Unión Democrática (UD) fue una alianza electoral realizada en 1945 entre la Unión Cívica Radical, el Partido Socialista, el Partido Comunista y el Partido Demócrata Progresista para hacer frente a la fórmula Juan D. Perón-Hortensio Quijano, organizada por el Partido Laborista, la UCR Junta Renovadora y el Partido Independiente.

⁵⁸⁰ Juan Domingo, Ignacio García Hamilton, Sudamericana, Buenos Aires 2009, pág. 133/4.

El octubre universitario

Del 2 al 5 de octubre de miles de estudiantes ocuparon las facultades de todo el país. A la demostración masiva de protesta por la amenaza de intervención y clausura de la Universidad, se unía el pedido unánime de lograr el cese de la represión y la convocatoria a elecciones para normalizar la vida institucional del país. Sólo en las universidades de Buenos Aires, La Plata y el Litoral fueron apresados 3000 estudiantes universitarios, entre ellos Gino Germani y sus compañeros de la Facultad de Filosofía y Letras.⁵⁸¹

Estábamos en contra de Perón. La policía estaba circundando el edificio; había un policía por cada metro afuera, en la escalinata de la Facultad. Gino (Germani) era atrevido; hacía cosas que nadie más hacía. Estaba parado en la puerta, inclinado hacia delante para ver si venían más policías. A su vez, los policías que estaban adelante también se inclinaban para ver qué estaban haciendo los estudiantes cercanos a la puerta; querían agarrar a alguien. Entonces, Gino hizo eso dos o tres veces, y en un momento se asomó demasiado y lo agarraron. Se lo llevaron y lo metieron en una especie de furgón. A los cuatro días la policía entró en la Facultad a los golpes; rompieron libros y muchas otras cosas a machetazos, se robaron las máquinas de escribir, los relojes. A nosotros nos trataron a patadas y escobazos y nos llevaron a la cárcel de Devoto. (...) Estuvimos ocho días, y de repente nos largaron a todos porque Perón se había ido.⁵⁸² Cuando Perón volvió, nos empezaron a buscar de nuevo, pero ya no estábamos en nuestras casas; nos habíamos mudado a la casa de amigos. (...)

Frente al hospital Ramos Mejía estaba la Comisaría; en el primer piso funcionaba lo que se llamaba la Sección Especial, que era la policía política. Era rudimentaria. Había dos famosos torturadores peronistas: Lombilla y Amoresano. En ese entonces, la tortura, que no se efectuaba a mucha gente, consistía en golpes, trompadas persuasivas. (...) Otros, en cambio, no tuvieron la misma suerte, en particular los candidatos de los partidos de la oposición. En Córdoba, en esos años, la policía había torturado a diversos miembros del Partido Socialista, siguiendo lo que se puede considerar la tradición clásica latinoamericana. Elías Borovinsky, abogado, candidato a diputado por el Partido Socialista en Córdoba, primer marido de Celia Carpi Germani –esposa de Gino Germani desde 1954– murió poco después de haber sido torturado por la policía peronista.⁵⁸³

La muerte de Aarón

Un pequeño grupo de estudiantes que venía por la calle Perú hasta los alrededores de la Secretaría de Trabajo (Perú 130), dando gritos y cantando estribillos en contra de Perón y el gobierno, se enfrentaron con otro grupo de jóvenes nacionalistas, quienes sacando armas de fuego los corrieron por esa misma arteria hasta la Avenida de Mayo, donde alcanzaron a la víctima –Aarón Salmún Feijóo–, obligándolo a gritar *¡Viva Perón!*, y como se negara a hacerlo, lo mataron. Otras personas amigas me informaron después que un juez en lo criminal tenía en su despacho varias fotos entre las cuáles estaba la mía, como posibles autores del hecho. Yo estaba tranquilo, porque era ajeno al hecho. (...)

En una entrevista que realizamos en el propio despacho del diario *La Prensa*, ubicado justo frente a donde se produjo el hecho, el doctor Alberto Gainza Paz me dijo:

⁵⁸¹ *Veinte años de movimiento estudiantil reformista 1943/63*, Bernardo Kleiner, Platina, Buenos Aires, 1964. Citado en *Gino Germani, del antifascismo a la sociología*, Ana Alejandra Germani, Taurus, Buenos Aires 2004, pág. 55.

⁵⁸² Lo habían llevado detenido a Martín García.

⁵⁸³ *Gino Germani, del antifascismo a la sociología*, Ana Alejandra Germani, Taurus, Buenos Aires 2004, pág. 66/7, 297. Entrevista de la autora a Eduardo Prieto, 1999.

Ahora que lo veo, que lo conozco personalmente, señor diputado Reyes, puedo dar fe que Ud. no podía ser. Yo tuve la oportunidad de observar el hecho desde esta misma ventana: lo traían corriendo desde aquel lado, y en la esquina de Perú lo alcanzó un individuo, corpulento, de traje negro y sombrero aludo, que tomándolo fuertemente y poniéndole la cabeza bajo el brazo, le afirmó el revólver en la sien y le disparó un balazo.⁵⁸⁴

Ocupación de las universidades

Del 2 al 5 de octubre de 1945 miles de estudiantes se posesionaron de las facultades en todo el país, junto a muchos profesores y graduados. La ocupación, que tuvo enorme repercusión, estuvo indudablemente vinculada a los movimientos anti-Perón que tuvieron lugar esos días con el levantamiento de Campo de Mayo y su derivación histórica: el 17 de octubre. La policía y militantes nacionalistas rodearon las universidades y balearon sus edificios, intentando tomar por asalto las casas de estudio. Como regía dura censura, en la Facultad de Ciencias Exactas de Buenos Aires se montó un aparato transmisor de onda corta, que emitió proclamas estudiantiles reformistas a diversos países del mundo. Al tercer día de ocupación, fracasados el cerco de hambre y los ataques de civiles armados, comenzó el abordaje policial, que desalojó a los estudiantes, profesores y graduados con equipos que eran para ser utilizados en la ocupación militar de una ciudad. Los policías dejaban diseminados sobres con preservativos, para exhibirlos como prueba de que durante la ocupación se practicaban orgías. Superaron en 3.000 el número de detenidos –la mayoría de ellos golpeados– sólo de las Universidades de Buenos Aires, La Plata y del Litoral. Entre las presas estuvo la socialista Julia Constenla, importante periodista y editora, con el tiempo. Y el Gobierno tuvo nuevamente que ceder. A los diez días se restauró a las autoridades universitarias declaradas caducas antes de la ocupación. La autonomía universitaria se ganó por un tiempo: volvieron a intervenir las universidades ya con Perón en la Rosada.⁵⁸⁵

Asalto a las universidades (Juan Ovidio Zavala)

El organismo que conducía a los estudiantes del tercer nivel era la FUA (Federación Universitaria Argentina), pero la prolongada contienda se centró en la Capital, donde operaba la FUBA (Federación Universitaria de Buenos Aires), filial de aquella. Planificaba la acción un comité secreto compuesto por tres miembros. (...) Inicialmente lo constituimos Luis Varela, Alberto Celesia y yo. Cada Facultad tenía un delegado ante ese comité, que era el responsable del cumplimiento en su facultad de las directivas que él impartía.

Los tres miembros resolvimos intervenir directamente (en la Facultad de Filosofía). Yo contaba con el apoyo de aquella agrupación armada que había fundado a la que denominé Primer Regimiento. Lo integraban Marcelino Chuburu (Gringo), Horacio Damianovich (Tato), Carlos y Marcelo Garay, Lalo Galarce, Enrique Calabrese, Raúl Ares de Parga, Marcos Jurowesky, Gilberto Zavala, Juan Carlos Luro (Vasquito) y otros compañeros que variaban según las acciones que se fueran a realizar.

La Facultad de Filosofía funcionaba en el mismo edificio que la UBA, Viamonte y San Martín. La puerta permanecía cerrada, y se permitía el acceso mediante la exhibición a un ordenanza de la tarjeta de identidad que acreditara como alumno de esa facultad. El grupo de asalto contaba con

⁵⁸⁴ *Yo hice el 17 de octubre*, volumen II, Cipriano Reyes, CEAL, Buenos Aires 1984, pág. 205.

⁵⁸⁵ Isidoro Gilbert, *La FEDE*, Sudamericana, Buenos Aires 2009, pág. 224/5. Julia Constenla no aparece en la lista de 300 mujeres detenidas que salió en *La Prensa*, domingo 7 de octubre de 1945.

uno de esos alumnos, Rubén Morgado.⁵⁸⁶ En cada una de las dos esquinas se apostó un conjunto de hombres. Inmediato al acceso me pegué contra la pared, cubierto por las salientes de la escalinata de ingreso. Cuando el ordenanza abrió la pesada puerta, luego de haber constatado en la ventanilla la calidad del alumno, salté y con mi cuerpo evité que la cerrera, gritando simultáneamente la consigna estipulada. Los dos grupos ubicados en la esquina ingresaron en tropel, atacando a estudiantes y profesores que participaban de los exámenes. Hicimos explotar las bombas de estruendo y reventamos contra las paredes las bombas de alquitrán que llevábamos. La sorpresa prevaleció sobre el número de empleados y custodios.

La lucha, que duró pocos minutos, dejó heridos y destrozos muy considerables, pero, como estaba previsto, los asaltantes pudimos salir por una comunicación con las oficinas lindantes de la UBA sin detenidos ni heridos. La asistencia a los exámenes cayó verticalmente.⁵⁸⁷

Perón a la Isla Martín García

Estos hechos causaron revulsión dentro de las fuerzas armadas. El 8 de octubre, justo en el día de cumpleaños de Perón, hubo una reunión en el Ministerio de Guerra, donde se reunieron diez enviados de Campo de Mayo encabezados por el general Eduardo Ávalos, con la instrucción de darle un ultimátum a Perón. Mediante un hábil ardid, Perón logró evitar ese pedido. Ávalos llevó el informe a Campo de Mayo, y allí los oficiales se enardecieron ante el fracaso, y decidieron que si Perón no renunciaba el 9 de octubre saldrían las tropas a la calle para marchar sobre la Casa de Gobierno. Hubo amagos múltiples de ataques, incluso de bombardeos, entre los militares partidarios y opositores a Perón. El presidente Farrell fue convocado a Campo de Mayo, donde concurrió acompañado los titulares de los Ministerios Interior, Quijano, y dos generales afines, Diego Mason y Juan Pistarini, éste último del Ministerio de Obras Públicas.

Allí, le dieron a Edelmiro Farrell un breve plazo para que obtuviera la renuncia de Perón a todos sus cargos. En un último intento por salvar a Perón, Farrell ofreció su propia renuncia, pero le fue rechazada. Farrell transmitió telefónicamente el ultimátum a Perón, y redactó la renuncia. Visiblemente conmocionado, Perón se retiró a su domicilio, donde fue recibido por Eva y algunos amigos. La noticia era sensacional, y fue comunicada a la población por las radios y diarios con grandes titulares:

Ya se fue. Libertad.

Hubo choques violentos en las calles, entre simpatizantes y opositores a Perón. Quijano dio una conferencia de prensa donde presenta la "defenestración" como un espontáneo renunciamiento, provocando nuevamente la ira de los oficiales de Campo de Mayo.⁵⁸⁸

Los estudiantes universitarios y las consignas de la época

La mayoría de los estudiantes universitarios, tan fáciles de ser movidos por entusiasmos y propagandas tendenciosas de simpáticos ideales de libertad, como siempre en situaciones análogas, lo que ocurre en todas partes, contribuía con su acción movедiza y decidida en contra del gobierno

⁵⁸⁶ Está en investigación si se trató de mi padre Antonio Morgado. Algunos estudiantes utilizaban nombres de fantasía para ocultar sus identidades.

⁵⁸⁷ *Los hechos y sus consecuencias*, Juan Ovidio Zavala (1923...), TIYM Publishing Co. Inc., 2000, pág. 86. El autor nació en Villa Mercedes, San Luis, en 1923. Desde muy joven participó en favor de los Aliados durante la Segunda Guerra Mundial. Fue profesor de Derecho Constitucional de la UBA y tuvo gran protagonismo en el gobierno de Frondizi. Residió en Nueva York desde 1982. Fue defensor de Nelly Rivas cuando Perón había sido desplazado y la niña se encontraba acosada por el nuevo gobierno. Escribió *Amor y Violencia. La verdadera historia de Perón y Nelly Rivas*, Planeta, 2014. Todavía vive.

⁵⁸⁸ *El 45*, Félix Luna, Sudamericana, 1971, pág. 228/9.

a la nerviosidad reinante, y no tardamos en presenciar situaciones lamentables y peligrosas. Ante el anuncio de la clausura de las Facultades, los edificios en que funcionaban fueron ocupados por juventudes de ambos sexos en tren francamente levantisco. La fuerza policial rodeó los locales en que se atrincheraron los estudiantes, y desde los cuáles proseguían en su protesta bullanguera y su propaganda de carteles fijados en muros, balcones y ventanas, cuyo texto no era regido precisamente por la mesura de sus expresiones. Abundaban los "muera" a la tiranía, se pedía "la cabeza del payaso trágico Perón", y otras más.

La forzosa inmovilidad requería entretenimientos, y ellos se procuraban a costa de los agentes del orden público, que eran agraviados en largas, interminables horas de plantones. Iban éstos acumulando su ira y conteniéndola, lo que habría de producir sus consecuencias poco después, cuando el tumulto callejero y la orden de hacer desalojar los edificios ocupados, les abrió las válvulas obstruidas por la disciplina que les había impuesto paciencia y moderación.

"Mate a un vigilante", era la consigna que se corría y que he oído, como también la versión de que habían sido tomados números de chapa policiales para dar con sus poseedores, el comienzo de ejecución. "Se dijo que la respuesta era "mate a un estudiante". (...)

Un corresponsal de diarios norteamericanos se refugió en la Embajada de su país, comunicando al mundo que lo hacía para salvar su vida. Poco después, otro colega lo imitó. Las escenas de tono violento continuaron produciéndose desde la misma sede de la representación diplomática.⁵⁸⁹

Desventuras de la cultura en la Argentina

Desde el golpe de estado de 1943, la cultura argentina, tanto la que presta servicios en instituciones oficiales o la que está fuera de ellas, sufre el ataque concéntrico de los poderes del Estado al servicio de una ideología colonialista y represiva, de modalidades falangistas. Sería imposible comprender este combate contra la Inteligencia, este plan siniestro contra la cultura, fríamente premeditado y llevado a la práctica, si no se tienen presentes las experiencias nazi-fascistas con todo lo que ellas significan. De las seis universidades fueron arrojados los mejores profesores e investigadores, nada menos que en número de 1.500. La enseñanza en todas sus etapas ha sido degradada y desorganizada, entronizándose en las escuelas la doctrina católica, apostólica, romana. Centenares de periódicos fueron suprimidos, y rige una censura severa para los pocos que todavía no pasaron a poder del oficialismo.

Algunas editoriales han sido clausuradas y confiscadas sus existencias, otras han quebrado, y en general, se favorecen las editoriales de la España franquista en detrimento de las nacionales. Junto a las persecuciones violentas de tipo policial y de tropas de choque, se ponen en práctica procedimientos más o menos sutiles tendientes a hacer imposible no sólo la obra, sino hasta la existencia de los mismos trabajadores intelectuales. Por un proceso mortal de cercamiento quieren provocar una asfixia lenta; aíslan crecientemente a nuestros artistas progresistas que no tienen trabajo, a los educadores, que no pueden enseñar, a los escritores, que no encuentran revistas en las cuáles publicar, ni editoriales que acepten sus libros, a los periodistas, que sufren de desocupación crónica. (...)

A través de la Comisión Nacional de Cultura, de las universidades y de tantas otras vías, el dictador favorece a sus *paniagudos*, compra a los indecisos, convierte en artistas y talentos a coristas y a infladas mediocridades de baja estofa como el *científico atomista* Richter. Expulsa de la cátedra a Bernardo Houssay, único Premio Nobel de ciencia de la Argentina; obliga al exilio a nuestro gran músico, compositor y director Juan José Castro, y mientras trata de esterilizar a nuestros más altos valores, proliferan los lacayos que están fabricando, mediante buena paga, la mística

⁵⁸⁹ *Lo que yo vi desde el 80*, Ángel Carrasco, Editorial PROCMO, Buenos Aires 1947, pág. 345/6.

justicialista. (...) En cuanto a la juventud universitaria, no estamos distantes de aquella época en que elementos peronistas llevaban transparentes con esta inscripción infame: “HAGA PATRIA, MATE UN ESTUDIANTE”. Aunque duramente castigados durante y después de su heroica revuelta de 1945, los estudiantes universitarios continúan sin cesar su combate, en la gran línea de la Reforma Universitaria (de 1918).⁵⁹⁰

Renuncia de Perón

■ **El 10 de octubre** Farrell acepta la renuncia de Perón, y es presionado para que nomine a Ávalos como Ministro de Guerra. En tanto, gana tiempo y autoriza un acto para que Perón se despidiera como Secretario de Trabajo, en la sede de Perú 150. Más aún, determina que se transmita por la cadena nacional de radiodifusión a todo el país. Perón aprovechó ese discurso para arengar a sus partidarios, que comenzaron a movilizarse, especialmente en la Provincia de Buenos Aires.

Una multitud de 50.000 personas llenaba hasta las calles adyacentes a la Secretaría de Trabajo. La presencia de los trabajadores se compactaba desde la Avenida de Mayo, Perú, hasta rebasar la Diagonal Julio A. Roca. El aire de esa tarde se pobló de estribillos hechos cánticos. (...) En un palco levantado rústicamente ante la puerta principal de la Secretaría de Trabajo, por la calle Perú 150, se había instalado un micrófono con una gran red de altoparlantes. El clima que reinaba, a pesar del bullicio, era de ansiedad expectante... ¿Qué iba a decir Perón? (...) Los dirigentes gremiales y los trabajadores pensábamos que si ellos abandonaban el gobierno, obligados por la fuerza, las organizaciones obreras y el pueblo volverían a caer en manos de la reacción patronal y la oligarquía capitalista.⁵⁹¹

Junto con Perón habían puesto a disposición sus renuncias los restantes miembros del gabinete. El 11 de octubre asume Ávalos, y anuncia que “no habrá candidaturas oficiales” para las próximas elecciones. Perón deja una esquila comunicando que se retira a descansar a una estancia en San Nicolás, pero en cambio se va a la casa de Rudi Freude en las Islas del Delta.

El 12 de octubre se emite el decreto que establece como fecha de las elecciones el 12 de abril de 1946. Entre los militares arreciaba el debate acerca de los pasos a seguir. Algunos querían echar también a Farrell. Incluso hubo quien propuso matar a Perón.⁵⁹²

■ En tanto, la Junta de Coordinación Democrática pedía una y otra vez la entrega del gobierno a la Corte. Desde la mañana se comienza a congregarse una multitud frente al Círculo Militar, donde se encontraban reunidos decenas de militares, que no lograban ponerse de acuerdo. En la CGT hay movimiento, y muchos delegados le preguntan a Domingo Mercante acerca del paradero de Perón. Edelmiro Farrell es presionado para emitir una orden de detención contra Perón, que es ubicado en la casa de Ludwig Freude, y llevado a la Isla Martín García el día 13 por la mañana.

El 13 de octubre se corrían rumores, pero todavía los matutinos no informaban sobre la detención de Perón. En los altos niveles de gobierno la preocupación principal era la formación del nuevo gabinete de Ministros. Solamente había dos confirmados en sus cargos: Héctor Vernengo Lima,

⁵⁹⁰ *La crisis argentina*, Gregorio Berman, Editorial Proceso, Buenos Aires 1965, pág. 84/8. Síntesis de una conferencia pronunciada en marzo de 1951 en el Foyer Cultural de París, entidad fundada por estudiantes y residentes latinoamericanos, y publicada en la revista *Estudiantina*.

⁵⁹¹ *El 45*, Félix Luna, *Ibíd.* pág. 326. Fue propuesto por el mayor Desiderio Fernández Suárez.

⁵⁹² *Historia del Peronismo*, tomo I 1943/55, Hugo Gambini, Editorial Planeta Argentina, Buenos Aires 1999, pág. 38. Cipriano Reyes es un personaje lateral de la historia del país del último siglo. Su postura innegociable frente al verticalismo peronista, y su condición de luchador social, denunciante de los sectores oligárquicos y reaccionarios, tal vez le valieron cierto desinterés desde uno y otro lugar por difundir su singular trayectoria. Tampoco la izquierda lo valoró demasiado; él se enfrentó a tiros al gremio comunista de los frigoríficos (cercano a Spruille Braden), y siempre cuestionó la falta de idea del “estalinismo” - los partidos pro-soviéticos - sobre la realidad del trabajo y la cultura en la Argentina. Su postura era un tanto difícil de encasillar, *revista Extramuros, Nexos, Universidad Nacional de Quilmes*.

furioso opositor a Perón, y Ávalos. Farrell tomó otra decisión que dilataba los acontecimientos: designó al Procurador General de la Nación, Juan Álvarez, para que eligiera un gabinete de personas indiscutidas, que pudieran terminar el proceso y llegar a las elecciones. En tanto, Mercante mantenía numerosas reuniones con sindicalistas, tratando de organizar una huelga con movilización a favor de Perón. Comenzaron a evaluar la mejor fecha, y decidieron que fuera el 18 de octubre. El diario *Crítica* de la tarde anunció: "(Perón) ya no constituye un peligro para el país".

Se tirotearon en pleno centro de Ensenada los pegadores de carteles del partido Comunista, liderados por José Peter, y un grupo de choque peronista, liderado por Cipriano Reyes. El 15 de octubre los obreros de los frigoríficos salieron a recorrer las calles de Berisso y Ensenada para reclamar la libertad de Perón.⁵⁹³

El 16 de octubre Juan Álvarez continúa con su lentísima, interminable, ronda de consultas para designar al gabinete. El Gobierno accede a una serie de solicitudes de la oposición: devuelve las Universidades (aún en manos de la policía), se deroga el Estatuto de los Partidos Políticos cambiándolo por uno nuevo adaptado a las nuevas exigencias, se destituye el Jefe de Policía Aristóbulo Mittelbach (amigo de Perón) por el Coronel Emilio Ramírez (enemigo), y se emiten comunicados garantizando la libertad de prensa. La Unión Cívica Radical era un hervidero, y muchos sugerían al prestigioso dirigente cordobés Amadeo Sabattini que aceptara llenar los cargos ministeriales con radicales de prestigio. Sabattini se niega. Finalmente Álvarez anuncia que al día siguiente entregaría los nombres al Presidente.

El Senado de Estados Unidos finalmente aprobó la designación de Braden como titular de la Secretaría Adjunta de Asuntos Latinoamericanos. El mismo martes 16 los diarios informaban sobre el fusilamiento del colaboracionista de los nazis, Pierre Laval. En tanto, la CGT debatía si la huelga se hacía o no. Luego de una ardua discusión, ganó el sí, favorable a Perón, por un estrecho margen: 21 a 19. La huelga se haría el día 18 a partir de las 0 horas. Sin embargo, este mismo día ya había algunos grupos de manifestantes que avanzaban desde Avellaneda hasta la ciudad de Buenos Aires. En Berisso y Ensenada había grandes movimientos, motorizados por Cipriano Reyes, del gremio de la carne.

De Martín García al Hospital Militar

El 17 de octubre por la mañana, Perón, mediante un ardid consistente en un dictamen médico que decía que su salud era perjudicada por el clima de la Isla Martín García, consigue que lo lleven de vuelta a Buenos Aires, y lo alojen en el Hospital Militar. Su situación es confusa, ya que no se le formulan cargos; finalmente Ávalos dice que no está detenido, sino que había sido llevado a Martín García por razones de seguridad.

Lo más singular de este día fue la violenta y desnuda presentación de la nueva realidad humana que era expresión auténtica de la nueva realidad nacional. (...) Argentinos periféricos, ignorados, omitidos, apenas presumidos, que de súbito aparecieron en el centro mismo de la urbe para imponerse arrolladoramente. (...) Venían de las zonas aledañas a la ciudad de Buenos Aires. Nadie los conducía.⁵⁹⁴

A las 7 de la mañana tenían que entrar a las fábricas, pero no lo hicieron. Una especie de mandato telepático los unía, se juntaban en grupos, y avanzaban hacia la ciudad. Hubo algunos incidentes, pero ninguno grave. Al mediodía ya había en la Plaza de Mayo unos 15.000 manifestantes, que reclamaban la presencia de Perón. Vernengo Lima le reclamaba a Ávalos que reprimiera, pero éste se negó. La policía había permanecido pasiva, e incluso se vio a algunos policías gritando vivas a Perón. El embajador de Gran Bretaña David Kelly fue informado de que había una huelga espontánea en los ferrocarriles, y fue a la Casa de Gobierno, donde había una multitud, viviendo por

⁵⁹³ *El 45*, Félix Luna, *Ibíd.* pág. 273/4.

⁵⁹⁴ Entrevista a Manuel Sadosky, 1999, en *Gino Germani, del antifascismo a la sociología*, *Ibíd.* pág. 100.

Perón. Informó sobre la situación al ministro Vernengo Lima, y le pidió protección para los trenes, pero allí nadie sabía a ciencia cierta qué estaba pasando.

Ávalos estaba muy preocupado por la presencia de la creciente multitud, y le pidió a Mercante que ordenara la desmovilización, una tarea imposible. Los diarios de la tarde informaban que la CGT había dispuesto la huelga para el día 18. El tiempo pasaba, y poco a poco Ávalos se fue declarando vencido, y no aceptó reprimir con el ejército, como quería Vernengo Lima, que ofrecía marinos para esa tarea.

Ese 17 de octubre, en Buenos Aires, Gino Germani no llega adonde tenía previsto y se deja arrastrar por la muchedumbre que en la Plaza de Mayo demandaba la libertad del Coronel Juan Domingo Perón. (...) A diferencia de sus amigos y compañeros de izquierda, Germani advertía que esos acontecimientos poco tenían que ver con los episodios a los que había sido obligado a asistir en su adolescencia, en la Italia del Duce. (...) No se necesitaba ser un observador demasiado atento para darse cuenta que la base humana del movimiento era totalmente distinta a la del fascismo. El apoyo al totalitarismo en la Italia fascista y en la Alemania nazi provenía de las clases medias, que se sentían amenazadas por la posibilidad de perder su supuesta superioridad y proletarizarse, y reaccionaban de acuerdo con los rasgos de carácter autoritario, no ya de una manera realista, sino proyectando las frustraciones en términos de superioridad nacional y racial. (...)

Cuando más tarde ese 17 de octubre (Germani) se reunió con su círculo de amigos (socialistas, comunistas, liberales de izquierda), los acontecimientos parecían haber superado los parámetros de la razón. Preguntaban los amigos:

¿De dónde salieron estos tipos?

Germani respondía que ya sabía que existían, pero que él mismo se había sorprendido al ver esa masa multitudinaria. Quedaba claro que sus compañeros, que habían asistido a la marcha de la Constitución y la Libertad junto con el resto de las clases medias porteñas, ignoraban que en los últimos años y como resultado de una nueva y decisiva fase de industrialización y urbanización sin precedentes, se había creado en el conurbano bonaerense *un conjunto social de caracteres muy diferentes de los del suburbio tradicional: de 3.430.000 de habitantes que tenía en 1936, el Gran Buenos Aires había pasado a 4.724.000 en 1947.*

Germani fue el único en darse cuenta de la fuerza que tenía el peronismo. Nosotros no logramos entender. (...) Él diferenciaba la simpatía o antipatía hacia el peronismo, del hecho científico; las estadísticas demostraban que la gente pobre apoyaba a Perón y la gente rica le votaba en contra; Perón estaba destinado a ganar las elecciones y de ninguna forma se trataba de fascismo. Germani actuó como científico.⁵⁹⁵

■ Según la interpretación más corriente, la adhesión (a Perón) se debió a la demagogia del dictador. Y sobre ese punto estoy de acuerdo. ¿Pero en qué consistió esa demagogia? Aquí la versión más generalizada es la del *plato de lentejas*. El dictador dio a los trabajadores unas pocas ventajas materiales a cambio de la libertad. El pueblo vendió su libertad por un plato de lentejas. Éste es un profundo error. La parte efectiva de esa demagogia no fueron las ventajas materiales sino el haber dado al pueblo la experiencia —real o ficticia—, de que había logrado ciertos derechos y los estaba ejerciendo. (...) Los trabajadores que apoyaban la dictadura (de Perón), lejos de sentirse despojados de la libertad, estaban convencidos que la habían conquistado. Claro que se trataba de dos clases de libertades. La que habían perdido era, en realidad, una libertad que nunca habían ejercido, la libertad política. (...) La libertad que

⁵⁹⁵ Gino Germani, *del antifascismo a la sociología*, Ana Alejandra Germani, ibíd., 99/101.

creían haber ganado era la libertad concreta, inmediata, de afirmar sus derechos contra los capataces y patronos, elegir delegados, ganar pleitos en los tribunales laborales. (...) Para estas masas, esta pseudo libertad de la dictadura (de Perón) fue la única experiencia directa de una afirmación de los propios derechos. Esa experiencia significa un terrible equívoco. Implicó, en efecto, que la aparición de grandes masas en la escena política se realizara bajo el signo de la dictadura.⁵⁹⁶

■ ¡Increíblemente, a las 20.30 entró a la Casa de Gobierno el procurador Juan Álvarez con su lista de ministros! No había nadie que lo recibiera. La Casa de Gobierno era un *pandemonium*, y ya hasta Ávalos pedía la presencia de Perón, ya que consideraba que era el único que podía calmar a esa masa de gente.

Luego de múltiples idas y venidas, Perón apareció en el balcón de la Casa de Gobierno a las 23 horas. A esa hora había en la Plaza de Mayo unas 250.000 personas, que rugieron ante la aparición de su líder. La historia argentina cambió abruptamente a partir de este momento. Un grupo de manifestantes se reunió frente al diario opositor *Crítica*, ubicado en Avenida de Mayo y Santiago del Estero, y amenazó con quemar el edificio. Se produjo un fuerte tiroteo, que dejó un muerto y unos cincuenta heridos.

Se atacó a *Crítica* porque Raúl Damonte Taborda, su director, había abandonado a Perón en su corta caída. En este juego kafkiano es necesario explicar cómo y por qué se dio vuelta Raúl al Coronel Perón y a Evita, con quien había iniciado la costumbre de hacerle costosos regalos. Raúl, como todos los racionalistas excesivos, tiene predilección por los adivinos. En aquel tiempo en Buenos Aires estaba de moda un picarón egipcio llamado *Badú*, que se le había puesto bajo el ala. Impresionado por sus *videncias*, de puro cortesano, partió con el gordo Jacobo Klot a Campo de Mayo, para que Badú le augurase el futuro a Perón, que algo creyó en esto. Badú profetizó que en Perón veía la pasta de los grandes conductores, que sería el gran líder argentino y sus prédicas se desparramarían por el mundo. Perón modestamente expuso su falta de ambición y la imposibilidad de que se cumplieran los augurios, por más oportunidades que se le brindaran. Los despidió con sendos abrazos, y Raúl salió entusiasmado pues era el candidato de Perón para ocupar la vicepresidencia, debido a que dentro del juego político precisaba a un radical, y Sabatini había rechazado la propuesta de unión.

Pero Badú le quitó a Damonte Taborda el entusiasmo, al contarle confidencialmente que sus profecías no tenían valor, pues era lo que les decía a todos los coroneles y generales en actividad. Este hecho fue el que impulsó a Raúl a abandonarlo en su caída, y a ponérsele en contra. Cuando Perón llegó a la presidencia, Badú fue protegido, empleado, y con autos de regalo. En las mesas de El Águila, de Santa Fe y Callao, relataba *la primera* parte de la historia que valorizaba sus condiciones psíquicas.⁵⁹⁷

■ Luego de estos días tan agitados para él, Perón se fue a descansar a la quinta de San Nicolás, y el 22 de octubre cumplió su promesa a Evita, casándose por civil, en cuasi secreto, en la propia casa de su amigo Mercante.

Al frustrar la asunción del gobierno por parte de la Corte Suprema, la huelga general del 17 de octubre despejó el camino para las elecciones de abril de 1946, previstas en el calendario político elaborado por el Presidente Farrell. Reabierto la batalla por el poder, los dirigentes sindicales resol-

⁵⁹⁶ *La vieja guardia sindical y Perón*, Juan Carlos Torre, Eduntref, Buenos Aires 2006, pág. 126/32.

⁵⁹⁷ *Memorias, tras los dientes del perro*, Helvio Botana, Peña Lillo Editor, Buenos Aires 1977, pág. 204/6. Raúl Damonte Taborda fue un periodista y político radical argentino, diputado nacional en 1938. Se alineó entre los intelectuales antifascistas. Estaba casado con la hija menor de Natalio Félix Botana. Al asumir la dirección del diario *Crítica* de su suegro Botana fue cuando se aproximó al emergente coronel Perón, pasando a formar parte de su círculo más próximo. El episodio que aquí se relata explica las curiosísimas causas de su rompimiento con Perón. *Crítica* fue finalmente clausurado, y la familia Damonte/Botana se exilió en Montevideo. Desde allí desarrolló una intensa campaña antiperonista y publicó el libro *Mañana es San Perón*, que ingresó clandestinamente a la Argentina y tuvo un considerable éxito de ventas.

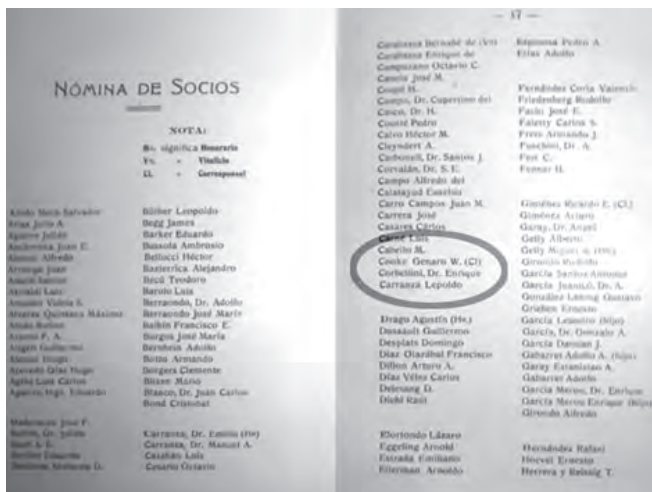
vieron entrar abiertamente en la política, y una semana después decidieron fundar el Partido Laborista. La reunión constitutiva del nuevo partido se realizó el 24 de octubre, a la que asistieron líderes obreros de los más variados orígenes –socialistas, sindicalistas, radicales, miembros de la CGT, de la USA, autónomos– fue una demostración elocuente del renovado espíritu con que el sindicalismo se disponía a abrir una brecha en el sistema de partidos que tan hostil había sido a sus demandas de participación política. (...) El reciente triunfo del Partido Laborista en las elecciones británicas, derrotando la candidatura de Winston Churchill, revistió un oportuno prestigio a ese modelo de partido asentado en los sindicatos, y ello no pasó inadvertido para los militantes sindicales. (...)

Ubicaba a su enemigo como una "oligarquía, una fuerza usurpadora y celosa de sus privilegios, como aquella que (...) ejerciera el poder en los años previos a 1943. Pero cuando aludía al capital, no lo hacía para señalar la vigencia de un irreconciliable antagonismo de clase, sino para caracterizar a unos sectores económicos cuyo lugar en la organización social existente se volvía cuestionable cuando excedía su función técnico-económica para acumular ganancias injustas y ponerse al servicio de intereses extranjeros. (...) El paso dado por la vieja guardia sindical escasamente se correspondía con la filosofía de Perón, y éste recibió sin entusiasmo la formación del Partido Laborista. (...) El punto crítico de la negociación estuvo en el lugar que Perón pretendía asignar en el frente electoral en formación a los sectores desprendidos del radicalismo, nucleados bajo la sigla Unión Cívica Radical Junta Renovadora.⁵⁹⁸

Así, fueron convocados dirigentes de segunda línea como Armando Antille, Eduardo Colom, Hortensio Quijano y Juan Isaac Cooke –padre de John William Cooke–. Perón proponía un pacto entre el Partido Laborista y la Junta Renovadora, repartiendo por partes iguales los puestos en las listas electorales, lo cual provocó indignación en las filas laboristas.

Juan Isaac Cooke (1895-1957) era hijo del odontólogo panameño Genaro William Cooke y Arosemena, quien se hizo socio del Club Argentino en 1913. Fue Diputado Nacional en el período 1938/42 y reelecto ese año hasta 1946. Se interrumpió su mandato por los hechos de junio de 1943. Su desempeño legislativo fue relevante, ya que

era un hombre de gran capacidad. Abandonó su militancia radical y fue titular del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto del gobierno surgido de ese golpe de Estado, por lo cual fue expulsado de la UCR. Posteriormente, en 1947, Perón lo nombró Embajador en el Brasil, continuando en el servicio exterior hasta 1955. Fue abogado y docente universitario. Fue autor de varios libros, entre ellos *Política Argentina* (1927), *Por la democracia* (1938), *Hacia la unidad política y económica de la Nación* (1941), y otros.



Felicitaciones a Cipriano

Juan Domingo envió un telegrama para congratular y citar a su departamento a Cipriano Reyes, que junto con Luis Gay y Domingo Mercante habían sido los principales artífices de los resultados de la jornada del 17. Acompañado por sus allegados, al ver entrar al dirigente de la carne, le dio un caluroso abrazo y lo felicitó:

⁵⁹⁸ *La vieja guardia sindical y Perón*, Juan Carlos Torre, Eduntref, Buenos Aires 2006, pág. 133/35.

–Éste es el héroe del 17 de octubre!

Conversaron acerca de la necesidad de aprovechar el entusiasmo obrero para organizarse bien, y Cipriano entendió claramente el mensaje: había que crear un Partido Político para las próximas elecciones. A las pocas semanas, fundó el Partido Laborista, sobre el modelo del partido del mismo nombre existente en Inglaterra, que había ganado las elecciones y desplazado del poder al victorioso Winston Churchill y su Partido Conservador. Su plataforma propiciaba el planeamiento económico, la estatización de los servicios públicos y riquezas mineras básicas, el voto femenino, la reforma agraria y la industrialización. Precisamente, el Ministro de Relaciones Exteriores del nuevo gobierno inglés, Ernest Bevin, había citado al Embajador de Argentina en Londres, Miguel Ángel Cárcano, para sugerirle adelantar las elecciones a fin de aprovechar mejor los efectos de lo ocurrido el 17 de octubre. Su pensamiento fue:

–Como tendremos que negociar con ellos el pago de la deuda de guerra de Inglaterra y la compra de los ferrocarriles, más vale llevarnos bien–

El Gobierno Argentino aceptó la idea y adelantó los comicios para el 24 de febrero de 1946.⁵⁹⁹

Eva Perón y *El ajedrez de la gloria*

Los meses de 1945 transcurrían en vértigo laboral y personal. Había entrado como un torbellino en la vida de Perón, sin imaginar quizás el torbellino en que se transformaría su vida, pautada hasta entonces, aunque no sin sobresaltos, por las reglas de juego del mundo artístico. Su entorno se modifica. A los actores y actrices se les suman militares, políticos y gremialistas.

Al lado del coronel se vio jaqueada desde todos los frentes. Sale en los medios dando explicación de sus ingresos y de su trayectoria. La adorna según cánones deseables para entonces para una mujer (el piano y la lectura de los clásicos, su deseo de retirarse a la apacible vida de hogar) en un intento de contrarrestar, quizás, la frívola imagen de "estrellita de meteórico y sorprendente ascenso" con que se la describe más de una vez.

De regreso a casa, cada día, la esperan los libretos de la vida real por la que atraviesa el país. Es pareja de la figura estelar, pero no es una estrella. Parte del elenco la rechaza. Perón la sostiene. Ella se afirma.

Febrero de 1944: El Coronel en la Secretaría de Trabajo y Previsión; Evita en *Llora una Emperatriz*. Juntos.

Julio de 1945. El Coronel en la Vicepresidencia de La Nación. Evita en *La paloma del águila*. Juntos.

Octubre de 1945: ¿El Coronel en derrota?; Evita en *El ajedrez de la gloria*. Juntos.

Ella tenía 24 años. Paso a paso se había construido a sí misma y se sabía en momentos definitorios. Por eso, en la noche del 28 de octubre, cuando los acontecimientos políticos se precipitaron sobre la figura del Coronel, no le sorprendió que, desde la oquedad del espejo, surgiera nuevamente la pregunta: ¿Quién eres? Pero entonces, no hubo vacilaciones. Esta vez, tenía pronta respuesta. Dio jaque mate a la actriz y comenzó una nueva partida del encuentro definitivo con ella misma.⁶⁰⁰

⁵⁹⁹ Juan Domingo, Ignacio García Hamilton, Sudamericana, Buenos Aires 2009, pág. 159/60.

⁶⁰⁰ *El Ajedrez de la gloria*, Evita Duarte actriz, Noemí Castiñeiras, Catálogos SRL, Buenos Aires 2002, pág. 180/5. (Ver tapa) Este fue el último radioteatro protagonizado por Eva Duarte. Salía al aire de lunes a viernes a las 18.30 por Radio Belgrano, "y la primera cadena argentina de Broadcastings". Publicidad en revista *Radiolandia* del 13 de abril de 1945, Hemeroteca de la Biblioteca Nacional.

Perón y los nazis

El apoyo innegable de Perón y de su gobierno a los dirigentes nazis que lograron huir de Alemania ha sido verificado por Comisión de Esclarecimiento de las Actividades Nazis en la Argentina (CEANA), quien acaba de informar que se encontró documentación que prueba la existencia del SARE, Sociedad Argentina de Recepción de Europeos, fundada por Perón y por Rodolfo Freude⁶⁰¹ a fines de la guerra mundial, y que funcionaba en la Casa de gobierno. Dicha sociedad organizó a través de la Dirección de Migraciones la llegada y recepción de no menos de 180 criminales de guerra.⁶⁰²

Notas publicadas en los diarios de la época

¿SIDO LIBER?

Informaciones Recogidas en Diversos Círculos

La Federación Universitaria Argentina habría proyectado una declaración de huelga.

BUENOS AIRES, 30 (UP) — No han transcurrido muchos notorios años desde la situación de los detenidos y liberados a raíz de las medidas adoptadas por el gobierno como secuela de la implantación del estado de sitio.

En los medios extraparlamentarios se aseguró hoy que han comenzado a redactarse el director de "El Diario", de Paraná Dr. Utrera y los líderes del radicalismo entrerriano, doctor Laurencina y Esquivel. También se asegura que miembros del personal del diario "Crítico" habían escrito hoy las versiones.

En La Plata se ha confirmado, aunque sin carácter oficial, que ha sido aprobado el texto de la Universidad Nacional con sede en dicha ciudad, doctor Calcagno.

No hay decisión tomada en "Crítico", sobre la oportunidad de renovar los estatutos de dicho órgano de prensa. Sin embargo, estará en el ánimo de la mayoría reeditar las ediciones mañana.

El punto neurálgico de la coyuntura es la situación universitaria.

Hoy está en marcha, para ser más precisos, se celebraron reuniones en la sede de la ciudad del presidente de la Universidad Nacional de Buenos Aires, doctor Rivarola y los decanos de las diversas casas de estudio de la misma.

El cambio de ideas, que dio por resultado la convocatoria del consejo superior para mañana, se ha materializado en reserva.

Sin embargo, se interpreta en el ambiente universitario que el primer día de la decisión es, en forma, la imposición del gobierno de reanudar las actividades de ciertos centros del interior, bajo la advertencia de una clausura de los cursos por el resto del año. Entretanto, los directores de la Federación Universitaria Argentina a la que concurren delegados del interior, han mantenido durante todo el día un hilo de ideas a fin de llegar a la reunión de esta noche con resoluciones que contemplan el grave problema creado.

La Federación Universitaria Argentina, usando el pretexto de decretar la huelga general antes de que se produzca la resolución del consejo directivo de la Universidad Nacional de Buenos Aires, frente al cambio de rumbo del gobierno, ha adoptado de esta cuestión su propia línea inconculta que en sí misma arroja a estas conclusiones:

Primero: El cierre de las universidades podría romper la unidad estudiantil reformista por falta de contacto entre los estudiantes.

Segundo: La clausura de las universidades dispararía a muchas las actividades del interior, por los dos distintos puntos del país se

dirigen anualmente a Buenos Aires, La Plata, Santa Fe, Mendoza, Córdoba y Tucumán, para seguir sus estudios.

Tercero: a estos principios, se contemplan las siguientes soluciones:

Primero: En el caso del cierre de las universidades, hacer funcionar universidades autónomas, totalmente independientes del gobierno, y homologar materias aprobadas y diplomadas una vez que se normalice la situación institucional del país.

Segundo: Reunir fondos para mantener a los estudiantes, cuyas familias residen lejos de los centros universitarios.

Tercero: Aceptar la reanudación de las clases pero manteniendo activamente el espíritu de oposición, con la realización de actos diarios en las facultades, que consistieran en entonar el Himno Nacional y realizar pequeñas manifestaciones callejeras.

Corresponde señalar, por otra parte, que en los círculos estudiantiles universitarios se tiene la impresión de que hoy se han operado más distancias, pero no se concretan nombres.

Los diarios metropolitanos, con excepción de "El Mundo", no publican noticias locales y del exterior relacionadas con la situación del país y se limitan a consignar aquellas noticias que tienen carácter oficial.

Los diarios del interior, particularmente, acogen más informaciones que las de la capital, aunque se mantienen dentro de las normas fijadas en la emergencia por el gobierno.

Continúa en forma de "La Gaceta" de Tucumán, señor Enrique García Hamilton, abriendo que los miembros de los tribunales de honor dictaminan de un momento a otro si está en condiciones de ser trasladado a Buenos Aires.

La Nueva Provincia,
Bahía Blanca, 1º de octubre de 1945

SITUACION UNIVERSITARIA EN LA PLATA

En una manifestación se pidió la libertad de Calcagno

LA PLATA, 1 (UP) — Continúa el movimiento estudiantil con motivo de los acontecimientos que son del dominio público. Los estudiantes universitarios comenzaron a manifestarse desde temprano en el edificio de la Universidad donde estaba reunido el Consejo Superior, a fin de adoptar una resolución con motivo de la comunicación del ministro de Justicia e Instrucción Pública, en el sentido de que el P. E. procederá a clausurar las clases en caso de que éstas no se reanuden en el día de mañana. Numerosos público se congregó frente al edificio mencionado, observándose desde allí, las transmisiones hechas por los estudiantes por medio de altavoces.

Poco después de las 10, junto a una obra en construcción, situada frente al edificio de la Universidad, se congregaron algunos elementos nacionalistas y revisionistas, que agredieron con piedras a los estudiantes.

Estos contestaron de igual manera la guerrilla, que tras de generalizarse se prolongó por espacio de varias horas, quedando el afirmado cubierto por los escombros arrojados desde ambas partes. La policía conservó alguna distancia en los alrededores donde se situó el público.

Durante el cambio de insultos y piedras, un grupo de estudiantes invitaron a los radicales adictos al Comité Nacional de la agrupación, a acompañarlos en la emergencia. Por su parte, los elementos que militan en la corriente denominada "colaboracionista", utilizando un camión con altoparlante, invitaron a sus correligionarios a poner fin a la situación.

A las 20, el Consejo Superior reunido bajo la presidencia del vicepresidente en ejercicio de la Universidad, Ing. Martínez Civeili, prosiguió las deliberaciones, terminando poco después de esa hora los incidentes. A las 21, la calma era absoluta, manteniéndose numerosos estudiantes en el interior de la Universidad, donde seguían haciendo guardia. Por entre las verjas que rodean al edificio, numerosos familiares y personas del pueblo hacían llegar a los estudiantes, víveres, agua y cigarrillos, pues habían sido cortadas las cañerías que suministraban ese elemento al local. El Consejo Superior sesionó con breves cuartos intermedios y poco después de las 23 dio a conocer una declaración, que se halla expresamente consignada en la nota dirigida al P. E. solicitando se reconsideren las medidas contra la Universidad a adoptarse, máxime, considerando la necesidad de respetar la autonomía de dicha casa de estudios.

Trescientos alumnos de la Escuela Normal pidieron la libertad del Dr. Calcagno.

LA PLATA, 1 (UP) — Esta tarde se realizó una manifestación integrada por trescientos alumnos de la Escuela Normal N° 1 de esta capital, las que luego de dirigirse al edificio de la Universidad, llegaron hasta la residencia del presidente de la misma, Dr. Calcagno, como adhesión por la detención que viene sufriendo y exteriorizando, al vicepresidente en ejercicio de dicha casa de estudios, ingeniero Martínez Civeili, el sentir de la juventud platense por la situación imperante en el país. Se solicitó a viva voz en esta circunstancia, la libertad del Dr. Calcagno. El Dr. Civeili agradeció la demostración de simpatía haciendo uso de la palabra desde uno de los balcones de la Universidad.

ACEPTASE LA DONACION DE UNA ESCULTURA

BUENOS AIRES, 1 (UP) — Fue aceptada por la intendencia, la escultura "Cielo" del artista Emilio Sarguinet, para el Museo Nacional de Bellas Artes. Ha sido donada por la señora Ana S. de Molina, con la condición de que la obra sea fundida en bronce y destruido luego el yeso, a fin de que la escultura que se emplazará en el Museo, sea pieza única.

FESTIVAL A BENEFICIO DE LOS NIÑOS YUGOSLAVOS

BUENOS AIRES, 1 — A las 18 y 30 se llevó a cabo un festival a beneficio de los niños yugoslavos afectados por la guerra. El acto se llevó a cabo en el Instituto Superiores con el patrocinio del comité de damas yugoslavas. En tal oportunidad se desarrolló un programa de canciones de Rusia y de Yugoslavia.

GUSTA MUCHO LA MIEL ARGENTINA EN LA UNION

BUENOS AIRES, 1 (UP) — Informaciones de Estado Unidos indican que tiene gran aceptación la miel argentina. Se agrega que en el Ministerio de Agricultura procedentes de Nueva York, aseguran la buena calidad del producto, agregando que se contempla la necesidad de aumentar las adquisiciones.

REGRESO DEL DIRECTOR DE CINE LUIS CESAR AMADORI

BUENOS AIRES, 1 (UP) — Arribó al aeródromo Presidente Rivadavia, el director del cine argentino Luis César Amadori. El viajero que regresó de Hollywood, donde permaneció dos meses, visitó además México, La Habana, Lima y Santiago de Chile.

El Sr. Amadori fué superado en el aeródromo presidente Rivadavia por las autoridades de la Argentina. Lleno de películas y figuró representante de nuestra cinematografía.

⁶⁰¹ Hijo de Ludwig Freude.

⁶⁰² Diario *Página 12*, del 14/6/2000, pág. 6; Entrevista a Inés Izaguirre, Fabiana Solari. Buenos Aires 2000, Ediciones Colihue.

SESIONO EL CONSEJO UNIVER.

Respuesta al Ministro Dr. Benítez

Relacionada con la conminación del P. E.

BUENOS AIRES, 1 (UP). — Celebró sesión privada el Consejo Superior de la Universidad, para considerar la conminación del ministerio de Justicia e Instrucción Pública, en el sentido de que si no se restablece la independencia universitaria, se procederá a la clausura del curso por el resto del año.

Si bien no se ha suministrado información acerca de lo decidido, tras, censió que se habla contestado al doctor Benítez por medio de una carta, cuyo texto no se dará a publicidad hasta después que se informe al ministro.

Nota del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Bs. Aires.

BUENOS AIRES, 1 (UP). — El Rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires, doctor Horacio C. Rivarola, ha solicitado al P. E. la reconsideración acerca de la endérgica comunicación para reanudar la labor docente. En ese sentido fue dirigida una nota, al titular de dicha cartera, en la que expresa los motivos que indujeron al Consejo Superior a disponer como medida preventiva la suspensión de las actividades. Refirma el concepto de la autonomía universitaria, agregando que el propio jefe del P. E. ha proclamado en reiteradas oportunidades la efectividad de dicha autonomía y por último el rector destaca la necesidad que volver al cauce normal, evitando males mayores a las casas de estudio.

INTENSA ACTIVIDAD REGISTRADA EN LA CANCELLERIA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 1. — En su despacho oficial del Palacio San Martín, el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Cooke, recibió la visita de numerosos embajadores y encargados de Negocios de países extranjeros. Por la tarde, concedió audiencia al procurador general de la Nación, doctor Juan Aizavea, a los embajadores de Gran Bretaña, Mr. Víctor Kelly; del Uruguay, doctor Eugenio Martínez Thedy; de México, Juan Álvarez del Castillo; de Chile, doctor Alfonso Quintana Burgos, y de Colombia, doctor Gustavo Santos Montejó. Posteriormente recibió a los encargados de Negocios del Perú y Venezuela al vicepresidente del Banco de la Nación, doctor José Pojeda; al dirigente revolucionario bonaerense Alejandro Lejor y al ex interventor en Buenos Aires, doctor Juan Atilio Bramuglia.

PREPARACION DE PADRONES ELECTORALES

Instrucciones dadas en el territorio de La Pampa

SANTA ROSA, 1 (UP). — Se perfeccionarán padrones electorales en el territorio de La Pampa. Las autoridades del territorio han dado instrucciones para que se proceda a la operación con respecto a las localidades de Haldén, Villa Mirasol, Metileo, Hilario Lagos y Doblas.

CURSOS ESPECIALES PARA EL ENVASAMIENTO DE FRUTA

BUENOS AIRES, 1. — Se crearán cursos especiales de empaques de frutas. La Corporación Frutihortícola Argentina, en conocimiento de los inconvenientes que provoca todos los años

SINTESIS

BUENOS AIRES, 1 (UP). — Con el auspicio del Centro Femenino de Cultura Cívica, el doctor Agustín de Vedia inició hoy su curso de historia argentina, que dictará los lunes y viernes, en los salones del Museo Social Argentino.

BUENOS AIRES, 1 (UP). — Fue inaugurado esta tarde el vigésimo cuarto salón anual de la Maternalidad de Estudiantes de Buenos Aires. La ceremonia tuvo lugar a las 17, en la galería Nordiska.

BUENOS AIRES, 1 (UP). — Concurrió hoy al ministerio del Interior, el ministro de gobierno de la provincia de Santiago del Estero. Conversó con el doctor Quijano acerca de asuntos relacionados con esa provincia.

BUENOS AIRES, 1 (UP). — Fue asignada una subvención de 15 pesos mensuales a los obreros que prestan servicios en lugares infectados por contagiosos e insectívoros. El decreto de la intendencia municipal alcanza a los trabajadores de los hospitales Mañiz, Torná y Santo Juan, y a las secciones Sur, Vélez Sarsfield y Norte de la Asistencia Pública.

BUENOS AIRES, 1 (UP). — Se efectuó esta mañana un reparto de

La Nueva Provincia, Bahía Blanca, 2 de octubre de 1945

Respondió el Doctor Benítez a la Nota del Presidente de la Universidad

Nuevo Plazo Acordado Hasta el Día de Mañana

El rector de la Universidad de La Plata será libertado

BUENOS AIRES, 2 (UP). — Esta noche se informó en el ministerio de Justicia e Instrucción Pública que no habrá resolución alguna sobre el pleito universitario hasta el jueves próximo, fecha en que deberá reunirse el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, a la respuesta que diere el P. E. a la respuesta que diere el rector Rivarola. Por su parte, a nota que en la fecha citada a dicha casa de estudios el titular de la cartera, doctor Benítez, expresa que "el presidente de la Nación ha estudiado la nota del rector de la Universidad de Buenos Aires, solicitando reconsideración y restara en nombre del P. E. que los pocos fundamentos, precedidos y seguidos que fueron privados de su libertad, a raíz de la frustrada tentativa de abrogación de orden público, no han sido detentados por su condición de universitarios, sino por sus contrarias implicancias con ella, de acuerdo a las primeras informaciones y los elementos recibidos en las pocas fuentes organizadoras de la "Intendencia". Agrega la nota ministerial que alguna prescripción legal existe en la legislación, profesora o estu-

P. E. haga abstracción de toda otra resolución.

Fajbras del Dr. Benítez.

BUENOS AIRES, 2 (UP). — El ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Benítez, declaró esta noche, que, frente al pedido formulado por la Universidad Nacional de Buenos Aires, no tendrá inconveniente el gobierno nacional en esperar hasta el día jueves, pero en caso de que la situación no se decida los términos de la conminación se cumplirán ineluctablemente.

Se reunió el Consejo Superior de la Universidad del Litoral.

SANTA FE, 2 (UP). — Esta tarde se reunió el Consejo Superior de la Universidad Nacional del Litoral, convocada a sesión extraordinaria por el rector interno debido a la detención sufrida por el titular de dicha casa de estudios, doctor José Gollán, junto con los restantes rectores de las restantes casas de estudios. Se consideró extensamente la conminación

LLEGADA DE UNA PARTIDA DE FUEL OIL

BUENOS AIRES, 2 (UP). — Llegaron hoy a nuestro país, 7.192 toneladas de fuel oil a granel. El citado combustible procedió del puerto de Curaçao. También entraron en la fecha 1410 toneladas de papel para diarios.

REFORMA AL ESTATUTO DE LOS PARTIDOS POLITICOS

BUENOS AIRES, 20 (UP). — El P. E. dió a conocer por intermedio del Ministerio del Interior el anteproyecto de decreto sobre modificación del anterior sobre Estatuto de los Partidos Políticos. En dicho decreto se establece que los efectos de la disposición contenida en los artículos 70 y 71 letra (1) del Estatuto Orgánico de los Partidos Políticos, "no se computará el tiempo transcurrido entre el 4 de julio de 1943 y la fecha de la primera elección partidaria o primaria, para las pre-candidaturas a cargos electivos públicos".

En los considerandos del decreto de reforma que consta del único artículo que se da cuenta, expresa: "que una de las finalidades del Estatuto Orgánico de los Partidos Políticos es dar un sentido de sustentación

Visita a Farrell el Interventor Bonaerense

Tuvo por objeto la misma presentar a sus ministros

BUENOS AIRES, 2 (UP). — Concurrió a la Casa de Gobierno para saludar al presidente de la Nación y presentar a sus colaboradores, el interventor federal en la provincia de Buenos Aires.

El Sr. Farrell informó más tarde a los cronistas, que había reconvocado al ministro de Justicia e Instrucción Pública, que se hallaba allí previsto, sobre los acontecimientos universitarios. Agregó que esperaba una solución integral del problema en forma digna y que confiaba que muy pronto podría llegar a una solución satisfactoria.

BUENOS AIRES, 2 (UP). — Terminó de la visita que el rector de la Universidad general de Buenos Aires, doctor Alberto H. Balsa, acompañaban sus ministros de la Casa de Gobierno, con el interventor federal. Entre de la misma, federal Balsa, fue relevado a punto de obediencia integral, digna y es problema universitario, que una resolución del gobierno federal, al presidente de la Universidad de Buenos Aires, doctor Horacio

SINTESIS

BUENOS AIRES, 2 (UP). — Ha sido distribuido para fecha que oportunamente será fijada, un acta que de la reunión hoy en el bastión Militar. Durante el mismo debió usarse de la palabra el señor M. Duaso Treviño.

UNA VISITA AL LICEO MILITAR GRAL. SAN MA

BUENOS AIRES, 2 (UP). — El interventor federal en la provincia de Buenos Aires, doctor Horacio

La Nueva Provincia, Bahía Blanca, 3 de octubre de 1945

El Poder Ejecutivo Clausuró la Universidad de Buenos Aires

Dió por terminadas las funciones de sus autoridades y la actividad docente del año

El Poder Ejecutivo, por decreto que refrendan los ministros de Justicia e Instrucción Pública y del Interior — señores Ramírez y Quijano —, clausuró la Universidad Nacional de Buenos Aires, dándose por terminadas las funciones de todas sus autoridades. Se establece en el mismo decreto por el Ministerio del Interior se darán instrucciones a la Policía Federal para que, en nombre del gobierno de la Nación, se haga cumplir la clausura dispuesta.

En los fundamentos de la medida se expresa que por comunicación del 23 de septiembre se hizo saber al rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires, que si "no se ha restablecido plenamente la labor docente de esa Universidad, eliminándose toda agitación que la perturbe, el gobierno de la Nación se verá precisado a clausurar por el resto del curso escolar".

La Universidad de Buenos Aires — se agrega —, no obstante tal requerimiento, ha resuelto en la fecha mantener suspendidas sus actividades docentes, y quienes si bien su gobierno han permitido — por tolerancia propia o por carecer de la autoridad necesaria para evitar el desorden y el alzamiento de los alumnos — que grupos de estudiantes y de personas ajenas, se apoderaran de los edificios de sus facultades y ejerceran virtualmente sobre ellas su más absoluto dominio.

Convertida en su consecuencia — termina diciendo —, la Universidad de Buenos Aires, exclusivamente en instrumento de desorden y sin autoridad sus cuerpos directivos, para evitarlo, ha dejado de ser un organismo que pueda servir convenientemente al pueblo; por lo que el Poder Ejecutivo de la Nación, que tiene a su cargo la administración general del país, artículo 146, inciso 19 de la Constitución y la obligación de evitar toda perturbación del orden, se ve precisado a clausurarla, como se lo previno en la recordada comunicación, para terminar aquel estado de cosas.

craves prohibidas, dañando instalaciones, mobiliario, etcétera.

Debe hacer constar igualmente y decir con elocuencia del desprestigio de los que mantienen el desorden como instrumento para satisfacer finalidades políticas, que sólo un número relativamente insignificante de alumnos ha participado en los actos referidos.

Para información del pueblo, se publica a continuación un cuadro comparativo del número de alumnos inscriptos en los diversos institutos dependientes de la Universidad de Buenos Aires y de los que se hallaban en actitud subversiva y fueron detenidos, a los que se hallaban mercedados elementos de conocida posición ideológica ajenos a los universitarios, que actuaban como dirigentes de aquélos.

Las autoridades policíacas han iniciado diversos procesos por los daños irrogados a los edificios públicos, por tenencia indebida de explosivos, etcétera, que se elevará a la justicia.

A la comunicación oficial transcrita se añaden los siguientes datos estadísticos:

De la Facultad de Filosofía y Letras, con 863 alumnos inscriptos, están detenidos 23 hombres, 23 mujeres, 3 profesores y 13 personas calificadas como "agitadores".

De la Facultad de Ciencias Económicas y de la Escuela de Comercio Carlos Pellegrini, con 3.918 alumnos inscriptos, están detenidos 111 hombres, 11 mujeres y 5 calificadas como "agitadores".

De la Facultad de Ciencias Médicas, con 7.067 alumnos inscriptos, están detenidos 425 hombres, 43 mujeres y 8 "agitadores".

De la Facultad de Ingeniería, con 2.813 alumnos inscriptos, están detenidos 497 hombres, 70 mujeres, 3 profesores y 10 "agitadores".

De la Facultad de Agronomía y Veterinaria, con 1.069 alumnos inscriptos, están detenidos 114 hombres y 2 "agitadores".

De la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, con 2.821 alumnos inscriptos, están detenidos 204 hombres, 20 mujeres, 2 profesores y 10 "agitadores".

La Prensa, 7 de octubre de 1945

La Nueva Provincia, Bahía Blanca, 10 de octubre de 1945

RENUNCIO A TODOS SUS CARGOS EL CORONEL

Ayer se Conoció la Noticia

A las 18 horas fue confirmada la información



BUENOS AIRES, 9 (UP). — La noticia, a las 18 horas, fue confirmada por el gobierno militar de Buenos Aires, el coronel Juan Domingo Perón. La noticia fue confirmada por el gobierno militar de Buenos Aires, el coronel Juan Domingo Perón.

Hubo Manifestaciones en la Capital Federal al Saberse el Alejamiento de Perón y la Policía Dió Cargas Contra los Manifestantes

También se produjeron desfiles en la ciudad de Rosario y en otros centros poblados del interior del país

Juicios del Doctor Quijano

Relacionados con la actitud asumida por el vicepresidente



BUENOS AIRES, 9 (UP). — El juicio del doctor Quijano, vicepresidente del Poder Ejecutivo, se celebró ayer en la sala de sesiones de la Cámara de Diputados. El doctor Quijano, vicepresidente del Poder Ejecutivo, se celebró ayer en la sala de sesiones de la Cámara de Diputados.

EN ROSARIO ES ROSARIO

En la ciudad de Rosario, la noticia de la renuncia del coronel Perón fue recibida con entusiasmo por los diarios, que salieron de sus locales a las 18 horas, mientras que frente a las redacciones de los diarios se aglutinaron miles de personas. La multitud se reunió frente al diario "La Capital" realizó una serie de manifestaciones que consistieron en cantar canciones patrióticas y a la libertad y a la democracia. La policía se retiró una actitud pasiva en esta emergencia, sin intervenir en ningún caso.

MANIFESTACIONES POPULARES

Las manifestaciones pronto obtuvieron numerosas banderas argentinas y de las Naciones Unidas, con la que encabezaron las manifestaciones. En Rosario, a las 19 horas, en la calle Córdoba se hallaban reunidos unos 20 mil manifestantes que ocupaban 7 cuadras de esa vía pública. Los grupos se movieron y hacia el sur de un plano de inscripción. Miles de mujeres y niños tomaban parte de las manifestaciones. Fue alzado un paño con la siguiente leyenda: "¡Democracia, libertad y justicia para todos!".

EN EL INTERIOR

En todas las ciudades del interior, las demostraciones populares adquirieron importancia, no sólo por el número de sus manifestantes, sino por el espíritu con que se recibió el extraordinario acontecimiento. Las manifestaciones improvisadas en esta capital poco después de difundirse la noticia de la renuncia del coronel Perón, tuvieron por escenario la Plaza de Mayo, la calle Florida, la avenida Corrientes, Diagonal Sáenz Peña y otras vías de tránsito que a su vez se hallaban llenas de público.

EN EL SUR, LA ES FUERTE

Grupos de jóvenes ciudadanos desfilaban por las calles, dando voces a la Libertad y a la Democracia. Como más adelante, se reportan en Montevideo, el suburbio de "El Sol", se hallaban manifestaciones populares. En Montevideo, Uruguay, se hallaban manifestaciones populares. En Montevideo, Uruguay, se hallaban manifestaciones populares.

ISBN DE JUAN SEBASTIÁN MORGADO (2008-2020)

Libros propios

- ISBN 9505634668 2008 Roberto Grau El Maestro, Ediciones Colihue (En coautoría)
- ISBN 9789872518813 2009 Casillas Reales (Álvarez Castillo ediciones)
- ISBN 9789872518851 2011 Las aventuras de Pilnik Álvarez Castillo ediciones)
- ISBN 9789872823139 2012/14: Ajedrez en la historia argentina, micro-biografías, tomos 1 al 4 (Ajedrez de Estilo) Obra completa
- ISBN 978987086752 2012 Sangre y ajedrez en el Parque (Cuatro Vientos)
- ISBN 9789872929909 2013 Estructuras Reales (Álvarez Castillo ediciones)
- ISBN 9789870807865 2013 Los años locos del ajedrez argentino (Cuatro Vientos)
- ISBN 9789870181054 2015 Martínez Estrada, ajedrez e ideas (Dunken)
- ISBN 9789870287853 2015 Martínez Estrada Sociabilidades (y algo de ajedrez) (Dunken)
- ISBN 9789871991440 2017 Martínez Estrada, Borges y el Viejo Vizcacha, 1ª edición. Los invariantes argentinos (RyC ediciones)
- ISBN 9788492517732 2017 Garry Kasparov sobre Garry Kasparov, tomo 1 (La Casa del Ajedrez Madrid) Traducción al castellano en coautoría con Roberto G. Álvarez
- ISBN 9788492517749 2017 Garry Kasparov sobre Garry Kasparov, tomo 2 (La Casa del Ajedrez Madrid) Traducción al castellano en coautoría con Roberto G. Álvarez
- ISBN 9788492517756 2017 Garry Kasparov sobre Garry Kasparov, tomo 3 (La Casa del Ajedrez Madrid) Traducción al castellano en coautoría con Roberto G. Álvarez
- ISBN 9789872823160 2018 Sociología del Ajedrez Postal. Historia de CAPA: exequias de una idea. (Amazon)
- ISBN 9789874743718 2019 El impresionante Torneo de Ajedrez de las Naciones 1939, tomo 1 (Amazon)
- ISBN 9789874743725 2019 El impresionante Torneo de Ajedrez de las Naciones 1939, tomo 2 (Amazon)
- ISBN 9789874743732 2019 El impresionante Torneo de Ajedrez de las Naciones 1939, tomo 3 (Amazon)
- ISBN 9789872823191 2019 Martínez Estrada, Borges y el Viejo Vizcacha, 2ª edición. La grieta y los invariantes argentinos de Rosas a Macri (Amazon)
- ISBN 9789872823184 2019 La angustia existencial de Martínez Estrada. Una primera aproximación psicoanalítica (Amazon)
- ISBN 9789874743749 2020 El encuentro por el título mundial Capablanca-Alekhine 1927, tomo 1 (Amazon)
- ISBN 9789874743763 2020 El encuentro por el título mundial Capablanca-Alekhine 1927, tomo 2 (Amazon)

Ponencias en Congresos y muestras

- ISBN 9789876551083 2013 Ponencia en el III Congreso sobre vida y obra de Ezequiel Martínez Estrada. (Fundación Martínez Estrada, Bahía Blanca)
- ISBN 9789877280913 2014 Ponencia en I Congreso Gombrowicz (Biblioteca Nacional)
- Sin ISBN 2014 Ponencia en II Congreso de Historia Intelectual de América Latina (CEDINCI)
- ISBN 9789877280913 2017 Muestra *Movimientos en Blanco y Negro*, co-asesor con Sergio Ernesto Negri (Biblioteca Nacional)

Traducciones del inglés al castellano

- ISBN 9788492517145 2002 Aprende ajedrez (Gambit). Traducción al castellano en coautoría con Roberto G. Álvarez
- ISBN 97884925187039 2002 Los Secretos de la Estrategia Moderna en Ajedrez (Gambit). Traducción al castellano en coautoría con Roberto G. Álvarez
- ISBN 9781901983623 2002 El camino hacia el progreso en ajedrez (Gambit) Traducción al castellano en coautoría con Roberto G. Álvarez